UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

T E S I S

Estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024

Para optar el título profesional de:

Licenciada(o) en Educación

Con Mención: Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

Autores:

Bach. Pattsy Luz BAUTISTA CASTRO

Bach. Frank Jeremy ZEVALLOS PALACIN

Asesor:

Dr. Oscar Abel FIGUEROA MEJIA

Cerro de Pasco – Perú – 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

T E S I S

Estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

_____	_____
Dr. Julio César LAGOS HUERE	**Dr. Elena Soledad CAMPOS BARBIE**
PRESIDENTE	**MIEMBRO**

_____

Mg. Emma Carolina NINAHUANCA MARTINEZ

MIEMBRO

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 050-2026-UNDAC/UI-FCED

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:
BAUTISTA CASTRO, Pattsy Luz y ZEVALLOS PALACIN Frank Jeremy

Escuela de Formación Profesional:
Educación Secundaria

Tipo de trabajo:
Tesis

Título del trabajo:
Estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024

Asesor:
FIGUEROA MEJIA, Oscar Abel

Índice de Similitud:
20 %

Calificativo:
Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 09 de julio del 2026.

Firma Digital UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN [AVANZADA]
Firmado digitalmente por PUJAY CRISTOBAL Oscar Eugenio FAU 20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 10.07.2026 23:19:34 -05:00

DEDICATORIA

A mis padres quienes me han acompañado en momentos difíciles brindándome valores, y, a mis hermanos quienes son mi inspiración para seguir en mi formación profesional.

Frank Zevallos

A mi madre, quien siempre me ha apoyado moral y psicológicamente en cada etapa de mi vida; también a mi hija, quien es y será la motivación para no rendirme, con la esperanza de ser su ejemplo para seguir.

Pattsy Bautista

AGRADECIMIENTO

A mis padres quienes me han acompañado en momentos difíciles brindándome valores, y, a mis hermanos quienes son mi inspiración para seguir en mi formación profesional.

A mi madre, quien siempre me ha apoyado moral y psicológicamente en cada etapa de mi vida; también a mi hija, quien es y será la motivación para no rendirme, con la esperanza de ser su ejemplo para seguir.

RESUMEN

La presente investigación, titulada “Estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024”, tuvo como objetivo principal determinar el grado de relación que existe entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de dicha institución. El estudio fue de tipo básico, con un método no experimental, dado que los datos fueron recolectados sin manipulación de variables, y presentó un diseño correlacional, al relacionar los estilos de aprendizaje con la comprensión lectora en inglés. La muestra estuvo conformada por los estudiantes del cuarto grado “B” de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado. Los resultados evidenciaron que existe una relación significativa entre las variables, obteniéndose un p-valor de 0.001, menor al nivel de significancia de 0.05, lo que confirma que el estilo de aprendizaje VAK influye en la comprensión lectora en inglés de los estudiantes. Asimismo, se identificó que el estilo visual es el predominante en el 69%, seguido del kinestésico con el 64.7% y finalmente el auditivo con el 61.8%, lo cual demuestra que los estudiantes emplean los tres canales perceptivos en diferentes proporciones. En cuanto a la comprensión lectora, los estudiantes alcanzaron un nivel promedio “A”, considerado como el logro esperado dentro de la institución.

Estos hallazgos coinciden con estudios previos que destacan la importancia del VAK en el aprendizaje de lenguas extranjeras y en el desarrollo de competencias lectoras. En función de ello, se recomienda diseñar e implementar recursos y estrategias pedagógicas que fortalezcan los tres estilos de aprendizaje, promoviendo actividades visuales, auditivas y kinestésicas que respondan a las características cognitivas de los estudiantes y contribuyan al mejoramiento de su comprensión lectora en inglés.

Palabras clave: Estilo de aprendizaje VAK, comprensión lectora, inglés, secundaria

ABSTRACT

The present research, entitled “VAK Learning Style and Reading Comprehension in English among Students of Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024”, aimed to determine the degree of relationship between the VAK learning style and reading comprehension in English among fourth-grade students. The study followed a basic research approach with a non-experimental method, since data were collected without manipulating the variables, and employed a correlational design to analyze the relationship between the visual, auditory, and kinesthetic learning styles and reading comprehension. The sample consisted of students from the fourth grade “B” of Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

The results revealed a significant relationship between the variables, as evidenced by a p-value of 0.001, which is lower than the significance level of 0.05. This confirms that the VAK learning style influences students' reading comprehension in English. Additionally, the visual style was predominant in 69% of students, followed by the kinesthetic style with 64.7%, and the auditory style with 61.8%, indicating that learners use all three perceptual channels to varying degrees. Regarding reading comprehension, students achieved an average performance level of “A”, considered the expected level within the institution.

These findings align with previous studies underscoring the relevance of VAK-based strategies in foreign language learning and reading comprehension. It is therefore recommended to develop and implement visual, auditory, and kinesthetic instructional resources and activities that respond to students’ cognitive characteristics and enhance their reading comprehension in English.

Keywords: VAK learning style, reading comprehension, English.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora en inglés constituye una habilidad esencial dentro del aprendizaje de una segunda lengua, pues no solo permite interpretar el significado de los textos, sino que también impulsa procesos cognitivos superiores como el análisis, la inferencia y la integración de información. En el contexto escolar, esta competencia resulta aún más relevante debido a que el inglés es un idioma predominante en los ámbitos académico y profesional. Sin embargo, a pesar de su importancia, los niveles de comprensión lectora en inglés continúan siendo un desafío para muchos estudiantes, lo cual plantea la necesidad de explorar factores asociados al aprendizaje que puedan influir en su desempeño.

Uno de estos factores son los estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), los cuales explican las preferencias individuales para procesar información. La literatura señala que cuando los docentes consideran estos canales perceptivos, se incrementa la motivación, la retención de información y la comprensión de textos, especialmente en idiomas extranjeros. No obstante, en el contexto de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, se desconoce si existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes y su nivel de comprensión lectora en inglés. Esta brecha de conocimiento da origen al problema de investigación: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado – Huánuco, 2024?

En coherencia con este planteamiento, el estudio tuvo como objetivo general determinar dicha relación y, de forma específica, identificar cómo se vinculan los estilos visual, auditivo y kinestésico con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes mencionados. Para abordar estos objetivos, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un método no experimental y un diseño correlacional, ya que no se manipularon las variables, sino que se analizó su asociación a partir de datos recolectados

mediante instrumentos validados. La muestra estuvo conformada por los estudiantes del cuarto grado “B”, a quienes se aplicó un cuestionario de estilos de aprendizaje y una prueba de comprensión lectora en inglés, procesándose los datos mediante estadística inferencial.

Finalmente, el contenido de la tesis se organiza de la siguiente manera:

El Capítulo I presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de la investigación.

El Capítulo II desarrolla el marco teórico, que incluye antecedentes, bases conceptuales, definiciones y la formulación de hipótesis.

El Capítulo III describe la metodología empleada, detallando el enfoque, tipo y diseño de estudio, así como la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y procedimientos estadísticos utilizados.

El Capítulo IV expone los resultados, la discusión, la contrastación de hipótesis y, finalmente, las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

Los autores

ÍNDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema....1

1.2. Delimitación de la investigación....3

1.3. Formulación del problema....4

1.3.1. Problema general....4

1.3.2. Problemas específicos....4

1.4. Formulación de objetivos....5

1.4.1. Objetivo general....5

1.4.2. Objetivos específicos....5

1.5. Justificación de la investigación....5

1.6. Limitaciones de la investigación.....6

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio....8

2.2. Bases teóricas – científicas....13
2.2.1. Teorías del Aprendizaje....13
2.2.2. Estilos de aprendizaje Aprendizaje....15
2.2.3. Modelo de VAK....16
2.2.4. Modelo Honey & Mumfrod....19
2.2.5. Modelo de Carl Jung....19
2.2.6. Comprensión lectora en el área de inglés....21
2.2.7. Enfoque de comprensión lectora.....21
2.2.8. Comprensión lectora – MINEDU....22
2.2.9. Niveles de comprensión lectora en inglés....23
2.3. Definición de términos básicos....25
2.4. Formulación de Hipótesis.....26
2.4.1. Hipótesis general....26
2.4.2. Hipótesis especificas....26
2.5. Identificación de Variables.....27
2.6. Definición operacional de variables e indicadores....28

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación....34
3.2. Nivel de investigación....34
3.3. Métodos de investigación....34
3.4. Diseño de investigación....35
3.5. Población y muestra....35
3.5.1. Población....35
3.5.2. Muestra....36

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 37
3.6.1. Técnicas 37
3.6.2. Instrumentos 37
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación. 37
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos 38
3.9. Tratamiento estadístico. 38
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica 39

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo 40
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados 40
4.2.1. Resultados descriptivos 41
4.3. Prueba de hipótesis 48
4.4. Discusión de resultados 52

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Página

Tabla 1. Tabla estadística de la cantidad de estudiantes de la I.E: 36

Tabla 2. Cantidad de estudiantes de la muestra 36

Tabla 3. Resumen de procesamiento de casos - Alfa de Cronbach 38

Tabla 4. Análisis de confiabilidad - Alfa de Cronbach.....38

Tabla 5. Prueba de hipótesis entre el estilo VAK y el Reading comprehension 49

Tabla 6. Prueba de hipótesis entre el estilo visual y el Reading comprehension.....50

Tabla 7. Prueba de hipótesis entre el estilo auditivo y el Reading comprehension 51

Tabla 8. Prueba de hipótesis entre el estilo kinestésico y el Reading comprehension 51

ÍNDICE DE FIGURAS

Página

Figura 1. Promedio de las notas de comprensión lectora.....41

Figura 2. Promedio de Reading comprehension.....42

Figura 3. Puntaje del estilo de aprendizaje visual.....42

Figura 4. Promedio del estilo de aprendizaje visual.....43

igura 5. Puntaje del estilo de aprendizaje auditivo.....44

Figura 6. Promedio del estilo de aprendizaje auditivo.....45

Figura 7. Notas del nivel Crítico.....45

Figura 8. Promedio de la nota del nivel crítico.....46

Figura 9. Estilo VAK usado por los estudiantes de la investigación.....47

Figura 10. Comparativo de los estilos de aprendizaje.....47

Figura 11. Porcentaje de preferencia de los estilos de aprendizaje.....48

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Teniendo en cuenta que los estudiantes aprenden de diferentes formas, los educadores están llamados a desarrollar metodologías que respondan a dicha diversidad para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje; por ello, el conocimiento de los estilos de aprendizaje resulta fundamental para orientar actividades que promuevan una mejor asimilación de la información. Guadarrama (2023) refiere que cada individuo es único e irrepetible, y que esta singularidad debe ser reconocida mediante la comprensión de los estilos de aprendizaje, dado que cada persona posee distintos modos de percibir, procesar y utilizar la información, desde el pensamiento hasta el desarrollo del lenguaje. Por ello, las instituciones educativas, entendidas como espacios sociales donde se desarrolla el aprendizaje, no pueden pretender que todos los estudiantes aprendan bajo un único enfoque, sino que deben considerar la diversidad de estilos existentes.

En la práctica docente cotidiana surge la interrogante: ¿Por qué algunos estudiantes alcanzan mejores resultados que otros?, o ¿por qué recordamos mejor

cierta información en situaciones específicas? Aunque responder plenamente estas preguntas exige estudios psicológicos y sociales profundos, es posible contribuir al conocimiento mediante investigaciones que ayuden a comprender mejor cómo aprenden los estudiantes y cómo ello incide en su rendimiento. En esta línea, Acuña (2019) plantea que, a partir de una simple pregunta sobre qué se recuerda primero de una persona recién presentada, es posible identificar si predomina un estilo visual, auditivo o kinestésico, lo que evidencia la importancia de reconocer las diferencias individuales en el aula.

Ahora bien, si bien conocer los estilos de aprendizaje es relevante, surge una cuestión clave: ¿Por qué vincularlos con la comprensión lectora en inglés? La base de un adecuado rendimiento académico se sustenta en la comprensión. Según el Ministerio de Educación (2023), pese al incremento de siete puntos en la evaluación PISA 2022 (de 401 a 408), el Perú aún enfrenta rezagos importantes en lectura, manteniéndose por debajo del promedio internacional. La mitad de los estudiantes peruanos evaluados se ubican en el nivel 2, considerado el mínimo esencial para desenvolverse adecuadamente en la actualidad.

Desde una perspectiva comparativa, a nivel mundial, países como Singapur, Japón y Finlandia registran altos niveles de comprensión lectora debido a prácticas pedagógicas diversificadas, uso intensivo de estrategias multimodales y una fuerte formación docente (OECD, 2023). A nivel nacional, el Perú sigue enfrentando limitaciones asociadas a brechas educativas, insuficiente atención a la diversidad y metodologías tradicionales que no responden a los estilos de aprendizaje predominantes. A nivel local, en instituciones como la Gran Unidad Escolar “Leoncio Prado” de Huánuco, se observa que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos en inglés, lo cual podría estar vinculado con la falta de estrategias

que consideren sus estilos de aprendizaje VAK, fenómeno que se refleja en resultados heterogéneos y, en ocasiones, bajos niveles de logro.

Entre las principales causas del problema se identifican: el uso limitado de metodologías diferenciadas según los estilos VAK; la predominancia de prácticas tradicionales centradas en el docente; la insuficiente formación en estrategias de lectura en inglés; y la falta de recursos y actividades que integren elementos visuales, auditivos y kinestésicos. Estas causas, de no ser atendidas, pueden generar consecuencias como baja comprensión lectora sostenida, dificultades para enfrentar evaluaciones estandarizadas, menor rendimiento en el curso de inglés y limitaciones para acceder a oportunidades académicas futuras, considerando que el dominio del inglés es una competencia globalmente demandada (Jiménez, 2013).

Ante este panorama, se hace necesario proponer una solución orientada a la mejora educativa, basada en la implementación de estrategias pedagógicas que integren los estilos de aprendizaje VAK en la enseñanza de la comprensión lectora en inglés. Esto implica diseñar actividades visuales (infografías, mapas conceptuales), auditivas (lecturas guiadas, audios interactivos) y kinestésicas (juegos didácticos, dramatizaciones, actividades manipulativas) que permitan a los estudiantes construir significado desde su estilo predominante, mejorando así la comprensión y la retención de información. Asimismo, se sugiere capacitar a los docentes en metodologías activas centradas en la diversidad cognitiva, lo que contribuiría significativamente al desarrollo de competencias lectoras y favorecería el rendimiento académico.

1.2. Delimitación de la investigación

La investigación se a delimitado considerando los siguientes puntos:

Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, ubicada en la ciudad de Huánuco.

Delimitación temporal

El estudio se llevó a cabo durante el periodo académico 2024.

Delimitación temática

La investigación se centró en analizar la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés.

Delimitación poblacional

La población de estudio estuvo conformada por los estudiantes de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado, mientras que la muestra fue el cuarto grado “B” de educación secundaria de la institución mencionada.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024?

1.3.2. Problemas específicos

a) ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024?

b) ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024?

c) ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

a) Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

b) Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

c) Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica por la necesidad de identificar estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, así como, comprender cómo los alumnos procesan, captan y retienen la información permite orientar la práctica pedagógica hacia enfoques más efectivos. En este sentido, el estudio de los estilos de aprendizaje, específicamente el modelo VAK, ofrece sustentos desde las siguientes perspectivas:

Justificación teórica:

Se considera valioso para explicar las diferencias individuales en la forma en que los estudiantes aprenden y enfrentan tareas relacionadas con la comprensión lectora en inglés.

Justificación práctica:

Los resultados del estudio proporcionarán a los docentes herramientas para adaptar sus estrategias didácticas a las características de sus estudiantes, promoviendo así aprendizajes más significativos.

Justificación metodológica:

La investigación aporta un enfoque sistemático para analizar la relación entre variables educativas clave, generando evidencia que puede ser replicada o ampliada en futuros estudios.

Justificación social:

Ayudará con la mejora de la comprensión lectora en inglés y la adecuación de los estilos de enseñanza contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo sus competencias comunicativas y ampliando sus oportunidades académicas y personales.

1.6. Limitaciones de la investigación

El desarrollo de la investigación presentó diversas limitaciones que influyeron en el alcance y profundidad del estudio. En primer lugar, se identificaron limitaciones metodológicas relacionadas con la muestra, ya que el trabajo se realizó únicamente con los estudiantes de una sola sección del cuarto grado “B” de secundaria, lo cual restringe la posibilidad de generalizar los resultados a todas las secciones del mismo nivel. Asimismo, se encontraron limitaciones institucionales, puesto que no todos los docentes responsables de las diferentes secciones del grado brindan las facilidades

necesarias para la ejecución de investigaciones, por lo que la selección del escenario de estudio estuvo condicionada por la disponibilidad y apertura del responsable de la sección (aula).

En cuanto a los aspectos conceptuales, el estudio se centró exclusivamente en el modelo de estilos de aprendizaje VAK, dejando fuera otros factores cognitivos, emocionales o contextuales que también pueden influir en la comprensión lectora en inglés y que podrían complementar la explicación del fenómeno estudiado. De igual manera, se presentaron limitaciones logísticas, como la disponibilidad de tiempo para coordinar y recolectar información.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio

A Nivel Internacional

Mustapha et al. (2024) en su invetigación titulada “Effect of Visual Auditory and Kinesthetic Learning on Students’ Reading Skills in English Language” buscaron examinar el efecto del aprendizaje VAK en las habilidades de lectura de los estudiantes en el idioma inglés, para ello se formularon cuatro objetivos y cuatro hipótesis para orientar la investigación, entre ellos: analizar el efecto del aprendizaje VAK en la conciencia fonémica, el vocabulario, la gramática y la comprensión lectora de los estudiantes. El diseño de investigación empleado fue cuasi-experimental. La población estuvo conformada por todos los estudiantes de segundo grado de secundaria inferior (JSS II) de una escuela seleccionada en la metrópolis de Maiduguri, Estado de Borno, Nigeria. Se escogió a sesenta (60) participantes mediante un muestreo intencional. Se utilizó un instrumento elaborado por los propios investigadores, denominado English Language Reading Proficiency Test, para recopilar los datos tanto en el pretest como en el postest. El instrumento fue validado

por expertos y su confiabilidad alcanzó un valor de 0,06 utilizando el coeficiente de correlación. Los datos recopilados fueron analizados mediante la prueba t para muestras independientes. El estudio reveló que el aprendizaje basado en el modelo VAK tiene un efecto significativo en la habilidad lectora de los estudiantes. Por lo tanto, se recomendó fomentar en los estudiantes el uso de audiolibros, canciones y grabaciones visuales que fortalezcan las sub-habilidades de lectura. Asimismo, se sugirió que los docentes promuevan discusiones en pequeños grupos donde los estudiantes puedan expresar verbalmente su comprensión de los textos, así como el uso de juegos de roles para traducir la lectura en acciones.

Ramirez (2019) en su tesis para optar el grado de maestro, intitulado "Estrategias pedagógicas en los estilos de aprendizaje para facilitar la adquisición de la segunda lengua", buscando determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la adquisición y apropiación del idioma inglés a través de estrategas metodológicas, actividades, recursos e intereses de los estudiantes del grado noveno (9) del colegio Gimnasio del Norte de Valledupar, proponiéndose un diseño de investigación acción, llegando a la conclusión que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN): "Ser bilingüe es esencial en un mundo globalizado. El manejo de una segunda lengua significa poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiar saberes y hacerlos circular, entender y hacernos entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe es tener más conocimientos y oportunidades para ser más competentes y competitivos, y mejorar la calidad de vida de todos los ciudadanos. Determinar el estilo de aprendizaje de una persona es sin duda una tarea de una dimensión psicológica muy compleja, que requiere de muchas y diversas pruebas, además de la observación y análisis de un proceso que por sus características es predominantemente interno al ser. Sin embargo,

estudios parciales como el que aquí se presenta, constituyen un acercamiento válido a este complejo fenómeno psicológico y se convierten en una herramienta que puede ser utilizada para el mejoramiento, tanto de los procesos de aprendizaje, como de los de enseñanza.

Díaz (2022) en su artículo intitulado "Modelo VAK una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado" buscó contribuir con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, por medio de una estrategia basada en el Modelo VAK en estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa 'Leónidas Acuña' del municipio Valledupar, Cesar, desarrollada en un paradigma cuantitativo, de enfoque socio crítico, desarrollado como una investigación acción pedagógica, llegando a la conclusión de que los resultados indicaron avances en el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas, a través de actividades y recursos orientados a la percepción, comprensión y aplicación del conocimiento, considerando sus canales de aprendizaje.

A nivel nacional

Gutiérrez (2020) en su investigación titulada "El modelo VAK en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES Andrés Bello de Tacapisi – Yunguyo", buscó determinar cuál de los estilos del modelo VAK se manifiesta con mayor frecuencia en el aprendizaje del idioma inglés entre los estudiantes de primer grado de la IES "Andrés Bello" de Tacapisi – Yunguyo, durante el segundo trimestre del año escolar 2018. La investigación se fundamentó en aportes teóricos vinculados a los estilos de aprendizaje, el enfoque VAK y la adquisición del inglés como lengua extranjera. Se aplicó una metodología de carácter no experimental con un diseño descriptivo de corte transversal. La muestra, seleccionada mediante un muestreo no probabilístico, estuvo integrada por 34 estudiantes pertenecientes a las secciones A, B

y C del primer grado. Para el procesamiento de la información se recurrió a estadísticas descriptivas basadas en frecuencias y porcentajes. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento aplicado correspondió al cuestionario VAK para identificar estilos de aprendizaje. Los resultados generales evidenciaron que el estilo predominante en el aprendizaje del inglés es el auditivo (40%), seguido de la visual (35%), mientras que un 25% de los estudiantes mostró preferencia por el estilo kinestésico.

Alvarado (2019) en su investigación titulada "El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018" buscó establecer la relación entre el modelo VAK y el aprendizaje del idioma inglés. En la actualidad, el dominio del inglés es un requisito fundamental en el Perú, ya que las universidades exigen su aprobación para obtener el grado académico, lo mismo que ocurre en programas de posgrado como maestrías y doctorados. Por ello, su aprendizaje es una necesidad que los estudiantes deben reconocer desde su formación escolar para desarrollar competencias profesionales sólidas. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional. La muestra, seleccionada de manera no probabilística, estuvo conformada por 34 estudiantes del tercer grado de secundaria de la IEP San José Obrero en Piura. Se aplicó un inventario de estilos de aprendizaje VAK y las calificaciones del curso de inglés se obtuvieron de los registros institucionales. Tras el análisis estadístico, se determinó que los estudiantes se ubicaban, en su mayoría, en niveles iniciales y en proceso tanto en el modelo VAK como en los sistemas de representación visual, auditivo y kinestésico; situación similar se observó en su desempeño en inglés. Evidenciándose que no existe una relación significativa entre el modelo VAK y sus estilos: visual, auditivo y

kinestésico y el aprendizaje del inglés en los estudiantes evaluados, confirmándose la hipótesis nula.

Escalante (2019) en su Investigación de estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés titulado "Estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés", Busca establecer el grado de relación que existe entre las estrategias de aprendizaje con la comprensión de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Privada de Lima-Norte, Lima-2019. Usando la Siguiente metodología: descriptivo y sustantivo bajo una perspectiva cuantitativa, ya que se han recolectado datos que corresponden a diversos aspectos sobre los individuos en estudio, así como su respectivo análisis y medición de los mismos, se trabajó con 62 estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Privada de Lima Norte. Para la recolección de datos se aplicó a los estudiantes el Test de Escalas de Estrategias de Aprendizaje ACRA, llegando a la siguiente conclusión los resultados obtenidos revelaron que existe una relación significativa de r= 0,796 entre las estrategias de aprendizaje con la comprensión de textos escritos del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas de la Universidad Privada de Lima-Norte,2019, es decir, el estudio demostró la importancia de la estrategias de adquisición de la información y estrategias de apoyo al procesamiento de la información, los cuales tienen mecanismos directos con la comprensión de textos escritos del idioma inglés.

Vargas (2021) en su tesis para optar el grado académico de Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención Docencia y Gestión Universitaria, Titulado "Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos en el idioma inglés en los estudiantes del III ciclo académico de la especialidad de educación física del IESPP Sagrado Corazón de Jesús de

Chiclayo – 2018", Busca Implementar estrategias didácticas en los estudiantes del tercer ciclo de la especialidad de Educación Física del área de inglés en el IESPP "Sagrado Corazón de Jesús" mediante sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos en el idioma inglés. Usándose para ello la siguiente metodología: El estudio investigativo es de tipo descriptivo-propositivo, porque en base en un test aplicado a los estudiantes del tercer ciclo del I.S.P. "Sagrado Corazón de Jesús", Distrito de José Leonardo Ortiz de la ciudad de Chiclayo. Llegando a la siguiente conclusión Los estudiantes del III ciclo de Educación Física del Instituto Pedagógico Sagrado Corazón presentan carencia de comprensión de textos en el idioma inglés ubicándose en un Nivel eficiente. Así mismo, presentan los siguientes resultados relativos según dimensiones de comprensión y lectura de textos: Nivel Literal, 54.17%; Nivel Inferencial, 58.33%; y Nivel Crítico, 58.33 %.

A nivel local

Se ha buscado antecedentes con las variables de estudio en el repositorio de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Pasco, y no se ha obtenido resultado alguno, por lo que se determina que es una de las primeras investigaciones propuestas que busca estudiar el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Teorías del Aprendizaje

El estudio del aprendizaje ha sido abordado desde diversas teorías que explican cómo las personas adquieren, procesan y retienen la información. Desde la perspectiva conductista, el aprendizaje se entiende como un cambio observable en la conducta, producto del refuerzo externo. Según Skinner (1976), los estímulos y consecuencias moldean las respuestas del estudiante, y la repetición guiada permite

consolidar habilidades específicas. Esta teoría fundamenta el uso de estrategias del estilo auditivo o visual cuando se emplean instrucciones verbales, modelamiento o repetición sistemática para fortalecer la comprensión lectora.

Por otro lado, el enfoque cognitivista destaca los procesos mentales internos en el aprendizaje. Piaget (1976) explica que el estudiante construye conocimiento mediante procesos de asimilación y acomodación, mientras que Ausubel (1983) señala que el aprendizaje ocurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona significativamente con las ideas previas. Desde esta perspectiva, la identificación de estilos de aprendizaje es coherente con la necesidad de facilitar la organización cognitiva del estudiante, ya sea a través de imágenes (visual), explicaciones auditivas (auditivas) o experiencias manipulativas (kinestésicas), recursos que favorecen la comprensión de textos en un idioma extranjero como el inglés.

Asimismo, el constructivismo sostiene que el aprendizaje se construye activamente mediante la interacción social y la experiencia contextual. Vygotsky (1978) plantea que la mediación docente y el andamiaje dentro de la zona de desarrollo próximo permiten al estudiante avanzar hacia niveles superiores de comprensión. Este enfoque sustenta el uso pedagógico del modelo VAK, pues reconoce la diversidad de formas de procesar información y la importancia de adaptar las estrategias para facilitar la comprensión lectora en función de las características individuales del estudiante.

Finalmente, Karlina (2016), haciendo referencia a Gagné, menciona que, desde la teoría del procesamiento de la información, describe etapas específicas del aprendizaje, tales como: la atención, codificación, almacenamiento y recuperación, que se relacionan directamente con los canales perceptivos del modelo VAK. Un estudiante visual, por ejemplo, optimiza la codificación cuando se utilizan imágenes o

esquemas, mientras que el auditivo procesa mejor la información mediante explicaciones orales, y el kinestésico logra mayor retención mediante actividades prácticas que involucren movimiento o manipulación.

2.2.2. Estilos de aprendizaje Aprendizaje

Díaz (2012) El aprendizaje, como acto eminentemente humano, engloba una serie de procesos que han sido ampliamente estudiados desde diferentes perspectivas a través de la historia, con la finalidad de investigar en qué consiste, cómo ocurre, qué factores intervienen, cómo potenciarlo, entre otros temas de interés.

Al integrar lo que varios autores, a partir de sus investigaciones, han dicho sobre el aprendizaje, se puede concluir que se trata de una serie de procesos y psicológicos que ocurren en la corteza cerebral que, gracias a la mediatización del pensamiento, llevan al sujeto a modificar su actitud, habilidad, conocimiento e información, así como sus formas de ejecución, por las experiencias que adquiere en la interacción con el ambiente externo, en busca de dar respuestas adecuadas.

En el proceso de aprendizaje, lo biológico y lo psicológico representado por las funciones humanas superiores, entre ellas el pensamiento, interactúan con lo que el medio ambiente (el componente social) le ofrece, para llevar al sujeto que aprende a producir un cambio, una modificación que se manifiesta en su forma de comportarse, por otro lado se presenta a Cazau (2004) menciona que, los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

El término ‘estilo de aprendizaje’ se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas

preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales. Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia incluso aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema. distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje ofrecen un marco conceptual que nos permita entender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Bajo lo expuesto, se analiza los siguientes estilos:

2.2.3. Modelo de VAK

Reyes, et, al (2017) Los seres humanos tienen diferentes formas de percepción de la información, es desde estas que se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción. El modelo VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción: visual, auditivo, kinestésico. Con el avance del artículo y según las demás fuentes consultadas, se puede observar que, independientemente de los canales perceptivos utilizados, diferentes estudios arrojan tendencias hacia algún canal por encima otro, la cantidad de información que el cerebro logra retener depende directamente de la metodología didáctica que el docente emplee, pues dependiendo de eso logrará estimular en mayor capacidad alguno de los tres canales perceptivos que se mencionan.

Mientras que para Valencia, Niño & López (2019) VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción, identificando perfiles visuales, auditivos y

kinestésicos. El proceso pedagógico debe reconocer estas diferencias, ya que la cantidad de información que el cerebro logra retener depende directamente de la identificación de los canales de percepción y de la estrategia didáctica.

Este procedimiento requiere más trabajo del facilitador para considerar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes al decidir utilizar las estrategias que considere y con ello fortalecer el progreso del sistema educativo. La noción de estilo de aprendizaje se superpone a la de estilo cognitivo, pero es más comprensiva puesto que incluye comportamientos cognitivos y afectivos que indican las características y las maneras de percibir, interactuar y responder al contexto de aprendizaje por parte del alumno.

El modelo VAK, toma en cuenta que los seres humanos poseen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: a) visual; b) el auditivo y c) kinestésico. se utiliza el sistema de representación visual siempre que se recuerda imágenes abstractas (como letras y números).

Visual: Según Felder (1996) los sujetos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que los siguientes estilos. “los estudiantes visuales aprenden fácilmente y recuerdan mejor la información cuando se les presenta diagramas, gráficos, esquemas y demostraciones visuales”. Estas personas encuentran más efectivo el uso de mapas mentales, imágenes, colores y presentaciones visuales para asimilar y recordar conceptos.

Auditivo: Broadbent (2021) manifiesta que los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. “los estudiantes auditivos aprenden más fácilmente y retienen mejor la

información cuando se les da la oportunidad de escuchar y discutir la información en lugar de leerla". Estas personas encuentran más efectivo el uso de grabaciones de audio, debates y discusiones grupales para asimilar y recordar conceptos.

Kinestésico: Castro (2025) manifiesta que son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo.

Por otro lado, se tiene que tener en cuenta que el modelo VAK es un instrumento que permite ubicar a los alumnos desde su estilo de aprendizaje, al ayudar a identificar fortalezas, debilidades y conductas del mismo. Por otra parte, este modelo permite al docente auto evaluarse desde cómo está impartiendo la información y si genera o no un vínculo con el estudiante, esto partiendo de sus estrategias al momento de enseñar, haciendo uso del tablero, fotos, instrucciones verbales, repeticiones y acompañamiento con sus movimientos.

Permite con anterioridad identificar la forma en que alguien aprende para así generar estrategias al momento de transmitir y procesar la información. De igual forma el modelo VAK relaciona dentro de sí mismo cada uno de los modelos nombrados anteriormente, no simplemente desde el procesamiento de la información sino desde la identificación y el aprendizaje. (visual, auditivo y kinestésico) es un modelo que detalla la forma en que aprende un estudiante y su comportamiento e interacción en el aula.

Visual, al retener la información por medio de imágenes como mapas, diagramas, dibujos, números, letras, película, ETC. Auditivo, son aquellos estudiantes que aprenden con facilidad a través del sonido, la música, debe memorizar en voz alta con un orden exacto y si olvida algo de lo que estudió.

Kinestésico, es aquel aprendizaje por medio de la acción, el movimiento, la memoria muscular, como bailar, pintar, evidenciar muestras de cariño por medio del tacto, expresar sus emociones con los movimientos.

2.2.4. Modelo Honey & Mumfrod

Cepeda (2018) refiere a la propuesta de Honey y Mumford quienes proponen cuatro estilos de aprendizaje, con características propias que los define e influyen en un proceso de aprendizaje, estas características le permite a los individuos desarrollar estrategias de estudio, y a los profesores estrategias de enseñanza, facilitando el aprendizaje de nuevos conceptos y la ampliación de conceptos ya establecidos en la estructura cognitiva de las personas

Es fundamental identificar similitudes y diferencias entre los dos modelos y algunas implicaciones. Se proponen educación científica, se espera que motiven a los investigadores a proponer nuevos trabajos en este campo del conocimiento.

Esta propuesta invita a la reflexión en el aula de clase, tanto profesores como estudiantes deben analizar y reestructurar sus roles ante el proceso de enseñanza – aprendizaje, especialmente en áreas reconocidas por su dificultad como es el caso de las ciencias, así, el profesor debe planear diversas actividades que inciten a los estudiantes a hacer el recorrido por las cuatro etapas que aseguran un aprendizaje.

2.2.5. Modelo de Carl Jung

Alonso (2008) Carl Jung comparten el mismo estilo con (Howard Gardner) (Inteligencias Múltiples) nos han facilitado dos modelos de acción, que tienen puntos fuertes y puntos débiles correspondientes entre sí. Esto significa que en un acercamiento holístico a la educación en el que tengamos en cuenta tanto la diversidad humana como los estándares académicos más rigurosos, encontramos la mezcla de ambos modelos. Integración significa incorporación de una parte a una

imagen mayor, más amplia. Desde la perspectiva de un educador, las teorías del aprendizaje, los modelos y los diferentes enfoques, sólo resultan buenos si son aplicables. Si no se pueden utilizar sino con un esfuerzo excesivo, no resultan valiosos. La realidad de cada día hace que los profesores sigan los marcos curriculares, preparen a los alumnos para los exámenes y para las diferentes pruebas de nivel. El aprendizaje integrado al que nos estamos refiriendo respeta estas realidades ineludibles. Este enfoque está diseñado para que se pueda aplicar en el aula sin que cada docente deba replantearse y repensar cada cosa que está haciendo. Integración significa, también, conducirse por el objetivo de la igualdad. Vivimos y aprendemos en un mundo muy diverso. Nuevos estudiantes, nuevos temas, nuevas ideas aparecen diariamente, tenemos que adaptarnos cada día a múltiples formas de diversidad intelectual, cultural y física. Si se unen ambos modelos, Estilos de Aprendizaje e Inteligencias Múltiples, comprendemos los diversos caminos por los que nuestros alumnos piensan y aprenden, integramos estrategias de aprendizaje para lograr que los discentes sientan que sus ideas, contribuciones, y trabajo son valorados y que son capaces de tener éxito.

El· estilo de aprendizaje es determinado en base al nomograma de clasificación, construido en base a ejes coordenados que unen las dos dimensiones básicas del aprendizaje, los cuales se interceptan en sus puntajes promedios respectivos. Para poder emplearlo en nuestro medio resulta indispensable demostrar la relación que existe entre la concepción teórica y su equivalencia cultural tanto en términos de la operacionalización del constructo, la equivalencia de los ítems y los puntajes escalares.

2.2.6. Comprensión lectora en el área de inglés

Según McNamara (2004), la actividad lectora es compleja, y se vuelve aún más compleja cuando se trata de una lengua que no es la lengua materna, ya que en el proceso lector se concatenan aspectos psicolingüísticos que requieren, no solamente de conocimientos gramaticales, sino de actitud abierta y dinámica por parte del lector que lo lleven, a través de la lectura a entablar un dialogo profundo con el texto hasta proponer un nuevo escrito bajo sus propios argumentos.

Conociendo la importancia del idioma inglés hoy en día para este mundo globalizado, es necesario pensar detenidamente en los aprendices y en el proceso que se debe seguir para que la adquisición de esta lengua extranjera sea eficaz y efectiva.

La enseñanza del inglés es un tema que siempre ha dado de qué hablar, puesto que se enseña desde preescolar hasta la educación superior, y en la mayoría de los casos no se obtiene buenos resultados. Es un tema de constante preocupación tanto para los docentes encargados de enseñarlo, como también para el Ministerio de Educación Nacional.

En la actualidad se requiere innovación en las prácticas educativas dentro del aula, de manera que toda la familia educativa se involucre y los estudiantes sean capacitados para las exigencias presentes. Por esta razón, se necesita que el docente empiece a buscar alternativas para mejorar la enseñanza de este idioma en conjunto con sus estudiantes.

2.2.7. Enfoque de comprensión lectora.

Peñaranda (2015) nos da a conocer que, la comprensión lectora representa una orientación fundamental para el desarrollo de las habilidades de pensamiento del ser humano; es decir, hablar, escuchar, leer y escribir. El proceso está encaminado hacia el inglés como lengua extranjera. Además, constituye un enfoque que sirve de

referencia para ejecutar tanto los procesos educativos como formativos, a corto, mediano y largo plazo. Comprender lo que se lee está relacionado con la capacidad de entendimiento del estudiante en dicha lengua, y el saber hacer en un contexto determinado.

La comprensión lectora en la lengua materna y extranjera ha sufrido de vacíos ya sea por causas administrativas o culturales. Las consecuencias actuales en la educación no son gratuitas. Evidentemente, la comprensión influye directa o indirectamente en los desempeños cognitivo, social y personal. A pesar de las teorías, conceptos y demás, los resultados negativos continúan presentándose. La comprensión lectora de inglés como lengua extranjera es inherente en la formación del estudiante, su desarrollo es resultado de un accionar correcto de la didáctica, la metodología, la pedagogía, y el currículo.

2.2.8. Comprensión lectora – MINEDU

El documento "Orientaciones para el desarrollo y la evaluación de las competencias. Área de Inglés" elaborado por el Ministerio sitúa la comprensión de lectura en inglés dentro del currículo nacional como una competencia clave del área de Inglés. Se enfatiza que los estudiantes deben desarrollar la capacidad de leer distintos tipos de textos en inglés (informativos, literarios, funcionales, entre otros), y que la enseñanza debe orientarse bajo un enfoque por competencias que promueva no solo la decodificación, sino también la interpretación, inferencia y uso comunicativo de lo leído (Ministerio de Educación, 2022) Además, MINEDU (2022) promueve una docencia reflexiva y el trabajo colegiado como parte de la planificación pedagógica, instando a que las decisiones didácticas consideren la diversidad de aprendizajes y los distintos canales de enseñanza, ya sean: visual, auditivo, etc., de forma que respondan a las necesidades del estudiantado. Este

enfoque justifica el uso de estrategias multimodales para la enseñanza del inglés, lo que apoya directamente el estudio de estilos de aprendizaje como el modelo VAK.

Por otra parte, OECD (2021) refiere que la incorporación de la evaluación de lenguas extranjeras, como el inglés, en el marco del ciclo de pruebas internacionales PISA 2025, a través del documento Marco de Evaluación de Lengua Extranjera PISA 2025, MINEDU subraya la importancia de desarrollar competencias lectoras, orales y de comprensión en lengua extranjera, atendiendo habilidades cognitivas complejas y su aplicación práctica fuera del contexto escolar. Esto implica que la comprensión lectora en inglés no es vista solo como un fin académico, sino como una competencia esencial para la participación ciudadana, la continuidad educativa y la inserción en contextos globales.

2.2.9. Niveles de comprensión lectora en inglés

Solé (2006) clasifica las estrategias de lectura de acuerdo al propósito que guía al lector en su proceso de lectura. Así, establece los siguientes grupos: 1. Estrategias antes de la lectura. 2. Estrategias durante la lectura. 3. Estrategias después de la lectura. Solé (2006) agrega que las estrategias son intercambiables, y otras estarán presentes antes, durante y después de la lectura.

Por otro lado, Barnett (1989) señala que el desarrollo de estrategias cognoscitivas de lectura para textos en lengua extranjera se refiere a lo que el lector se apropia y pude utilizar cuando aborda el texto. Esto pertenece al modelo Socio psicolingüístico transaccional de la lectura, las estrategias cognoscitivas que utiliza el lector son: iniciación / reconocimiento, muestreo / selección, predicción / inferencia, confirmación / descarte y corrección / finalización. Al respecto basa su trabajo en la concepción de la lectura como un proceso a través del cual el lector

reconstruye, es decir, vuelve a construir o recrear el texto en su mente. El lector trata de construir una representación a partir de los significados que le sugiere el texto utilizando recursos cognitivos como esquemas, habilidades y estrategias.

La globalización en los últimos años, hizo que el idioma inglés cobre cada vez mayor importancia en el mundo como segunda lengua. por lo que los estudiantes universitarios de otras lenguas deben tomar como parte obligatoria el aprendizaje del inglés.

Entre los niveles de comprensión lectora tenemos:

Nivel literal.

Según Bassols & Torrent, (2003), En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Nivel inferencial.

Durango, (2019). Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Nivel crítico.

Para Pinzás, (2007). a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con

argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Otra mirada de la comprensión lectora en inglés, lo determina que el estudiante esta llamado a construir un paso fundamental hacia la adquisición de las demás competencias básicas. Constituye, por lo tanto, un aprendizaje significativo, que en sucesivas etapas le permitirá acceder a informaciones, de manera rápida y eficaz, en lengua extranjera, logrando un dominio independiente de sus capacidades, conocimientos y habilidades. El desarrollo del proceso lector en lengua extranjera implica una construcción de significados. Además, este proceso supone una reconstrucción de la experiencia y de la cultura del individuo conducente al desarrollo personal.

2.3. Definición de términos básicos

a) Aprendizaje.

Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa

b) Estilo de aprendizaje VAK

Siglas para estilo visual, auditivo y kinestésico, se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo dominante o preferente.

c) Literal

Conforme a la letra del texto, o al sentido exacto y propio, y no lato ni figurado, de las palabras empleadas en él

d) Inferencial

Acción y efecto de inferir o deducir la información

e) Nivel Crítico.

Perteneciente o relativo a la crítica. Opinión crítica

f) Estilo

Modo, manera, forma de comportamiento

g) Lectora

Perteneciente o relativo a la lectura

Proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito.

h) Kinestésico

Conjunto de gestos y movimientos corporales

i) Visual.

Perteneciente o relativo a la visión

j) Auditivo.

Canal auditivo que recibe información oral para explicar determinada información.

2.4. Formulación de Hipótesis.

2.4.1. Hipótesis general

H_1: El estilo de aprendizaje VAK se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

H0: El estilo de aprendizaje VAK no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

2.4.2. Hipótesis especificas

a) H2: El estilo de aprendizaje visual se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

b) H0: El estilo de aprendizaje visual no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

c) H3: El estilo de aprendizaje auditivo se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

d) H0: El estilo de aprendizaje auditivo no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

e) H4: El estilo de aprendizaje kinestésico se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

f) H0: El estilo de aprendizaje kinestésico no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

2.5. Identificación de Variables.

Primera Variable: Estilo de aprendizaje VAK

Segunda Variable: Comprensión lectora en inglés

2.6. Definición operacional de variables e indicadores.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Items
Estilo de aprendizaje VAK	Reyes, Céspedes & Molina (2017) Una definición de estilo de aprendizaje de manera clara y precisa.	Esta variable se midió con un cuestionario VAK que evalúa la preferencia del estudiante por los canales visual, auditivo o kinestésico.	Visual	• Capacidad para memorizar información mediante estrategias visual-escritas. • Preferencia por materiales de aprendizaje basados en lectura. • Preferencia por instrucciones en formato escrito frente a instrucciones orales. • Dependencia de recursos visuales (láminas, videos) para la comprensión de contenidos. • Eficacia de la modalidad visual-lectora en la retención de información frente a la modalidad auditiva. • Necesidad de apoyo	• Memorizo mejor cuando escribo o subrayo las palabras. • Prefiero las clases donde haya textos que leer. • Prefiero las instrucciones escritas que las orales. • Me ayuda a ver láminas, videos para comprender un tema. • Recuerdo más un tema cuando lo leo, que cuando lo escucho en una exposición. • Necesito copiar ejemplos de la pizarra para

	Una definición de estilo de aprendizaje por un autor.			visual escrito (copias, ejemplos) para comprender nuevos contenidos. • Valoración positiva de textos enriquecidos con elementos gráficos para facilitar la comprensión.	comprender mejor un tema. • Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayuda a comprender el tema.
			Auditivo	• Eficacia de la modalidad auditiva para la retención y comprensión de temas frente a la lectura. • Capacidad para recordar información escuchada sin necesidad de anotaciones. • Preferencia por la modalidad auditiva como fuente de información cotidiana. • Preferencia por instrucciones orales frente a instrucciones escritas. • Tendencia a estudiar	• Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en lugar de leer un libro. • Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas. • Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en lugar de leerlas en el periódico. • Prefiero las instrucciones orales a las escritas.

		conversaciones, música o instrucciones verbales. Finalmente en el estilo kinestésico se identifica la preferencia por aprender mediante el movimiento corporal, manipulación de objetos, actividades prácticas y estímulos táctiles o motores durante el aprendizaje.		con acompañamiento auditivo (música). • Capacidad para memorizar información numérica mediante la escucha. • Necesidad de verbalizar en voz alta lo escrito para reforzar la comprensión auditiva	• Me gusta escuchar música cuando estudio. • Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolos. • Cuando escribo algo necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.
			Kinestésico	• Necesidad de estimulación motora para mantener la concentración. • Habilidad para procesar información visual-espacial. • Preferencia por actividades auditivas para aprender. • Necesidad de manipular objetos durante el aprendizaje. • Capacidad de análisis mediante revisión. • Preferencia por actividades prácticas y	• Me gusta comer algo y/o masticar chicle cuando estudio. • Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos. • Prefiero las clases donde tengo que dar un examen sobre lo escuchado. • Me gusta tener algo en la mano cuando estudio como un lápiz o un lapicero. • Encuentro fácilmente mis

				manuales. • Memorización mediante actividad física o movimiento.	errores cuando reviso mi tarea. • Me gusta el trabajo que me exige usar las manos y/o herramientas. • Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento, por ejemplo: caminar al estudiar y/o participar en una actividad.
Comprensión lectora en inglés	Corpas. (2014) **Definir que es comprensión lectora de manera clara y precisa.**	Esta variable se midió con un cuestionario estructurado en tres niveles: literal, inferencial y crítico, a partir de una lectura en inglés.	Nivel literal	• Identifica información explícita sobre horarios mencionados en el texto. • Reconoce detalles específicos relacionados con preferencias personales expresadas en el texto • Localiza información puntual sobre secuencias y horarios de actividades diarias. • Identifica información	• What time does Gabriela wake up and get up? • What is Gabriela's favorite dish at lunch? • What time does Gabriela get home from school? • Where does Gabriela live?

				explícita sobre el lugar de residencia del personaje.	
			Nivel inferencial	• Comprende explicaciones y razones dadas por el personaje dentro del texto. • Realiza inferencias sobre relaciones personales a partir de acciones o comportamientos descritos. • Interpreta información implícita relacionada con el clima y hábitos del personaje. • Infieren características de la rutina semanal a partir de información distribuida en el texto.	• Why does Gabriela say chicken and chips are not good for her, even though she loves them? • What can you infer about Gabriela's relationship with her family based on their activities after dinner? • Why does Gabriela often wear a jacket, scarf and gloves in Oxapampa? • What can you infer about Gabriela's schedule during weekdays?

			Nivel crítico	• Evalúa la información del texto para emitir una opinión fundamentada sobre hábitos saludables. • Relaciona la información del texto con experiencias personales para expresar una opinión argumentada. • Valora hábitos descritos en el texto relacionándolos con criterios de bienestar personal. • Reflexiona críticamente sobre la rutina del personaje y formula propuestas de mejora con justificación.	• Do you think Gabriela has a healthy daily routine? • Would you like to live in a place like Oxapampa based on Gabriela's description? • Do you think using a cellphone after doing homework is a good habit? • If you were Gabriela, what part of her routine would you change and why?

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación propuesta es básica, la misma que es conocida como investigación pura o fundamental, la misma que tiene por intención el aporte organizado de los conocimientos científicos, no necesariamente genera resultados con utilidad práctica inmediata, esta investigación se desarrolla en base a la teoría o teorías basadas en hechos, principios o leyes. (Valderrama, 2018).

Ante lo expuesto y partiendo de una teoría ya existente, el estilo de aprendizaje VAK, se procura recuperar o recabar información de la realidad, con la que se busca enriquecer el conocimiento teórico-científico relacionado al tema.

3.2. Nivel de investigación

Básica

3.3. Métodos de investigación

La propuesta es no experimental debido a que se recolectó datos de registros u otros documentos existentes, la evaluación a los estudiantes se dio en base a lo que ha desarrollado a lo largo de su permanencia en las aulas de educación secundaria. Por

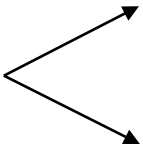
otro lado, también se considera el método cuantitativo ya que se desarrolló el proceso de cuantificación con el uso de procedimientos estadísticos,

Tamayo (2003) menciona que el criterio cuantitativo busca medir las variables, en función a hechos observados, para lo cual es necesario la validación de hechos científicos, esta cuantificación se debe desarrollar con la ayuda de procedimientos estadísticos.

3.4. Diseño de investigación

La propuesta de diseño es correlacional, puesto que se pretende relacionar el estilo de aprendizaje VAK con la comprensión lectora en inglés, para ello se usará el coeficiente de correlación de Pearson, representado bajo el siguiente esquema.

Representado por el diagrama siguiente:



Ox M r Oy

Donde:

M: Muestra de la investigación

Ox: Estilo de aprendizaje

Vak r: Relación

Oy: Comprensión lectora en inglés

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Hernández, Fernández y Baptista (2014) refiere que la población en investigación es aquella que representa a la totalidad de los individuos con similares características, en base a lo antepuesto se determina como población a los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución Educativa Gran

Unidad Escolar leoncio Prado de la ciudad de Huánuco, haciendo un total de 197 estudiantes de las diferentes secciones.

Tabla 1. *Tabla estadística de la cantidad de estudiantes de la I.E:*

N°	Grado	N° de secciones	Total de estudiantes
1	Cuarto	A	35
2		B	31
3		C	33
4		D	30
5		E	32
6		F	34
Total		28	194

Fuente: secretaria de la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado

3.5.2. Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiesta que la muestra es no probabilística es un subconjunto de la población, la cual puede ser seleccionada bajo criterios que el investigador estime conveniente, por ello se selecciona a los estudiantes detallados en la siguiente tabla.

Tabla 2. *Cantidad de estudiantes de la muestra*

Grado	Sección	Mujeres	Varones
Cuarto	B	16	15
Total		**31**	

Fuente: secretaria de la I.E. Gran Unidad Escolar Leoncio Prado.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Las técnicas propuestas en la investigación son las siguientes:

Variable	Técnica
Estilo de aprendizaje VAK	Encuesta
Comprensión lectora en inglés	Encuesta

3.6.2. Instrumentos

Los instrumentos de la investigación son las siguientes:

Variable	Instrumento
Estilo de aprendizaje VAK	Cuestionario
Comprensión lectora en inglés	Cuestionario

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

La validación y confiabilidad de los instrumentos de la investigación se han hecho a través del juicio de expertos detallados a continuación.

1. Dr. Rolling Alex Sereno Ricse, Docente de la Universidad Tecnológica del Perú.
2. Mg. Doris Martinez Tuncar Serna, Docente de la Institución Educativa San Juan Bautista de Huariaca.
3. Mg. Leslie Grezia Rivera Rojas, Docente de la Institución Educativa Emblemática Divina Pastora de Oxapampa.

Así mismo se ha hecho el análisis de confiabilidad con el Alfa de Cronbach.

Tabla 3. *Resumen de procesamiento de casos - Alfa de Cronbach*

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	31	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	31	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 4. Análisis de confiabilidad - Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,752	8

Se evidencia que el valor de alfa de Cronbach es de 0,752, en concordancia a los rangos de valores del Alfa de Cronbach, se puede determinar que la consistencia interna de los instrumentos de investigación es aceptable ya que se encuentra en el rango de $0{,}7 \leq \alpha < 0{,}8$.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procesamiento manual

La recolección de datos se llevó a cabo por medio de materiales impresos, los mismos que fueron ordenados para luego pasarlos a las bases de datos para su posterior análisis.

Procesamiento electrónico

Para el procesamiento de los datos se usaron los softwares especializados como Excel y SPSS.

3.9. Tratamiento estadístico.

Durante el tratamiento se usaron técnicas de estadísticas como la distribución normal y aquellos que se encuentran en tendencia central.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

De acuerdo con las disposiciones de la universidad y teniendo en cuenta la ética en la investigación se ha ejecutado la investigación, teniendo cuidado en reservar el anonimato de los participantes, la voluntad para ser parte de la investigación, así mismo, los instrumentos de investigación se sometieron a una evaluación de juicio de expertos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Durante el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta la delimitación planteada, para ello se hizo coordinaciones previas con las autoridades de la institución educativa, así mismo se coordinó con la docente responsable del curso, posterior a ello se ha explicado el propósito de la investigación a los estudiantes, planteándoles que pueden ser o no ser parte de la investigación, luego de la explicación se procedió a la aplicación del instrumento "Reading comprehension", se explicó las preguntas, posterior a la aplicación del primer instrumento se procedió a la aplicación del cuestionario VAK.

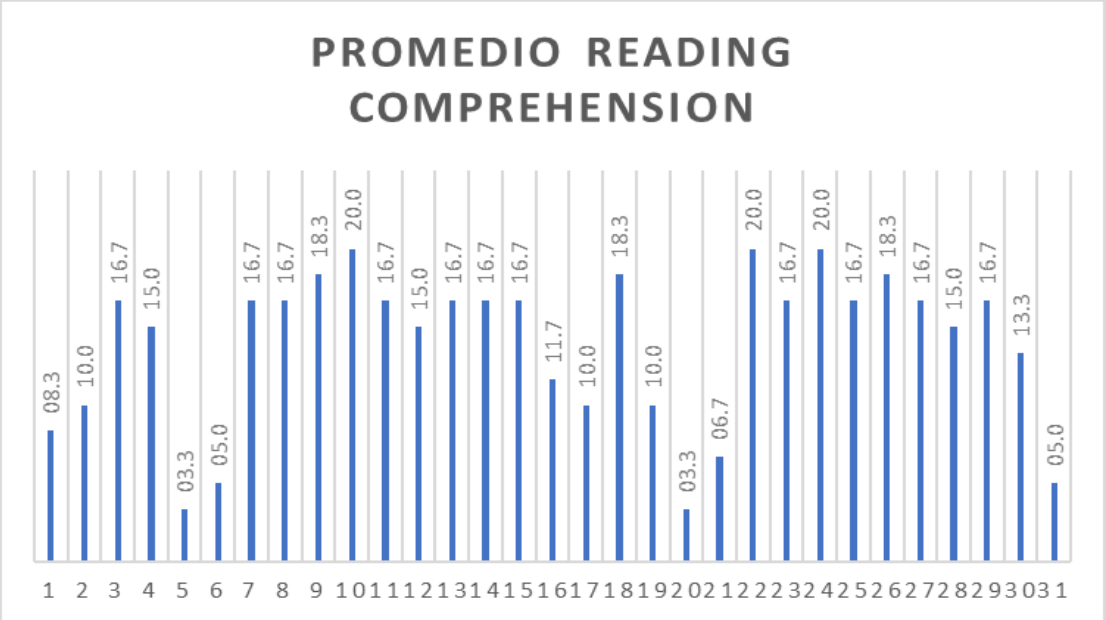
Para el procesamiento estadístico se procedió a pasar los resultados obtenidos a una hoja Excel y a SPSS con los cuales se hizo el análisis estadístico.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Resultados descriptivos

Una vez culminada la aplicación de los instrumentos y con la ayuda de los softwares para este proceso, luego de este proceso se elaboró las figuras con las que se interpretó lo siguiente:

Figura 1. *Promedio de las notas de comprensión lectora.*



Fuente: Elaboración propia

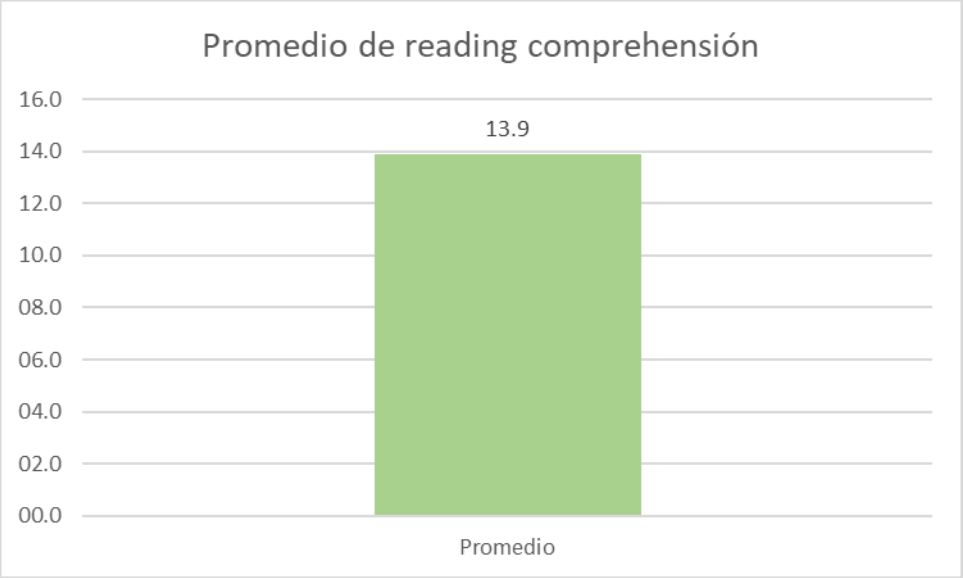
La figura evidencia que solo tres estudiantes de treinta y uno tienen la nota de 20, mientras que hay 09 estudiantes de los treinta y uno que se encuentran con notas menores a 10, es decir con notas desaprobadas.

Sin embargo, se evidencia que veintidós estudiantes de los treinta y uno tienen notas aprobatorias.

Por otro lado, según las escalas de notas literales, se puede interpretar que 09 nueve estudiantes se encuentran con la nota de C, es decir, no han alcanzado el nivel de logro esperado, por otro lado, se evidencia que 02 estudiantes de los treinta y uno se encuentran en el nivel de logro en proceso que es equivalente a B, por otro lado, se evidencia que 14 estudiantes de los treinta y uno se encuentran con la nota de A, significando que se encuentran en el nivel de logro alcanzado, finalmente se

evidencia que hay 06 estudiantes de los treinta y uno se encuentran en el nivel de logro destacado AD.

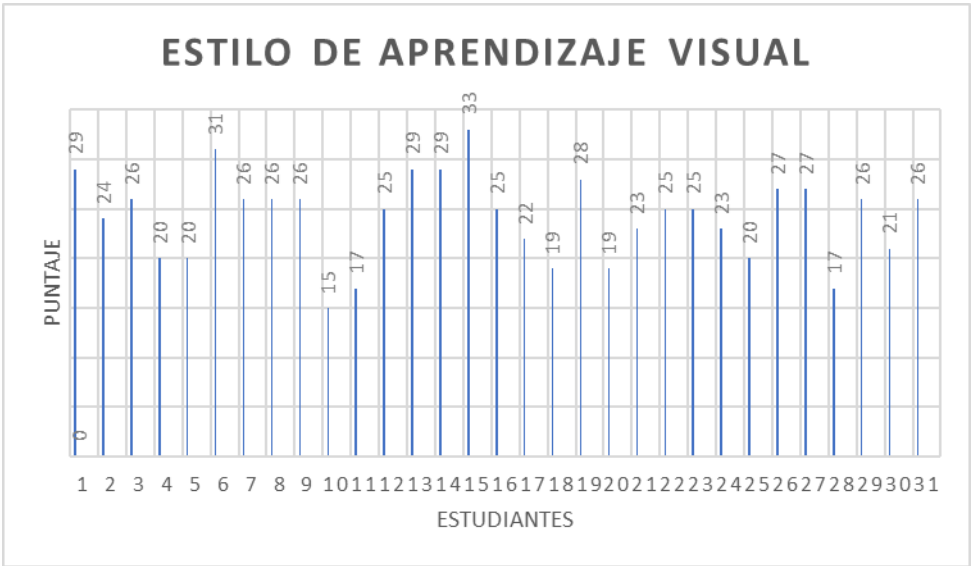
Figura 2. *Promedio de Reading comprehension*



Fuente: Elaboración propia

Se evidencia que el promedio de las notas de Reading comprehension de los estudiantes de la investigación es de 13,9, con lo que se determina que esté en el nivel de logro alcanzado “A”.

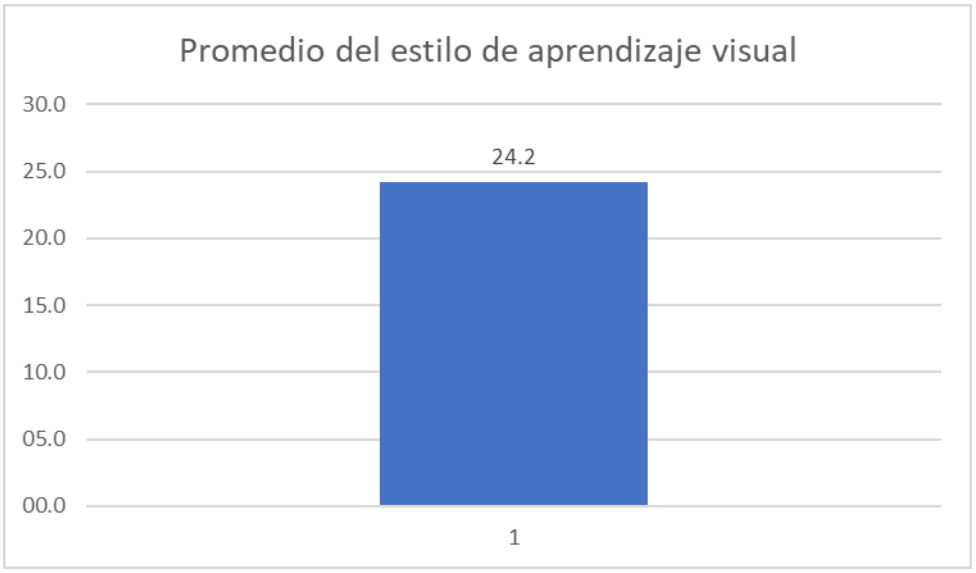
Figura 3. *Puntaje del estilo de aprendizaje visual*



Fuente: Elaboración propia

En la figura se observa que un estudiante de treinta y uno tiene el más bajo puntaje de 15, de 35 puntos, por lo que se puede interpretar que este alumno no tiene el estilo de aprendizaje visual, dos estudiantes de los treinta y uno alcanzaron el puntaje de 17, estando casi a la mitad de del puntaje más alto que es de 35. Tres estudiantes de los treinta y uno alcanzaron el puntaje de 20, más de la mitad del puntaje más alto que es de 35, lo que significa que tienen cierta predilección por el estilo de aprendizaje visual, un solo estudiante alcanzó el puntaje de 21 mientras que otro estudiante tiene el puntaje de 22, dos estudiantes tienen el puntaje de 23 y un solo estudiante tiene la el puntaje de 24, se puede observar que hay cuatro estudiantes de treinta y uno que alcanzaron el puntaje de 25, entendiéndose que tienen más predilección por el estilo de aprendizaje visual al igual que los seis estudiantes que tuvieron el puntaje de 26 o los otros dos y tres estudiantes que alcanzaron el puntaje de 27 y 28 respectivamente, hay un estudiante que obtuvo el puntaje de 31 y otro con el puntaje de 33, es en ellos que predomina el estilo de aprendizaje visual.

Figura 4. *Promedio del estilo de aprendizaje visual*

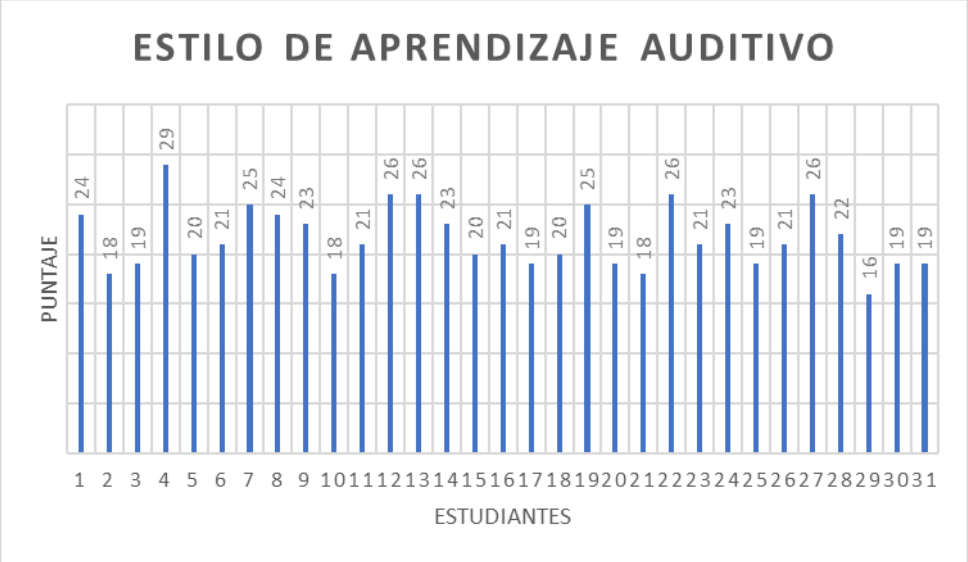


Fuente: Elaboración propia

Luego de la aplicación de los instrumentos y la respectiva tabulación se evidencia que el promedio del puntaje obtenido del estilo de aprendizaje visual es de

24.2, entendiéndose que la mayoría de los estudiantes tienen predilección por este estilo de aprendizaje, sin embargo, esta predilección no es total ya que no se acerca a los 35 puntos a obtener.

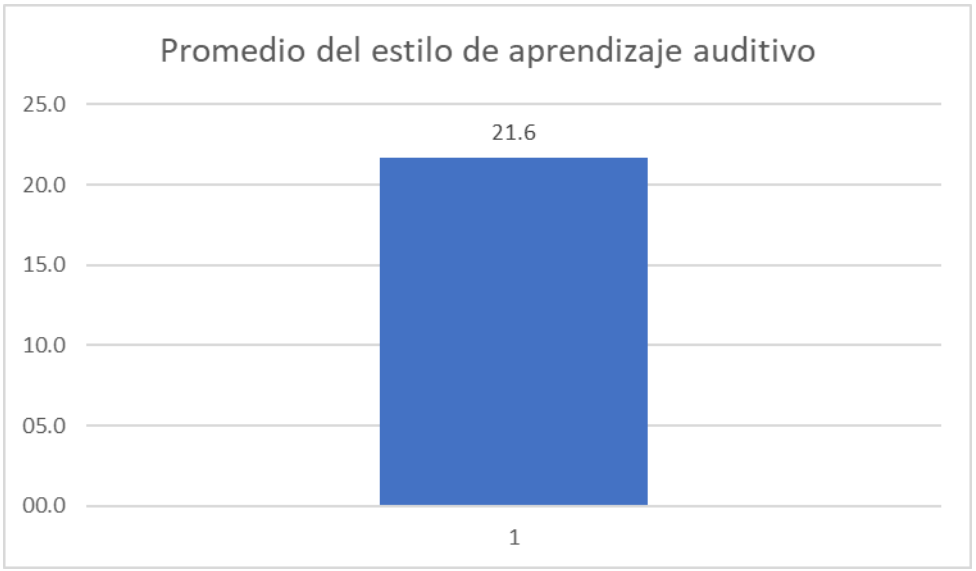
igura 5. *Puntaje del estilo de aprendizaje auditivo*



Fuente: Elaboración propia

En la figura se observa que el puntaje mínimo obtenido es 16, con un solo estudiante de treinta y uno, tres estudiantes tienen el puntaje de 18, mientras que seis estudiantes de treinta y uno tienen el puntaje de 19, el puntaje de 20 y 21 lo tienen dos estudiantes y cinco respectivamente, a partir de este puntaje se entiende que los estudiantes empiezan a tener cierta predilección con el estilo de aprendizaje auditivo, así mismo, se observa que hay un estudiante con el puntaje de 22 y tres estudiantes con el puntaje de 23, de los treinta y un estudiantes se observa que dos estudiantes tienen el puntaje de 24 al igual que otros dos que alcanzaron el puntaje de 25, hay cuatro estudiantes de treinta y uno que tienen el puntaje de 26 y el puntaje más alto obtenido es de 29, no habiendo una predilección total por este estilo de aprendizaje.

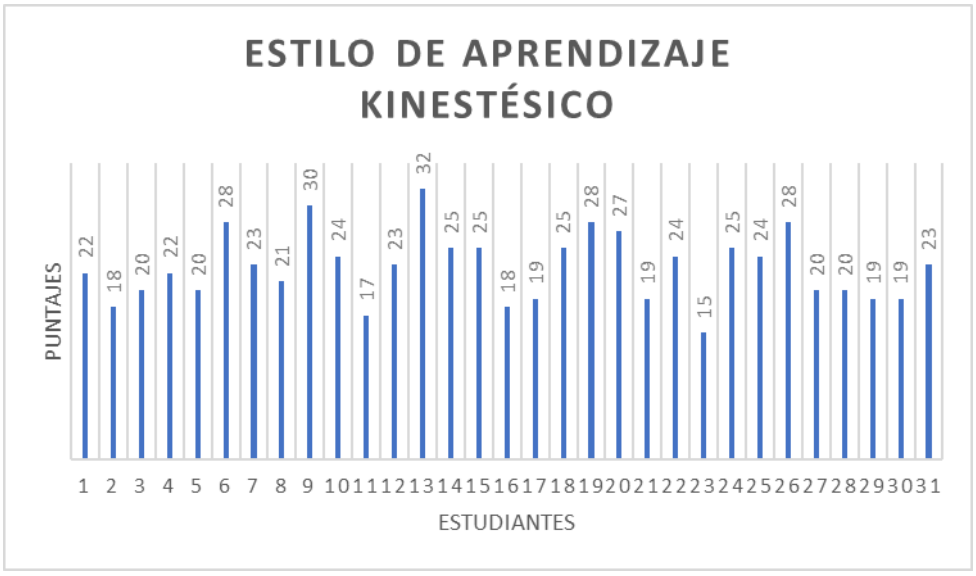
Figura 6. *Promedio del estilo de aprendizaje auditivo*



Fuente: Elaboración propia

El promedio de los puntajes del estilo de aprendizaje auditivo es de 21.6, con lo que se entiende que este estilo de aprendizaje es menos preferido por los estudiantes de la muestra.

Figura 7. *Notas del nivel Crítico*

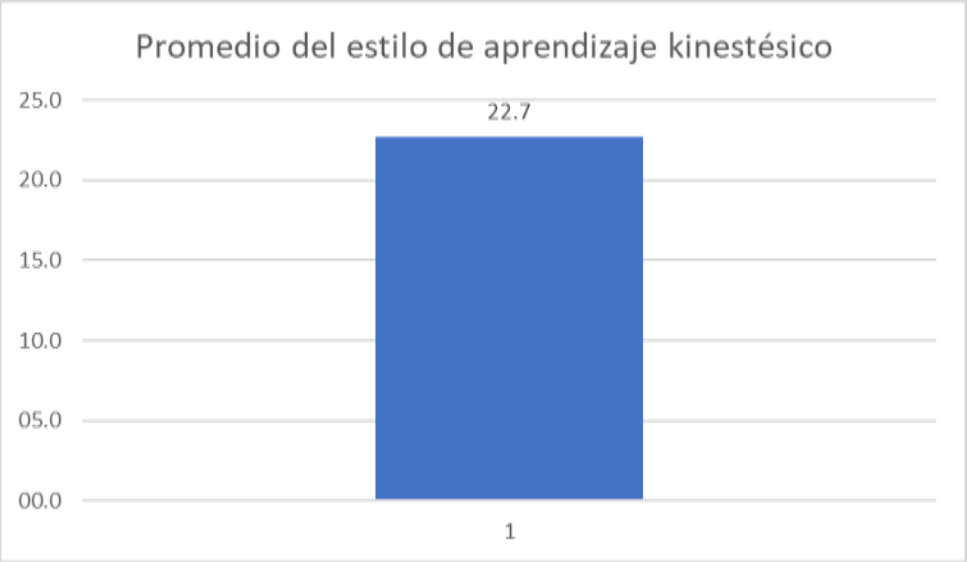


Fuente: Elaboración propia

En la figura se observa que el mínimo puntaje es de 15, el mismo que lo tiene solo un estudiante del total de treinta y uno, esta misma cantidad de estudiantes tiene

el puntaje de 17, habiendo dos estudiantes con el puntaje de 18, se observa que hay cuatro estudiantes con el puntaje de 19 al igual que el puntaje 20, un solo estudiante de los treinta y uno tiene el puntaje de 21 mientras que dos estudiantes tienen el puntaje de 22 y tres el puntaje de 23, a partir de este puntaje se observa la predilección por el estilo de aprendizaje kinestésico ya que hay dos estudiantes con el puntaje de 24 y cuatro estudiantes con el puntaje de 25, un solo estudiante con el puntaje de 27 y tres estudiantes con el puntaje de 28, un solo estudiante con el puntaje de 30 y otro estudiante del total de treinta y uno con el puntaje de 32, no hay estudiantes con el puntaje máximo de 35.

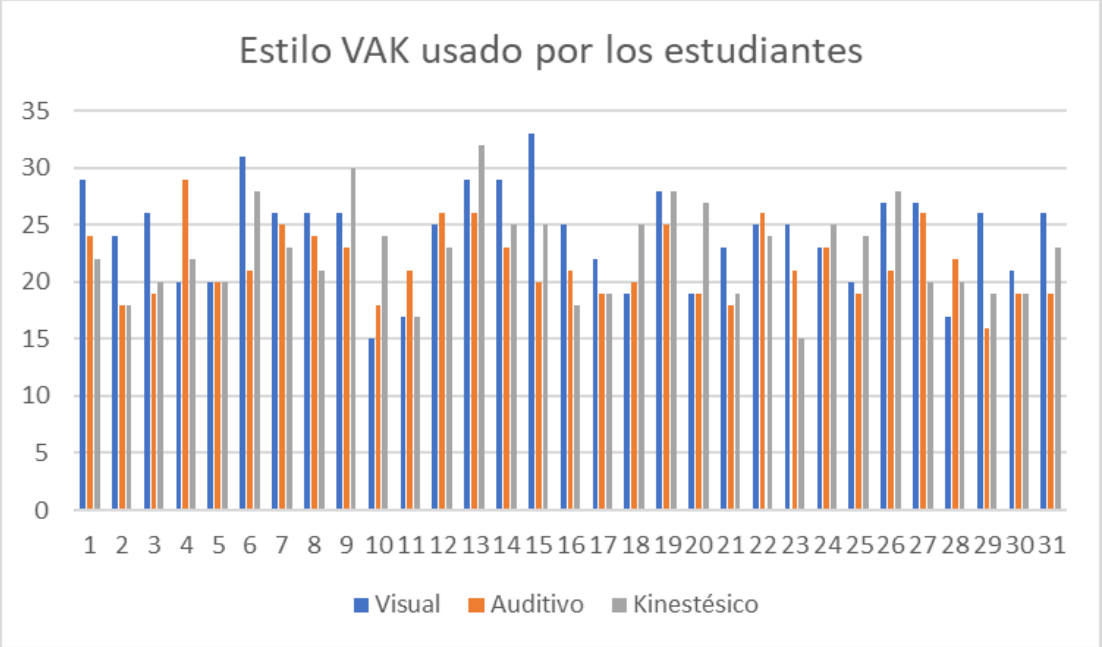
Figura 8. *Promedio de la nota del nivel crítico*



Fuente: Elaboración propia

El promedio obtenido en el estilo de aprendizaje kinestésico es de 22.7, evidenciándose que no es muy preferido por los estudiantes.

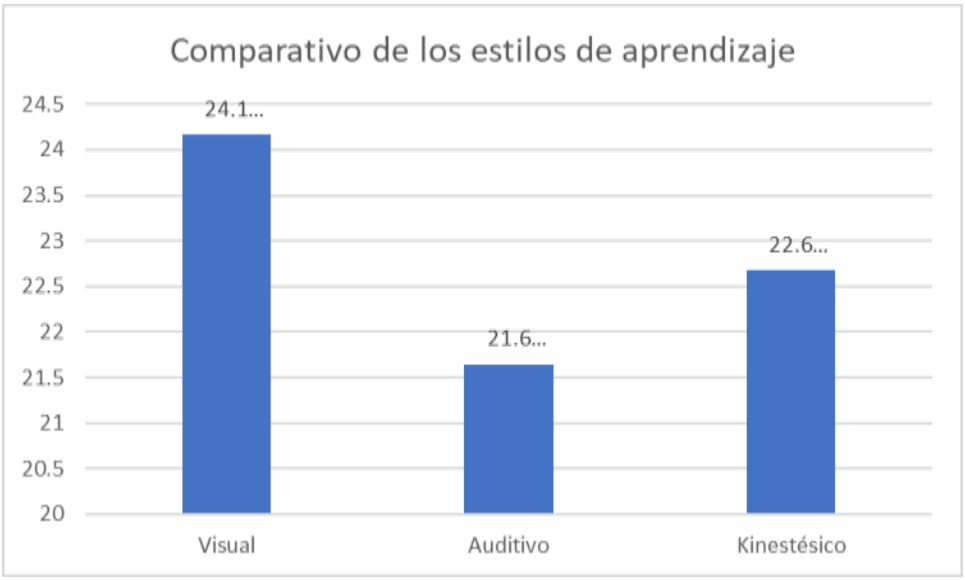
Figura 9. *Estilo VAK usado por los estudiantes de la investigación*



Fuente: Elaboración propia

Se evidencia que en dieciséis estudiantes de los treinta y uno tienen predominio en el estilo visual, mientras que en seis estudiantes de los treinta y uno predomina el estilo auditivo y que en ocho estudiantes de los treinta y uno predomina el estilo kinestésico, uno de los estudiantes tiene predominancia en dos estilos, y uno en los tres estilos.

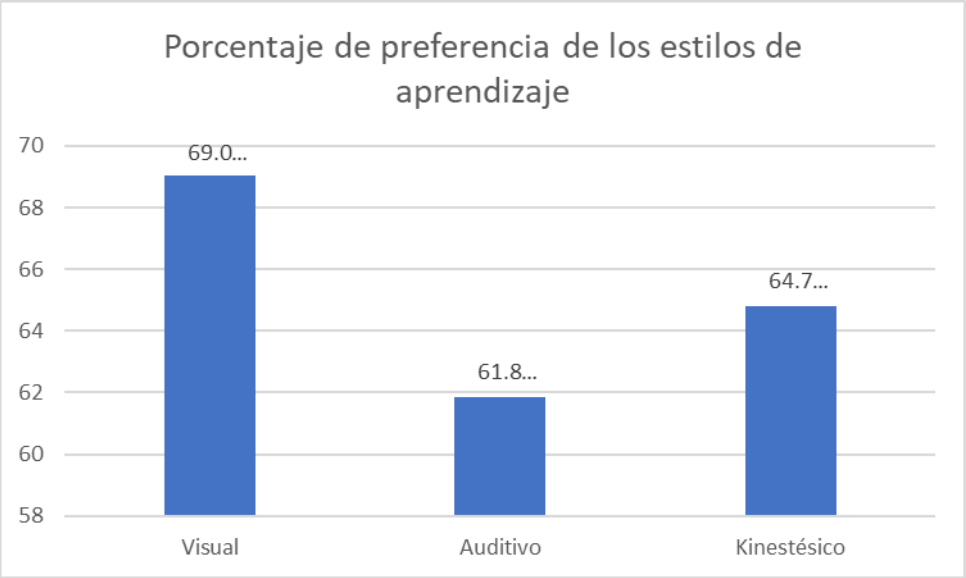
Figura 10. *Comparativo de los estilos de aprendizaje*



Fuente: Elaboración propia

Como se evidencia en la figura el estilo de aprendizaje predilecto por los estudiantes es el visual ya que alcanza 24.1 puntos de un total de 35, mientras que el segundo preferido es el kinestésico con un puntaje de 22.6, quedando como menos preferido el auditivo con 21.6

Figura 11. *Porcentaje de preferencia de los estilos de aprendizaje*



Fuente: Elaboración propia

Como se evidencia en la figura el estilo de aprendizaje predilecto por los estudiantes es el visual alcanzando un 69% del total de 100%, mientras que el segundo preferido es el kinestésico con un porcentaje de 64.7% de 100%, quedando como menos preferido el auditivo con 61.8% de 100%.

4.3. Prueba de hipótesis

H_0: El estilo de aprendizaje VAK no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

H_1: El estilo de aprendizaje VAK se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

La hipótesis estadística se ha analizado bajo los siguientes criterios:

$\alpha = 0.05$,

Error aceptable y el nivel de confiabilidad = 95%.

Decisión lo siguiente:

Rechazar la hipótesis nula cuando la significancia observada "ρ" es menor que α No se rechaza la hipótesis nula si la significancia observada "ρ" es mayor que α, por lo tanto, se tiene que aceptar la hipótesis alterna.

Tabla 5. *Prueba de hipótesis entre el estilo VAK y el Reading comprehension*

Estadísticos de prueba[a]

Promedio de Reading Comprehension - Promedio Estilo VAK

Z	-4,860[b]
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Elaboración propia

El resultado de la tabla evidencia que el p-valor es de 0.001 < 0,05, por el valor que se presenta y según los parámetros planteados se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, entonces se concluye que el estilo de aprendizaje VAK se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024..

Prueba de hipótesis específica 1

H_o: El estilo de aprendizaje visual no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

H_2: El estilo de aprendizaje visual se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

Tabla 6. *Prueba de hipótesis entre el estilo visual y el Reading comprehension*

Estadísticos de prueba[a]

Promedio de Reading Comprehension - Estilo Visual

Z	-4,725[b]
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Elaboración propia

Se evidencia que el p valor es 0.001 < 0,05, según estos valores se debe rechazar la hipótesis nula, por ello se debe aceptar la hipótesis alterna, determinándose que el estilo de aprendizaje visual se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

Prueba hipótesis específica 2

H_o: El estilo de aprendizaje auditivo no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

H_3: El estilo de aprendizaje auditivo se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

Tabla 7. *Prueba de hipótesis entre el estilo auditivo y el Reading comprehension*

Estadísticos de prueba[a]

Promedio de Reading Comprehension - Estilo Auditivo

Z	-4,782[b]
Sig. asin. (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Elaboración propia

Se evidencia que el p valor es 0.001 < 0,05, según estos valores se debe rechazar la hipótesis nula, por ello se debe aceptar la hipótesis alterna, determinándose que el estilo de aprendizaje auditivo se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

Prueba hipótesis específica 3

H_0: El estilo de aprendizaje kinestésico no se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

H_4: El estilo de aprendizaje kinestésico se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

Tabla 8. *Prueba de hipótesis entre el estilo kinestésico y el Reading comprehension*

Estadísticos de prueba[a]

Promedio de Reading Comprehension - Estilo Kinéstesico

Z	-4,822[b]
Sig. asin. (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Fuente: Elaboración propia

Se evidencia que el p valor es 0.001 < 0,05, según estos valores se debe rechazar la hipótesis nula, por ello se debe aceptar la hipótesis alterna, determinándose que el estilo de aprendizaje kinestésico se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.

4.4. Discusión de resultados

Se ha analizado los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado. Enfocándose en el análisis de cada uno de los estilos: el visual, auditivo y kinestésico, analizándolo con la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian una relación significativa entre los estilos de aprendizaje VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) y la comprensión lectora en inglés de los estudiantes del curato grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado – Huánuco, 2024, tal como se determina a partir del análisis estadístico, donde el p-valor obtenido fue de 0.001, menor al nivel de significancia de 0.05. Esta evidencia empírica corrobora que el estilo de aprendizaje influye directamente en la forma en que los estudiantes procesan, interpretan y comprenden textos en inglés, alcanzando en promedio un nivel “A”, que representa el logro esperado.

De forma más específica, se identificó que el estilo de aprendizaje visual es el preferido por la mayoría de los estudiantes (69%), seguido por el kinestésico (64.7%) y finalmente el auditivo (61.8%), siendo este último el menos utilizado, aunque aún mayoritario. Esta distribución porcentual, aunque variable, muestra que los estudiantes no dependen exclusivamente de un solo estilo de aprendizaje, sino que

combinan los tres estilos según sus necesidades y las características del contenido a aprender.

Este hallazgo encuentra respaldo en los estudios de Ramírez (2019), quien argumenta que los estilos de aprendizaje representan una dimensión psicológica compleja y diversa, y que su identificación puede optimizar significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. Así, la combinación de estilos observada en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado respalda su postura de que, aunque existe una predilección individual, los tres canales perceptivos se usan en diferentes proporciones durante el proceso de aprendizaje.

Asimismo, el estudio de Díaz (2022) sobre la aplicación del modelo VAK en estudiantes de cuarto grado refuerza nuestros hallazgos, al demostrar que estrategias pedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje mejoran la percepción, comprensión y aplicación del conocimiento del idioma inglés. Es decir, cuando se integran actividades orientadas a los canales visual, auditivo y kinestésico, se facilita el desarrollo de competencias lingüísticas.

En la misma línea, Escalante (2019) destaca la relación entre estrategias de aprendizaje y comprensión de textos escritos en inglés, donde obtuvo una correlación significativa ($r = 0.796$). Esto evidencia la relevancia de las estrategias de adquisición y procesamiento de la información, las cuales, en nuestra investigación, pueden estar siendo moduladas por el estilo de aprendizaje predominante de cada estudiante.

Por su parte, el trabajo de Vargas (2021) también coincide al señalar que la implementación de estrategias didácticas adecuadas es fundamental para mejorar la comprensión de textos en inglés, aunque en su estudio se identificaron deficiencias en los niveles literal, inferencial y crítico. En contraste, los estudiantes de la presente

investigación alcanzaron un nivel promedio de desempeño “A”, lo que podría estar asociado al uso integral de sus estilos de aprendizaje.

A nivel local, la investigación de Reyes y Condor (2025) arrojó resultados diferentes, al no encontrar una relación significativa entre estilos de aprendizaje y competencias comunicativas. Esta diferencia puede explicarse por las distintas variables evaluadas (competencia comunicativa vs. comprensión lectora) y por los contextos escolares particulares. Sin embargo, refuerza la necesidad de considerar cada habilidad del idioma por separado, ya que el estilo de aprendizaje puede influir de forma distinta en cada una.

Los resultados de este estudio confirman la existencia de una relación significativa entre los estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés. A pesar de que los estudiantes muestran preferencia por un estilo específico, todos usan los tres estilos en diferentes proporciones, lo que se alinea con la concepción moderna de aprendizaje multimodal. Este hallazgo tiene importantes implicancias para la práctica pedagógica: los docentes deben diversificar sus estrategias didácticas para atender la variedad de estilos presentes en el aula, optimizando así el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua. Escalante (2019) luego de analizar el grado de relación que se tiene entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos en inglés, se ha demostrado que hay una relación significativa ya que el valor del Rho de Spearman es de 0,796, el mismo que evidencia que hay una correlación positiva considerable, tal como se demuestra en los resultados de esta investigación ya que se obtuvo el P-valor de 0,001, entonces queda demostrado la importancia de la aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos en inglés, por otro lado, como parte de la literatura, Ramirez (2019) manifiesta que el inglés es el idioma que abre las puertas al mundo, entonces

se tiene que encontrar las estrategias para que los estudiantes logren este fin, entonces es válido el uso de todas las estrategias, en ese sentido el estudio y la aplicación de los estilos de aprendizaje y según los resultados se obtiene buenas notas cuando se usa el estilo visual, concluyentemente se debe usar y desarrollar materiales para poder mejorar este estilo, así mismo es necesario hacer el estudio con más detalle y a profundidad para identificar correctamente el estilo que mejor identifica a cada uno de los estudiantes, lo mismo que se puede usar como herramienta para mejorar la comprensión lectora en inglés de los estudiantes.

Los estudios demuestran que el conocimiento de los estilos de aprendizaje ayuda al aprendizaje de las competencias comunicativas, pero estas deben ser aplicadas correctamente, Diaz (2022) menciona que el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas se hace a través de actividades y recursos orientados a percepción, comprensión y aplicación del conocimiento y para ello es necesario considerar los canales de aprendizaje, tal es el caso del estilo de aprendizaje VAK, es una buena salida como se demuestra en esta investigación. Así mismo, tal como lo menciona Díaz (2012) que el aprendizaje es eminentemente un acto humano que engloba diferentes factores y procesos, se hace necesario el desarrollo de estrategias para lograr un buen aprendizaje, siendo una parte importante para el aprendizaje la comprensión lectora de todo lo que se lee, entonces cuán importante es encontrar estrategias para poder lograr el aprendizaje, por ello uno de los factores más importantes a analizar son los estilos de aprendizaje, por ello en esta tesis se evalúa el estilo de aprendizaje VAK, siendo una de las estrategias para lograr un buen aprendizaje.

Reyes, Cespedes y Molina (2017) mencionan que tienen diferentes formas de percepción o canales, por lo que es sumamente importante de su estudio, diferentes

estudios arrojan tendencias hacia algún canal por encima otro, la cantidad de información que el cerebro logra retener depende directamente de la metodología didáctica que el docente emplee, pues dependiendo de eso logrará estimular en mayor capacidad alguno de los tres canales perceptivos que se mencionan.

CONCLUSIONES

- Existe relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco, 2024, esto se determina en vista del resultado del análisis del p-valor que es de 0.001 < 0,05. Así mismo, la interpretación del promedio de Reading comprehension es de “A”, considerado un nivel de logro esperado.
- Existe relación entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco, 2024, esto se determina en vista del resultado del análisis del p-valor que es de 0.001 < 0,05. Luego del análisis de los resultados descriptivos se encuentra que el estilo de aprendizaje visual es el preferido por los estudiantes, alcanzando un 69%.
- Existe relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco, 2024, esto se determina en vista del resultado del análisis del p-valor que es de 0.001 < 0.05. Luego del análisis de los resultados descriptivos se encuentra que el estilo de aprendizaje auditivo es el menos preferido por los estudiantes, alcanzando un 61.8%.
- Existe relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado Huánuco, 2024, esto se determina en vista del resultado del análisis del p-valor que es de 0.001 < 0,05. Luego del análisis de los resultados descriptivos se encuentra que el estilo de aprendizaje kinestésico está en segundo lugar como preferido por los estudiantes, alcanzando un 64.7%.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que los maestros determinen el estilo de aprendizaje VAK para poder ayudar en el logro de la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de las diferentes instituciones, esto ayudará a mejorar el aprendizaje del inglés en las instituciones.
2. El resultado muestra que se tiene mejores resultados con la aplicación del estilo visual, por ello se recomienda su uso y la búsqueda de recursos y estrategias para ponerlos en práctica y mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes:
3. Pese a que no es el más utilizado por los estudiantes, el estilo de aprendizaje auditivo no debe descartarse ya que la teoría dice que los estudiantes usan diferentes estilos, por lo que se recomienda combinarlo con el estilo visual para un mejor logro de la comprensión lectora de textos en inglés.
4. Finalmente, se recomienda ayudar a los estudiantes a aprender con el estilo kinestésico, ya que también es importante su desarrollo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍCAS

Acuña, M. (2019, octubre 30). Estilo de aprendizaje VAK en el desarrollo sensorial en el aula. Recuperado el 3 de junio de 2024, de EVirtualplus website: https://www.evirtualplus.com/estilo-de-aprendizaje-vak/

Alonso, C., & Galledo, D. (2008). Revista de estilos de aprendizaje. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Ihmc.us website: https://cursa.ihmc.us/rid%3D1R440PDZR- 13G3T80-2W50/4.%20Pautas-%20evaluar-Estilos-de-Aprendizajes.pdf

Alvarado Nima, N. K. (2019). *El modelo VAK y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 3° año del nivel secundario de la I.E. San José Obrero - Piura, 2018*. Gob.pe. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_fbbadd541dd38cbecac07726e2b49d9c

Arboleda, K. F. (2023). Caracterización de los estilos de aprendizaje basado en el modelo VAK para estudiantes de grado noveno del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Esperanza Soacha. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Edu.co website: https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/6fc4122b-473a- 4feb-8060-4e9cdf3c5bd4/content

Ausubel, D. P. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Com.co. https://books.google.com.co/books?id=VufcU8hc5sYC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Broadbent, K. (2021). *4 different learning styles: The VARK theory*. Melioeducation.com. https://www.melioeducation.com/blog/vark- different-learning-styles/

Castro, B. (2025). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Redalyc.org. https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf

Cepeda, R. R. (2018). *Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias*. Redalyc.org. https://www.redalyc.org/journal/4137/413755833005/html/

Corpas Arellano Dolores, M. (2014). Análisis Y Evaluación De La Comprensión Lectora En Inglés Como Lengua Extranjera En Educación Secundaria Obligatoria. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Ual.es website: https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3335/PhilUr11.1.CorpasArellano.pdf?s

Díaz, E. (2012). Vista de Estilos de Aprendizaje. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Edu.ec website: https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81

Díaz, K. (2022). Modelo VAK una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Unirioja.es website: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8776308

Escurra, L. (1992). Vista de Adaptación del inventario de estilos de aprendizaje de Kolb. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Edu.pe website: https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3816/3792

Felder, R. M. (1996) Matters of style. ASEE Prism, 6(4), 28-34.

Guadarrama, J. (2023). Importancia de los estilos de aprendizaje. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Alura Latam website: https://app.aluracursos.com/forum/topico-importancia-de-los-estilos-de- aprendizaje-179119

Gutierrez Mamani, R. Y. (2020). *El modelo VAK en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la IES Andrés Bello de Tacapisi - Yunguyo*. Gob.pe. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_593b44851470c27fd81a0ad656a6d138/Details

Jiménez, J. (2013). Ayudas en línea para lectura multimodal en lengua extranjera. *Bellaterra journal of teaching & learning language & literature*, *6*(2), 69–72. https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.523

Karlina, A. (2016). *Gagné R M. The conditions of learning. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1977*. https://www.academia.edu/27275283/Gagn%C3%A9_R_M_The_conditions_of_learning_New_York_Holt_Rinehart_and_Winston_1977

Ministerio de Educación. (2022). *Orientaciones para el desarrollo y la evaluación de las competencias. Área de Inglés El presente documento ha sido elaborado como herramienta curricular de apoyo para docentes de Educación Secundaria, en el marco del proceso de implementación del Currículo Nacional de la*. Gob.pe. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8802/Orientaciones%20para%20el%20desarrollo%20y%20la%20evaluaci%C3%B3n%20de%20las%20competencias.%20%C3%81rea%20de%20Ingl%C3%A9s.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mustapha, M. A., Bularafa, M. W., Bukar, M. G., Gana, I. A., Sunday, J. Y., Baba, M. M., Mshelia, H. I., & Pius, P. (2024). Effect of visual auditory and kinesthetic learning on students' reading skills in English language. *NIU Journal of Educational Research*, *10*(2), 133–140. https://doi.org/10.58709/niujed.v10i2.2063

Nájera, C., & Ramírez, M. (2015). Estudio del grado de motivación para el aprendizaje de principios de la termodinámica utilizando el Sistema 4MAT de estilos de aprendizaje.

Recuperado el 3 de junio de 2024, de Edu.ar website: https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/12948/13167

Navarro, R., & del Carmen, O. (2019). Estrategias pedagógicas en los estilos de aprendizaje para facilitar la adquisición de la segunda lengua. Universidad de La Sabana.

OCDE. (2021). *PISA Marco de Evaluación de Lengua Extranjera PISA 2025*. Gob.pe. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/07/Marco-de-Evaluacion- de-Lengua-Extranjera-PISA-2025.pdf

OECD. (2023). *PISA 2022 Results (Volume I) The State of Learning and Equity in Education*. Oecd.org. https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results- volume-i_53f23881-en.html

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, U. (2023). PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de Lectura y Ciencia. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Gob.pe website: http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022- el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/

Pérez, A. P. M., & Gómez, P. A. U. (2016). La Herramienta Wlingua: estrategia para mejorar la comprensión lectora en inglés. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Archive.org website: https://web.archive.org/web/20180412224528id_/http://www.umariana.edu.co/oj s-editorial/index.php/unimar/article/viewFile/1434/pdf

Piaget, J. (1976). The grasp of consciousness: Action and concept in the young child. (Trans by S. Wedgwood). *vii, 360*. https://psycnet.apa.org/fulltext/1976-27668- 000.pdf

Prado-Huarcaya, D. L., & Escalante-López, M. E. (2020). Estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés. Investigación Valdizana, 14(3), 140–147. doi:10.33554/riv.14.3.730

Reyes Rivero, L., Céspedes Gómez, G., & Molina Cedeño, J. (2017). Vista de Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. Recuperado el 3 de junio de 2024, de Edu.co website: https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/pdf

Reyes Huaricapcha, J. I., & Condor Huamali, G. (2025). *Estilos de aprendizaje y competencias comunicativas en estudiantes de quinto grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática María Parado de Bellido – 2024*. Edu.Pe. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/5278

Rodriguez, R. (2017). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. doi:10.18634/sophiaj.14v.1i.698

Segura Zerpa, J. V. (2020). *Juego de roles y la producción oral en el área de inglés en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34047 "Cesar Vallejo" Yanacancha – Pasco, 2018*. Edu.pe. http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2383

Skinner, B. F. (1976). *About Behaviorism* (V. Books, Ed.).

Valencia, M., Niño, N. S., & López, M. (2019). *Interrelation of the Honey-Alonso learning model with the VAK style applied to upper level students*.

Revistaespacios.com. https://www.revistaespacios.com/a19v40n15/a19v40n15p28.pdf

Vargas, C., & Steffany, C. (2019). Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos en el idioma inglés en los estudiantes del III ciclo académico de la especialidad de educación física del IESPP Sagrado Corazón De Jesús De Chiclayo-2018. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society The Development of Higher Psychological Processes*. Jstor.org. https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4

ANEXOS

Anexo 1 - Instrumentos de investigación

Instrumentos de investigación
UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

CUESTIONARIO DE INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK

Estimados estudiantes, reciban el saludo cordial del día, el presente cuestionario busca identificar el estilo de aprendizaje más usado por usted, por lo que no hay respuestas buenas ni malas. Siendo voluntaria su participación, si decide ser parte de este estudio puede marcar bajo los siguientes criterios:

Nunca	Raras veces	A veces	Usualmente	Siempre
1	2	3	4	5

N°	ITEMS	ESCALA VALORATIVA				
	VISUAL					
1	Memorizo mejor cuando escribo o subrayo las palabras.	1	2	3	4	5
2	Prefiero la clase donde hay texto que leer.	1	2	3	4	5
3	Prefiero las instrucciones escritas a las orales.	1	2	3	4	5
4	Me ayuda ver láminas, videos para comprender un tema.	1	2	3	4	5
5	Recuerdo más un tema cuando lo leo, que cuando lo escucho en una exposición.	1	2	3	4	5
6	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra para comprender mejor un tema.	1	2	3	4	5
7	Prefiero un libro de texto que tenga dibujos, diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan a comprender el tema.	1	2	3	4	5
	AUDITIVO					
8	Recuerdo mejor un tema al escuchar una exposición en lugar de leer un libro.	1	2	3	4	5
9	Al prestar atención a una exposición, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	1	2	3	4	5
10	Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio, en lugar de leerlas en el periódico.	1	2	3	4	5
11	Prefiero las instrucciones orales a las escritas.	1	2	3	4	5
12	Me gusta escuchar música cuando estudio.	1	2	3	4	5
13	Puedo recordar los números de teléfono solamente oyéndolas.	1	2	3	4	5
14	Cuando escribo algo necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena.	1	2	3	4	5
	KINESTÉSICO					
15	Me gusta comer algo y/o masticar chicle cuando estudio.	1	2	3	4	5
16	Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.	1	2	3	4	5
17	Prefiero las clases donde tengo que dar un examen sobre lo escuchado.	1	2	3	4	5
18	Me gusta tener algo a la mano cuando estudio como un lápiz o un lapicero.	1	2	3	4	5
19	Encuentro fácilmente mis errores cuando reviso mi tarea.	1	2	3	4	5
20	Me gusta el trabajo que me exige usar las manos y/o herramientas.	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar mejor las cosas cuando estoy en movimiento, por ejemplo: caminar al estudiar y/o participar en una actividad.	1	2	3	4	5

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

READING COMPREHENSIÓN

Student's name. _____

Dear student, read the text and choose the best alternative.

WHAT'S YOUR DAILY ROUTINE LIKE?

Hello everybody, my name is Gabriela; I live in Oxapampa, and I am going to tell you about my daily routine. My complete name is Gabriela Marquez Salinas. I wake up at 6:00 o'clock, and I get up at quarter past six. I usually eat my breakfast after I take a shower. I go to school at quarter to seven, and my first class starts at 7:00. o'clock and ends at half past two. So when I get home at 2:45, I have lunch at three o'clock. My favorite dish at lunch is chicken and chips. I really love it, but it is not good for my health. after I do my homework, I use my cellphone for chatting with my buddies, and after I watch tv at seven o'clock. When my dad is at home, I have dinner at 9:00 pm. I like "sopa de pelotas" at dinnertime. after eating, my dad, my mom, and I sometimes do the dishes and take out the garbage. On the weekend in my small town, my family takes a relax because it is good and excellent place, but now the weather in Oxapampa is cold every day in the morning. I often wear a jacket, scarf, and gloves.

Vocabulary

1. buddies = amigos
2. wake up despertar
3. often frecuentemente
4. and = y
5. breakfast desayuno
6. eat comer
7. end = fin
8. do the dishes = lavar los platos
9. get home llegar a casa
10. garbage =basura/desechos
11. scarf chalina
12. but = pero
13. cold = frio
14. lunch = almuerzo
15. health salud
16. so = entonces
17. get up = levantarse
18. gloves = guantes
19. place lugar
20. because porque

Answer the next questions

1. What time does Gabriela wake up and get up?
   a) She wakes up at 6:00 and gets up at 6:15.
   b) She wakes up at 7:00 and gets up at 7:15.
   c) She wakes up at 5:30 and gets up at 6:00.
   d) She wakes up at 6:30 and gets up at 7:00.
2. What is Gabriela's favorite dish at lunch?
   a) Rice and fish
   b) Chicken and chips
   c) Pasta with salad
   d) Meat and potatoes
3. What time does Gabriela get home from school?
   a) At 2:45
   b) At 3:30
   c) At 1:45
   d) At 4:00
4. Where does Gabriela live?
   a) In Huancayo
   b) In Oxapampa
   c) In Tarma
   d) In Cerro de Pasco
5. Why does Gabriela say chicken and chips are not good for her, even though she loves them?
   a) Because they are unhealthy foods.
   b) Because she never eats them at home.
   c) Because she is allergic to chicken.
   d) Because they are very expensive.
6. What can you infer about Gabriela's relationship with her family based on their activities after dinner?
   a) They share responsibilities and work together.
   b) They never spend time together.
   c) They argue about doing chores.
   d) They prefer to eat in separate rooms.
7. Why does Gabriela often wear a jacket, scarf and gloves in Oxapampa?

a) Because the weather is hot in the morning.

b) Because it rains every afternoon.

c) Because the weather is cold every morning.

d) Because she likes to wear winter clothes.

8. What can you infer about Gabriela's schedule during weekdays?

a) She has a very busy and organized routine.

b) She does not have any responsibilities.

c) She spends most of her day sleeping.

d) She never goes to school on weekdays.

9. Do you think Gabriela has a healthy daily routine?

a) Yes, because she studies, helps at home and has organized habits.

b) Yes, because she eats chicken and chips every day.

c) No, because she never studies after school.

d) No, because she sleeps all day.

10. Would you like to live in a place like Oxapampa based on Gabriela's description?

a) Yes, because it seems peaceful even if the weather is cold.

b) Yes, because it is always hot and sunny.

c) No, because it has too many shopping centers.

d) No, because it is described as a noisy city.

11. Do you think using a cellphone after doing homework is a good habit?

a) Yes, because it can help her relax after studying.

b) Yes, because she should use her cellphone all day.

c) No, because it prevents her from doing any homework.

d) No, because cellphones are not allowed at school.

12. If you were Gabriela, what part of her routine would you change and why?

a) I would eat healthier food because chicken and chips are not good for health.

b) I would stop having lunch completely.

c) I would stop doing homework every day.

d) I would wake up later so I can skip school.

Anexo 2 - Validación de expertos

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mg. Doris Martina Tuncar Serna	Docente de la Institución Educativa San Juan Bautista - Huariaca	Cuestionario de inventario de estilos de aprendizaje VAK	Adaptado por: Bautista Castro Pattsy Luz Zevallos Palacin Frank Jeremy
Título: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					90 %
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					92 %
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					100 %
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					89 %
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					95 %
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					98 %
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					93 %
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					99 %
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					97 %
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					90 %

III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Cerro de Pasco, mayo del 2024	42137799		920 010 667
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dr. Rolling Alex Sereno Ricse	Docente de la Universidad Tecnológica del Perú	Cuestionario de inventario de estilos de aprendizaje VAK	Adaptado por: Bautista Castro Pattsy Luz Zevallos Palacin Frank Jeremy

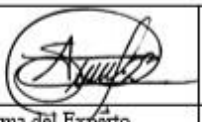
Titulo: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					90
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					85
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					85
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					85

III. OPINION DE APLICACIÓN: Aplicable para la investigación

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 87.5

Cerro de Pasco, mayo del 2024	42070517		959547777
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Dr. Rolling Alex Sereno Ricse	Docente de la Universidad Tecnológica del Perú	Reading comprehension	Adaptado por: Bautista Castro Pattsy Luz Zevallos Palacin Frank Jeremy

Título: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					90
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					90
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					90
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					90
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					90
17. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					85
18. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					85
19. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					85
20. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					90

III. OPINION DE APLICACIÓN: Aplicable para la investigación

IV. PROMEDIO DE VALIDACION: 88

Cerro de Pasco, mayo del 2024	42070517		959547777
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

FICHA DE VALIDACIÓN

II. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mg. Leslie Grezia Rivera Rojas	Docente de la Institución Educativa Emblemática Divina pastora - Oxapampa	Reading coprehension	Adaptado por: Bautista Castro Pattsy Luz Zevallos Palacin Frank Jeremy
Título: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85 %
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85 %
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					82 %
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					83 %
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					86 %
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					85 %
17. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					86 %
18. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					85 %
19. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					86 %
20. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					82 %

III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

Cerro de Pasco, mayo del 2024	71039461		963918303
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓNN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Especialidad de Lenguas Extranjeras: Inglés - Francés

FICHA DE VALIDACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del experto	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Mg. Leslie Grezia Rivera Rojas	Docente de la Institución Educativa Emblemática Divina pastora - Oxapampa	Cuestionario de inventario de estilos de aprendizaje VAK	Adaptado por: Bautista Castro Pattsy Luz Zevallos Palacin Frank Jeremy
Título: Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85%
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85%
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					82%
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					83%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					86%
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					85%
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					86%
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					85%
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					86%
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.					82%

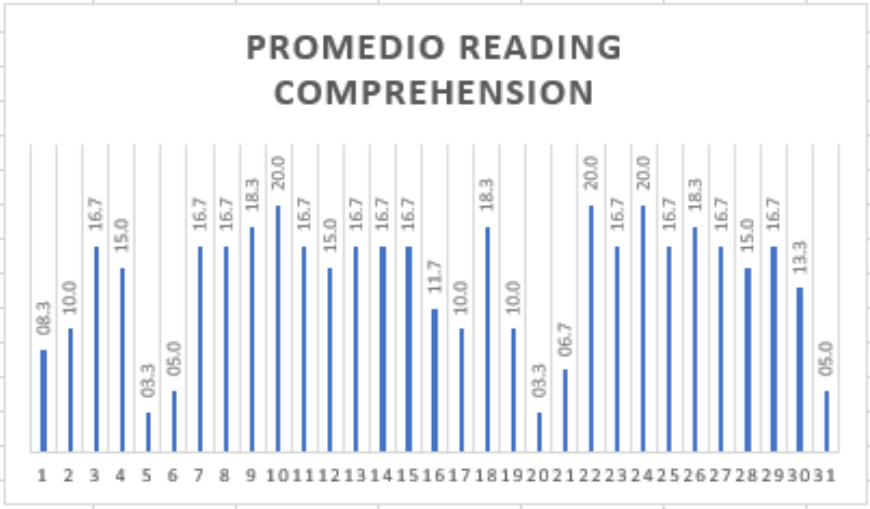
III. OPINION DE APLICACIÓN:

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN:

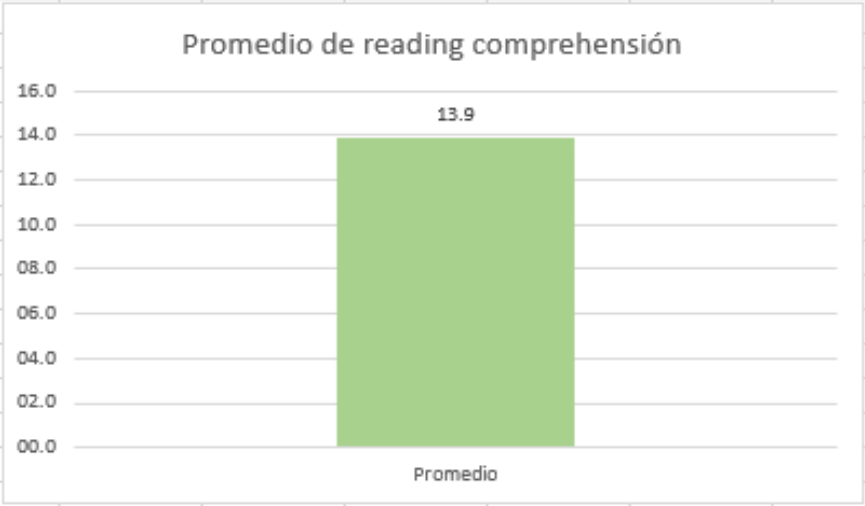
Cerro de Pasco, mayo del 2024	71039461		963918303
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

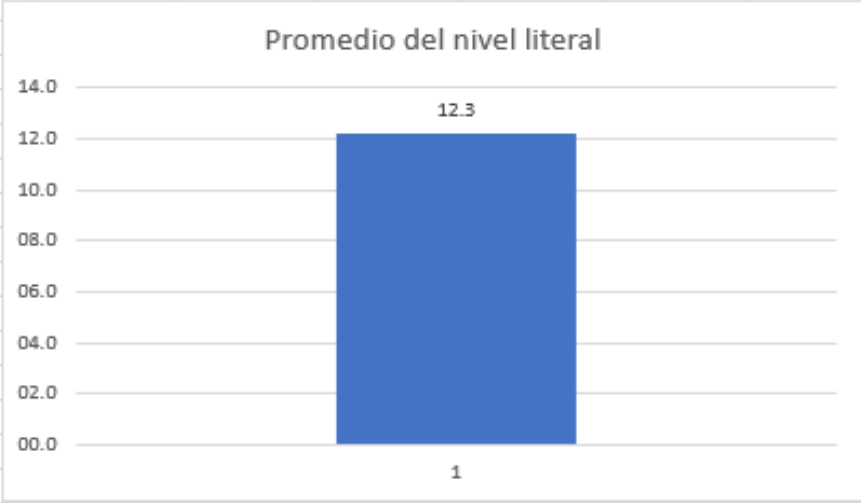
Anexo 3 – Base de datos

Cuestionario de inventario de estilos de aprendizaje VAK																										Reading comprehension																	
	Visual								Auditivo								Kinestésico								Prome	Literal					Inferencial					Crítico							
Estudiante	1	2	3	4	5	6	7	Visu	1	2	3	4	5	6	7	Audi	1	2	3	4	5	6	7	Kines	Promedio VAK	1	2	3	4	Litera	5	6	7	8	Infer	9	10	11	12	Crític	Promedio Reading Comprehension
MEVAK1	3	4	5	5	3	4	5	29	3	2	5	2	5	3	4	24	1	5	3	4	3	3	3	22	75	0	0	0	5	5	5	0	0	5	10	5	5	0	0	10	08.3
MEVAK2	3	2	3	5	3	3	5	24	3	3	2	3	2	2	3	18	1	3	2	2	3	4	3	18	60	0	0	0	5	5	5	0	0	5	10	5	5	0	5	15	10.0
MEVAK3	3	4	4	5	4	3	3	26	4	3	4	3	2	2	1	19	1	3	3	4	4	3	2	20	65	5	5	5	0	15	5	5	5	5	20	5	5	0	5	15	16.7
MEVAK4	4	2	2	3	3	2	4	20	3	2	5	4	5	5	5	29	2	3	2	4	5	3	3	22	71	5	5	0	5	15	5	5	5	5	20	5	0	0	5	10	15.0
MEVAK5	3	2	3	3	4	2	3	20	2	3	4	3	2	4	2	20	3	2	3	4	3	2	3	20	60	0	0	5	5	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	03.3
MEVAK6	3	5	3	5	5	5	5	31	5	3	1	3	2	5	2	21	2	4	5	5	5	3	4	28	80	0	0	5	5	10	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	05.0
MEVAK7	2	3	5	3	4	4	5	26	2	5	2	2	5	4	5	25	5	5	2	5	2	2	2	23	74	0	5	5	5	15	5	0	5	5	15	5	5	5	5	20	16.7
MEVAK8	2	3	4	5	4	3	5	26	2	3	5	2	4	4	4	24	4	3	2	5	2	2	3	21	71	0	5	5	5	15	5	0	5	5	15	5	5	5	5	20	16.7
MEVAK9	2	3	3	4	5	4	5	26	1	4	5	3	5	3	2	23	5	4	3	5	3	5	5	30	79	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	18.3
MEVAK10	1	3	4	1	4	1	1	15	1	3	3	3	5	2	1	18	1	5	3	4	3	5	3	24	57	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	20.0
MEVAK11	1	1	2	3	2	4	4	17	2	1	3	4	4	3	4	21	3	4	2	1	2	2	3	17	55	0	5	5	5	15	5	5	0	5	15	5	5	5	5	20	16.7
MEVAK12	3	3	1	5	3	5	5	25	5	2	4	5	1	4	5	26	1	5	5	1	4	3	4	23	74	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	5	5	0	0	10	15.0
MEVAK13	4	5	4	5	4	4	3	29	4	4	3	4	5	4	2	26	3	5	5	5	5	5	4	32	87	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	0	0	10	16.7
MEVAK14	5	4	4	5	4	4	3	29	3	4	2	2	5	4	3	23	1	4	4	4	4	4	4	25	77	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	5	5	5	0	15	16.7
MEVAK15	5	5	5	5	5	4	4	33	3	4	3	2	3	3	2	20	1	5	3	3	4	5	4	25	78	0	0	5	5	10	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	16.7
MEVAK16	3	3	3	5	5	3	3	25	1	2	2	3	4	5	4	21	3	3	2	2	2	3	3	18	64	0	0	0	5	5	5	0	0	5	10	5	5	5	5	20	11.7
MEVAK17	5	4	2	1	5	3	2	22	1	2	4	3	5	3	1	19	4	4	2	2	3	3	1	19	60	0	0	0	0	0	5	0	5	5	15	5	5	5	0	15	10.0
MEVAK18	2	3	2	2	4	2	4	19	3	2	4	3	2	2	4	20	3	3	4	4	2	5	4	25	64	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	18.3
MEVAK19	4	5	4	4	3	3	5	28	5	3	5	2	5	2	3	25	5	2	5	5	2	4	5	28	81	0	0	0	0	0	5	5	5	5	20	5	0	5	0	10	10.0
MEVAK20	1	1	5	5	1	5	1	19	1	5	5	1	5	1	1	19	5	1	5	5	1	5	5	27	65	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5	5	0	0	0	5	03.3
MEVAK21	3	3	2	4	4	3	4	23	3	2	4	4	1	1	3	18	1	2	3	2	3	5	3	19	60	0	5	5	5	15	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	06.7
MEVAK22	3	3	3	4	4	4	4	25	3	2	4	4	5	4	4	26	3	4	2	4	4	3	4	24	75	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	20.0
MEVAK23	3	3	3	4	4	4	4	25	3	3	4	3	3	3	2	21	3	2	2	2	2	3	1	15	61	0	5	5	5	15	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	16.7
MEVAK24	3	3	3	4	3	3	4	23	3	3	4	3	4	2	4	23	4	4	3	4	3	4	3	25	71	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	20.0
MEVAK25	3	2	2	3	3	3	4	20	3	2	3	3	5	1	2	19	3	3	2	5	3	3	5	24	63	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	5	5	0	5	15	16.7
MEVAK26	2	3	3	5	5	4	5	27	3	3	2	2	5	2	4	21	4	3	4	5	4	3	5	28	76	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	0	5	15	18.3
MEVAK27	3	4	3	4	4	5	4	27	4	3	3	2	5	5	4	26	4	3	2	3	1	3	4	20	73	0	5	5	5	15	5	5	5	5	20	5	5	5	0	15	16.7
MEVAK28	2	2	2	2	3	4	2	17	2	3	4	2	5	4	2	22	3	3	3	3	3	3	2	20	59	5	5	5	5	20	0	5	5	5	15	5	5	0	0	10	15.0
MEVAK29	3	3	4	3	5	5	3	26	2	2	1	2	5	2	2	16	2	3	2	4	2	4	2	19	61	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	5	5	0	0	10	16.7
MEVAK30	2	3	2	3	3	4	4	21	2	2	3	2	5	3	2	19	3	3	1	2	3	5	2	19	59	0	0	0	0	0	5	5	5	5	20	5	5	5	5	20	13.3
MEVAK31	3	2	4	3	5	4	5	26	3	5	2	2	1	2	4	19	5	2	5	2	4	3	2	23	68	0	0	0	0	0	5	0	0	0	5	5	5	0	0	10	05.0
Promedio								24.2								21.6								22.7	68.5					12.3					15.5					13.9	13.9


PROMEDIO READING COMPREHENSION
08.3 10.0 16.7 15.0 03.3 05.0 16.7 16.7 18.3 20.0 16.7 15.0 16.7 16.7 16.7 11.7 10.0 18.3 10.0 03.3 06.7 20.0 16.7 20.0 16.7 18.3 16.7 15.0 16.7 13.3 05.0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

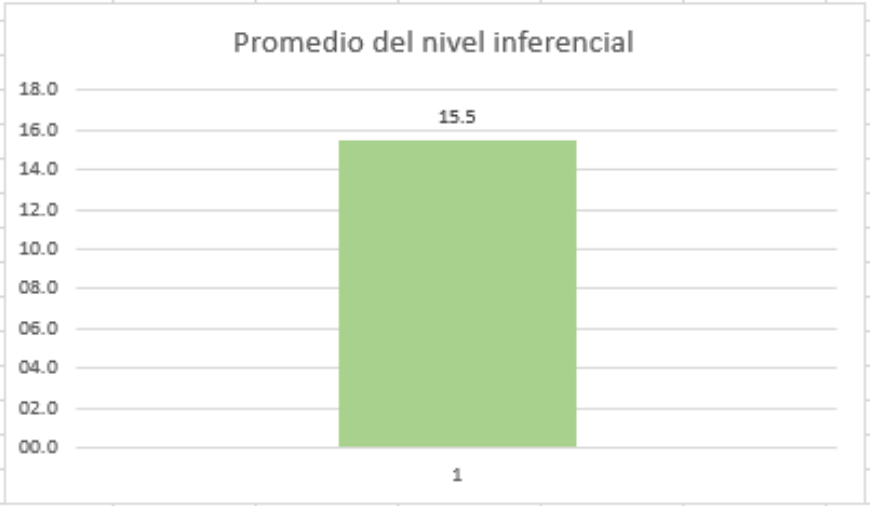

NOTAS DEL NIVEL LITERAL
PUNTAJE
0 5 5 15 15 10 10 15 15 15 20 15 15 20 15 10 5 0 15 0 0 0 15 20 15 20 15 20 15 20 20 0 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ESTUDIANTES

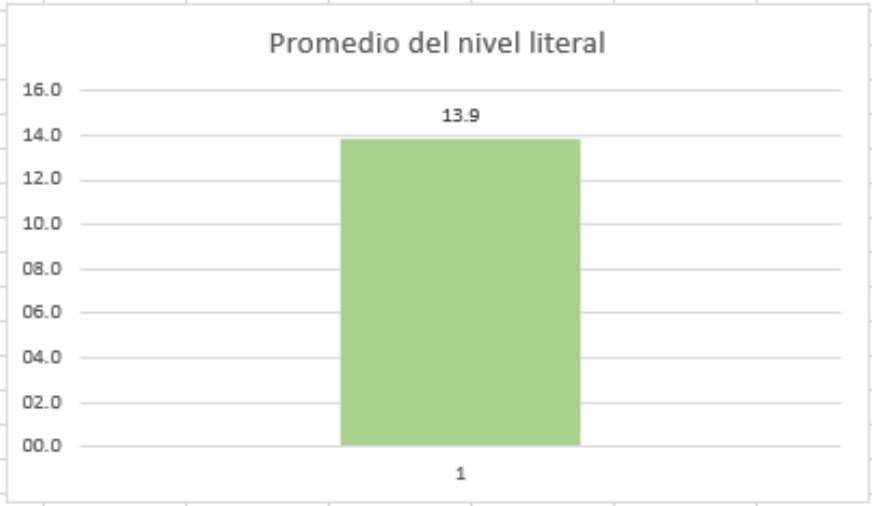

Promedio de reading comprehensión
16.0
14.0
12.0
10.0
08.0
06.0
04.0
02.0
00.0
13.9
Promedio

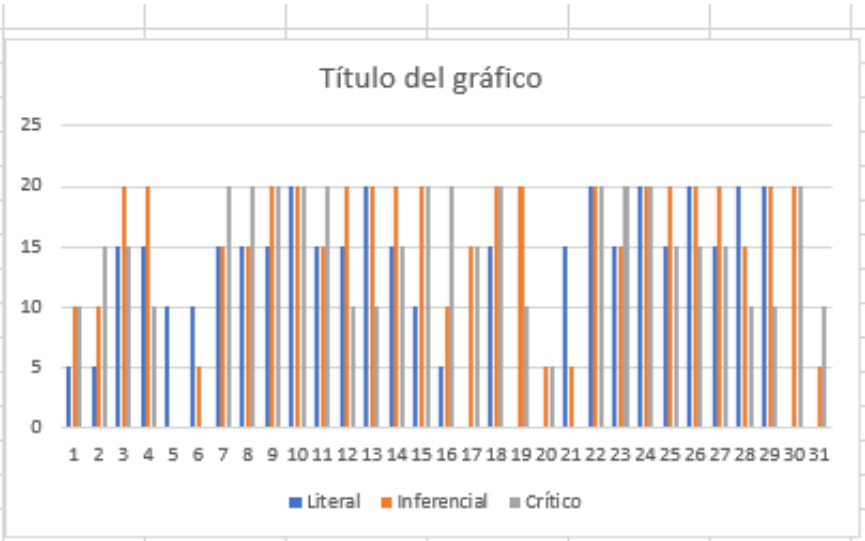

Promedio del nivel literal
14.0
12.0
10.0
08.0
06.0
04.0
02.0
00.0
12.3
1

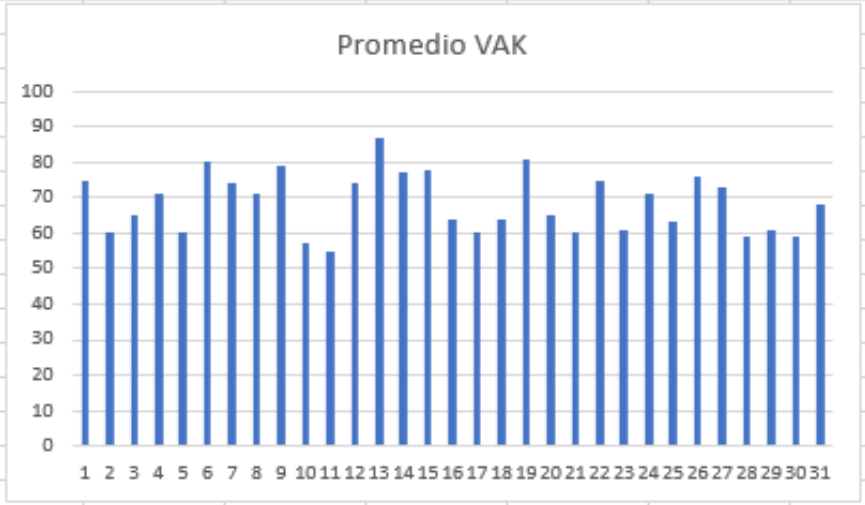

NOTAS DEL NIVEL INFERENCIAL
PUNTAJE
ESTUDIANTES

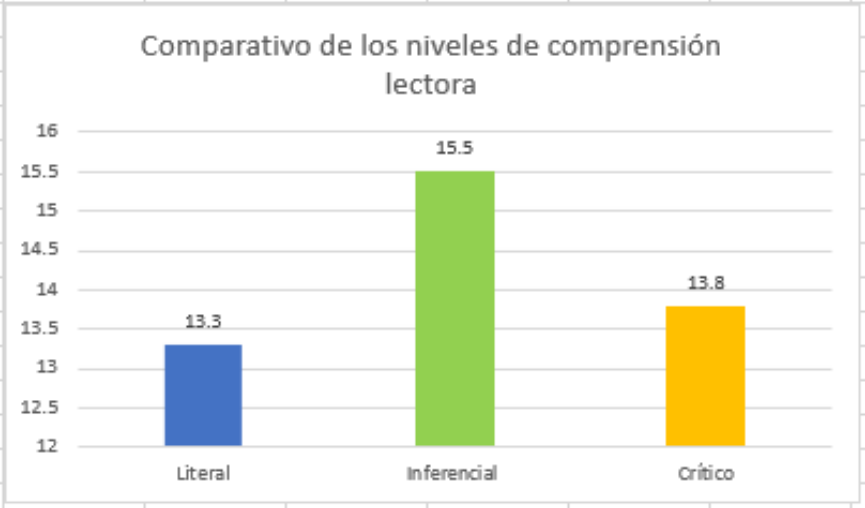

NOTAS DEL NIVEL CRÍTICO
PUNTAJES
ESTUDIANTES

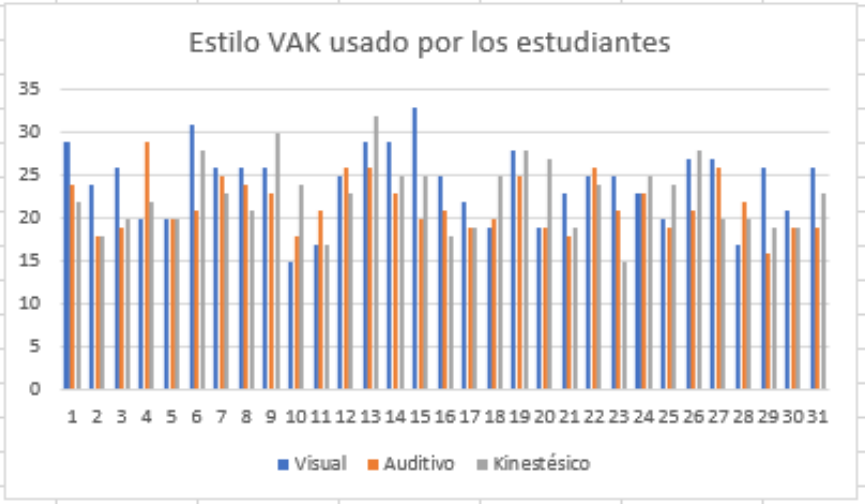

Promedio del nivel inferencial
15.5
1


Promedio del nivel literal
13.9
1


Título del gráfico
25
20
15
10
5
0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Literal
Inferencial
Crítico


Promedio VAK
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31


Comparativo de los niveles de comprensión lectora
16
15.5
15
14.5
14
13.5
13
12.5
12
13.3
15.5
13.8
Literal
Inferencial
Crítico


Estilo VAK usado por los estudiantes
35
30
25
20
15
10
5
0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Visual
Auditivo
Kinestésico

Anexo 4 – Análisis SPSS

```
RELIABILITY
  /VARIABLES=Pro_VAK Literal Pro_Rea_Com Inferencial Critico Visual Auditivo Kinestésico
  /SCALE('ALL VARIABLES') ALL
  /MODEL=ALPHA.
```

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	31	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	31	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,752	8

```
NPAR TESTS
  /WILCOXON=Pro_VAK WITH Pro_Rea_Com (PAIRED)
  /MISSING ANALYSIS.
```

Pruebas NPar

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Promedio de Reading Comprehension - Promedio Estilo VAK	Rangos negativos	31[a]	16,00	496,00
	Rangos positivos	0[b]	,00	,00
	Empates	0[c]		
	Total	31		

a. Promedio de Reading Comprehension < Promedio Estilo VAK

b. Promedio de Reading Comprehension > Promedio Estilo VAK

c. Promedio de Reading Comprehension = Promedio Estilo VAK

Estadísticos de prueba[a]

	Promedio de Reading Comprehension - Promedio Estilo VAK
Z	-4,860[b]
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

```
NPAR TESTS
  /WILCOXON=Visual WITH Pro_Rea_Com (PAIRED)
  /MISSING ANALYSIS.
```

Pruebas NPar

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Promedio de Reading Comprehension - Estilo Visual	Rangos negativos	30[a]	16,30	489,00
	Rangos positivos	1[b]	7,00	7,00
	Empates	0[c]		
	Total	31		

a. Promedio de Reading Comprehension < Estilo Visual

b. Promedio de Reading Comprehension > Estilo Visual

c. Promedio de Reading Comprehension = Estilo Visual

Estadísticos de prueba[a]

	Promedio de Reading Comprehension - Estilo Visual
Z	-4,725[b]
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

```
NPAR TESTS
  /WILCOXON=Auditivo WITH Pro_Rea_Com (PAIRED)
  /MISSING ANALYSIS.
```

Pruebas NPar

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Promedio de Reading Comprehension - Estilo Auditivo	Rangos negativos	29[a]	16,97	492,00
	Rangos positivos	2[b]	2,00	4,00
	Empates	0[c]		
	Total	31		

a. Promedio de Reading Comprehension < Estilo Auditivo

b. Promedio de Reading Comprehension > Estilo Auditivo

c. Promedio de Reading Comprehension = Estilo Auditivo

Estadísticos de prueba[a]

	Promedio de Reading Comprehension - Estilo Auditivo
Z	-4,782[b]
Sig. asin. (bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

```
NPAR TESTS
  /WILCOXON=Kinestésico WITH Pro_Rea_Com (PAIRED)
  /MISSING ANALYSIS.
```

Pruebas NPar

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Promedio de Reading Comprehension - Estilo Kinéstesico	Rangos negativos	30[a]	16,47	494,00
	Rangos positivos	1[b]	2,00	2,00
	Empates	0[c]		
	Total	31		

a. Promedio de Reading Comprehension < Estilo Kinéstesico

b. Promedio de Reading Comprehension > Estilo Kinéstesico

c. Promedio de Reading Comprehension = Estilo Kinéstesico

Estadísticos de prueba[a]

	Promedio de Reading Comprehension - Estilo Kinéstesico
Z	-4,822[b]
Sig. asin. (bilateral)	<.001

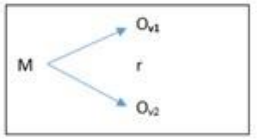
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Anexo 5 - Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Estilos de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN Y MUESTRA
Problema General: ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024? **Problemas específicos** • ¿En qué medida se relaciona el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco,	**Objetivo General:** Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje VAK y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. **Objetivos específicos** • Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. • Determinar la	**Hipótesis General:** **H1:** El estilo de aprendizaje VAK se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. **Hipótesis especificas** • El estilo de aprendizaje visual se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. • El estilo de aprendizaje auditivo se relaciona con la comprensión	**Variable independiente:** **Estilos de aprendizaje VAK** Cazau (2004) los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. **Comprensión lectora en inglés** Corpas (2014) La	♣ **Enfoque:** Cuantitativo ♣ **Tipo:** Básico. ♣ **Método** No experimental ♣ **Diseño** El diseño correlacional  **Donde:** M = Muestra Ov1 = Estilos de aprendizaje VAK Ov2 = Comprensión lectora en inglés r = Relación entre variables	**Población:** Estudiantes de la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024 **N=197** **Muestra:** **No probabilística**. Estudiantes del cuarto grado B de la institución Educativa Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. **n=33**

2024? • ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024? • ¿Cuál es la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024?	relación que existe entre el estilo de aprendizaje auditivo y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. • Determinar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.	lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024. • El estilo de aprendizaje kinestésico se relaciona con la comprensión lectora en inglés en los estudiantes del cuarto grado de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado - Huánuco, 2024.	comprensión de textos en una lengua extranjera es un proceso complejo que permite al estudiante construir un paso fundamental hacia la adquisición de las demás competencias básicas. Constituye, por lo tanto, un aprendizaje significativo, que en sucesivas etapas le permitirá acceder a informaciones, de manera rápida y eficaz, en lengua extranjera, logrando un dominio independiente de sus capacidades, conocimientos y habilidades. El desarrollo del proceso lector en lengua extranjera implica una construcción de significados. Además, este proceso supone una reconstrucción de la experiencia y de la cultura del individuo conducente al desarrollo personal.		



Investigadores en el frontis de la Gran Unidad Escolar Leoncio Prado



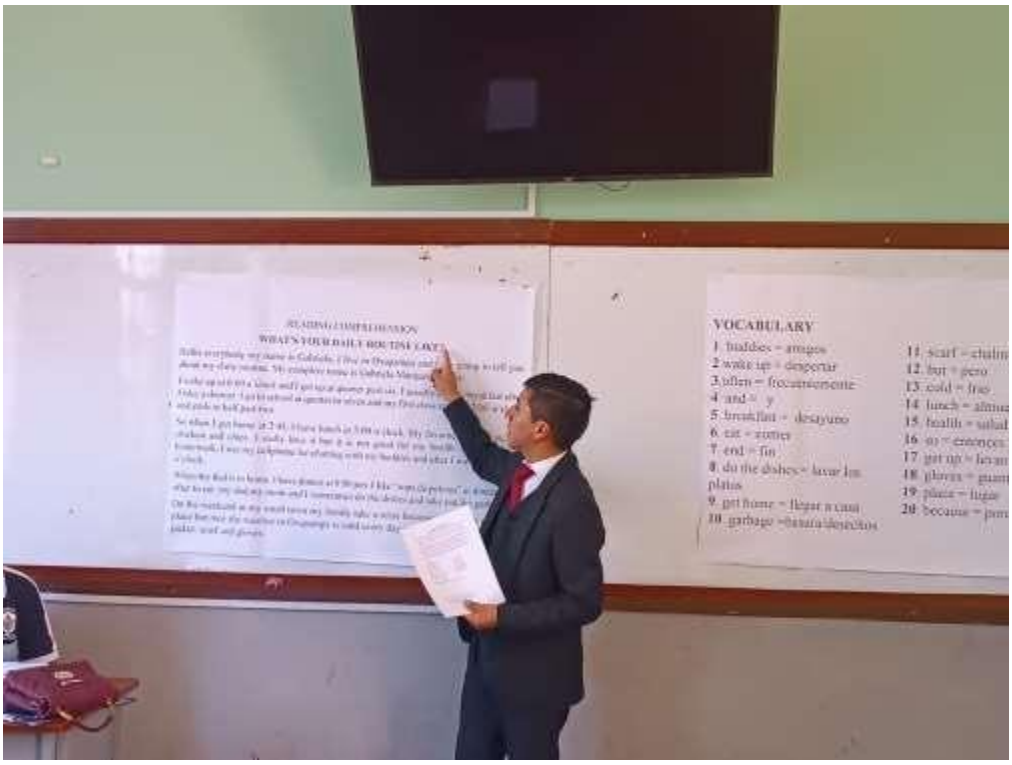
Investigadores en la puerta del aula donde se aplicó los instrumentos de investigación



Investigadores explicando para el desarrollo de los instrumentos de investigación



Investigadora presentando el vocabulario importante para el desarrollo del instrumento de comprensión lectora en inglés



Investigador presentando la lectura presentada en el instrumento de comprensión lectora en inglés



Investigador repartiendo los instrumentos de investigación a los estudiantes de la muestra.



Investigador supervisando el correcto rellenado de los instrumentos de investigación



Investigadora absolviendo dudas de los estudiantes que participaron como parte de la muestra en la investigación.