

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria



TESIS

**Relación entre el Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral en
los Estudiantes y Docentes del Primer Grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F
del Distrito de Yanacancha**

**Para optar el título profesional de:
Licenciado en Educación**

**Con Mención:
Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa**

Autores:

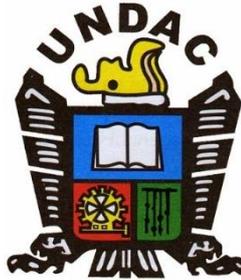
**Bach. William Geovanny ARCOS CARHUAMACA,
Bach. Michel Alex USCUCHAGUA CORNELIO,**

Asesor: Mg. Luis Javier DE LA CRUZ PATIÑO

Cerro de Pasco - Perú - 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria



TESIS

**Relación entre el Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral en
los Estudiantes y Docentes del Primer Grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F
del Distrito de Yanacancha**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. CUEVAS CIPRIANO, Rudy
PRESIDENTE

Mg. ALEJOS LOPEZ, Alejandro Jacinto
MIEMBRO

Mg. YANCAN CAMAHUALI, Antonio
MIEMBRO

Mg. RICALDI CANCHIHUAMAN, Lucy Betty
ACCESITARIO

DEDICATORIA:

Tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo incluso en los momentos más turbulentos. Este proyecto no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitían.

Te lo agradezco muchísimo, amor.

RESUMEN

Al realizar las Practicas Pre Profesionales nos dimos cuenta que en el centro educativo del Distrito se ha visto la problemática acerca de la percepción (vista, olfato. Tacto, oído, gusto y kinestésico) que a su vez llevan toda la información al cerebro para que el alumno se pueda expresar oralmente muy bien, fuerte y claro, así los demás oyentes entender su discurso la finalidad principal es la enseñanza de la lengua materna, debe estar orientada a dotar al alumnado, de los recursos de expresión, comprensión y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos que le permite una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos. El grado en que el niño maneja las destrezas de la comunicación determina en gran medida su aprestamiento para enfrentar las actividades escolares y para tener éxito en el aprendizaje, debido a que la mayor parte de los programas están diseñados sobre las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Para la realización de la presente investigación se utilizaron dos cuestionarios para recopilar los datos; pero la utilización de estos instrumentos de medición exigió que cuenten con la necesaria validez y confiabilidad; para lo cual se dio validez a través de un juicio de expertos,

Palabras clave: sistema, sensorial. desarrollo, lenguaje, oral.

SUMMARY

When doing the Pre Professional Practices we realized that in the educational center of the District we have seen the problem about perception (sight, smell, touch, hearing, taste and kinesthetic) that in turn carry all the information to the brain so that The student can express himself very well, loud and clear orally, so that the other listeners understand their speech the main purpose is the teaching of the mother tongue, it must be oriented to provide students with the resources of expression, understanding and reflection on the linguistic and communicative uses that allow an adequate use of the various linguistic and non-linguistic codes. The degree to which the child manages communication skills largely determines his readiness to face school activities and to be successful in learning, because most of the programs are designed on listening, speaking, read and write.

For the conduct of the present investigation, two questionnaires were used to collect the data; but the use of these measuring instruments required that they have the necessary validity and reliability; for which validity was given through an expert judgment,

Keywords: system, sensory. Development, language, oral.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del sistema sensorial y el lenguaje oral en los estudiantes es algo común en nuestras escuelas, y desde el preciso momento del nacimiento y a lo largo de toda la vida, el ser humano desarrolla constantemente sus capacidades sensoriales para adaptarse a los diferentes entornos que lo rodean. Este sistema sensorial, en combinación con los instintos básicos como respiración, la alimentación, y entre otros, comienza a desarrollarse en el bebé y en el niño, habilidades sensoriales que les ayudan a sobrevivir.

Debemos tomar en cuenta que las habilidades sensoriales no son más que canales de información que les llegan al cerebro a través de los sentidos, tales como el tacto, la vista, el gusto, el olfato, el auditivo, el kinestésico, como para una interpretación generalizada y correcta del entorno en donde está viviendo, y como un proceso de evolución estas capacidades sensoriales crecen a lo largo de la vida del ser humano de modo inconsciente.

Debemos tener actividades recreativas para tener un papel protagónico y útil sobre todo en la etapa infantil desde la niñez hasta la adolescencia se puede mejorar las habilidades sensoriales mediante la percepción recreativa del entorno que lo rodea, de ese modo se puede trabajar ambos hemisferios del cerebro humano en conjunto con los sentidos naturales.

Por supuesto, no se puede desarrollar correctamente las capacidades sensoriales si en primer lugar no estimulamos de forma correcta de los sentidos sensoriales en nuestra vida diaria, se estimulas de forma constante el sistema sensorial, pero cabe destacar que para un desarrollo sensorial se deben estimular uno por uno los sentidos.

Así pues, las mejores herramientas son una serie de actividades o juegos sensoriales para los niños que puedan tener un mejor concepto del mundo que los rodea.

LOS AUTORES

ÍNDICE

Dedicatoria

Resumen

Summary

Introducción

Índice

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Identificación y determinación del problema	11
1.2. Formulación del Problema.....	12
1.2.1. Problema General.....	12
1.2.2. Problemas Específicos.....	12
1.3. Formulación de Objetivos.....	12
1.3.1. Objetivo General.....	12
1.3.2. Objetivos Específicos.....	12
1.4. Importancia y Justificación de la Investigación.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes de la Investigación.....	15
2.2. Bases Teóricas – Científicos.....	17
2.2.1 Teoría de Chomsky.....	17
2.2.1.1. Críticas y polémicas en torno a la teoría de Chomsky.....	20
2.2.2. Teoría de Alexander Luria.....	21
2.2.3. Teoría Cognitiva de Jean Piaget.....	21
2.2.4. Teoría Sociocultural de Vygotsky.....	24
2.2.4.1. La Metáfora del Andamiaje.....	25
2.2.5. Los Procesos Físicos Sensoriales.....	
2.2.6. Conceptos de Procesos Físicos Sensoriales.....	
2.2.6.1. Características del Proceso Sensorial.....	29
2.2.7. Sistema sensorial.....	30
2.2.7.1. Órgano Sensorial.....	30
2.2.7.2. ¿Qué es un sentido?.....	31
2.2.7.3. Clasificación Sensorial.....	31
2.2.7.4. Sentido Visual.....	31
2.2.7.5. Sentido táctil.....	32

2.2.7.6 Sentido Olfativo.....	32
2.2.7.7 Sentido Gustativo.....	33
2.2.7.8 Sentido Auditivo.....	34
2.2.7.9 Sentido kinestésico.....	34
2.2.8. Estructura mental.....	35
2.2.8.1. Factores que proporcionan el desarrollo Sensorial en el niño...	37
2.2.8.2 La estimulación en el niño.....	37
2.3. Desarrollo del lenguaje oral.....	38
2.3.1. Desarrollo del lenguaje en los niños.....	38
2.3.2. ¿Cuál es la Diferencia entre trastorno en el habla y trastorno del lenguaje?.....	40
2.3.3. El Método de Montessori en el lenguaje.....	42
2.3.4. Lenguaje Propiamente Dicho.....	47
2.3.5. Capacidad en el lenguaje y otros Factores.....	48
2.3.6. Componentes del Lenguaje Oral.....	
2.3.7. Destreza en el Lenguaje Oral para el Pensamiento.....	50
2.3.8. Consideraciones para la Evaluación del Lenguaje Oral.....	52
2.4. Función del Lenguaje Oral.....	53
2.4.1. Función Expresiva.....	54
2.4.2. Función Referencial.....	54
2.4.3. Función Conativa.....	55
2.4.4. Función Fática.....	55
2.4.5. Función Lúdica.....	55
2.4.6. Función Simbólica.....	55
2.4.7. Función Estructural.....	56
2.4.8. Función Social.....	56
2.5. Fundamentos Para el Desarrollo del Lenguaje Oral.....	56
2.6. Fases del desarrollo del lenguaje oral.....	57
2.6.1. Fase Prelingüística.....	57
2.6.2. Fase Lingüística.....	58
2.7. Definición de Términos Básicos.....	59

2.8. Sistema de hipótesis.....	15
2.8.1. Hipótesis General.....	52
2.8.2. Hipótesis específicas.....	65
2.9. Sistema de Variables.....	65

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA**

3.1. Tipo de investigación.....	
3.2. Método de investigación.....	
3.3. Diseño de investigación.....	61
3.4. Población y Muestra.....	62
3.4.1. Población.....	62
3.4.2. Muestra.....	62
3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	63
3.5.1. Técnicas.....	63
3.5.2. Instrumentos.....	63
3.6. Técnica de procesamiento de datos.....	64
3.7. Selección y validación de los instrumentos de investigación.....	64

**CAPÍTULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Tratamiento estadístico e interpretación de cuadros.....	65
4.2. Presentación de resultados, tablas, gráficos, figuras, etc.....	66
4.3. Prueba de hipótesis.....	97
4.4. Discusión de resultados.....	99
- Conclusión	
- Sugerencias	
- Bibliografía	

CAPÍTULO I

1.1 IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Muchos niños y niñas presentan problemas de aprendizaje desde que empiezan su vida escolar. La falta de estimulación en ellos de los sentidos sensoriales hace que se presenten estos problemas que afectan a su desenvolvimiento cognitivo, afectivo y social. Al realizar la práctica docente tuve la oportunidad de presenciar que algunos niños/as adolecían de dificultades en el desarrollo del lenguaje tanto de expresión como de comprensión ocasionados por factores psicológicos, genéticos, socio afectivos, como: sobreprotección, maltrato físico, hogares disfuncionales; modelos lingüísticos inapropiados, rechazo familiar entre otros y que pueden alterar la evolución del lenguaje oral de los niños y niñas del primer grado de primaria. Se crea la necesidad de generar una mayor Estimulación para el Desarrollo del Lenguaje, con actividades que ayuden a que los

niños y niñas mejoren su fluidez, expresión y comprensión verbal, ya que es el docente quién está en continuo contacto con los/las niños/as, y es la que propicia la comunicación e inserción en el grupo para que se sientan seguros, felices y contribuir así a sus aprendizajes futuros.

Teniendo en cuenta los propósitos de la investigación, le corresponde el descriptivo-correlacional. Así mismo la muestra está representada por 80 niños del primer grado de la I.E. José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha y 5 docentes del primer grado. La muestra es no probabilística, estas muestras se eligieron de forma intencionada.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema General

¿Qué relación existe entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha - 2017?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Qué relación existe ente el sistema auditivo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha - 2017?

- ¿Qué relación existe entre el sistema gustativo / olfativo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017?
- ¿Qué relación existe entre el sistema táctil y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°43052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017?
- ¿Qué relación existe entre el sistema visual y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°43052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017?
- ¿Qué relación existe entre el sistema kinestésico en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°43052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017?

1.3 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Describir la relación entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Describir la relación entre el sistema auditivo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017
- b) Describir la relación entre el sistema gustativo / olfativo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017
- c) Describir la relación entre el sistema táctil y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017.
- d) Describir la relación entre el sistema visual y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017.
- e) Describir la relación entre el sistema kinestésico y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017.

1.4 IMPORTANCIA Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

La evolución del lenguaje en el niño comienza con el nacimiento. El primer grito, es en el cual la respiración fetal se convierte en respiración pulmonar, es el principio de esta evolución, el profesional que pretende favorecer el desarrollo del lenguaje enseñar lengua oral o escrita, o intervenir en caso de trastornos de las habilidades o el conocimiento lingüísticos.

La psicología evolutiva se ocupa del cambio psicológico en general, y la psicolingüística del desarrollo al ámbito del lenguaje en particular.

Al realizar la práctica pre profesional nos damos cuenta que muchos estudiantes presentan dificultades en el sistema sensorial y en su desarrollo del lenguaje, que al momento de expresarse le es difícil continuar con su relato, ciertos estudiantes tienen un retraso semántico y cognitivo ya de entrada nos advierte que no es su propósito darnos una visión global de los problemas que presenta el estudiante.

El docente debe centrarse especialmente en el estudio de las relaciones que existe entre las formas del desarrollo sintáctico, semántico y cognitivo para así situarse en el plano de la evolución del niño.

La falta de estimulación en ellos de los sentidos sensoriales hace que se presenten estos problemas que afectan a su desenvolvimiento cognitivo, afectivo y social.

Se crea la necesidad de generar una mayor Estimulación para el Desarrollo del Lenguaje, con actividades que ayuden a que los niños y niñas mejoren su fluidez, expresión y comprensión verbal, ya que son los maestros quiénes están en continuo contacto con los/las niños/as, y es el que propicia la comunicación e inserción en el grupo para que se sientan seguros, felices y contribuir así a sus aprendizajes futuros.

Hay que tomar en cuenta que por muchas potencialidades que posea el/la niño/a, si no están acompañadas de estímulos y afecto permanentes, de quienes le rodean no se desarrollarán eficazmente, por eso la necesidad de dar afecto, atención, compartir con los niños y niñas sus inquietudes y necesidades, hacerles sentir felices y queridos, e incentivar sus sentidos de la manera adecuada y oportuna.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO – CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Antecedentes a nivel internacional:

Jean PIAGET en su trabajo “La teoría del desarrollo cognoscitivo” La infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Para Piaget, el desarrollo cognoscitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan

discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo. Los primeros trabajos de Piaget recibieron la mayor atención. Muchos padres han sido alentados a proporcionar un ambiente rico, de apoyo para la propensión natural de su hijo para crecer y aprender. Las aulas centradas en los niños y "educación abierta"

Bernarda Katerine SISALIMA PIZARRO y María Fernanda VANEGAS VINTIMILLA en su trabajo "Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño", Universidad de Cuenca Ecuador – 2013. En cuyo resumen menciona lo siguiente:

La importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño, debido a que creemos que si el infante mantiene un contacto directo con los objetos del medio en el que se encuentra, a través de sus sentidos, este va a tener un mejor desarrollo en todos sus aspectos, no solo en lo cognitivo sino también, en lo social, afectivo y emocional. Es necesario que desde muy pequeños promuevan la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con sus padres y educadores vayan utilizando a cada uno de ellos de la mejor

manera o estimularlo lo más pronto posible en el caso de necesitarlo. Si permitimos la participación activa del niño con el entorno se van a obtener buenos resultados los mismos que nos van a ayudar para un aprendizaje integral del sujeto.

Patricio Andrés AVENDAÑO GUTIÉRREZ y Sara Elena BARAHONA ZÚÑIGA en su trabajo “Desarrollo Psicomotor y Procesamiento Sensorial de Niños con Vulnerabilidad de Derechos en un Centro de Intervención del SENAME”, Universidad de Chile, 2010, cuyo resumen menciona lo siguiente:

El presente estudio evaluó el Desarrollo Psicomotor y el Procesamiento Sensorial de 31 niños entre 6 y 12 años de edad en situación de vulnerabilidad de derechos en el “Centro de Distribución y Tránsito Galvarino” del “Servicio Nacional de Menores de Chile” entre los meses de julio a octubre del 2010. Para ello la variable “Desarrollo Psicomotor” fue medida utilizando el Test Ozerestski – Guilmain y la variable “Procesamiento Sensorial” fue estimada mediante el cuestionario de “Evaluación del Procesamiento Sensorial”. Se utilizó un diseño descriptivo, no experimental y transversal. En el análisis de los resultados se calculó la distribución porcentual según presencia o ausencia de “Retraso del Desarrollo Psicomotor” y según pruebas clasificadas por series, en la

población de estudio. El “Procesamiento Sensorial” se analizó en relación a la distribución porcentual según alta probabilidad y no alta probabilidad de Disfunción del Procesamiento Sensorial, en la población de estudio. Además se utilizó el “Inventario de Reacción al Tacto para niños en edad escolar básica”, para evaluar las conductas de defensividad táctil de los niños. Los resultados obtenidos muestran que un 9,7% de los niños evaluados presentan Retraso del Desarrollo Psicomotor, con una elevada fiabilidad test – retest y alta consistencia interna del instrumento ($r=0.98$; $\alpha = 0.96$), y un coeficiente de concordancia intra-método $\rho_c = 0.62$, mientras que un 48,4 % de los niños presenta una alta probabilidad de Disfunción del Procesamiento Sensorial. En el “Inventario de Reacción al Tacto”, el promedio obtenido fue de 40 puntos ($DE= 6.3$), el cual no es muy distinto del obtenido en la muestra estandarizada. Se concluye que en la población de niños evaluada no existe una incidencia mayoritaria de retraso psicomotor. Sin embargo, en la variable procesamiento sensorial, un porcentaje importante de estos niños presentaron una alta probabilidad de disfunción.

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional:

Brenda ESPINOZA LOZANO, Daniel SAMANIEGO SALCEDO y Ilse SOTO RODRÍGUEZ en su trabajo “Componente Sintáctico del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en Niños de 10 y 11 años de Instituciones Educativas Particulares y Estatales del Distrito de Breña de Lima Metropolitana”, Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Post Grado, Lima, 2012, cuyo resumen menciona lo siguiente:

- El presente estudio tuvo como principal propósito, establecer la relación que existe entre las variables del componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora. Para ello se consideró el Instrumento de evaluación del lenguaje oral, Batería de Lenguaje Objetiva y Criterial screening (BLOC-S) de Miguel Puyuelo, Jordi Renon y Antonio Solanas; y la prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) Nivel 5 y 6 forma A de los autores Felipe Allende, Mabel Condemarín y Neva Milicic (1991). Los participantes fueron niños de 10 y 11 años de edad de las Instituciones Educativas Estatales y Particulares del distrito de Breña de Lima Metropolitana.
- El contraste de las variables permitió validar las hipótesis planteadas, pues el factor componente sintáctico del lenguaje oral y el factor comprensión lectora se correlacionan de manera significativa; así también se

encontró diferencias significativas tanto en los factores sintácticos del lenguaje oral como en la comprensión lectora entre los niños de instituciones educativas estatales y particulares, favoreciendo a los últimos en las dos variables.

2.1.3. Antecedentes a nivel local:

Hegel GÓMEZ CONDEZO, César RIVERA CUETO y Edwin VALERIO PORTAL en su trabajo “Desarrollo de las Microhabilidades de la Expresión Oral en los Alumnos de los últimos grados de Primaria y primeros grados de Secundaria del C.N.I. “César Vallejo” – Yanacancha”, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Facultad de Ciencias de la Educación y Comunicación Social, Cerro de Pasco, 2004, cuyas conclusiones son las siguientes:

Frente a los numerosos desafíos del porvenir la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Su función esencial tiene que ver con el desarrollo continuo de la persona y de las sociedades.

En el campo de la enseñanza de las lenguas, se está procediendo de forma casi continuada desde la década de los sesenta a una revisión de las concepciones sobre la lengua y

la comunicación de los problemas implicados en la enseñanza de las mismas.

La finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna, debe estar orientada a dotar al alumnado, de los recursos de expresión y comprensión, y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos. El grado en que el niño maneja las destrezas de la comunicación, determina en gran medida su aprestamiento para enfrentar las actividades escolares y, para tener éxito en el aprendizaje, debido a que la mayor parte de los programas están diseñados sobre las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

La enseñanza del idioma es la más importante y difícil de las materias que se imparten en la escuela, requiriendo, por parte de quienes la tengan a su cargo, una suma competencia práctica; puesto que no sólo es preciso tener unos conocimientos teóricos sobre el lenguaje en general, sino que, además, se necesita una competencia lingüística que es la que habilita para enseñar el idioma.

Al hablar de la coherencia que debe tener la expresión oral, significa tener en cuenta: ¿Las ideas claras y comprensibles, se exponen de forma completa, progresiva y ordenada?, ¿O,

por el contrario, se detectan ideas oscuras, falta de concreción, enunciados demasiado genéricos?

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua. Por ello, en una concepción más moderna de la escuela, el área de lengua debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación oral.

El trabajo de profundización gramatical y léxico y de enriquecimiento lingüístico general debe revertir en la expresión oral. El trabajo oral se desliga demasiado a menudo del resto de temas lingüísticos, del trabajo de análisis sintáctico, de vocabulario o de barbarismo.

De los pocos maestros que enseñan en el área de comunicación, en el Colegio Nacional "César Vallejo" demuestran cierta falta de dominio del sistema de la lengua que enseñan y pocos tienen una capacidad expresiva suficientemente amplia como correspondería a la persona que tiene que estimular y conducir la expresión.

En lo que concierne a la parte metodológica, se observa ciertas limitaciones en cuanto corresponde al conocimiento de las microhabilidades y técnicas de la expresión oral. Su labor se

circunscribe sólo a las actividades de teatro y algo de declamación poética.

A lo largo de nuestra vida escolar presentamos dificultades en el desarrollo cognitivo-motor. La importancia de los procesos sensoriales es el futuro aprendizaje de los niños y niñas, a través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se colaboran las sensaciones y percepciones. Estas constituyen los procesos básicos del conocimiento, viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento, el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubriendo un mundo de colores, sabores, olores formas, tamaños, sonidos, etc. A partir de las sensaciones y percepciones se van formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje.

El educador deberá las carencias socio familiares de algunos niños, proporcionándoles un ambiente rico en estímulos auditivos, visuales, táctiles. etc, y un espacio amplio para moverse y explorar, a fin de ayudarle a construir habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas y socio afectivas.

La infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. La teoría del desarrollo

intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Frente a los numerosos desafíos del porvenir la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Su función esencial tiene que ver con el desarrollo continuo de la persona y de las sociedades.

En el campo de la enseñanza de las lenguas, se está procediendo de forma casi continuada desde la década de los sesenta a una revisión de las concepciones sobre la lengua y la comunicación de los problemas implicados en la enseñanza de las mismas.

La finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna, debe estar orientada a dotar al alumnado, de los recursos de expresión y comprensión, y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos. El grado en que el niño maneja las destrezas de la comunicación, determina en gran medida su aprestamiento

para enfrentar las actividades escolares y, para tener éxito en el aprendizaje, debido a que la mayor parte de los programas están diseñados sobre las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

La enseñanza del idioma es la más importante y difícil de las materias que se imparten en la escuela, requiriendo, por parte de quienes la tengan a su cargo, una suma competencia práctica; puesto que no sólo es preciso tener unos conocimientos teóricos sobre el lenguaje en general, sino que, además, se necesita una competencia lingüística que es la que habilita para enseñar el idioma.

¿Progresiva y ordenada?, ¿O, por el contrario, se detectan ideas oscuras, falta de concreción, enunciados demasiado genéricos?

La función tradicional de la escuela, en el ámbito de la lengua, ha sido enseñar a leer y a escribir. La habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua. Por ello, en una concepción más moderna de la escuela, el área de lengua debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación oral.

El trabajo de profundización gramatical y léxico y de enriquecimiento lingüístico general debe revertir en la expresión oral. El trabajo oral se desliga demasiado a menudo

del resto de temas lingüísticos, del trabajo de análisis sintáctico, de vocabulario o de barbarismo.

En lo que concierne a la parte metodológica, se observa ciertas limitaciones en cuanto corresponde al conocimiento de las microhabilidades y técnicas de la expresión oral. Su labor se circunscribe sólo a las actividades de teatro y algo de declamación poética.

2.2. BASES TEÓRICOS – CIENTÍFICOS

2.2.1. Teoría de Chomsky

Según las investigaciones de Noam Chomsky, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura.

A partir de esta evidencia, el profesor Chomsky deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia que enunció Noam Chomsky se fundamenta en un polémico precepto: “El lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes”. Esta postura choca diametralmente con las teorías ambientalistas del desarrollo, que enfatizan el papel de la influencia del entorno sobre el individuo y la capacidad de este para ir adaptándose a los diferentes contextos que le tocan vivir.

Además, Chomsky afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de “Gramática Universal”, común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha.

Tener una plasticidad para adquirir el lenguaje, es bien sabido que, durante la infancia, existe un período “crítico” durante los cuales nos es más fácil aprender el lenguaje. Este período de mayor plasticidad cerebral durante el cual somos una esponja para los idiomas va desde el nacimiento hasta la pre-adolescencia.

Chomsky, a través de su revisión del trabajo del lingüista y neurólogo alemán Eric Lenneberg, pone el acento en que los niños pasan por una etapa de lo que él denomina “alerta lingüística”. Durante este período clave, la comprensión y capacidad de aprendizaje de nuevos lenguajes es mayor respecto a otras etapas vitales. En palabras del propio Chomsky, “Todos pasamos por un período madurativo específico en que, gracias a los estímulos externos adecuados, nuestra capacidad para hablar un idioma se desarrollará rápidamente”.

Por lo tanto, los niños a los que se les enseña varios idiomas durante su infancia y pre-adolescencia, seguramente serán capaces de adquirir correctamente las bases de estos lenguajes. Esto no sucede con personas adultas, puesto que su plasticidad, su capacidad de adquisición de lenguajes ya no se encuentra en tan buena forma.

Según la teoría de Noam Chomsky, el proceso de adquisición del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica o gramática.

Para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez, Chomsky argumentó que todos poseemos un “dispositivo de adquisición del lenguaje” en nuestro

cerebro. La hipótesis de la existencia de este dispositivo nos habilitaría a aprender las normas y recurrencias que constituyen el lenguaje. A lo largo de los años, Noam Chomsky fue revisando su teoría e incluyó el análisis de varios principios rectores del lenguaje, en relación con la adquisición del mismo durante la infancia.

Estos principios, como la existencia de gramática y varias reglas sintácticas, son comunes a todos los lenguajes. En cambio, existen otros elementos que varían dependiendo del idioma que estudiemos.

Tal como explica Chomsky, el lenguaje humano nos permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones. En consecuencia, el lenguaje es una construcción social que no para de evolucionar. La sociedad va marcando las pautas sobre las normas y usos comunes del lenguaje, tanto en su versión oral como en la escrita.

De hecho, es muy común que los niños empleen el lenguaje de forma muy particular: mezclando conceptos, inventando palabras, deformando otras, construyendo las frases a su manera... Poco a poco, su cerebro va asimilando las reglas y recurrencias del idioma, cometiendo cada vez menos errores y usando con propiedad el amplio abanico de artefactos que les brinda el lenguaje.

2.2.1.1. Críticas y polémicas en torno a la teoría de Chomsky

La teoría de la Gramática Universal que formuló Noam Chomsky no cuenta con unanimidad dentro de la comunidad científica y académica. De hecho, es una idea que, aunque tuvo un fuerte impacto en el estudio de la adquisición del lenguaje, se considera superada, y el propio Chomsky ha cambiado de postura en este aspecto. Las corrientes críticas arguyen que, con la idea de la Gramática Universal, Chomsky cometió un error en sus postulados: la sobre generalización.

Los sectores que más han puesto en duda la teoría de Chomsky rechazan el postulado del dispositivo de adquisición del lenguaje porque, argumentan, no cuenta con ningún tipo de sustento empírico. Otros académicos han criticado la teoría del lingüista estadounidense por su excesivo innatismo, y por tanto por no recoger suficientemente los factores ambientales en la adquisición del lenguaje.

Estas críticas han hecho que, a lo largo de los años, Chomsky revisara y modificara algunos aspectos de

sus postulados, a la vez que iba agregando nuevas evidencias y aspectos complementarios a este cuerpo de conocimientos.

2.2.2. Teoría Alexander Romanovich Luria

Luria es conocido como uno de los pioneros con respecto a la comprensión del cerebro como un "todo funcional" no solamente en el campo de la Neurología del adulto como en la comprensión de los procesos del desarrollo de las funciones intelectuales infantiles durante el proceso de ontogénesis, Stetsenko defiende que en el campo histórico cultural desarrollado por Vigotsky, Leontiev y Luria, si el primero de los tres autores se ve tradicionalmente como de importancia obligatoria para la comprensión de aspectos como el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, la determinación social en los procesos cognitivos y del desarrollo socio histórico de la Psicología como campo del conocimiento, Luria habrá sido el que más había contribuido para desarrollar un cuerpo teórico centrado en el campo de la exploración clínico-científica, transformando un abordaje que podría ser esencialmente reflexivo y conceptual en un campo

basado en la exploración de los mecanismos y de los procesos intelectuales a partir de los sujetos en sí mismos, se señala el papel que Luria ha desempeñado en 1963 con los combatientes rusos, siendo uno de los principales sustentáculos de lo que se conoce como el modelo de la Neuropsicología Clínica y Experimental, a cerca del funcionamiento del Sistema Nervioso Central bien como su rehabilitación.

Este trabajo revisa la propuesta conceptual de Alexander Luria, acerca de las Funciones psíquicas superiores. Luria acuña el término sistemas funcionales complejos, cuya localización cerebral es escalonada y dinámica. Esta concepción permite entender varios fenómenos clínicos que no podían ser explicados desde el concepto de la localización estrecha, una de las principales propuestas explicativas acerca de la organización cerebral de las funciones psíquicas. La particularidad especial del ser humano es que experimenta transformaciones esenciales de la organización cortical a partir de la presencia e incidencia del lenguaje y de la actividad práctica de carácter cultural. A partir de las reflexiones de Luria, se comprende la necesidad de un abordaje multidisciplinario en la exploración, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones de las funciones psíquicas

superiores en el individuo, síntesis complejísima de la permanente interacción entre el desarrollo del ámbito anatomofisiológico del sistema nervioso y la dimensión incalculable de la cultura humana.

La preocupación referente al modelo de Luria en su concepto del sistema nervioso central, particularmente del cerebro en la determinación de los procesos cognitivos superiores, no debe ser dissociada de su opinión referente a la evolución sufrida por la Psicología, específicamente en el papel que esta ciencia conquistó en el estudio de laboratorio y experimental de los procesos cognitivos superiores.

Luria (1977) expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

2.2.3. Teoría Cognitiva de Jean Piaget

La teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo Jean Piaget explica como los niños construyen un modelo mental del

mundo, no estaba de acuerdo con la idea de que la inteligencia era un rasgo fijo sino consideraba al desarrollo cognitivo como un proceso que se produce debido a la maduración biológica y la interacción con el medio ambiente según Piaget, los niños nacen con una estructura mental muy básica, genéticamente heredada y evolucionada que se basa sobre todo en el aprendizaje y conocimientos subsecuentes Piaget se ocupa más en el desarrollo cognitivo del niño, que es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica.

Piaget considera los cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño que son como unos “pequeños científicos” que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que los rodea.

- Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente.
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia se extiende hasta la edad adulta.

Para Piaget, el desarrollo cognoscitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la

maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo. Los primeros trabajos de Piaget recibieron la mayor atención. Muchos padres han sido alentados a proporcionar un ambiente rico, de apoyo para la propensión natural de su hijo para crecer y aprender. Las aulas centradas en los niños y "educación abierta"

La importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño, debido a que creemos que si el infante mantiene un contacto directo con los objetos del medio en el que se encuentra, a través de sus sentidos, este va a tener un mejor desarrollo en todos sus aspectos, no solo en lo cognitivo sino también, en lo social, afectivo y emocional. Es necesario que desde muy pequeños promuevan la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con sus padres y educadores vayan utilizando a cada uno de ellos de la mejor manera o estimularlo lo más pronto posible en el caso de necesitarlo. Si permitimos la participación activa del niño con el

entorno se van a obtener buenos resultados los mismos que nos van a ayudar para un aprendizaje integral del sujeto.

2.2.4. Teoría Sociocultural de Vygotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo, sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ella.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta

más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

2.2.4.1. La metáfora del andamiaje

Son varios los seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (por ejemplo: Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) que han sacado a colación la metáfora de los 'andamios' para hacer referencia a este modo de aprendizaje. El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores...) que proporcionan al pequeño con el objetivo de

realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Una de los investigadores que parte de las teorías desarrolladas por Lev Vygotsky, Gail Ross, estudió de forma práctica el proceso de andamiaje en el aprendizaje infantil. Instruyendo a niños de entre tres y cinco años, Ross usaba múltiples recursos. Solía controlar y ser ella el centro de atención de las sesiones, y empleaba presentaciones lentas y dramatizadas a los alumnos con el objetivo de evidenciar que la consecución de la tarea era posible. La doctora Ross se convertía así en la encargada de prever todo lo que iba a ocurrir. Controlaba todas las partes de la tarea en las que trabajaban los niños en un grado de complejidad y magnitud proporcionado a las habilidades previas de cada uno.

El modo en que presentaba las herramientas u objetos que era objeto de aprendizaje permitía a los niños descubrir cómo resolver y realizar por sí mismos la tarea, de un modo más eficaz que si solamente se les hubiera explicado cómo solucionarla. Es en este sentido que la Teoría Sociocultural de Vygotsky señala la “zona” existente entre lo que las personas

pueden comprender cuando se les muestra algo frente a ellas, y lo que pueden generar de forma autónoma. Esta zona es la zona de desarrollo próxima o ZDP que antes habíamos mencionado (Bruner, 1888).

La Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Los test basados en la ZDP, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño. Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky.

Otra de las aportaciones fundamentales de la perspectiva contextual ha sido el énfasis en el aspecto social del desarrollo. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura puede no ser una norma adecuada (y por tanto no extrapolable) a niños de otras culturas o sociedades.

2.2.5. Los Procesos Físicos Sensoriales

Este trabajo revisa la propuesta conceptual de Alexander Luria, acerca de las funciones psíquicas superiores. Luria acuña el término sistemas funcionales complejos, cuya localización cerebral es escalonada y dinámica. Esta concepción permite entender varios fenómenos clínicos que no podían ser explicados desde el concepto de la localización estrecha, una de las principales propuestas explicativas acerca de la organización cerebral de las funciones psíquicas. La particularidad especial del ser humano es que experimenta transformaciones esenciales de la organización cortical a partir de la presencia e incidencia del lenguaje y de la actividad práctica de carácter cultural. A partir de las reflexiones de Luria, se comprende la necesidad de un abordaje multidisciplinario en la exploración, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones de las funciones psíquicas superiores en el individuo, síntesis complejísima de la permanente interacción entre el desarrollo del ámbito anatomofisiológico del sistema nervioso y la dimensión incalculable de la cultura humana.

La propuesta conceptual de Alexander Luria, acerca de las funciones psíquicas superiores. Luria acuña el término sistemas funcionales complejos, cuya localización cerebral es escalonada y dinámica. Esta concepción permite entender varios fenómenos clínicos que no podían ser explicados desde el concepto de la localización estrecha, una de las principales propuestas explicativas acerca de la organización cerebral de las funciones psíquicas. La particularidad especial del ser humano es que experimenta transformaciones esenciales de la organización cortical a partir de la presencia e incidencia del lenguaje y de la actividad práctica de carácter cultural. A partir de las reflexiones de Luria, se comprende la necesidad de un abordaje multidisciplinario en la exploración, diagnóstico y tratamiento de las alteraciones de las funciones psíquicas superiores en el individuo, síntesis complejísima de la permanente interacción entre el desarrollo del ámbito anatomofisiológico del sistema nervioso y la dimensión incalculable de la cultura humana.

2.2.6. Concepto de Proceso Físico Sensorial

Quiere decir que hay una energía física externa (estímulo) que es captada y procesada por un organismo que produce una respuesta interna o externa.

En el procesamiento sensorial se utilizará una pequeña parte del ambiente que nos rodea. Nuestro sistema sensorial está diseñado para procesar la información que es relevante para nuestra adaptación al medio para procesar la energía y enviarla a nuestros receptores sensoriales y que sean adecuados.

2.2.6.1. Características del Sistema Sensorial

Tiene un receptor externo, con unas células determinadas que transforman la energía física en un impulso eléctrico. Ese impulso siempre irá de receptor a la médula espinal o al tronco del cerebro. La información sensorial pasa siempre por el tálamo, que es quién aglutina y trasmite la información sensorial. Desde el tálamo se produce una radiación a las diferentes cortezas cerebrales.

El olfato tiene otro sistema organizativo, los receptores olfativos externos no entran ni a la médula ni al tálamo, los impulsos generados en estas células van directamente a la corteza cerebral. En la corteza cerebral los receptores del olfato se encuentran en los bulbos olfatorios.

En los sistemas sensoriales hay dos tipos de áreas: área 1ª (reciben el estímulo) y área 2ª o de asociación (dan un contenido a ese estímulo en función de las experiencias anteriores).

El desarrollo sensorial es un conjunto de estructuras encargadas de la recepción, transmisión y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas. En el comienzo del aprendizaje, no hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que el niño no recibe ideas, sino imágenes; el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones; todo su saber está en la sensación. El cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial. Esta información es absolutamente esencial para el comienzo del desarrollo de las funciones mentales en el niño, porque la actividad cerebral depende esencialmente de los estímulos sensoriales, no sólo al nacer, sino también durante toda su vida.

A través del desarrollo sensorial el niño se desarrollará en todos sus aspectos, creando así una base para posteriores desarrollos, cognitivos, físicos y de lenguaje. Este va a constituir los canales por

donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos, etc.), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, de frío, de posiciones de cuerpo en el espacio, etc...). Las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollarán porque son importantes dentro del desarrollo perceptivo y cognitivo. A partir de la cantidad de información que el niño reciba, podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno; es decir realizará acciones inteligentes.

2.2.7. Sistema Sensorial:

2.2.7.1. Órganos Sensoriales:

Los órganos sensoriales cumplen un papel muy importante dentro del desarrollo global de toda persona, debido a que nos ayudan a captar la información desde el exterior por medio de nuestros sentidos, **visual, táctil, auditivo, olfativa y kinestésica**, para luego procesar en nuestro cerebro. Además estos órganos nos ayudan a relacionar y discriminar ciertos elementos pudiendo, a su vez, actuar de manera separada o conjunta pero siempre

con un mismo propósito: recolectar la mayor información posible.

En este capítulo se dará a conocer un poco más sobre cada uno de los sentidos y la función que cumple en proceso de aprendizaje; y, por otro lado, las alteraciones que se dan en el desarrollo sensorial.

2.2.7.2. Qué es un sentido:

Los sentidos son funciones que permiten al infante a percibir el mundo exterior por sí mismo, por esta razón, cada uno de los sentidos posee un órgano físico, así esto no sea evidente para todos los sentidos. Es por ello que los órganos de los sentidos están preparados para captar cierta información; ya que actúan de manera conjunta, para así, propiciar en el niño un adecuado conocimiento de lo que le rodea y adquirir su propia experiencia. (Steiner, S/f)

2.2.7.3. Clasificación Sensorial:

Todo lo que percibe el niño y niña es gracias a los órganos sensoriales, estos nos ayudan a obtener las informaciones del medio ambiente, los mismos que llegan en forma de estímulos sensitivos a los órganos

sensoriales; estos se transforman en una serie de excitaciones nerviosas, siendo de esta manera enviadas al sistema nervioso central. Entre los órganos sensoriales encontramos a 6 sentidos que son: vista, tacto, gusto, olfato, auditivo y kinestésico. (Ulrich Welsch, 2008).

2.2.7.4. Sentido Visual:

Según Loos&Metref (2007), la vista se considera muchas veces como el sentido más importante de la percepción. Los ojos nos sirven para identificar los objetos, las personas y el ambiente que nos rodea desde diversos puntos de vista y diversas distancias. A través de este sentido diferenciamos los colores, las formas y los movimientos. Sin embargo, el ser humano es selectivo con la vista y ve solo lo que quiere ver de acuerdo con su actitud, experiencia, y su estado emocional. De igual manera, para ver más allá de lo necesario tenemos que esforzarnos más, tenemos que activar la atención, la observación, y la concentración, y por lo tanto tenemos que aprender a observar (memorizar lo que vemos), ya que la vista es un sentido rápido, instantáneo, analítico que transmite

una sensación de realismo de seguridad. El niño no solo distingue objetos si no también puede fijarse en una forma durante un instante muy corto de cuatro a diez segundos. Cuando se le estimula a la visión repetidamente con objetos adecuados el niño puede extenderse su periodo de fijación y así podrá desarrollar su capacidad de concentración y de atención. (Regidor, 2003).

2.2.7.5. Sentido táctil:

Es el receptor sensorial más amplio del organismo de la persona ya que se desarrolla por todas sus áreas. Su función es enviar señales al cerebro y a la médula, relacionadas con las sensaciones de la presión, temperatura y dolor.

La sensibilidad táctil del niño aparece desde muy temprana edad a partir del nacimiento. El recién nacido explora la mayoría de los objetos con su boca, es siempre su lugar preferido, donde se lleva todo lo que desea explorar. (López, 2011). Es en el cerebro donde se interpretan las sensaciones y se localizan, concretamente en las áreas sensitivas de la corteza cerebral. Si el estímulo es doloroso, sigue otra vía

diferente que no le lleva a la corteza, de ahí que las sensaciones dolorosas sean más difíciles de localizar. (Fraga. Anatomía y Fisiología. El aparato sensorial. 2012).

2.2.7.6. Sentido Olfativo:

Este sentido permite percibir los olores. El sentido humano del olfato es más sensible que del gusto. La estructura olfativa tienden a deteriorarse con la edad, por ellos los niños suelen distinguir más olores que los adultos. El principal órgano del olfato es la nariz con los nervios olfatorios ya que es importante a la hora de diferenciar el gusto de las sustancias que se encuentran dentro de la boca. Es decir, muchas sensaciones que se perciben como sensaciones gustativas, tienen su origen, en realidad en el sentido del olfato.(Fonseca del Pozo, 2009). Para oler es necesario remover cierta cantidad de aire para que en forma de remolino llegue al área olfatoria .Si no se moviliza el aire y se inspira con cierta fuerza no se perciben los olores". (Rodríguez, 1999, pág. 188).

2.2.7.7. Sentido Gustativo:

Para Antoranz & Villalba (2010) es el sentido a través del cual se detectan las moléculas químicas que entran en contacto con el agua de la saliva. Los receptores se estimulan por productos químicos en disolución dentro de la boca aunque la mayor parte del sentido del gusto se encuentra en la lengua y son llamadas papilas gustativas en las cuales tenemos cuatro sabores básicos como: dulce, salado, ácido y amargo. Pero esto en combinación con otros factores como la temperatura, el tacto y el olor pueden provocar más variedad de sabores ya que en la lengua se distinguen zonas que son más sensibles a un sabor que a otro. El sentido del gusto únicamente se reconoce cuatro sabores primarios; dulce, salado, ácido y amargo. Estos sabores admitidos no se perciben indistintamente en toda la lengua, existen muchas discrepancias respecto al sitio exacto de la lengua en donde se percibe el sabor, algunos de los más aceptados nos indican que en la parte anterior se aprecia el ácido, en la parte media el dulce y el salado y el amargo en la parte posterior. Algunos otras partes de la boca perciben los sabores, por que poseen

algunas papilas gustativas, como ocurre en los labios, encías y paladar; pero el asiento principal del sentido del gusto se localiza en la lengua (papilas), sitio estimulado por los sabores, los cuales, para poder distinguirse, tienen que ser accesibles en la saliva para que pueda difundirse.(Gutiérrez, 1999).

2.2.7.8. Sentido Auditivo:

Es el órgano que antes se comienza a utilizar en el ser humano. Desde el vientre materno el feto ya es capaz de oír sonidos del exterior. De igual manera es el encargado de percibir las ondas sonoras para poder enviarlas al cerebro no solo tiene esta función, sino que además aloja el sentido kinestésico (equilibrio).

Se podría decir que nuestro órgano auditivo puede discriminar cantidad de volumen, duración del sonido, dirección, de donde procede y frecuencia del mismo ya que es el más importante de la percepción y además está muy relacionado con el equilibrio. (Hernández López, 2011). En el oído se encuentra localizado no solamente en el órgano de la audición si no también el del equilibrio, la función del oído está

en captar estos estímulos sonoros y transformar en señal eléctrica para transmitirlos al cerebro el oído se divide en tres partes (**El oído externo, el oído medio, el oído interno**).

2.2.7.9. Sentido Kinestésico (Movimiento):

“Es la capacidad del infante de percibir la posición de las partes del propio cuerpo, quietas y en movimiento, sin ayuda del sentido de la vista .El niño tendrá que identificar en su modelo espacial corporal el punto en que es tocado táctilmente”. (Fonseca, 1998, pág.198). La función Fisiológica Kinestésico contribuye al balanceo, los cuales el oído interno, la visión, el tacto, presión, el sentido kinestésico proporcionan una información del balanceo a la persona. El balanceo y sus componentes de equilibrio y estabilidad son esenciales en todos los movimientos. Todos ellos se afectan por la uniforme fuerza de la gravedad, así como por la inercia. La acción de caminar la hemos descrito como una actividad donde una persona lanza el cuerpo hacia un movimiento con cada paso. (Thompson, 1996).

2.2.8. Estructura Mental

Las Estructuras mentales son impresiones en el cerebro de actitudes, comportamientos, costumbres que se van acumulando a través del tiempo en los seres humanos aprendidos en la familia, en la escuela, en los colegios, en las universidades, en sus relaciones con los demás individuos y con las organizaciones, por ejemplo. Temores, saberes, comportamientos, protocolos.

Dentro de las estructuras mentales del ser humano se encuentran 3 áreas de conciencia, en su primera tónica, las cuales están denominadas:

- a) Inconsciente: El lugar donde soñamos, donde se manifiestan nuestros impulsos y nuestra búsqueda de placer.
- b) Pre-consciente: Es el lugar situado entre el inconsciente y el consciente, y es separado del primero por la censura.
- c) Consciente: Es el lugar en el cual razonamos cotidianamente y discriminamos nuestros impulsos, no permitiéndonos ser instintivos porque hay una colectividad que puede sorprenderse u ofenderse por afectar las reglas sociales.

La comprensión de las estructuras mentales facilitan el desarrollo de los procesos genéticos, procesos de pensamiento

y procesos cognitivos desde la el conocimiento, desarrollar capacidades y modos de pensamiento acción de la meta cognición, para aprender a aprender, organizar que permitan al ser individual y colectivo, el acceso a los contenidos y la posibilidad de conocer, valorar y transformar las estructuras mentales a partir de procesos de aprendizaje y enseñanza.

La estructura se va creando a medida que crecemos por medio del entendimiento sobre cómo funciona nuestro entorno. Aunque durante la niñez el ser humano no es consciente de que, por ley de atracción, el entendimiento de ese entorno termina creándolo. De esta manera se transforma en un circuito retro-alimentado que sólo necesita un pequeño indicio de cómo debería ser el entorno para que sea así. Dependiendo de la personalidad y creatividad del individuo ese entorno será feliz o triste, simple o intrincado. Con respecto a la complejidad del entorno tiene mucho que ver la inteligencia de la persona en el sentido que pueda manejar mayor o menor cantidad de variables a las cuales les pueda aplicar la creatividad para que se terminen manifestando en su vida.

La cognición espacial es el elemento clave para los procesos de formación de conceptos durante los primeros meses de vida. Los bebés pueden atender a movimientos y a otras relaciones espaciales que, más tarde, dan lugar a

conceptualizaciones más complejas, como el tiempo o las emociones. Los niños son capaces de contextualizar cosas más complejas y todo está basado en las relaciones espaciales. Durante los 6-12 meses los niños son muy buenos cuando se trata de atender historias espaciales con contenedores. Se fijan mucho en la acción, en si una cosa entra o sale. Estos hábitos adquiridos durante los primeros meses de vida influyen muchísimo en los aspectos posteriores más complejos del lenguaje. Es por eso que si de pequeño se tienen problemas durante la adquisición de estos hábitos, esto puede repercutir en el desarrollo posterior del lenguaje. el razonamiento del niño tiende a organizar la información que recoge del ambiente en estructuras o esquemas, lo cual le permite asimilar mejor un conocimiento, logrando un adecuado aprendizaje ya que su pensamiento es concreto.

Las estructuras o esquemas mentales permiten al niño diferenciar, comparar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar sus conocimientos pudiendo así dar un significado preciso a las cosas. Entonces podemos decir que las estructuras mentales son estrategias que ayudan al niño a representar gráficamente sus ideas y aprendizajes, construyendo de forma esquemática nuevos conocimientos, dándoles un significado que le permita entenderlos y

Como se pudo ver, existen varias actividades para promover la estimulación en los sujetos que presenten cierto tipo de discapacidad, simplemente se necesita de una sociedad más preparada y sensibilizada en todos los aspectos, ese papel es el que trata de cumplir la educación inclusiva.

2.2.8.1. Factores que propician el desarrollo sensorial en el niño:

2.2.8.1.1. La estimulación en el niño

La estimulación en el niño es importante ya que desarrolla las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, esta tonificación que el niño necesita, por parte de los padres y educadores tempranos, nos ayuda que los infantes en un futuro puedan prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficits sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio.

La estimulación temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo

integral de los niños, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales; estas les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencias.

Para que el desarrollo sensorial sea la base del aprendizaje, es necesario estimular todos los sentidos desde el momento del nacimiento y posteriormente en cada edad de los niños, ya que de esta manera se contribuirá a un adecuado desarrollo de la persona. Por lo tanto, la educación sensorial desempeña un importante papel dentro de este proceso.

Por lo tanto, la educación sensorial depende mucho de la creatividad de cada educador, en nuestras manos está estimular a los pequeños todos los

sentidos, sobre todo poniendo mucho interés y creatividad en cada una de las actividades.

2.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL:

2.3.1. Desarrollo del Lenguaje en los Niños

Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje, de acuerdo con el influyente lingüista Noam Chomsky. En su Teoría de la Gramática Universal, Chomsky postula que todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común. Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje.

La teoría del desarrollo del lenguaje en los niños de Chomsky se basa en el principio de que "nuestro lenguaje es el resultado de descifrar un programa genéticamente determinado". Chomsky asevera que los niños tienen inicialmente, y luego desarrollan consecuentemente, una comprensión innata de la gramática, sin importar dónde han sido criados. El término que Chomsky asigna a este sistema innato gramatical, que sustenta todos los sistemas de lenguaje humano, es "Gramática Universal".

Los primeros 3 años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás.

Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para absorber el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone al niño al lenguaje, será más difícil que el niño lo aprenda.

¿Cuáles son las etapas del desarrollo del habla y el lenguaje?

El bebé muestra las primeras señales de comunicación cuando aprende que con el llanto logra obtener alimento, consuelo y compañía. Los recién nacidos, además, comienzan a reconocer los sonidos importantes a su alrededor, por ejemplo, la voz de la madre o de quien lo cuida.

A medida que crecen, los bebés comienzan a distinguir los sonidos del habla que componen las palabras de su lenguaje.

A los 6 meses de edad, la mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su lengua materna.

No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera. Sin embargo, todos los niños

siguen una progresión natural o una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje. Más adelante encontrará una lista de las etapas del desarrollo normal de las habilidades del habla y el lenguaje en los niños, desde recién nacidos hasta los 5 años de edad. Estas etapas ayudan a los médicos y a otros profesionales de la salud a determinar si el niño está siguiendo el desarrollo normal o si necesita ayuda. A veces, los niños demoran en alcanzar estas etapas debido a que tienen pérdida de la audición, y en otros casos debido a algún trastorno del habla o del lenguaje.

2.3.2. ¿Cuál es la diferencia entre trastornos del habla y trastornos del lenguaje?

Los trastornos del lenguaje incluyen problemas para entender lo que otros dicen (lenguaje receptivo) o dificultad para compartir ideas (lenguaje expresivo). El trastorno específico del lenguaje, TEL (Specific Language Impairment, SLI) es una limitación que demora el dominio de las habilidades del lenguaje. Algunos niños con un trastorno específico del lenguaje podrían tardarse para comenzar a hablar hasta los tres o cuatro años de edad.

Los niños que tienen dificultad para producir correctamente los sonidos del habla, o que dudan o tartamudean al hablar, podrían tener un trastorno del habla. La apraxia del habla es un trastorno que dificulta la unión de sonidos y sílabas en el orden correcto para formar palabras.

El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas de pensamiento. Algunas ciencias, particularmente las humanas han prestado atención especial al lenguaje hablado. Sin embargo, son innumerables los análisis realizados hasta el presente sobre el lenguaje escrito y sus características.

La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia

humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de las acciones de un receptor.

En el escrito que se presenta a continuación se pretende hacer un análisis teórico crítico sobre algunos elementos que componen el lenguaje y su potencial injerencia en los procesos de comunicación social. Aspecto que debe ser atendido por los expertos del campo de la comunicación por las implicaciones que puede generar durante el desarrollo y envío de mensajes dirigidos a la población.

La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el neurolinguismo. Estudió la inteligencia (el funcionamiento del cerebro) Avanza en los postulados de Vygotsky. Dice que el lenguaje es el regulador del pensamiento. Gracias al lenguaje nosotros podemos coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento. Para Luria, el lenguaje tiene una importancia decisiva en la creación de una dimensión psicológica del individuo social. Sin un lenguaje, la psicología individual se establece sobre una relación con el mundo de cosas visibles, de experiencia directa.

Para él, la alfabetización juega un papel transformador en la

psicología del individuo, ya que ésta se ve reforzada y ampliada por la estructuración del conocimiento, la inquietud personal, el enriquecimiento de la capacidad de abstracción, etc. La capacidad asociativa de los grupos analizados variaba sistemáticamente según el nivel de alfabetización, poniendo de manifiesto el papel de mediación semiótico-cultural de la escritura y el alcance de la cultura en la formación de la personalidad psicológico-cognitiva.

Luria, discípulo de Vygotsky, condensa la relación entre lenguaje y pensamiento destacando que la forma más elevada de la actividad del hombre “es el pensamiento discursivo o lógico verbal, mediante el cual el hombre, basándose en los códigos del lenguaje, es capaz de rebasar los marcos de la percepción sensorial directa del mundo exterior, reflejar nexos y relaciones complejas, formar conceptos, elaborar conclusiones y resolver problemas teóricos complicados”. Añade, además que “gracias al lenguaje, el pensamiento permite delimitar los elementos más esenciales de la realidad”

2.3.3. El método de Montessori en el lenguaje

Aunque en el método Montessori se promueve el lenguaje en todos los módulos, en el módulo de lenguaje la Doctora María

Montessori enfatiza que el niño y la niña logran una mejor alfabetización mediante el empleo o la unión de varios sentidos a la vez. Es decir, que se plasma mejor el conocimiento en el inconsciente de los niños cuando éstos al mismo tiempo tocan, escuchan y ven las letras. También se promueve que el niño y la niña aprendan a leer primero y luego escribir para que así sean conscientes de lo que leen y escriben.

El desarrollo de esta área consiste en extender la habilidad del habla de todo niño, para incluir el funcionamiento con el lenguaje escrito.

En un ambiente Montessori hay 3 aspectos que consideramos para el desarrollo del lenguaje en los niños:

1. Auto-confianza – autoexpresión

Es importante conversar con los niños, pero lo más importante es cómo conversar con ellos. Lo debemos hacer escuchándolos y animándolos a expresarse poniendo atención y respeto por lo que dicen; de esta manera, estamos ayudándolos a que adquieran una sensación o sentimiento de auto-confianza. Necesitan descubrir que lo que nos comunican es importante para nosotros y que existe en esta relación una base de aceptación y respeto.

El niño aprenderá a expresar sus pensamientos de manera clara y precisa y se dará cuenta de que las palabras le ayudan

a clasificar y a describir; aprenderá la secuencia de las palabras en una oración de manera correcta.

2. Enriquecimiento de vocabulario

Estudios psicológicos han demostrado que el niño, de una manera natural y sin que se le enseñe, aumenta su vocabulario de 100 a 200 palabras a los 2 años y a varios miles a los 6 años. Esto nos muestra la riqueza que tiene la mente del niño.

En Montessori ayudamos al niño a enriquecer su vocabulario a través de diversos materiales como: tarjetas con ilustraciones de diversos temas (botánica, zoología, geografía, etc.), mapas rompecabezas, formas geométricas, libros, etc. además de contar en el salón de clases con una gran variedad de objetos que estimulan el conocimiento de los mismos y su verbalización.

3. Lenguaje escrito y lectura

La escritura y la lectura son acciones muy complejas que requieren de una gran variedad de coordinaciones físicas y de habilidades mentales. Desde que el niño entra al ambiente (3 años) trabaja con el material de Vida Práctica y Sensorial, el cual está diseñado para que el niño, de forma indirecta, vaya

desarrollando su coordinación muscular en la mano y dedos, así como interiorizando movimientos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Alrededor de los 3 años y medio el niño empieza a trabajar, de forma más específica, en el proceso de la escritura. Este proceso se inicia con una preparación para la identificación de sonidos, para esto, utilizamos una presentación llamada “el juego de yo veo”, que consiste en identificar y reproducir el sonido inicial y final del nombre de un objeto que se pone a la vista del niño. Después, utilizamos “las letras de lija”, en donde el niño hace la asociación del fonema con su símbolo, a la vez, de que desarrolla la habilidad muscular para el trazo de las letras, ya que el niño sigue el contorno de las letras utilizando sus dedos índice y medio. Al utilizar este material, el niño utiliza, al mismo tiempo 3 canales preceptuales: tacto (al sentir en sus dedos la forma y secuencia del trazo de la letra), oído (se nombra el sonido de la letra al terminar de trazarla) y la vista, lo cual, enfatiza que el conocimiento llegue al niño de manera más fácil y segura.

Una vez que el niño conoce las letras y los fonemas (letras) puede empezar con la formación de pequeñas palabras utilizando el alfabeto móvil.

El proceso de la escritura consiste en escuchar y analizar la

palabra hablada representando cada uno de sus fonemas con un signo gráfico (letra). Para lograr esto, el niño tiene que ser capaz de discriminar auditivamente entre los sonidos, aún con pocas diferencias, para que así pueda ir colocando correctamente los símbolos que formaran una palabra. Esto es un proceso de codificación.

En la escritura se parte del análisis de los sonidos a las letras y en la lectura de las letras a los sonidos (decodificación). De igual forma, ayudamos al niño al trazo de cada una de las letras, utilizando primero, pizarras lisas, luego con pizarras con rayas y doble raya para que el niño vaya delimitando el trazo de cada una de las letras.

Suele atribuirse a Einstein la siguiente cita: «Si quiere que su hijo sea inteligente, cuénteles historias. Si quiere que sea aún más inteligente, cuénteles aún más historias». Fuera él el autor o no, desde luego es un consejo de sabios.

El desarrollo del lenguaje es un proceso natural y espontáneo, que surge por imitación, por lo que lo más importante que tenemos que hacer los padres y maestros es hablar mucho a nuestros hijos, aunque a priori podamos pensar que son “demasiado chiquitos” para entendernos.

María Montessori definió el desarrollo del lenguaje como uno de los periodos sensitivos por los que atraviesa el niño

durante el plano de desarrollo de la infancia.

En su libro “La mente absorbente“, explica la importancia de los primeros dos años y medio en todo el proceso, periodo tras el cual se produce lo que ella llamaba la explosión del lenguaje, ese momento en que los peques comienzan a hablar con esa lengua de trapo tan característica que nos hace derretirnos de amor a los padres, así como todo el perfeccionamiento posterior a una velocidad increíble que ya nos gustaría tener a los adultos a la hora de adquirir nuevos aprendizajes.

El niño de dos años y medio solo posee de dos a trescientas palabras, mientras que a los 6 años conoce miles de palabras. Todo esto tiene lugar sin maestro, por adquisición espontánea. Y resulta que, una vez que el niño ha aprendido todo esto por sí mismo, lo enviamos a la escuela y le enseñamos el alfabeto como una gran adquisición.

El lenguaje es uno de los criterios humanos tal como lo es el movimiento, y está vinculado a la posición vertical que libera a la mano y desarrolla la inteligencia. El movimiento es uno de los factores de humanización con la bipedestación, y la utilización de la mano. Estos dos factores originan el desarrollo del lenguaje. El lenguaje se construye en el tiempo mediante un proceso de imitación. El niño necesita un modelo.

Hacia el año, la marcha, la sujeción y el lenguaje aparecen, así como la primera palabra. Hacia los dos años, toda estructura está en su lugar. Lo que el niño percibe en un primer momento (en el útero) es la prosodia, la entonación, la música de la lengua. Esta variación de entonación está relacionada con la afectividad. La prosodia es un elemento esencial en el aprendizaje del lenguaje. Es la entonación lo que hará tener sentido en el bebé, la seguridad afectiva.

En el cerebro hay dos hemisferios diferentes. En la mujer y en el hombre, las áreas solicitadas acerca del lenguaje no son las mismas. El hemisferio izquierdo controla las palabras (sonidos rápidos) y el hemisferio derecho controla la prosodia. El lenguaje está compuesto por tiempos, prosodia, sonido y música.

El lenguaje se va constituyendo desde el inicio de la vida, lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente; el lenguaje es una función básicamente del cerebro, que se genera en dos áreas: el área de Broca y el área de Wernicke que es la encargada de convertir las ideas en palabras y la de Broca planifica la secuencia de movimientos de los músculos para emitir las palabras.

En los procesos de adquisición del lenguaje se ponen de manifiesto numerosas estructuras y procesos que

combinados dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado.

En un/a niño/a con un desarrollo normal el lenguaje se desarrolla paralelamente con su madurez cognoscitiva y su intelecto, esta correlación es muy importante, ya que presupone la capacidad de representación mental para la aparición del lenguaje, a la vez que este enriquece la maduración intelectual. En todo caso hay que tomar en cuenta la individualidad de cada niño/a debidas a diferentes factores y que deben ser detectadas a tiempo para una atención oportuna.

2.3.4. Lenguaje propiamente dicho:

Se caracteriza por un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario en la que el reconocimiento del yo pasa a tomar un papel importante y significa que el niño/a ha progresado en el desarrollo de su lenguaje interesándose mucho por el habla del adulto, el gusto por las historietas o lecturas.

La mayoría de los niños/as en esta etapa domina todos los fonemas de nuestro idioma entre 3 y 4 años de edad, exceptuando la R que se adquiere entre los cuatro y cuatro y medio.

Los más importantes cambios del desarrollo del lenguaje ocurren entre los 3 y 4 años de edad, tanto en articulación, como en los aspectos semánticos y gramaticales. Cabe también anotar que alrededor de los 2 y 6 años de edad pueden aparecer algunos trastornos de la fluidez verbal en los niños/as, caracterizados por una repetición de sílabas o palabras, titubeos, que se deben al desequilibrio entre el pensamiento y el lenguaje, la misma que desaparece por la adquisición de mayor vocabulario y si esto persiste, el niño/a debe acudir al especialista.

Cabe mencionar que un niño a los 5 años de edad debe ser capaz de producir todos los sonidos del habla antes de iniciarse en los aprendizajes de lectoescritura.

2.3.5. Capacidad del Lenguaje y otros factores:

El lenguaje es un sistema arbitrario de signos abstractos adoptado por un grupo de personas que les sirve para comunicarse. Los signos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos. Los gestos y movimientos corporales son también signos no verbales. En el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de emitir sonidos y en la representación escrita ésta se sustituye por los signos gráficos. Las capacidades auditiva y visual son esenciales

para la comprensión y emisión de sonidos del lenguaje. En el lenguaje hablado se deben considerar el ritmo y la frecuencia. El ritmo de un discurso no debe ser ni muy rápido ni muy lento, para que no se dificulte su comprensión. El ritmo del habla se juzga en función de la fluidez. No se puede determinar con exactitud en qué consiste el habla normal o correcta. Por tanto, lo que se establece es una valoración subjetiva de si parece apropiado para el sexo, talla, edad, personalidad y necesidades del hablante.

- La articulación de sonidos aislados de fonemas en sílabas que corresponden a un nivel motor y práxico.
- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético) que supone ya la emisión de sonidos en orden definido.
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La Recepción:

- La audición (nivel periférico)
- La percepción auditiva (nivel cortical)
- La decodificación del mensaje y la comprensión verbal.
- En un nivel más elevado y entre ambas vertientes están situados:
- El lenguaje interior

- La posibilidad de evocación (posibilidad de representar el objeto ausente o la acción pasada)
- La memorización (inmediata y a largo plazo)

La Comprensión:

La comprensión es anterior a la elaboración del lenguaje verbal. Antes de producirlos el/la niño/a es capaz de comprender los elementos del lenguaje. El lenguaje oral de los niños de 4 a cinco años, edad en la que cursan el primer año de educación básica, avanza a una 2000 palabras. A esta edad puede acceder a casi todo el lenguaje habitual y concreto que se utiliza cotidianamente, entiende preguntas, y realiza recados. Su vocabulario es comprensivo. También se accede a nociones espaciales más complejas y comprende la noción de diferencia. Y más tarde comprende adverbios y preposiciones temporales. Más adelante entre los 7-8 años empieza comprender situaciones pasadas, futuras, pasivas.

2.3.6. Destrezas del lenguaje oral para el pensamiento:

Los niños y niñas pueden desarrollar destrezas del lenguaje solamente cuando han tenido oportunidades para hablar, escuchar y utilizar el lenguaje para resolver problemas y aprender acerca del mundo que los rodea.

Los niños/as aprenden jugando. Es la forma más natural en que exploren, desarrollen su creatividad, aprendan a inventarse y contar historias y desarrollar sus capacidades sociales. El juego ayuda a aprender a resolver problemas, a compartir, a respetar.

Los padres deben ayudar a los hijos a aprender cómo hacer cosas nuevas, a guiar sus esfuerzos e incrementar su conocimiento y destrezas. Mantener una comunicación. El niño/a desde que nace necesita escuchar la voz de sus padres, entre más le hable a su bebé, más va a aprender y tendrá más vocabulario cuando crezca. Las actividades cotidianas son una oportunidad para poder estimular al niño/a.

Escuchar al niño/a. Los niños/as tienen sus propios sentimientos, pensamientos, alegrías y tristezas, esperanzas y temores. El escuchar al niño/a es la mejor manera para descubrir cómo se desarrolla su pensamiento.

Hacerles preguntas. Narrar y preguntar el detalle de las cosas que se encuentran en su entorno. Hacer preguntas es un buen

método para que el niño/a aprenda a comparar y clasificar diferentes objetos. Aliéntelo a buscar respuesta a sus propias preguntas o juntos puedan buscar y descubrir la respuesta correcta.

Leer juntos en voz alta. A los niños/as les encanta que los adultos les lean, aunque no comprendan en la totalidad las historias, pero es la oportunidad de aprender sobre el lenguaje y de disfrutar el sonido y ritmo de su voz.

Tener presente la cantidad y calidad de programas de TV, redes sociales que el niño o niña ve. Hay buenos programas que pueden aportar para introducir conocimientos y promover aprendizajes, pero también existen programas nocivos que resultan perjudiciales ya que aprenden de violencia y cosas que por su edad no comprenden.

Ser realista sobre las habilidades e intereses del niño/a. Se debe respetar la capacidad del niño/a y alentarle a producir cosas nuevas. No obligarle a realizar cosas que no le interesan y que no son de su agrado ya que ello puede ocasionar un desánimo. Es importante que escuche música, que baile, pinte y realice actividades que le ayuden a desarrollar su imaginación y le permitan expresar sus ideas y sentimientos.

2.3.7. Consideraciones para la evaluación del lenguaje oral

Los dos procesos más importantes en la utilización del lenguaje comunicativo son los de comprensión y expresión. Para conocer el lenguaje de un niño/a se ha de valorar la utilización que éste hace de las estructuras principales en estos dos niveles.

En lo relativo a la comprensión se ha de observar previamente la percepción auditiva del niño/a, entendiendo ésta como una habilidad psicológica y no como deficiencia sensorial, a ella la llamaremos discriminación auditiva.

En la expresión hay que valorar lo que el niño/a hace y lo que es capaz de hacer realmente. Lo que hace demuestra con el habla del niño/a en situaciones espontáneas como el juego, la comida y con distintas personas como la madre, profesora. Lo que hace ha de evaluarse en situaciones que provoquen la construcción verbal que deseamos conocer.

Se debe considerar la expresión corporal, gestual, facial, los conceptos de tiempo, lenguaje escrito, sistemas alternativos y ampliatorios de la comunicación.

También la evaluación del lenguaje abarca el contenido, la forma y su uso. El contenido que se refiere a la significación o representación de los mensajes que se producen y que surge de la experiencia del niño/a y refleja sus necesidades e

intereses.

En la entrevista familiar, la cual nos permite conocer la historia personal del niño/a sujeto debe contemplar áreas médico-biológicas, de salud, aspectos psicológicos y de tipo educativo.

En la etapa pre verbal, nos permite saber en qué grado de conocimiento se encuentra el niño/a, si comprende el significado de las palabras, si puede expresarse.

La evaluación de la fonética y la fonología, nos da a conocer la ley o leyes que rigen la forma de hablar de un sujeto; si articula bien, distinguir posibles dislalias fonéticas y/o fonológicas.

Evaluación de la morfología, se recurre aquí al registro y análisis de muestras de lenguaje espontáneo (conversación, descripción, narración).

Evaluación de la sintaxis; se pueden utilizar producciones verbales del propio niño o niña.

Evaluación de la semántica; para comprobar si pueden realizar frases dichas por el logopeda, en las que el niño/a descubra y analice el error.

Evaluación de la comunicación; este aspecto debe valorarse desde el primer momento y a lo largo de sesiones de evaluación. Es de mucho interés observar qué recursos extra

lingüísticos utiliza el niño/a para hacerse entender.

Hay que resaltar lo importante que es el realizar una evaluación a tiempo, para poder contar con una valoración subjetiva a través de la entrevista, la observación, la administración de pruebas, la evaluación continua, el pronóstico y la necesidad de que todo ello sirva para elaborar un plan de intervención adaptado a la persona.

2.4. FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL:

Es muy difícil establecer el inicio del lenguaje en el/la niño/a, ya que el lenguaje se va constituyendo poco a poco; la adquisición del lenguaje está dada desde diferentes perspectivas como son:

2.4.1. Función expresiva:

Es la que le permite al niño/a expresar sus emociones y pensamientos. Esta función tiene una doble vertiente que es la expresiva y la receptiva, cada una de las cuales tiene diferentes elementos que la constituyen:

La articulación de sonidos aislados (los fonemas) o en sílabas, que corresponden a un nivel motor y práctico.

- La asociación de sílabas en palabras (nivel fonético), que supone la emisión de un continuo sonido en un orden definido
- La asociación de palabras en frases (nivel sintáctico) y

de frases en un lenguaje más complejo (nivel lingüístico).

La recepción se realiza en diferentes etapas: la audición (nivel periférico); la percepción auditiva (nivel cortical) y; la decodificación del mensaje y la comprensión verbal.

Cuando el/la niño/a no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, empieza a hacerlo por medio de la acción y puede aparecer problemas de conducta, o adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar puede pasar cuando no logra expresar lo que piensa o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen la rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

2.4.2. Función referencial:

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Cuando un/a niño/a no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otra vía para acceder y producir la información.

2.4.3. Función conativa:

Es la que se centra en la otra persona, busca una respuesta del que recibe el mensaje. Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función generando dificultades en la adaptación social del niño/a.

2.4.4. Función fática:

Es la que consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, genera y mantiene el diálogo y logra establecer la comunicación.

Cuando esta acción no es pareja puede ocasionar dificultades, que es lo que ocurre con el/la niño/a con dificultades de lenguaje, al comunicarse con sus pares.

2.4.5. Función lúdica:

Permite satisfacer las necesidades de juego y recreación en los/las niños/as y adultos.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés hasta los doble sentido y juegos de los adolescentes. Un/a niño/a con problemas de lenguaje pierde la posibilidad de jugar y de integrarse al grupo.

2.4.6. Función simbólica:

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

2.4.7. Función estructural:

Permite organizar la información generando estructuras en el pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando se requiera.

En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el/la niño/a posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella “archivada” en su estructura de memoria.

2.4.8. Función social:

Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.

La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse con otras personas.

2.5. FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

ORAL:

Partiendo de algunas teorías que nos aportan para la investigación sobre el desarrollo del lenguaje, el/la niño/a nace con un dispositivo innato para aprender el lenguaje, el mismo que aprende durante toda la vida, ya que el lenguaje es innato del ser humano, el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social, analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso". El desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos que reciba el/la niño/a, como puede ser por imitación, corrección y repetición que el adulto le haga en diferentes situaciones de comunicación, el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, lo que supone que el ser humano al nacer no posee lenguaje sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. El lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo y que el/la niño/a está en constante transformación de su desarrollo y está dado por diferentes estímulos de agentes como pueden ser los padres, maestros, amigos, sociedad, cultura.

2.6. FASES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo

y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: la pre lingüística, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

2.6.1. Fase prelingüística:

Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños/as sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que el/la niño/a desarrolle sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el refuerzo comienza a diferenciar fonemas y a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y acciones; empieza a tomar conciencia de la causa-efecto. Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensorio motriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

En esta fase el adulto debe hablar al niño/a de una manera clara, así el/la niño/a, creará una conducta de saber escuchar y deseará repetir lo que escucha, estas situaciones deben darse muy a menudo y desde que el/la niño/a nace.

2.6.2. Función lingüística:

Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando.

En esta fase el/la niño/a va a progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje. Estos niveles son:

Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.

Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.

Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma.

En la fase lingüística, y en relación al desarrollo socio afectivo, el/la niño/a comienza hablando de si mismo en tercera persona de conciencia que el/la niño/a hace de sí mismo es cuando con lo que el niño o la niña se autoafirma.

Esto corresponde a la crisis de oposición, alrededor de los cuatro años.

En lo que respecta a lo cognitivo, el lenguaje y el pensamiento están relacionados. El/la niño/a utiliza las palabras como instrumento del pensamiento. La acción verbal comienza a reemplazar a la acción misma. A través del lenguaje, el niño o niña manifiesta su capacidad lógica. El lenguaje del niño/a refleja su conocimiento acerca del mundo, pero también ayuda a aumentar o a perfeccionar dicho conocimiento.

2.7. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Lenguaje oral

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación

y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.

Lenguaje: Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito.

Sensorial: De los sentidos corporales o relacionado con ellos.

Desarrollo: Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Niñez: Primer período de la vida de la persona, comprendido entre el nacimiento y el principio de la adolescencia.

Sociedad: Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y consuetudinarias, y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinado.

Sentimiento: Se refiere tanto a un estado de ánimo como también a una emoción conceptualizada que determina el estado de ánimo. Por tanto, «estado del sujeto caracterizado por la impresión afectiva que le causa determinada persona, animal, cosa, recuerdo o situación en general».

Percepción: Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

Fisiología: Parte de la biología que estudia los órganos de los seres vivos y su funcionamiento.

Educación: Transmisión de conocimientos a una persona para que esta adquiera una determinada formación. Formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

2.8. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.8.1 Hipótesis General

Existe relación directa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del distrito de yanacancha-2017

2.8.2 Hipótesis Específicas

a) Existe relación directa entre la estimulación sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del distrito de yanacancha-2017

b) Existe relación directa entre el sistema sensorial y las dificultades del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del distrito de yanacancha-2017

c) Existe relación directa entre el sistema sensorial y los factores que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del distrito de yanacancha-2017

d) Existe relación directa entre el medio Ambiente y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes

del primer grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del distrito de yanacancha-2017

2.9. SISTEMA DE VARIABLES

2.9.1. Variable Independiente

Sistema sensorial.

2.9.2. Variable Dependiente

Desarrollo del lenguaje oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptivo – Correlacional

3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

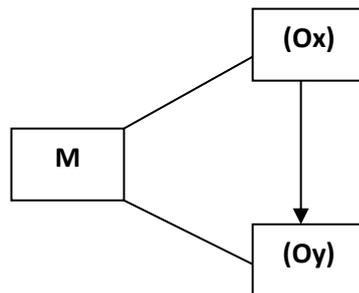
El método que se utilizó en la presente investigación es Exploratoria.

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño es Descriptivo - Correlacional porque la investigación implica la recolección de dos conjuntos de datos de un grupo de sujetos con la intención de determinar la subsecuente relación entre estos conjuntos de datos. En nuestro estudio un grupo de sujetos lo constituyen los entes que participan en el uso de Internet y el otro, los

entes producto de este proceso de información y comunicación para conocer su bienestar subjetivo.

Diseño de este nivel de investigación se puede diagramar del siguiente modo.



Dónde:	→
M	: Muestra.
O	: Observación.
X	: Variable independiente.
Y	: Variable dependiente.
	: Relación

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población estará representada por 650 estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco, del distrito de Yanacancha.

UNIVERSO O POBLACIÓN TOTAL

Estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco	
Grado y Sección	Año 2017
1. Primero	110
2. Segundo	95
3. Tercero	115
4. Cuarto	120
5. Quinto	100
6. Sexto	110
TOTAL	650

Fuente: Padrón de Padres de Familia 2017

Docentes del primer grado de la I.E. José Antonio Encinas Franco	
Grado y Sección	Año 2017
1. Primero A, B, C, D, E, F, G	5
TOTAL	5

Fuente: Padrón de Padres de Familia 2017

3.4.2 Muestra

Estará representada por 80 estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha. Así mismo 5 docentes del primer grado. La muestra es no probabilística, estas muestras se eligieron de forma intencionada.

Estudiantes del primer grado de la I.E. José Antonio Encinas Franco	
Grado y Sección	Año 2017
1. Primero A	21
2. Primero B	19
3. Primero C	22
4. Primero D	18
TOTAL	80

Fuente: Padrón de Padres de Familia 2017

Docentes del primer grado de la I.E. José Antonio Encinas Franco	
Grado y Sección	Año 2017
1. Primero A, B, C, D, E, F, G	5
TOTAL	5

Fuente: Padrón de Padres de Familia 2017

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnicas:

Las técnicas de recolección de datos son:

La encuesta fue dirigida a los estudiantes y docentes del primer grado de educación primaria de las cinco diferentes secciones, y que tendrá la finalidad de recoger información sobre la estimulación del sistema sensorial y desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

3.5.2 Instrumentos:

Se utilizará el cuestionario para los estudiantes y docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

a. cuestionario: evaluación del proceso sensorial que consta de 25 ítems para los estudiantes del primer grado de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

b. Cuestionario: desarrollo del lenguaje oral que consta de 15 ítems para los docentes del primer grado de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

Luego se correlacionó los instrumentos siguiendo el diseño correlacional.

3.5.3 Confiabilidad y validez de los instrumentos:

Para evaluar y criticar los datos con los niveles de exigencias, eficacia y eficiencia y con profesionalismo estadístico, utilizaremos el método de Küder Richardson para garantizar los niveles de confiabilidad.

Y para la validez usaremos la Prueba piloto y el Juicio de expertos.

3.6 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Después se hará una evaluación y crítica de los datos, a fin de garantizar la validez y confiabilidad se organizaran y se procesaran

con el sistema SPSS, construyendo tabla de frecuencias unidimensional. A partir de esta tabla se construye cuadros estadísticos y se calculan los estadígrafos y medidas de resumen para que faciliten el análisis e interpretación de los datos y resultados. Elaboración de histogramas, polígonos de frecuencias y otros gráficos.

3.7 SELECCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para evaluar y criticar los datos con los niveles de exigencias, eficacia y eficiencia y con profesionalismo estadístico, utilizaremos el método de Küder Richardson para garantizar los niveles de confiabilidad.

Y para la validez usaremos la Prueba piloto y el Juicio de expertos.

CAPITULO IV

RESULTADO Y DISCUSIÓN

4.1 TRATAMIENTO ESTADÍSTICO E INTERPRETACIÓN DE CUADROS

A. Descripción de los resultados obtenidos del cuestionario para evaluar el sistema sensorial. Para la recolección de datos sobre el sistema sensorial se aplicó un cuestionario de 25 ítems a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco del Distrito de Yanacancha, el instrumento estuvo elaborado en función de las dimensiones de la variable.

B.

DIMENSIONES	# DE ÍTEMS	PESO
D1: Sistema auditivo	5 ítems	20%
D2: Sistema gustativo / olfativo	5 ítems	20%
D3: Sistema táctil	5 ítems	20%
D4: Sistema visual	5 ítems	20%
D5: Sistema kinestésico	5 ítems	20%
Total	25 ítems	100%

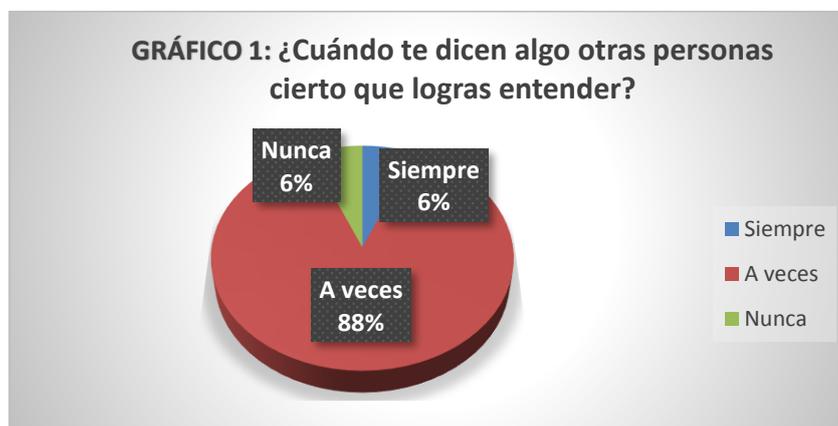
	A Veces	Nunca
	(1 punto)	(2 puntos)
4.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS, FIGURAS, ETC.		TABLAS, GRÁFICOS,

RESULTADO DEL FORMATO DE OBSERVACIÓN DE CAMPO DE LOS ESTUDIANTES

SISTEMA AUDITIVO

Tabla 1: ¿Cuándo te dicen algo otras personas cierto que logras entender?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6.3
A veces	70	87.5
Nunca	5	6.3
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 1 se presentan los resultados del sistema Auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 6,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre logran entender lo que les dicen otras personas; el 87,5% de la muestra de estudio mencionan que a veces logran entender lo que les dicen otras personas; y el 6,3% de la muestra de estudio mencionan que nunca logran entender lo que les dicen otras personas.

Tabla 2: ¿Usted se incomoda con ruidos que se dan a diario en casa o en la calle?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	18.8
A veces	55	68.8
Nunca	10	12.5
Total	80	100.0



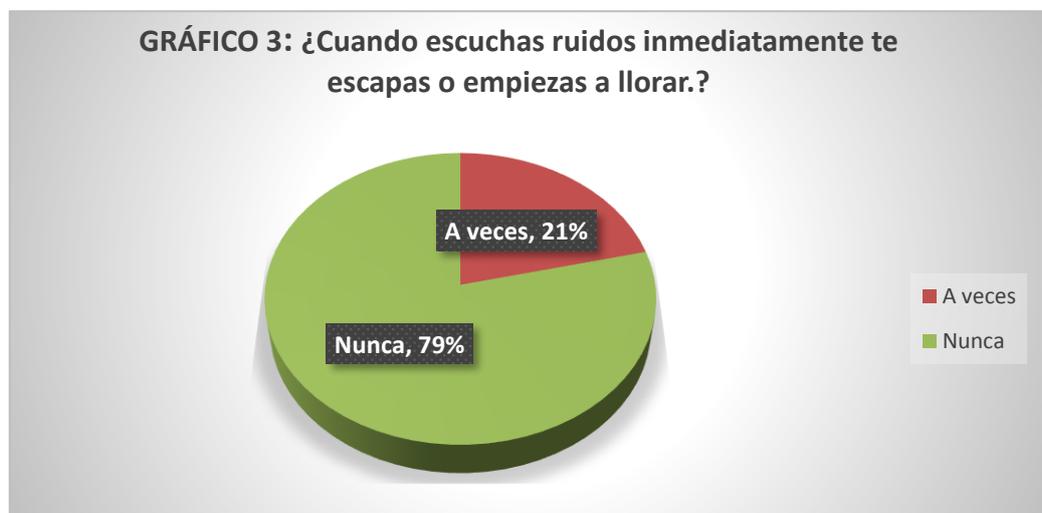
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 2 se presentan los resultados del sistema auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 18,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre se incomodan con los ruidos que se dan a diario; el 68,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces se incomodan con los ruidos que se dan a diario; y el 12,5% de la muestra de estudio mencionan que nunca se incomodan con los ruidos que se dan a diario.

Tabla 3: ¿Cuándo escuchas ruidos inmediatamente te escapás o empiezas a llorar?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
A veces	17	21.3
Nunca	63	78.8
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 3 se presentan los resultados del sistema auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 21,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre se escapan o empiezan a llorar cuando escuchan ruidos; el 78,8% de la muestra de estudio mencionan que nunca se escapan o empiezan a llorar cuando escuchan ruidos.

Tabla 4: ¿ Conoces algún niño con dificultad para escuchar sonidos fuertes?.

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	13.8
A veces	14	17.5
Nunca	55	68.8
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

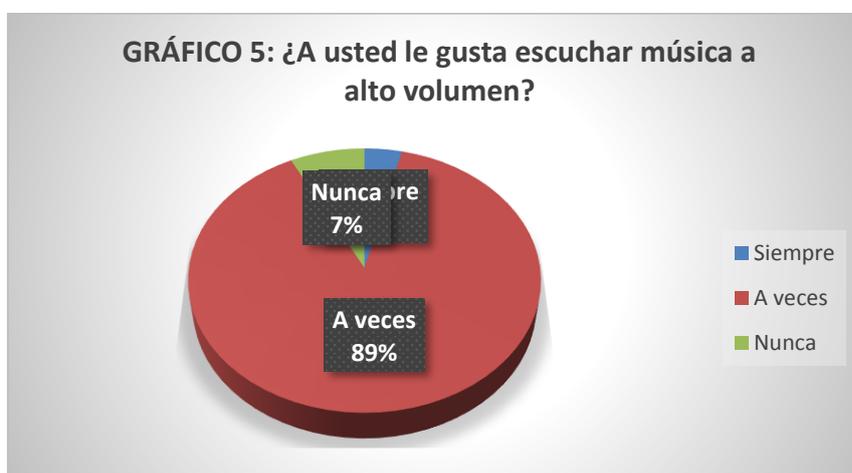
Interpretación:

En la tabla N° 4 se presentan los resultados del sistema auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los

estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 13,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre conocen algún niño con dificultad para escuchar sonidos fuertes; el 17,5% de la muestra de estudio mencionan que a veces conocen algún niño con dificultad para escuchar sonidos fuertes; y el 68,8% de la muestra de estudio mencionan que nunca conocen algún niño con dificultad para escuchar sonidos fuertes.

Tabla 5: ¿A usted le gusta escuchar música a alto volumen?.

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	3.8
A veces	71	88.8
Nunca	6	7.5
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

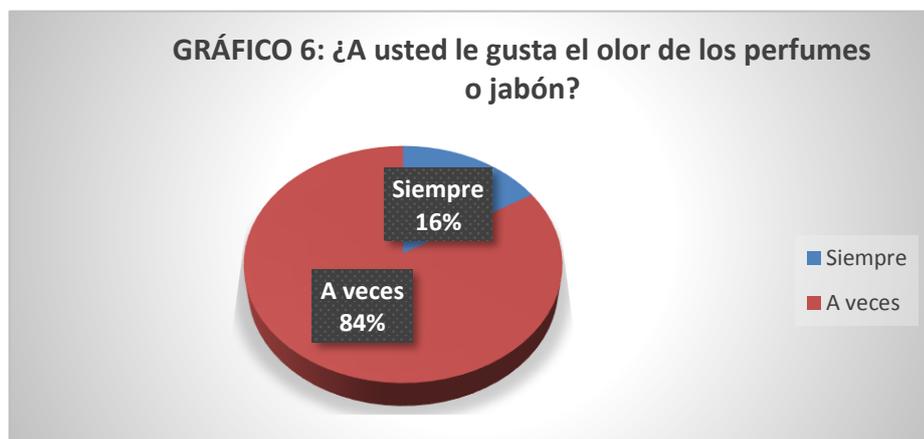
En la tabla N° 5 se presentan los resultados del sistema auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los

estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 3,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre les gusta escuchar música a alto volumen; el 88,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces les gusta escuchar música a alto volumen; y el 7,5% de la muestra de estudio mencionan que nunca les gusta escuchar música a alto volumen.

SISTEMA GUSTATIVO/OLFATIVO

Tabla 6: ¿A usted le gusta el olor de los perfumes o jabón?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	16.3
A veces	67	83.8
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 6 se presentan los resultados del sistema gustativo/olfativo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 16,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre les gusta el olor de los perfumes o jabón; el 83,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces les gusta el olor de los perfumes o jabón.

Tabla 7: ¿A usted le gustan las verduras y frutas?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	39	48.8
A veces	39	48.8
Nunca	2	2.5
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

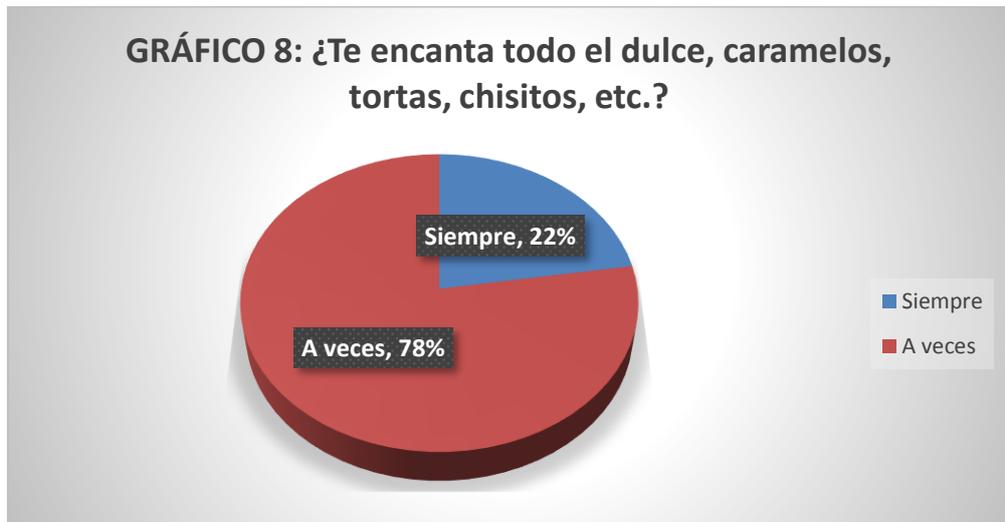
Interpretación:

En la tabla N° 7 se presentan los resultados del sistema gustativo/olfativo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 48,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre les gusta las verduras y frutas; el 48,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces le gusta las verduras y frutas y el 2,5% de la muestra de estudio mencionan que nunca les gusta las verduras y frutas.

Tabla 8: ¿Te encanta todo el dulce, caramelos, tortas, chisitos, etc.?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	22.5
A veces	62	77.5
Total	80	100.0

GRÁFICO 8: ¿Te encanta todo el dulce, caramelos, tortas, chisitos, etc.?



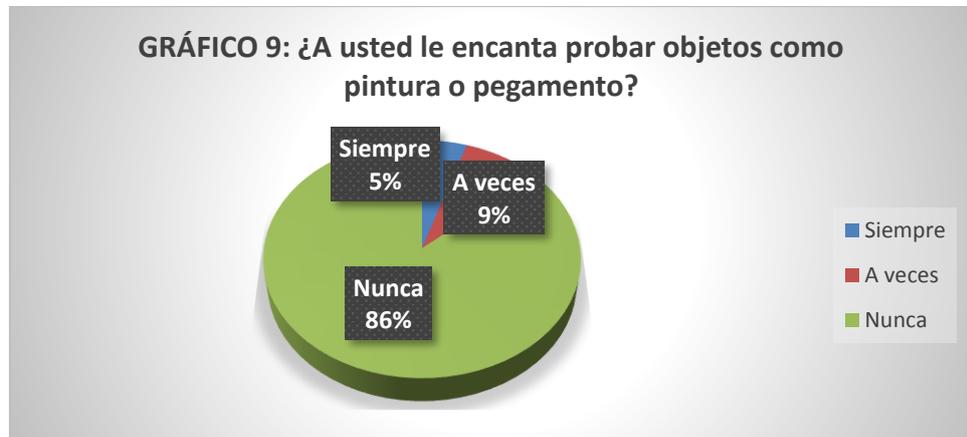
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 8 se presentan los resultados del sistema gustativo/olfativo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 22,5% de la muestra de estudio mencionan que siempre les encanta todo el dulce y el 77,5% de la muestra de estudio mencionan que a veces les encanta todo el dulce.

Tabla 9: ¿A usted le encanta probar objetos como pintura o pegamento?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5.0
A veces	7	8.8
Nunca	69	86.3
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 9 se presentan los resultados de las funciones auditivas, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 5,5% de la muestra de estudio mencionan que siempre les encanta probar objetos como pintura o pegamento; el 8,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces les encanta probar objetos como pintura o pegamento y el 86,3% de la muestra de estudio mencionan que. nunca les encanta probar objetos como pintura o pegamento.

Tabla 10: ¿ A usted le gustan comidas como espinacas o brócoli?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	66	82.5
A veces	14	17.5
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

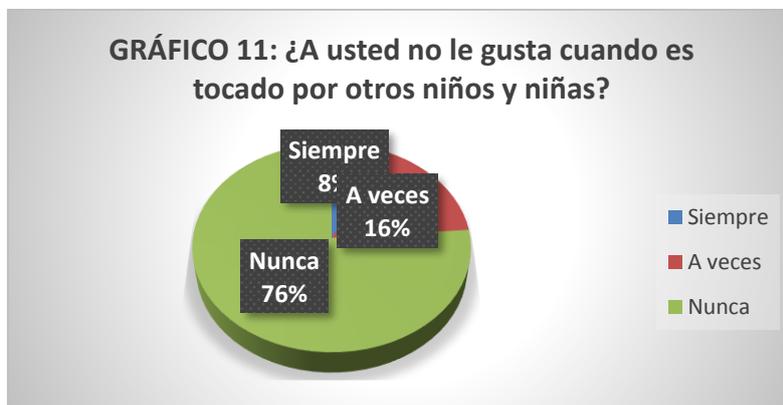
En la tabla N° 10 se presentan los resultados del sistema gustativo/olfativo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 82,2% de la muestra de estudio mencionan que siempre les gusta comidas como espinacas o brócoli. y el 17,5% de la muestra de estudio mencionan que a veces les gusta comidas como espinacas o brócoli.

SISTEMA TACTIL

Tabla 11: ¿A usted no le gusta cuando es tocado por otros niños y niñas?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	7.5
A veces	13	16.3

Nunca	61	76.3
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 11 se presentan los resultados del sistema táctil, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 7,5% de la muestra de estudio mencionan que siempre cuando es tocado por otros niños y niñas no les gusta; el 16,3% de la muestra de estudio mencionan que a veces no les gusta cuando es tocado por otros niños y niñas y el 76,3% de la muestra de estudio mencionan que nunca no les gusta cuando es tocado por otros niños y niñas.

Tabla 12: ¿Usted no se da cuenta cuando es tocado?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5.0
A veces	20	25.0

Nunca	56	70.0
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 12 se presentan los resultados del sistema táctil, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 5,0% de la muestra de estudio mencionan que siempre no se da cuenta cuando es tocado; el 25,0% de la muestra de estudio mencionan que a veces no se da cuenta cuando es tocado y el 70,0% de la muestra de estudio mencionan que nunca no se da cuenta cuando es tocado.

Tabla 13: ¿A usted le incomoda cuando se peina o cepilla los dientes?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6.3
A veces	5	6.3
Nunca	70	87.5

Total	80	100.0
-------	----	-------



Fuente: Elaboración propia

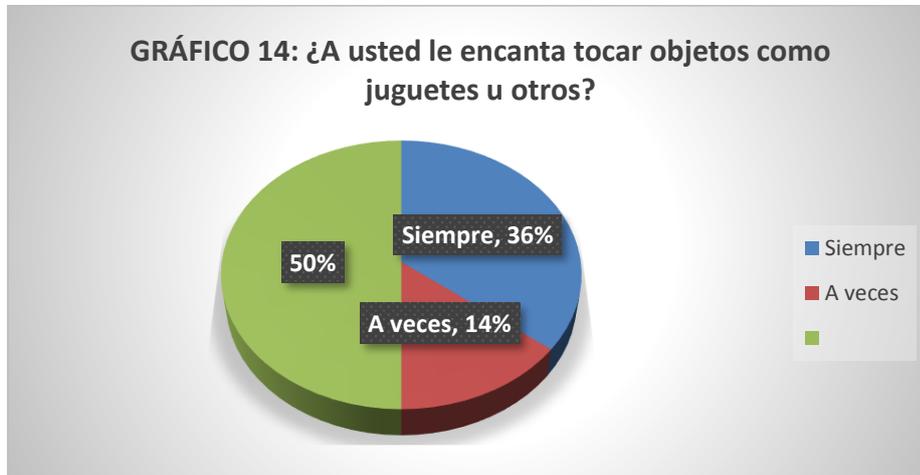
Interpretación:

En la tabla N° 13 se presentan los resultados del sistema táctil, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 6,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre le incomoda cuando se peina o cepilla los dientes; el 6,3% de la muestra de estudio mencionan que a veces le incomoda cuando se peina o cepilla los dientes y el 87,5% de la muestra de estudio mencionan que nunca le incomoda cuando se peina o cepilla los dientes.

Tabla 14: ¿A usted le incomoda cuando se peina o cepilla los dientes?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	57	71.3
A veces	23	28.8

Total	80	100.0
-------	----	-------



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 14 se presentan los resultados del sistema táctil, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 71,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre les encanta tocar objetos como juguetes u otros y el 28,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces le encanta tocar objetos como juguetes u otros.

Tabla 15: ¿A usted le encanta tocar objetos como juguetes u otros?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	6.3
A veces	28	35.0
Nunca	47	58.8

Total	80	100.0
-------	----	-------



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 15 se presentan los resultados del sistema táctil, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 6,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre llora cuando se hace una herida menor o pequeña; el 35,0% de la muestra de estudio mencionan que a veces llora cuando se hace una herida menor o pequeña y el 58,8% de la muestra de estudio mencionan que nunca llora cuando se hace una herida menor o pequeña.

SISTEMA VISUAL

Tabla 16: ¿Te cuesta mucho reconocer símbolos o letras?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	13.8
A veces	42	52.5

Nunca	27	33.8
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 16 se presentan los resultados del sistema visual, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 13,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre les cuesta mucho reconocer símbolos o letras; el 52,5% de la muestra de estudio mencionan que a veces les cuesta mucho reconocer símbolos o letras y el 33,8% de la muestra de estudio mencionan que nunca les cuesta mucho reconocer símbolos o letras.

Tabla 17: ¿A usted le incomoda las luces brillantes?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	43.8
A veces	41	51.3

Nunca	4	5.0
Total	80	43.8



Fuente: Elaboración propia

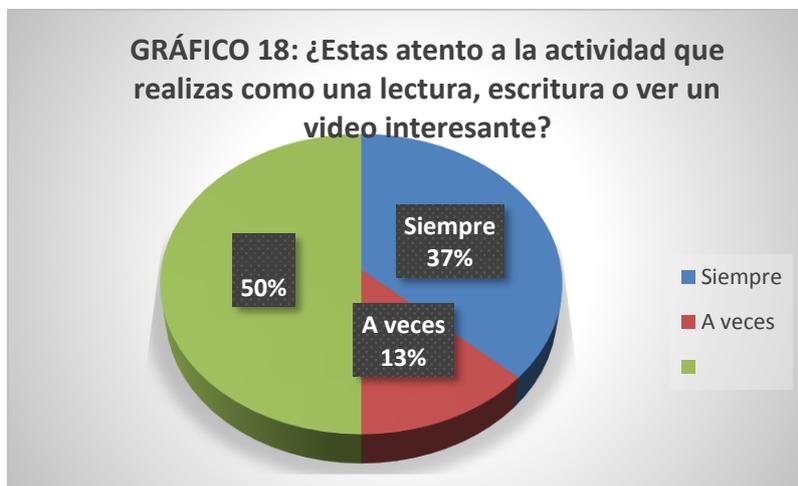
Interpretación:

En la tabla N° 17 se presentan los resultados del sistema visual, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 43,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre les incomoda las luces brillantes; el 51,3% de la muestra de estudio mencionan que a veces les incomoda las luces brillantes y el 5,0% de la muestra de estudio mencionan que nunca les incomoda las luces brillantes.

Tabla 18: ¿Estas atento a la actividad que realizas como una lectura, escritura o ver un video interesante?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	59	73.8

A veces	21	26.3
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

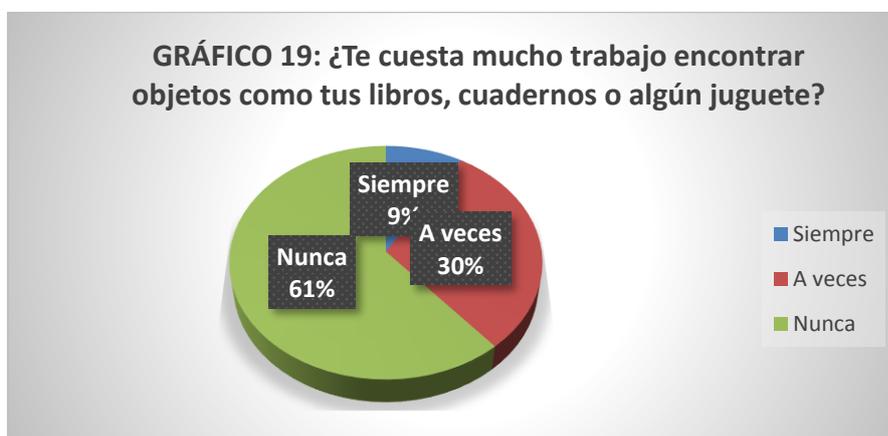
Interpretación:

En la tabla N° 18 se presentan los resultados del sistema visual, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 73,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre están atentos a la actividad que realizan como una lectura, escritura o ver un video interesante y el 23,3% de la muestra de estudio mencionan que a veces están atentos a la actividad que realizan como una lectura, escritura o ver un video interesante.

Tabla 19: ¿Te cuesta mucho trabajo encontrar objetos como tus libros, cuadernos o algún juguete?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	8.8

A veces	24	30.0
Nunca	49	61.3
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 19 se presentan los resultados del sistema visual, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 8,8% de la muestra de estudio mencionan que siempre les cuesta mucho trabajo encontrar objetos como sus libros, cuadernos o algún juguete; el 30,0% de la muestra de estudio mencionan que a veces les cuesta mucho trabajo encontrar objetos como sus libros, cuadernos o algún juguete y el 61,3% de la muestra de estudio mencionan que nunca les cuesta mucho trabajo encontrar objetos como sus libros, cuadernos o algún juguete.

Tabla 20: ¿ Te dificulta controlar los movimientos de tus ojos?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	5.0

A veces	30	37.5
Nunca	46	57.5
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

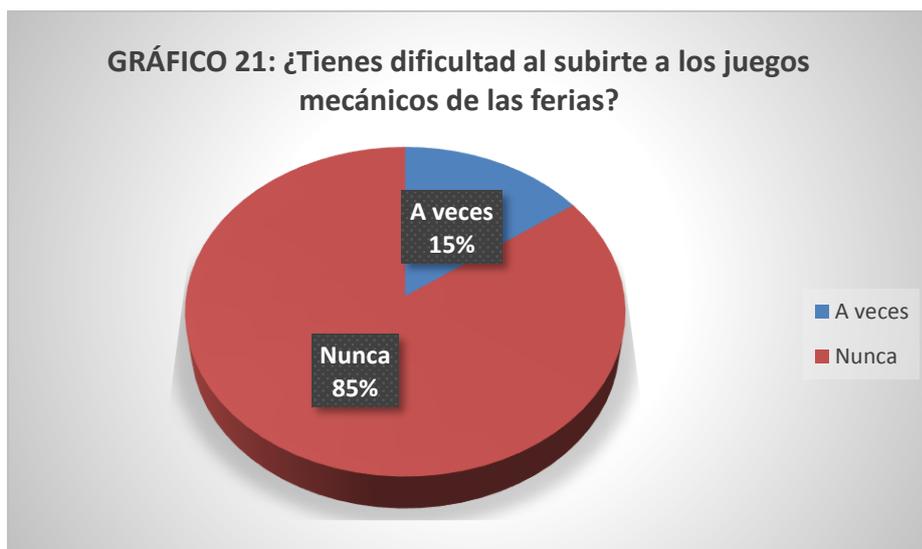
Interpretación:

En la tabla N° 20 se presentan los resultados del sistema visual, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 5,0% de la muestra de estudio mencionan que siempre les dificulta controlar los movimientos de sus ojos; el 37,5% de la muestra de estudio mencionan que a veces les dificulta controlar los movimientos de sus ojos y el 57,5% de la muestra de estudio mencionan que nunca les dificulta controlar los movimientos de sus ojos

SISTEMA KINESTÉSICO

Tabla 21: ¿Tienes dificultad al subirte a los juegos mecánicos de las ferias?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
A veces	12	15.0
Nunca	68	85.0
Total	80	100.0



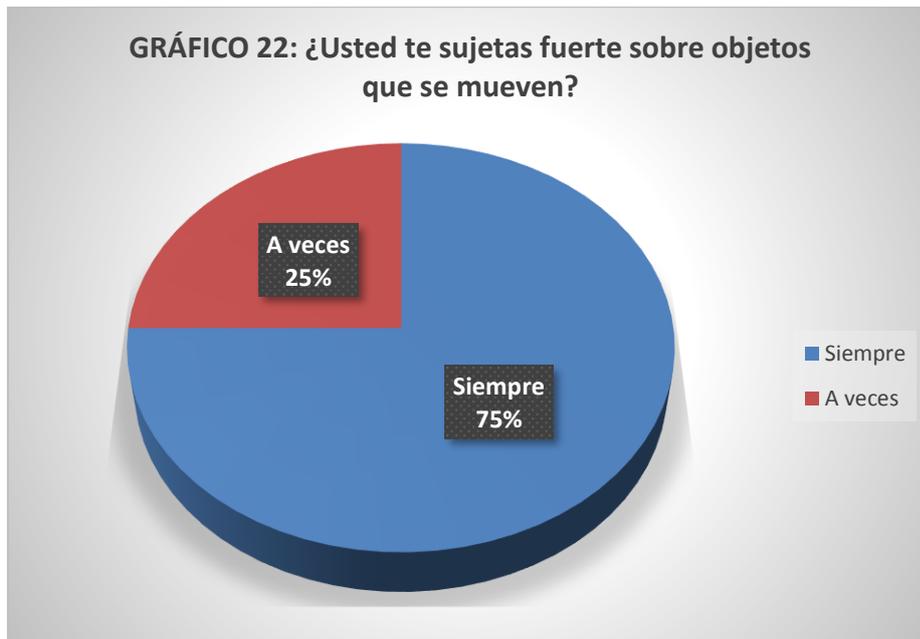
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 21 se presentan los resultados del sistema kinestésico, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 15,0% de la muestra de estudio mencionan que a veces tienen dificultad al subirse a los juegos mecánicos de las ferias y el 85,0% de la muestra de estudio mencionan que nunca tienen dificultad al subirse a los juegos mecánicos de las ferias.

Tabla 22: ¿Usted se sujeta fuerte sobre objetos que se mueven?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	60	75.0
A veces	20	25.0
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 22 se presentan los resultados del sistema kinestésico, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que y el 75,0% de la muestra de estudio mencionan que siempre se sujetan fuerte sobre objetos que se mueven; el 25,0% de la muestra de estudio mencionan que a veces se sujetan fuerte sobre objetos que se mueven.

Tabla 23: ¿ Te mantienes firme y en buen equilibrio cuando realizas tu actividad física?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	77	96.3
A veces	3	3.8
Total	80	100.0



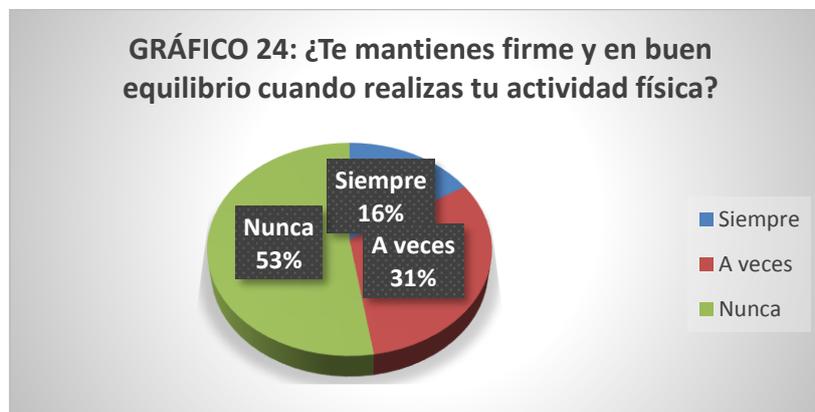
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 23 se presentan los resultados del sistema kinestésico, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 96,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre se mantienen firme y en buen equilibrio cuando realizan alguna actividad física y el 3,8% de la muestra de estudio mencionan que a veces se mantienen firme y en buen equilibrio cuando realizan alguna actividad física.

Tabla 24: ¿A ti te dificulta algún objeto porque te aprieta demasiado, como tus zapatillas, short o camiseta en tu actividad física?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	16.3
A veces	25	31.3
Nunca	42	52.5
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 24 se presentan los resultados del sistema kinestésico, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 16,3% de la muestra de estudio mencionan que siempre les dificulta algún objeto porque les aprieta demasiado, como sus zapatillas, short o camiseta en su actividad física; el 31,3% de la muestra de estudio mencionan que a veces les dificulta algún objeto porque les aprieta demasiado, como sus zapatillas, short o camiseta en su actividad física y el 52,2 % de la muestra de estudio mencionan que nunca les dificulta algún objeto porque les aprieta demasiado, como sus zapatillas, short o camiseta en su actividad física.

Tabla 25: ¿Te da flojera levantarte en las mañanas para ir a la escuela?

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	32.5
A veces	53	66.3
Nunca	1	1.3
Total	80	100.0



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 25 se presentan los resultados del sistema kinestésico, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los docentes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 32,5% de la muestra de estudio mencionan que siempre les da flojera levantarse en las mañanas para ir a la escuela; el 66,3% de la muestra de estudio mencionan que a veces les da flojera levantarse en las mañanas para ir a la escuela y el 1,3% de la muestra de estudio mencionan que nunca les da flojera levantarse en las mañanas para ir a la escuela.

RESULTADO DEL CUESTIONARIO SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS DOCENTES

Tabla 26: Sistema Auditivo

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60,0%
No	2	40,0%
Total	5	1



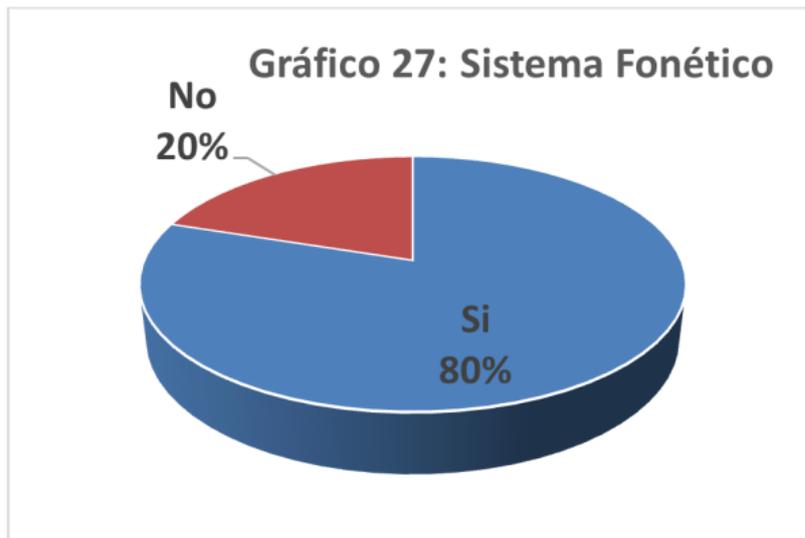
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 26 se presentan los resultados del sistema Auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 60% de la muestra de estudio mencionan que siempre logran entender lo que les dice el maestro el 40% de la muestra de estudio menciona que no logran entender al maestro.

Tabla 27: Sistema Fonético

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80,0%
No	1	20,0%
Total	5	100%

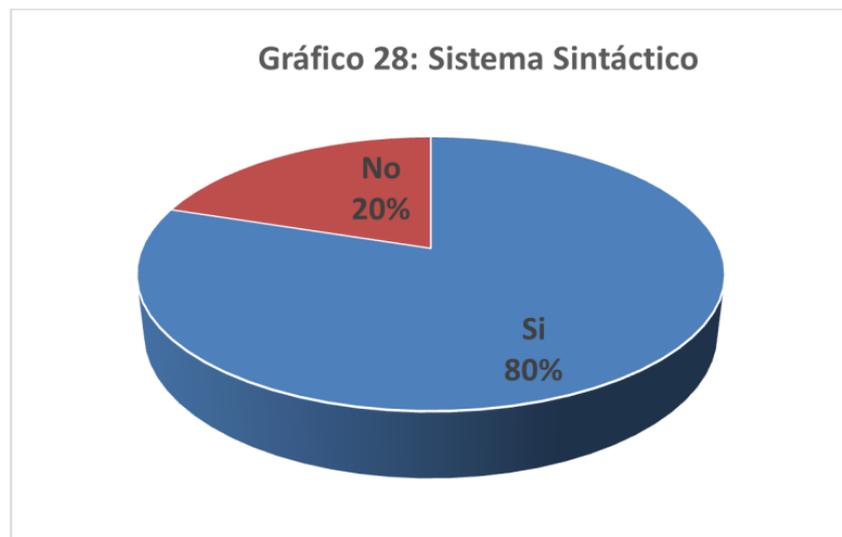


Interpretación:

En la tabla N° 27 se presentan los resultados del sistema Auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 80% de la muestra de estudio mencionan que siempre logran entender lo que les escuchan al maestros; el 20% de la muestra de estudio mencionan que a veces logran escucharlo que les dice el maestro.

Tabla 28: Sistema Sintáctico

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80,0%
No	1	20,0%
Total	5	100%

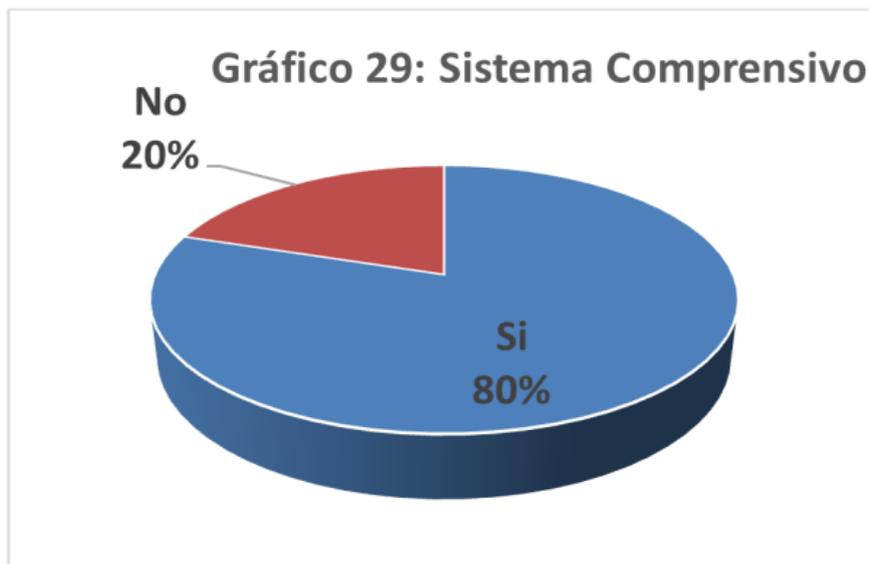


Interpretación:

En la tabla N° 28 se presentan los resultados del sistema Auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 80% de la muestra de estudio mencionan que siempre logran sentir lo que el maestro les alcanza y el 20% de la muestra de estudio mencionan que a veces logran sentir lo que el maestro les alcanza.

Tabla 29: Sistema Comprensivo

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Si	4	80,0%
No	1	20,0%
Total	5	100%

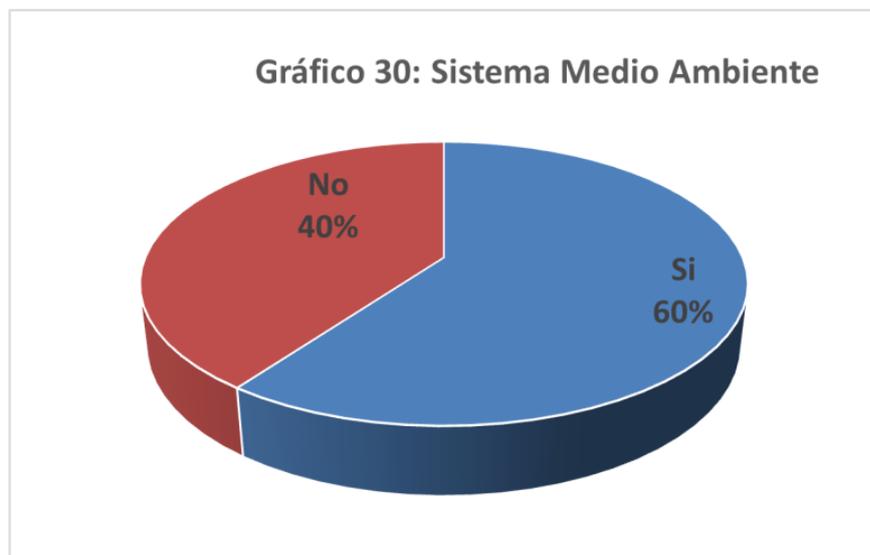


Interpretación:

En la tabla N° 29 se presentan los resultados del sistema Auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 80% de la muestra de estudio mencionan que siempre logran comprender lo que les dice el maestro; y el 20% de la muestra de estudio mencionan que a veces no logran entender lo que les dice el maestro.

Tabla 30: Sistema medio ambiente

Categoría	Promedio de Frecuencia	Porcentaje
Si	3	60,0%
No	2	40,0%
Total	5	1



Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la tabla N° 30 se presentan los resultados del sistema Auditivo, obtenidos mediante la aplicación de un cuestionario a los estudiantes de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Se observa en la tabla que, el 60% de la muestra de estudio mencionan que están inmerso dentro del medio ambiente y el 40% de la muestra de estudio mencionan que algunos no están inmerso dentro del medio ambiente.

B. Análisis de fiabilidad

Tabla 26: Análisis de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,968	,968	25

Interpretación

En la tabla 26 se muestran el análisis del alfa de Cronbach, en la que podemos mencionar que nuestro análisis de nuestro trabajo es fiable, ya que se acerca a uno.

4.3 PRUEBA DE HIPÓTESIS

CUADRO 1: Prueba de Hipótesis General

<i>Se calcula el coeficiente de correlación de Pearson</i>			
		VX: Sistema sensorial	VY: Lenguaje oral
VX: Sistema sensorial	Correlación de Pearson	1	,738**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	80	80
VY: Lenguaje oral	Correlación de Pearson	,738**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	80	80

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Hipótesis General

Hipótesis alterna (Ha): Existe relación directa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del

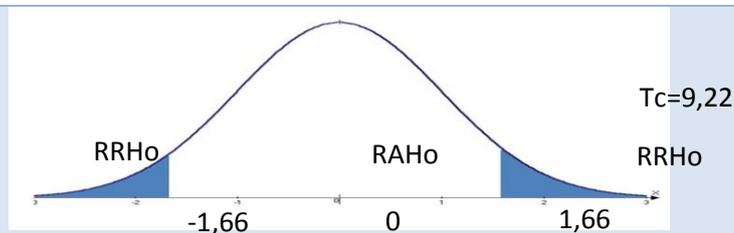
primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.

Hipótesis nula (H0): No existe relación directa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.

Valor T calculado	Valor T	P	Decisión
9,22	1,66	0,05	Rechazo la Ho

Estadístico de Prueba: **T Student Correlación**

$$t = \frac{r_{xy} - 0}{\sqrt{\frac{1 - r_{xy}^2}{N - 2}}} = \frac{0,738 - 0}{\sqrt{\frac{1 - 0,738^2}{73 - 2}}} = 9,22$$



Se concluye señalando que influye significativamente el sistema sensorial en el desarrollo del lenguaje oral estudiantes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.

Luego de realizar la sistematización de los resultados por medio del SPSS y de los análisis Estadísticos de Correlación de Pearson, se puede establecer similitudes en lo que muestra la teoría científica y los propósitos de la presente investigación que plantea la siguiente hipótesis: Existe relación directa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.

Para la realización de la presente investigación se utilizaron dos cuestionarios para recopilar los datos; pero la utilización de estos instrumentos de medición exigió que cuenten con la necesaria validez y confiabilidad; para lo cual se dio validez a través de tres juicios de expertos, así mismo la confiabilidad del primer instrumento fue de 0,772 y del segundo instrumento fue de 0,728 lo cual permitió afirmar que son altamente confiables; es decir sus mediciones son estables y consistentes. Finalmente se tiene los resultados de la prueba de hipótesis de donde se concluye que de la hipótesis general: Existe relación directa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017; se ha obtenido un valor de T calculado de $9,22 > R_c = 1,66$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna; asimismo se obtuvo una correlación de Pearson de 0,738 lo cual indica que es una correlación muy alta.

4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Conclusiones

1. La prueba utilizada en la presente investigación sobre el sistema sensorial y desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017, presenta validez y confiabilidad de acuerdo a los análisis estadísticos practicados.
2. Los resultados indican que el nivel de sistema sensorial tiene relación significativa con el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.
3. Una deducción válida a partir de los resultados obtenidos es que los niños y niñas tienen un nivel regular de sistema sensorial faltando mayor estimulación, y un desarrollo del lenguaje oral también de nivel alto concerniente con las labores escolares que desempeñan.
4. Se ha comprobado que el sistema sensorial tiene relación directa y positiva con el desarrollo del lenguaje oral, siendo el índice de correlación al 73,8%, lo que significa que es una relación alta y positiva.

5. En términos generales, los resultados obtenidos justifican la aceptación de la Hipótesis General de Investigación, esto es: Existe una relación significativa entre el sistema sensorial con el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.

Sugerencias

Del análisis de los resultados en la presente investigación, surgen algunas recomendaciones:

1. Realizar programas destinados a mejorar el nivel de sistema sensorial a partir del estímulo de los sistemas sensoriales de los estudiantes, para fortalecer la labor educativa.
2. Se debe seguir efectuando investigación referente a la variable del desarrollo del lenguaje oral, ya que estos nos permitirán tener una mejora comunicación.
3. La Universidad, la DRE y UGELs y otras instituciones académicas deben fomentar talleres, charlas y programas de reflexión acerca de la importancia del sistema sensorial y su relación con el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.
4. Realizar futuras investigaciones correlacionando el nivel de sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, pero usando otros instrumentos para contrastar los resultados.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. (1995). *Técnicas de Investigación Social*. (24ª ed). Bs. As: Lumen. Código 001.42-A57
- Andrade, S (2005). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Andrade. Código: 001.42/A57
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2002). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Benites, S. (2010) *Metodología de la Investigación Científica*. Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú
- Briones, G. (1998). *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*. (3ªed.). México: Trillas.
- Buchelli, J. (2011) *Metodología de la Investigación Científica*, 1ª. Ed. Trujillo, Perú
- Bunge, Mario. (1986) *La Ciencia, su Método y su Filosofía*. Bs. As. Ediciones Siglo XXI.
- Caballero, A. (2000). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Udegraf S.A.
- <http://www.politecnicojic.edu.co/investigacion/Serie%20Aprender%20a%20Investigar.htm>
- http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.htm

- <http://www.reduc.cl/aula/genfoque.pdf#search=%22metodos%2Binvestigacion%2Bpdf%22>
- <http://www.aepc.es/ijchp/NormasArticulosExperimentalesCienciasComportamiento.pdf#search=%22investigacion%2Bpsicologia%2Bpdf%22>
- Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa
- Autores: victor m. acosta rodríguez. Ana m. moreno santana
pag 27
- Los problemas del lenguaje Autor: ingegurg stengel Pag 17
- Nuestro conocimiento del lenguaje Autor: Noam Chomsky
pag 7
- El niño y la adquisición del lenguaje Autor: Pierre oleron pag
9
- El apasionante desarrollo del lenguaje de maria Montessori

PÁGINAS WEB:



<http://www.politecnicojic.edu.co/investigacion/Serie%20Aprender%20a%20Investigar.htm>



http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.htm

□

<http://www.reduc.cl/aula/genfoque.pdf#search=%22metodos%2Binvestigacion%2Bpdf%22>

□

<http://www.aepc.es/ijchp/NormasArticulosExperimentalesCienciasComportamiento.pdf#search=%22investigacion%2Bpsicologia%2Bpdf%22>

□

<http://www.um.es/analesps/apaestad/index.html>

- <http://www.montessoridelbosque.com/apasionante-desarrollo-del-lenguaje/>
- <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/001545.htm>
- <http://www.um.es/analesps/apaestad/index.html>

ANEXOS

**CUESTIONARIO SOBRE EVALUACIÓN DEL PROCESAMIENTO
SENSORIAL
PARA LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E N° 34052
JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO**

INSTRUCCIONES:

Responda del modo más sincero las preguntas del presente Cuestionario marcando con una X las respuestas según corresponda.

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS		
		Siempre	A veces	Nunca
SISTEMA AUDITIVO				
01	Cuándo te dicen algo otras personas cierto que logras entender.			
02	Usted se incomoda con ruidos que se dan a diario en casa o en la calle.			
03	Cuando escuchas ruidos inmediatamente te escapás o empiezas a llorar.			
04	Conoces algún niño con dificultad para escuchar sonidos fuertes.			
05	A usted le gusta escuchar música a alto volumen.			
SISTEMA GUSTATIVO /OLFATIVO				
06	A usted le gusta el olor de los perfumes o jabón.			
07	A usted le gustan las verduras y frutas.			
08	Te encanta todo el dulce, caramelos, tortas, chisitos, etc.			
09	A usted le encanta probar objetos como pintura o pegamento.			
10	A usted le gustan comidas como espinacas o brócoli.			
SISTEMA TÁCTIL				
11	A usted no le gusta cuando es tocado por otros niños y niñas.			
12	Usted no se da cuenta cuando es tocado.			
13	A usted le incomoda cuando se peina o cepilla los dientes.			
14	A usted le encanta tocar objetos como juguetes u otros.			
15	Usted llora cuando te haces una herida menor o pequeña.			
SISTEMA VISUAL				
16	Te cuesta mucho reconocer símbolos o letras.			

17	A usted le incomoda las luces brillantes.			
18	Estas atento a la actividad que realizas como una lectura, escritura o ver un video interesante.			
19	Te cuesta mucho trabajo encontrar objetos como tus libros, cuadernos o algún juguete.			
20	Te dificulta controlar los movimientos de tus ojos.			
	SISTEMA KINESTÉSICO			
21	Tienes dificultad al subirte a los juegos mecánicos de las ferias.			
22	Usted se sujeta fuerte sobre objetos que se mueven.			
23	Te mantienes firme y en buen equilibrio cuando realizas tu actividad física.			
24	A ti te dificulta algún objeto porque te aprieta demasiado, como tus zapatillas, short o camiseta en tu actividad física.			
25	Te da flojera levantarte en las mañanas para ir a la escuela.			

**GRACIAS POR SU
COLABORACIÓN**

**CUESTIONARIO SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
PARA LOS DOCENTES DEL PRIMER GRADO DE LA I.E N° 34052 JOSE
ANTONIO ENCINAS FRANCO**

INSTRUCCIONES:

Agradecemos a los docentes que respondan del modo más sincero las preguntas del presente Cuestionario marcando con una X las respuestas según corresponda.

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS	
		SI	NO
AUDITIVAS			
01	El niño diferencia los sonidos producidos en el ambiente como una banda de músicos.		
02	El niño canta canciones siguiendo el ritmo.		
FONÉTICAS			
03	El niño tiene una buena dicción.		
04	El niño reproduce mensajes con total claridad y precisión.		
05	El niño produce ritmos con armonía.		
SINTÁCTICAS			
06	El alumno tiene algunas técnicas de formar oraciones con solo una palabra.		
07	El alumno tiene la capacidad de ordenar oraciones con facilidad.		
COMPRENSIVAS			
08	El estudiante entiende las lecturas y su mensaje.		
09	El niño expresa sus opiniones e ideas con libertad durante la clase.		
10	El niño se manifiesta con claridad y precisión cuando se le formula una pregunta.		
11	Al niño le son fáciles los trabalenguas, adivinanzas con facilidad.		
12	El niño lee imágenes y dibujos con creatividad.		
MEDIO AMBIENTE			
13	El estudiante tiene buenas relaciones humanas con sus compañeros de clase.		
14	El estudiante tiene el valor del respeto con todos sus compañeros y maestro(a).		
15	El niño tiene total libertad con la expresión de emociones en la hora de tutoría impartida por el docente.		

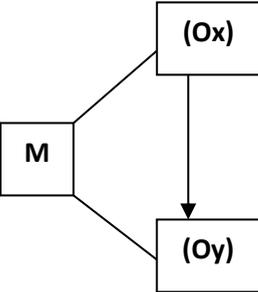
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Matriz de consistencia

Autor/a: William Arcos Carhuamaca

TÍTULO: El Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES De V.I	DISEÑO	POBLACION Y MUESTRA
General: ¿Qué relación existe entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha - 2017?	General: Describir la relación entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha – 2017.	General: <i>Existe relación directa entre el sistema sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes de la I.E.N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017</i>	Variable Independiente Sistema sensorial	Sistema Auditivo	Problemas Físicos, fisiológicos	Método Descriptiva correlacional	Población Está representado por 650 estudiantes de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha MUESTRA Esta representado por 80 estudiantes y 05 docentes de la I.E.N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha
				Sistema olfativo/gustativo	Problemas Físicos, fisiológicos		
				Sistema Táctil	problemas físicos, fisiológicos		
				Sistema Visual	problemas físicos, fisiológicos		
				Sistema kinestésico	Problemas físicos, fisiológicos		
P.ESPECIFICO	O.ESPECIFICO	ESPECIFICA	Variable Dependiente		INDICADORES De V.D	Tipo	Técnicas- instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe ente el sistema auditivo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha - 2017? • ¿Qué relación existe entre el sistema gustativo / olfativo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°34052 José Antonio 	a) Describir la relación entre el sistema auditivo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017 b) Describir la relación entre el sistema gustativo / olfativo y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y	a) existe relación directa entre la estimulación sensorial y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E.N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017 b) existe relación directa entre el sistema sensorial y las dificultades del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del	Desarrollo del lenguaje oral	Capacidad auditiva	✓ Discrimina sonidos	Investigación básica NIVEL Descriptivo-Explicativo DISEÑO Correlacional Simple	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuestionario para estudiantes de la I.E. N° 34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha- 2017 ➤ Cuestionario para Docentes
				fonología	✓ Se expresa con fluidez		

<p>Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué relación existe entre el sistema táctil y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°43052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017? • ¿Qué relación existe entre el sistema visual y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°43052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017? • ¿Qué relación existe entre el sistema kinestésico en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I. E. N°43052 José Antonio Encinas Franco del distrito de Yanacancha-2017? 	<p>docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017</p> <p>c) Describir la relación entre el sistema táctil y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017.</p> <p>d) Describir la relación entre el sistema visual y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017.</p> <p>e) Describir la relación entre el sistema kinestésico y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E. N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017.</p>	<p>primer grado de la I.E.N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017</p> <p>c) existe relación directa entre el sistema sensorial y los factores que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E.N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017</p> <p>d) existe relación directa del medio ambiente y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes y docentes del primer grado de la I.E.N°34052 José Antonio Encinas Franco del distrito de yanacancha-2017</p>		<p>Sintáctica</p> <p>Comprensiva</p> <p>Medio ambiente</p>	<p>✓ Conversan sus inquietudes</p> <p>Comenta y opina sobre relatos</p> <p>Se relaciona bien con sus padres, maestros y amigos</p>	 <pre> graph TD M[M] --- Ox["(Ox)"] M --- Oy["(Oy)"] Ox --> Oy </pre>	
---	---	--	--	--	--	---	--