UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

T E S I S

Uso del Pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa IYOTANE OBAY BILINGÜE de PUERTO BERMÚDEZ 2024

Para optar el título profesional de:

Licenciada(o) en Educación

Con Mención: Inicial - Primaria

Autores:

Bach. Jhasmin Rosa VARGAS CHATE

Bach. Clodin Ricardo ANTEZANA VARGAS

Asesor:

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA

Oxapampa – Perú – 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

T E S I S

Uso del Pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa IYOTANE OBAY BILINGÜE de PUERTO BERMÚDEZ 2024

Sustentada y aprobada ante los miembros del Jurado:

Dr. Miriam Esther CAMPOS LLANA
PRESIDENTE

Dr. Fuster PALMA ALVINO
MIEMBRO

Mg. Fernando Omer CARHUAS ZEVALLOS
MIEMBRO

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 009-2026-UNDAC/UI-FCED

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:
VARGAS CHATE Jhasmin Rosa y ANTEZANA VARGAS Clodin Ricardo

Escuela de Formación Profesional:
Educación a Distancia

Tipo de trabajo:
Tesis

Título del trabajo:

Uso del Pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa IYOTANE OBAY BILINGÜE de PUERTO BERMUDEZ 2024

Asesor:
OSORIO ESPINOZA Davis Wilson

Índice de Similitud:
29%

Calificativo:
Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 09 de junio del 2026.

Firma Digital UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN [AVANZADA]
Firmado digitalmente por PUJAY CRISTOBAL Oscar Eugenio FAU 20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10.06.2026 00:22:05 -05:00

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todos los niños cuya curiosidad y espíritu indomable nos inspiran a explorar nuevas fronteras en la educación. A mis colegas y amigos, cuya pasión y compromiso hacen posible la innovación en el aprendizaje. A mis padres, por su apoyo incondicional y sus enseñanzas invaluables, y a mi familia, cuya paciencia y amor han sido fundamentales en mi trayectoria académica. A todos ustedes, les ofrezco este esfuerzo como un humilde aporte a la mejora continua de nuestra sociedad a través de la educación.

Jhasmin - Ricardo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi madre por darme la vida, por guiarme en cada paso, por brindarme fuerza y por permanecer a mi lado en los momentos difíciles para superarlos juntos.

A mi familia, quienes son los principales impulsores de mis metas, por su confianza en mí y por creer en mis aspiraciones, así como por su apoyo inquebrantable que me ha ayudado a superar los obstáculos durante mi proceso de aprendizaje.

También expreso mi gratitud a mis padres, así como a los docentes que me han motivado a no desistir en la búsqueda de mis objetivos en esta investigación.

Finalmente, quiero expresar mi reconocimiento al Mg. David Wilson Osorio Espinoza por todo su apoyo brindado y por compartir sus conocimientos durante la elaboración de esta tesis.

Jhasmin - Ricardo

RESUMEN

La tesis intitulada "Uso del Pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bernúdez- 2024", tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral de las variables de estudio. La metodología empleada de enfoque cuantitativo, con un diseño correlacional (no experimental) de tipo básica transeccional correlacional. La muestra consistió en 11 estudiantes del primer y segundo grado de primaria, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico. Se emplearon como instrumento el cuestionario de tipo Likert, compuesto por 12 ítems para la variable 1 y 12 ítems para la variable 2. Dichos instrumentos fueron sometidos a determinar el criterio de validez por juicio de expertos y la confiabilidad mediante la estadística de Alfa de Cronbach, siendo los coeficientes de 0,850 y 0.868 respectivamente. Por otro lado, los resultados de la contrastación de hipótesis de investigación corroboran que, el coeficiente de Rho de Spearman es de 0,901 y una significancia bilateral (ρ valor de < 0,001), siendo este valor inferior al error asumido (0,05), por lo que, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1.

Palabras clave: Pictograma, lenguaje oral, estrategia, contenido, uso.

ABSTRACT

The thesis entitled "Use of the Pictogram and the development of oral language in students of the Iyotane Obay Bilingüe Educational Institution of Puerto Bernúdez - 2024", aimed to determine the relationship between the use of the pictogram and the development of oral language of the variables of study. The methodology used is a quantitative approach, with a correlational (non-experimental) design of a basic correlational transectional type. The sample consisted of 11 students from the first and second grades of primary school, selected through non-probabilistic sampling. The Likert-type questionnaire was used as an instrument, composed of 12 items for variable 1 and 12 items for variable 2. These instruments were subjected to determining the validity criterion by expert judgment and reliability using Cronbach's Alpha statistics. , the coefficients being 0.850 and 0.868 respectively. On the other hand, the results of the testing of research hypotheses corroborate that Spearman's Rho coefficient is 0.901 and bilateral significance (ρ value < 0.001), this value being lower than the assumed error (0.05). Therefore, the null hypothesis H0 is rejected and the alternative hypothesis H1 is accepted.

Keywords: Pictogram, oral language, strategy, content, use.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se origina a partir de la observación en las aulas de primer y segundo grado de primaria de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe, ubicada en el distrito de Puerto Bermúdez.

En este contexto, el desarrollo del lenguaje verbal, tanto oral como escrito, se ve favorecido por la mediación de un adulto guía, quien crea un ambiente propicio para su crecimiento (Vega, 2006). Es fundamental destacar que las instituciones educativas proporcionan un espacio para llevar a cabo diversas actividades que utilizan diferentes tipos de lenguaje, promoviendo intercambios, conversaciones, conocimientos y emociones, lo que a su vez estimula la expresión natural y la comprensión (Bustos, 2000). Los programas de televisión pueden ofrecer un contexto cotidiano donde los niños actores utilizan el diálogo oral como su principal medio de comunicación, favoreciendo el desarrollo del lenguaje como una herramienta esencial para satisfacer necesidades comunicativas y despertar la curiosidad innata de los niños, al mismo tiempo que establecen las bases para una comunicación efectiva, crucial para la vida social. Sin embargo, se observan limitaciones en el impacto de estos programas, ya que pueden mostrar deficiencias en la expresión oral y un ritmo lento en la articulación, lo que afecta la fluidez comunicativa. Según el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, 2015), cuyos resultados fueron publicados por el Ministerio de Educación (Minedu, 2017), el nivel de competencia lectora en América Latina, especialmente en Perú, es preocupante, con un 46.1% de los estudiantes en niveles básicos de lectura. Estos datos resaltan la necesidad de fortalecer las habilidades lingüísticas desde la infancia, subrayando el papel de los medios y del sistema educativo en la promoción de un desarrollo integral del lenguaje, para que los estudiantes puedan desenvolverse con éxito en su entorno social y académico. A nivel regional, los datos coinciden con el promedio de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, donde el 79.9% de los estudiantes alcanza un nivel

inicial de competencia lectora, situándose en la penúltima posición. Este dato es preocupante, ya que en la última evaluación (PISA, 2018), Perú obtuvo una calificación inferior a la de países como Brasil, Chile, Colombia y Argentina. Sin embargo, se observó una ligera mejora en comparación con el año 2015. En el caso específico de la Región Piura, la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2018) muestra que el 42.2% de los estudiantes de segundo grado de primaria no alcanzaron los resultados esperados para el tercer ciclo, limitándose a realizar actividades de bajo nivel de exigencia. Por otro lado, el 27.5% de los estudiantes logró alcanzar parcialmente los resultados esperados, ubicándose en un nivel de proceso.

En este contexto, los educadores juegan un papel crucial en el fomento de la expresión oral en los niños, ya que es fundamental crear espacios en el aula que promuevan estas habilidades para formar futuros comunicadores efectivos. Es esencial que los maestros organicen actividades como debates y preguntas entre compañeros, que permitan a los niños expresar sus opiniones, analizar problemas y resolverlos en un ambiente colaborativo. Además, cualquier lugar fuera del aula, como el hogar o áreas al aire libre, puede ser un contexto adecuado para reforzar estas habilidades comunicativas. Los docentes pueden utilizar diversas estrategias, desde pictogramas hasta la narración de cuentos, que capturan la atención visual de los estudiantes y les permiten a ambos géneros emplear recursos visuales y verbales para expresar sus ideas, fomentando así el diálogo y la interacción social, elementos clave para desarrollar la confianza. Para los educadores, estas actividades representan una oportunidad para ampliar el vocabulario y las estructuras expresivas de los alumnos, promoviendo una comunicación fluida y efectiva en el aula. Es importante señalar que cada niño alcanzará la fluidez en el lenguaje oral a su propio ritmo, según su madurez y etapa de desarrollo. Esta competencia es esencial, ya que el dominio del lenguaje oral sienta las bases para el aprendizaje de la lectoescritura y está estrechamente vinculado al desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

El problema de investigación que se plantea es: ¿Cuál es la relación entre el uso de pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024? Este estudio examina cómo los pictogramas, como recurso visual, pueden facilitar la expresión verbal en contextos bilingües, favoreciendo la comprensión y el vocabulario de los estudiantes. La investigación tiene como objetivo determinar si esta herramienta pedagógica contribuye de manera significativa al desarrollo del lenguaje oral, mejorando la comunicación y el aprendizaje en un entorno inclusivo que se adapta a la diversidad cultural y lingüística del aula.

La investigación es importante en el contexto de la creciente preocupación por los bajos niveles de lectura y escritura entre los estudiantes, evidenciados en evaluaciones tanto nacionales como internacionales. Esta situación tiene un impacto social considerable, ya que el lenguaje es fundamental para la identidad humana, actuando no solo como un medio de comunicación, sino también como una herramienta clave en el desarrollo integral del niño. A través del lenguaje, los niños desarrollan habilidades para socializar, regular su comportamiento y participar activamente en su entorno. Por lo tanto, es esencial fundamentar teóricamente esta investigación mediante un análisis detallado de los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral y su conexión con el uso de pictogramas. Esto enriquecerá el conocimiento científico a través de un enfoque tanto cualitativo como cuantitativo, respaldado por diversas teorías generales y específicas que apoyan la efectividad de los pictogramas como recurso pedagógico para fortalecer las habilidades lingüísticas.

La tesis se estructura en cuatro capítulos: el primero, Planteamiento del Problema, establece el problema, los objetivos, el alcance y la justificación del estudio. El segundo, Marco Teórico, incluye los antecedentes, las bases científicas, los términos clave y la formulación de hipótesis. En el tercer capítulo, Metodología de la Investigación, se describen el tipo y diseño de la investigación, la población y la muestra, así como las técnicas de recolección de datos.

Por último, el cuarto capítulo, Discusión y Resultados, expone los hallazgos, valida las hipótesis y ofrece un análisis detallado de los resultados.

Al concluir los capítulos, se presentan, las conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados, ofreciendo una guía práctica para la aplicación de los hallazgos y orientando futuras investigaciones en el área. La tesis también incluye una sección de referencias que documenta todas las fuentes consultadas, aportando el respaldo teórico necesario para los conceptos discutidos y fortaleciendo la base científica del estudio. Finalmente, se anexan materiales adicionales que complementan el informe, proporcionando información y recursos visuales que enriquecen la comprensión y amplían el contexto de los contenidos abordados en el cuerpo principal de la tesis.

ÍNDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

INDICE DE TABLAS

INDICE DE GRÁFICOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema 1

1.2. Delimitación de la investigación 4

1.2.1. Delimitación espacial 4

1.2.2. Delimitación temporal 4

1.2.3. Delimitación social 4

1.3. Formulación del problema 4

1.3.1. Problema general 4

1.3.2. Problemas específicos 5

1.4. Formulación de objetivos 5

1.4.1. Objetivo general 5

1.4.2. Objetivos específicos 5

1.5. Justificación de la investigación 6

1.6. Limitaciones de la investigación 7

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio 9
2.1.1. Antecedentes internacionales 9
2.1.2. Antecedentes nacionales 11
2.1.3. Antecedentes locales 15
2.2. Bases teóricas científicas 16
2.2.1. La técnica del pictograma 16
2.2.2. Definiciones de Lenguaje Oral 27
2.3. Definición de términos básicos 32
2.4. Formulación de hipótesis 33
2.4.1. Hipótesis general 33
2.4.2. Hipótesis específicas 33
2.5. Identificación de variables 33
2.6. Definición operacional de variables e indicadores 34
2.6.1. Definición operacional de variables 34
2.6.2. Operacionalización de variables 35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación 37
3.2. Nivel de investigación 38
3.3. Métodos de investigación 38
3.4. Diseño de investigación 39
3.5. Población y muestra 40
3.5.1. Población 40

3.6. Técnicas e instrumento recolección de datos 40
3.6.1. Técnicas 40
3.6.2. Instrumentos.....41
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....42
3.7.1. Selección de instrumentos.....42
3.7.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....42
3.7.3. Validez de los instrumentos de investigación - juicio de expertos. 45
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....46
3.9. Tratamiento estadístico.....47
3.10. Orientación ética, filosófica y epistémica 47
3.10.1. Orientación ética 47

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo 49
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....50
4.2.1. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación.....50
4.3. Prueba de hipótesis 58
4.4. Discusión de resultados 65

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Página

Tabla 1. Población de estudio. 40

Tabla 2. Muestra de estudio. 40

Tabla 3. Niveles de validez de los instrumentos de investigación - juicio de expertos. 46

Tabla 4.Valores de los niveles de validez. 46

Tabla 5. Nivel de satisfacción para el uso del pictograma 50

Tabla 6. Nivel de satisfacción para el desarrollo del lenguaje oral 51

Tabla 7. Datos recolectados de la dimensión pedagógico o formativo 52

Tabla 8. Datos recolectados de la dimensión motivadora y lúdica 53

Tabla 9. Datos recolectados de la dimensión calidad técnica 54

Tabla 10. Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto fonológico 55

Tabla 11. Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto semántico 56

Tabla 12. Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto sintáctico 57

Tabla 13. Pruebas de normalidad 59

Tabla 14. Correlaciones 60

Tabla 15. Correlaciones 62

Tabla 16. Correlaciones 63

Tabla 17. Correlaciones 65

INDICE DE GRÁFICOS

Página

Gráfico 1. Nivel de satisfacción para el uso del pictograma.....51

Gráfico 2. Nivel de satisfacción para el desarrollo del lenguaje oral 52

Gráfico 3. Datos recolectados de la dimensión pedagógico o formativo 53

Gráfico 4. Datos recolectados de la dimensión motivadora y lúdica.....54

Gráfico 5. Datos recolectados de la dimensión calidad técnica.....55

Gráfico 6. Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto fonológico 56

Gráfico 7. Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto semántico 57

Gráfico 8. Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto sintáctico 58

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Es imperioso que cada individuo demuestre habilidades de juicio y sensibilidad, empleando instrumentos adecuados para la adquisición de conocimientos y la consecución de una experiencia académica gratificante. Además, es esencial reconocer el potencial individual para una integración efectiva en la sociedad. Conforme a lo mencionado por Soprano (2011) y Bonilla (2016), una de las competencias fundamentales es el lenguaje oral, que se estructura en cuatro dimensiones: el nivel fonológico, que se refiere a la organización del lenguaje y los sonidos fonémicos; el nivel sintáctico, que abarca la gramática, la morfología y la sintaxis; y el nivel pragmático, que comprende la comunicación lingüística. Conforme a Díaz y Hernández (2003), citado por Alva (2019), es factible optimizar este tipo de lenguaje a través de estrategias lúdicas en diversas áreas, cuentos como el canto, las narraciones y los trabalenguas, que pueden ser utilizados como recursos de reforzamiento.

A escala global, resulta imprescindible fomentar el desarrollo de la expresión verbal en los estudiantes en un ambiente inclusivo. Sin embargo, en ciertos países, tal

como indica Flores (2016), no se promueve de manera apropiada el desarrollo de habilidades comunicativas orales. Por ejemplo, una investigación llevada a cabo por Huanga (2015) reveló que los niños con problemas de comunicación, caracterizados por la ausencia de un vocabulario fluido y la reiteración de sonidos, palabras o frases, experimentaban dificultades de tartamudez al intentar expresarse.

En Perú, diversas investigaciones señalan que algunos niños experimentan dificultades para desarrollarse de manera fluida en el lenguaje oral y poseen un léxico restringido. Además, se ha constatado que enfrentar dificultades para expresarse con energía y seguridad (Flores, 2019).

En el contexto regional, se ha estado fomentando el fomento de diversas competencias sociales en los distintos niveles y modalidades educativas. Sin embargo, en ciertas provincias y distritos, no se ha otorgado prioridad a la promoción de la expresión oral. Según una investigación realizada a cabo por Pérez (2017), se constató que algunos infantes manifiestan temor y dificultades para comunicarse, lo que indica un retraso en la mejora de la pronunciación y la fluidez verbal. Específicamente, en las aulas de primer y segundo grado de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe del distrito de Puerto Bermúdez, se constata que un gran número de niños experimenta dificultades significativas en la socialización y no logran establecer relaciones interpersonales debido a la falta de habilidades lingüísticas. adecuado. La mayoría no se involucra activamente en el aula, se muestra indiferente, no presta atención y no acata las directrices del profesor.

Esta dificultad se relaciona en cierta medida con el entorno familiar, dado que algunos infantes provienen de hogares disfuncionales en los cuales no cohabitan ambos progenitores. La profesora encargada de la clase indica que esta circunstancia es crítica, dado que los niños y niñas experimentan confusión durante las lecciones, lo cual

repercute de manera negativa en su habilidad de aprendizaje. Las repercusiones identificadas incluyen la ausencia de expresión y las dificultades en el estudio por parte de los niños y niñas. En respuesta a este desafío, se sugiere la implementación del pictograma con el propósito de optimizar las expresiones verbales entre los alumnos del primer y segundo año de educación primaria.

En el ámbito local, particularmente en la institución educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se ha detectado una prevalencia elevada de dificultades en el lenguaje oral entre los alumnos de nivel primario. Los resultados de promoción de los alumnos del tercer, cuarto y quinto ciclo evidencian una menor competencia en la lectura de diversos textos en su lengua materna. Asimismo, en entrevistas a profesores de los ciclos mencionados, se observa que sus estudiantes han experimentado mayor dificultad en este aspecto. Pese a las iniciativas emprendidas por los educadores para tratar esta problemática, persisten restricciones en la disponibilidad de materiales didácticos personalizados y estrategias pedagógicas innovadoras. Esta circunstancia pone de manifiesto la necesidad de investigar la utilización de pictogramas como instrumento para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes, con el propósito de fomentar una educación inclusiva y de alta calidad en la mencionada institución educativa. El objetivo es proporcionar a los alumnos un instrumento visual que les permita vincular imágenes con palabras y conceptos, favoreciendo de esta manera la comprensión integral del texto. La finalidad es fomentar una educación inclusiva y de alta calidad, proporcionando a los alumnos recursos y estrategias pedagógicas personalizadas para que puedan desarrollar habilidades de lectura de forma eficaz y alcanzar un mejor rendimiento académico.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

La investigación se realizó en la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe con código modular 1700210, ubicada en la capital de la provincia de Oxapampa, Distrito de Puerto Bermúdez, región Pasco. Una institución ubicada en el área geográfica rural, género mixto, forma escolarizada, nivel primario, latitud: -10.31397, longitud: -74.79763 y cuyo turno es continuo solo en la mañana. Según escale en el último año contaron con una población estudiantil en el nivel primaria, de 35 estudiantes.

1.2.2. Delimitación temporal

En lo que respecta a la temporalidad de la investigación cabe mencionar que se realizó los meses de noviembre 2023 a mayo del 2024.

1.2.3. Delimitación social

Estudiantes del nivel primario pertenecientes al III, IV y V ciclo de Educación Básica Regular. Específicamente del primer y segundo grado, cuyas edades fluctúan entre 07 y 08 años, de género masculino y femenino, pertenecientes a grupos sociales de economía media.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024?

1.3.2. Problemas específicos

a. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024?

b. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024?

c. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

a. Establecer la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

b. Establecer la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

c. Establecer la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

1.5. Justificación de la investigación

a. Teórica:

Esta investigación busca contribuir al campo de la educación y la pedagogía al explorar el uso de pictogramas como herramienta para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de nivel primario. El objetivo es incrementar la comprensión teórica sobre la utilización del pictograma en el proceso de aprendizaje y cómo pueden ser empleados de manera eficaz en el currículo escolar.

b. Metodológica:

La finalidad de este estudio es diseñar e implementar una metodología apropiada para evaluar la relación entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes. Se emplearán metodologías de recopilación de datos, análisis estadísticos y observación directa para obtener resultados fidedignos y válidos, que faciliten la formulación de conclusiones sólidas acerca de la eficacia de los pictogramas como recurso educativo.

c. Práctica:

La implementación de pictogramas en la institución educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez posee la capacidad de potenciar de manera significativa el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos. Este estudio proporcionará datos pertinentes que facilitarán a los profesores la implementación efectiva de estrategias pedagógicas basadas en el uso de pictogramas, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante. Además, se anticipa que los resultados alcanzados podrán servir como fundamento para intervenciones futuras y mejoras en el currículo educativo.

1.6. Limitaciones de la investigación

Limitaciones externas

a. La escasez de recursos tecnológicos en la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez podría influir en la implementación de pictogramas, dado que estos se emplean en formato digital y exigen dispositivos electrónicos para su visualización y acceso.

b. La carencia de formación del profesorado en la utilización de pictogramas alude a la falta de conocimientos, destrezas y técnicas requeridas para el uso y la aplicación correcta de los pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta restricción podría obstaculizar la incorporación efectiva de los pictogramas en las actividades pedagógicas y restringir su influencia en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos.

c. La carencia de recursos pedagógicos adaptados con pictogramas puede influir en su desarrollo, dado que la ausencia de recursos didácticos o materiales de enseñanza que incluyan pictogramas podría afectar su desarrollo. Esta restricción podría obstaculizar la aplicación de estrategias pedagógicas que emplean pictogramas como instrumento de apoyo, restringiendo de esta manera las oportunidades de aprendizaje y comprensión para los alumnos.

Limitaciones internas

a. Falta de interés o motivación: algunos estudiantes podrían no estar interesados en el uso de pictogramas o no ver su utilidad para mejorar el lenguaje oral.

b. Dificultades de aprendizaje previas: estudiantes con dificultades de aprendizaje previas podrían tener más dificultades para adaptarse al uso de

pictogramas en el aula.

c. Limitaciones cognitivas o perceptivas: estudiantes con limitaciones cognitivas o perceptivas podrían tener dificultades para entender el significado de los pictogramas o procesar la información presentada.

d. Barreras lingüísticas o culturales: estudiantes que hablan un idioma diferente al del material educativo o que pertenecen a una cultura diferente podrían tener dificultades para comprender los pictogramas y su uso en el aula.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Quizhpi (2023). En su estudio: “Pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica paralelo “A” de la escuela de educación básica fiscal “Riobamba” periodo lectivo 2021-2022”. Cuya conclusión es:

a. A través de este estudio, se encontró que la introducción de pictogramas como recurso educativo contribuyó significativamente a la comprensión lectora de los estudiantes que fueron parte de la investigación, además consideraron esta metodología como una nueva e innovadora forma de aprender.

b. Por medio de una verificación bibliográfica sobre la comprensión lectora contiguo al pictograma, se pudo precisar las características más importantes de los mismos, de esta manera podemos hacernos una idea de cómo se desarrolla y a la vez ponerlo en práctica en la comprensión lectora, sus procesos, sus niveles, factores y su influencia en la misma.

c. Se aplicó una evaluación a la muestra de estudiantes que fueron partícipes de esta investigación, se pudo evidenciar que cuentan con un buen nivel de comprensión lectora, además de que comprendieron perfectamente la idea central el texto y resolvieron problemas sin ninguna dificultad. El uso de los pictogramas tuvo un impacto positivo, puesto que ayudó a mejorar en un 90% la comprensión lectora de los estudiantes; así como también mejoró la fluidez y claridad en la lectura.
d. Finalmente, es válido decir que existe una fuerte correlación entre la comprensión lectora y los pictogramas; puesto que la comprensión lectora de los estudiantes mejoró con la presencia de los pictogramas en actividades relevantes. Sin embargo, hay un pequeño grupo de deficiencias en la lectura debido a un bajo nivel de elección de premisas y organización de ideas. Por lo tanto, se ha desarrollado una guía sistemática de actividades de pintura para la comprensión lectora para ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora.

Heredia (2021). En su tesis: "Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la unidad educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo periodo octubre 2020- marzo 2021". Cuya conclusión es:

a. Después de haber aplicado el uso de pictogramas durante la clase, pudimos evidenciar el impacto positivo que este tuvo con los niños, cabe resaltar que el uso de imágenes es una técnica que capta la atención del lector.
b. Para desarrollar con éxito la comprensión lectora en un futuro, es indispensable el uso de técnicas como pictogramas a temprana edad, pues de esta manera el niño podrá entender y comprender mejor los textos que lea.
c. El uso de pictogramas se desarrolló exitosamente, pues los niños tuvieron un libre desenvolvimiento, dieron respuestas precisas, expresaron sus ideas con facilidad;

así como también generaron ideas innovadoras; podemos afirmar que el uso de pictogramas tuvo un impacto positivo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Urteaga (2020) en su tesis: “Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria La comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato”. Cuya conclusión es:

a. La utilización de pictogramas en el trabajo de comprensión lectora (cuento y cuestionario) con estudiantes sordos de cuarto y quinto grado del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato ha demostrado ser beneficiosa. Esta herramienta facilita el desarrollo de la comprensión lectora, favoreciendo el desempeño y la formación de estos estudiantes. La mitad de los estudiantes (5) lograron alcanzar los tres aspectos de la comprensión lectora —verbal, razonamiento y crítico— respondiendo correctamente entre 7 y 9 de las 10 preguntas del cuestionario, lo que equivale a un logro satisfactorio según los niveles de comprensión lectora establecidos por el MINEDU (2013).
b. Tras la implementación de pictogramas en el trabajo de comprensión lectora con estudiantes sordos de cuarto y quinto grado del CEBE Manuel Duato, se observó un beneficio significativo para esta población. La herramienta permitió que los estudiantes desarrollaran la actividad de manera autónoma, sin la intervención de un tercero. Ocho de los diez estudiantes alcanzaron el aspecto literal de la comprensión lectora, respondiendo correctamente a la mayoría de las 3 preguntas de los 4 totales de este aspecto, lo cual representa un logro satisfactorio según los niveles del MINEDU (2013).

c. La aplicación de pictogramas en la comprensión lectora para estudiantes sordos de cuarto y quinto grado del CEBE Manuel Duato demostró ser beneficiosa, permitiendo que los estudiantes desarrollaran el cuento y el cuestionario de manera autónoma. Cuatro de los diez estudiantes lograron el aspecto crítico de la comprensión lectora, respondiendo correctamente a la mayoría de las 2 preguntas de los 3 totales de este aspecto, lo que equivale a un logro satisfactorio según los niveles de comprensión lectora del MINEDU (2013).
d. La implementación de pictogramas en la comprensión lectora con estudiantes sordos de cuarto y quinto grado del CEBE Manuel Duato resultó beneficiosa, permitiendo el desarrollo autónomo del cuento y el cuestionario. Ocho de los diez estudiantes lograron el aspecto inferencial de la comprensión lectora, respondiendo correctamente a la mayoría de las 2 preguntas de los 3 totales de este aspecto, lo cual equivale a un logro satisfactorio según los niveles de comprensión lectora del MINEDU (2013).

Mejía y Violeta (2020) en su tesis: “Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución educativa N°117-Lima; 2018”. Cuyas conclusiones es:

a. Antes de implementar el uso de pictogramas en estudiantes de primer grado, los resultados del pretest indicaron que el 51.4% de los alumnos se encontraban en un nivel bajo de comprensión de textos. Específicamente, el 28.6% estaba en el nivel inicial, el 17.1% en proceso, y solo un 2.9% alcanzó el nivel satisfactorio.
b. Tras la aplicación de pictogramas en la comprensión lectora de los alumnos de primer grado y obtenidos los resultados del postest, se observó que el 51.4% alcanzó el nivel satisfactorio, el 31.4% estaba en proceso, el 14.3% en el nivel inicial, y un 2.9% en el nivel previo al inicio. Estos resultados indican una mejora

sustancial en la comprensión de textos de los estudiantes de primer grado, atribuida a la implementación de pictogramas como estrategia pedagógica en la Institución Educativa N°1117 "Signos de Fe".

c. Al comparar los resultados del pretest y postest, se concluye que el 51.4% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio, en contraste con solo un 2.9% en el pretest. Además, se observó una media de 9.40 con una desviación típica de 1.674 en el pretest, mientras que en el postest la media fue de 18.65 con una desviación típica de 2.476, evidenciando una diferencia de media de 9.25.
d. Los resultados de la prueba t para muestras relacionadas mostraron un valor t de 14.206 con 30 grados de libertad y un nivel de significancia de .000, menor a 0.05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación: "El uso de pictogramas como estrategia mejoró significativamente la comprensión de textos en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa N°117 'Signos de Fe' en 2018."

Martínez (2022) en su tesis: “La relación de cuentos pictográficos y la comprensión lectora en niños de la I.E.N° 36004 – Distrito de Ascención – Huancavelica”. Cuyas conclusiones es:

a. Se ha identificado una relación positiva significativa entre la utilización de cuentos pictográficos y la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado "A" de la IE N° 36004 del distrito de Ascensión - Huancavelica. Conforme se incrementa la utilización de cuentos pictográficos en las aulas, los alumnos evidencian un nivel superior de comprensión lectora al ponderar la información del texto, examinar los detalles, justificar y valorar individualmente la historia.
b. Se identificó una correlación significativa entre el empleo de estrategias durante la lectura y las narraciones pictográficas, con un coeficiente de correlación de 0.426

y una significancia de 0.034. La implementación de narraciones pictográficas en el ámbito educativo optimiza los resultados de las estrategias de comprensión lectora, dado que facilita las relecturas y el párrafo basado en las imágenes presentes en el texto, permitiendo la extracción de información pertinente de forma más eficaz.

c. Concluyo afirmando que se identificó una correlación significativa entre la utilización de cuentos pictográficos y las estrategias posteriores a la lectura en estudiantes de tercer grado "A" de la Instituto de Educación Secundaria Número 36004 en Ascención, Huancavelica. El uso de cuentos pictográficos mejora las estrategias posteriores a la lectura, como la elaboración de auto preguntas, fortalecimiento de la representación mental del texto mediante imágenes y creación de organizadores gráficos.

Fuentes y Zevallos (2021) en su tesis: "Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020". Cuyas conclusiones es:

a. Según la percepción de los niños y niñas, el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral obtuvo una puntuación de 0.777, representando el 77%. Esto indica que un mayor uso de pictogramas como estrategia de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa "Mundo Infantil N°401".
b. La percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvo una puntuación de 0.883, representando el 88%. Esto sugiere que la aplicación de la percepción visual como estrategia de aprendizaje mejora significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa "Mundo Infantil N°401".
c. Las imágenes alusivas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvieron una puntuación de 0.765, representando el 77%. Esto indica que el uso

de imágenes alusivas como estrategia de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa “Mundo Infantil N°401”.

d. El uso de mensajes de información para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas obtuvo una puntuación de 0.670, representando el 67%. Esto indica que la aplicación de mensajes informativos como estrategia de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa “Mundo Infantil N°401”.

2.1.3. Antecedentes locales

Ayala y Marcañaupa (2022), en su estudio *“Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la Institución Educativa María Montessori-UNDAC”*, concluyeron lo siguiente:

a. La estimulación temprana demuestra un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años. Este proceso trasciende la simple adquisición de competencias lingüísticas, ya que es fundamental para fomentar la socialización, satisfacer necesidades básicas y promover el desarrollo cognitivo integral en la primera infancia.

b. Se identificaron características clave de la estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje oral en este grupo de edad, sugiriendo que se implemente de manera constante a lo largo del día. Asimismo, se recomienda que este proceso sea llevado a cabo por un equipo interdisciplinario para maximizar su efectividad.

c. Se destacó la importancia de una estimulación temprana adecuada para optimizar al máximo las capacidades de desarrollo en los niños. La intervención más efectiva es aquella que se realiza en el entorno natural del niño, llevada a cabo por sus padres o cuidadores principales, quienes juegan un papel crucial en este proceso.

Arcos y Uscuchagua (2019), en su estudio *"Relación entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del distrito de Yanacancha"*, concluyen lo siguiente:

a. La evaluación utilizada en esta investigación, que examinó la relación entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de primer grado de la I.E. N° 34052 José Antonio Encinas Franco, en el distrito de Yanacancha durante el año 2017, demostró ser tanto válida como confiable, de acuerdo con los análisis estadísticos realizados.
b. Los resultados obtenidos indican que los niños y niñas presentan un nivel moderado en el desarrollo de su sistema sensorial, lo que resalta la necesidad de una estimulación adicional en esta área. Sin embargo, se observó que su desarrollo del lenguaje oral es elevado, lo cual está en línea con las actividades educativas que llevan a cabo en el entorno escolar.
c. La investigación demostró una relación directa y positiva entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral, con un índice de correlación del 73.8%, lo que indica una relación alta y significativa. En términos generales, estos resultados respaldan la hipótesis principal del estudio, que plantea que existe una conexión significativa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 34052 José Antonio Encinas Franco, en el distrito de Yanacancha durante el año 2017.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. La técnica del pictograma

Herbert (2002) define un pictograma como, un símbolo que emplea la abstracción para representar de forma icónica un objeto o idea, capturando su esencia

y transmitiendo su significado de forma clara y concisa. De igual manera, es un instrumento de gran valor en el diseño de comunicaciones visuales eficaces.

El pictograma es una representación gráfica sumamente estilizada y reducida de un objeto, acción o idea, que emplea formas geométricas fundamentales y líneas para comunicar su significado de forma universal, superando obstáculos lingüísticos y culturales. Mediante una meticulosa elección de elementos visuales y una abstracción ingeniosa, los pictogramas consiguen reflejar la esencia y rasgos distintivos de aquello que representan, posibilitando una comunicación eficaz y comprensible para un amplio público. Estos emblemas emblemáticos se emplean extensamente en áreas tales como la señalización pública, los sistemas de transporte, los deportes olímpicos y la comunicación visual en general, desempeñando una función crucial en la transmisión de información de forma rápida, clara y eficaz.

Los pictogramas fomentan la capacidad de inferencia en los niños, ya que les permiten deducir el significado de las palabras a través de las imágenes, lo que mejora su comprensión global del texto. Al utilizar pictogramas en el proceso de lectura, se promueve la participación activa y el interés de los niños, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje más motivador y divertido, facilitando así el desarrollo de la comprensión lectora.

Los pictogramas son técnicas que ayudan a los niños de nivel primario a desarrollar la comprensión lectora al proporcionar una representación visual de las palabras, lo que facilita la asociación entre el texto escrito y su significado.

El pictograma y sus áreas de aplicación:

a. El pictograma y su uso en la comunicación oral

Según (Cevallos, 2021), el uso de pictogramas en la comunicación visual permite prevenir, orientar o sensibilizar al ciclista sobre la situación

que se aproxima, lo cual se logra mediante la simplificación gráfica de elementos visuales como la forma, línea y color. Asimismo, se involucran otros medios gráficos como el diseño gráfico, la fotografía, la ilustración y la leyenda informativa para garantizar un sistema informativo entendible. Todo esto se sustenta en una investigación descriptiva que determinó el nivel de comprensión de los iconos expuestos en las vías. En este contexto, se destaca que la ilustración incrementa el entendimiento en adultos.

El pictograma tiene un impacto positivo en diversas áreas es un elemento clave en la comunicación visual, ya que permite transmitir información de manera rápida y efectiva a través de un lenguaje universal que trasciende las barreras lingüísticas. Al ser una representación gráfica simplificada de un objeto, acción o idea, los pictogramas se utilizan en una amplia variedad de contextos, desde la señalización en edificios y carreteras hasta el diseño de interfaces gráficas para aplicaciones y sitios web. Además, los pictogramas tienen la ventaja de ser fácilmente reconocibles y memorizables, lo que los convierte en una herramienta valiosa para mejorar la accesibilidad y la usabilidad de cualquier sistema de comunicación visual.

b. El pictograma y su uso en el área de la educación

Los pictogramas pueden ser una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, ya que permiten representar de manera visual y esquemática los conceptos y las ideas presentes en un texto. Esto puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor el significado del texto, incluso complejos y a retener la información de manera más efectiva. Además, el uso de pictogramas puede resultar especialmente beneficioso

para estudiantes con dificultades de aprendizaje o trastornos del espectro autista.

Existen diversos estudios (fueron mencionados en antecedentes de estudios, en el capítulo 3.1.1) que han investigado la efectividad del uso de pictogramas en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Algunos de estos estudios han encontrado que el uso de pictogramas puede mejorar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, especialmente en aquellos con dificultades de aprendizaje. Sin embargo, se requiere de más investigación en este ámbito para determinar la mejor manera de utilizar los pictogramas y su impacto en la comprensión lectora a largo plazo.

c. El pictograma y su uso en el área transporte

Los pictogramas son elementos visuales que desempeñan un papel fundamental en el área de seguridad, especialmente en la señalización vial. Su impacto radica en su capacidad para transmitir información de manera clara y universal, trascendiendo las barreras del idioma y la cultura. También se utilizan para comunicar mensajes importantes a conductores, peatones y ciclistas. Estos mensajes pueden incluir indicaciones de dirección, advertencias sobre peligros potenciales, normas de tránsito y restricciones específicas. La eficacia de los pictogramas se debe a su capacidad para ser comprendidos de manera rápida e intuitiva, lo que permite a los usuarios tomar decisiones informadas y seguras en el entorno vial.

Uno de los aspectos más destacados de los pictogramas es su universalidad. Al utilizar imágenes y símbolos reconocibles a nivel global,

se eliminan las barreras lingüísticas y culturales que podrían dificultar la comunicación efectiva. Esto significa que un conductor o peatón de cualquier país o región puede comprender el mensaje representado por un pictograma sin necesidad de conocer el idioma local. Por otro lado, los pictogramas también contribuyen a mejorar la seguridad vial al aumentar la visibilidad y comprensión de la información. Al utilizar colores contrastantes y formas claras, los pictogramas se destacan visualmente, captando la atención de los usuarios de la vía. Esto es especialmente importante en situaciones donde el tiempo de reacción es crucial, como en casos de peligro inminente o cuando se requiere una respuesta rápida a una señal.

La correcta implementación y ubicación estratégica de los pictogramas también juegan un papel fundamental en su impacto en la seguridad vial. Es esencial que los pictogramas se coloquen en lugares visibles y fácilmente identificables, lo que permite a los usuarios asimilar rápidamente la información que se les presenta. Además, es importante que los pictogramas se utilicen de manera coherente y consistente en todo el entorno vial, evitando confusiones y malentendidos. Utilizarlos correctamente puede tener un impacto positivo en la seguridad vial al reducir la probabilidad de accidentes en las calles y carreteras.

El uso del pictograma es importante en el área de transporte para los estudiantes de nivel primario de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, debido a que les permite comprender la información de manera visual y clara, facilitando su capacidad de leer y comprender las señales de tráfico y las normas de seguridad vial. Esto promueve un entorno de

transporte seguro y a su vez mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

d. El pictograma y su uso en el área de seguridad

Los pictogramas desempeñan un papel fundamental en el área de seguridad al transmitir información de manera clara y general. Su impacto se extiende a diferentes ámbitos, como la seguridad laboral, la prevención de accidentes y la protección del medio ambiente.

En primer lugar, los pictogramas son una herramienta efectiva para comunicar advertencias y precauciones en entornos laborales. Estos símbolos visuales permiten a los trabajadores identificar rápidamente los peligros potenciales y tomar las medidas necesarias para evitar accidentes. Por ejemplo, un pictograma que representa una superficie resbaladiza alerta a los trabajadores sobre el riesgo de caídas y les insta a tener precaución.

Además, los pictogramas son especialmente útiles en entornos donde se manejan productos químicos peligrosos. Al utilizar símbolos estandarizados, como los pictogramas de peligro químico, se proporciona información clara sobre los riesgos asociados con determinadas sustancias. Esto ayuda a los trabajadores a tomar las precauciones adecuadas al manipular estos productos y minimiza el riesgo de exposición y lesiones.

En el ámbito de la prevención de accidentes, los pictogramas desempeñan un papel importante al advertir sobre situaciones o acciones peligrosas. Por ejemplo, un pictograma que muestra una persona cortándose con un cuchillo advierte sobre el riesgo de accidentes con objetos afilados. Estos pictogramas ayudan a crear conciencia sobre los peligros potenciales

y fomentan comportamientos seguros en el hogar, en espacios públicos y en lugares de trabajo.

Además de la seguridad personal, los pictogramas también contribuyen a la protección del medio ambiente. Por ejemplo, los pictogramas de reciclaje informan sobre la clasificación adecuada de los residuos y promueven prácticas sostenibles. Estos símbolos ayudan a educar a las personas sobre la importancia del reciclaje y les guían para tomar decisiones responsables en cuanto a la gestión de los desechos.

El uso del pictograma en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de nivel primario es importante en el área de la seguridad, puesto que permitirá desarrollar su capacidad de comprensión visual, así como también mejorar su capacidad de lectura y comprensión, pues a través de representacionesvisuales les brinda instrucciones y normas de seguridad, facilitando su comprensión y promoviendo un entorno seguro para ellos.

e. El pictograma y su uso en el área de Salud

El uso de pictogramas en el área de salud tiene un impacto significativo al mejorar la comunicación, la comprensión y la seguridad de los pacientes. Estos símbolos visuales se utilizan para transmitir información médica de manera clara y universal, lo que facilita la comunicación entre los profesionales de la salud y los pacientes, especialmente aquellos con barreras lingüísticas o dificultades de comprensión.

En primer lugar, los pictogramas son una herramienta eficaz para brindar instrucciones precisas sobre el uso adecuado de medicamentos. Al utilizar símbolos gráficos que representan dosis, frecuencia y forma de

administración, se reduce la posibilidad de malentendidos y errores en la toma de medicamentos. Esto es especialmente importante en pacientes con bajo nivel de alfabetización o en situaciones de emergencia, donde el tiempo es crucial.

Asimismo, los pictogramas también se utilizan para representar diferentes síntomas o condiciones médicas, lo que ayuda a los pacientes a comunicar sus malestares de manera más precisa. Por ejemplo, un pictograma que muestra dolor en el pecho puede ayudar a un paciente a indicar rápidamente su malestar durante una consulta médica o en una sala de emergencias. Esto agiliza el proceso diagnóstico y permite una atención más eficiente.

Otro aspecto importante del uso de pictogramas en el área de salud es su utilidad en la educación y promoción de la salud. Estos símbolos pueden representar conceptos relacionados con la prevención de enfermedades, hábitos saludables y medidas de autocuidado. Por ejemplo, un pictograma que muestra el lavado adecuado de manos puede ser utilizado para enseñar a los pacientes la importancia de esta práctica para prevenir la propagación de infecciones.

En conclusión, los pictogramas son especialmente útiles en entornos hospitalarios, donde se encuentran pacientes de diferentes culturas y con distintas habilidades lingüísticas. Al utilizar símbolos gráficos reconocibles internacionalmente, se superan las barreras del idioma y se garantiza una comunicación efectiva entre el personal médico y los pacientes. Esto contribuye a una atención más segura y centrada en el paciente.

El uso de pictogramas en los estudiantes de la Institución Educativa santo Domingo Savio de nivel primario es importante, puesto que les proporciona representaciones visuales de información médica y de salud, facilitando su comprensión y promoviendo hábitos saludables en ellos.

f. El pictograma y su uso en el área de Turismo

El uso de pictogramas en el área de turismo tiene un impacto significativo al mejorar la experiencia del turista, facilitar la comunicación y promover la accesibilidad en destinos turísticos. Estos símbolos visuales se utilizan para transmitir información de manera comprensible, lo que permite a los visitantes comprender fácilmente indicaciones, servicios y atracciones, independientemente de su idioma o habilidades lingüísticas.

En primer lugar, los pictogramas son una herramienta eficaz para proporcionar información visual sobre las atracciones turísticas y los servicios disponibles en un destino. Por ejemplo, un pictograma que representa un monumento histórico o un lugar de interés permite a los turistas identificar rápidamente los puntos de referencia y planificar su itinerario. Esto mejora la experiencia del turista al brindar una visión clara y concisa de las opciones disponibles.

Por otra parte, los pictogramas también se utilizan para comunicar información importante relacionada con la seguridad y la accesibilidad en destinos turísticos. Por ejemplo, los pictogramas que representan salidas de emergencia, zonas prohibidas o servicios para personas con discapacidad permiten a los turistas comprender rápidamente las normas y regulaciones del lugar. Esto garantiza su seguridad y promueve la inclusión de todos los visitantes, independientemente de sus necesidades especiales.

Otro aspecto relevante del uso de pictogramas en el turismo es su utilidad en la señalización y orientación dentro de complejos turísticos o áreas extensas. Al utilizar símbolos gráficos reconocibles, como flechas o mapas simplificados, se facilita la navegación de los turistas y se evitan confusiones o pérdidas. Esto mejora la experiencia del turista al proporcionar una guía clara y eficiente en su exploración del destino.

Por último, es importante mencionar que el uso de pictogramas en la Institución Educativa de nivel primario Santo Domingo es importante, debido a que les brinda informaciones turísticas, como mapas, señalizaciones y lugares de interés, facilitando su comprensión y promoviendo su capacidad para explorar y disfrutar de su entorno turístico. Además, desempeñan un papel importante en la promoción del turismo accesible. Al utilizar símbolos que representan servicios para personas con discapacidad, como rampas de acceso, baños adaptados o asistencia especializada, se fomenta la inclusión y se brinda información sobre las facilidades disponibles. Esto permite que todos los turistas, independientemente de sus capacidades, disfruten plenamente de su experiencia de viaje.

Beneficios cognitivos y pedagógicos del uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El uso de pictogramas en el proceso de enseñanza-aprendizaje presenta diversos beneficios cognitivos y pedagógicos para los estudiantes. En primer lugar, los pictogramas son una herramienta visual que facilita la comprensión de conceptos abstractos y complejos, permitiendo que los estudiantes puedan visualizar y relacionar ideas de manera más concreta y sencilla. Además, los pictogramas pueden ayudar a

mejorar la memoria a largo plazo, ya que, al ser imágenes fáciles de recordar, pueden servir como anclaje para la retención de información.

Asimismo, el uso de pictogramas puede fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, ya que, al ser una herramienta interactiva y atractiva, puede motivarlos a involucrarse más en las actividades y tareas escolares. Por otro lado, los pictogramas pueden ser utilizados para fomentar la inclusión educativa, ya que pueden ser útiles para estudiantes con discapacidad visual o dificultades en el lenguaje.

En cuanto a los beneficios pedagógicos, el uso de pictogramas puede ayudar a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, ya que su uso requiere que los estudiantes realicen asociaciones y conexiones entre conceptos. Además, puede contribuir al desarrollo del lenguaje y la comunicación, ya que, al ser una herramienta visual, puede ayudar a mejorar la capacidad de comprensión lectora y expresión oral y escrita.

Estrategias y buenas prácticas para implementar efectivamente los pictogramas en el aula.

Para implementar efectivamente los pictogramas en el aula, es importante considerar diversas estrategias y buenas prácticas que maximicen su impacto pedagógico. En primer lugar, es fundamental seleccionar pictogramas relevantes y adecuados al contenido que se desea enseñar, asegurándose de que sean claros, comprensibles y visualmente atractivos para los estudiantes.

Asimismo, es recomendable utilizar los pictogramas de manera consistente y sistemática, integrándolos en las diferentes actividades y recursos pedagógicos. Esto implica utilizarlos en presentaciones visuales, material didáctico, tarjetas de

vocabulario, organizadores gráficos y cualquier otro recurso que facilite la comprensión y el aprendizaje.

Otra estrategia efectiva es enseñar a los estudiantes cómo interpretar y utilizar los pictogramas de manera autónoma. Esto puede incluir explicar su significado, relacionarlos con palabras o conceptos específicos, practicar su uso en diferentes contextos y proporcionar retroalimentación constante para reforzar su comprensión.

Además, se recomienda fomentar la interacción activa con los pictogramas, promoviendo actividades de asociación, clasificación, secuenciación o creación de historias utilizando estos recursos visuales. Esto permitirá que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico, creatividad y comunicación mientras se familiarizan con el uso de pictogramas.

Es importante considerar la diversidad de los estudiantes al implementar los pictogramas en el aula. Esto implica adaptar los pictogramas según las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidades o dificultades específicas, asegurando su accesibilidad y comprensión para todos.

Por último, es fundamental evaluar regularmente el impacto de los pictogramas en el aprendizaje de los estudiantes. Esto puede involucrar la observación directa, la recolección de evidencia o la retroalimentación de los estudiantes, con el fin de ajustar y mejorar continuamente la implementación de los pictogramas en el aula.

2.2.2. Definiciones de Lenguaje Oral

Existen diversas formas de comunicación que facilitan la interacción entre los humanos. Por ejemplo, el lenguaje es la capacidad de una persona para expresar pensamientos y sentimientos mediante el uso de palabras. En este sentido, Soprano (2011), citado por Bonilla (2016), define el lenguaje oral como un conjunto de sonidos estructurados con los cuales una persona comunica sus pensamientos y sentimientos a

través de signos y palabras habladas. Por lo tanto, se puede inferir que el lenguaje es el código más utilizado entre los seres humanos, siendo un instrumento esencial para la relación, identificación social y el pensamiento.

Por otro lado, Gómez (2010), citado por León (2017), señala que el lenguaje oral es una forma única que posee una persona para comunicarse con los demás, pero no es la única. Existen diversos métodos de expresión e intercambio, cada uno con su propio lenguaje y con sistemas verbales, corporales, plásticos y visuales diferentes. Sin duda, el lenguaje, en cualquiera de sus formas, sirve para la comunicación.

En el contexto de la comunicación humana, el lenguaje oral es fundamental para expresar los pensamientos internos. Según Gómez (2010), citado por León (2017), el lenguaje oral es una habilidad única que las personas utilizan para interactuar con otros, aunque no es la única forma de expresión disponible. Existen diversos métodos de expresión e intercambio, cada uno con sus propios sistemas verbales, corporales, plásticos y visuales. En definitiva, cada forma de lenguaje tiene sus particularidades, pero todas sirven para la comunicación.

Basado en todo lo expuesto, es evidente que el lenguaje oral es indispensable para que las personas puedan expresar lo que sienten y piensan internamente.

Importancia del lenguaje oral

El individuo nace con la capacidad innata de comunicarse y comparte similitudes significativas con sus semejantes. El proceso de socialización facilita el desarrollo de estas características, incorporando habilidades para adaptarse mediante la convivencia y el desarrollo del lenguaje. Posteriormente, la identidad se moldea a partir de gustos, creencias y valores personales. Por tanto, el valor de la expresión oral reside en la interacción entre individuos, permitiendo la comunicación y la expresión de pensamientos, ideas y posturas frente a diversas situaciones (Mengual et al., 2018).

Dimensiones del lenguaje oral

Las dimensiones del lenguaje oral han sido exploradas desde la perspectiva de los factores lingüísticos. Según Shaffer y Kipp (2007), citados por León (2017), la competencia lingüística se articula en cuatro modelos de conocimiento: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

Dominio del aspecto fonológico

El dominio fonológico se refiere a la habilidad de entender y utilizar los sonidos en el habla expresada. Según Shaffer y Kipp (2007), citados por León (2017), la fonología constituye la unidad fundamental del sonido, específicamente los fonemas que se combinan en las expresiones. Por lo tanto, es crucial que el niño aprenda a distinguir, generar y coordinar los sonidos de su lengua materna para comprender el lenguaje que escucha y expresar sus primeras palabras de manera efectiva.

Por otro lado, Barrera y Cisneros (2013) indican que en la operación fonética-fonológica existen disposiciones claras para la aparición y organización del desarrollo. La rapidez con la que cada niño adquiere estas habilidades puede variar.

Dominio del aspecto semántico

El dominio semántico se centra en el estudio de la interpretación de los signos lingüísticos y sus combinaciones respectivas. El signo lingüístico vincula un concepto con una representación acústica específica en función del idioma y del contexto lingüístico, abordando así el significado de las palabras dentro de su contexto.

Según Quezada (2010), la semántica se refiere al aprendizaje del significado de las palabras. Este conocimiento se organiza en diferentes categorías dentro del medio lingüístico, que incluyen frases, términos, enunciados y discursos. De manera similar, según Shaffer y Kipp (2007), citados por León (2017), la semántica implica la asignación de conceptos a palabras y oraciones. Subrayan que es crucial para el niño

explorar palabras y fonemas de manera estructurada, así como comprender y ampliar los significados asociados.

Además, la semántica posibilita a las personas entender el significado del diálogo.

Según Bonilla (2016), esta dimensión implica el desarrollo del vocabulario con palabras que tienen significado, ya que los niños las exploran y las utilizan al interactuar con otras personas mediante diálogos o juegos.

Dominio del aspecto sintáctico

El dominio sintáctico se enfoca principalmente en analizar el orden exacto de las palabras, asegurando que las expresiones, oraciones, argumentos e ideas se articulen de manera adecuada para que el mensaje logre transmitir su propósito. Según Shaffer y Kipp (2007), citados por León (2017), el lenguaje opera mediante conexiones y parámetros que dictan cómo coordinar lo que se desea comunicar.

Por lo tanto, los niños necesitan dominar las reglas sintácticas para poder expresarse o comprender un lenguaje adecuadamente.

Dominio del aspecto pragmático

Según Soprano (2011), citado por Bonilla (2016), la pragmática se refiere a cómo se utiliza el lenguaje en situaciones concretas y en las relaciones lingüísticas. También señala que dominar un idioma no se limita a seguir reglas gramaticales; es crucial conocer cómo expresarse correctamente en el estilo, momento y lugar adecuados.

Según Shaffer y Kipp (2007), citados por León (2017), los niños necesitan dominar la pragmática del lenguaje, es decir, entender cómo expresarse para comunicarse eficazmente en diferentes contextos.

Basándose en estas consideraciones, el componente pragmático facilita la interacción social al determinar qué se dice, cómo se dice, el uso de la comunicación no verbal y la adecuación de las relaciones en contextos específicos. En resumen, se refiere al uso del lenguaje para llevar a cabo interacciones sociales con otras personas.

Teorías que sustentan al lenguaje oral

El avance de la expresión oral es un aspecto del desarrollo cognitivo mediante el cual las personas logran comunicarse verbalmente en su lengua materna. Para la mayoría de la sociedad, el desarrollo del lenguaje tiende a ocurrir durante los primeros cinco años de vida.

Por lo tanto, los fundamentos de las principales teorías cognitivas, constructivistas y sociales son cruciales en el desarrollo del lenguaje.

a. Teoría cognitiva de Piaget

La teoría de Piaget (1956), según Cavenago (2015), aborda la educación humana en su interacción con otros individuos. Piaget sostiene que el lenguaje oral es fundamental para el desarrollo del pensamiento, ya que utiliza signos a través de representaciones simbólicas. Además, el lenguaje permite la construcción de significados mediante los cuales un niño comienza a manejar pensamientos, facilitando así la reflexión y la creación de distinciones mentales.

b. Teoría constructivista de Vygotsky

Según Vygotsky (1962, 1991), citado por Cavenago (2015), el lenguaje es una herramienta intelectual que facilita la adquisición de otros mecanismos necesarios para diversas funciones mentales, como el interés, la memoria, los sentimientos y la resolución de problemas.

c. Teoría de Brunner (1966)

Según Brunner (1966), citado por Cavenago (2015), el lenguaje se define como las primeras formas de comunicación entre niños y adultos. Antes de hablar, los niños utilizan el lenguaje en sus interacciones cercanas con las personas que los rodean, especialmente en el entorno familiar.

2.3. Definición de términos básicos

a. Pictograma

Los pictogramas son una forma de representación visual donde los conceptos se ilustran mediante dibujos o siluetas de lo que se desea comunicar. Estos constituyen una forma elemental de escritura, consistiendo en un conjunto de signos icónicos que gráficamente representan el objeto u objetos que se pretenden designar (Martos, 2008, p. 62).

b. Técnica del Pictograma

La técnica del pictograma se refiere al uso de símbolos gráficos simples y representativos para comunicar información de manera visual y comprensible, facilitando la transmisión de mensajes e ideas de forma clara y concisa.

c. Expresión oral

Según Soprano (2011), la expresión oral se define como la habilidad de una persona para comunicar pensamientos y emociones a través del lenguaje hablado, utilizando signos y palabras habladas para interactuar socialmente (citado por Bonilla, 2016).

Por otro lado, Bruner (1983) describe la expresión oral como el proceso mediante el cual las personas utilizan el lenguaje hablado para comunicarse y compartir significados con otros, influyendo en el desarrollo cognitivo y social de los individuos.

d. Lenguaje oral

Soprano (2011) El lenguaje oral se define como la capacidad humana para comunicarse mediante sonidos y palabras habladas, permitiendo la expresión y comprensión de ideas, emociones y pensamientos a través del habla.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El uso de pictograma se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

2.4.2. Hipótesis específicas

a. Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.
b. Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.
c. Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

2.5. Identificación de variables

Variable 1: Uso del pictograma

Variable 2: Desarrollo del lenguaje oral

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

2.6.1. Definición operacional de variables

Variable 1: Uso del Pictograma

a. *Definición conceptual*: Un pictograma es una representación gráfica o es una imagen el cual contiene un mensaje. La comprensión de los pictogramas se basa en su legibilidad. Cada pictograma se autoexplica y no es estrictamente necesario que vaya acompañado de texto ni que requiera interpretación para ser comprendido (Bühler, 2021).

b. *Definición operacional*: La variable será evaluada mediante un cuestionario con escala de Likert, aplicado a los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa "Iyotane Obay Bilingüe" de Puerto Bermúdez, durante los meses de noviembre y diciembre de 2023, y marzo de 2024. Este instrumento permitirá determinar tanto la calidad del servicio ofrecido como la percepción de los estudiantes respecto al uso del pictograma en la institución.

Variable 2: Desarrollo del Lenguaje Oral

a. *Definición conceptual:* Según Soprano (2011), mencionado por Bonilla (2016), el lenguaje oral se define como la emisión de sonidos articulados mediante los cuales una persona expresa sus pensamientos y emociones, utilizando signos y palabras habladas para comunicarse.

b. *Definición operacional:* La variable será analizada mediante un cuestionario con escala de Likert dirigido a los estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa "Iyotane Obay Bilingüe" de Puerto Bermúdez. Este instrumento permitirá realizar un diagnóstico interno sobre las situaciones,

experiencias y expectativas relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral en el contexto de las actividades de aprendizaje.

2.6.2. Operacionalización de variables

Operacionalización de la variable				
Variable 1	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Escala y valores**
V 1: Uso del Pictograma	Pedagógico o formativo	✓ Las imágenes y pictogramas son simples, esquemáticos y fieles a la realidad, representando objetos fáciles de comprender y describir. ✓ La imagen o pictograma representa gráficamente entre uno y tres elementos familiares para el niño, lo que facilita la adquisición de nuevos aprendizajes. ✓ El uso de pictogramas se integra en las planificaciones diarias. ✓ Fomenta la creación de frases y oraciones mediante la interpretación de imágenes y pictogramas.	1 - 4	(5) Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca
	Motivadora y lúdica	✓ El aula está adecuadamente organizada y etiquetada con imágenes y pictogramas. ✓ La maestra utiliza pictogramas para incentivar la adquisición de aprendizajes y estimular el interés de los niños y niñas. ✓ La maestra presenta imágenes y pictogramas que estimulan la imaginación y la fantasía de los niños y niñas. ✓ La maestra emplea pictogramas para consolidar los aprendizajes de forma lúdica.	5 - 8	(5) Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca
	Calidad técnica	✓ Las imágenes y pictogramas presentados poseen una resolución óptima y un tamaño adecuado. ✓ Las imágenes y pictogramas son claros, bien definidos y fáciles de describir. ✓ Son materiales ajustados a la edad del niño o niña. ✓ Se trata de materiales funcionales y de alta calidad.	9 - 12	(5) Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca

Operacionalización de la variable				
Variable 2	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Escala y valores**
V 2: Desarrollo del Lenguaje Oral	Dominio del aspecto fonológico	✓ Distingue los sonidos de las palabras. ✓ Emplea una entonación adecuada al pronunciar palabras. ✓ Describe palabras que comienzan con un sonido específico, por ejemplo, palabras que empiezan con la letra "R". ✓ Reconoce sonidos y ruidos familiares en su entorno, como identificar el sonido que hace una vaca.	1 - 4	(5) Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca
	Dominio del aspecto semántico	✓ Completar frases con una palabra adecuada. Ejemplo: "¿Con qué veo?" (Respuesta: "Con los ojos"). ✓ Participa en juegos de adivinanzas considerando atributos o cualidades. Ejemplo: "Tiene cuatro patas y sirve para sentarse" (Respuesta: "Silla"). ✓ Utiliza palabras que mantienen una relación de significado, como sinónimos. Ejemplo: Sinónimos de "carro" (vehículo, automóvil). ✓ Aprende palabras con significados opuestos para diferenciar conceptos. Ejemplo: "Alto" y "Bajo".	5 - 8	(5) Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca
	Dominio del aspecto sintáctico	✓ Crea historias a partir de una imagen proporcionada. ✓ Nombra acciones simples. ✓ Utiliza expresiones cuantificadoras como "muchos", "pocos", "ninguno" entre otras, en contextos cotidianos. ✓ Construye oraciones usando distintas palabras.	9 - 12	(5) Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

En el presente proyecto de tesis el tipo de investigación que emplearemos es la investigación básica que también se le llama investigación pura, teórica o dogmática. Este tipo de investigación se diferencia de los demás porque parte y se mantiene dentro de un marco teórico; el objetivo es formular nuevas teorías o modificar teorías existentes para agregar al conocimiento científico o filosófico, pero no representarlo con aspectos prácticos.

Según, Carrasco (2013), es el tipo de: "Investigación que no tiene un propósito directo aplicado, pues busca únicamente ampliar y profundizar el flujo del conocimiento científico existente. Sus objetivos de investigación están constituidos por teorías científicas son estas teorías las que las analizan para completar su contenido" (p. 43).

La investigación básica entre sus posibilidades permite la adquisición de nuevos conocimientos, es responsable de muchos avances en investigación en varios campos,

a menudo, se le considera líder en innovación y soluciones tecnológicas. Así mismo, mejora la comprensión de varios problemas y revela más dimensiones que ayudan a explicarlos.

3.2. Nivel de investigación

La investigación se enmarca en un diseño correlacional, que es fundamentalmente un estudio no experimental donde el investigador se limita a observar el fenómeno sin intervenir directamente en las variables.

Según Hernández (2010), este tipo de estudios busca entender la relación o grado de asociación entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto específico. A veces se estudia únicamente la relación entre dos variables, pero con frecuencia se exploran relaciones entre tres, cuatro o más variables (p. 81).

3.3. Métodos de investigación

El presente estudio adopta como base el método científico, definido por Carrasco (2009) como "un sistema de procedimientos, técnicas, instrumentos y acciones estratégicas y tácticas empleados en investigaciones científicas para resolver problemas y validar hipótesis". Además, se utilizará el método hipotético-deductivo, el cual combina procesos de inducción y deducción para formular hipótesis que posteriormente serán confirmadas o refutadas por nuestro equipo de investigación.

Gianella (1995), es un enfoque que tiene como objetivo abordar cuestiones científicas al formular hipótesis que se consideran válidas, incluso cuando no se cuenta con certeza absoluta acerca de su veracidad. Estas hipótesis representan suposiciones que anticipan posibles soluciones a los problemas y establecen una jerarquía de ideas, en la que algunas son fundamentales, otras son secundarias y otras son complementarias. A partir de estos sistemas hipotéticos, se derivan consecuencias deductivas que requieren ser sometidas a contrastación empírica. (p.39)

3.4. Diseño de investigación

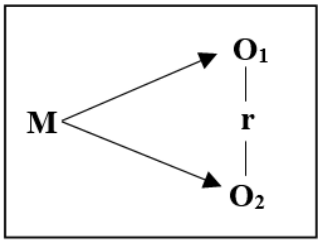
La investigación se basa en un diseño no experimental, lo que significa que las variables no se manipulan intencionalmente. Se observa y analiza la forma en que ocurren los fenómenos en su entorno natural. Carrasco (2009) define este tipo de diseño como transeccional correlacional.

Estos diseños son especiales porque permiten al investigador analizar y estudiar cómo se relacionan los hechos y los fenómenos de la realidad (variables). El objetivo es determinar el grado de influencia o ausencia de dicha relación, así como la medida en que las variables en estudio están relacionadas entre sí. (p. 73)

Por otro lado, los diseños transeccionales descriptivos se emplean para analizar y comprender las características, rasgos, propiedades y cualidades de un fenómeno o hecho de la realidad en un momento determinado. (Carrasco, 2009, p. 72).

El impacto de variables externas en las variables que se están investigando no se analiza en los estudios de correlación. Por el contrario, se concentran en descubrir si hay una tendencia, un patrón, un hallazgo o una relación causal entre las variables dependientes e independientes, utilizando principalmente datos cuantitativos.

Esquema del diseño de investigación:



Dónde:

M = Muestra de estudio

O_1 = V1 = Uso del pictograma

O_2 = V2 = Desarrollo del lenguaje oral

r = Correlación entre las variables

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población de estudio estuvo conformada por 35 estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, inscritos durante el periodo académico 2023, como se muestra en la tabla:

Tabla 1. *Población de estudio.*

Ciclo	Grado	Sección	N	%
III	1°	U	03	8.6%
	2°	U	08	22.9%
IV	3°	U	04	11.4%
	4°	U	05	14.3%
V	5º	U	09	25.7%
	6º	U	06	17.1%
Total	**6**	**6**	**35**	**100,0**

Fuente: Nomina de estudiante I.E. Iyotane Obay Bilingüe
Elaboración propia

La muestra de estudio fue no probabilística intencionada, seleccionada para investigar la relación entre las variables de estudio. Se optó por trabajar con los estudiantes del III ciclo de EBR debido a la similitud en sus procesos educativos, como se describe en la tabla adjunta:

Tabla 2. *Muestra de estudio.*

Ciclo	Grado	Sección	N	Grupo
III	1°	U	03	M
	2°	U	08	
Total	**3**	**6**	**11**	

Fuente: Nomina de estudiante I.E. Iyotane Obay Bilingüe
Elaboración propia

3.6. Técnicas e instrumento recolección de datos

3.6.1. Técnicas

La técnica utilizada en este estudio consistirá en la realización de una encuesta. Esto se debe a que se trata de un enfoque de investigación cuantitativa en el cual el

investigador recolecta datos a través de un cuestionario previamente diseñado, sin alterar el contexto o el fenómeno desde el cual se obtiene la información.

La encuesta se define como una técnica de investigación social que se emplea para investigar, explorar y recopilar datos a través de preguntas formuladas, ya sea de manera directa o indirecta, a los individuos que constituyen la unidad de análisis del estudio (Carrasco, 2009, p. 314).

3.6.2. Instrumentos

Se empleará un cuestionario como instrumento de recolección de datos, que contiene ítems a ser respondidos según valoraciones personales, en concordancia con el enfoque previamente mencionado para las variables de investigación.

Carrasco (2013) señala que “el cuestionario es la herramienta de investigación social más empleada en el estudio de grandes poblaciones, ya que facilita la obtención de respuestas directas a través de formularios de preguntas entregados a cada individuo. La elaboración de preguntas estandarizadas y prospectivas es esencial” (p. 318).

Según Carrasco (2013), la eficacia de un instrumento se define como su capacidad para medir con precisión aquello que se espera medir. En otras palabras, un instrumento es eficaz cuando permite obtener los datos necesarios que se han previamente establecido como objetivos (p. 336).

Según Soto (2015), la confiabilidad de un instrumento implica la capacidad de verificar si recopila información precisa o si puede llevar a conclusiones erróneas. Un instrumento confiable proporciona mediciones estables y consistentes. A continuación, se presenta una tabla que muestra los niveles recomendados de fiabilidad (pág. 73).

En este estudio, la confiabilidad se evaluará mediante el uso del coeficiente Alfa de Cronbach (α), que es una medida comúnmente empleada para determinar la fiabilidad de una escala de medición o prueba. La fiabilidad, en términos generales, se

puede conceptualizar como la ausencia de error de medición en una prueba o como la precisión de una medida.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

3.7.1. Selección de instrumentos

- ✓ **Cuestionario – Uso del Pictograma:** el instrumento fue elaborado con la finalidad de obtener información de los estudiantes en relación a la observación del conocimiento del uso del pictograma, dicho instrumento dicho instrumento formulado con 12 ítems con medición de escala de Likert compuesto por tres dimensiones como: Pedagógico o formativo, Motivadora y lúdico y calidad técnica (anexo B).
- ✓ **Cuestionario – Desarrollo del lenguaje oral:** este fue elaborado con la finalidad de obtener información de los estudiantes en relación a la observación del nivel de conocimiento del desarrollo del lenguaje oral, dicho instrumento consta de 12 ítems con medición de escala de Likert compuesto por tres dimensiones como: dominio del aspecto fonológico, aspecto semántico y aspecto sintáctico (ver anexo C).

3.7.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Para la confiabilidad del presente instrumento se aplicó el coeficiente del alfa de Cronbach:

Criterio de confiabilidad (Kerlinger 2002)

Categoría	Escala
No es fiable	0 a 0.60
Baja confiabilidad	0.61 a 0.69
Existe confiabilidad	0.70 a 0.75
Fuerte confiabilidad	0.76 a 0.89
Alta confiabilidad	0.90 a 1

a. Cuestionario a los estudiantes: Uso de pictogramas

Para estimar la confiablidad del instrumento se utiliza el método del alfa de Cronbach el cual determinará la consistencia del instrumento con más de dos alternativas (está dada por la escala de tipo Likert).

Confiabilidad del instrumento Uso de pictogramas

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1-\frac{\sum S_i^2}{S_T^2}\right]$$

Donde:

α = Alfa de Cronbach

k = Numero de ítems del instrumento

S_i = Varianza de cada ítem

S_t = Varianza Total

Tabulación de la variable 1 – Uso de pictogramas

Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12
Est 1	3	2	2	4	3	4	5	4	5	5	5	5
Est 2	3	4	3	2	4	4	3	5	4	5	5	5
Est 3	4	5	4	3	4	2	4	3	4	3	4	3
Est 4	5	4	3	5	4	3	4	5	4	5	3	4
Est 5	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4
Est 6	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
Est 7	4	5	3	4	5	4	4	4	3	4	5	4
Est 8	1	2	4	3	2	2	2	2	2	1	2	3
Est 9	3	5	4	5	2	5	4	5	3	4	5	4
Est 10	4	4	5	4	3	4	3	4	4	4	3	4
Est 11	3	4	3	4	4	1	3	2	3	2	5	2

Estadística de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,850	,850	12

Como se observa, la aplicación del Alfa de Cronbach arrojó un valor de **0.850**, lo que indica **fuerte confiabilidad** según los criterios establecidos por Kerlinger (2002). Este resultado confirma la solidez y consistencia interna de los instrumentos utilizados en la investigación.

b. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para la confiabilidad del presente instrumento se aplicó el coeficiente del alfa de Cronbach:

Criterio de confiabilidad (Kerlinger 2002)

Categoría	Escala
No es fiable	0 a 0.60
Baja confiabilidad	0.61 a 0.69
Existe confiabilidad	0.70 a 0.75
Fuerte confiabilidad	0.76 a 0.89
Alta confiabilidad	0.90 a 1

Cuestionario a los estudiantes: Desarrollo del lenguaje oral

Para evaluar la confiabilidad del instrumento, se empleó el método del Alfa de Cronbach, el cual permite determinar la consistencia interna del instrumento, especialmente cuando se utilizan escalas con múltiples opciones de respuesta, como las de tipo Likert.

Confiabilidad del instrumento Desarrollo del lenguaje oral

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1-\frac{\sum S_i^2}{S_I^2}\right]$$

Donde:

α = Alfa de Cronbach

k = Numero de ítems del instrumento

S_i = Varianza de cada ítem

S_t = Varianza Total

Tabulación de la variable 2 – Desarrollo del lenguaje oral

Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12
Est 1	3	4	3	5	5	5	5	2	3	4	5	4
Est 2	3	5	4	5	5	5	3	3	4	4	4	4
Est 3	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4	5
Est 4	3	5	4	4	5	4	5	4	3	5	4	5
Est 5	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4
Est 6	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
Est 7	5	4	3	4	3	4	4	5	3	4	5	4
Est 8	4	2	2	1	4	3	1	2	3	3	2	2
Est 9	4	5	3	4	5	4	4	4	4	5	2	5
Est 10	3	4	5	4	3	4	5	4	5	4	3	4
Est 11	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	4	1

Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,868	0,868	12

El análisis del Alfa de Cronbach arrojó un valor de **0.868**, lo que indica **fuerte confiabilidad** según los estándares establecidos por Kerlinger (2002). Esto confirma que el instrumento utilizado es altamente consistente y fiable para la medición realizada.

3.7.3. Validez de los instrumentos de investigación - juicio de expertos.

El proceso de validación se llevó a cabo mediante el juicio de expertos, asegurando que existiera una alineación estrecha entre los criterios evaluados, los objetivos de la investigación y los ítems del instrumento de recolección de datos. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Tabla 3. *Niveles de validez de los instrumentos de investigación - juicio de expertos.*

Expertos	Uso del pictograma (%)	Desarrollo del lenguaje oral (%)	Aplicabilidad del instrumento
Mg. Aldo A. Dávila Huerto	88	89	Aplicable
Mg. Josué Chacón Leandro	90	89	Aplicable
Mg. Litman P. Paredes Huerta	89	90	Aplicable
Promedio de valoración	**89**	**89,3**	

Después de procesar los resultados proporcionados por los expertos, se analizaron los valores obtenidos en relación con las variables, dimensiones e indicadores de la investigación. A continuación, se presenta el nivel de validez alcanzado, reflejado en la siguiente tabla:

Tabla 4.*Valores de los niveles de validez.*

Valores	Niveles de validez
91 – 100	Excelente
81 – 90	Muy Bueno
71 – 80	Bueno
61 – 70	Regular
51 – 60	Deficiente

Fuente. Cabanillas (2004, p. 76).

Con base en los resultados de la validación realizada a través del juicio de expertos, los cuestionarios obtuvieron puntuaciones que oscilan entre el 89% y el 89.3%. Estos valores indican un nivel de validez muy bueno, ya que se encuentran dentro del rango de 81 a 90, lo cual respalda su eficacia como instrumentos de medición.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento y análisis de los datos recopilados se llevará a cabo utilizando los siguientes métodos estadísticos:

- ✓ Distribución de frecuencias
- ✓ Medidas de tendencia central y medidas de variabilidad
- ✓ Coeficiente de correlación de Spearman

La comprobación de las hipótesis se llevará a cabo utilizando el software estadístico SPSS V. 26. De igual manera, la discusión de los resultados se efectuará a través de la comparación y confrontación de estos con las conclusiones de los estudios de investigación previamente referenciados.

3.9. Tratamiento estadístico

Los resultados se mostrarán en tablas y gráficos estadísticos con el fin de facilitar su comprensión. Se llevará a cabo el procesamiento y análisis de los resultados mediante el uso de estadísticas descriptivas e inferenciales con la asistencia del software estadístico SPSS V. 26, lo que posibilitará la obtención y la comparación de los objetivos de la investigación.

Para determinar la validez y la confiabilidad de los instrumentos de investigación, se llevará a cabo una evaluación a través del juicio de expertos y se calculará el coeficiente Alfa de Cronbach, respectivamente. Estos análisis se realizarán utilizando el software estadístico SPSS V. 26.

En esta investigación educativa, se empleará un nivel de significación del 5,0% ($\alpha = 0,05$) para realizar las inferencias estadísticas. Se llevará a cabo la prueba de correlación de Spearman con el propósito de verificar las hipótesis y, de este modo, se podrán demostrar los objetivos de la investigación.

3.10. Orientación ética, filosófica y epistémica

3.10.1. Orientación ética

Respecto a la investigación me comprometo a obtener el consentimiento informado de los participantes involucrados en el estudio sobre el uso de pictogramas y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa de Nivel Primario Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez. Además, garantizaré la confidencialidad de los datos recopilados, evitando cualquier forma de

manipulación o sesgo en la recopilación y análisis de datos. Asimismo, respetaré los principios éticos de la investigación científica, respetando la propiedad intelectual de los autores e instituciones citados y utilizados como referencia en el proyecto, demostrando así el cumplimiento riguroso de las leyes y normativas vigentes con relación a los derechos de autor. Los nombres, títulos y demás información han sido adecuadamente referenciados siguiendo las pautas establecidas por las Normas APA en su séptima edición.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

A continuación, se describen los procedimientos realizados para la presente investigación.

1. Después de completar el proyecto de investigación, se presentó oficialmente ante la oficina de grados y títulos de la facultad de ciencias de la educación para seleccionar un asesor y obtener su informe, lo que era necesario para formalizar la aprobación del proyecto de tesis.
2. Se llevó a cabo una revisión completa de la literatura y se estableció el marco teórico que sustenta la investigación. Posteriormente, se analizaron y organizaron las dimensiones, indicadores e ítems para crear la matriz de operacionalización de las variables. Estos componentes se incorporaron al desarrollo de los instrumentos de investigación. Luego se utilizaron los juicios de expertos y el estadístico Alfa de Cronbach para determinar la validez y la confiabilidad. Estos pasos pusieron las bases para el uso de los instrumentos y la recolección posterior de datos. Luego se

llevó a cabo el análisis estadístico de los datos y se sistematizaron los resultados para su presentación e interpretación final.

3. Finalmente, se elaboró el borrador del informe final de la tesis con el valioso apoyo del asesor. Posteriormente, se presentó a la oficina de grados y títulos – UNDAC recibió el documento para la designación de los jurados. Estos evaluadores confirmaron que la investigación cumple con todos los requisitos de un trabajo de investigación, preparándola para su publicación.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

A continuación, se muestran los resultados obtenidos de la investigación: El uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

4.2.1. Resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación

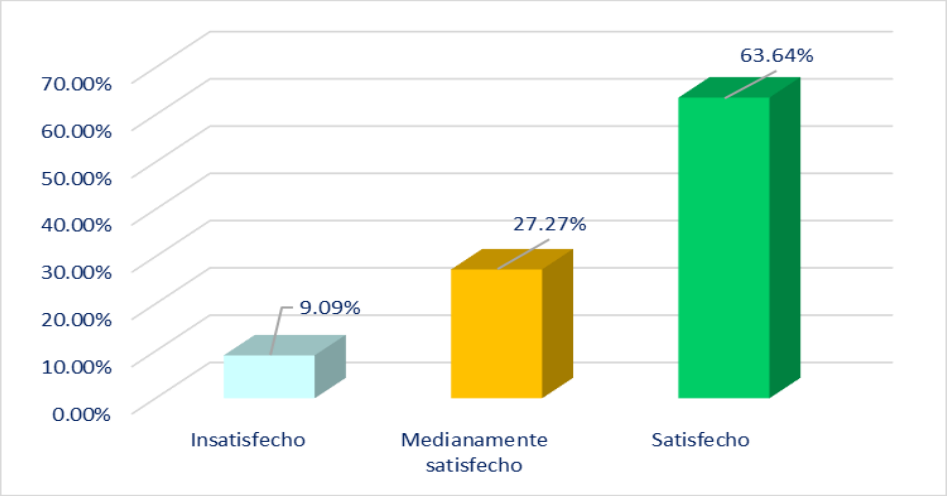
Resultados de la variable 1: El uso del pictograma

Tabla 5. *Nivel de satisfacción para el uso del pictograma*

El uso del pictograma					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (12 - 27)	1	9,09	9,09	9,09
	Algo satisfecho (28 - 44)	3	27,27	27,27	36,36
	Satisfecho (45 – 60)	7	63,64	63,64	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Fuente: Resultados del cuestionario

Gráfico 1. *Nivel de satisfacción para el uso del pictograma*



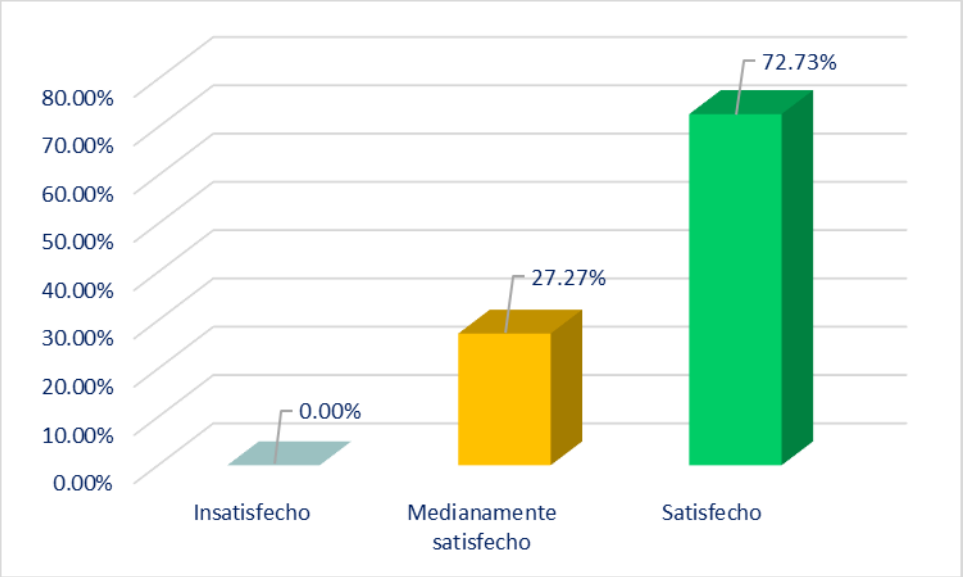
Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos 1 de cada 11 estudiantes que representa un 9,09% afirman estar insatisfecho con el uso del pictograma, mientras que 7 de cada 11 estudiantes que representa un 63,64% manifiesta estar satisfecho con el uso del pictograma. Esta evidencia refleja que la mayoría considerable de estudiantes experimenta satisfacción al utilizar el pictograma, lo que contribuye positivamente en su proceso de desarrollo del lenguaje oral.

Resultados de la variable 2: Desarrollo del lenguaje oral

Tabla 6. *Nivel de satisfacción para el desarrollo del lenguaje oral*

Desarrollo del lenguaje oral					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (12 - 27)	0	0,00	0,00	0,00
	Algo satisfecho (28 - 44)	3	27,27	27,27	27,27
	Satisfecho (45 – 60)	8	72,73	72,73	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 2. *Nivel de satisfacción para el desarrollo del lenguaje oral*



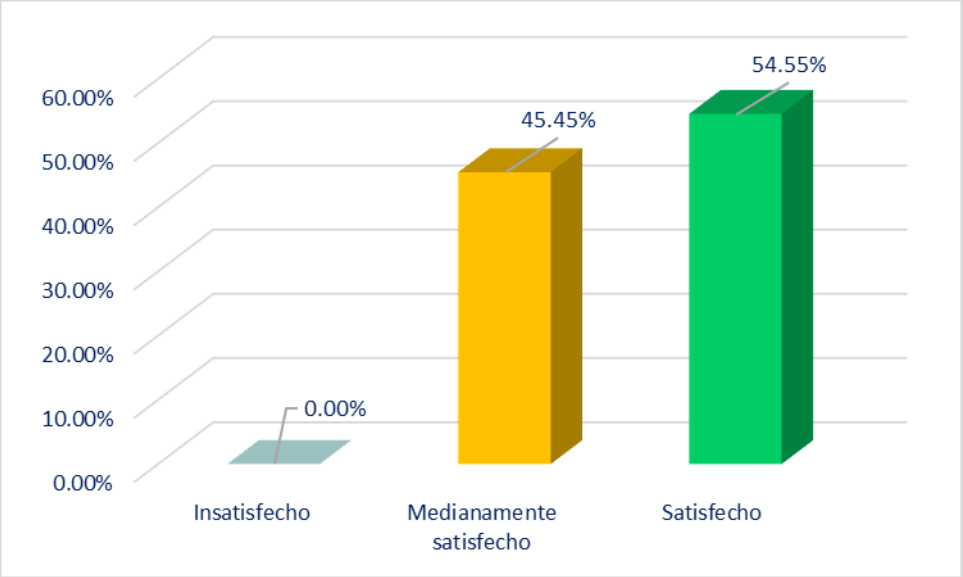
Interpretación: De 11 estudiantes se tiene a 0 que representa un 0,00% afirman estar insatisfechos con el desarrollo del lenguaje oral, mientras que 8 de 11 estudiantes que representa un 72,73% manifiesta estar satisfechos con el desarrollo del lenguaje oral. Esto demuestra que la mayoría de los estudiantes están satisfechos con el uso del pictograma para el desarrollo del lenguaje oral.

Análisis descriptivo de las dimensiones - El uso del pictograma

Tabla 7. *Datos recolectados de la dimensión pedagógico o formativo*

Dimensión pedagógico o formativo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (4 - 9)	0	0,00	0,00	0,00
	Algo satisfecho (10 - 15)	5	45,45	45,45	45,45
	Satisfecho (16 - 20)	6	54,55	54,55	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 3. *Datos recolectados de la dimensión pedagógico o formativo*

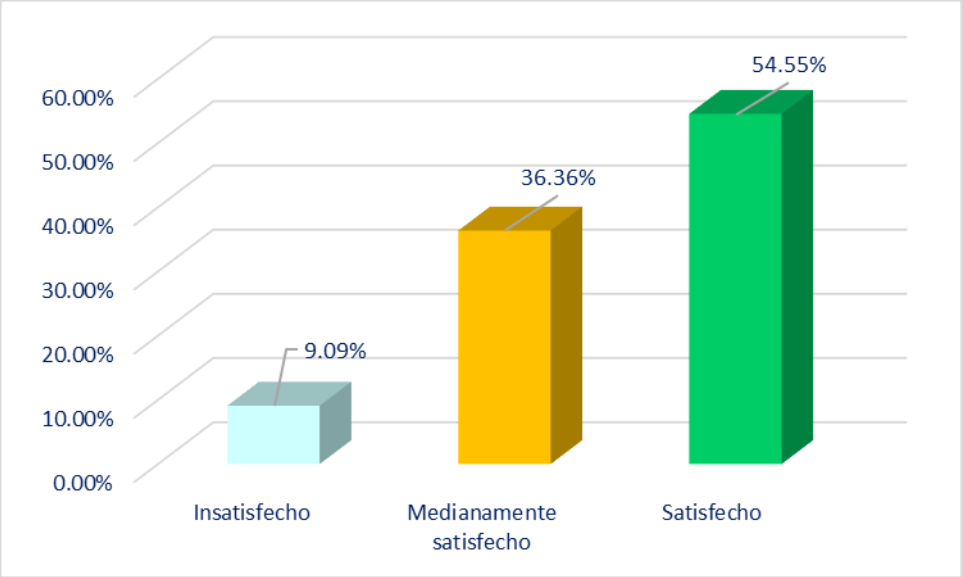


Interpretación: De la figura podemos observar que el uso del pictograma en la dimensión pedagógico o formativo, el 54,55% de los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se encuentran satisfechos y el 0,00% insatisfechos.

Tabla 8. *Datos recolectados de la dimensión motivadora y lúdica*

Dimensión motivadora y lúdica					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (4 - 9)	1	9,09	9,09	9,09
	Algo satisfecho (10 - 15)	4	36,36	36,36	45,45
	Satisfecho (16 - 20)	6	54,55	54,55	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 4. *Datos recolectados de la dimensión motivadora y lúdica*

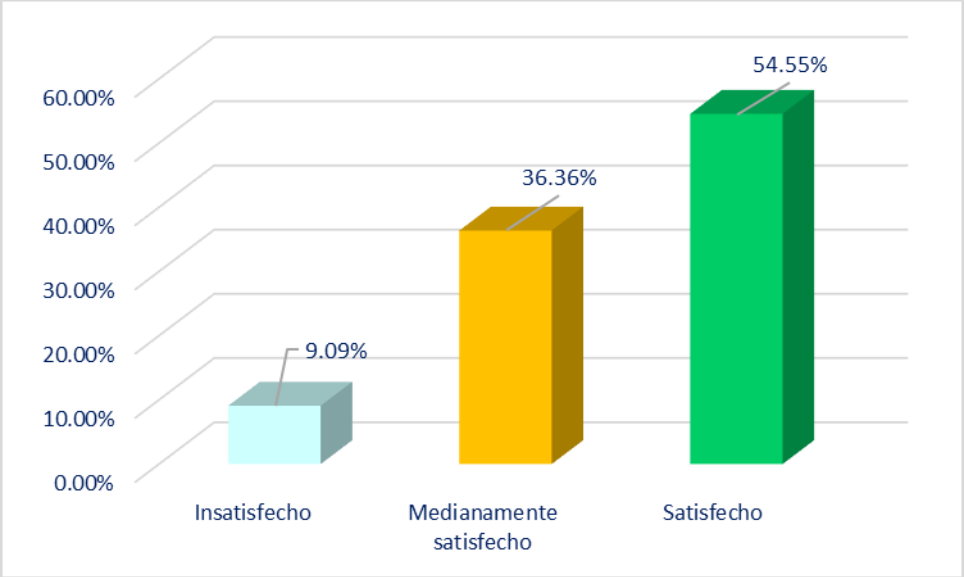


Interpretación: De la figura podemos observar que el uso del pictograma en la dimensión motivadora y lúdica, el 54,55% de los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se encuentran satisfechos y el 9,09% insatisfechos.

Tabla 9. *Datos recolectados de la dimensión calidad técnica*

Dimensión calidad técnica					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (4 - 9)	1	9,09	9,09	9,09
	Algo satisfecho (10 - 15)	4	36,36	36,36	45,45
	Satisfecho (16 - 20)	6	54,55	54,55	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 5. *Datos recolectados de la dimensión calidad técnica*



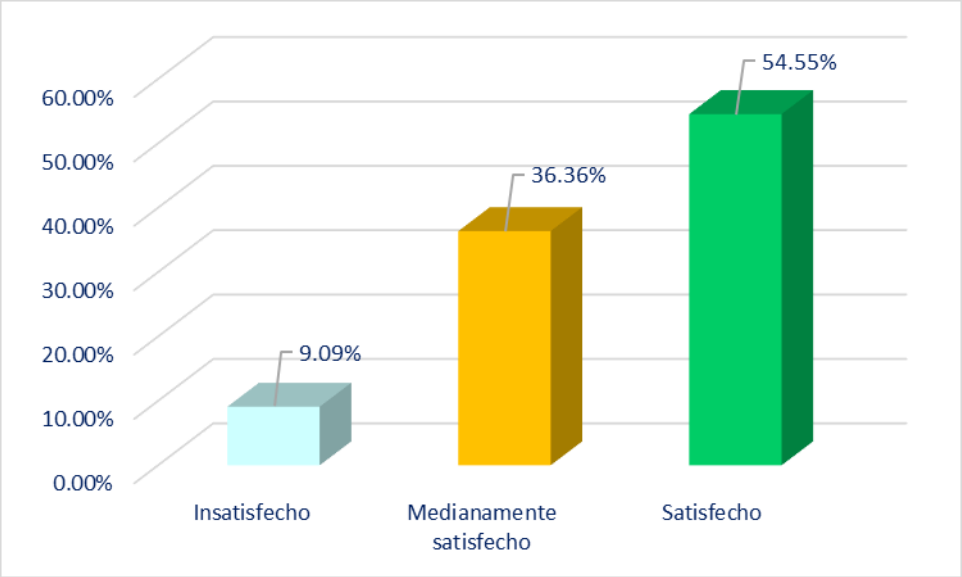
Interpretación: De la figura podemos observar que el uso del pictograma en la dimensión motivadora y lúdica, el 54,55% de los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se encuentran satisfechos y el 9,09% insatisfechos.

Desarrollo del lenguaje oral

Tabla 10. *Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto fonológico*

Dimensión dominio del aspecto fonológico					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (4 - 9)	1	9,09	9,09	9,09
	Algo satisfecho (10 - 15)	4	36,36	36,36	45,45
	Satisfecho (16 - 20)	6	54,55	54,55	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 6. *Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto fonológico*

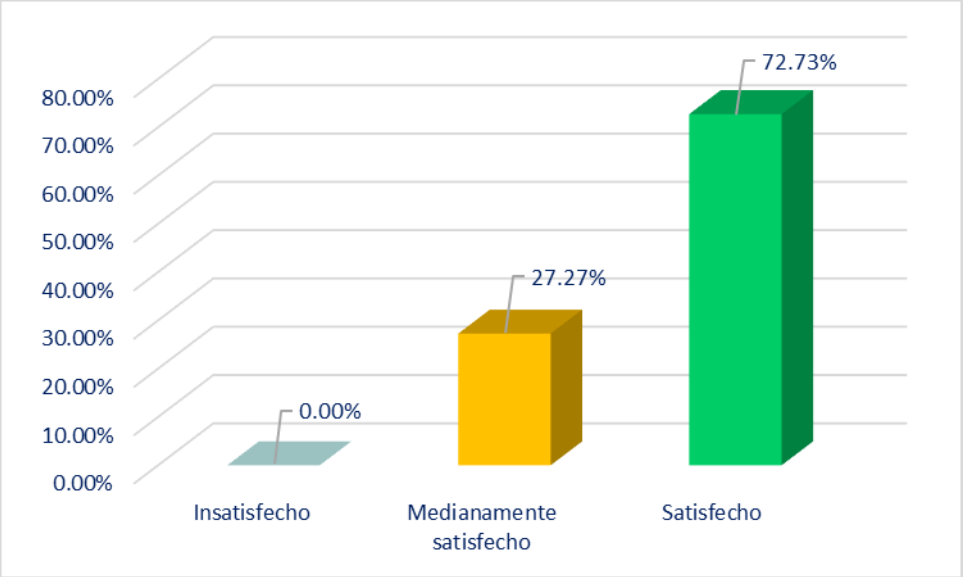


Interpretación: De la figura podemos observar que el uso del pictograma en la dimensión motivadora y lúdica, el 54,55% de los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se encuentran satisfechos y el 9,09% insatisfechos.

Tabla 11. *Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto semántico*

Dimensión dominio del aspecto semántico					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (4 - 9)	0	0,00	0,00	0,00
	Algo satisfecho (10 - 15)	3	27,27	27,27	27,27
	Satisfecho (16 - 20)	8	72,73	72,73	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 7. *Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto semántico*

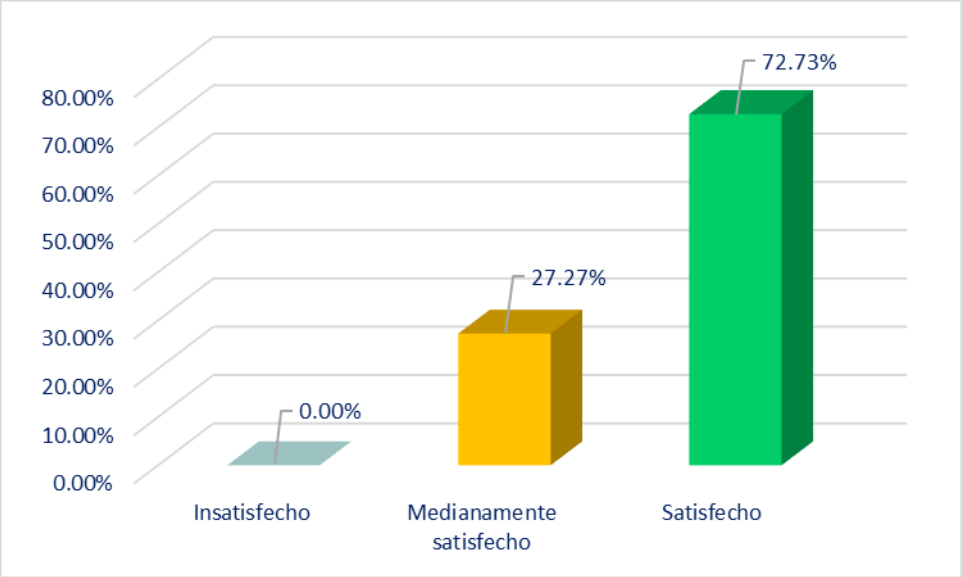


Interpretación: De la figura podemos observar que el uso del pictograma en la dimensión motivadora y lúdica, el 72,73% de los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se encuentran satisfechos y el 0,00% insatisfechos.

Tabla 12. *Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto sintáctico*

Dimensión dominio del aspecto sintáctico					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Insatisfecho (4 - 9)	0	0,00	0,00	0,00
	Algo satisfecho (10 - 15)	3	27,27	27,27	27,27
	Satisfecho (16 - 20)	8	72,73	72,73	100,0
	Total	11	100,0	100,0	

Gráfico 8. *Datos recolectados de la dimensión dominio del aspecto sintáctico*



Interpretación: De la figura podemos observar que el uso del pictograma en la dimensión motivadora y lúdica, el 72,73% de los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez, se encuentran satisfechos y el 0,00% insatisfechos.

4.3. Prueba de hipótesis

Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk

Para poder determinar si la variable el uso del pictograma y la variable desarrollo del lenguaje oral siguen una distribución normal, plantearemos las hipótesis de normalidad, con un nivel de confianza del 0,95 o 95% y un margen de error de 0,05 o 5%.

H_0: El conjunto de datos sigue una distribución normal.

H_1: El conjunto de datos no sigue una distribución normal.

Estadístico de prueba:

$si\ \rho - valor < 0{,}05$p, se rechaza la H_0.

$si\ \rho - valor \geq 0{,}05$p, se acepta la H_0 y se rechaza a la H_1.

Utilizando el SPSS V26, tenemos el resultado de normalidad.

Tabla 13. *Pruebas de normalidad*

Resumen de procesamiento de casos						
	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-wilk		
	Estadístico	gl	Sig	Estadístico	gl	Sig
Uso del pictograma	,225	11	125	,869	11	**,076**
Desarrollo del lenguaje oral	,365	11	<,001	,800	11	**,010**

a. Correlación de significación de Lilliefors

Analizando los resultados de la prueba de la normalidad de *Shapiro-wilk*, el estadístico obtenido es de 0,869 y 0,800 de las variables de estudio, sabiendo que el nivel de significancia de las variables es **0,076 y 0,010**, podemos notar que una de ellas es menor que el nivel de significación ($\rho < 0{,}05$). Por lo tanto, se acepta la H_1 y se rechaza a la H_0. Esto quiere decir que los datos obtenidos no tienen una distribución normal, en consecuencia, se utilizará una prueba de hipótesis no paramétrica como la de Rho de Spearman.

Evaluación de las hipótesis de investigación

Para la hipótesis general

El uso del pictograma se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

Formulación de hipótesis estadísticas

H_0 = No existe relación significativamente entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

H_1= Existe relación significativamente entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

Nivel de significancia

El nivel de significancia es $\alpha = 0.05 = 5\%$

Elección de la prueba estadística

Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

ρ: Coeficiente de correlación de Spearman

d: Diferencia entre los correspondientes datos de orden de x - y

n: Número de parejas de datos

En SPSS V.26 obtenemos la correlación entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral

Tabla 14. *Correlaciones*

Correlaciones				
			El uso del pictograma	Desarrollo del lenguaje oral
Rho de Spearman	El uso del pictograma	Coeficiente de correlación	1,000	**,901****
		Sig. (bilateral)		< ,001
		N	11	11
	Desarrollo del lenguaje oral	Coeficiente de correlación	**,901****	1,000
		Sig. (bilateral)	< ,001	
		N	11	11

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión estadística: Se acepta la H_1, ya que el $\rho - valor < \alpha$ (<,001<0,05). Por lo tanto, se rechaza H_0.

Interpretación: De los resultados obtenidos se deduce que existe una relación significativa positiva fuerte con un valor de **0,901** entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

Para las hipótesis específicas

a. Hipótesis específica 1

Relación entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto fonológico

H_0: No existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

H_1: Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

Nivel de significancia

El nivel de significancia es $\alpha = 0.05 = 5\%$

Elección de la prueba estadística **-** Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

ρ: Coeficiente de correlación de Spearman

d: Diferencia entre los correspondientes datos de orden de x - y

n: Número de parejas de datos

En SPSS V26 obtenemos la correlación entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto fonológico

Tabla 15. *Correlaciones*

Correlaciones				
			Uso del pictograma	Dominio del aspecto fonológico
Rho de Spearman	Uso del pictograma	Coeficiente de correlación	1,000	**,861****
		Sig. (bilateral)		< ,001
		N	11	11
	Dominio del aspecto fonológico	Coeficiente de correlación	**,861****	1,000
		Sig. (bilateral)	< ,001	
		N	11	11

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión estadística: Se acepta la H_1, ya que el $\rho - valor < \alpha$ (<,001<0,05). Por lo tanto, se rechaza H_0.

Interpretación: De los resultados obtenidos se deduce que existe una relación significativa positiva fuerte con un valor de 0,861 entre el uso del pictograma y la dimensión el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

b. Hipótesis específica 2

Relación entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto semántico

H_0: No existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

H_1: Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

Nivel de significancia

El nivel de significancia es $\alpha = 0.05 = 5\%$

Elección de la prueba estadística - Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6\sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

ρ: Coeficiente de correlación de Spearman

d: Diferencia entre los correspondientes datos de orden de x - y

n: Número de parejas de datos

En SPSS V26 obtenemos la correlación entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto semántico

Tabla 16. *Correlaciones*

Correlaciones				
			Uso del pictograma	Dominio del aspecto semántico
Rho de Spearman	Uso del pictograma	Coeficiente de correlación	1,000	**,894****
		Sig. (bilateral)		< ,001
		N	11	11
	Dominio del aspecto semántico	Coeficiente de correlación	**,894****	1,000
		Sig. (bilateral)	< ,001	
		N	11	11

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión estadística: Se acepta la H_1, ya que el $\rho - valor < \alpha$ (<,001<0,05). Por lo tanto, se rechaza H_0.

Interpretación: De los resultados obtenidos se deduce que existe una relación significativa positiva fuerte con un valor de 0,894 entre el uso del pictograma y la dimensión el dominio del aspecto semántico en estudiantes

de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

c. Hipótesis específica 3

Relación entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto sintáctico

H_0: No existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

H_1: Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

Nivel de significancia

El nivel de significancia es $\alpha = 0.05 = 5\%$

Elección de la prueba estadística - Rho de Spearman

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Donde:

ρ: Coeficiente de correlación de Spearman

d: Diferencia entre los correspondientes datos de orden de x - y

n: Número de parejas de datos

En SPSS V26 obtenemos la correlación entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto sintáctico

Tabla 17. *Correlaciones*

Correlaciones				
			Uso del pictograma	Dominio del aspecto sintáctico
Rho de Spearman	Uso del pictograma	Coeficiente de correlación	1,000	**,759****
		Sig. (bilateral)		,007
		N	11	11
	Dominio del aspecto sintáctico	Coeficiente de correlación	**,759****	1,000
		Sig. (bilateral)	,007	
		N	11	11

**La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión estadística: Se acepta la H_1, ya que el $\rho - valor < \alpha$ (,007<0,05). Por lo tanto, se rechaza H_0.

Interpretación: De los resultados obtenidos se deduce que existe una relación significativa positiva fuerte con un valor de **0,759** entre el uso del pictograma y la dimensión el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

4.4. Discusión de resultados

Después de usar los instrumentos de investigación, se pueden analizar para ver si los resultados de otras investigaciones son diferentes o similares. El objetivo es comparar y contrastar estos hallazgos con los de otros estudios relacionados con el mismo tema.

En cuanto al uso del pictograma, se puede decir que el 63,64 % de los estudiantes están satisfechos. Este indicador indica que aún hay espacio para mejorar el uso del pictograma. Además, es importante mencionar que el 9,09 % de los estudiantes expresaron insatisfacción con el uso del pictograma.

Al aplicar la prueba de normalidad de *Shapiro-Wilk* a los datos analizados, se obtuvieron estadísticos de *0,869 y 0,800* para cada variable de estudio, sabiendo que el

nivel de significancia de ambas variables era inferior al de significancia (ρ<0,05). Por lo tanto, H_1 se acepta y H_0 se rechaza. Esto significa que se utilizará una prueba de hipótesis no paramétrica como la de Rho de Spearman porque los datos obtenidos no tienen una distribución normal.

El desarrollo del lenguaje oral y el uso del pictograma en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024, muestran que el valor de ρ es menor que α (<0,001 < 0,05), lo que implica que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1. En otras palabras, los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez encontraron una fuerte relación significativa positiva con un valor de 0,901 entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral.

El resultado encontrado en esta investigación es similar al estudio de Mejía y Violeta (2020) en su tesis: *Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución educativa N°117-Lima; 2018.* Cuyas conclusiones fueron:

a. Antes de la aplicación del uso de pictogramas en alumnos del primer grado, habiendo obtenido los resultados del pre test se determinó que los alumnos del primer grado en un 51.4% se ubican en el nivel bajo de comprensión de textos; es decir que, del 100% de los evaluados, el 28.6% se ubica en inicio; en proceso, se logró obtener el 17.1% y un 2.9% alcanzó el nivel satisfactorio.
b. Habiendo aplicado el uso de pictogramas en el ámbito de la comprensión lectora en los alumnos del primer grado y obtenido los resultados del post test, podemos afirmar que, el 51.4% de ellos se encuentran en el nivel satisfactorio, el 31.4% en proceso, el 14.3% en el nivel de inicio y un 2.9% en el nivel previo al inicio. Estos resultados nos muestran que, se ha mejorado sustancialmente la comprensión de

textos en niños de primer grado de primaria producto de la aplicación de los pictogramas como estrategia pedagógica en la Institución educativa N°1117- "Signos de Fe".

Por otro lado, al analizar las hipótesis específicas, se observa que arrojan resultados con una significancia fuerte positiva, indicando lo siguiente:

La relación del uso del pictograma y el domino del aspecto fonológico en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024 muestran que el valor de ρ es menor que α (<0,001 < 0,05), lo que implica que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1. En otras palabras, los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez encontraron una fuerte relación significativa positiva con un valor de 0,861 entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico.

La relación del uso del pictograma y el domino del aspecto semántico en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024 muestran que el valor de ρ es menor que α (<0,001 < 0,05), lo que implica que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1. En otras palabras, los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez encontraron una fuerte relación significativa positiva con un valor de 0,894 entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico.

La relación del uso del pictograma y el domino del aspecto sintáctico en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024 muestran que el valor de ρ es menor que α (0,007 < 0,05), lo que implica que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1. En otras palabras, los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez

encontraron una fuerte relación significativa positiva con un valor de 0,759 entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico.

Por último, confirmamos que los resultados de la investigación indican de manera concluyente que hay una relación positiva significativa entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.

CONCLUSIONES

Se encontró una relación significativa positiva fuerte entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024, con un coeficiente de 0,901 y un ρ valor de <001, lo que indica que los estudiantes tienden a mejorar su lenguaje oral cuando implementan el uso del pictograma.

Se determinó que entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024, existe una correlación significativa positiva fuerte de 0,861 y un ρ valor de <0,001, es decir, que cuando los estudiantes hacen uso del pictograma tienden mejorar en el dominio del aspecto fonológico.

Se determinó que entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024, existe una correlación significativa positiva fuerte de 0,894 y un ρ valor de <0,001, es decir, que cuando los estudiantes hacen uso del pictograma tienden mejorar en el dominio del aspecto semántico.

Se determinó que entre el uso del pictograma y la dimensión dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024, existe una correlación significativa positiva fuerte de 0,759 y un ρ valor de 0,007, es decir, que cuando los estudiantes hacen uso del pictograma tienden mejorar en el dominio del aspecto sintáctico.

RECOMENDACIONES

1. Recomendar a los docentes, el uso de pictogramas en la educación primaria es una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje oral. Los pictogramas facilitan la comprensión y retención de conceptos, mejorando la comunicación verbal de los niños al asociar imágenes con palabras y frases.
2. Además, es crucial seleccionar pictogramas que sean claros, relevantes y culturalmente apropiados para el contexto de los estudiantes; esta selección facilita el desarrollo del lenguaje oral al permitir que los estudiantes comprendan y utilicen nuevas palabras y frases de manera efectiva.
3. Se recomiendo capacitación continua que permite a los maestros implementar estrategias innovadoras y adaptar las herramientas a las necesidades individuales de sus estudiantes; para así evaluar el impacto de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral para el logro de sus aprendizajes de sus estudiantes.
4. Finalmente, es importante involucrar a los padres y la comunidad en el uso de pictogramas para reforzar el aprendizaje en casa. La colaboración entre el hogar y la escuela crea un entorno de aprendizaje cohesivo y continuo, extendiendo el uso de pictogramas más allá del aula y apoyando el desarrollo lingüístico de los niños en todos los ámbitos de su vida diaria. Con estas estrategias, se puede mejorar significativamente la competencia lingüística de los estudiantes, preparándolos mejor para futuros desafíos académicos y sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrera, G. y Cisneros, C. (2013). Caracterización de las habilidades fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que presentan trastorno específico del lenguaje expresivo de Instituciones educativas especializadas de Lima Metropolitana. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio. http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/4440

Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio. https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567

Cavenago, V. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I. E. I. Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio. http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/133

Cabrera Barrios, M., Ríos de la Rosa, E., & Montalvo Martínez, A. (2015). Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el Instituto mixto Freinet (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2547/PROYECTO%20DE%20GRADO%20FINAL.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Cardozo, I. I. M., & Campos, J. V. (2013). Pictogramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación primaria. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 2(2), 84-90. https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf

Dionicio Mejia, C. V. Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución educativa N.° 117-Lima;

2018.http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14568/Tesis_65140.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Escate Hernández, J. S., Huamani Escobar, R. V., & Ticllahuanca Mallma, S. I. (2018). Aplicación de la técnica del pictograma y su influencia en el desarrollo de la capacidad de crear cuentos en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa n° 22525–Acomayo, Parcona–Ica. http://repositorio.unica.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.13028/3185/Aplicaci%C3%B3n%20de%20la%20t%C3%A9cnica%20del%20pictograma%20y%20su%20influencia%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20capacidad%20de%20crear%20cuentos%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20del%20cuarto%20grado%20de%20educaci%C3%B3n%20p.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Farias, P. L. (2008). El uso del cuestionario como instrumento de enseñanza de la comprensión de textos en la escuela media. https://rieoei.org/historico/deloslectores/2389Farias.pdf

Fuentes, Y., Zevallos, Y. (2021). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020 [Tesis, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. http://hdl.handle.net/20.500.14070/714

Heredia Barberán, I. M. (2021). Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la Unidad Educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo período octubre 2020-marzo 2021 (Bachelor's thesis, Riobamba).http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7747/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000006.pdf

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, R., & Baptista-Lucio, P. (2017). Selección de la muestra. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24762w/4/Selecciondelamuestra.pdf

Jumboet al. (2023). Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en primer año de básica. RevistaG-ner@ndo, V°4(N°1,).939-965 https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101/94 http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/orienta.htm

León, C. (2017). Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa inicial «Los Amiguitos» de Lucyana. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio. https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1506

Londoño, R. A., & Restrepo, L. M. (2014). Memoria a largo plazo y comprensión Lectora.

Mengual, I., Peña, B., y Valero, E. V. (2018). Desarrollo de la comunicación y competencia oral y escrita. https://www.casadellibro.com/ebook-desarrollo-de-la-comunicacion-ycompetencia-oral-y-escrita-ebook/9788417519216/7122004

Martinez Cayllahua, R. (2022). La relación de cuentos pictográficos y la comprensión lectora en niños de la IE N° 36004-Distrito de Ascensión-Huancavelica. https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/52a52bcd-9655-463c-aaf0-5d77fdf3d7bb/content https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:40a833f1-db59-4b9d-984b-164ae496892e/re200510-pdf.pdf

Mejia, D., & Violeta, C. (2020). Pictogramas como estrategia en la comprensión de textos con alumnos de primaria. Institución educativa N° 117-Lima; 2018.http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14568/Tesis_65140.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quezada, M. (2010). Lenguaje oral en estudiantes de 3 años de instituciones educativas de la Red N.° 4, del distrito Callao. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1261/1/2010_Quezada_Lenguaje%20oral%20en%20estudiantes%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20instituciones%20educativas%20de%20la%20Red%20N%C2%B0%204%20del%20distrito%20Callao.pdf

Quizhpi Cabrera, X. J. (2023). Pictogramas como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica Fiscal “Riobamba” Periodo Lectivo 2021-2022. http://dspace.istvidanueva.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/296/QUIZHPI_CABRERA_XIMENA_JAZMIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saltos-Triviño, A. M. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. Polo del Conocimiento, 6(12), 106-121. file:///C:/Users/User/Downloads/3359-17837-1-PB%20(2).pdf

ANEXOS

Anexo A

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Formación Profesional de Educación a Distancia

CUESTIONARIO DE USO DEL PICTOGRAMA

INSTRUCCIONES:

El cuestionario consta de 12 ítems. Cada ítem incluye cinco respuestas. Marque con una (x) solo una respuesta en el cuadro que considere pertinente. La información solicitada es de carácter confidencial y anónima.

Respuesta: Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)

N°	ÍTEMS	Escala de valoración				
Dimensión 1: Pedagógico o formativo		**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
1.	¿Las imágenes y pictogramas son sencillos, esquemáticos y se ajustan a la realidad, mostrando objetos fáciles de entender y describir?					
2.	¿La imagen y/o pictograma representan gráficamente de uno a tres elementos que el niño conoce y facilitan la adquisición de aprendizajes?					
3.	¿Con que frecuencia se incluye el uso de pictogramas en las planificaciones diarias?					
4.	¿Considera usted que estimula la creación de frases y oraciones a través de la lectura de imágenes y pictogramas?					
Dimensión 2: Motivadora y lúdica						
5.	¿Considera que el aula se encuentra bien organizada y rotulada con imágenes y pictogramas?					
6.	¿La maestra usa pictogramas para motivar la adquisición de aprendizajes y despertar el interés en los niños(as)?					
7.	¿La maestra muestra imágenes y pictogramas que despiertan la imaginación y fantasía de los niños(as)?					
8.	¿Con que frecuencia la maestra utiliza pictogramas para fijar aprendizajes de manera lúdica?					
Dimensión 3: Calidad técnica						
9.	¿Considera las imágenes y pictogramas que se muestran tienen una buena resolución y un tamaño adecuado?					
10.	¿Considera las imágenes y pictogramas son claras, bien definidas y de fácil descripción para los niños(as)?					
11.	¿Considera los materiales elaborados por la maestra son adaptables a la edad del niño(a)?					
12.	¿Considera los materiales elaborados por la maestra son funcionales y de calidad para la edad del niño(a)?					

Desde ya agradecemos su apoyo.

Anexo B

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Formación Profesional de Educación a Distancia

CUESTIONARIO PARA DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

INSTRUCCIONES:

El cuestionario consta de 12 ítems. Cada ítem incluye cinco respuestas. Marque con una (x) solo una respuesta en el cuadro que considere pertinente. La información solicitada es de carácter confidencial y anónima.

Respuesta: Siempre (5) Casi siempre (4) Algunas veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)

N°	ÍTEMS	Escala de valoración				
Dimensión 1: Dominio del aspecto fonológico		**5**	**4**	**3**	**2**	**1**
1.	¿Considera que los niños(as) diferencia el sonido de las palabras?					
2.	¿Considera que la maestra utiliza adecuada entonación en las palabras?					
3.	¿Considera que la maestra describe vocablos que empiecen con un sonido determinado? Ejemplo: Palabras que empieza con R.					
4.	¿Considera que los niños(as) identifica la audición de los sonidos o ruidos familiares? Ejemplo: ¿Qué sonido hace la vaca?					
Dimensión 2: Dominio del aspecto semántico						
5.	¿Considera usted que los niños(as) completa las frases con palabra? Ejemplo: ¿Con qué veo?					
6.	¿Considera los niños(as) juega adivinando teniendo en cuenta su atributo o cualidades? Ejemplo: tiene cuatro patas y sirve para sentarse.					
7.	¿Considera que los niños(as) relacionan palabras con el mismo significado? Ejemplo: Sinónimos de carro					
8.	¿Considera que los niños(as) aprende palabras opuestas para obtener conceptos diferentes? Ejemplo: Alto – Bajo.					
Dimensión 3: Dominio del aspecto sintáctico						
9.	¿Considera los niños(as) crean historias mediante la imagen dada?					
10.	¿Considera que nombran acciones sencillas los niños(as)?					
11.	¿Consideras que los niños(as) usan expresiones cuantificadoras como: muchos, pocos, ningunos, etc., en situaciones cotidianas?					
12.	¿Consideras que forma oraciones a través del uso de palabras los niños(as)?					

Desde ya agradecemos su apoyo.

Anexo C

INFORME DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

A LA : Bach. Jhasmin Rosa VARGAS CHATE
Bach. Clodin Ricardo ANTEZANA VARGAS

FECHA : Yanahuanca, 02 de marzo de 2024
ASUNTO : **Validación de instrumentos de investigación**

En respuesta a su solicitud bajo mi responsabilidad, el equipo de investigadores completó una evaluación detallada del cuestionario de investigación acerca de *la Uso del Pictograma y el Desarrollo del lenguaje oral*. Esto fue realizado de acuerdo a los criterios predefinidos para este proceso. Luego de abordar y corregir las observaciones con el objetivo de mejorar el cuestionario, nos complace comunicar que la validación del mismo ha sido aprobada. Esto se debe a que cumple con los requerimientos técnicos en términos de su estructura, contenido y criterio; y la validación fue realizada por: Mg. Aldo A. Dávila Huerto, Mg. Josué Chacón Leandro, Mg. Litman P. Paredes Huerta. Los resultados de esta validación se encuentran detallados en las tablas que siguen:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS:

Indicadores	Criterios
1. REDACCIÓN	Sí, está formulado con el lenguaje apropiado.
2. TERMINOLOGIÁ APROPIADA	Sí, los términos usados están al nivel de la comprensión de los docentes de la muestra de estudio.
3. INTENCIONALIDAD	Sí, los ítems miden las variables propuestas

Teniendo como fundamento que antecede, la aprobación de los instrumentos se determinó con un calificativo del tercio superior en la escala vigesimal, vale decir entre 17 a 20 puntos; tal como se observa a continuación:

Cuestionario Uso del Pictograma y el Desarrollo del lenguaje oral

Docentes	Redacción	Terminología apropiada	Intencionalidad	Promedio total
Mg. Aldo A. Dávila Huerto	18	18	18	18
Mg. Josué Chacón Leandro	18	17	19	18
Mg. Litman P. Paredes Huerta	18	18	18	18
TOTAL	18	18	18	18

Resultado que otorgan los expertos al cuestionario de validación de los instrumentos de investigación del Uso del Pictograma y el Desarrollo del lenguaje oral.

De acuerdo con las evaluaciones de los expertos, el promedio de los resultados es 18 puntos, con lo cual el instrumento fue aceptado y validado.

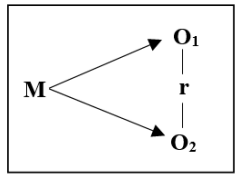
Sin otro particular, muy atentamente.

Mg. Litman P. Paredes Huerta
Responsable del equipo

Anexo D

Matriz de Consistencia

Tiutlo: "Uso Del Pictograma y el Desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez 2024"

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024? **Problemas específicos** a. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024? b. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024?	**Objetivo general** Determinar la relación que existe entre el uso del pictograma y el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024. **Objetivos específicos** a. Establecer la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024. b. Establecer la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024. c. Establecer la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del	**Hipótesis general** El uso de pictograma se relaciona significativamente con el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024. **Hipótesis específicas** a. Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto fonológico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024. b. Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto semántico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024. c. Existe relación significativa entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay	**Variable 1:** Uso del Pictograma **Variable 2:** Desarrollo del Lenguaje Oral	**Tipo de investigación:** Investigación básica **Nivel de investigación**: Correlacional **Diseño de investigación:** No experimental – correlacional  **Donde**: M = Muestra O_1 = Variable 1 r = Relación entre variables O_2 = Variable 2 **Población:** Constituida por 35 estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe, UGEL Puerto Bermúdez, de educación básica del nivel primaria que comprende un número de entre varones y mujeres.

c. ¿Cuál es la relación que existe entre el uso del pictograma y el dominio del aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024?	aspecto sintáctico en estudiantes de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.	Bilingüe de Puerto Bermúdez en el año 2024.		**Muestra:** La muestra de estudio es No probabilística del tipo intencional, que está constituida por 11 estudiantes del III ciclo de educación primaria en el periodo académico 2024 de la Institución Educativa Iyotane Obay Bilingüe de Puerto Bermúdez.

FOTOS







