

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de
competencias del área de comunicación en estudiantes de la I.
E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca**

Para optar el grado académico de maestro en:

Liderazgo y Gestión Educativa

Autor: Lic. Zósimo Gerver ATENCIO PAUCAR

Asesor: Dr. Juan Guillermo ORTIZ RECINAS

Cerro de Pasco – Perú - 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Estrategias metodológicas para el fortalecimiento de
competencias del área de comunicación en estudiantes de la I.
E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca**

Sustentado y aprobado ante los miembros del jurado:

.....
Dr. Julio CESAR CARHUARICRA MEZA
PRESIDENTE

.....
Dr. Raúl GRANADOS VILLEGAS
MIEMBRO

.....
Mg. Fructuoso SUAREZ MEJIA
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por brindarnos vida, salud, fuerza y esperanza.

A mis tres tesoros: Piero Emmanuel, Diego Orlando y Benjamín Alessandro por ser las razones de mi esfuerzo.

ÍNDICE

CARÁTULA

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|--|----|
| 1.1. Identificación y determinación del problema | 12 |
| 1.2. Formulación del Problema | 16 |
| 1.3. Formulación de objetivos | 17 |
| 1.4. Importancia y alcances de la investigación | 17 |
| 1.5. Limitaciones de la investigación | 19 |

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 21 |
| 2.2. Bases teóricas científicas | 27 |
| 2.3. Estrategias metodológicas | 27 |
| 2.4. Importancia de las estrategias metodológicas | 29 |
| 2.5. Funciones de las estrategias metodológicas | 31 |
| 2.6. Clasificación de las estrategias metodológicas | 32 |
| 2.7. Estrategias de enseñanza | 34 |
| 2.8. Estrategias de expresión y comprensión oral | 40 |

| | |
|--|----|
| 2.9. Estrategias de comprensión lectora | 41 |
| 2.10. Estrategias creativas para la comprensión y producción | 46 |
| 2.11. Propuesta de algunas estrategias gráficas | 54 |
| 2.12. Estrategias de producción de textos | 61 |
| 2.13. Concepto de competencias | 62 |
| 2.14. Fundamentación del área de comunicación | 65 |
| 2.15. Competencia de expresión oral | 67 |
| 2.16. Competencia de comprensión lectora | 68 |
| 2.17. Competencia de producción de textos | 69 |

CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--------------------------------------|----|
| 3.1. Hipótesis | 75 |
| 3.2. Sistema de Variables | 76 |
| 3.3. Operacionalización de Variables | 77 |
| 3.4. Metodología de la investigación | 78 |
| 3.5. Diseño de investigación | 78 |
| 3.6. Población y muestra | 79 |
| 3.7. Técnicas de investigación | 80 |
| 3.8. Instrumentos de investigación | 82 |

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

| | |
|---|----|
| 4.1. Presentación de resultados | 83 |
| 4.2. Recolección, análisis de resultados del pre test | 83 |

| | |
|--|-----|
| 4.3. Recolección, análisis de resultados del post test | 94 |
| 4.4. Prueba de hipótesis | 105 |
| 4.5. Análisis y discusión de resultados | 118 |
| CONCLUSIONES | |
| SUGERENCIAS | |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA I. E. Nº 34128 ROCCO – YANAHUANCA**”, dejamos a vuestra elevada consideración, con la finalidad de optar el grado de maestro en la mención de liderazgo y gestión educativa.

El propósito de la presente investigación, es propiciar el manejo de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas de expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos, para posibilitar una mejor comunicación y desenvolvimiento en el aula y la comunidad.

La Durante el proceso de nuestra formación docente, nos hemos enriquecido de conocimientos, experiencias, anécdotas y diversas formas de información, que nos fueron de mucha ayuda para comprender y afrontar nuestra labor en la práctica docente. Estas experiencias, nos llevaron a identificar una serie de problemas que afrontan las instituciones educativas del nivel primario, problemas que evidentemente se dan en el desarrollo de la capacidad comunicativa, con bastante ausencia de

estrategias metodológicas para la expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos.

Por tanto es necesario cambiar los métodos de construcción del conocimiento para que el conocimiento favorezca el proceso enseñanza aprendizaje, es necesario manejar ciertas estrategias metodológicas dentro de nuestra práctica pedagógica en la recuperación, organización y elaboración de información a fin de fortalecer adecuadamente nuestras capacidades comunicativas.

Sin duda alguna, la comunicación es uno de los elementos más importantes para el desarrollo personal y social, de manera que las competencias comunicativas brinda una formación integral a los niños y niñas a través de este proceso las personas interactuamos, intercambiando conocimientos, experiencias, valores, habilidades y destrezas. En esa medida el desarrollo de la competencia comunicativa brinda al alumno a que sea capaz de desarrollarse en diferentes situaciones de comunicación intercultural y en un mundo globalizado.

El contenido del trabajo de investigación, se han organizado en cuatro capítulos:

CAPITULO I: Planteamiento del problema, y determinación de los objetivos.

CAPITULO II: Está referido al marco teórico de sobre las estrategias metodológicas y las competencias del área de comunicación.

CAPITULO III: Metodología de la investigación.

CAPITULO IV: análisis e interpretación de resultados, Trabajo de campo, presentación y análisis de los resultados.

Finalmente, esperamos que la presente investigación sirva como un aporte, para establecer nuevas estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje, de tal manera que se pueda lograr el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos partiendo de su contexto de aprendizaje.

EL AUTOR

RESUMEN

Que la aplicación de las estrategias metodológicas fortalece el desarrollo de competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco. Por lo que inferimos que los alumnos en un inicio estaban en condiciones bajas, luego de la experiencia pedagógica han mejorado notablemente.

Los estudiantes que fueron sometidos a prueba, con el uso de estrategias metodológicas, luego de la experiencia pedagógica en talleres de trabajo fortalecen el desarrollo de la competencia de expresión y comprensión oral.

La aplicación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora, basada en experiencias pedagógicas de comprensión lectora despertará en los estudiantes el interés por la lectura. propiciando en ellos la integración y fortalecimiento afectivo y en el mejoramiento de su capacidad de comprensión lectora.

La aplicación de las estrategias metodológicas basadas en estrategias metodológicas de producción de textos, con el uso de experiencias pedagógicas de producción de textos fortalecen sus competencias, incrementando el nivel de calidad de producción de textos.

Palabras claves: Aprendizaje, Estrategia, Aprendizaje significativo
y Lectura

SUMMARY

That the application of the methodological strategies strengthens the development of communication skills in students of the Educational Institution No. 34128 of Rocco. So we infer that the students at the beginning were in low conditions, after the pedagogical experience have improved markedly.

The students who were tested, with the use of methodological strategies, after the pedagogical experience in workshops strengthen the development of the competence of expression and oral comprehension.

The application of the methodological strategies of reading comprehension, based on pedagogical experiences of reading comprehension, will awaken students' interest in reading. promoting in them the integration and strengthening affective and in the improvement of their reading comprehension capacity.

The application of methodological strategies based on methodological strategies of text production, with the use of pedagogical experiences of text production strengthen their competences, increasing the level of quality of text production.

Keywords: Learning, Strategy, Meaningful Learning and Reading

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y determinación del problema

Nuestro trabajo indaga la exigencia de las circunstancias actuales que atraviesa la educación dentro del ámbito mundial la UNESCO a través del Programa Internacional de evaluación de estudiantes (PISA), los alumnos tienen resultados bajos en lo que respecta al aprendizaje del área de matemáticas y comunicación, donde han mostrado resultados de un bajo nivel de comprensión lectora, realmente se tiene serias dificultades para hacer inferencias, aplicar estrategias comunicativas, esto es la falta de éxito que tienen los estudiantes en la comprensión lectora.

El sistema educativo dentro del ámbito nacional, afronta problemas de carácter nacional, uno de ellos es el caso del Programa de Emergencia de la Educación Nacional, evidentemente notamos los rubros más críticos es comprensión lectora, resolución de problemas y educación en valores, los cuales son problemas álgidos que atraviesa la educación peruana en sus niveles y modalidades del sistema educativo peruano. En el ámbito regional, el aspecto más crítico lo que hemos notado es que un alto porcentaje de niños no alcanzan el rendimiento escolar deseado, ya que, por la falta de estrategias no prestan la debida atención al aprendizaje de los contenidos, un elevado número de alumnos que desaprueban exámenes por falta de un adecuado nivel de comprensión del texto que leen.

Dentro del ámbito local, cabe indicar que en la Institución Educativa N° 34128 de Rocco, existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza, hemos observado que muchos docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora. Por ello, el desarrollo de nuestro trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, activas o no, permiten que los alumnos al usar textos diversos en

clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.

Aprender comunicación es clave para el desarrollo. La comunicación es el primer elemento que fortalece el desarrollo social de una persona. Puede ser oral o escrita. Es necesario para la formación personal de cada alumno, pues necesitará saber comunicación para que pueda comunicarse con sus semejantes, en muchas decisiones importantes de su vida futura. También es fundamental para el desarrollo del país, porque el aprendizaje de comunicación fomenta una aproximación más rigurosa de la habilidad comunicativa, estos requieren fortalecerlos con mayor precisión, encontrar la información relevante para poder abordarlos, seguir pasos ordenadamente para llegar a conclusiones y respuestas. El entrenamiento en comunicación nace desde los primeros días de nacimiento y progresivamente va desarrollándose, de modo que comunicación ayuda a no irse por las ramas sino a exigir precisiones en la comunicación.

La comunicación oral empieza en el hogar, Los padres son los primeros formadores de la lengua oral en los niños. En la escuela, por lo general, el niño desarrolla las formas oral y escrita.

Con las condiciones anteriores, los niños deberían tener una comunicación oral fluida en toda circunstancia. Pero no es así.

Nuestros niños no pueden superar retos mínimos como una exposición ante sus propios compañeros.

La lectura, como parte de la comunicación escrita, está considerada como el recurso que fortalece y emplea los conocimientos de las personas. Proporciona estilos de expresión y desarrolla el vocabulario. Los que logran desarrollar el hábito de la lectura son muy pocos como consecuencia de ello los jóvenes que mejora su comunicación oral con la lectura es reducido.

Nuestra incógnita es porque nuestros niños no tienen una comunicación desarrollada, a pesar de asistir a una Institución Educativa y esto es nuestro motivo que nos invita a realizar el presente trabajo de investigación.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo analizar los niveles de las Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de

Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca?

1.2.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca?
- b) ¿Cómo aplicar las Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca?
- c) ¿Cómo determinar las Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Analizar los niveles de las Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca.

1.3.2. Objetivos específicos

- a) Utilizar Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca.
- b) Aplicar Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca.
- c) Demostrar las Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca.

1.4. Importancia y Alcances de la Investigación

El motivo por el cual se ha optado realizar el presente trabajo es resaltar la importancia de las estrategias metodológicas, ya que constituye la base de la formación integral del educando. Por ello es imprescindible desarrollar habilidades, actitudes y destrezas de las competencias de comunicación.

A. Relevancia Social

La información que se obtiene de este trabajo de investigación, va ser de mucha utilidad para que los educadores y estudiantes, puedan sistematizar sus conocimientos en base a las experiencias propuestas.

B. Relevancia Científica

La tesis elaborada va formar parte de una revolución científica en el proceso enseñanza aprendizaje, toda vez que a través de ello se utilizará adecuadamente las estrategias metodológicas en el desarrollo de competencias del área de comunicación en el nivel primario.

C. Relevancia pedagógica

La relevancia pedagógica, en esta era de la sociedad de conocimientos, viene cobrando importancia cada vez más, cuando los estudiantes manejan estrategias para el desarrollo de competencias de comunicación. La labor educativa implica enseñar a aprender, lo cual supone que los mismos docentes aprendan a enseñar. El acto educativo compromete al profesional de la docencia a ser un *organizador y mediador en el encuentro del Alumno con el Conocimiento*, para ayudarlo a

aprender, pensar, sentir, actuar y desarrollarse en todas las dimensiones como persona.

Por ello, la formación docente debe ir encaminada a la articulación de conocimientos teóricos, estrategias psicopedagógicas y una actitud reflexiva sobre la propia práctica, para hacer de ésta una actividad que responda cada vez mejor a las demandas y necesidades que los alumnos nos plantean cotidianamente en el aula.

1.5. Limitaciones de la Investigación.

En nuestro país no se fomenta la investigación y son pocos los profesionales e instituciones que se dedican al desarrollo de Proyectos de Investigación, por lo que muchas veces hay que enfrentar muchas dificultades al realizar un trabajo de investigación.

Los docentes que laboran en la Institución Educativa de Rocco, muestran su indiferencia para facilitarnos información, debido a que se limitan a brindarnos información de su programación curricular, posiblemente debido a que nosotros los docentes jóvenes vamos encontrar algunos vacíos y es por esa razón que ellos se niegan a facilitarnos sus trabajos de acción pedagógica del docente.

Entre otras limitaciones también se puede mencionar el aspecto económico para llevar a cabo la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

a) A nivel local:

En la tesis *“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN INTEGRAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34118 DE VILLO YANAHUANCA”*, presentada por GARCIA VALLE, Lizbeth Karina y PAREDES DAVILA, Santa flora María, para optar el título Profesional de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, 2008, llega a las siguientes conclusiones:

- Podríamos considerar que las técnicas de la estimulación es un conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, cognitivas, sociales y de su lenguaje del niño, los cuales son de vital importancia para desarrollar las competencias de comunicación integral en el nivel primario.
- Tal como el alimento nutre el cuerpo y permite la vida, las técnicas de la estimulación a través de la técnica participativa de la liga del saber, permite desarrollar la actividad motora, cognitiva, socioemocional y de su lenguaje. Su finalidad es estimularlo para el desarrollo de competencias de comunicación integral.
- La técnica participativa de la liga del saber en el niño, establece un factor de la plasticidad cerebral y la posibilidad de darle mayor desarrollo de adiestramiento y estimulación, de modo que el niño se exprese y crezca apropiándose de su propio deseo. Pero también cuenta con la capacidad humana de responder al estímulo social: a la sonrisa, la caricia, el estímulo físico o verbal. Por lo tanto, la estimulación influye significativamente en el desarrollo de competencias de comunicación integral.
- La técnica participativa de la técnica de la liga del saber, permite el logro de competencia de expresión y comprensión y producción de textos de comunicación integral, toda vez de

que estos fortalece sus conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34118 de Villo- Yanahuanca.

- La técnica utilizada es un medio y actividad científica que le brinda estímulos para el logro de competencias de comunicación integral, puesto a que expresión, comprensión y producción de textos son actividades inherentes al ser humano y no se pueden desarrollar por separado sino **en** van en forma conjunto. En consecuencia diremos que las técnicas de estimulación influyen significativamente en el logro de competencias, tal como se muestran en los resultados de nuestros datos estadísticos.

En la tesis “INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 34116 DE YANACUCHA YANAHUANCA, *presentada por* CARBAJAL BASILIO, Melitón Daniel y CARBAJAL BASILIO, Jannet Maribel, , para optar el título Profesional de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, 2008, llega a las siguientes conclusiones:

- Se ha determinado que la utilización de los cuentos infantiles sí influye en el aprendizaje de la comprensión lectora.

- El tipo de cuentos infantiles que leen los estudiantes de los grados superiores (3º, 4º, 5º y 6º) son de tipo fantástico.
- El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de los grados superiores de educación primaria es bajo.
- La frecuencia de lectura de los cuentos infantiles en estudiantes de educación primaria es de dos días. Lo cual se puede deducir que sólo leen en las aulas escolares y más no en el hogar o en las bibliotecas.
- Los estudiantes tienen la convicción de que los cuentos infantiles tienen una utilidad porque enseñan a pensar.

b) A nivel Regional

En la tesis titulada “ESTRATEGIAS METODOLOGÍAS PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN ORAL Y SU COMPRENSIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO N° 34045 DE COLQUIJIRCA” realizado por CAMPOS VERASTEGUI, Edith Luz; CÓRDOVA ZEVALLOS, Melva Esther y PANEZ ROJAS, Genoveva Rebeca; para optar el título Profesional de Licenciado en Educación Primaria en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, 2002, llega a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias metodológicas activas de aprendizaje son eficaces en el desarrollo de capacidades de comunicación

oral y su comprensión en educación primaria a este hecho concurren los resultados obtenidos tanto a través de la lista de control de capacidades respondidos por los alumnos.

- Las capacidades de comunicación oral y su comprensión desarrolladas a través de las estrategias activas de aprendizaje, han permitido registrar en términos cuantitativos, un número mayoritario de aprobados en comparación del grupo de control.
- Las estrategias metodológicas activas de aprendizaje han posibilitado a los alumnos del grupo experimental mejores resultados en términos cualitativos, en cuanto al desarrollo de las capacidades de comunicación oral y su comprensión.
- Las actitudes de los alumnos respecto a considerar las estrategias metodológicas activas de aprendizaje en el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y su comprensión, han dado lugar una actitud positiva tanto de la planificación la ejecución y evaluación del área de comunicación integral.

c) A nivel Nacional

Tesis de María del Rosario González Carmen, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación, en la Universidad César Vallejo (2001), de la ciudad de Chimbote,

realizó el estudio de “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ÁREAS DE COMUNICACIÓN INTEGRAL Y LÓGICO MATEMÁTICA” con 58 alumnos y alumnas del segundo grado de educación primaria, utilizando metodologías activas en textos regionales, llegando a las siguientes conclusiones:

- La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación.
- Restablecen que una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta en y fuera de la escuela.
- Expresan también que los alumnos valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes.

d) A nivel Internacional

En la Universidad Católica de Chile (2004) en la tesis: “Creencia de los profesores de lenguaje sobre la enseñanza y aprendizaje interactiva por descubrimiento de la pronunciación” de Lidia Usó

Viciado; tuvo como objetivo identificar los temas o aspectos más tratados en sus discursos, es decir, qué temas han despertado mayor interés. Habiéndose aplicado experimentalmente; en la que se concluye que la enseñanza aprendizaje de los discursos por los profesores han seguido un proceso de modelado por excelencia a la hora de expresarse. Proponiéndose intervenir en la formación de profesores, con nuevas orientaciones y directrices tanto didácticas como metodológicas a la hora de tratar este tema. Se recomienda el uso de materiales didácticos y el enfoque metodológico por descubrimiento a seguir en estas actividades.

2.2. Bases Teóricas Científicas

2.2.1. Estrategias metodológicas

Las definiciones que hemos encontrado sobre estrategias metodológicas dentro del ámbito educativo son innumerables, pero los que más se acercan al propósito de nuestro trabajo son el de (Ramírez, 2003) que sostiene que las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Por otro lado la definición del (Ministerio de Educación, 2007) sostiene que las estrategias metodológicas comprende todo los procedimientos métodos, técnicas que plantea el maestro para que el alumno construya sus aprendizajes de una manera AUTONOMA.

El rol del maestro es brindar la ayuda precisa y adecuada. Por ello, debemos tener en cuenta el uso flexible de varios recursos.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Asimismo (Bernal, 1990) señala desde su propia acepción que las intervenciones pedagógicas que se realizan son con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Por otro lado (Bernard, 1988) dice que las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del

docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.2. Importancia de las estrategias metodológicas en el aula

¿Qué son las estrategias de aula? Exactamente se entienden por estrategias de aula el conjunto de estrategias educativas, métodos, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, etc.

Para poder desarrollar de forma correcta una intervención educativa se necesitan muchas cosas, entre ellas, todo un amplio conjunto de estrategias que faciliten nuestra labor docente.

Frecuentemente el profesor principiante se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos.

También es posible encontrar profesionales que, tras muchos años de experiencia, han adquirido unos hábitos que no son los más apropiados (a pesar de ser, en ocasiones, efectivos).

Como señala (Beltrán, 1993) y (Cabanach, 1994) actualmente se está desarrollando un nuevo rol de profesor, basado en una docencia de calidad, siendo las funciones de ese nuevo rol las siguientes:

- Manager: manager del grupo clase, realiza y mantiene los registros de los estudiantes, y atiende a los problemas que surgen dentro de la clase.
- Ejecutivo: toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales.
- Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, feedback y preguntas ajustadas al nivel de los estudiantes.
- Estratega: actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipar dificultades, conocer las estructuras del conocimiento.

Esta es la piedra angular de una educación de calidad, la clave es la profesionalidad del docente, y para conseguir esa profesionalidad el docente necesita unas estrategias sobre las que apoya su intervención pedagógica en el aula.

2.2.3. Funciones de las estrategias metodológicas

En el proceso enseñanza aprendizaje, las funciones de las estrategias metodológicas es de vital importancia para concretar y evidenciar un aprendizaje significativo. Por ello es que cumple las funciones de:

- Despertar el interés.- La motivación es un hecho que despierta el interés de los niños y niñas sobre la actividad que está desarrollando, esto básicamente se desarrolla a través de juegos y dinámicas comunicativas.
- Procesar adecuadamente la información.- La información que se recoge de los estudiantes den ser procesadas, teniendo en cuenta los propósitos que persigue.
- Fomentar la participación.- Las estrategias metodológicas deben emplearse para integrar y hacer participar a los niños y niñas sobre la actividad que se está realizando.
- Construcción de aprendizajes.- En el proceso de la sistematización del conocimiento, es necesario que los niños y niñas construyan sus propios aprendizajes por medio de esquemas y guías de aprendizaje.
- Fomentar la socialización.- Una vez concluido los aportes y conclusiones los niños y niñas deben socializar sus resultados, para ver conclusiones arribadas.

- Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad).- Es necesario brindarles que los estudiantes se expresen libremente sin cortar sus opiniones respecto al tema en debate.
- Desarrollar valores.- de idéntica forma es indispensable dentro del desarrollo de la sesión de aprendizaje se tiene que propiciar cultivar la práctica de valores.
- Desarrollo de capacidades.- El desarrollo de la capacidad evidencia el logro del aprendizaje, en tal sentido es vital cumplir adecuadamente la capacidad seleccionada.
- Logro de los aprendizajes esperados.- Para ver el logro del aprendizaje se tiene que evaluar el desempeño de la actividad de aprendizaje.
- Permite la resolución de problemas.- A través del uso de estrategias uno tiene que resolver los problemas existentes a fin de trabajar bajo un clima armonioso en el aula.

2.2.4. Clasificación de las estrategias metodológicas

Según criterio de algunos pedagógicos que consideran una clasificación, viendo desde un punto de vista instruccional, podemos mencionar a las:

- **La estrategias pre instruccionales**, son las estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, inciden en la activación o generación de conocimientos y experiencias previas. Estas estrategias por ejemplo se van a desarrollar haciendo un análisis previo de lo que verdaderamente se tiene que hacer en base a preguntas se recoge los conocimientos previos de los estudiantes, para luego activar su conocimiento sobre la actividad que se va a desarrollar en la construcción de su aprendizaje.
- **Estrategias coinstruccionales**, son las estrategias para que el alumno mejore la atención e identifique la información principal, mejore la codificación y conceptualización de los contenidos, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Las actividades prácticas que se van a desarrollar de acuerdo a las características de los niños y niñas, su tipo de dominio de su capacidad comunicativa, la manera de cómo vamos de desarrollar las ilustraciones coinstruccionales, es decir las situaciones que se le plantea al alumno para facilitar su comprensión por medio de preguntas intercaladas, resúmenes, ilustraciones descriptivas y organizadores gráficos.

➤ **Estrategias post instruccionales**, es una estrategia que busca atraer la atención, activar los conocimientos previos o crear una situación motivacional de inicio.

Son situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes con los conocimientos previos de los alumnos. Por ejemplo esto se puede trabajar reflexionando sobre las estrategias seguidas a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y luego ver el logro se ha obtenido por medio de exposiciones, análisis de caso, presentación formal y análisis y evaluación.

2.2.5. Estrategias de enseñanza

Al respecto encontramos varios conceptos entre ellos: Díaz-Barriga y Hernández (2002) sostiene que las estrategias de enseñanza: Son procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover el aprendizaje en los alumnos.

Son diferentes procedimientos, acciones y ayudas flexibles, posibles de adaptar a contextos y circunstancias que utilizamos los docentes para promover aprendizajes significativos en nuestros niños y niñas.

En esta perspectiva el profesor actúa como un mediador afectivo y cognitivo del proceso de aprendizaje. Clasificación

de estrategias de enseñanza según Díaz Barriga y Hernando

Rojas en:

| PROCESOS COGNITIVOS | DESCRIPCIÓN | ESTRATEGIAS |
|---|--|---|
| Estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los estudiantes | Recoger los saberes previos sirve al docente para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar el conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. Estas estrategias se deben utilizar al inicio de la clase. | Objetivos o propósitos Pre interrogantes Preguntas insertadas Ilustraciones, pistas Claves tipográficas. Mapas conceptuales redes semánticas, Organizadores previos y analogías. |
| Estrategias para orientar la atención de los alumnos | Estrategias para mantener la atención durante la sesión, que deben sistematizarse los conocimientos representándola en forma gráfica o escrita. | Redes semánticas. Mapas conceptuales. Resúmenes Cuadros sinópticos. Mapas mentales. |
| Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información. | Son estrategias destinadas a potenciar enlaces adecuados entre los saberes previos y los nuevos saberes. A este proceso se le denomina | Analogías Organizadores previos Cuadro comparativos Gráficos Meta plan |

| | | |
|--|---|--|
| | construcción de “conexiones internas”. | |
|--|---|--|

2.2.6. Estrategias de aprendizaje

Sabemos que sobre estrategias de aprendizaje, existen diferentes definiciones, sobre ello consideramos de:

- (Díaz-Barriga y Hernández, 2002) sostiene *que las* estrategias de aprendizaje son procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje.
- (Beltrán, García-Alcañiz, Moraleda, Calleja y Santiuste, 1987); (Beltrán, 1993) las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimientos. Y añaden dos características esenciales de la estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propósito.
- (Monereo, 1994), afirma que las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las

características de la situación educativa en que se produce la acción.

- Es un conjunto de pasos o habilidades que una niña o niño adquiere y emplea en forma voluntaria e intencional para aprender, recordar, solucionar problemas, “luego agrega las estrategias de aprendizaje donde permiten a las niñas y niños organizar todos los conocimientos que van adquiriendo, facilitándoles ser más eficientes y eficaces en el manejo de las mismas en diferentes situaciones de su vida.

De todas las definiciones anteceditas sobre estrategias de aprendizaje, los maestros deben utilizarlo en el proceso enseñanza aprendizaje que les permiten a los estudiantes a controlar el funcionamiento de sus actividades mentales de adquisición y utilización de la información específica en interacción estrecha con los contenidos de aprendizaje.

Estas estrategias se subdividen en:

- **Estrategias de ensayo:** Son aquellas que implica la *repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él.* Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas memotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

- **Estrategias de elaboración:** Implican *hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar*: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas *no literales*, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.
- **Estrategias de organización:** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican *imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías*. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.
- **Estrategias de control de la comprensión:** estas son las estrategias ligadas a la *Meta cognición*. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.
- **Estrategias de apoyo o afectivas:** estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las

que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

- **Estrategia meta cognitivas**

| ESTRATEGIAS | CARACTERÍSTICAS |
|---------------------|--|
| COGNITIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Integran el conocimiento nuevo con el conocimiento previo. Ejemplo: Con se preguntas se recoge los conocimientos previos y se confronta con la lectura. • Permiten aprender a codificar, comprender y recordar la información De las metas de aprendizaje. Son: REPASO.-Permiten el recuerdo de información mediante la repetición. Ejemplo: la recitación. ELABORACIÓN.-Permite una transformación de la información entre los saberes previos y los nuevos aprendizaje. Ejemplo: organizadores de conocimiento ORGANIZACIÓN.-Son procesamientos más profundos. Ejemplo: Resúmenes textuales. PENSAMIENTO CRITICO.-Pensamiento reflexivo, crítico y profundo de la actividad desarrollada. |
| META-- COGNITIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Son estrategias que tratan del conocimiento de los procesos mentales, así como el control y la regulación de los mismos. • Se subdividen en PLANIFICACIÓN, CONTROL Y EVALUACIÓN • El conocimiento meta cognitivo requiere conciencia |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>y conocimiento de las variables de la persona, conocimiento de sus capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las características, e intereses y actitudes personales, para completar la tarea. |
| DE MANEJO DE RECURSOS | <ul style="list-style-type: none"> • Son estrategias de apoyo que contribuyen a la resolución de la tarea se lleve a buen término. • Tienen como finalidad sensibilizar a la motivación, actitudes y afecto. • Estas estrategias, son de apoyo, permite la organización del ambiente y disposición de tiempo. |

2.2.7. Estrategias de expresión y comprensión oral

Sin duda alguna, la comunicación es uno de los elementos más importantes para un desarrollo personal y social. El intercambio de ideas y experiencias es siempre una fuente de enriquecimiento e inspiración, aun cuando no se llegue a compartir los mismos puntos de vista. El Perú, es caracterizado por su diversidad cultural, la comunicación se convierte, además, en un requisito indispensable para la convivencia armoniosa, basada en el reconocimiento y valoración de las diferencias. De allí que el desarrollo de las capacidades comunicativas es una tarea primordial de la educación. (Badea y Vila, 1993)

La comprensión del lenguaje oral depende de la percepción de los sonidos y del conocimiento del habla, (Repelló y Pérez, 1977) manifiesta que el oyente reconoce las

combinaciones posibles de los fonemas y morfemas de su idioma, por lo cual puede suplir el resto de los no percibidos y formar las diferentes frases; este es el llamado principio de integración. Este principio también puede aplicarse a la lectura, en el sentido de que un lector avanzado, con un gran cúmulo de términos en su sistema lexical, puede desarrollar aún más tanto la rapidez en la lectura como la comprensión de lo leído, ya que no tendrá necesidad de detenerse a deletrear, sino que un vistazo breve a la página escrita le resultaría suficiente.

Si tomamos en consideración que la comprensión depende de dos factores fundamentales, como son la cantidad de información contenida en un mensaje y el nivel de conocimientos y destrezas que posee en individuo.

2.2.8 Estrategias de comprensión lectora

Si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura, como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el

producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Interacción Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Hay que tener en cuenta que la comprensión lectora y la producción de textos son dos aspectos que van de la mano y en lo posible debemos potenciarlos complementariamente. El desarrollo de las capacidades comunicativas, como objeto de enseñanza y aprendizaje, se acerca mucho más a la intención de desarrollar las potencialidades de la persona y a proveerla de herramientas para una mejor comunicación y convivencia en comunidad.

(Cassany, 2007) plantea que la competencia en lectura es la comprensión, uso y reflexión sobre textos escritos, con el fin de lograr las metas personales, desarrollar el conocimiento y potencial propios y, particular en la sociedad. El lector, a partir de sus conocimientos previos y de sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras. La comprensión lectora va más allá de la noción de competencia en lectura como la decodificación

y la comprensión literal; implica que la competencia en lectura involucra la comprensión, el uso y la reflexión de la información escrita para varios propósitos. Toma pues en cuenta el papel activo e interactivo del lector, adquirir conocimiento proveniente del texto escrito. La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida escolar. En todas las materias los estudiantes acuden a un texto escrito para buscar información, acuden a aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende para decir el autor. La práctica de la lectura requiere de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. Lo importante es que los estudiantes disfruten con la lectura, y que no vean en ella una carga pesada. No hay estrategias válidas para todos los casos ni recetas que deban cumplirse al pie de la letra.

En el planteamiento de (Colomer y Camps, 1991) sostiene que el despliegue de las estrategias que facilitan la comprensión de un texto se realiza de manera conjunta en el

momento de leer, para efectos de su presentación, podemos organizarlas en el siguiente cuadro:

| Estrategia para la comprensión de la lectura | | |
|--|--|--|
| <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Definir explícitamente el propósito de la lectura. ¿Para qué vamos a leer? <input type="checkbox"/> Activar los conocimientos previos <input type="checkbox"/> Predecir lo que dice el texto, formular hipótesis, es una estrategia a realizar durante la lectura). <input type="checkbox"/> Estrategias para la comprensión el subrayado, sumillado. Etc. | <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formular hipótesis (también se habrá realizado antes) <input type="checkbox"/> Formular preguntas <input type="checkbox"/> Aclarar el texto Resumir el texto <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos (también después de la lectura). <input type="checkbox"/> Releer <input type="checkbox"/> Vocabulario | <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Resumir <input type="checkbox"/> Formular y responder preguntas <input type="checkbox"/> Recontar <input type="checkbox"/> Utilizar organizadores gráficos (durante y después de la lectura) |
| Propósitos de cada momento | | |
| <p>Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la lectura.</p> | <p>Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a los errores o fallas de comprensión.</p> | <p>Recapitular el contenido, resumirlo y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.</p> |

Recordemos que este cuadro no es una descripción de lo que debería hacer un lector ideal que nadie conoce. Por el contrario, refleja las actividades que realizan lectores reales que comprenden lo que leen. Aunque parece que es mucho trabajo, la buena noticia es que también existen numerosas investigaciones que muestran que podemos enseñar a nuestros alumnos estas estrategias y que los niños las aprenden con muchas ganas.

Los niveles de comprensión lectora:

| LITERAL | INFERENCIAL | CRITICA | META COGNICIÓN |
|---|--|--|--|
| Acceso léxico Análisis de construcciones Retención del contenido del texto ¿Cuál es el título? ¿Quién es el personaje principal? ¿A dónde va...? | Interpretación y aporte de ideas previas Elaborar inferencias Aplicación de a lingüística El mejor amigo de mis padres o su héroe favorito | Formulación de juicios Posición personal sobre la propuesta del autor. Argumentación a favor o en contra ¿Cuál es la relación que guarda el cuento con la vida real? | Autorización del proceso de comprensión. Control de comprensión. ¿Cómo voy a comprender? ¿Qué propósito tengo? ¿Cómo me siento después de la lectura? |

2.2.9. Estrategias creativas para la comprensión y producción de textos: Procesos y estrategias

Como hemos visto las estrategias de comprensión lectora y producción de textos son múltiples y variados, es por ello que presentamos, un documento importante de trabajo que constituye ser una experiencia pedagógica desarrollada en talleres de estrategias creativas de comprensión lectora y producción de textos, Por la Asociación Educativa Cultural “José María Arguedas”, cuyo producto fue publicado por el Profesor Juan Portal Pizarro.

- a. ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS actividades y estrategias, asumen roles en la conducción de las actividades. En general, la lectura comprende actividades previas, durante y después de la lectura. Actividades previas a la lectura. Responde a la pregunta ¿para qué voy a leer? • Determinación del propósito de lectura. • Activación de conocimientos previos. ¿Qué se de este texto? ¿De qué trata este texto? • Formulación de hipótesis. • Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura). • Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales). • Aclara posibles dudas acerca del texto • Consultar el diccionario • Pensar en voz alta para

asegurar la comprensión • Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas. Actividades después de la lectura. • Identificación de ideas principales. • Hacer resúmenes. • Utilizar organizadores gráficos. • Elaboración de resúmenes. • Formulación y contestación de preguntas. • Formulación de conclusiones y juicios de valor.

b. ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS • El asunto o tema sobre el cual se va a escribir. • Los tipos de textos y su estructura. • Las características a quien se dirige el texto. • Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia) • Las características del contexto comunicativo (adecuación) • Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso. ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas: A. La Planificación Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones

sobre la organización del discurso, el análisis de las características del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto. Durante esta etapa habrá que dar respuestas a los siguientes interrogantes: ¿A quién estará dirigido el texto? • ¿Con qué propósito escribe? Sobre las decisiones previas a la producción del texto: • ¿Qué tipo de texto se escogerá de todos los posibles? • ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto? • ¿Qué material se empleará? • ¿Qué instrumento se usará para escribir? (lapicero, plumón, computadora)

- c. **ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.**- Esto refuerza la decisión de que los productos de los niños y niñas sean compartidos con los demás (compañeros, profesores, alumnos de otros grados) para ir afirmando la responsabilidad de escribir lo que queremos, pero pensando en los efectos que producirá en los demás. Esto muestra autonomía para tomar decisiones y solucionar problemas de la escritura es un hecho social y, como tal, contribuye, además, al desarrollo del pensamiento crítico. **GUÍA PARA ESCRIBIR MI TEXTO**
Planificación del texto Textualización Revisión • ¿Sobre

qué tema escribiré? Empiezo a escribir • Leo • ¿Qué conocimientos tengo sobre el texto atentamente el tema? primero • ¿Sobre qué aspecto específico del (Tener cuidado con borrador tema deseo escribir? la cohesión, • ¿Qué errores • ¿Qué más necesito saber sobre el coherencia, he detectado? tema? corrección y • ¿Cómo puedo • ¿Qué tipo de texto elegiré? mejorar el adecuación del • ¿A quién estará dirigido? texto? • ¿Qué tipo de registro utilizaré? texto) • Escribo la • ¿Cómo organizaré las ideas? versión final del texto

d. ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS. HISTORIA A LA MANO

Logros: Identificación y comprensión de hechos e idea principal de una lectura Materiales: Hojas de papel Lápices Tijeras Tamaño del grupo: Individual Solicite a cada alumno que en una hoja de papel trace el contorno de su mano y que lo recorte. Después de leer una historia del libro de lectura (sin mencionar el título), hable con los alumnos sobre los diferentes hechos, importantes de la historia. Pida a los alumnos que seleccionen cinco hechos historia. de esa historia y escribe cada suceso en un dedo de la silueta de la mano escriban a mano. Invítelos a que escriban la idea principal o el título

sugere para la lectura en el área de la palma de la mano. Exhiba sus trabajos en museo en el sector correspondiente y coloque un título como por ejemplo:

- e. ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ENCADENAMIENTOS Logros: Segmentación fonética y fonología Favorecer el ingenio y la creatividad. Practicar ejercicios de morfosintaxis. Materiales: Hojas de papel Lápices Diccionario Tamaño del grupo: Individual y grupal
- a. Elegir una palabra. Cada participante debe decir una palabra que empiece, con la última letra de la palabra oída. (Por ejemplo: Palabra Amigo – oro – ola – animar – risa, etc.) Puede hacerse de manera escrita para trabajar la segmentación fonética: Dadas las definiciones de determinadas palabras han de colocarse las palabras correspondientes en la estructura de gusano de forma que la última letra de una sea la primera de la siguiente. (1. Fruto agrio y que sirve para hacer seviche. 2. Cítrico para preparar jugo 3. Nombre de mujer. 4. Región en donde vivimos. Etc.)
- b. Escoger una palabra. Como en el caso anterior, pero cada participante debe palabra. Decir una palabra que empiece por la última sílaba de la

palabra anterior. (Ejemplo: casa – saco – coser – servidor – dormir)

De igual manera, pero la palabra que ha de decirse debe ser la última oída, anteriormente. (Ejemplo: campo de fútbol – fútbol de salón – baile de carnaval...)

d) Dada una palabra ir cambiando una sola letra para formar otras distintas (Ejemplo: paso – pi – pino – vino – etc.)

Aprendida la estrategia (caja – coja – copa – cosa - ...)

Dada o elegida una letra, Sucesivamente cada sujeto va añadiendo una letra, letra (de palabras que estén en el diccionario) formada (Ejemplo: Serio – semana – semilla

– semicírculo – semicircular – semicircunferencia; si se

acaba la serie, no se puede seguir) f) Comenzar con una

palabra y formar oraciones añadiendo otra palabra en palabra cada intervención, pero deben ser frases con

sentido completo. (Ejemplo: yo - yo como - yo como fruta

– yo como fruta madura - yo como fruta Profesor

f. ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA LA COMPRENSIÓN

Y PRODUCCIÓN CREANDO CUENTOS: Logros:

Resumir detalles Identificar hechos reales, ficticios y

describirlos. Capacidad creativa. Materiales: Hojas de

papel Lápices Tarjetas de cartulina de colores Tamaño

del grupo: Grupal, todos los alumnos. PROCEDIMIENTO:

Se reparte a cada grupo (6 alumnos por grupo) tarjetas conteniendo las siguientes preguntas: ¿Quién era? ¿Qué dijo? ¿Dónde fue? ¿Qué decía la gente? ¿Cómo hizo? ¿Cómo terminó? Cada integrante del grupo responde a una pregunta individualmente, teniendo en cuenta la relación del tema de su grupo. Luego se reúnen todas las tarjetas y se colocan en una plantilla en donde ingresan las 6 tarjetas. Y el docente lee la primera parte de una plantilla, la tercera de otra, etc. De este modo las combinaciones suelen resultar bastante graciosas y favorecen la creación de cuentos, que sale con frecuencia automáticamente.

- g. ESTRATEGIAS CREATIVAS DE REDACCIÓN DE NOTICIAS Logros: Ingenio y creatividad. Coherencia al redactar un texto. Capacidad argumentativa. Materiales: Periódicos Lápices Tiras de cartulinas delgadas Caja de zapatos Tamaño del grupo: Individual, todos los alumnos PROCEDIMIENTO: Redacte varios encabezados de tipo periodístico que contengan nombres de los alumnos (Por ejemplo: “Juan José Portal Congresista electo” Juan electo”; “Kevin Sánchez gana una medalla olímpica de oro”; “Susana López acepta la oro”; condecoración presidencial” presidencial”;.....). Coloque estos

encabezados en una caja. Pida a los alumnos que escojan un encabezado y que escriban una historia corta que concuerde con éste. Cuando varios alumnos hayan terminado su redacción, integre las historias en un periódico del grupo, y distribúyalo en integro a otros grupos. Asegúrese de explicar la importancia de los títulos como indicio del contenido de un relato.

ADAPTACIÓN: Solicite a cada alumno que escriba un encabezado utilizando su propio nombre. Continuación pídale que se pongan de pie y narren, uno a uno, una historia adecuada que concuerde con el encabezado.

- h. **ESTRATEGIAS CREATIVAS DE REPRESENTACIÓN DE EMOCIONES** Logros: Coherencia al redactar un texto. Capacidad analítica y sintética. Describir emociones Materiales: Recortes con imágenes Fotografías. Lápices Hojas de papel. Tamaño del grupo: Individual, todos los alumnos **PROCEDIMIENTO:** Muestre al grupo varias fotografías, cada una debe mostrar a un apersona experimentando un estado de ánimo particular (felicidad, tristeza, ira). Pida a los alumnos que escriban una historia corta que vaya de acuerdo con esa emoción (¿Qué sucedió justo antes, durante o después de que se tomó la fotografía?). Ya que

los alumnos sólo tendrán una cantidad limitada de información sobre la cual basarán sus historias, asegúrese de darles libertad para que desarrollen su relato. Coloque las fotografías junto con las historias en el salón usando la técnica del museo. ADAPTACIÓN: Seleccione algunos alumnos para que pasen al frente del salón, y representen con pantomima una emoción preseleccionada. Pida a los miembros del grupo que adivinen lo que se representó.

2.3.9. Propuestas de algunas estrategias

Resumen

Resumir un texto significa reducirlo a las afirmaciones esenciales que contiene. Resumir exige habilidades que se desarrollan con la edad, la enseñanza sistemática y la experiencia del lector. En el primer ciclo de primaria, los niños darán inicio al desarrollo de esta habilidad aprendiendo a resumir textos narrativos.

Para dar inicio al desarrollo de las capacidades requeridas para resumir, en el tercer y cuarto grado de primaria trabajaremos principalmente con textos narrativos.

- Luego de haber realizado la lectura de la totalidad de un cuento, fábula o leyenda, explicamos a los niños que

después de realizar la lectura de un texto completo, es muy importante resumir lo que se ha comprendido porque, de esa manera, podremos recordar mejor su contenido, para nosotros mismos o para contar a otros en pocas palabras lo que ocurrió en la historia.

- Les proponemos concentrarnos en las partes más importantes del relato. Al principio, orientaremos a los niños para que presten atención a los elementos de la narración, tratando de recordar: quiénes son los personajes, dónde ocurre la historia, qué problemas surgen o qué cosas ocurren y cómo termina la historia. Con la práctica sistemática, los niños llegarán a incorporar esta estrategia de análisis de los textos narrativos y considerarán de manera espontánea sus componentes en la recapitulación de la historia que realicen.
- Las primeras veces que trabajemos esta estrategia, necesitaremos mostrar a los niños en qué consiste hacer un resumen o recapitulación. Los ayudaremos por medio de preguntas:

Maestra : Niños, vamos a recapitular el cuento que hemos leído, vamos a recordar de qué se trata este cuento. ¿De quién se habla en el cuento?

Niños : De “tayta icsha”.

Maestra : ¡Sí!, del “tayta icsha” Es el único personaje principal del cuento. ¿Qué otros personajes más aparecen en el cuento? ¿Se acuerdan de quién más habla esta historia?

Niños : Del Alcalde y de los campesinos de Rocco.

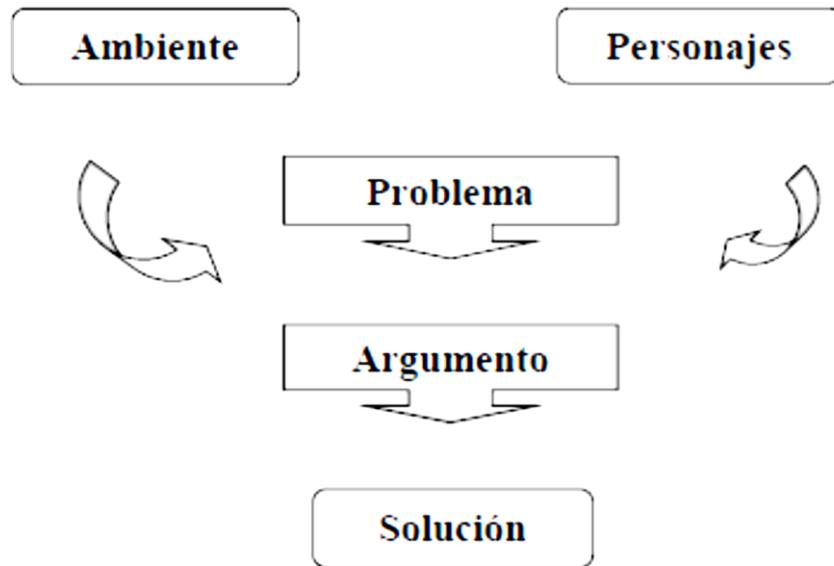
Maestra : ¡Muy bien! El Alcalde y los campesinos de Rocco, ¿alguien más?

Maestra : ¿Y dónde ocurre la historia? Etc.

- A continuación, les proponemos realizar un resumen escrito.

Para ello, retomamos los elementos de la narración. El mapa del cuento es una ayuda importante para este propósito porque permite que los niños se familiaricen con su estructura y lo puedan resumir con mayor facilidad.

- Presentamos el organizador elaborado en un papelógrafo, y les demostramos cómo hacer el resumen anotando los elementos principales, siempre comunicando en voz alta lo que vamos pensando. Por ejemplo, podríamos decir algo así:



El ambiente donde ocurre esta historia es la comunidad de Rocco.

Los personajes principales son “tayta icsha”. Otros personajes que aparecen en el cuento son el Alcalde y los campesinos. El problema es que si los campesinos no participan en la misa de “tayta icsha”, les revela y no pueden dormir, se convierten en micras... etc.

- A continuación, organizaremos a los niños en grupos y les pediremos que elaboren el resumen del cuento. Para ello, les distribuiremos el material que servirá como soporte (papelote, cartones, hojas de papel bond, etc.)
- Apoyamos a cada grupo, para que puedan elaborar su resumen con la calidad necesaria. Cuando todos han

concluido de elaborar su gráfico, lo comparten con la clase entera.

- Para que los niños desarrollen la habilidad de utilizar esta estrategia de manera independiente, deberemos ponerla en práctica con cierta frecuencia, cuidando que los alumnos vayan ganando cada vez mayor independencia en la recapitulación oral y en el resumen escrito.
- Para poder **evaluar** la habilidad que tienen los niños de hacer un resumen, les pediremos que compartan sus trabajos con toda el aula, haciendo que expliquen las ideas que pusieron en el mapa (en qué se basaron, por qué pusieron tal idea, etc.)

Organizadores gráficos

El mapa del cuento

Sirve para organizar la información más importante y los eventos del cuento que el estudiante está leyendo. También se puede emplear para organizar las ideas a la hora de escribir un cuento. El mapa del cuento puede ser inicialmente trabajado en forma grupal para, posteriormente, trabajar de manera individual.

Después de realizar la lectura de algún cuento en voz alta, presentamos un gráfico previamente preparado, el cual iremos completando con la participación de todo el grupo.

Mapa del personaje

De manera similar. Nuestros alumnos pueden aprender a elaborar el mapa del personaje. Se puede utilizar este mapa tanto para analizar a los personajes ficticios de los cuentos, como a personajes históricos al leer una biografía. Para apoyar el trabajo de nuestros estudiantes, inicialmente podemos construir junto con ellos una lista de diferentes características humanas, la misma que permanecerá en el aula a la vista de los alumnos para servir de referencia a la hora de elaborar diferentes mapas de personajes.

Inicialmente se trabaja con todo el grupo de alumnos mostrando la manera de elaborar un mapa de personaje. Posteriormente los alumnos podrán trabajar en grupos pequeños y de manera individual.

Cadena de secuencia

Se emplea para mostrar una serie de eventos en orden cronológico, para indicar las fases de un proceso, o diagramar las fases de una planificación. En los grados con

los cuales estamos trabajando podemos emplearlo, por ejemplo, para trabajar un texto instructivo, representando los pasos que se ha seguido en el proceso de elaboración de un producto. También podemos emplearlo para trabajar textos informativos, organizando hechos históricos o sucesos que han llevado a que se desarrolle un conflicto. En el análisis de un cuento o biografía, puede servirnos para mostrar las secuencias de las acciones de los personajes reales.

Por medio de preguntas, orientamos a los alumnos para que traten de dar una explicación de lo que podría representar el grafico: *¿Qué ven aquí? ¿Qué puede significar este grafico? ¿Qué estarán indicando las flechas? ¿Para qué habrá los cuadrados? ¿Para qué creen que nos puede servir este grafico?*

Después que los alumnos han intentado explicar el grafico con ayuda de nuestra preguntas, les decimos que es, para que sirve y que podemos hacer con él. A continuación, pasamos a mostrar la manera en que podemos utilizar el mismo.

Veamos como ejemplo la organización secuenciada del siguiente

Cuesta mucho trabajo convertirlos granos de cacao en chocolate

Los granos frescos de cacao son puestos en grandes cajas y tapados con hojas de plátano. Allí se los remueve cada día y se los deja fermentar por una semana. Así, toman un color café y adquieren su aroma. Después, son puestos en planchas a secar al sol. Muchos trabajadores se encargan de remover los granos para que sequen. Los granos secos de cacao pueden ser almacenados por largo tiempo sin pudrirse. Una vez seleccionados y tostados, los granos adquieren su sabor a cacao amargo. Se los muele y se agrega a este polvo mucha azúcar. Este es el chocolate. Muchas veces se le añade vainilla, pasas, nueces, almendras, etcétera.

2.3.10 Estrategias de producción de textos

Las Estrategias para fortalecer el lenguaje de lectura y escritura, Son enseñanzas - aprendizajes que mueven la conducta, orientan y marcan la personalidad. Muchos niños no alcanzan el rendimiento escolar deseado, ya que, por la falta de estrategias no prestan la debida atención al aprendizaje de los contenidos o saberes, está situación se pudo constatar en los niños de la Institución Educativa de Rocco.

2.3.11 Concepto de competencias

Ministerio de Educación, 2010) plantea que las competencias describen los logros que los estudiantes alcanzaran en cada ciclo de EBR. El nivel de complejidad de la competencia se incrementa de ciclo a ciclo. Estos logros están expresados en desempeños eficientes o en un saber hacer idóneo. En comunicación, se han formulado competencias para expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos. (Huerta Rosales, 2003) plantea que la competencia son propósitos educativos son un punto controversial en nuestro país ¿objetivos o competencias? Aún cuando la adhesión a uno de ellos no es sólo una cuestión de moda pedagógica. Por eso la competencia de comunicativa integral, desde nuestras posiciones teóricas, comprende nueve diferentes dimensiones: la competencia cognitiva, la competencia lingüística, la competencia discursiva, la competencia estratégica, la competencia sociolingüística, la competencia de aprendizaje, la competencia sociocultural la competencia afectiva y la competencia comporta mental.

Esta competencia responde, dentro del modelo, a la máxima aspiración en la formación del maestro primario: dominar la lengua y satisfacer las necesidades educativas de sus

estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna en la escuela primaria, con una eficiente dirección pedagógica y comunicativa sin soslayar que la comunicación, como fundamento de la competencia pedagógica, es la clave en la formación del maestro, no sólo como práctica sino como espacio de reflexión sobre sus condiciones de posibilidad y sobre sus problemas. Así, lo que es fundamental también, es la combinación entre el conocimiento de lo que constituye su objeto de enseñanza, la formación ética (valores) y el reconocimiento de las tareas asociadas a la profesión del maestro y al ejercicio de la investigación y la comunicación como agentes del cambio.

Las competencias del área de comunicación, se desarrolla en forma progresiva, desde el nivel inicial, primario y secundario, toda vez que el DCN, está organizada por ciclos y áreas. Asimismo las competencias de comunicación van juntas y no aisladas. En consecuencia la comunicación es un proceso mediante el cual los niños y niñas transfieren información de diferentes maneras, ya sea como individuos o como miembros de una sociedad. Para comunicarse emplean principalmente el lenguaje verbal (oral o articulado), haciendo uso de los fonemas en la que se utiliza la imagen, el sonido y el movimiento.

En Educación Primaria, el área de Comunicación Integral tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el nivel inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad. Además, en el nivel de Educación Primaria, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de favorecer una mejor comunicación.

Si bien en el programa curricular del DCN se ratifica el enfoque comunicativo y textual del área; así como la organización por competencias, capacidades y actitudes, este difiere del programa curricular de la ECB, en el hecho de que sólo contiene las capacidades fundamentales, además de estar organizadas y distribuidas de manera transversal y progresiva en función de una sola competencia. (Ministerio de Educación, 2005) considera que desarrollar las capacidades comunicativas permite a los estudiantes enriquecerse con conocimientos y valores que provienen tanto de su herencia cultural como la de otros

pueblos y grupos socioculturales, incluidos los que aportan la ciencia y la tecnología.

El niño aprende primero a hablar, luego a dibujar y por último a escribir. A medida que se convierte en adulto va logrando graficar imágenes más objetivas y convencionales.

La grafo síntesis permite representar palabras y frases en sus diagramas por dibujos, empleando pocos trazos, pero muy ricos en significación. Es un valioso auxiliar mental de la interpretación gráfica global. Se realiza a través del desglosamiento de los elementos básicos y su relación con los otros y con la reconstrucción mental del concepto, consultando la grafo síntesis elaborada como un agregado mental de detalles (movimiento, color, ruido, acción, etc.), para favorecer su fijación mental, y comprobar y reforzar ésta, por medio de la repetición del concepto, en base a la reinterpretación de la grafo síntesis ya en la mente (sin consultar el dibujo en el papel).

2.3.12 Fundamentación de las competencias del área de comunicación

En Educación Primaria, el área de Comunicación Integral tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han

sido promovidas desde el nivel inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

Además, en el nivel de Educación Primaria, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de favorecer una mejor comunicación.

Si bien en el programa curricular del DCN se ratifica el enfoque comunicativo y textual del área; así como la organización por competencias, capacidades y actitudes, este difiere del programa curricular de la ECB, en el hecho de que sólo contiene las capacidades fundamentales, además de estar organizadas y distribuidas de manera transversal y progresiva en función de una sola competencia. Conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para manifestar comportamientos apropiados y efectivos en un contexto social y cultural determinado, que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz.

Busca reconocer, respetar, comprender, tolerar e integrar las diferencias culturales; estando preparados para interactuar en diferentes sociedades.

2.3.13 Competencias de expresión oral

Al respecto (García, 1986) señala que la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. (Cassany, 2007) manifiesta que en primer lugar, el alumno necesita mucha práctica para desarrollar la habilidad de escuchar.

Los ejercicios deberían ser frecuentes, breves e intensivos. Son más útiles las actividades cortas, variadas y activas (juegos, dictados breves, diálogos, etc.) de 5 o 10 minutos como máximo, que las largas y aburridas exposiciones para tomar apuntes (sin que esto quiera decir que no pueden hacerse de vez en cuando y de forma preparada). Estas prácticas se pueden combinar con el trabajo de las demás habilidades y del sistema de la lengua.

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario,

existen formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano.

El proceso de construcción del lenguaje está estrechamente ligado a la necesidad de comunicación y a la estimulación del medio; por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores.

2.3.14 Competencias de comprensión lectora

Leer es mucho más que descifrar. Leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas. Los niños deben tener la oportunidad de interactuar con diversos tipos de textos, además de los literarios, con aquellos que son de uso funcional o social, para que disfruten y reconozcan la importancia de la lectura en el quehacer diario: afiches, mapas, planos, etiquetas de productos, carteles, recetas, entre otros.

Se espera, además, que durante el proceso de lectura, los niños detecten los aspectos deficitarios, reconozcan sus propias limitaciones para comprender un texto, apliquen

estrategias durante el proceso, corrijan las dificultades y potencien sus fortalezas.

2.3.15 Competencia de producción de textos

(Bernal, 1988) manifiesta que los niños deben descubrir que la escritura responde a la necesidad de comunicarse, relacionarse con otros; ya sea para expresar ideas, sentimientos, necesidades, fantasías, humor, facilitar la convivencia, etc. Esto no supone prescindir de situaciones lúdicas, tales como adivinanzas, trabalenguas, entre otros, que tanto favorecen el acercamiento afectivo a la escritura. (Fernández, 1985) plantea que el acto de escribir constituye una competencia fundamentalmente comunicativa que involucra procesos de planificación, textualización y revisión del texto.

Producir textos implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos.

También incluye estrategias para reflexionar sobre lo producido, de tal manera que el niño sea consciente de sus propios procesos de aprendizaje.

(Cassany, 2007) al referirse aleje de procedimientos distingue las habilidades psicomotrices más mecánicas, pero

muy importantes, del aprendizaje del alfabeto, el trazo de las letras y la caligrafía, de las habilidades superiores que incluyen las micro habilidades de generar y de ordenar ideas, revisar o reformular. Estas también se llaman “procesos cognitivos superiores” y son las que merecerán una explicación más detallada debido a su gran relevancia y a que, en general, no son tan conocidas como las primeras. (Camps y Tolomer, 2003) sostiene que analizando la secuencia didáctica para aprender a escribir dice que en lo Ascenexpuesto expresamos que la comprensión y producción de textos son dos elementos inseparables. Al leer o escuchar o narrar o exponer, nos formamos opiniones, puntos de vista, críticas. Esto conlleva a una organización de contenidos con propósitos establecidos. (Ministerio de Educación, 2005) al referirse sobre producción de textos sostiene que producción de textos implica expresar, con libertad y creatividad por escrito sentimientos, pensamientos, opiniones, experiencias o fantasías que se quieren comunicar. Para lograr que los estudiantes escriban con gusto es necesario propiciar la escritura a partir de sus necesidades reales y códigos culturales cada vez que quieran escribir sus ideas, tengan que solicitar algo por escrito, darle a otro una receta, escribir las reglas de un

juego, anotar sus ideas para no olvidarlas, hacer un esquema para estudiar etc. El desarrollo de esta capacidad se torna significativo cuando promueve que los estudiantes expresen su mundo, desde sus propias experiencias, su propia cultura, iniciativas y motivaciones.

2.3. Definición de términos

- a) **Aprendizaje:** Proceso de cambios relativamente permanentes que se producen en el comportamiento por la experiencia y la práctica. A la vez es un conjunto de actividades educativas, destinadas a dotar al niño de experiencias que faciliten la maduración especial.
- b) **Estrategia:** Se considera una guía de acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.
- c) **Aprendizaje significativo:** Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe. Relación del conocimiento previo con el conocimiento nuevo.
- d) **Lectura.** La lectura es uno de los elementos indispensables para el desarrollo intelectual y cultural, para la formación integral de la persona, para el fortalecimiento de la autonomía y

sus capacidades fundamentales: pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas. Aprender a leer es aprender a aprender, encontrar las estrategias que nos permitan acceder al conocimiento, a la multiplicidad de concepciones sobre la vida y la cultura. Un pueblo que lee es un pueblo que no renuncia a su ineludible reto de ser cada vez mejor.

- e) **Aprendizaje verbal:** Procesos necesarios para que la memoria almacene información codificada en forma de lenguaje.
- f) **La comunicación oral:** implica una relación recíproca, entre dos interlocutores. Que una vez establecidas hace que queden determinados explícitamente los dos interlocutores.
- g) **Comprensión:** Facultad de entender o penetrar las cosas.
- h) **Método:** Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar
- i) **Técnica:** Conjunto de procedimientos de un arte o ciencia.
- j) **Habla:** Facultad de proferir palabras para darse a entender.
- k) **El Test.-** Es una técnica que se utiliza para determinar el grado de aprendizaje que se considerará básicamente en la primera medición tanto en el grupo experimental como en el grupo control.
- l) **Competencia.-** Es un hacer eficaz, reflexivo y creativo, que implica en su ejecución un conjunto de capacidades, habilidades, actitudes y conocimientos para lograr propósitos o

resolver problemas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

- m) m) Capacidad.-** Es un conjunto de habilidades que se evidencia en un hacer eficaz. En interacción con otras capacidades, hacen posible un desempeño competente.
- n) Habilidad.-** Es un comportamiento específico y eficaz que desarrolla el individuo en interacción con un objeto o situación particular. La interrelación de varias habilidades permite el logro de una capacidad.
- o) Actitud.-** Son tendencias o disposiciones adquiridas y relativamente duraderas a actuar de un determinado modo - expresan atracción o rechazo- ante un objeto, persona, suceso o situación.
- p) Competencia de expresión y comprensión oral.-** Conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para manifestar comportamientos apropiados y efectivos en un contexto social y cultural determinado, que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz.
- q) Competencia de comprensión lectora.-** El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de

su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura

- r) **Competencia de producción de textos.**- sostiene que producción de textos implica expresar, con libertad y creatividad por escrito sentimientos, pensamientos, opiniones, experiencias o fantasías que se quieren comunicar. Para lograr que los estudiantes escriban con gusto es necesario propiciar la escritura a partir de sus necesidades reales y códigos culturales cada vez que quieran escribir sus ideas, tengan que solicitar algo por escrito, darle a otro una receta, escribir las reglas de un juego, anotar sus ideas para no olvidarlas, hacer un esquema para estudiar

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis General

A mayor aplicación de los niveles de las Estrategias Metodológicas Para el Fortalecimiento de Competencias del Área de Comunicación en Estudiantes de la I. E. N° 34128 Rocco – Yanahuanca.

3.1.2. Hipótesis Específicas

a) Mayor aplicación de las estrategias metodológicas, entonces mayor será el fortalecimiento del desarrollo de competencias de expresión y comprensión oral en

estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco - Yanahuanca.

- b) A mayor aplicación de las estrategias metodológicas, entonces mayor será el fortalecimiento del desarrollo de competencias de comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco - Yanahuanca.
- c) A mayor aplicación de las estrategias metodológicas, entonces mayor será el fortalecimiento del desarrollo de competencias de producción de textos en estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco - Yanahuanca.

3.2. Sistema de Variables

a) Variable independiente

Estrategias metodológicas

b) Variable dependiente

Desarrollo de competencias del área de comunicación

3.3. Operacionalización de variables

| VARIABLES | DEFINICIÓN | | INDICADORES |
|---------------------------------------|---|--|---|
| | Conceptual | Operación | |
| Estrategias método-- lógicas | Es el conjunto de procedimiento apoyado con el método y la técnica de enseñanza tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, para alcanzar los objetivos de aprendizaje. | - Métodos - Técnicas - Procedimientos | -Utiliza metodología activa. - Emplea técnicas didácticas. - Emplea procedimientos adecuados. |
| Competencias del Área de Comunicación | <i>(Cassany, 2000) en base al concepto propuesto por (Hymes, 1967) manifiesta que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presenta cada día. Esto quiere decir que seremos competentes</i> | -Expresión y comprensión oral -Comprensión lectora -Producción de textos | - Participa en narraciones sobre temas de su interés. Se expresa describiendo imágenes y dibujos. - Lee el texto comprendiendo su mensaje. - Crea cuento a partir de imágenes y dibujos. - Escribe la |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <i>comunicativamente si somos capaces de hablar, leer y escribir y si lo hacemos con idoneidad.</i> | | historia “Un día en la chacra” empleando qué ocurrió primero, qué ocurrió luego y que ocurrió al final. |
|--|---|--|---|

3.4. Metodología

3.4.1. Tipo de investigación

El presente trabajo de acuerdo a la naturaleza de estudio corresponde al tipo de investigación aplicada.

3.4.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación donde se ubica el trabajo es el nivel básico-descriptivo.

3.4.3. Método

Método: El método empleado es el método científico y apoyado por los métodos inductivo, analítico, comparativo y estadístico.

3.5. Diseño de la investigación

El diseño que se utilizó en el desarrollo de este trabajo de investigación es el diseño de series temporales con un grupo ya

que aborda la experimentación de las estrategias metodológicas en el desarrollo de competencias del área de comunicación.

| | | | | | |
|--------------|---------|---------|---------|---------|--------|
| | T1 | T2 | T3 | T4 | T5 |
| GE | (X1 +P) | (X2 +P) | (X3 +P) | (X4 +P) | (X5+P) |
| 1 sólo grupo | | | | | |

Ge = Grupo Experimental

T = Talleres

X = Aplicación de las estrategias metodológicas

3.6. Población y Muestra

La población está constituida

3.6.1. Población.- por los estudiantes de la Institución Educativa

Nº 34128 de Rocco.

| GRADO | CANTIDAD | % |
|-------|----------|-----|
| 1° | 12 | 18 |
| 2° | 10 | 15 |
| 3° | 18 | 28 |
| 4° | 12 | 18 |
| 5° | 08 | 12 |
| 6° | 06 | 9 |
| TOTAL | 66 | 100 |

3.6.2. Muestra. El tamaño de la muestra fue calculado por muestreo no aleatoria, conformada por 30 alumnos del cuarto ciclo (tercer y cuarto grado de primaria) de la Institución Educativa Nª 34128 de Rocco - Yanahuanca.

| GRADO | CANTIDAD | % |
|--------------|-----------------|------------|
| 3° | 18 | 60 |
| 4° | 12 | 1540 |
| TOTAL | 30 | 100 |

3.7. Técnicas de Investigación

3.7.1. Técnicas de Recolección de Datos:

En el desarrollo del trabajo se utilizó las siguientes técnicas:

- **La Observación:** Mediante la técnica de observación directa notamos el uso de las estrategias metodológicas, empleadas por el docente de aula en el desarrollo de competencias del área de comunicación.
- **La Entrevista:** Fue aplicado a estudiantes y docentes con la finalidad de recopilar información relacionado con el manejo de las estrategias metodológicas.

- **El Fichaje:** Esta técnica fue emprendida, para registrar información sobre los antecedentes e indagación de bases teóricas del estudio.
- **Codificación:** Para codificar a los estudiantes de la población muestral de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco - Yanahuanca.
- **Tabulación:** Para tabular los datos que se obtendrán durante el proceso de la investigación.
- **Técnica de opinión de expertos: instrumento** que fue validado por expertos y fue aplicado a 3 magísteres en educación, para validar los instrumentos de investigación.
- **Técnica del Software SPPSS,** para validar y procesar los datos.

3.7.2. Técnicas para el Tratamiento Estadístico

Para ordenar y tabular los datos se aplicaron las frecuencias absolutas y relativas tanto a los resultados del pre test y del post test; para el análisis estadístico se emplearán las medidas de tendencia central, las medidas de variabilidad; las inferencias estadísticas para probar las hipótesis formuladas en la investigación.

3.8. Instrumentos de Investigación

En el desarrollo del proceso de la investigación se utilizaron los siguientes instrumentos:

3.8.1. Prueba de pre test. - Tuvo como objetivo diagnosticar las habilidades adquiridas por los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, en relación al desarrollo de estrategias metodológicas del desarrollo de competencias de comprensión lectora y producción de textos.

3.8.2. Prueba de post test.- La segunda prueba del post test fue aplicada teniendo en cuenta los mismos criterios y propósitos previstos de la primera prueba del pre test y su aplicación fue con el fin de observar la evolución de los educandos, a partir de la experiencia pedagógica desarrollada en los talleres vivenciales.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

Para conocer el uso de las estrategias de expresión y comprensión oral, comprensión lectora y producción de textos, se ha aplicado la prueba de pre test y post test, del cual presentamos los resultados siguientes:

4.1.1. Resultados de la prueba del pre test

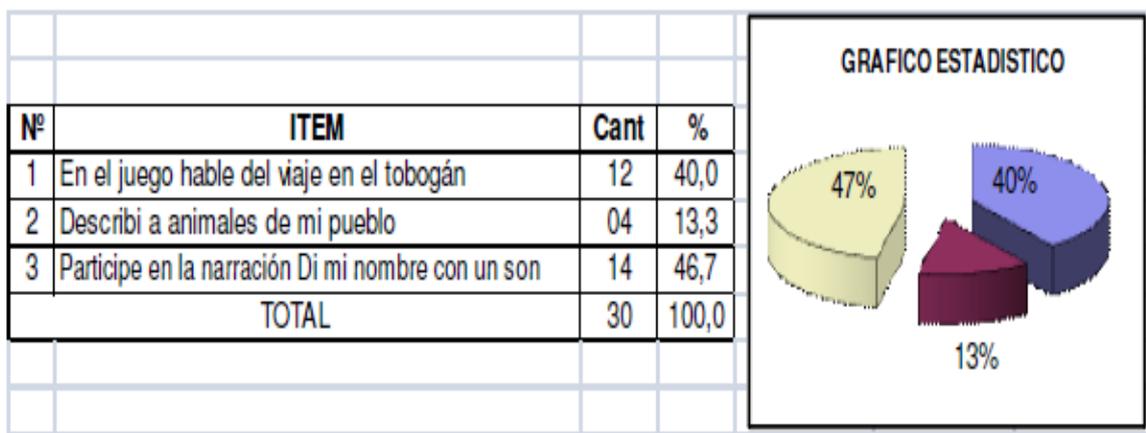
I. Uso de estrategias para fortalecer expresión y comprensión oral:

01. Participa en la narración con el juego “Di tu nombre con un son” en lo que se combina rimas, jugando narrando:

Procedimientos:

- Primero se les sugiere a los integrantes que formen una mesa redonda, luego se le pide que agüe la actividad de la siguiente forma:
- Cada uno procederá a decir su nombre pero incluyendo un nombre así: Por ejemplo si mi nombre es Rosa entonces dice:
Yo me llamo Rosa yo soy de Rocco por donde voy no hay tambor que suene y que no timbre cuando paso yo.
- Y así sucesivamente lo harán todos los integrantes del grupo hasta que terminen todos. Esta dinámica no solo sirve para que los integrantes del grupo se graben los nombres de los compañeros sino también para que se vuelvan un poco más extrovertidos e integren más al grupo desarrollando su creatividad. Recuerdo lo que hice en el juego:

TABLA N° 01



Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 01, nos indica que el 46, 7% de los alumnos responden que participaron en la narración “di mi nombre con un son”, el 13,3% responden que describieron a animales de su pueblo y el 40% responden que participaron en el juego hable del viaje del tobogán. En consecuencia la respuesta correcta era que participaron en la narración Di mi nombre con un son. Por tanto consideramos que se debe fortalecer la capacidad de expresión y comprensión oral a través de juegos de narración.

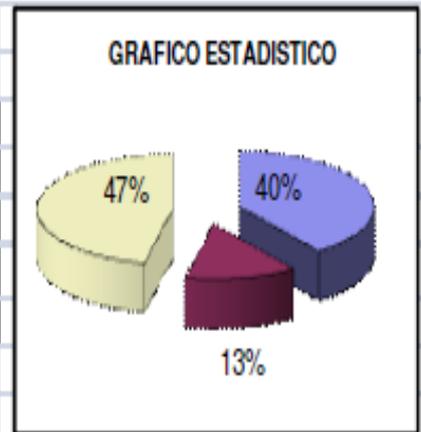
02. Se expresa describiendo sobre imágenes y dibujos de diferentes temas de la comunidad que presenta el docente a fin de saber sus intereses y valores. INSTRUCCIONES:

- Motivación; invitar a los niños y niñas a conocer el sitio y buscar alguna imagen o dibujo, etc. que les llame la atención.
- Recorrido del lugar, con un silencio relativo y separado.
- Cada cual se presenta, que escogió y porque: inclusive ellos describen sus vivencias y luego se pueden hacer preguntas para profundizar.
- Al final el animador resume las motivaciones del grupo: este es un grupo efectivo, escogió el trabajo, la cosecha de maíz, caminata a Goñicuta, etc.
- Resonancia se pide describir lo realizado en su cuaderno.

- Reflexiono lo que hice en la actividad:

TABLA N° 02

| Nº | ITEM | Cant | % |
|-------|--|------|-------|
| 1 | Describi el trabajo de construcción d emi casa | 12 | 40,0 |
| 2 | Describi en el dibujo la visita a Goñicuta | 04 | 13,3 |
| 3 | Crear canciones escolares | 14 | 46,7 |
| TOTAL | | 30 | 100,0 |



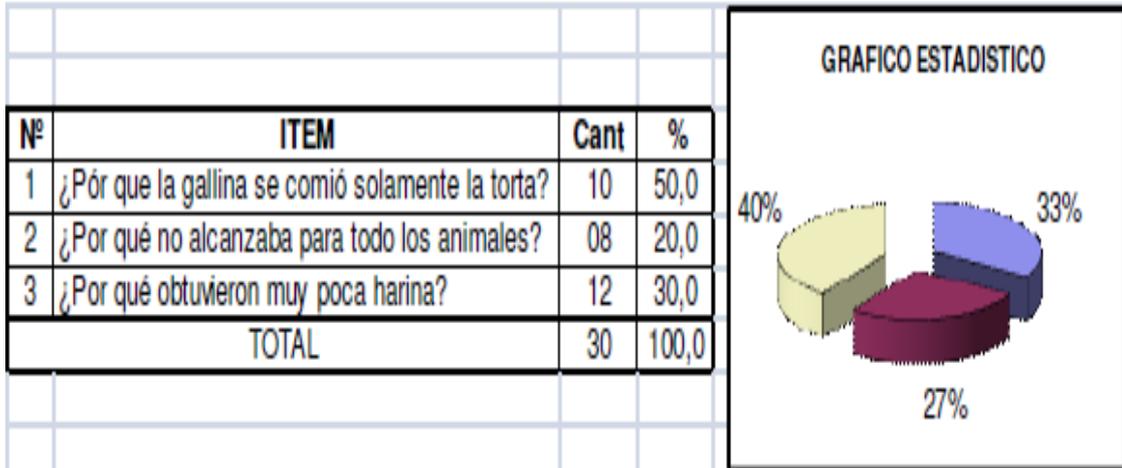
Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 02, nos indica que el 46,7% de los alumnos manifiestan que crean canciones escolares, el 13,3% sostienen que describieron en el dibujo la visita a Goñicuta y el 40% manifiestan que describieron la construcción de su casa. En consecuencia la mayoría se confundieron y la respuesta fue que describieron en el dibujo la visita a Goñicuta, por tanto consideramos que se debe trabajar descripciones para fortalecer la expresión y comprensión oral.

II. Uso de estrategias para fortalecer la comprensión lectora:

03. Lee el texto y encierra en un círculo la respuesta de su preferencia:

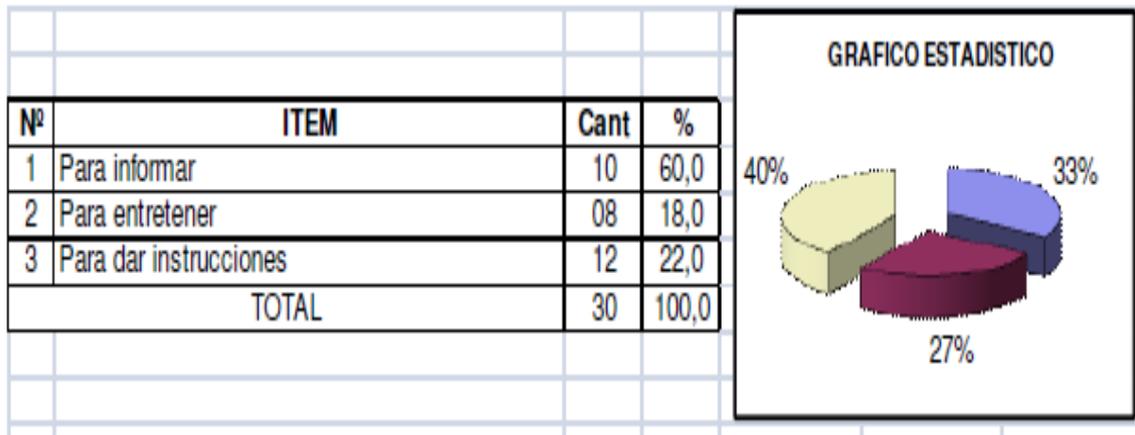
TABLA N° 03



Los resultados de la tabla N° 11 nos indica que el 30% de los alumnos manifiestan respecto a sus resultados ¿por qué obtuvieron poca harina?, el 30% ¿Por qué no alcanzaba para todo los animales y el 50% ¿Por qué la gallina se comió solamente la torta? En consecuencia notamos que la gran mayoría acertaron con la respuesta en que la gallina se comió solamente la torta, por ello es necesario seguir fortaleciendo la competencia comunicativa por medio de la comprensión lectora.

04. ¿Para qué se habrá leído el texto?

TABLA N° 04

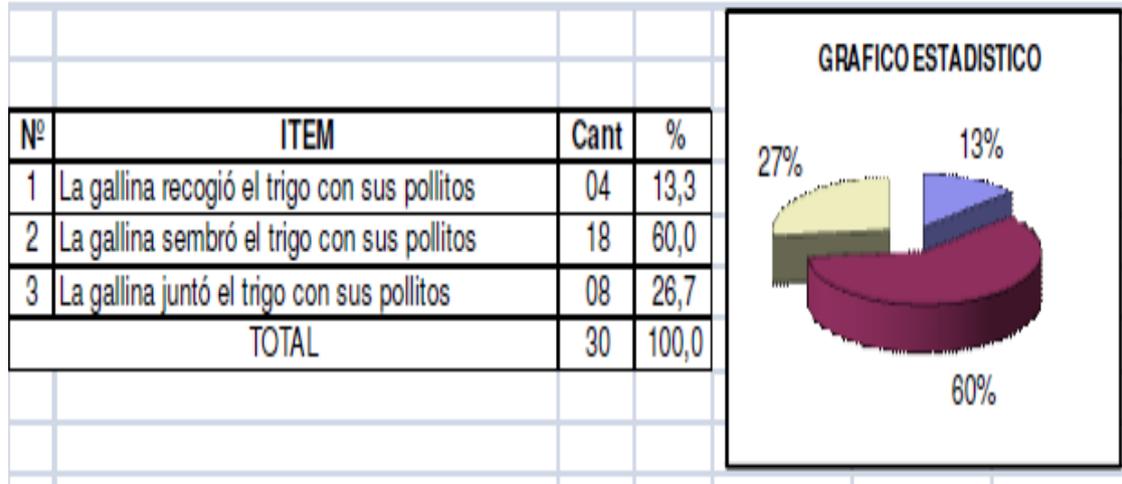


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 12, nos indica que el 22% de los alumnos manifiestan que se ha leído para informar, el 18% para entretenerse y el 60% para informar. En consecuencia notamos que la gran mayoría han coincidido que se ha leído para informar, por tanto consideramos de que se debe propiciar la comprensión lectora para que informe sus conclusiones de la lectura.

05. En la expresión: “La gallina cosechó el trigo con sus pollitos, Lo contrario es:

TABLA N° 05

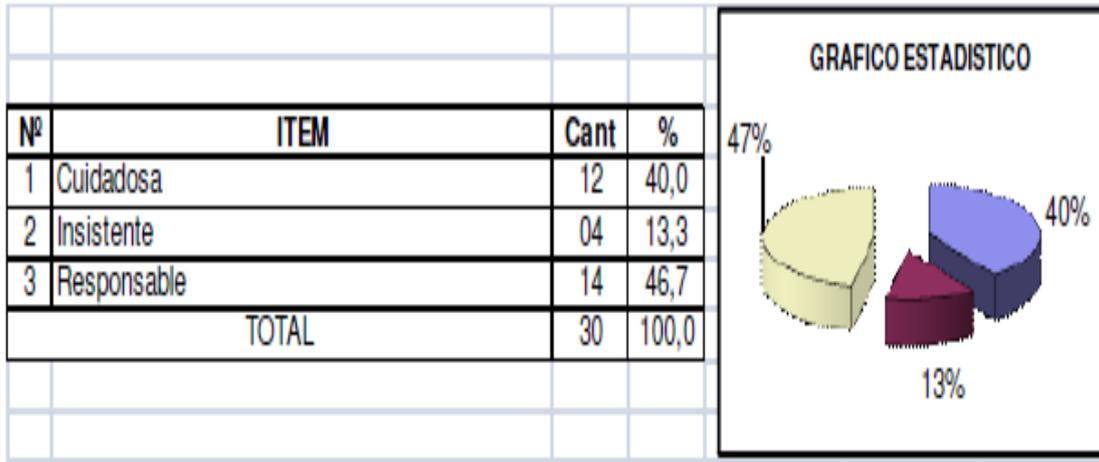


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 13, nos indica los alumnos sobre la gallina cosecho el trigo con sus pollitos, lo contrario, manifiestan 26,7 la gallina juntó a sus pollitos, el 60% la gallina sembró el trigo junto a sus pollitos y el 13,3% la gallina recogió el trigo junto con sus pollitos. En consecuencia notamos que la gran mayoría han acertado que lo contrario es que la gallina sembró el trigo con sus pollitos, por lo que es necesario fomentar comprensión lectora de tipo inferencial, utilizando sinónimos y antónimos.

06. Según el texto la gallina es:

TABLA N° 06

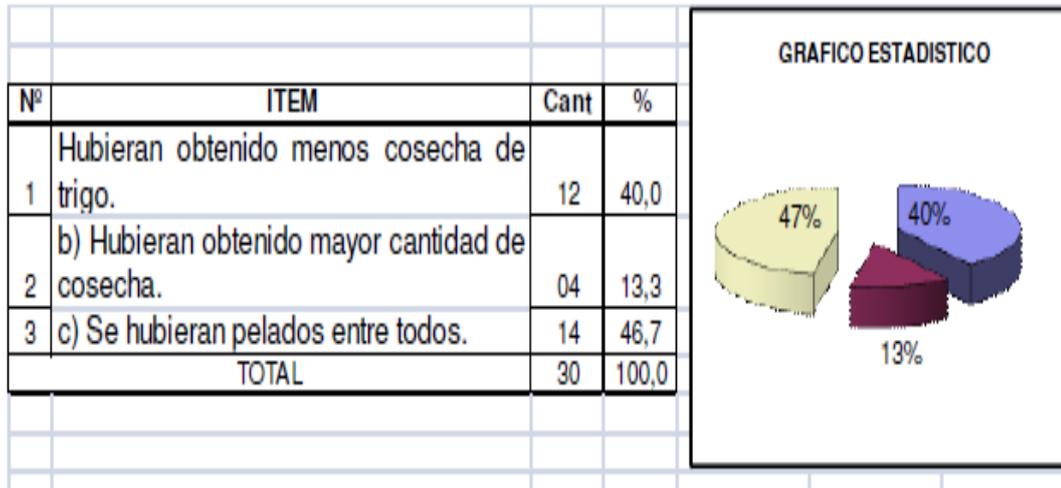


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 14, nos indica que el 46,7% de los alumnos manifiestan que la gallina es responsable, el 13,3% es insistente y el 40% es cuidadoso. En consecuencia la gallina es responsable, por tanto consideramos que se debe trabajar la comprensión lectora.

07. ¿Qué crees que había sucedido si todos los animales hubieran ayudado a la gallina y a sus pollitos?

TABLA N° 07

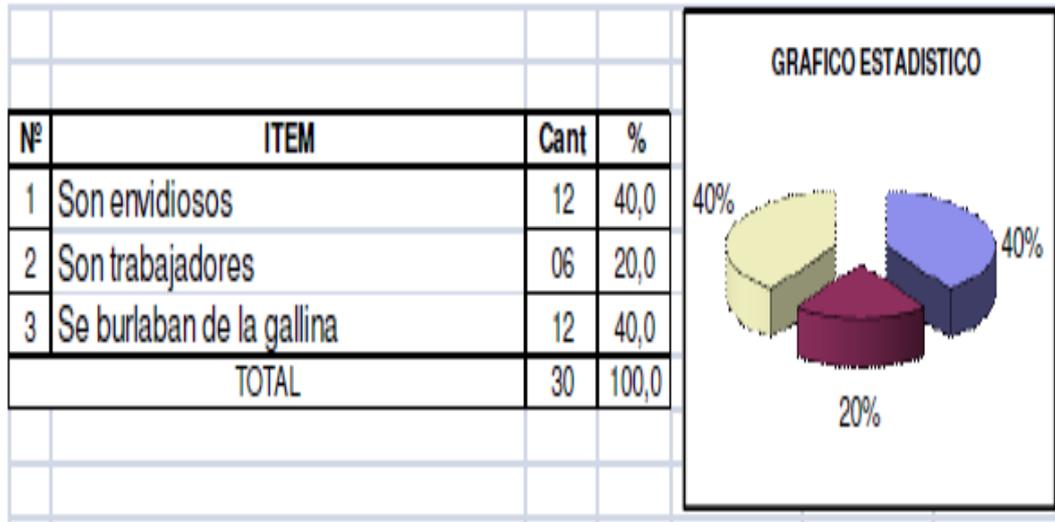


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 15, sobre que creen que había sucedido si todos hubieran ayudado a la gallina, el 46,7% de los alumnos creen que se hubiera pelado entre todos, el 13,3% hubieran obtenido mayor cantidad de cosecha y el 40% hubieran obtenido menos cosecha de trigo. En consecuencia consideramos que se debe trabajar la comprensión lectora con pregunta de tipo inferencial.

08. ¿Qué opinas de los otros animales que no quisieron ayudar a la gallina y a sus pollitos?

TABLA N° 08



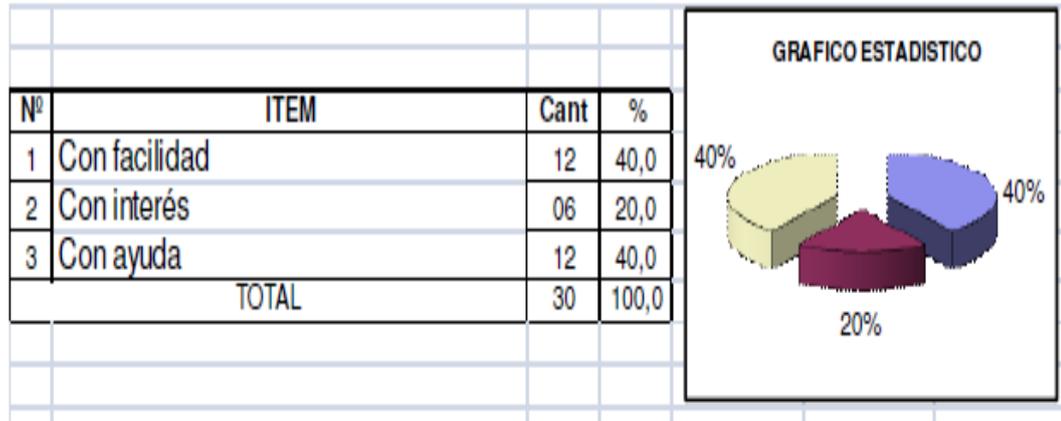
Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 16, nos indica sobre su opinión respecto a que los otros animales que no quisieron ayudar a la gallina y sus pollitos, el 40% de los alumnos manifiestan que lo hacían por burlase de la gallina, el 20% dicen que son trabajadores y el 40% opinan que fueron envidiosos. En consecuencia es necesario promover preguntas inferenciales de comprensión lectora.

III. Uso de estrategias para fortalecer la producción de textos:

09. Crea un cuento a partir de imágenes y dibujos.

TABLA N° 09

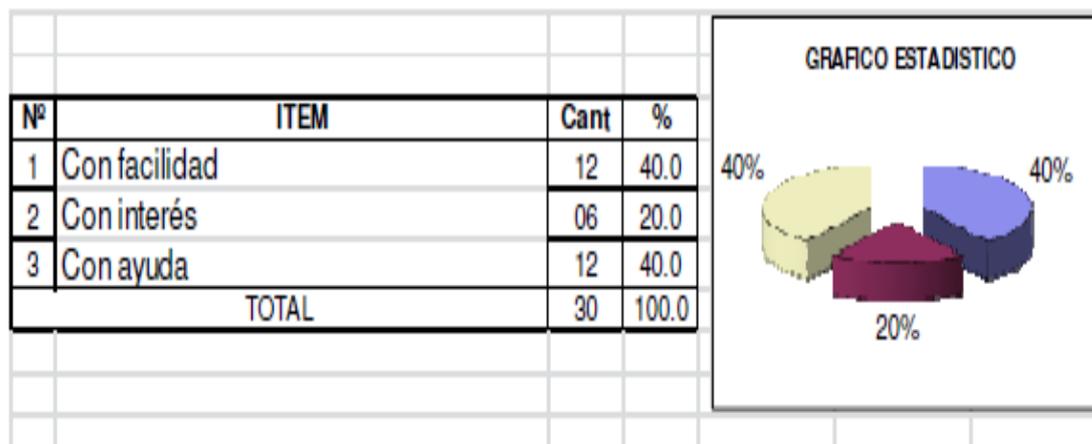


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 09, sobre creación de un cuento a partir de imágenes y dibujos, un 40% lo hacen con ayuda, un 20% con interés y el 40% con facilidad. En consecuencia los niños crean cuentos con imágenes y dibujos con facilidad y con ayuda, por tanto consideramos que se debe fomentar la producción de textos para lograr esta habilidad comunicativa.

10. Escribe una historia. El título es: "Un día en la chacra".
Recuerda que debes contar qué ocurrió primero, qué ocurrió luego y que ocurrió al final.

TABLA N° 10



Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 10, sobre creación de una historia, un 40% lo hacen con ayuda, un 20% con interés y el 40% con facilidad. En consecuencia los niños crean historias con ayuda, por tanto consideramos que se debe fomentar la producción de textos para lograr esta habilidad comunicativa.

5.1.2. Resultados de la prueba del post test

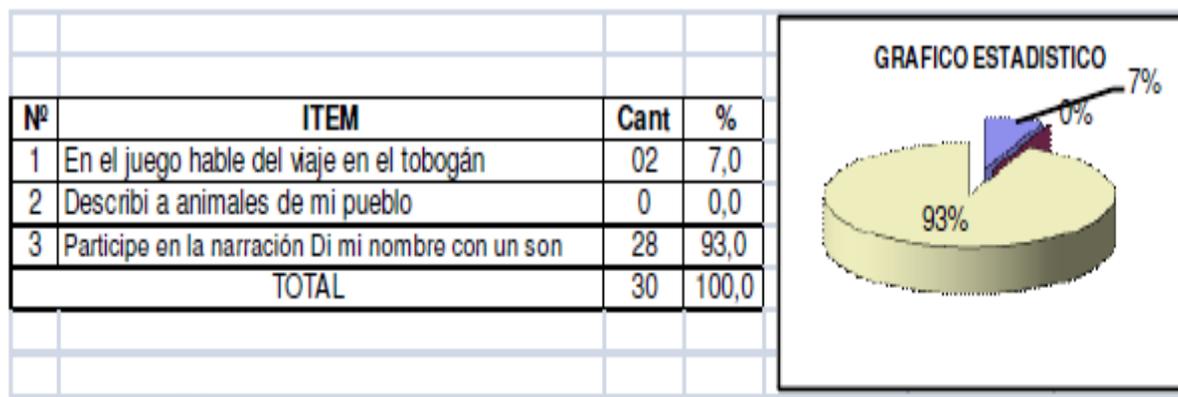
I. Uso de estrategias para fortalecer expresión y comprensión oral:

01. Participa en la narración con el juego "Di tu nombre con un son" en lo que se combina rimas, jugando narrando:

Procedimientos:

- Primero se les sugiere a los integrantes que formen una mesa redonda, luego se le pide que agüe la actividad de la siguiente forma:
- Cada uno procederá a decir su nombre pero incluyendo un nombre así: Por ejemplo si mi nombre es Rosa entonces dice: Yo me llamo Rosa yo soy de Rocco por donde voy no hay tambor que suene y que no timbre cuando paso yo.
- Y así sucesivamente lo harán todos los integrantes del grupo hasta que terminen todos. Esta dinámica no solo sirve para que los integrantes del grupo se graben los nombres de los compañeros sino también para que se vuelvan un poco más extrovertidos e integren más al grupo desarrollando su creatividad. Recuerdo lo que hice en el juego:

TABLA N° 11



Interpretación:

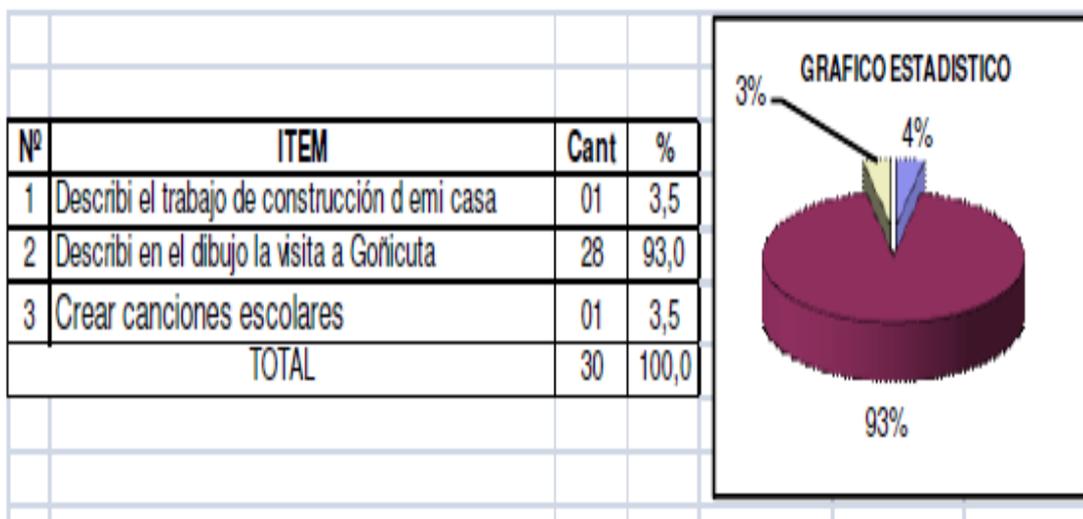
Los resultados de la tabla N° 11, nos demuestra que el 93% de los alumnos responden que participaron en la narración “di mi nombre con un son” y el 7% responden que participaron en el juego hable del viaje del tobogán. En consecuencia la respuesta correcta era que participaron en la narración Di mi nombre con un son. Por tanto consideramos que es importante que se deba fortalecer la capacidad de expresión y comprensión oral a través de juegos de narración.

02. Se expresa describiendo sobre imágenes y dibujos de diferentes temas de la comunidad que presenta el docente a fin de saber sus intereses y valores. INSTRUCCIONES:

- Motivación; invitar a los niños y niñas a conocer el sitio y buscar alguna imagen o dibujo, etc. que les llame la atención.
- Recorrido del lugar, con un silencio relativo y separado.
- Cada cual se presenta, que escogió y porque: luego describen sus vivencias y luego se pueden hacer preguntas para profundizar.
- Al final el animador resume las motivaciones del grupo: este es un grupo efectivo, escogió el trabajo, la cosecha de maíz, caminata a Goñicuta, etc.
- Resonancia se pide describir lo realizado en su cuaderno.

➤ Reflexiono lo que hice en la actividad:

TABLA N° 12



Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 02, nos indica que el 3,5% de los alumnos manifiestan que crean canciones escolares, el 93% sostienen que describieron en el dibujo la visita a Goñicuta y el 3,5% manifiestan que describieron la construcción de su casa. En consecuencia la mayoría se confundieron y la respuesta fue que describieron en el dibujo la visita a Goñicuta, por tanto consideramos que se debe trabajar descripciones para fortalecer la expresión y comprensión oral.

II. Uso de estrategias para fortalecer la comprensión lectora:

Lee con atención el texto:

DEL ZORRO Y DEL GALLINAZO

En una quebrada un gallinazo volaba con un queso en la boca.

Viendo eso un zorro le dijo: ¡Señor! ¡Canta por favor! Quiero escuchar su linda voz. ¡Qaraq! ¡Qaraq! –El gallinazo empezó a cantar-. Y su queso cayó a la boca del zorro.

El zorro contento, con el queso en la boca, retornaba a su casa, cuando fue visto por un ratón, quien le dijo:

¡Buenos días, tío!

¡Buenos días, sobrino! – el zorro respondió.

Y entonces su queso se cayó sobre una piedra partiéndose en mil pedazos.

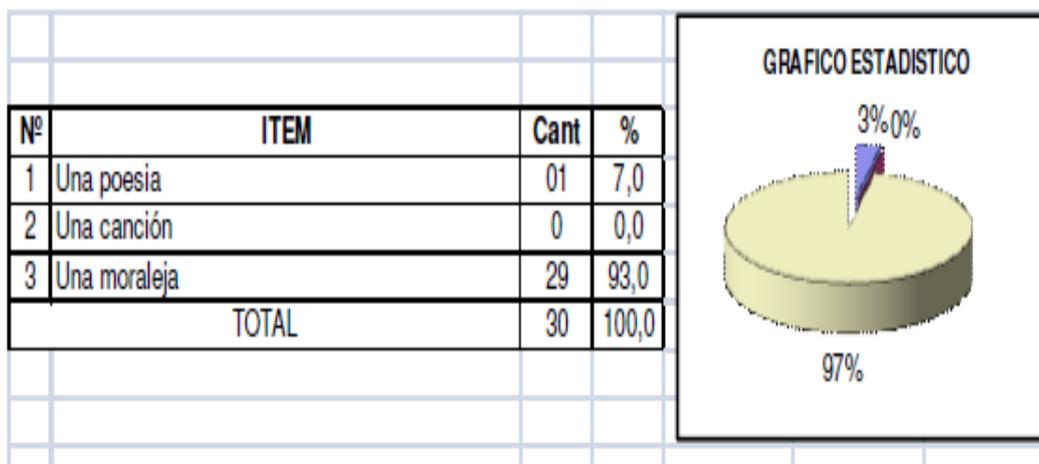
Los ratoncitos salieron de sus madrigueras en busca del queso y rápidamente lo hicieron desaparecer

Moraleja: Al mentiroso oídos sordos

Marca con un aspa (X) la respuesta correcta

03. Lo que has leído es:

TABLA N° 13

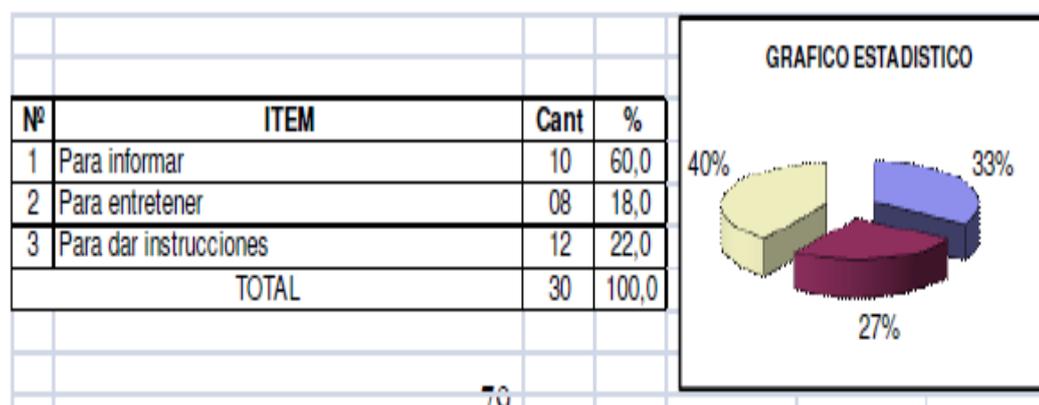


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 13, sobre el texto leído afirman, un 93% es una moraleja y el 7% afirma que es una poesía. En consecuencia los niños acertaron que es una moraleja, por tanto consideramos que los niños ya van comprendiendo lo que es la habilidad comunicativa de comprensión lectora.

04. ¿Para qué se habrá leído el texto?

TABLA N° 14

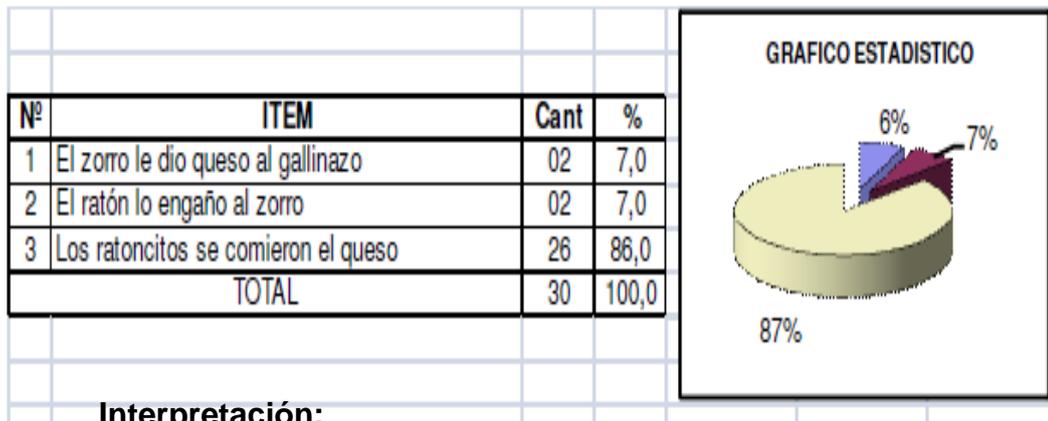


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 14, nos indica que el 22% de los alumnos manifiestan que se ha leído para dar instrucciones, el 18% para entretenerse y el 60% para informar. Entre tanto notamos que la gran mayoría han coincidido que se ha leído para informar, por lo que se debe propiciar la comprensión lectora para que informe sus conclusiones de la lectura.

05. ¿Cuál es el hecho principal en esta historia?

TABLA N° 15



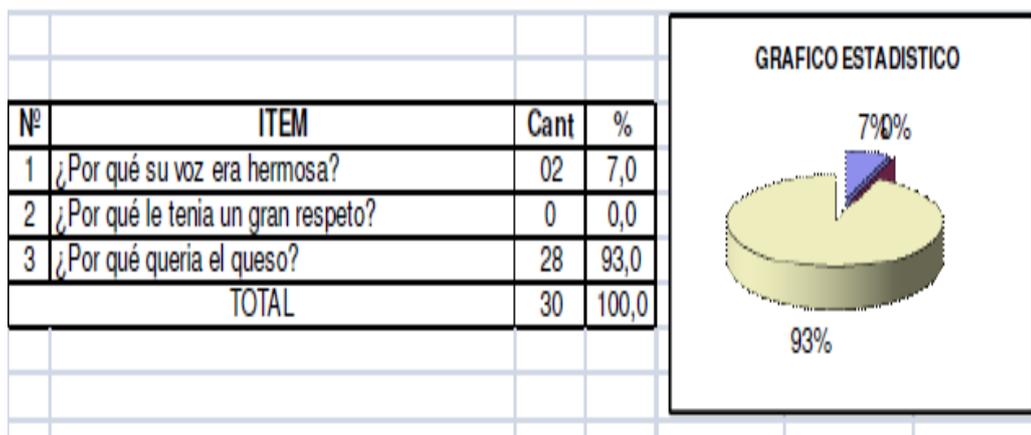
Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 15, nos indica que el 86% de los alumnos manifiestan que el hecho principal en esta historia, es que los ratoncitos se comieron el queso, el 7% manifiestan que el ratón lo engaño al zorro y el 7% sostiene que el zorro le dio el queso al gallinazo. En consecuencia notamos que el hecho principal de esta historia es que los ratoncitos se comieron el queso, por tanto

consideramos que se debe propiciar la comprensión lectora, fundamentalmente identificando el hecho principal de la historia.

06. ¿Por qué el zorro quiso escuchar la voz del gallinazo?

TABLA N° 16

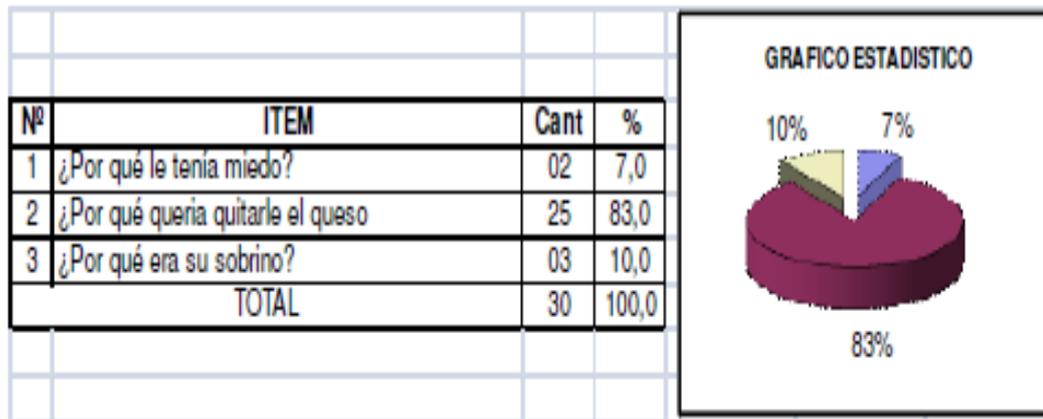


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 16, sobre por qué el zorro quiso escuchar la voz del gallinazo, el 93% respondieron por qué quería comer el queso y el 7% afirman por qué su voz era hermosa. En consecuencia notamos que la gran mayoría han coincidido por qué quería comerse el queso, por tanto consideramos de que se debe propiciar la comprensión lectora, mediante preguntas de tipo inferencial.

07. ¿Por qué el ratón saludó al zorro?

TABLA N° 17

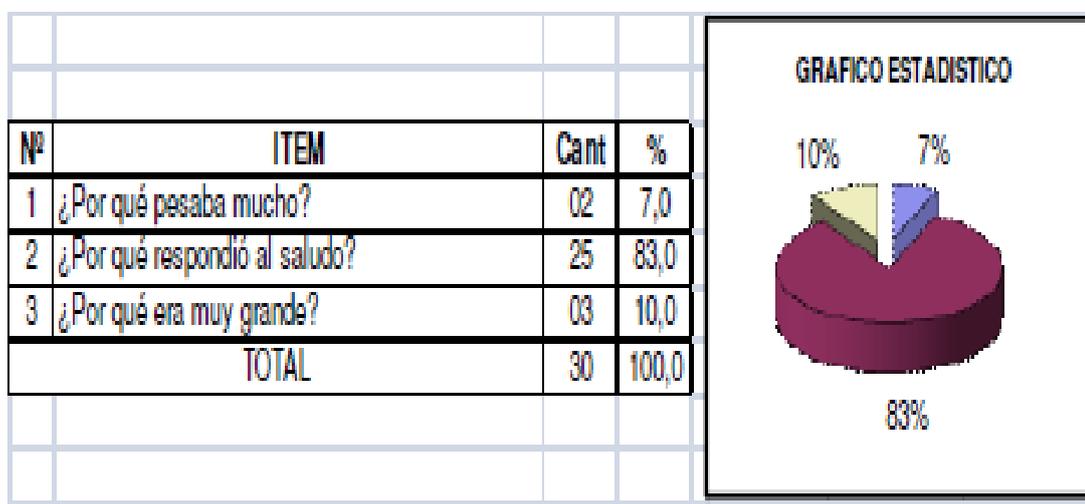


Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 25, sobre por qué el ratón saludo al zorro, un 10% afirma por qué era su sobrino, el 83% afirma por qué quería quitarle el queso y el 7% por qué le tenía miedo. En consecuencia los niños acertaron por qué quería quitarle el queso, por tanto consideramos que los niños ya van comprendiendo lo que es la habilidad comunicativa de comprensión lectora.

08. ¿Por qué se cayó el queso de la boca del zorro?

TABLA N° 18



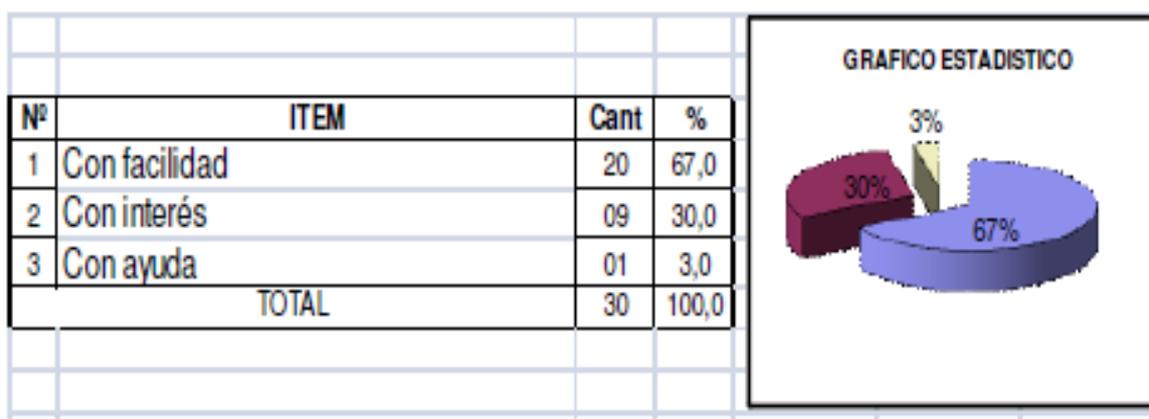
Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 18, sobre por qué se cayó el queso de la boca del zorro, un 10% afirma por qué era muy grande, el 83% afirma por qué le respondió el saludo y el 7% por qué pesaba mucho. Por lo que consideramos que los alumnos acertaron y es necesario fomentar esta habilidad comunicativa de comprensión lectora.

III. Uso de estrategias para fortalecer la producción de textos:

09. Crea un cuento a partir de imágenes y dibujos.

TABLA N° 19



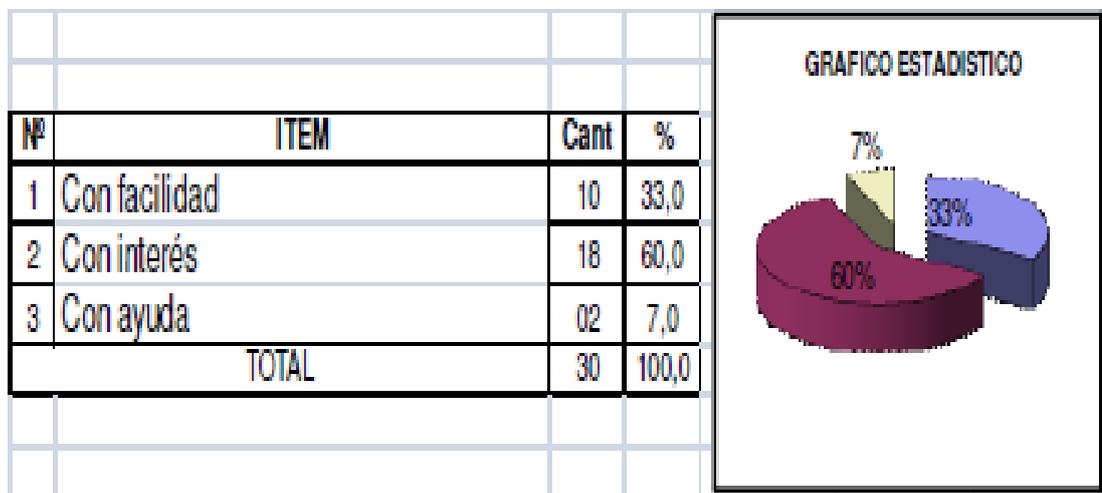
Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 19, sobre creación de un cuento a partir de imágenes y dibujos, un 3% lo hacen con ayuda, un 30%

con interés y el 67% con facilidad. En consecuencia los niños a partir de las experiencias planteadas han mejorado notablemente creando cuentos con imágenes y dibujos con facilidad, por tanto consideramos que se debe fomentar la producción de textos para lograr esta habilidad comunicativa.

10. Escribe una historia. El título es: “Un día en la chacra”. Recuerda que debes contar qué ocurrió primero, qué ocurrió luego y que ocurrió al final.

TABLA N° 20



Interpretación:

Los resultados de la tabla N° 20, sobre creación de una historia, un 7% lo hacen con ayuda, un 60% con interés y el 33% con facilidad. En consecuencia los niños crean bastante interés, por tanto

consideramos que se debe fomentar la producción de textos para lograr esta habilidad comunicativa.

5.1. Prueba de hipótesis

Para comprobar nuestras hipótesis planteadas, presentamos los resultados de la aplicación de la prueba del (pre test) y de la prueba del (post test) aplicados a los estudiantes seleccionados en la muestra de estudio.

5.2. Recolección, análisis e interpretación de los Resultados de la prueba de entrada (Pre test)

04 06 08 07 10 03 08 08 09 08

08 08 07 08 04 09 07 05 06 04

08 10 09 05 06 05 08 07 05 06

ORDENAMIENTO DE DATOS:

3; 4; 4; 4; 5; 5; 5; 5; 6; 6; 6; 6; 7; 7; 7; 7; 8; 8; 8; 8; 8; 8; 8; 8; 9;

9; 9; 10; 10.

TOTAL: 30

CALCULO RECORRIDO

$L = V_{\max} - V_{\min}$

$L = 10 - 3$

$L = 7$

CALCULO DE NÚMEROS DE CLASES:

$$K = 1 + 3 \cdot \log(n)$$

$$K = 1 + 3 \cdot \log(30)$$

$$K = 1 + 3 \cdot 1.477$$

$$K = 4, 13585$$

CALCULO DE AMPLITUD

$$C = 11/5$$

$$C = 11/4 \cdot 2.2 \quad C = 2$$

CALCULO DEL NUEVO RECORRIDO

$$L' = C \cdot K$$

$$L' = 2 \times 5 \quad L' = 10$$

DIFERENCIA DE RECORRIDO

$$L' - L = 10 - 7 = 3$$

$$V_{\min} = 3 - 0 = 3$$

$$V_{\max} = 10 + 1 = 11$$

TABLA N° 1
PRUEBA PRE - TEST

| CL | X_i | f_i | F_i | h_i | H_i | $X_i x f_i$ | $H_i\%$ | $H_i\%$ |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|---------|---------|
| [03 – 05> | 4 | 4 | 4 | 0.13 | 0.13 | 16 | 13% | 13% |
| [05 – 07> | 6 | 8 | 12 | 0.27 | 0.40 | 48 | 27% | 40% |
| [07 – 09> | 8 | 13 | 25 | 0.43 | 0.83 | 104 | 43% | 83% |
| [09 – 11> | 10 | 5 | 30 | 0.17 | 1.00 | 20 | 17% | 100% |
| TOTAL | | N-30 | | | | 218 | 100% | |

Fuente: pre test tomado a los estudiantes del 3er y 4to grado de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La tabla de estadística de datos agrupados nos indica que: 04 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 5 puntos, representa el 13%; 08 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 07 puntos representa el 27%; 13 alumnos obtuvieron menores que 09 puntos que representa el 43%; 05 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 11 puntos que representa el 17%; 30 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 11 puntos que representa el 100%. De la obtención de los resultados podemos inferir que los alumnos tienen bajos calificativos menores que 11 puntos, por lo que es preocupante este resultado, esperando que eso se revierta en la medida como se trabaja el fortalecimiento de capacidades.

MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL

MEDIA ARITMÉTICA ()

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i \cdot f_i}{n}$$

$$\bar{X} = 218/30 = 7,26$$

$$\bar{X} = 7$$

Interpretación: La media aritmética nos indica que la nota promedio es de 7 puntos

MEDIANA (Md)

$$Me = X_{j-1} + A \left[\frac{\frac{n}{2} - F_{j-1}}{F_j - F_{j-1}} \right] \quad Me = 4 + 2 \left[\frac{\frac{30}{2} - 4}{8 - 4} \right] \quad Me = 4 + 2 \left[\frac{15 - 4}{4} \right]$$

$$Me = 6 + 2.75$$

$$Me = 8.75$$

$$Me = 8$$

Interpretación: La promedio medio de los alumnos es 8

MODA (mo)

La moda nos indica que el calificativo que más se repite es de 8 puntos

Cálculo de las medidas de dispersión

- DESVIACIÓN ESTÁNDAR

$$s = \sqrt{\frac{1}{n} [\sum f_i x_i^2 - n(\bar{X})^2]}$$

$$s = \sqrt{\frac{1}{30} [1684 - 1470]}$$

$$s = \sqrt{5.93}$$

$$s = 2.43$$

Interpretación: El valor obtenido correspondiente a la desviación estándar es de 2.43, lo que significa que los alumnos vienen desarrollando estrategias metodológicas, con muy pocas variaciones en su proceso de aprendizaje.

- a. Coeficiente de Variabilidad

$$CV = \frac{S}{\bar{X}}$$

$$CV = \frac{2.43}{7}$$

$$C.V. = 0.34$$

$$CV\% = 0.34\%$$

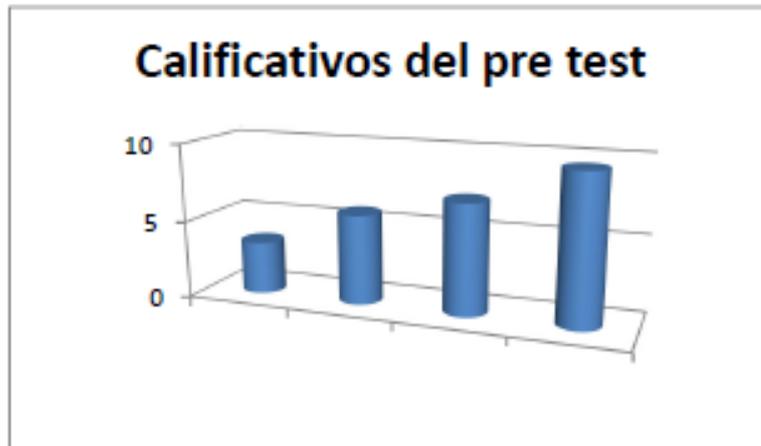
$$CV\% = 34\%$$

Interpretación: Las notas obtenidas por los alumnos del 3° y 4° grado se dispersan en un 34% con respecto al valor central.

GRAFICO ESTADÍSTICO DE DATOS AGRUPADOS

PRUEBA PRE-TEST GRUPO CONTROL

GRAFICO Nº 01



Fuente: Calificativos del pre test tomado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco.

5.3. Recolección, análisis e interpretación de los Resultados de la prueba de salida (Post test)

09 12 13 14 15 13 12 09 11 13

12 10 14 12 14 11 14 15 09 12

12 13 10 15 16 15 13 14 14 12

ORDENAMIENTO DE DATOS:

9; 9; 9; 10; 10; 11; 11; 12; 12; 12; 12; 12; 12; 12; 12; 12; 13; 13; 13; 13;

13; 13; 14; 14; 14; 14; 14; 14; 15; 15; 16.

TOTAL: 30

CALCULO RECORRIDO

$$L = V_{\max} - V_{\min}$$

$$L = 16 - 8$$

$$L = 8$$

CALCULO DE NÚMEROS DE CLASES:

$$K = 1 + 8 \cdot \log(n)$$

$$K = 1 + 8 \cdot \log(30)$$

$$K = 1 + 8 \cdot 1.477$$

$$K = 9, 1.477 \cdot 10$$

CALCULO DE AMPLITUD

$$C = 16/4$$

$$C = 16/4 \cdot 4$$

$$C = 4$$

CALCULO DEL NUEVO RECORRIDO

$$L' = C \cdot K/10$$

$$L' = 4 \cdot 2$$

$$L' = 8$$

DIFERENCIA DE RECORRIDO

$$L' - L = 8 - 7 = 1$$

$$V_{\min} = 3 - 0 = 3$$

$$V_{\max} = 10 + 1 = 11$$

TABLA N° 02
PRUEBA POST TEST

| CL | X_i | f_i | F_i | h_i | H_i | $X_i \cdot x f_i$ | $H_i\%$ | $H_i\%$ |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------|---------|---------|
| [09 – 11> | 10 | 5 | 5 | 0.16 | 0.16 | 50 | 16% | 16% |
| [11 – 13> | 12 | 10 | 15 | 0.33 | 0.49 | 120 | 33% | 49% |
| [13 – 15> | 14 | 12 | 27 | 0.4 | 0.89 | 168 | 40% | 89% |
| [18 – 17> | 16 | 3 | 30 | 0.1 | 1.00 | 48 | 11% | 100% |
| TOTAL | | N-30 | | | | 386 | 100% | |

Fuente: Calificativos del post test tomado a los estudiantes del 3er y 4to grado de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La tabla de estadística de datos agrupados nos indica que: 05 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 11 puntos que representa el 16%; 10 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 13 puntos que representa el 33%; 12 alumnos obtuvieron menores que 09 puntos que representa el 40%; 03 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 17 puntos que representa el 11% y 30 alumnos obtuvieron calificaciones menores que 17 puntos que representa el 100%. De la obtención de los resultados

podemos inferir que se ha ido mejorando respecto a la evaluación del pre test, los cambios obedecen a que la aplicación de las estrategias es positiva para el logro de competencias del área de comunicación.

MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL

- MEDIA ARITMÉTICA (\bar{X})

$$\bar{X} = \frac{\sum n_i A_i}{n}$$

$$\bar{X} = 386/30 = 12,86$$

$$\bar{X} = 13$$

- La media aritmética nos indica que la nota promedio es de 13 puntos

MEDIANA (Md)

$$Me = X_{j-1} + A \left[\frac{\frac{n}{2} - F_{j-1}}{F_j - F_{j-1}} \right] \quad Me = 5 + 4 \left[\frac{\frac{30}{2} - 4}{10 - 4} \right] \quad Me = 5 + 4 \left[\frac{15 - 4}{6} \right]$$

$$Me = 9 + 1.6$$

$$Me = 11$$

Interpretación: La promedio medio de los alumnos es 11

- MODA (mo)

La moda nos indica que el calificativo que más se repite es de 12 puntos

Cálculo de las medidas de dispersión

- DESVIACIÓN ESTÁNDAR

$$s = \sqrt{\frac{1}{n} [\sum f_i x_i^2 - n(\bar{X})^2]}$$

$$s = \sqrt{\frac{1}{30} [5030 - 5070]}$$

$$s = \sqrt{1.3335.93}$$

$$s = 1.15$$

Interpretación: El valor obtenido correspondiente a la desviación estándar es de 1.15, lo que significa que los alumnos vienen desarrollando estrategias metodológicas, con ligeras variaciones en su proceso de aprendizaje.

Coefficiente de Variabilidad

$$CV = \frac{S}{\bar{X}}$$

$$CV = \frac{1.15}{13}$$

$$C.V = 0.08$$

$$CV\% = 0.84\%$$

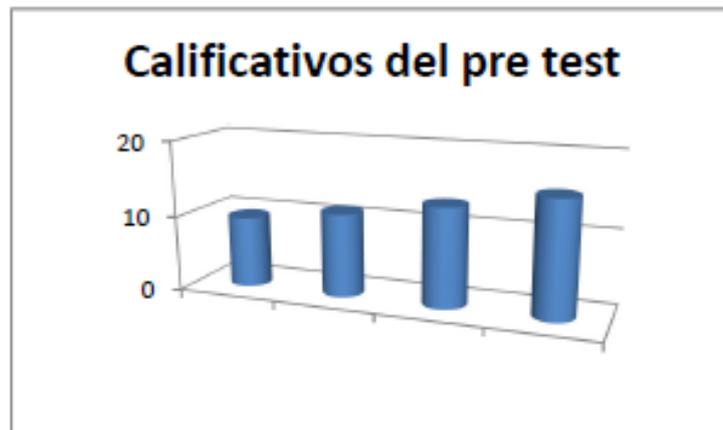
$$CV\% = 84\%$$

Interpretación: Las notas obtenidas por los alumnos del 4° grado se dispersan en un 84% con respecto al valor central.

GRAFICO ESTADÍSTICO DE DATOS AGRUPADOS

PRUEBA POST TEST GRUPO CONTROL

GRAFICO Nº 02



Fuente: Post test tomado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco.

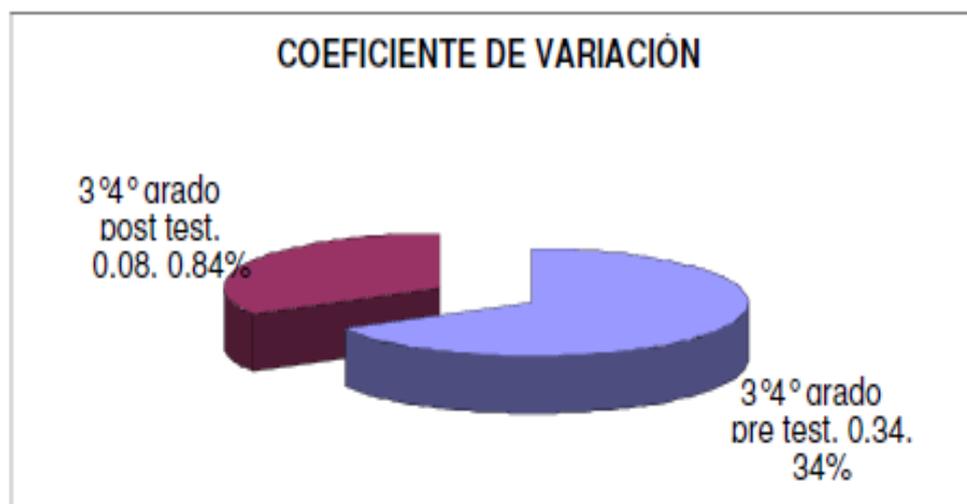
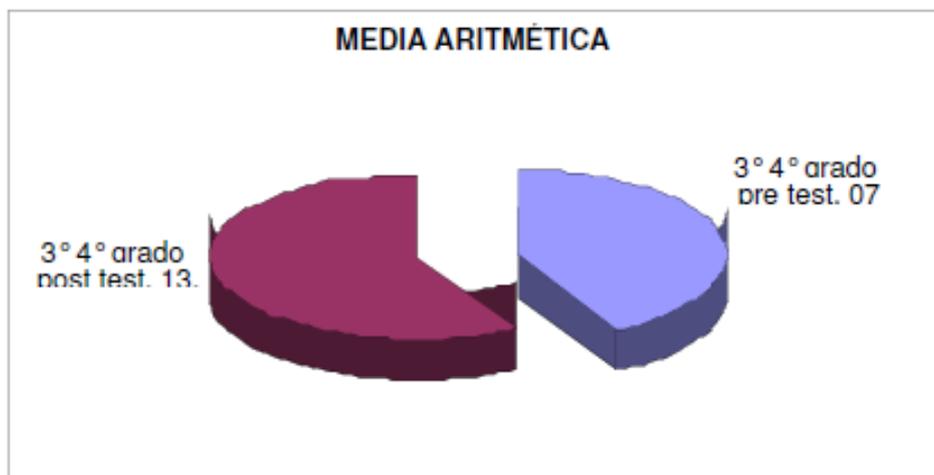
5.4. CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS:

Para comprobar nuestra hipótesis hemos considerado necesario utilizar los estadígrafos que nos permiten interpretar con mayor profundidad los resultados de nuestra investigación, para ello se ha comparado los resultados del pre test y post test utilizando los

datos de media aritmética, desviación estándar, coeficiente de variación y porcentaje de coeficiente de variación, encontrando los siguientes resultados:

TABLA N° 1

| Grado | - X | S | CV | CV% |
|----------------------------|--------|------|------|-------|
| 3° y 4° grado Pre test | 07 | 2.43 | 0.34 | 34% |
| 3° y 4° grado Post test | 13 | 1.15 | 0.08 | 0,84% |



5.5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Al finalizar las aplicaciones de la prueba del pre test y del post test se tiene los resultados muy diferentes en el pre test y el post test como podemos observar:

- Los promedios obtenidos en el pre test, sufrieron una importante variación en relación al post test, se comprueba que hay un avance significativo de 5 puntos en el aprendizaje de los alumnos, lo que significa que los alumnos están mejorando sus capacidades fortaleciendo de manera eficaz sus capacidades comunicativas.
- La desviación estándar entre el pre test y post test son realmente significativos, de 2.43 ha descendido a 1.15, y en cuanto más se aproxime al valor nulo, se entiende que los alumnos están logrando un desarrollo de capacidades más homogéneo, lo que indica que el uso de estrategias metodológicas fortalecen el desarrollo de competencias del área de comunicación. En consecuencia con ello estamos demostrando, la validez de nuestra hipótesis, A mayor aplicación de las estrategias metodológicas, mayor será el fortalecimiento del desarrollo de competencias del área de comunicación.
- Analizando los resultados del coeficiente de variación se concluye que los alumnos sometidos a este proceso aprenden

significativamente a partir de estas experiencias pedagógicas en el uso de estrategias metodológicas, notamos que hay una diferencia de 34%, lo que indica que los promedios obtenidos se dispersan en 0,84% con respecto al valor central.

- Los resultados obtenidos dan la validez correspondiente a nuestra hipótesis de trabajo, quedando demostrado que a mayor uso de estrategias metodológicas mayores será el fortalecimiento de competencias del área de comunicación.

CONCLUSIONES

Después de haber concluido con el trabajo de investigación, presentamos los resultados:

- Que la aplicación de las estrategias metodológicas fortalece el desarrollo de competencias del área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco. Sobre ello en las gráficas notamos un incremento de 5 puntos entre la prueba del pre test y el post test. Por lo que inferimos que los alumnos en un inicio estaban en condiciones bajas, luego de la experiencia pedagógica han mejorado notablemente.
- Los estudiantes que fueron sometidos a prueba, con el uso de estrategias metodológicas, luego de la experiencia pedagógica en talleres de trabajo fortalecen el desarrollo de la competencia de expresión y comprensión oral, incrementando significativamente en sus promedios del post test, en comparación del pre test.
- La aplicación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora, basada en experiencias pedagógicas de comprensión lectora despertará en los estudiantes el interés por la lectura propiciando en ellos la integración y fortalecimiento afectivo, donde notamos que las notas del post test fueron superiores a las notas del pre test. Por lo que los alumnos presentan un alto grado de

motivación y satisfacción en el mejoramiento de su capacidad de comprensión lectora.

- La aplicación de las estrategias metodológicas basadas en estrategias metodológicas de producción de textos, con el uso de experiencias pedagógicas de producción de textos fortalecen sus competencias, incrementando el nivel de calidad de producción de textos y por consiguiente en la comunicación del alumnado es positivo. al 84% de confiabilidad.

SUGERENCIAS

- Proponemos que en el trabajo pedagógico del área de comunicación se aplique estrategias metodológicas para fortalecer competencias del área de comunicación, consideramos esencial para que en base a ello el proceso enseñanza aprendizaje sea bastante significativa.
- El desarrollo de las competencias del área de comunicación se hace en forma alternada, por lo que en ese espacio de tiempo que se emplea la estrategia metodológica de manera adecuada para el logro de comprensión y expresión oral, comprensión lectora y producción de textos a fin de fortalecer las competencias. En ese sentido dejamos constancia de que los profesores de aula deben seguir con el mismo esquema que le hemos dejado para que fortalezcan su capacidad comunicativa.
- Estamos convencidos que la las estrategias metodológicas, si podría incrementar los niveles de aprendizaje y esto va ser un factor importante para obtener los resultados esperados puesto que ellos contarían con un mayor grado de comprensión y análisis.
- La aplicación de la estrategia metodológica propuesta es efectiva en el proceso de extrapolación, sustentada en el modelo, en otra Institución Educativa y la constatación de su impacto en los grupos

donde se aplica sería exitoso en la medida como se desarrolla el trabajo.

- La socialización en el aula juega un papel importante en el desempeño escolar de los alumnos y en la competencia comunicativa, por lo que es necesario trabajar el desarrollo de competencias comunicativas, luego socializarlo y finalmente termina generando ambientación del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. ALVÁREZ, L. Y SOLER, E. (1996) : (La Diversidad en la Práctica Educativa. Modelos de Orientación y Tutoría. Madrid, CCS. .
2. ASCEN DIEZ DE ULZURRIN, Pausas (2007): El aprendizaje de la lectoescritura desde la perspectiva constructivista. Ed. Graó. España.
3. BADIA, D; VILA, M. (1996): Juegos de Expresión oral y escrita. Editorial Graó. España.
4. BARCA LOZANO, A. Y OTROS (1997). Procesos de aprendizaje en ambientes educativos. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
5. BARDINAS J. (1999): estrategias didácticas. Edit. Trillas, México.
6. BERNAL, M. (1988): Introducción a la Lingüística del Texto. Madrid. España.
7. BERNARD, J. (1998): Las estrategias de aprendizaje. Nueva agenda para el éxito escolar. En revista enseñanza Nº 6. Universidad de Salamanca. España.
8. CAMPS, Anna (2003): Secuencias didácticas para aprender a escribir. Editorial Graó de Irif S.L. Barcelona.
9. CASTILLO, S. T PÉREZ, M (1998) *Enseñar a estudiar. Procedimientos y técnicas de estudio*. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid

10. CAMPOS, Yolanda (2000) Estrategias de Enseñanzaaprendizaje. Ensayo de textos. México.
11. CASSANY, Daniel (2000): Enseñar lengua. Sexta edición. Editorial Graó de IRIF. S.L. Barcelona.
12. Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura (consolidación). Fascículos 1, 2 y 3.
13. CONDEMARIN, Mabel (2001): El poder de leer. Ministerio de Educación. República de Chile.
14. DALE, Philip S. (1992). Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico. México. Ed. Trillas.
15. DÍAZ-BARRIGA A, F. y G. Hernández (2002), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, McGraw-Hill.
16. FERNÁNDEZ BALLESTEROS, R. (1992). Introducción a la evaluación Psicológica. Madrid.
17. FOURNIER, M (2002) Comunicación verbal. Edit. TEC de Monterrey. México
18. FERNÁNDEZ, A; GAIRIN, J. (1985): Didáctica De la Escritura. Ed. Humanitas. Barcelona.
19. GARCIA PLATA, I. (1986): Expresión oral. Ed. Alhambra. Barcelona.

20. GIDMORENZA, M.L. (1993): Qué hacer con los niños con dificultades en el aprendizaje. Experiencia de la escuela "Paquito Rosales "La Habana.
21. HUERTA ROSALES, Moisés (2003): El Currículo Escolar. Ed. San Marcos. Lima.
22. JOLIBERT, J. (1982): Formar Infantes productores de textos. Editorial Graó. Barcelona.
23. MAQUEO, Ana María. (2004): Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. México. Limusa: Universidad Nacional Autónoma de México.
24. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010): Orientaciones para el trabajo pedagógico del área de Comunicación. Editorial de Corporación Gráfica de Navarrete. Lima.
25. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006) Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas Edit. Navarrete – Primera Edición - Lima.
26. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005): Propuesta pedagógica para el desarrollo de las capacidades comunicativas. Impreso en Lima. Perú
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005) Manual de animación lectora Edit. Navarrete – Primera Edición - Lima.
28. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2002): La Comprensión Lectora, la Nueva Secundaria, Edit. San Marcos, Lima, Perú.

29. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2006): Guía metodológica del área de comunicación. Impreso por FIMART S.A.C. Lima.
30. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009): Diseño Curricular Nacional de EBR. Lima.
31. MONEREO, C y CASTELLO, M. (2006): Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Ed. Graó. Barcelona.
32. NIÑO R. Víctor R. (2005). Competencias en la comunicación. Edic. Ecoe. Colombia.
33. PINZAS, Juana. (2004): Se aprende a leer, leyendo Edit. Tarea – Primera edición - Lima.
34. PIAGET, J. (1969). Lenguaje y pensamiento en el niño. Madrid. Ediciones de lectura.
35. POSADA ÁLVAREZ, R. (2004) “Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante” .*Revista Iberoamericana de Educación*.
36. PULIDO DÍAZ, Arturo. (2004): Propuesta de estrategia didáctica desarrolladora para concebir el proceso de enseñanza aprendizaje Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive", Uruguay.
37. RAMIREZ, E. (2003): Una estrategia didáctica basada en el vínculo interdisciplinario. Edit. TEC de Monterrey. México.
38. ROMERO, S. (1999): *La comunicación Oral en el aula*. Méx
39. VIGOTSKY, L. S. (1982). Obras Escogidas. Problemas de psicología general. Moscú. Ed. Pedagógico. Tomo II.

PAGINAS WEBS VISITADAS

- <http://info.queensu.ca/stserv/ls>.
- <http://www.johnco.cc.ks.us/acad/communications/lrnstrat/>
- www.contextoeducativ
- <http://www.clubdelecturavirtual.net/>
- <http://www.geocities.com/circulodelectura/>
- <http://lectura.dgme.sep.gob>.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSTGRADO

Liderazgo y Gestión Educativa

Prueba de Pre test sobre uso de estrategias metodológicas en el desarrollo de competencias del área de comunicación, aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa N° 34128 de Rocco

INSTRUCCIONES: Estimado alumno, esta prueba consta de 10 preguntas. Responda la respuesta cerrando en un círculo su respuesta de preferencia y escriba los espacios en blanco.

Grado de estudios

edad

sexo

I. Uso de estrategias para fortalecer expresión y comprensión oral:

1. Participa en la narración con el juego “Di tu nombre con un son” en lo que se combina rimas, jugando narrando:

Procedimientos:

- Primero se les sugiere a los integrantes que formen una mesa redonda, luego se le pide que agüe la actividad de la siguiente forma:
- Cada uno procederá a decir su nombre pero incluyendo un nombre así: Por ejemplo si mi nombre es Rosa entonces dice: Yo me llamo Rosa yo soy de Rocco por donde voy no hay tambor que suene y que no timbre cuando paso yo.
- Y así sucesivamente lo harán todos los integrantes del grupo hasta que terminen todos. Esta dinámica no solo sirve para que los integrantes del grupo se graben los nombres de los compañeros sino también para que se vuelvan un poco más

extrovertidos e integren más al grupo desarrollando su creatividad. Recuerdo lo que hice en el juego:

- a) En el juego hable del viaje en el tobogán.
- b) Describí animales de mi pueblo.
- c) Participe en la narración “Di mi nombre con un son”.

2. Se expresa describiendo sobre imágenes y dibujos de diferentes temas de la comunidad que presenta el docente a fin de saber sus intereses y valores. INSTRUCCIONES:

- Motivación; invitar a los niños y niñas a conocer el sitio y buscar alguna imagen o dibujo, etc. que les llame la atención.
- Recorrido del lugar, con un silencio relativo y separado.
- Cada cual se presenta, que escogió y porque: inclusive ellos describen sus vivencias y luego se pueden hacer preguntas para profundizar.
- Al final el animador resume las motivaciones del grupo: este es un grupo efectivo, escogió el trabajo, la cosecha de maíz, caminata a Goñicuta, etc.
- Resonancia se pide describir lo realizado en su cuaderno.
Reflexiono lo que hice en la actividad:
 - a) Describí el trabajo de construcción de mi casa.
 - b) Describí en el dibujo la visita a Goñicuta.
 - c) Crear canciones escolares.

II. Uso de estrategias para fortalecer la comprensión lectora:

3. Lee el texto y encierra en un círculo la respuesta de su preferencia:

- a) ¿Por qué la gallina se comió solamente con sus pollitos la torta y los panecitos?
- b) Por qué no alcanzaba para todo los animales?
- c) ¿Por qué obtuvieron muy poca harina?

4. ¿Para qué se habrá leído el texto?
 - a) ¿Para informar?
 - b) ¿Para entretener?
 - c) ¿Para dar instrucciones?

5. En la expresión: “La gallina cosechó el trigo con sus pollitos, Lo contrario es:
 - a) La gallina recogió el trigo con sus pollitos.
 - b) La gallina sembró el trigo con sus pollitos.
 - c) La gallina juntó el trigo con sus pollitos.

6. Según el texto la gallina es:
 - a) Cuidadosa.
 - b) Insistente.
 - c) Responsable

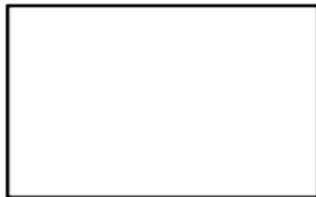
7. ¿Qué crees que había sucedido si todos los animales hubieran ayudado a la gallina y a sus pollitos?
 - a) Con facilidad
 - b) Con interés
 - c) Con ayuda

8. ¿Qué opinas de los otros animales que no quisieron ayudar a la gallina y a sus pollitos?
 - a) Con facilidad
 - b) Con interés
 - c) Con ayuda

III. Estrategias para fortalecer la producción de textos:

9. Crea cuento a partir de imágenes o dibujos.

- a) Con facilidad
- b) Con interés
- c) Con ayuda



¿Dónde ocurrió?

¿Quiénes eran?

¿Cómo eran?

.....
.....



¿Qué ocurrió?

¿Qué pasó después?

.....
.....



¿Cómo terminó?

.....
.....