

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

**Influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños
de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”, distrito de**

Huayllay, Pasco 2025

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación Inicial

Autores:

Bach. María Sherly BONIFACIO TORRES

Bach. Helen Maritha CHAGUA CRUZ

Asesor:

Dr. Nancy Marivel CUYUBAMBA ZEVALLOS

Cerro de Pasco - Perú - 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

**Influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños
de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”, distrito de
Huayllay, Pasco 2025**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado

Dr. Honoria BASILIO RIVERA
PRESIDENTE

Mg. Marianela Susana NEIRA LOPEZ
MIEMBRO

Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 055-2026-UNDAC/UI-FCED

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

BONIFACIO TORRES Maria Sherly y CHAGUA CRUZ Helen Maritha

Escuela de Formación Profesional:

Educación Inicial

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

Influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”, distrito de Huayllay, Pasco 2025

Asesor:

CUYUBAMBA ZEVALLOS Nancy Marivel

Índice de Similitud:

9 %

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 13 de julio del 2026.



Firmado digitalmente por PUJAY
CRISTOBAL Oscar Eugenio FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 13.07.2026 12:36:48 -05:00

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios y a mis padres: Lusgardo y Gloria por el apoyo brindado en este largo camino, que no puedo comparar ese amor tan sincero, fue un soporte para poder culminar con honores mis estudios.

Y como no hablar de mis 8 hermanos, si estuvieron presentes en todo este proceso, viendo y aplaudiendo este logro, me siento orgullosa de poder escalar un peldaño más.

María Sherly

Dedico esta tesis a mi padre, Raúl, por su respaldo, orientación y ejemplo de responsabilidad, los cuales han contribuido significativamente a mi formación académica y personal. A mi madre, María, por su apoyo incondicional, su dedicación constante y por los valores y enseñanzas transmitidas, que han sido fundamentales en mi crecimiento personal y académico. Su esfuerzo y confianza han sido una fuente permanente de motivación a lo largo del desarrollo de este trabajo.

Helen Maritha

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial, porque nos llevaron por el buen sendero y culminar satisfactoriamente nuestros estudios; fuimos cómplices en este viaje, porque nos inculcaron conocimientos y valores, nos formaron personas con ética profesional.

Finalmente agradecemos a nuestra asesora: Nancy Marivel Cuyubamba Zevallos, gracias por haber dejado una huella en nuestras vidas.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos” Huayllay, Pasco, 2025. Estudio de enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, con un diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y posttest. La población y muestra estuvo conformada por 10 niños, a quienes se les evaluó el desarrollo socioemocional antes y después de la aplicación del programa experimental “Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional” que incluyó actividades lúdicas, de movimiento y expresión creativa, desarrolladas en sesiones planificadas y adaptadas a la edad de los niños. La técnica empleada fue la observación, y el instrumento el cuestionario para evaluar el desarrollo socioemocional en niños de 3 y 4 años, estructurado en 7 dimensiones. Los resultados del pretest evidenciaron que la mayoría de los niños se encontraba en niveles bajo y medio de desarrollo socioemocional, a diferencia del posttest donde el 100 % de los niños alcanzó el nivel alto, lo que indica una mejora significativa tras la experiencia. La prueba de hipótesis se realizó con la t de Student para muestras emparejadas, mostrando una diferencia estadísticamente significativa entre las medias del pretest (16,60) y el posttest (38,50), con un valor de $p < 0,001$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Se concluye que el programa de expresión corporal influyó de manera significativa y positiva en el desarrollo socioemocional de los niños, fortaleciendo habilidades emocionales, sociales y adaptativas fundamentales para su desarrollo integral.

Palabras clave: expresión corporal, desarrollo socioemocional, autorregulación, afecto, adaptación, socialización.

ABSTRACT

The study aimed to determine the influence of body expression on the socio-emotional development of 3- and 4-year-old children at the “Carrusel de Talentos” Educational Institution, Huayllay, Pasco, 2025. It was a quantitative, applied study with a pre-experimental one-group design using a pretest and posttest. The population and sample consisted of 10 children whose socio-emotional development was assessed before and after the implementation of the experimental program “Body Expression Activities for Socio-Emotional Development,” which included playful activities, movement, and creative expression, delivered through planned sessions adapted to the children’s age. The observation technique was used, and the instrument was a questionnaire to assess socio-emotional development in 3- and 4-year-old children, structured into seven dimensions. Pretest results showed that most children were at low and medium levels of socio-emotional development, whereas in the posttest, 100% of the children reached a high level, indicating a significant improvement after the intervention. Hypothesis testing was conducted using Student’s t-test for paired samples, revealing a statistically significant difference between the pretest ($M = 16.60$) and posttest ($M = 38.50$) means, with $p < 0.001$, which led to the rejection of the null hypothesis and acceptance of the alternative hypothesis. It is concluded that the body expression program had a significant and positive influence on the children’s socio-emotional development, strengthening emotional, social, and adaptive skills essential for their overall development.

Keywords: body expression, socio-emotional development, self-regulation, affect, adaptation, socialization.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional en la primera infancia constituye un eje fundamental para la formación integral del niño, ya que influye directamente en su capacidad para reconocer y regular emociones, establecer relaciones sociales positivas, adaptarse a las normas del entorno y construir una identidad personal segura. Durante los primeros años de vida, especialmente entre los 3 y 4 años, los niños experimentan un periodo clave de maduración emocional y social, en el cual las experiencias educativas cobran especial relevancia para fortalecer habilidades como la autorregulación, la comunicación, la autonomía, el afecto y la interacción social.

En el contexto de la educación inicial, se reconoce que el aprendizaje no solo debe centrarse en aspectos cognitivos, sino también en el desarrollo de competencias socioemocionales que permitan a los niños desenvolverse de manera adecuada en el ámbito escolar y social. En este sentido, diversas propuestas pedagógicas destacan la expresión corporal y el movimiento como estrategias privilegiadas para favorecer el desarrollo socioemocional, ya que el cuerpo se convierte en un medio esencial de comunicación, expresión de emociones y relación con los demás. A través del juego, el movimiento y la expresión creativa, los niños logran exteriorizar sentimientos, canalizar emociones y construir vínculos sociales significativos.

No obstante, en la práctica educativa cotidiana aún se observa que las actividades de expresión corporal no siempre son abordadas de manera sistemática ni intencional, lo que limita su potencial formativo. Esta situación se evidencia en la presencia de niños con dificultades para regular sus emociones, seguir normas, comunicarse adecuadamente o interactuar con sus pares, especialmente en los primeros niveles de la educación inicial. Frente a esta realidad, surge la necesidad de diseñar e implementar programas pedagógicos que

integren la expresión corporal como una herramienta para fortalecer el desarrollo socioemocional desde edades tempranas.

En respuesta a esta problemática, la presente investigación se orientó a determinar la influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años y se implementó un programa experimental denominado “Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional”, con actividades lúdicas, de movimiento y expresión creativa, diseñadas de acuerdo con las características evolutivas de los niños.

La tesis se estructura en cuatro capítulos. El primero aborda el planteamiento del problema de investigación, que comprende la delimitación del estudio, la formulación del problema, los objetivos, la justificación y las limitaciones de la investigación. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, que incluye los antecedentes, las bases teóricas científicas, la definición de términos básicos, las hipótesis y la definición y operacionalización de las variables.

El tercer capítulo expone la metodología, detallando el tipo y nivel de estudio, el método y el diseño de investigación, así como la población y muestra, la validación de los instrumentos y las técnicas e instrumentos utilizados para el procesamiento y análisis de los datos. Finalmente, el cuarto capítulo presenta los resultados y la discusión de la investigación, además de la prueba de hipótesis que sustenta las conclusiones del estudio.

La autora

ÍNDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	3
1.3.	Formulación del problema	3
1.3.1.	Problema general.....	3
1.3.2.	Problemas específicos	4
1.4.	Formulación de Objetivos.....	4
1.4.1.	Objetivo general	4
1.4.2.	Objetivos específicos.....	4
1.5.	Justificación de la investigación	4
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio.....	6
------	------------------------------	---

2.2.	Bases teóricas – científicas.....	10
2.2.1.	La expresión corporal en la primera infancia	10
2.2.2.	Desarrollo Socioemocional	15
2.3.	Definición de términos básicos	26
2.4.	Formulación de Hipótesis	28
2.4.1.	Hipótesis general	28
2.4.2.	Hipótesis específicas	28
2.5.	Identificación de Variables	28
2.5.1.	Variable Independiente:	28
2.5.2.	Variable dependiente:.....	28
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.....	29

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	31
3.2.	Nivel de Investigación.....	32
3.3.	Métodos de investigación.....	32
3.4.	Diseño de investigación	33
3.5.	Población y muestra	34
3.5.1.	Población.....	34
3.5.2.	Muestra.....	34
3.6.	Técnicas e instrumento recolección de datos	34
3.6.1.	Técnicas.....	34
3.6.2.	Instrumentos	35
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	38
3.7.1.	Validez	38

3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
3.9.	Tratamiento estadístico	39
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica	39

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo	42
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados	43
4.2.1.	Desarrollo socioemocional	43
4.3.	Prueba de Hipótesis	68
4.4.	Discusión de resultados	70

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Comparación entre Denham y CASEL en competencias socioemocionales.....	16
Tabla 2. Distribución poblacional.....	34
Tabla 3. Distribución muestral.....	34
Tabla 4. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Autorregulación -Pretest y Postest	43
Tabla 5. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Cumplimiento/Conducta Normativa-Pretest y Postest.....	45
Tabla 6. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Comunicación Social- Pretest y Postest	46
Tabla 7. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Funcionamiento Adaptativo - Pretest y Postest	48
Tabla 8. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Autonomía - Pretest y Postest	49
Tabla 9. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Afecto - Pretest y Postest	50
Tabla 10. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Interacción Social - Pretest y Postest	52
Tabla 11. Comparativo de los resultados pretest y postest expresados en medias porcentuales	53
Tabla 12. Nivel de desarrollo de la dimensión Autorregulación, pretest y postest	55
Tabla 13. Nivel de desarrollo de la dimensión Cumplimiento- Conducta normativa, pretest y postest	56
Tabla 14. Nivel de desarrollo de la dimensión Comunicación social, pretest y postest	57
Tabla 15. Nivel de desarrollo de la dimensión Funcionamiento adaptativo, pretest y postest	59

Tabla 16. Nivel de desarrollo de la dimensión Autonomía, pretest y posttest.....	60
Tabla 17. Nivel de desarrollo de la dimensión Afecto, pretest y posttest.....	62
Tabla 18. Nivel de desarrollo de la dimensión Interacción Social, pretest y posttest.....	63
Tabla 19. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional por dimensiones según la media %	64
Tabla 20. Puntajes del desarrollo socioemocional de los niños pretest y posttest	66
Tabla 21. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional pretest y posttest	67
Tabla 22. Comparación de medias de la muestra emparejada pretest y posttest de la variable Desarrollo Socioemocional.....	69
Tabla 23. Prueba t para muestras emparejadas de la variable Desarrollo Socioemocional	69

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Comparativo de los resultados pretest y posttest expresados en medias porcentuales	54
Figura 2. Nivel de desarrollo de la dimensión Autorregulación, pretest y posttest	55
Figura 3. Nivel de desarrollo de la dimensión Cumplimiento- Conducta normativa, pretest y posttest	56
Figura 4. Nivel de desarrollo de la dimensión Comunicación social, pretest y posttest.....	58
Figura 5. Nivel de desarrollo de la dimensión Funcionamiento adaptativo, pretest y posttest.	59
Figura 6. Nivel de desarrollo de la dimensión Autonomía, pretest y posttest	61
Figura 7. Nivel de desarrollo de la dimensión Afecto, pretest y posttest	62
Figura 8. Nivel de desarrollo de la dimensión Interacción Social, pretest y posttest	63
Figura 9. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional por dimensiones según la media %	65
Figura 10. Puntajes del desarrollo socioemocional de los niños pretest y posttest.....	66
Figura 11. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional pretest y posttest.....	67

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El desarrollo socioemocional durante la primera infancia es un proceso fundamental que influye significativamente en la manera en que los niños se relacionan consigo mismos, con los demás y con su entorno; particularmente entre los 3 y 4 años, es crucial para la formación de una personalidad equilibrada, la construcción de relaciones positivas y el éxito en contextos educativos y sociales. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) resalta que “la educación socioemocional debe estar integrada desde los primeros años, ya que el cerebro infantil es altamente receptivo a la formación de circuitos emocionales durante la etapa preescolar”. Por ello, fomentar entornos seguros, afectivos y estimulantes es esencial para un desarrollo integral. En este sentido, la expresión corporal y el movimiento cumplen un rol esencial como medios naturales de comunicación, exploración y construcción de identidad en los niños de 3 y 4 años. A través del cuerpo, los niños expresan emociones, canalizan tensiones, establecen vínculos sociales y fortalecen su autoestima. Sin embargo, en diversos contextos

educativos, especialmente en zonas altoandinas como el distrito de Huayllay, se ha observado que las prácticas pedagógicas no siempre promueven adecuadamente este tipo de experiencias integradoras.

En la Institución Educativa Carrusel de Talentos, se evidencian dificultades en la expresión de emociones, la interacción con pares y el control emocional en los niños de 3 y 4 años. Algunos docentes y padres han manifestado preocupación por la escasa participación de los niños en actividades grupales, su retraimiento o, por el contrario, conductas impulsivas durante las rutinas escolares. Estas situaciones podrían estar relacionadas con una limitada implementación de estrategias basadas en la expresión corporal y el movimiento dentro de la planificación educativa.

Frente a ello, surge la necesidad de investigar de qué manera la expresión corporal y el movimiento contribuyen al desarrollo socioemocional de los niños de esta etapa formativa. Resulta importante comprender si estas actividades están siendo aprovechadas pedagógicamente, y si se adaptan a las necesidades del contexto local, cultural y geográfico de Huayllay. Asimismo, se requiere evidenciar su impacto en dimensiones clave como la autorregulación emocional, la empatía, la convivencia y la autonomía infantil.

La expresión corporal y el movimiento no son solo formas de actividad física o entretenimiento en la infancia, sino medios fundamentales de comunicación, autorregulación emocional y socialización, especialmente en niños de 3 y 4 años. En esta etapa, los niños aún no dominan plenamente el lenguaje verbal, por lo que el cuerpo se convierte en su principal canal para expresar deseos, necesidades, emociones y establecer contacto con los demás.

De acuerdo con Herránz y López (2014) “el cuerpo es un vehículo de expresión emocional en la infancia; a través del movimiento, los niños experimentan, comprenden

y comunican sus estados internos y sus vínculos afectivos” (p. 67). Actividades como el juego libre, la danza, las rondas, el teatro o los ejercicios de coordinación no solo favorecen el desarrollo motor, sino que estimulan la empatía, el reconocimiento de emociones, la cooperación y la seguridad emocional.

La neuroeducación también ha demostrado que el movimiento está estrechamente relacionado con la construcción emocional del niño. Según Goddard-Blythe (2009), “el movimiento corporal activa áreas cerebrales relacionadas con la regulación emocional, la atención y la autorregulación conductual, todas esenciales para el desarrollo socioemocional saludable” (p. 28). Por tanto, su incorporación pedagógica no es accesorio, sino central en la educación infantil.

1.2. Delimitación de la investigación

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”, ubicada en el distrito de Huayllay, provincia y región de Pasco, Perú.

La población estuvo conformada por niños y niñas de 3 y 4 años de edad matriculados en dicha institución.

La investigación se centró en analizar la influencia de la expresión corporal y el movimiento como estrategias pedagógicas en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el nivel del desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años antes de la aplicación de actividades de expresión corporal, en la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025?
- b. ¿Cuál es el nivel del desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años después de la aplicación de actividades de expresión corporal, en la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025?

1.4. Formulación de Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”, distrito de Huayllay, Pasco – 2025

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Determinar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años antes de la aplicación de actividades de expresión corporal, en la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025
- b. Determinar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años después de la aplicación de actividades de expresión corporal, en la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación es relevante tanto en el ámbito educativo como en el social, psicológico y pedagógico.

Desde un enfoque educativo, se busca fortalecer la enseñanza integral del nivel inicial, considerando que la educación no debe centrarse únicamente en lo cognitivo, sino también en aspectos emocionales y sociales, fundamentales para el desarrollo humano. La expresión corporal constituye un recurso pedagógico potente para estimular habilidades emocionales como la empatía, la autorregulación, el respeto y la autoestima, aspectos esenciales para una sana convivencia desde la infancia.

En el ámbito psicológico y del desarrollo infantil, diversos estudios muestran que los primeros años de vida son cruciales para la construcción de la identidad emocional y social del niño (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2022). Por ello, promover experiencias corporales expresivas favorece la comunicación emocional, la integración social y el bienestar afectivo, sobre todo en contextos donde el lenguaje verbal aún se encuentra en proceso de maduración.

Asimismo, en un contexto como Huayllay, caracterizado por realidades sociales particulares, esta investigación representa una oportunidad para diseñar estrategias lúdicas e inclusivas que respondan a las necesidades concretas de los niños y fortalezcan las capacidades de los docentes del nivel inicial.

Por tanto, el presente estudio contribuirá con evidencia empírica y una propuesta pedagógica aplicable, beneficiando a los estudiantes, docentes, familias y gestores educativos interesados en fomentar el desarrollo socioemocional desde enfoques activos y corporales.

1.6. Limitaciones de la investigación

Durante el desarrollo de la investigación no se presentaron limitaciones significativas que impidieron el normal proceso del presente estudio.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Los antecedentes de presente estudios están organizados desde los internacionales, nacionales y locales; siendo estos los siguientes:

López Araujo (2020) realizó la investigación *“El desarrollo social, corporal y cognitivo en los niños de educación inicial sub nivel 2”*; cuyo propósito fue determinar la influencia de estrategia lúdicas en la dotación de destrezas sociales, corporales y cognitivas de los niños de 3 a 5 años, estudio de diseño cuasi experimental (pre-post) con métodos cualitativos, métodos mixtos (cuantitativo: análisis comparativo antes y después; cualitativo: uso de hoja de observación cualitativa); participaron 120 niños de 3 a 5 años del Centro de educación inicial 26 de Mayo. La intervención consistió en juegos psicomotores, actividades dinámicas con un enfoque lúdico con creación de un entorno inspirador y ordenado, proporcionando oportunidades para el movimiento y la interacción social, participación del profesorado. Se evaluaron las habilidades o competencias específicas de socialización, desarrollo físico, desarrollo cognitivo – utilizando instrumentos de evaluación cualitativa con 4 ítems por área (social, física,

cognitiva) - Dominios evaluados: Interacción social, desarrollo físico, desarrollo cognitivo.

Los resultados obtenidos evidencian que al aplicar la metodología indicada se obtienen resultados, demostrando que el desarrollo social, corporal y cognitivo mejora notable en los niños, contando con mayores oportunidades y éxito en su vida futura estudiantil, por lo tanto, se concluye que, el utilizar actividades libres y activas le permiten relacionarse con sus pares, actividades donde su cuerpo se desarrolla y adquiere las destrezas necesarias para que pueda construir sus conocimientos. Se demuestra que la metodología sin mesas y sin sillas a través de actividades lúdicas, logra un mejor desarrollo corporal, social y cognitivo en los niños y niñas de 3-5 años del Centro de Educación Inicial 26 de mayo. La metodología sin mesas y sin sillas a través de ambientes lúdicos, musicales, con libertad de movimiento, logran un mayor desarrollo integral.

Taco et al., (2024), estudiaron *El rol del juego psicomotriz en el desarrollo de competencias socioemocionales y académicas en preescolares*, cuyo objetivo fue analizar el impacto del juego psicomotriz en el desarrollo de competencias socioemocionales y académicas en niños preescolares. Estudio experimental, transversal, de enfoque mixto, integrando métodos cualitativos (observación estructurada, registros audiovisuales) con métodos cuantitativos (cuestionarios validados, análisis estadístico), en el cual participaron 60 niños de 4 a 6 años de edad, preescolares en instituciones educativas urbanas con ausencia de trastornos neurológicos o motores previos, participación voluntaria con consentimiento informado. Se aplicó la intervención luego psicomotor compuesta por actividades diseñadas para estimular la coordinación motora, la cognición y las habilidades sociales se utilizó la observación estructurada, grabaciones audiovisuales, cuestionarios

validados. Los resultados se centran en habilidades o competencias específicas evaluadas: Empatía, cooperación, autorregulación, atención, memoria y los dominios evaluados fueron interacción social (cooperación), regulación emocional (autorregulación), habilidades cognitivas (atención y memoria). Los hallazgos estadísticamente significativos fueron las mejoras en empatía, cooperación, autorregulación, atención y memoria.; mejora promedio del 45% en todas las habilidades; la empatía mejoró un 50%, la autorregulación un 55%. El grupo experimental mostró mejoras significativas en comparación con el grupo control.

La investigación *Actividades Lúdicas y su Impacto en el Desarrollo de Habilidades Sociales en Niños de 4 Años: Un Estudio de Evaluación*, realizada por Yépez et al., (2024) tuvo como analizar el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años en una escuela de educación básica del Cantón Quevedo, provincia de Los Ríos. Estudio de intervención, de enfoque cuantitativo, que contó con la participación de 30 niño de 4 años de edad en las actividades de juegos cooperativos y dinámicas grupales, que tuvo una duración de tres meses (tres veces por semana), promoviendo las habilidades sociales en las dimensiones de comunicación, la empatía y la resolución de conflictos, el instrumento utilizado fue validado para medir habilidades sociales. Los hallazgos estadísticamente significativos fueron las mejoras en la comunicación (5,2 a 7,8, $p < 0,01$), empatía (4,9 a 6,5, $p < 0,01$) y resolución de conflictos (5,0 a 7,0, $p < 0,05$).

Campoverde et al.,(2023) realizó el estudio *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: beneficios y prácticas innovadoras* con el de objetivo fomentar la inteligencia emocional en niños de 4 años mediante prácticas innovadoras. Estudio de intervención; descriptivo de enfoque cuantitativo, en el cual participaron 20 niños de 4 años de edad del Nivel educativo Preescolar (Preescolar Los Pinos-Intisana)

que incluyó niños con debilidades emocionales y problemas de socialización. La intervención comprendió actividades como juegos de roles, narración de cuentos (storytelling), técnicas de relajación. Se evaluó la regulación emocional, habilidades sociales, autoestima, rendimiento académico. Las dimensiones evaluadas fueron: Regulación emocional, interacción social, rendimiento académico. Los resultados relevantes fueron: la regulación emocional mejoró en el 85% de los niños; las habilidades sociales mejoraron en el 90% de los niños, la autoestima aumentó en el 90% de los niños y el rendimiento en el aula mejoró en el 100% de los niños.

La investigación *Desarrollo socio-emocional en la educación inicial, a través de actividades artísticas y expresión creativa*, (Villegas et al., 2024) cuyo objetivo fue fomentar la inteligencia emocional y el desarrollo socioemocional en niños de educación infantil. Estudio de intervención cualitativo, cuya muestra fueron niños entre 3 a 6 años de edad. El tipo de intervención estuvo organizada por un conjunto de actividades artísticas y de expresión creativa (música, cine, danza, escultura, teatro), el mismo que fue aplicado a lo largo del curso escolar con una frecuencia mensual de sesiones: Se evaluaron la competencia emocional, capacidad de identificar y expresar emociones de forma autónoma, utilizando la técnica de observación de la interacción infantil, autoevaluación del profesorado. Se observó la mejora significativa de la competencia emocional en niños. - Impacto positivo en la dinámica de grupo y en la capacidad del profesorado para identificar y abordar las emociones. - Desarrollo significativo de la capacidad de los niños para identificar y expresar emociones de forma autónoma. - Mejora de la dinámica de grupo y la colaboración. - Mayor regulación emocional a través de la música y la danza; reflexión más profunda sobre las emociones a través de la escultura y el teatro. Los resultados revelan una mejora significativa de la competencia emocional en niños. A partir del impacto positivo en la

dinámica de grupo y en la capacidad del profesorado para identificar y abordar las emociones. - Desarrollo significativo de la capacidad de los niños para identificar y expresar emociones de forma autónoma; mejora de la dinámica de grupo y la colaboración; mayor regulación emocional a través de la música y la danza; reflexión más profunda sobre las emociones a través de la escultura y el teatro.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. La expresión corporal en la primera infancia

Conceptualización de expresión corporal

La expresión corporal constituye uno de los primeros lenguajes del ser humano y alcanza especial relevancia en la primera infancia, ya que el niño, antes de expresarse a través del lenguaje verbal, se comunica primariamente a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. En los primeros años de vida, el cuerpo se convierte en el principal medio de relación con el entorno, permitiendo al niño expresar emociones, necesidades, intereses y estados de ánimo de manera espontánea (Cáceres Guillén, 2010).

Para Romero (2018) la expresión corporal constituye el primer medio de comunicación del ser humano, anterior incluso al lenguaje oral. Durante la primera infancia, el cuerpo, el gesto y el movimiento se convierten en los principales canales de expresión de emociones, pensamientos y necesidades, permitiendo al niño interactuar con su entorno de manera espontánea y significativa.

Si la psicomotricidad, es la conciencia y control de los movimientos de las distintas partes del cuerpo; “la expresión corporal, hace referencia a la exteriorización de dichos movimientos para conseguir comunicarse con el entorno; por lo tanto, la psicomotricidad está muy relacionada con la expresión corporal; en los primeros años son dos campos que se interrelacionan de forma constante (Projardín Educación Infantil, 2017).

Desde una perspectiva educativa, la expresión corporal no se limita a la ejecución de movimientos, sino que integra dimensiones motrices, afectivas, comunicativas y creativas. Según Stokoe, la expresión corporal es un lenguaje no verbal mediante el cual la persona expresa pensamientos, sentimientos y vivencias utilizando el cuerpo como instrumento y mensaje a la vez. Esta concepción es especialmente pertinente en niños de 3 y 4 años, quienes construyen su identidad corporal a través de la experiencia motriz.

En el ámbito de la educación inicial la expresión corporal se concibe como una práctica pedagógica que favorece el desarrollo integral del niño, articulando lo corporal con lo emocional, lo social y lo cognitivo (López Araujo, 2020)

Fundamentación teórica de la expresión corporal

Diversos autores coinciden en definir la expresión corporal como un lenguaje del cuerpo mediante el cual el ser humano expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos, utilizando el movimiento como medio expresivo y comunicativo. Stokoe y Harf (1996) la conciben como un lenguaje que se integra con otros sistemas expresivos como el habla, el dibujo o la escritura. De manera complementaria, Schinca (2008) la define como una disciplina que permite al individuo encontrar un lenguaje propio a través del cuerpo.

El cuerpo habla. El cuerpo es el principal medio de comunicación del ser humano y el primer vínculo con el entorno, la familia, la sociedad y la cultura. Desde el nacimiento hasta la muerte, el cuerpo se expresa de manera constante, construyéndose a partir de las experiencias vividas y de la interacción con el medio social y cultural. A través de estas vivencias, el cuerpo crea códigos propios de comunicación y un lenguaje que permite reconocer, interpretar y producir significados en relación con el mundo.

En una sociedad multicultural, el cuerpo se manifiesta como un espacio de interacción social donde se expresan identidad, pertenencia y necesidades de reconocimiento. En el contexto educativo, especialmente en el aula, el cuerpo se convierte en un recurso fundamental para que el individuo se afirme como sujeto social, activo y participativo, capaz de recrear la realidad y expresar pensamientos, emociones y acciones. Las representaciones mentales se exteriorizan corporalmente, evidenciando la estrecha relación entre lo que se siente, se piensa y se hace.

Asimismo, la expresión corporal forma parte de la competencia comunicativa, ya que integra el lenguaje verbal y no verbal mediante gestos, posturas y movimientos que transmiten significados en distintos contextos. Desde esta perspectiva, el docente cumple un rol mediador, reconociendo a los estudiantes como seres corporales que se comunican y se expresan a través de su cuerpo. La observación y reflexión de las conductas corporales permiten comprender las diversas formas de ser y existir, haciendo del cuerpo un elemento central en los procesos de aprendizaje, socialización y construcción de la identidad.(Blanco Vega, 2009)

En el ámbito de la educación infantil, la expresión corporal se articula estrechamente con la psicomotricidad, ya que ambas parten del cuerpo como eje del desarrollo cognitivo, social y emocional. Según López (2020), el movimiento corporal no solo favorece el desarrollo motor, sino que también actúa como mediador del desarrollo social y afectivo del niño.

Teoría cognitiva de Piaget. Según Piaget, la expresión corporal se desarrolla a través de las etapas cognitivas, siendo el primer lenguaje del niño, vinculado al movimiento y la acción, fundamental para la construcción de representaciones mentales, la comprensión del esquema corporal y la comunicación de emociones, evolucionando desde lo manipulativo (sensoriomotor) hacia la representación

simbólica y el juego dramático, donde el cuerpo se convierte en vehículo de la imaginación y el pensamiento, esencial para el desarrollo integral. (Saldarriaga et al., 2016)

Expresión corporal y desarrollo integral en niños de 3 y 4 años

Durante el segundo ciclo de educación inicial (3 a 5 años), los niños se encuentran en una etapa clave de afirmación de la identidad, desarrollo de la autonomía y regulación progresiva de sus emociones. En este contexto, la expresión corporal cumple una función esencial, ya que permite al niño conocerse, aceptarse y relacionarse con los demás a través del movimiento libre y significativo (MINEDU, 2016).

El Programa Curricular de Educación Inicial del Perú enfatiza que el desarrollo psicomotor y expresivo se logra mediante la exploración corporal, el juego y la experimentación, elementos que favorecen la construcción del esquema corporal, la coordinación motriz y la expresión emocional. Asimismo, el currículo reconoce a la danza, el movimiento creativo y el juego corporal como lenguajes artísticos que posibilitan nuevas formas de expresión de emociones e ideas en la infancia temprana (MINEDU, 2016)

Diversos estudios evidencian que las actividades corporales dinámicas y lúdicas incrementan no solo el desarrollo motor, sino también la socialización, la autoestima y la seguridad emocional de los niños (López Araujo, 2020).

Dimensiones de la expresión corporal en niños de 3 y 4 años

Dimensión motriz–expresiva. La dimensión motriz–expresiva se refiere a la capacidad del niño para utilizar su cuerpo como medio de acción y expresión. Incluye habilidades como el control postural, la coordinación, el equilibrio, los desplazamientos y los gestos expresivos.

En la educación infantil, el movimiento no se trabaja con fines técnicos, sino como una experiencia vivencial que permite al niño explorar sus posibilidades corporales (Cáceres Guillén, 2012)

A través de juegos corporales, danzas y actividades rítmicas, los niños de 3 y 4 años desarrollan un mayor dominio de su cuerpo, fortalecen su esquema corporal y adquieren seguridad en sus movimientos. Estas experiencias favorecen la construcción de la imagen corporal y la confianza en sí mismos (Herranz y López, 2014).

Dimensión comunicativa–expresiva. La dimensión comunicativa de la expresión corporal se vincula con la capacidad del niño para transmitir mensajes, emociones y significados mediante gestos, posturas, miradas y movimientos. Antes del pleno dominio del lenguaje verbal, el cuerpo constituye el principal canal de comunicación del niño con su entorno (Cáceres Guillén, 2012)

En esta etapa, la expresión corporal favorece la comunicación interpersonal, la interacción social y la participación en actividades grupales. Los niños aprenden a interpretar gestos, respetar turnos, establecer contacto visual y responder corporalmente a estímulos del entorno, fortaleciendo sus habilidades sociales (MINEDU, 2016).

Dimensión afectivo–emocional. La dimensión afectivo–emocional de la expresión corporal se relaciona con la manifestación y regulación de emociones a través del cuerpo. El movimiento permite al niño exteriorizar emociones como la alegría, el miedo, la tristeza o el enojo, contribuyendo a su reconocimiento y manejo progresivo (Gamazo, 2019).

Dimensión creativa y simbólica. La dimensión creativa de la expresión corporal hace referencia a la capacidad del niño para imaginar, crear y representar situaciones, personajes o emociones mediante el cuerpo. El movimiento simbólico, el juego

dramático y la improvisación corporal favorecen la creatividad y el pensamiento divergente en la infancia. (Fonseca, 2024).

En niños de 3 y 4 años, la expresión corporal creativa se manifiesta principalmente a través del juego simbólico, donde el cuerpo se convierte en un medio para representar el mundo interior y la realidad social. Estas experiencias fortalecen la iniciativa, la autonomía y la capacidad de resolución de situaciones desde una perspectiva lúdica (Herranz y López, 2014).

2.2.2. Desarrollo Socioemocional

Conceptualización

El desarrollo socioemocional en la primera infancia alude a un proceso progresivo mediante el cual el niño construye conocimientos y habilidades para reconocer, nombrar, expresar y regular emociones, así como para vincularse con los demás de forma saludable. En este sentido, se entiende como un conjunto de competencias que integran el mundo emocional (autoconciencia y autorregulación) y el mundo social (empatía, interacción y convivencia). Esta mirada se articula con definiciones que enfatizan la conciencia emocional, la gestión emocional y la empatía como capacidades centrales para la adaptación social (Pucuji Córdor et al., 2025)

En educación inicial, el desarrollo socioemocional se expresa en conductas observables: control del temperamento, regulación emocional, cooperación, respeto y relaciones positivas con pares y adultos. Por ello, se sostiene que el entorno (familia, escuela, cultura) influye decisivamente, dado que el niño aprende por interacción e imitación y requiere climas de afecto, seguridad y confianza para consolidar su personalidad y su ajuste socioemocional. (Pucuji Córdor et al., 2025)

CASEL (2022) define el desarrollo socioemocional, o aprendizaje socioemocional, como el proceso mediante el cual niños y adultos adquieren y aplican

conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para desarrollar identidades saludables, manejar emociones, lograr metas personales y académicas, sentir y mostrar empatía hacia otros, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.

Salovey y Mayer definen la inteligencia emocional, base del desarrollo emocional, como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con precisión; acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; comprender emociones y su conocimiento; y regularlas para promover el crecimiento emocional e intelectual. Este modelo de cuatro ramas jerárquicas enfatiza que el desarrollo emocional progresa desde la percepción básica hasta la regulación compleja, integrando emociones en el razonamiento cognitivo.

Denham (2023) conceptualiza el desarrollo socioemocional como un proceso dinámico en la primera infancia que integra la comprensión, expresión y regulación emocional con competencias sociales, fomentado por interacciones relacionales seguras.

Denham y CASEL comparten énfasis en competencias emocionales y sociales para el desarrollo infantil, pero Denham se centra en la primera infancia con procesos secuenciales emocionales, mientras CASEL ofrece un marco amplio para todas las edades con cinco competencias integrales:

Tabla 1. Comparación entre Denham y CASEL en competencias socioemocionales

Aspecto	Denham (2006)	CASEL (2020)
Enfoque principal	Primera infancia, regulación y empatía emocional	Todas las edades, SEL sistémico en escuelas
Competencias clave	Conocimiento emocional, expresión, regulación, empatía social	Autoconciencia, autogestión, conciencia social, relaciones, decisiones responsables
Superposiciones	Regulación emocional y empatía	Autogestión y conciencia social
Diferencias	Secuencial, relacional (cuidadores)	Jerárquico, contextual (escuela/comunidad)

Nota. (Jara-Coatt P. et al., 2025)

Desde una perspectiva de bienestar y salud mental, los marcos internacionales señalan que los factores de riesgo y protección se organizan en esferas: hogar/cuidado, entornos de aprendizaje (escuela) y relaciones con pares; y que los entornos seguros y la crianza propicia actúan como protectores del bienestar socioemocional (UNICEF, 2022).

Relevancia del desarrollo socioemocional para el aprendizaje y la convivencia escolar

Para Pucuji et al., (2025) fortalecer las habilidades socioemocionales se asocia con mejores relaciones interpersonales, mayor ajuste social y mejores condiciones para el aprendizaje. En particular, se destaca que la educación socioemocional promueve el reconocimiento de emociones propias y ajenas y la gestión asertiva de respuestas, favoreciendo la convivencia y la colaboración.

A nivel de prácticas educativas, las actividades lúdicas, juego de roles, narración de cuentos y técnicas de relajación pueden favorecer habilidades sociales y la autorregulación en preescolares, lo que repercute en el desempeño escolar y la adaptación al aula (Campoverde-Zúñiga et al., 2023)

Dimensiones del desarrollo socioemocional

A continuación, se fundamentan las dimensiones considerando un enfoque funcional (lo que el niño hace en contextos reales) y su correspondencia con habilidades socioemocionales clásicas (autorregulación, empatía, interacción, convivencia).

Autorregulación. La autorregulación comprende la capacidad del niño para modular la activación emocional, controlar impulsos, tolerar frustraciones y recuperar el equilibrio ante demandas del entorno. En estudios con población infantil se reporta que dificultades frecuentes aparecen precisamente en el control del temperamento y la

regulación de emociones, lo que justifica intervenciones educativas tempranas y sistemáticas (Pucují Córdor et al., 2025).

La regulación emocional como la capacidad que tienen los niños para manejar sus emociones de forma saludable y adaptativa, implica aprender estrategias efectivas para gestionar el estrés, la ansiedad y otras emociones. asimismo, desarrollar habilidades para calmarse y recuperarse de situaciones emocionalmente intensas.

En los primeros años de vida, los niños disponen de un repertorio limitado de estrategias para regular de manera autónoma sus emociones, por lo que suelen necesitar la mediación y el apoyo regulador de los adultos. No obstante, al ingresar a la etapa escolar, aumenta la exploración de estrategias propias de autorregulación, las cuales se desarrollan principalmente a través de las interacciones sociales, permitiéndoles identificar aquellas conductas que resultan más eficaces para manejar sus emociones. Con el surgimiento y consolidación del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de expresar y comunicar sus estados emocionales, tanto propios como ajenos, lo que abre un nuevo proceso en el desarrollo de la regulación emocional.

A medida que el niño interioriza el lenguaje, accede al habla privada y amplía su comprensión del mundo emocional. Este avance le permite representar con mayor precisión sus experiencias afectivas, reconocer las emociones que siente y comprender las de los demás, lo cual contribuye al fortalecimiento progresivo de sus habilidades de regulación emocional (Abarca, 2007).

En modelos contemporáneos de aprendizaje socioemocional, la autorregulación es una dimensión reiterada y clave para el funcionamiento adaptativo y la convivencia escolar, en tanto permite sostener participación positiva y manejar la excitación emocional ante exigencias cognitivas y sociales (Jara-Coatt P. et al., 2025). Los indicadores esperables para niños de 3 y 4 años son: espera breve de turnos,

disminución de rabietas, uso de estrategias simples (respirar, pedir ayuda), recuperación emocional más rápida.

Cumplimiento o conducta normativa. El cumplimiento se refiere a la disposición del niño a seguir normas, aceptar límites y ajustarse a reglas de convivencia (rutinas, turnos, acuerdos). En educación inicial, se resalta que los comportamientos positivos (cooperación, respeto) reflejan un desarrollo socioemocional favorable y están vinculados con prácticas educativas y experiencias de interacción escolar. (Pucuji Córdor et al., 2025).

Además, se enfatiza que las normas de comportamiento se adquieren desde edades tempranas y se sostienen en relaciones seguras con adultos (apego, afecto, confianza), lo cual facilita la interiorización de pautas y el autocontrol

Los niños que desarrollan autonomía suelen afrontar los conflictos con mayor eficacia, ya que adquieren habilidades para expresar sus ideas, defender sus puntos de vista y buscar alternativas de solución. Esta competencia resulta fundamental en la interacción social, pues les permite dialogar, negociar y resolver desacuerdos sin depender de manera constante de la intervención de los adultos (Pintado, 2016).

Los indicadores esperables para esta dimensión son: sigue instrucciones simples, respeta reglas básicas del juego, reduce conductas disruptivas cuando hay límites consistentes.

Comunicación social. Esta dimensión alude a la capacidad del niño para iniciar, sostener y cerrar intercambios sociales (verbales y no verbales), comprender señales emocionales y coordinar acciones con otros. En la primera infancia, los modelos de desarrollo socioemocional integran la comprensión, regulación y expresión emocional apropiada para la edad, junto con la capacidad de establecer y mantener relaciones saludables con pares y adultos.(Jara-Coatt P. et al., 2025).

En el ámbito preescolares, se propone fortalecer conductas comunicativas-sociales mediante experiencias guiadas que incluyen juego cooperativo, toma de turnos, expresión verbal de sentimientos y escucha, por su valor para el ajuste social y el aprendizaje en el aula.(Villegas et al., 2024)

Las relaciones interpersonales saludables requieren de habilidades como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, el trabajo en equipo y la capacidad de establecer límites saludables en las relaciones; ´por lo que es importante de una comunicación fluida y bidireccional que genera un buen clima familiar y escolar (Álvarez, 2019)

Los indicadores esperables en esta dimensión son: solicita ayuda, expresa necesidades con frases simples, responde a gestos/emociones de otros, participa en diálogos breves.

Autonomía. La autonomía socioemocional implica la capacidad del niño para iniciar acciones por sí mismo, tomar decisiones sencillas, cuidar de sí (con apoyo acorde a la edad) y sostener seguridad emocional para explorar. En este marco, se subraya que el desarrollo socioemocional se consolida cuando el niño construye una base emocional segura que fortalece su relación consigo mismo y con los demás, y le permite desenvolverse con empatía y convivencia armónica.

Entre las dimensiones de la autonomía se encuentran

- **La autoconfianza** en los niños de 4 años es una percepción positiva de sus propias capacidades y constituye la base de su autonomía. Cuando los niños confían en sí mismos, se atreven a intentar nuevas tareas, perseveran ante las dificultades, toman pequeñas decisiones, expresan sus ideas y participan activamente en el aprendizaje. Por el contrario, la falta de autoconfianza se manifiesta en dependencia excesiva del adulto, evitación de retos,

frustración frecuente e inseguridad. Desde la teoría psicosocial de Erikson, un entorno adulto que brinde apoyo, respeto y confianza favorece el desarrollo de la autonomía, mientras que el control excesivo genera vergüenza y duda (Guerrí, 2023).

- **El autocuidado** se refiere a la capacidad del niño para atender de forma progresiva sus necesidades básicas, como vestirse, alimentarse y mantener hábitos de higiene. En esta etapa, el autocuidado fortalece la autoestima, la responsabilidad, la toma de conciencia sobre el propio cuerpo y la preparación para la convivencia social. Además, contribuye a la seguridad personal, ya que el niño aprende a reconocer cuándo necesita ayuda o protección. Desde el enfoque Montessori, el autocuidado es una expresión natural del deseo de independencia y debe ser promovido mediante ambientes adecuados y respetuosos del ritmo infantil (Gonzáles, 2019).
- **La toma de decisiones** es una habilidad clave para la autonomía, ya que permite al niño elegir entre opciones cotidianas de acuerdo con sus intereses y necesidades. Brindar oportunidades para decidir refuerza la autoestima, fomenta la responsabilidad, desarrolla el pensamiento crítico y consolida la identidad personal. Según Erikson, en la etapa de iniciativa versus culpa, permitir que el niño tome decisiones y actúe libremente favorece la iniciativa, la seguridad y la autonomía; en cambio, limitar constantemente estas oportunidades puede generar inseguridad y sentimientos de culpa (Guerrí, 2023).
- **La responsabilidad** en los niños de 3 y 4 años implica asumir pequeñas tareas acordes a su edad, como ordenar sus juguetes, cuidar sus pertenencias y cumplir hábitos básicos de higiene. Esta habilidad es fundamental para el

desarrollo de la autonomía, ya que permite al niño comprender que sus acciones tienen consecuencias tanto para sí mismo como para los demás. Cuando los niños asumen responsabilidades, se sienten útiles y valorados, fortalecen su autoestima, desarrollan mayor organización y autocontrol, y aprenden a actuar de manera independiente. Asimismo, esta experiencia los prepara para la convivencia social, al reconocer la importancia de cumplir normas y respetar acuerdos.

Desde el enfoque de María Montessori, la responsabilidad forma parte natural del proceso de autonomía infantil, siempre que el entorno ofrezca oportunidades adecuadas y confianza, respetando el nivel de madurez del niño. De este modo, la responsabilidad contribuye a la toma de decisiones conscientes y al desarrollo progresivo de la autosuficiencia (MINEDU, 2012).

En conjunto, la autoconfianza, el autocuidado, la toma de decisiones y la responsabilidad constituyen los principales pilares del desarrollo de la autonomía en los niños de 3 y 4 años y favorecen su crecimiento personal, social y emocional. Los indicadores esperables: elige materiales/roles, intenta resolver problemas simples antes de pedir ayuda, participa con iniciativa en juegos.

Afecto. La dimensión Afecto comprende la expresión y recepción de emociones positivas (cariño, alegría, apego seguro) y la disposición a vincularse con confianza. Se documenta que variables como afecto, confianza, seguridad, apego y humor forman parte del desarrollo socioemocional, y que la relación positiva con un adulto significativo es un soporte clave para el progreso socioemocional.(Pucuji Cóndor et al., 2025)

Asimismo, propuestas pedagógicas basadas en actividades artísticas y expresión creativa sostienen que el trabajo sistemático con emociones mejora la competencia

emocional y la dinámica grupal, facilitando identificación y regulación emocional en niños pequeños. (UNICEF, 2022).

En el proceso de crianza de los hijos, cuando las competencias de los padres y las condiciones de apoyo, control y afecto no están presentes, los niños no son manejados adecuadamente e impulsan a ocasionar conductas disruptivas, las que se caracterizan por su persistencia, frecuencia e intensidad en diferentes contextos (Climent, 2009, citado en Villavicencio Aguilar et al., 2020, p. 143).

El estadio de personalismo de Wallon, de los niños de 3 a 6 años es clave para la afirmación del yo y la construcción de la personalidad del niño, y se caracteriza por una intensa necesidad de atención y afecto por parte del adulto. Comprende distintos subperiodos: el periodo de oposición, en el que el niño afirma su identidad mediante la negativa constante y presenta rabietas como forma de imponer sus deseos; el periodo de gracia, donde cambia de estrategia y busca la atención del adulto a través de conductas agradables o llamativas; y el periodo de imitación y adquisición de roles, en el que comienza a reproducir comportamientos del adulto, especialmente aquellos que reciben aprobación. En conjunto, estos subperiodos reflejan el proceso de construcción de la identidad infantil y la influencia del vínculo con el adulto en el desarrollo de la personalidad (Vásquez Reina, 2018).

Interacción social. La interacción social integra habilidades para jugar con otros, cooperar, compartir, negociar y comenzar a resolver conflictos. En preescolar se considera un periodo crítico porque es el primer gran espacio socializador fuera de la familia; por ello, se proponen habilidades como toma de turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar sentimientos y controlar tendencias agresivas como aprendizajes esenciales para el ajuste social.(Villegas et al., 2024).

En enfoques recientes, la interacción social positiva con pares y adultos aparece como núcleo del aprendizaje socioemocional, asociado al bienestar de relaciones, convivencia y competencias para la vida escolar (Jara-Coatt P. et al., 2025).

El desarrollo de las habilidades sociales en la infancia temprana implica promover la empatía, la generosidad, la cooperación, el respeto por los derechos de los demás y la amistad. La empatía, entendida como la capacidad de comprender y sentir lo que experimentan otras personas, se desarrolla progresivamente; aunque los niños pequeños presentan conductas egocéntricas, hacia los cinco años comienzan a asumir roles, reconocer emociones complejas y ser más sensibles a los sentimientos ajenos. Los docentes pueden favorecer este proceso mediante actividades de dramatización y juego de roles en los rincones del aula, estimulando la imaginación y la comprensión de distintas situaciones sociales.

“La generosidad y la cooperación se fortalecen estableciendo normas claras y ofreciendo modelos adecuados. Compartir no solo implica objetos, sino también la atención del adulto, entendiendo que cada niño recibe lo que necesita en un momento determinado” (Hendrick, 1990, p. 152).

El respeto por los derechos de los demás se fomenta garantizando reglas justas y consistentes, especialmente en situaciones relacionadas con la posesión de objetos y el respeto de turnos. Cuando los niños comprenden que las normas se aplican de manera equitativa, desarrollan un sentido de justicia y seguridad en sus interacciones sociales (Raviv 1982, citado en Hendrick 1990)

Por otro lado, se enfatiza la importancia de priorizar la cooperación sobre la competitividad, ya que esta última no necesita ser reforzada en la primera infancia. Los docentes pueden modelar conductas cooperativas participando activamente en las tareas grupales y promoviendo el trabajo conjunto. Finalmente, el desarrollo de la

amistad y la solidaridad se apoya mediante una intervención docente equilibrada, que facilite la integración social sin reforzar el aislamiento, permitiendo que los niños descubran de manera natural el valor de compartir y relacionarse con sus pares.

Los indicadores esperables para esta dimensión son: participa en juego paralelo-asociativo, comparte con mediación mínima, inicia actividades cooperativas simples, usa estrategias iniciales para resolver desacuerdos.

Funcionamiento adaptativo. El funcionamiento adaptativo se refiere a la capacidad del niño para ajustar su conducta, emociones y acciones a las demandas del entorno, tanto en el ámbito familiar como escolar. En los niños de 3 y 4 años, esta dimensión implica la habilidad para desenvolverse de manera progresiva y autónoma en las rutinas diarias, adaptarse a cambios, participar en actividades grupales y responder de forma adecuada a normas y situaciones sociales (Campoverde-Zúñiga et al., 2023).

Durante la primera infancia, el funcionamiento adaptativo se manifiesta en la forma en que el niño comprende y asume rutinas, como el ingreso al aula, la organización de materiales, la transición entre actividades y el cumplimiento de hábitos básicos. Estas conductas reflejan un proceso de aprendizaje socioemocional en el que el niño integra autorregulación, autonomía y habilidades sociales para responder a su contexto inmediato.

Asimismo, esta dimensión está estrechamente vinculada con la capacidad de afrontamiento ante situaciones nuevas o desafiantes. Un niño con adecuado funcionamiento adaptativo logra tolerar pequeños cambios en la rutina, aceptar indicaciones del adulto y buscar ayuda cuando la necesita, sin presentar reacciones emocionales desproporcionadas. Por el contrario, dificultades en esta dimensión suelen

evidenciarse en resistencia al cambio, frustración frecuente, dependencia excesiva del adulto o dificultad para integrarse a actividades colectivas.(UNICEF, 2022)

En el contexto educativo, el funcionamiento adaptativo permite al niño participar activamente en la vida escolar, relacionarse con sus pares, respetar normas básicas de convivencia y desenvolverse con seguridad en diferentes espacios del aula. Estas habilidades son fundamentales para la adaptación escolar y constituyen una base para el aprendizaje, la socialización y el bienestar emocional.

En síntesis, el funcionamiento adaptativo en los niños de 3 y 4 años representa un componente esencial del desarrollo socioemocional, ya que integra la capacidad de adaptación, la autonomía progresiva y la participación social, favoreciendo una interacción armónica con el entorno y preparando al niño para afrontar con mayor seguridad las demandas de su vida cotidiana y escolar.

2.3. Definición de términos básicos

Autonomía. “Facultad de una persona para tomar decisiones y actuar según su criterio personal” (MINEDU, 2021, p. 3)

Desarrollo infantil. El desarrollo infantil es parte del desarrollo humano, un proceso único para cada niño, que tiene como objetivo su integración en la sociedad en la que vive. Se expresa por la continuidad y por los cambios en las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con las adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria (Souza y Veríssimo, 2015).

Desarrollo social. Es la capacidad del niño para crear y mantener relaciones significativas con los adultos y otros niños.

Desarrollo emocional. Es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás.(ECLKC, 2020)

Las emociones. De acuerdo con Moreno et ál., 2018 citado en Pasquel (2021) “las emociones se definen como una compleja red de zonas cerebrales, muchas de las cuales están también implicadas en el aprendizaje; algunas de estas regiones del cerebro son el córtex prefrontal, el hipocampo, la amígdala o el hipotálamo”. (p. 4)

Esquema corporal. “Se define como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de sus segmentos corporales, de su estructuración, de las posibilidades de movimiento y, por tanto, de las diversas limitaciones que éste posee” (Pérez, 2011, p. 362)

Expresión corporal. Término que tiene una cierta ambigüedad, pero en general designa todo tipo de manifestación que “tiene como vehículo” el cuerpo humano. De ahí que algunos la identifiquen con diferentes movimientos que permiten el desbloqueo corporal y la liberación de las tensiones. Otros la relacionan con la danza y con la técnica utilizada por los mimos.(Ander-Egg, 2016)

Habilidades Sociales. Conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal logrando expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a cada situación, posibilitando la resolución de los problemas inmediatos, aumentando la probabilidad de reducir problemas futuros en la medida en que el individuo respeta estas conductas en los demás.(Caballo 2007, citado en Naranjo y Reyes, 2022, p. 59)

Movimiento. “El movimiento corporal es un lenguaje de descubrimiento que conduce al niño a conocer y a percibir, a tomar conciencia de sí mismo como ser inmerso en un contexto” (Backes et al., 2015, p. 231)

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Hipótesis alterna. (Ha). La expresión corporal influye significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025

Hipótesis Nula (Ho). La expresión corporal no influye significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025.

2.4.2. Hipótesis específicas

Existen diferencias significativas entre los niveles de desarrollo socioemocional antes y después de la aplicación de actividades de expresión corporal en la Institución Educativa Carrusel de Talentos, distrito de Huayllay, Pasco – 2025.

2.5. Identificación de Variables

2.5.1. Variable Independiente:

Expresión corporal

2.5.2. Variable dependiente:

Desarrollo socioemocional

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala de medición
Variable independiente: Expresión corporal	- Motriz– expresiva	Movimiento Control postural Coordinación Equilibrio Desplazamiento Gestos expresivos	PROGRAMA EXPERIMENTAL “Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional”	
	- Comunicativa– expresiva	- Gestos - Posturas - Miradas - Movimientos		
	- Afectivo– emocional	- Miedo - Tristeza - Alegría - Enojo		
	- Creativa y simbólica	- Creatividad - Representaciones de personajes - Juego dramático		
Variable dependiente: Desarrollo socioemocional	Autorregulación	- Espera de turnos Disminución de rabietas, Estrategias simples (respirar, pedir ayuda) - Recuperación emocional	Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años	Alto Medio Bajo
	Cumplimiento o conducta normativa	- Sigue instrucciones - Respeta reglas básicas Reduce conductas disruptivas		
	Comunicación social	- Solicita ayuda - Expresa necesidades - Responde a gestos/emociones de otros - Participa en diálogos breves.		
	Funcionamiento adaptativo	- Adaptación a las rutinas escolares - Aceptación de cambios en la rutina - Sigue normas básicas del aula - Participación activa en actividades escolares - Búsqueda de ayuda de manera adecuada - Integración al entorno escolar		
	Autonomía	- Elección de materiales/roles - Resolución de problemas simples - Participación con iniciativa en juegos		

	Afecto	- Búsqueda de consuelo de modo adecuado - Muestra afecto a pares/adultos - Expresa alegría/agrado, - Disminución del retraimiento ante un clima seguro		
	Interacción social	- Participación en juegos paralelo-asociativo - Comparte con mediación mínima, - Inicia actividades cooperativas simples - Usa estrategias iniciales para resolver desacuerdos.		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se expone la metodología de la investigación, la cual incluye la descripción del tipo y nivel de estudio, el método y el diseño de la investigación; además, se detallan la población y la muestra, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos, los procedimientos de procesamiento y análisis de la información, el tratamiento estadístico aplicado y, finalmente, los fundamentos éticos, filosóficos y epistemológicos que orientan el estudio.

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo, ya que se orienta a la medición objetiva de las variables de estudio y al análisis de datos numéricos obtenidos a través de instrumentos estructurados. Este enfoque permite describir, comparar y explicar los fenómenos educativos mediante procedimientos estadísticos, con el propósito de identificar cambios y efectos producidos por la intervención aplicada.

Asimismo, el estudio es de tipo aplicado, debido a que busca generar conocimientos con una finalidad práctica e inmediata, orientada a la solución de un

problema concreto del contexto educativo. En este caso, la investigación pretende comprobar cómo la aplicación del programa de actividades de expresión corporal influye en el desarrollo socioemocional de los niños, aportando evidencias que puedan ser utilizadas para mejorar la práctica pedagógica en educación inicial.

En cuanto a la temporalidad y manipulación de variables, la investigación se clasifica como experimental, ya que se interviene de manera deliberada sobre la variable independiente, con el fin de observar y analizar sus efectos en la variable dependiente. Este tipo de investigación permite establecer relaciones de causa-efecto, controlando el proceso de intervención y evaluando los cambios producidos a partir de la aplicación del programa diseñado.

3.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación en coherencia con el tipo de investigación, es pre experimental, puesto que se realizó el experimento con un solo grupo de sujetos, en este caso los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”. con el propósito de evaluar los efectos de las actividades expresión corporal (variable independiente) en la variable dependiente, desarrollo socioemocional.

3.3. Métodos de investigación

La investigación se desarrolla mediante el método experimental, el cual se caracteriza por la manipulación intencional de la variable independiente con el propósito de analizar sus efectos sobre la variable dependiente, manteniendo un control sistemático del proceso de intervención. Este método permite establecer relaciones de causa y efecto, lo que resulta pertinente para estudios que buscan comprobar la eficacia de una estrategia o programa aplicado en un contexto educativo.

3.4. Diseño de investigación

Diseño Pre experimental:

El diseño de la presente investigación es preexperimental, del tipo un solo grupo con pretest y posttest, debido a que se trabajó con un único grupo de estudio al cual se le aplicó una medición inicial antes de la intervención y una medición final después de la misma, sin la utilización de un grupo de control.

Este diseño permitió identificar los cambios producidos en la variable desarrollo socioemocional como consecuencia de la aplicación de las actividades de expresión corporal, siendo pertinente en el contexto educativo, donde no fue posible conformar grupos equivalentes.

Estructura: G O₁ X O₂

Donde:

G: Grupo de estudio (niños de 3 y 4 años).

O₁: Pretest (medición inicial del desarrollo socioemocional).

X: Intervención (programa de actividades de expresión corporal).

O₂: Posttest (medición final del desarrollo socioemocional).

A través de esta estructura, se comparan los resultados obtenidos en el pretest y el posttest, lo que permite determinar el efecto del programa de actividades de expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños participantes. Este diseño, aunque no permite un control total de variables externas, resulta adecuado para estudios de carácter educativo y de intervención pedagógica, aportando evidencia empírica sobre la efectividad de la propuesta aplicada.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población estuvo conformada por todos los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”.

Tabla 2. *Distribución poblacional*

Institución Educativa “Carrusel de Talentos”	Niños de 3 y 4 años
Sección de 3 y 4 años	10
Total	10

Nota: Registro de matrícula I. E. “Carrusel de Talentos”, Huayllay 2025

3.5.2. Muestra

La muestra fue intencional y estuvo conformada por los 10 niños de 3 y 4 años que conforman la población, por ser una cantidad menor a 30 sujetos.

Tabla 3. *Distribución muestral*

Institución Educativa “Carrusel de Talentos”	Niños de 3 y 4 años
Sección de 3 y 4 años	10
Total	10

3.6. Técnicas e instrumento recolección de datos

3.6.1. Técnicas

- **Observación al niño.** Técnica que permitió observar a los niños de forma indirecta antes y después de la experiencia, lo cual permitió evaluar la variable proceso de adaptación de los niños de 3 y 4 años a nivel de pretest y postest.

3.6.2. Instrumentos

- **Programa experimental: “Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional”.**

El programa experimental denominado “Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional” constituye la intervención pedagógica aplicada en la presente investigación, orientada a favorecer el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años a través del movimiento, el juego corporal y la expresión creativa.

Este programa de actividades se fundamenta en enfoques psicomotrices, socioemocionales y pedagógicos de la educación inicial, que conciben al cuerpo como el principal medio de expresión, comunicación y relación del niño con su entorno. La expresión corporal es utilizada como una estrategia didáctica que integra el movimiento, el gesto, el ritmo, la dramatización y el juego simbólico, permitiendo a los niños exteriorizar emociones, fortalecer vínculos sociales y desarrollar habilidades de autorregulación, autonomía e interacción social.

El programa de actividades está estructurado en sesiones secuenciales y sistemáticas, diseñadas de acuerdo con las características evolutivas de los niños de 3 y 4 años. Cada sesión contempla actividades lúdicas y dinámicas que promueven la participación activa, el disfrute y la exploración corporal en un ambiente seguro, afectivo y respetuoso. Asimismo, las actividades se desarrollan de manera progresiva, iniciando con ejercicios de reconocimiento corporal y control del movimiento, para luego incorporar dinámicas de interacción grupal, expresión emocional y cooperación.

En términos metodológicos, el programa incluye sesiones de aproximadamente 30 a 45 minutos, desarrolladas durante un periodo determinado de 2 sesiones por semana, y cada una de ellas presenta una estructura básica que considera: objetivo de la sesión, actividades de inicio, desarrollo y cierre, recursos didácticos y criterios de evaluación. Los programas de actividades están orientadas a fortalecer dimensiones del desarrollo socioemocional como la autorregulación, el cumplimiento de normas, la comunicación social, el funcionamiento adaptativo, la autonomía, el afecto y la interacción social. Fue necesario la repetición de algunas actividades toda vez que se buscó reforzar las competencias socioemocionales.

La aplicación del programa se realiza bajo la mediación del docente, quien cumple un rol facilitador y orientador, promoviendo la participación equitativa, el respeto por los ritmos individuales y la expresión libre de los niños. De esta manera, el programa experimental buscó generar experiencias significativas que contribuyeron al bienestar emocional, la convivencia armónica y el desarrollo integral de los niños en el contexto educativo.

- **Cuestionario para evaluar el desarrollo socioemocional en niños de 3 y 4 años.** El Cuestionario para evaluar el desarrollo socioemocional en niños de 3 y 4 años es un instrumento de carácter cuantitativo, elaborado con fines diagnósticos y evaluativos, que permite identificar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños en el contexto educativo inicial. Su diseño se sustenta en enfoques teóricos del desarrollo socioemocional en la primera infancia y en las dimensiones consideradas en instrumentos estandarizados

como el ASQ:SE-2, adaptadas a la realidad escolar y a las características evolutivas de los niños de esta edad.

El cuestionario está conformado por 21 ítems, organizados en siete dimensiones, cada una de las cuales evalúa aspectos específicos del desarrollo socioemocional:

- Autorregulación
- Cumplimiento
- Comunicación social
- Funcionamiento adaptativo
- Autonomía
- Afecto
- Interacción social

Cada dimensión está integrada por tres ítems que describen conductas observables y cotidianas del niño en el aula y en las actividades escolares, lo que facilita una evaluación objetiva y pertinente al contexto educativo.

La aplicación del cuestionario se realiza mediante la técnica de la observación sistemática, siendo respondido por el docente o cuidador que conoce de manera directa el comportamiento del niño. Para cada ítem se empleó una escala de valoración ordinal con tres alternativas de respuesta:

2 = Siempre o casi siempre

1 = A veces

0 = Nunca o casi nunca.

La calificación consiste en la sumatoria de los puntajes obtenidos en cada ítem, permitiendo obtener puntajes parciales por dimensión y un puntaje total general. El puntaje máximo es de 42 puntos, a partir del cual

se establecen niveles de desarrollo socioemocional (alto, medio y bajo), lo que posibilita interpretar el desempeño del niño y comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa experimental. (Gudiel-Hermoza et al., 2021)

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

3.7.1. Validez

La adaptación del ASQ:SE-2 a la realidad escolar incrementa su validez ecológica, ya que los ítems se aplican en situaciones naturales y cotidianas del entorno educativo. Al evaluar conductas que el niño manifiesta durante el juego, las rutinas, la interacción con pares y la relación con el docente, el instrumento refleja de manera más fiel el desempeño socioemocional en contextos reales de aprendizaje.

Consideraciones para la adaptación válida. Para garantizar la validez del instrumento adaptado, fue fundamental:

- Mantener la coherencia teórica de las dimensiones originales.
- Adecuar el lenguaje de los ítems sin alterar su significado esencial.
- Aplicar pruebas piloto en contextos escolares similares al de la investigación.(Gudiel-Hermoza et al., 2021)

En síntesis, los instrumentos estandarizados como el ASQ:SE-2 conservan su validez cuando son adaptados de manera técnica y rigurosa a la realidad escolar, permitiendo evaluar de forma confiable y pertinente el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años, así como sustentar investigaciones educativas y decisiones pedagógicas basadas en evidencia.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento y análisis de los datos se realizó con el uso de herramientas electrónicas como el Microsoft Excel y el software estadístico SPSS 27.0, se presentaron a través de tablas y figuras con su respectivo análisis e interpretación.

Las técnicas estadísticas contribuyeron en la presentación descriptivas del procesamiento de los resultados; posteriormente se analizaron e interpretaron; para la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial, con es estadígrafo prueba T. que permitió comparar las medias de una misma muestra en los momentos de pretest y postest.

3.9. Tratamiento estadístico

En esta investigación se evalúa el desarrollo socioemocional de los mismos 10 niños en dos momentos: antes y después del programa “Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional”. Esto implica un diseño intrasujeto (medidas repetidas) donde las observaciones están emparejadas.

Por ello, el estadístico adecuado fue la t de Student para muestras relacionadas (t pareada), porque se compara dos medias (pretest vs postest) de un mismo grupo; la variable dependiente, puntaje de desarrollo socioemocional es cuantitativa permitiendo el cálculo de medias y desviaciones estándar; los datos están relacionados: cada niño tiene dos mediciones y el análisis se hace sobre la diferencia $D = \text{Post} - \text{Pre}$ $D = \text{Post} - \text{Pre}$.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Durante la ejecución de la presente investigación se garantizó el cumplimiento de los principios éticos y de integridad científica, los cuales orientaron todas las fases del estudio y se relacionan directamente con la naturaleza educativa y social de la investigación desarrollada.

En primer lugar, se respetó el principio de respeto por las personas, considerando que el estudio involucró la participación de niños de 3 y 4 años. En este sentido, se reconoció y valoró la individualidad de cada niño, atendiendo a sus diferencias en el nivel de madurez, ritmo y estilo de aprendizaje, así como a sus características personales. Las actividades del programa de expresión corporal y la aplicación del instrumento se realizaron respetando estas particularidades, sin imponer exigencias que sobrepasaran sus posibilidades evolutivas.

Asimismo, se aplicó el principio de **justicia**, garantizando la participación equitativa de todos los niños que conformaron la muestra del estudio. Ningún participante fue excluido, y todos intervinieron de manera voluntaria, contando con la autorización de la docente del aula y el asentimiento informado de los padres de familia. Durante todo el proceso investigativo, los niños recibieron el mismo trato y consideración, sin ningún tipo de discriminación, asegurando igualdad de oportunidades en la aplicación del programa experimental.

Del mismo modo, se consideró el principio de **beneficencia**, priorizando en todo momento el bienestar físico, emocional y psicológico de los niños. La intervención pedagógica y la recolección de datos se desarrollaron en un ambiente seguro, lúdico y afectivo, evitando generar presión, malestar o situaciones que pudieran afectar negativamente a los participantes. El programa experimental fue diseñado con fines formativos y de mejora del desarrollo socioemocional, procurando beneficios directos para los niños involucrados.

Finalmente, se cumplió estrictamente con el principio de respeto a las normas éticas y académicas, observando la normativa interna y externa vigente. Se respetaron los derechos de autor, se aplicaron las normas del estilo de redacción científica APA en su séptima edición, y se siguieron las pautas institucionales para la elaboración y

presentación de la tesis. Asimismo, se hizo un uso ético y responsable de los gestores de referencias y se acató lo establecido en el Reglamento General de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Estos principios garantizaron que la investigación se desarrolló de manera responsable, ética y coherente con los objetivos del estudio.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

En coherencia con el enfoque y diseño de la investigación, el trabajo de campo se desarrolló en tres momentos claramente diferenciados. En un primer momento, se aplicó la evaluación diagnóstica o pretest a los niños y niñas participantes, con la finalidad de identificar el nivel inicial de desarrollo socioemocional relacionado con la interacción social, la expresión de emociones, la autorregulación y la participación grupal.

En un segundo momento, se ejecutó el programa de actividades de expresión corporal, desarrollado durante un periodo de cuatro meses consecutivos. Las sesiones se realizaron dos veces por semana, con una duración aproximada de 45 minutos cada una, permitiendo una intervención constante y progresiva. Las actividades fueron planificadas considerando las características, intereses y necesidades de los niños y niñas del nivel inicial, promoviendo experiencias lúdicas, corporales y emocionales que favorecieron el desarrollo de habilidades sociales y emocionales mediante el movimiento, la dramatización, el juego y la interacción grupal.

Finalmente, en un tercer momento, al culminar el proceso de intervención, se aplicó la evaluación de salida o posttest, utilizando el mismo instrumento empleado en la evaluación inicial, con el propósito de comparar los resultados obtenidos y evidenciar los avances alcanzados por los niños y niñas después de participar en las actividades de expresión corporal.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Seguidamente, se procede a presentar los resultados comparativos a nivel del pretest con los resultados del posttest de la variable dependiente, con su respectivo análisis e interpretación.

4.2.1. Desarrollo socioemocional

Tabla 4. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Autorregulación - Pretest y Posttest

Ítems	Pretest			Posttest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Cuando está molesto, puede calmarse solo después de un momento.	7	0.70	0.675	19	1.90	0.316
Espera su turno cuando otros niños están ocupando un material.	7	0.70	0.483	20	2.00	0.000
Puede permanecer sentado durante una actividad breve.	4	0.40	0.516	17	1.70	0.483

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Los resultados de los ítems correspondientes a la dimensión autorregulación muestran que, en el pretest, los valores obtenidos reflejan un nivel bajo de autorregulación. En el ítem “Cuando está molesto, puede calmarse solo después de un momento”, se obtuvo una media de 0,70, lo que indica que la mayoría de los niños presentaba dificultades para regular sus emociones de manera autónoma; asimismo, el ítem “Espera su turno cuando otros niños están ocupando un material” alcanzó una

media de 0,70, evidenciando limitaciones en el control de impulsos y en el respeto de turnos y el ítem “Puede permanecer sentado durante una actividad breve” registró la media más baja (0,40), lo que también muestra dificultades en la atención y en la autorregulación conductual.

Los resultados del posttest muestran un incremento notable en todos los ítems. El ítem relacionado con la capacidad de calmarse después de estar molesto alcanzó una media de 1,90, mientras que el ítem sobre esperar el turno logró la media máxima de 2,00, lo que indica que todos los niños lograron este comportamiento de forma consistente. Por su parte, la capacidad de permanecer sentado durante una actividad breve presentó una media de 1,70, evidenciando un progreso significativo en el control conductual y la atención.

Estos resultados confirman que las actividades de expresión corporal contribuyeron de manera efectiva al fortalecimiento de la autorregulación emocional y conductual, permitiendo que los niños desarrollen un mayor autocontrol, paciencia y capacidad de adaptación a las normas del entorno escolar.

Ítems	Pretest			Posttest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Cuando está molesto, puede calmarse solo después de un momento.	7	0.70	0.675	19	1.90	0.316
Espera su turno cuando otros niños están ocupando un material.	7	0.70	0.483	20	2.00	0.000
Puede permanecer sentado durante una actividad breve.	4	0.40	0.516	17	1.70	0.483

Tabla 5. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión
Cumplimiento/Conducta Normativa-Pretest y Postest

Ítems	Pretest			Postest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Sigue instrucciones simples sin necesidad de repetición.	5	0.50	0.527	17	1.70	0.483
Acepta límites cuando se le dice que no.	9	0.90	0.568	19	1.90	0.316
Recoge los objetos o juguetes cuando se le pide.	9	0.90	0.738	19	1.90	0.316

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

La tabla 5 de la dimensión Cumplimiento / Conducta normativa evidencia cambios esenciales entre el pretest y el postest, lo que permite evidenciar la evolución del comportamiento normativo de los niños tras la aplicación del programa experimental de actividades de expresión corporal.

En el pretest, el ítem “Sigue instrucciones simples sin necesidad de repetición” alcanzó una media de 0.50, con una desviación estándar de 0.527, lo que indica que, antes de la intervención, la mayoría de los niños presentaba dificultades para atender y ejecutar consignas de manera autónoma, requiriendo reiteración por parte del adulto. En el postest, la media se incrementó a 1.70, con una desviación estándar menor (0.483), evidenciando una mejora notable en la capacidad de los niños para seguir instrucciones simples, así como una mayor homogeneidad en las respuestas.

Respecto al ítem “Acepta límites cuando se le dice que no”, en el pretest se obtuvo una media de 0.90, con una desviación estándar de 0.568, lo que refleja una aceptación parcial de los límites y normas establecidas. Después de la experiencia en el postest, la media se incrementa a 1.90, con una desviación estándar de 0.316, mostrando un progreso significativo en la disposición de los niños para aceptar normas y límites, además de una reducción en la variabilidad de las respuestas.

De manera similar, el ítem “Recoge los objetos o juguetes cuando se le pide” presentó en el pretest una media de 0.90, con una desviación estándar de 0.738, indicando conductas normativas poco consistentes. En el posttest, la media se elevó a 1.90, con una desviación estándar de 0.316, lo que evidencia una mejora clara en el cumplimiento de indicaciones relacionadas con el orden y la responsabilidad, así como una conducta más estable entre los niños evaluados, lo cual favorece un mejor desarrollo social y emocional

Este análisis permite afirmar que, tras la aplicación del programa experimental, los niños mostraron avances significativos en el cumplimiento de normas y la conducta normativa, reflejados en el incremento de las medias y la disminución de las desviaciones estándar en el posttest. Esto nos indica que las actividades de expresión corporal favorecieron la internalización de normas, el seguimiento de instrucciones y la aceptación de límites, aspectos fundamentales para la convivencia y adaptación en el contexto escolar de la educación inicial.

Tabla 6. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Comunicación Social-
Pretest y Posttest

Ítems	Pretest			Posttest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Saluda espontáneamente a otros niños o adultos.	7	0.70	0.483	20	2.00	0.000
Mira a los ojos cuando le hablan.	8	0.80	0.422	18	1.80	0.422
Expresa verbalmente deseos o necesidades.	9	0.90	0.738	18	1.80	0.422

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

En la presente tabla se observa que, en el pretest, el ítem “Saluda espontáneamente a otros niños o adultos” con una media de 0.70, y desviación estándar 0.483, indica que esta conducta se manifestaba de manera limitada e inconsistente entre

los niños evaluados. Por el contrario, en el posttest se alcanzó una media de 2.00, con una desviación estándar de 0.000, lo que evidencia que la totalidad de los niños logró saludar de forma espontánea, mostrando una conducta homogénea y consolidada tras la intervención.

Respecto al ítem “Mira a los ojos cuando le hablan”, en el pretest la media fue 0.80, con una desviación estándar de 0.422, manifestando un contacto visual poco frecuente durante las interacciones. En el posttest, la media aumentó a 1.80, manteniéndose la desviación estándar en 0.422, lo que indica una mejora sustancial en el establecimiento del contacto visual, aunque con cierta variabilidad entre los niños. Asimismo, el ítem “Expresa verbalmente deseos o necesidades” obtuvo una media de 0.90 en el pretest, con una desviación estándar de 0.738, lo cual indica dificultades iniciales para comunicar de forma verbal sus necesidades. En el posttest, la media se incrementó a 1.80, con una desviación estándar de 0.422, mostrando un progreso significativo en la expresión verbal y una mayor estabilidad en las respuestas.

El análisis de esta dimensión permite afirmar que la aplicación del programa experimental de expresión corporal favoreció de manera notable el desarrollo de la comunicación social de los niños, ya que contribuyeron a fortalecer la interacción comunicativa, el contacto visual y la expresión verbal, habilidades esenciales para la convivencia y el desarrollo socioemocional en la educación inicial.

Tabla 7. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Funcionamiento Adaptativo - Pretest y Postest

Ítems	Pretest			Postest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Se adapta con rapidez cuando hay un cambio de actividad.	8	0.80	0.632	18	1.80	0.422
Ingresa al aula sin llanto o temor excesivo.	7	0.70	0.483	20	2.00	0.000
Participa sin dificultad en actividades nuevas.	9	0.90	0.316	15	1.50	0.527

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

En el pretest, el ítem “Se adapta con rapidez cuando hay un cambio de actividad” presentó una media de 0.80, con una desviación estándar de 0.632, lo que indica que, antes de la experiencia, los niños mostraban dificultades para ajustarse de manera fluida a las transiciones entre actividades, evidenciándose además una variabilidad moderada en las respuestas. En el postest, la media aumentó a 1.80, con una desviación estándar de 0.422, reflejando una mejora significativa en la capacidad de adaptación ante los cambios y una mayor homogeneidad en el comportamiento de los niños.

El ítem “Ingresa al aula sin llanto o temor excesivo”, en el pretest se obtuvo una media de 0.70, con una desviación estándar de 0.483, lo que evidencia que una parte de los niños manifestaba inseguridad o ansiedad al ingresar al aula. Tras la aplicación del programa, la media se elevó a 2.00, con una desviación estándar de 0.000, lo que indica que todos los niños lograron ingresar al aula con seguridad y sin manifestaciones de temor, alcanzando una conducta estable y generalizada.

En cuanto al ítem “Participa sin dificultad en actividades nuevas”, el pretest mostró una media de 0.90, con una desviación estándar de 0.316, lo que sugiere una participación limitada frente a propuestas novedosas. En el postest, la media se

incrementó a 1.50, con una desviación estándar de 0.527, evidenciando un avance en la disposición de los niños para involucrarse en actividades nuevas, aunque con una ligera variabilidad entre los participantes.

Por lo que se puede afirmar que, luego de la aplicación del programa experimental de actividades de expresión corporal, los niños presentaron mejoras sustanciales en su funcionamiento adaptativo, manifestadas en una mayor capacidad para afrontar cambios, ingresar al aula con seguridad y participar en nuevas experiencias. Estos resultados confirman que la experiencia contribuyó a fortalecer la adaptación emocional y conductual de los niños al entorno escolar, aspecto fundamental para su desarrollo socioemocional en la educación inicial.

Tabla 8. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Autonomía - Pretest y Posttest

Ítems	Pretest			Posttest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Se viste parcialmente sin ayuda.	3	0.30	0.483	14	1.40	0.516
Escoge entre opciones cuando se le pide.	9	0.90	0.316	17	1.70	0.483
Inicia actividades sin necesidad de estímulo constante.	10	1.00	0.000	18	1.80	0.422

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

En esta tabla se observa que en el pretest, el ítem “Se viste parcialmente sin ayuda” obtuvo una media de 0.30, con una desviación estándar de 0.483, lo que indica que esta conducta se presentaba de manera muy limitada antes de la intervención, reflejando una alta dependencia del adulto para realizar actividades de autocuidado; sin embargo, en el posttest, la media se incrementó a 1.40, con una desviación estándar de 0.516, evidenciando un avance importante en la capacidad de los niños para vestirse

parcialmente de forma independiente, aunque con cierta variabilidad entre los participantes.

Respecto al ítem “Escoge entre opciones cuando se le pide”, en el pretest se registró una media de 0.90, con una desviación estándar de 0.316, lo que sugiere que los niños presentaban dificultades para tomar decisiones de manera autónoma. Tras la aplicación del programa, la media aumentó a 1.70, con una desviación estándar de 0.483, mostrando una mejora sustancial en la capacidad de elección y toma de decisiones, con un comportamiento más consistente.

El ítem “Inicia actividades sin necesidad de estímulo constante”, el pretest presentó una media de 1.00, con una desviación estándar de 0.000, lo que indica que esta conducta se manifestaba de forma uniforme pero en un nivel básico. En el postest, la media se elevó a 1.80, con una desviación estándar de 0.422, reflejando un progreso significativo en la iniciativa personal y una mayor disposición para comenzar actividades de manera autónoma, sin requerir supervisión permanente del adulto.

El análisis de la dimensión Autonomía permite afirmar que las actividades de expresión corporal favorecieron de manera positiva el desarrollo de la independencia, la toma de decisiones y la iniciativa en los niños, fortaleciendo la autonomía, aspecto clave para el desarrollo socioemocional y la adaptación escolar en la educación inicial.

Tabla 9. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Afecto - Pretest y Postest

Ítems	Pretest			Postest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Expresa alegría cuando juega con compañeros.	13	1.30	0.483	20	2.00	0.000
Identifica cuando está triste o enojado.	6	0.60	0.516	17	1.70	0.483
Se muestra cariñoso con personas conocidas.	11	1.10	0.316	19	1.90	0.316

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

En la dimensión Afecto se muestra diferencias claras entre los resultados del pretest y el posttest, como en el ítem “Expresa alegría cuando juega con compañeros” presentó una media de 1.30, con una desviación estándar de 0.483, lo que indica que esta conducta se manifestaba de manera moderada, aunque con variabilidad entre los niños. En el posttest, la media se incrementó a 2.00, con una desviación estándar de 0.000, evidenciando que todos los niños lograron expresar alegría de forma constante al interactuar con sus pares, alcanzando un comportamiento homogéneo.

Respecto al ítem “Identifica cuando está triste o enojado”, en el pretest se obtuvo una media de 0.60, con una desviación estándar de 0.516, lo que refleja dificultades iniciales para reconocer y verbalizar emociones negativas. Tras la intervención, en el posttest, la media aumentó a 1.70, con una desviación estándar de 0.483, mostrando un progreso significativo en el reconocimiento emocional, aunque con ligera variabilidad entre los niños.

En cuanto al ítem “Se muestra cariñoso con personas conocidas”, el pretest presentó una media de 1.10, con una desviación estándar de 0.316, indicando una expresión afectiva moderada. En el posttest, la media se elevó a 1.90, manteniéndose la desviación estándar en 0.316, lo que evidencia un fortalecimiento en las manifestaciones de afecto hacia personas cercanas y una conducta estable entre los niños.

Estos resultados permiten afirmar que, tras la aplicación del programa experimental de actividades de expresión corporal, los niños mostraron avances significativos en la expresión y reconocimiento de emociones, así como en la manifestación de conductas afectivas positivas del vínculo emocional y la sensibilidad afectiva, aspectos fundamentales del desarrollo socioemocional en la en esta etapa educativa.

Tabla 10. Estadísticos descriptivos de los ítems de la dimensión Interacción Social -
Pretest y Posttest

Ítems	Pretest			Posttest		
	Suma	Media	Desviación estándar	Suma	Media	Desviación estándar
Comparte materiales con otros niños.	6	0.60	0.699	20	2.00	0.000
Consuela espontáneamente a un compañero si lo ve triste.	10	1.00	0.000	20	2.00	0.000
Participa en juegos grupales siguiendo acuerdos.	9	0.90	0.316	20	2.00	0.000

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

El análisis de la dimensión Interacción social el ítem “Comparte materiales con otros niños” pretest, presentó una media de 0.60, con una desviación estándar de 0.699, lo que indica que esta conducta se manifestaba de manera poco frecuente y con alta variabilidad entre los niños, reflejando dificultades iniciales para compartir y cooperar. Posterior a la experiencia, posttest, la media se incrementó a 2.00, con una desviación estándar de 0.000, evidenciando que todos los niños lograron compartir materiales de forma constante y sin variaciones, alcanzando un comportamiento completamente homogéneo.

Respecto al ítem “Consuela espontáneamente a un compañero si lo ve triste”, en el pretest se obtuvo una media de 1.00, con una desviación estándar de 0.000, lo que indica que esta conducta se presentaba de manera uniforme, aunque en un nivel intermedio. Tras la intervención, en el posttest, la media ascendió a 2.00, manteniéndose la desviación estándar en 0.000, lo que refleja un progreso pleno en la capacidad empática de los niños, manifestándose esta conducta de manera generalizada.

Finalmente, respecto al ítem “Participa en juegos grupales siguiendo acuerdos”, el pretest mostró una media de 0.90, con una desviación estándar de 0.316, lo que

evidencia una participación grupal limitada y poco consistente. En el postest, la media alcanzó 2.00, con una desviación estándar de 0.000, demostrando que todos los niños lograron integrarse a juegos grupales respetando acuerdos y normas, sin variabilidad en las respuestas.

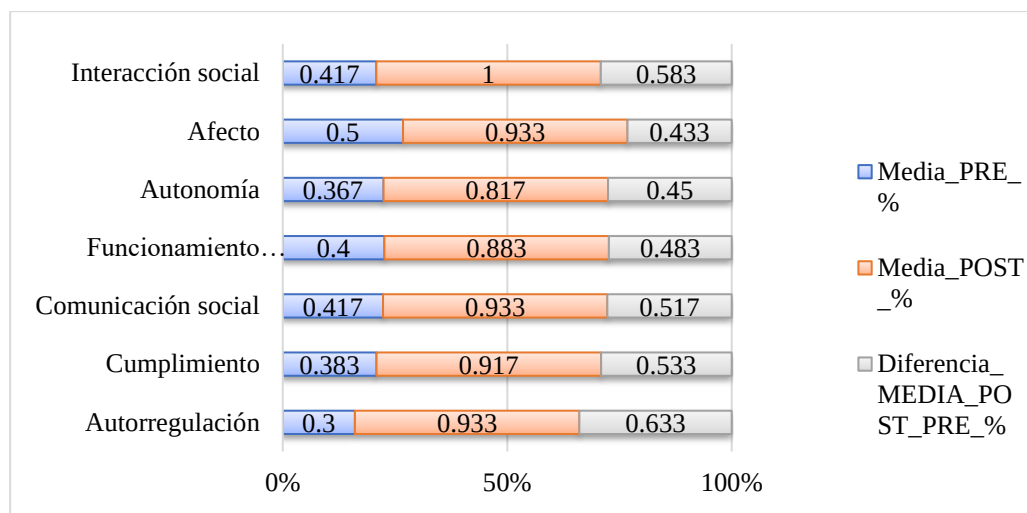
El análisis de la dimensión Interacción social permite evidenciar el incremento de las medias hasta el valor máximo y la ausencia de dispersión en el postest confirmando que las actividades de expresión corporal favorecieron significativamente la cooperación, la empatía y la participación grupal, componentes esenciales del desarrollo socioemocional de los niños.

Tabla 11. *Comparativo de los resultados pretest y postest expresados en medias porcentuales*

Dimensión	Media Pretest %	Desviación Estándar Pretest %	Media Postets %	Desviación Estándar Postest %	Diferencia media Post y Pre
Autorregulación	0.3	0.205	0.933	0.086	0.633
Cumplimiento	0.383	0.236	0.917	0.088	0.533
Comunicación social	0.417	0.239	0.933	0.086	0.517
Funcionamiento adaptativo	0.4	0.196	0.883	0.112	0.483
Autonomía	0.367	0.105	0.817	0.095	0.45
Afecto	0.5	0.176	0.933	0.117	0.433
Interacción social	0.417	0.142	1	0	0.583

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 1. Comparativo de los resultados pretest y posttest expresados en medias porcentuales



El análisis de los resultados se realizó a partir de las medias porcentuales obtenidas en el pretest y el posttest para cada una de las dimensiones del desarrollo socioemocional, de los niños evaluados en ambos momentos. Esta forma de análisis permite apreciar con mayor claridad la magnitud del cambio producido por la intervención experimental.

De manera general, la comparación de las medias porcentuales del pretest y posttest evidencia un incremento positivo en todas las dimensiones del desarrollo socioemocional, con diferencias que oscilan entre 0.433 y 0.633. Estos resultados confirman que la intervención basada en actividades de expresión corporal produjo mejoras significativas y consistentes en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años. Asimismo, se observa que las dimensiones que registraron los mayores incrementos porcentuales fueron *autorregulación e interacción social*, seguidas de *cumplimiento y comunicación social*, lo que refuerza la pertinencia del programa experimental para fortalecer habilidades socioemocionales clave en la educación inicial.

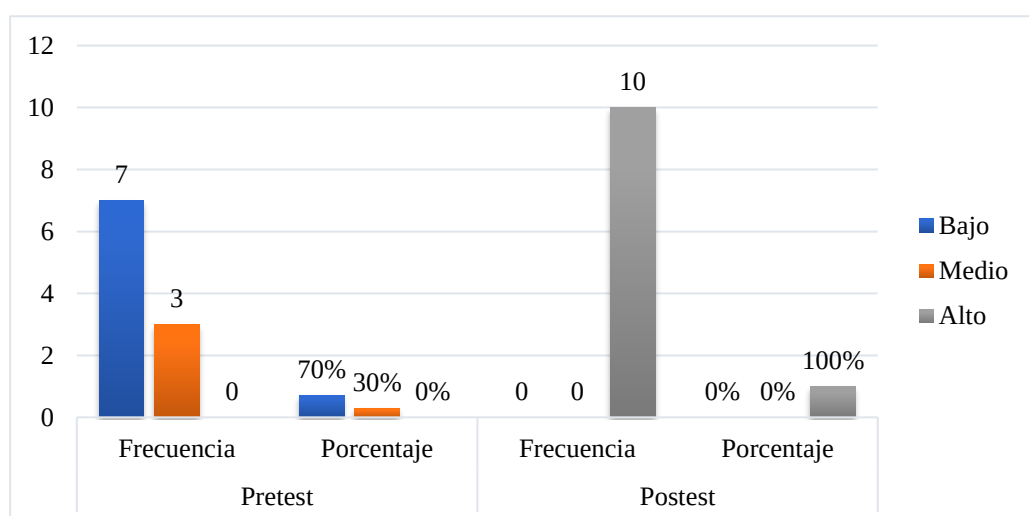
Por lo tanto, el análisis de las medias porcentuales permite afirmar que la aplicación del programa experimental tuvo un impacto altamente favorable en el desarrollo socioemocional de los niños, respaldando los objetivos y la hipótesis de la investigación.

Tabla 12. Nivel de desarrollo de la dimensión Autorregulación, pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	70%	0	0%
Medio	3	30%	0	0%
Alto	0	0%	10	100%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 2. Nivel de desarrollo de la dimensión Autorregulación, pretest y postest



Los resultados muestran que, en el pretest, la mayoría de los niños presentó un bajo nivel de autorregulación, ya que el 70 % se ubicó en el nivel bajo y el 30 % en el nivel medio, sin registrarse casos en el nivel alto, lo que evidenció dificultades para controlar emociones y conductas de manera autónoma. En el postest, tras la aplicación del programa de expresión corporal, se observó una mejora total, pues el 100 % de los

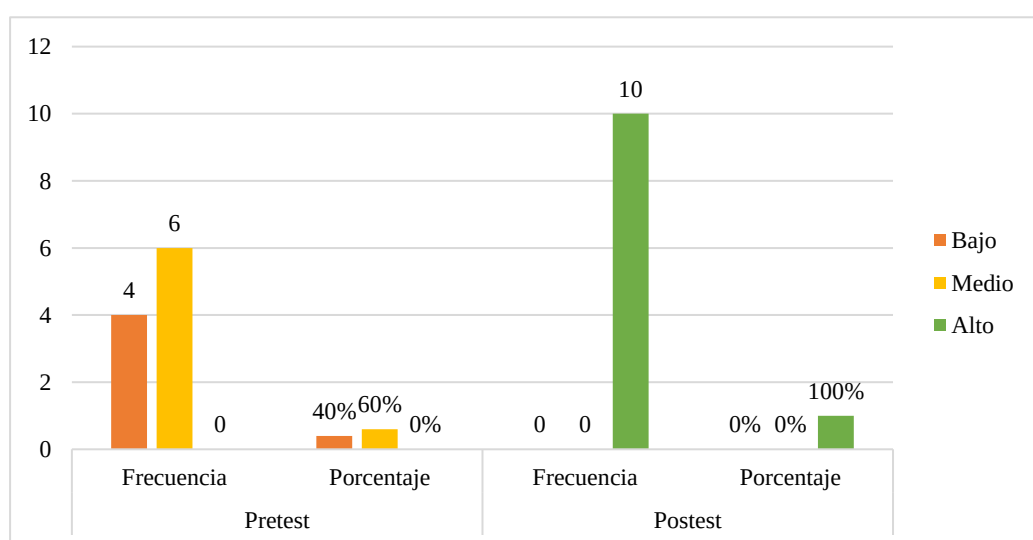
niños alcanzó el nivel alto de autorregulación. Este resultado refleja un avance significativo y generalizado en la capacidad de los niños para regular sus emociones y comportamientos, confirmando la efectividad de la experiencia de expresión corporal aplicada.

Tabla 13. *Nivel de desarrollo de la dimensión Cumplimiento- Conducta normativa, pretest y posttest*

Nivel	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	40%	0	0%
Medio	6	60%	0	0%
Alto	0	0%	10	100%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 3. *Nivel de desarrollo de la dimensión Cumplimiento- Conducta normativa, pretest y posttest*



La presente tabla muestra que, en el pretest, los niños presentaron niveles bajos y medios de cumplimiento de normas, ya que el 40 % se ubicó en el nivel bajo y el 60 % en el nivel medio, sin registrarse casos en el nivel alto, lo que evidenció dificultades

para seguir reglas y aceptar límites de manera autónoma. En el postest, tras la aplicación del programa de actividades de expresión corporal, el 100 % de los niños alcanzó el nivel alto, desapareciendo los niveles bajo y medio. Este resultado refleja una mejora significativa y generalizada en la conducta normativa, confirmando la efectividad del programa de expresión corporal para fortalecer el cumplimiento de normas en la educación inicial.

Estos resultados se explican porque la expresión corporal y el movimiento favorecen la internalización de normas a través del juego reglado, la interacción grupal y la experiencia corporal compartida, tal como lo plantean Wallon y Stokoe, quienes señalan que el cuerpo es un medio fundamental para la construcción de la conducta social. Asimismo, el MINEDU (2012) sostiene que las actividades lúdicas y corporales permiten a los niños aprender normas y límites de forma vivencial, promoviendo un cumplimiento más consciente y autónomo.

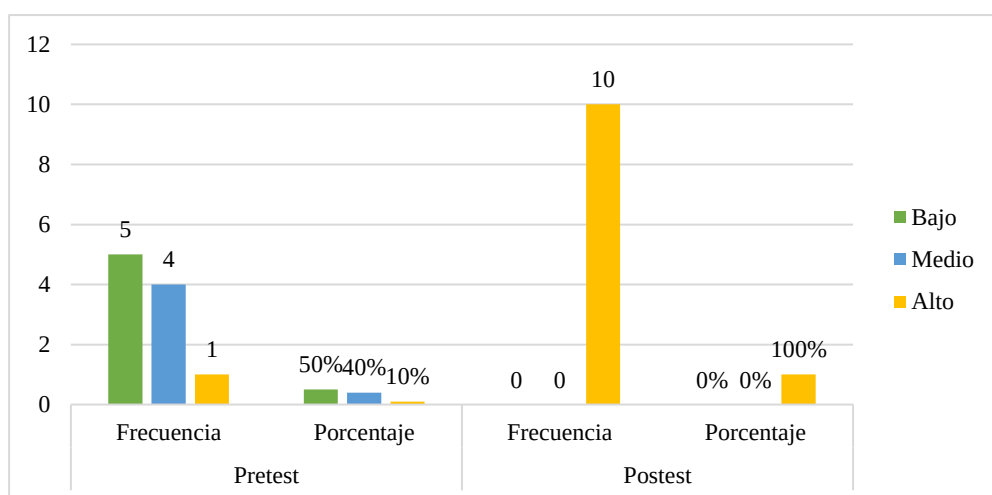
En este sentido, el programa experimental contribuyó eficazmente al fortalecimiento de la conducta normativa, aspecto esencial del desarrollo socioemocional de los niños.

Tabla 14. *Nivel de desarrollo de la dimensión Comunicación social, pretest y postest*

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	50%	0	0%
Medio	4	40%	0	0%
Alto	1	10%	10	100%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 4. Nivel de desarrollo de la dimensión Comunicación social, pretest y posttest



En el pretest, la comunicación social de los niños se ubicó mayoritariamente en niveles bajos y medios, con un 50 % en nivel bajo, un 40 % en nivel medio y solo un 10 % en nivel alto, lo que evidenció dificultades para interactuar, expresar necesidades y establecer vínculos comunicativos de manera efectiva. En el posttest, tras la aplicación del programa de expresión corporal, el 100 % de los niños alcanzó el nivel alto, desapareciendo por completo los niveles bajo y medio, lo que refleja una mejora significativa y generalizada en esta dimensión.

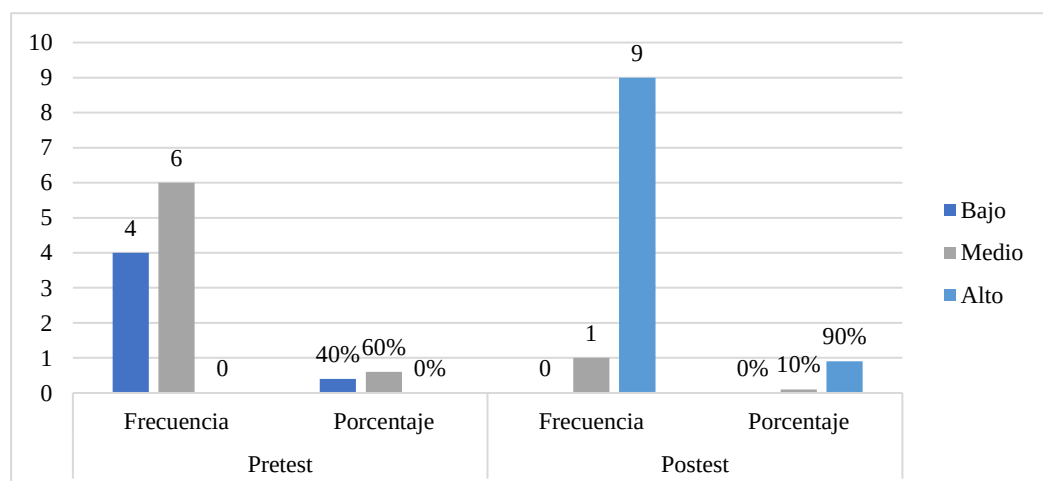
Estos resultados se explican porque, en la primera infancia, el cuerpo constituye el principal medio de comunicación y relación con el entorno. Autores como Wallon y Stokoe citado en Taco, (2024) señalan que la expresión corporal favorece la interacción social al permitir que los niños comuniquen emociones, intenciones y mensajes a través del movimiento, el gesto y la acción compartida. Asimismo, el enfoque del MINEDU resalta que las experiencias lúdicas y corporales fortalecen el desarrollo del lenguaje social y la participación activa en el aula. En este sentido, el programa experimental de actividades facilitó el desarrollo de la comunicación social al ofrecer espacios de interacción significativa, contribuyendo de manera directa al desarrollo socioemocional de los niños. (MINEDU, 2009).

Tabla 15. Nivel de desarrollo de la dimensión Funcionamiento adaptativo, pretest y posttest

Nivel	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	40%	0	0%
Medio	6	60%	1	10%
Alto	0	0%	9	90%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 5. Nivel de desarrollo de la dimensión Funcionamiento adaptativo, pretest y posttest



Se observa que, en el pretest, los niños presentaron niveles bajos y medios de funcionamiento adaptativo, con un 40 % en nivel bajo y un 60 % en nivel medio, sin registrarse casos en el nivel alto, lo que evidenció dificultades para adaptarse a las rutinas y cambios del entorno escolar. En el posttest, se observó una mejora significativa, ya que el 90 % de los niños alcanzó el nivel alto y solo el 10 % permaneció en el nivel medio, desapareciendo el nivel bajo. Estos resultados reflejan un avance importante en la capacidad de adaptación de los niños, confirmando la efectividad del

programa de expresión corporal para fortalecer esta dimensión del desarrollo socioemocional.

Desde el enfoque curricular del MINEDU, el funcionamiento adaptativo se fortalece cuando el niño participa en actividades que integran acción, emoción y socialización ya que promueven la flexibilidad conductual, la autonomía progresiva y la confianza para enfrentar situaciones nuevas. Las experiencias corporales estructuradas ayudan a que el niño anticipe rutinas, acepte cambios y se integre con mayor seguridad al entorno escolar.

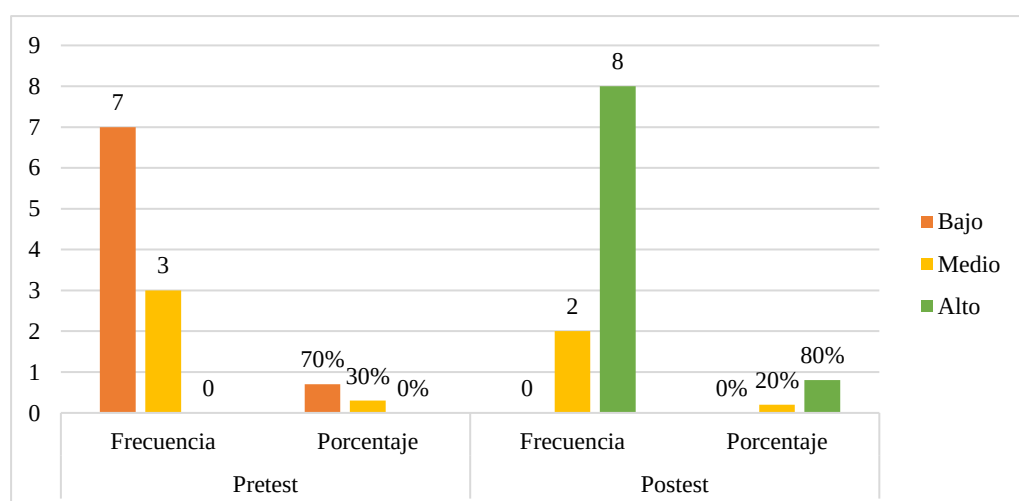
En consecuencia, el alto nivel alcanzado en esta dimensión tras la intervención se explica teóricamente porque las actividades de expresión corporal ofrecieron oportunidades constantes de adaptación vivencial, favoreciendo la regulación emocional y la respuesta positiva ante nuevas demandas. Esto confirma que el movimiento y la expresión corporal son estrategias pedagógicas eficaces para fortalecer el funcionamiento adaptativo en la educación inicial.

Tabla 16. Nivel de desarrollo de la dimensión Autonomía, pretest y postest

Nivel	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	70%	0	0%
Medio	3	30%	2	20%
Alto	0	0%	8	80%
Total	10	100%	10	100%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 6. Nivel de desarrollo de la dimensión Autonomía, pretest y posttest



Los resultados en esta dimensión muestran que en la evaluación pretest, la mayoría de los niños presentó bajos niveles de autonomía, ya que el 70 % se ubicó en el nivel bajo y el 30 % en el nivel medio, sin registrarse casos en el nivel alto, lo que evidenció una alta dependencia del adulto para iniciar actividades, tomar decisiones y realizar acciones básicas. En el posttest, tras la aplicación del programa de expresión corporal, se observó una mejora significativa: el 80 % de los niños alcanzó el nivel alto y el 20 % se ubicó en el nivel medio, desapareciendo completamente el nivel bajo.

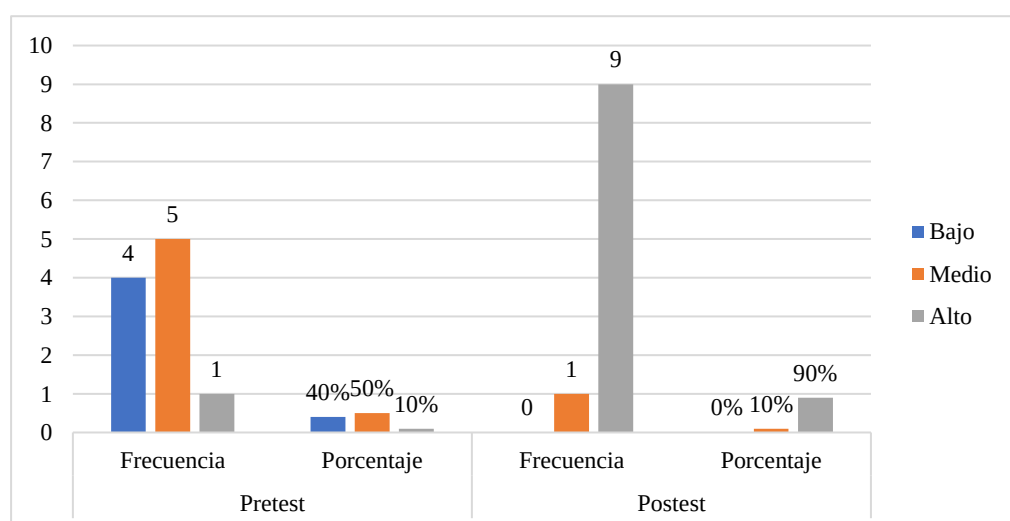
Estos resultados revelan que la expresión corporal y el movimiento promueven la iniciativa, la toma de decisiones y la acción autónoma a través de experiencias lúdicas y vivenciales. Según Erikson 1996, citado en Guerrí (2026) en la etapa de autonomía frente a vergüenza y duda, el niño necesita oportunidades para actuar por sí mismo en un ambiente de confianza; de igual manera, Montessori sostiene que el movimiento libre y guiado favorece la independencia progresiva. (MINEDU, 2016). En este sentido, el programa experimental contribuyó eficazmente al fortalecimiento de la autonomía, aspecto clave del desarrollo socioemocional en la educación inicial.

Tabla 17. Nivel de desarrollo de la dimensión Afecto, pretest y posttest

Nivel	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	40%	0	0%
Medio	5	50%	1	10%
Alto	1	10%	9	90%
Total	4	40%	0	0%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 7. Nivel de desarrollo de la dimensión Afecto, pretest y posttest



En la tabla 17 se muestra que, en el pretest, el desarrollo del afecto en los niños se concentraba principalmente en niveles bajo y medio: el 40 % se ubicó en el nivel bajo y el 50 % en el nivel medio, mientras que solo el 10 % alcanzó el nivel alto, lo que evidenció dificultades para expresar emociones positivas, reconocer estados emocionales y manifestar conductas afectivas de manera consistente. En el posttest, tras la aplicación del programa de expresión corporal, se evidenció una mejora notable, ya que el 90 % de los niños alcanzó el nivel alto y el 10 % se ubicó en el nivel medio, desapareciendo completamente el nivel bajo.

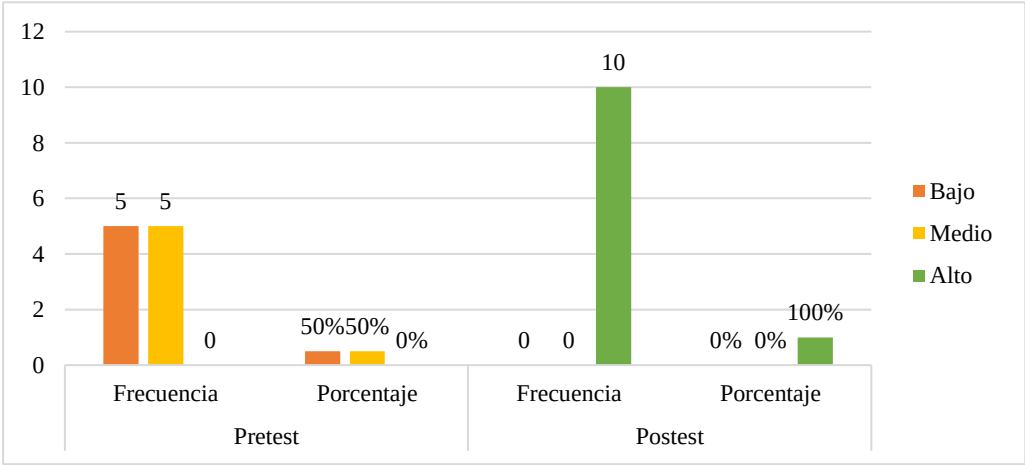
Dichos resultados de acuerdo con Wallon citado en Taco (2024) se explican porque la expresión corporal y el movimiento facilitan la manifestación y regulación de las emociones en la primera infancia. De acuerdo con el autor, la afectividad es el eje del desarrollo infantil y se expresa inicialmente a través del cuerpo y el gesto; asimismo, Goleman sostiene que el reconocimiento y la expresión emocional se fortalecen mediante experiencias sociales y corporales significativas (Bello, 2021). En este sentido, el programa experimental permitió a los niños vivenciar emociones en un contexto lúdico y seguro, favoreciendo el desarrollo del afecto como componente esencial del desarrollo socioemocional.

Tabla 18. Nivel de desarrollo de la dimensión Interacción Social, pretest y posttest

Nivel	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	50%	0	0%
Medio	5	50%	0	0%
Alto	0	0%	10	100%
Total	4	40%	0	0%

Nota. Cuestionario para evaluar el Desarrollo Socioemocional en Niños de 3 y 4 años

Figura 8. Nivel de desarrollo de la dimensión Interacción Social, pretest y posttest



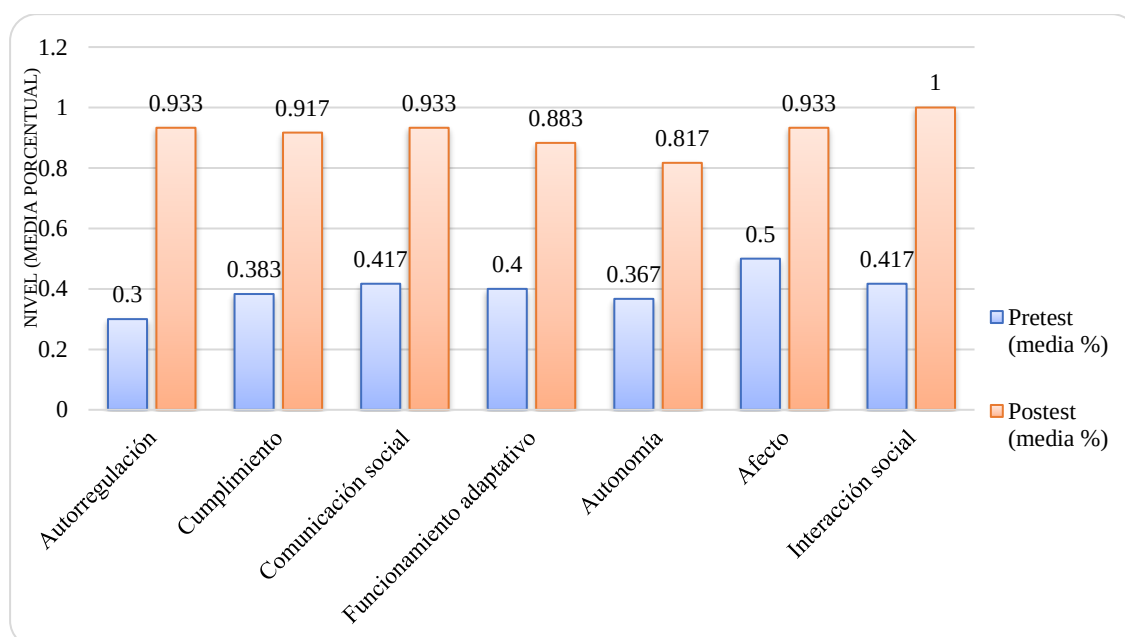
Como se aprecia, los resultados en el pretest evidencian que la interacción social de los niños se encontraba en niveles poco favorables, ya que el 50 % se ubicó en el nivel bajo y el 50 % en el nivel medio, sin registrarse casos en el nivel alto. Esto refleja dificultades para compartir, cooperar, participar en juegos grupales y establecer relaciones positivas con sus pares de manera autónoma. En el posttest, tras la aplicación del programa de actividades de expresión corporal, se observa una mejora total en esta dimensión, pues el 100 % de los niños alcanzó el nivel alto, desapareciendo los niveles bajo y medio. Este resultado evidencia un fortalecimiento significativo de las habilidades de interacción social, tales como el trabajo cooperativo, el respeto de turnos y la participación activa en dinámicas grupales.

La expresión corporal y el movimiento favorecen la interacción social al promover experiencias compartidas, cooperación y comunicación no verbal. Según Vygotsky 1978 citado en Tripero (2011), el desarrollo de las habilidades sociales se construye en la interacción con los otros, mientras que Wallon (1987) destaca que el cuerpo y la emoción son mediadores fundamentales del vínculo social en la infancia.

Tabla 19. *Comparación de niveles de desarrollo socioemocional por dimensiones según la media %*

Dimensión	Pretest (media %)	Posttest (media %)
Autorregulación	0.3	0.933
Cumplimiento	0.383	0.917
Comunicación social	0.417	0.933
Funcionamiento adaptativo	0.4	0.883
Autonomía	0.367	0.817
Afecto	0.5	0.933
Interacción social	0.417	1

Figura 9. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional por dimensiones según la media %

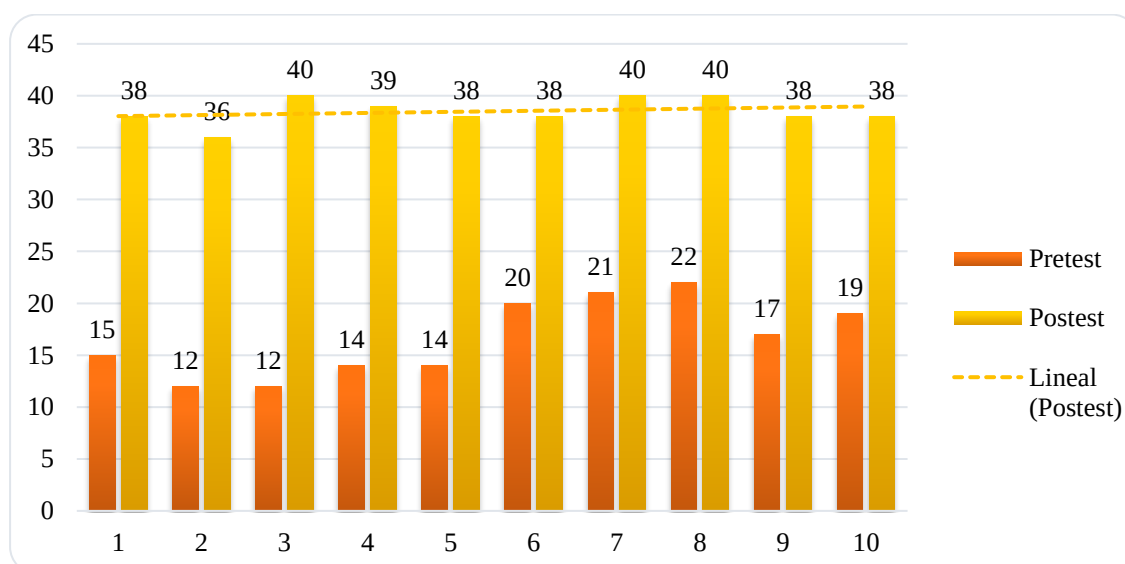


Los resultados muestran un incremento significativo en las medias porcentuales de todas las dimensiones del desarrollo socioemocional tras la aplicación del programa de actividades de expresión corporal. En el pretest, las medias se ubicaron en niveles bajos y moderados (0.30 a 0.50), evidenciando habilidades socioemocionales poco consolidadas. En el posttest, todas las dimensiones alcanzaron valores altos (0.817 a 1.00), destacando interacción social, autorregulación, comunicación social y afecto, que alcanzaron niveles casi óptimos. Aunque la autonomía presentó el menor valor posttest, mostró una mejora sustancial respecto al pretest. En conjunto, estos resultados confirman la efectividad del programa experimental para fortalecer de manera integral el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años.

Tabla 20. *Puntajes del desarrollo socioemocional de los niños pretest y posttest*

Sujetos	Pretest	Posttest
1	15	38
2	12	36
3	12	40
4	14	39
5	14	38
6	20	38
7	21	40
8	22	40
9	17	38
10	19	38

Figura 10. *Puntajes del desarrollo socioemocional de los niños pretest y posttest*



La presente tabla muestra los puntajes individuales obtenidos por los 10 niños antes y después de la aplicación del programa experimental de actividades de expresión corporal, lo que permite observar de manera directa el cambio producido en cada participante.

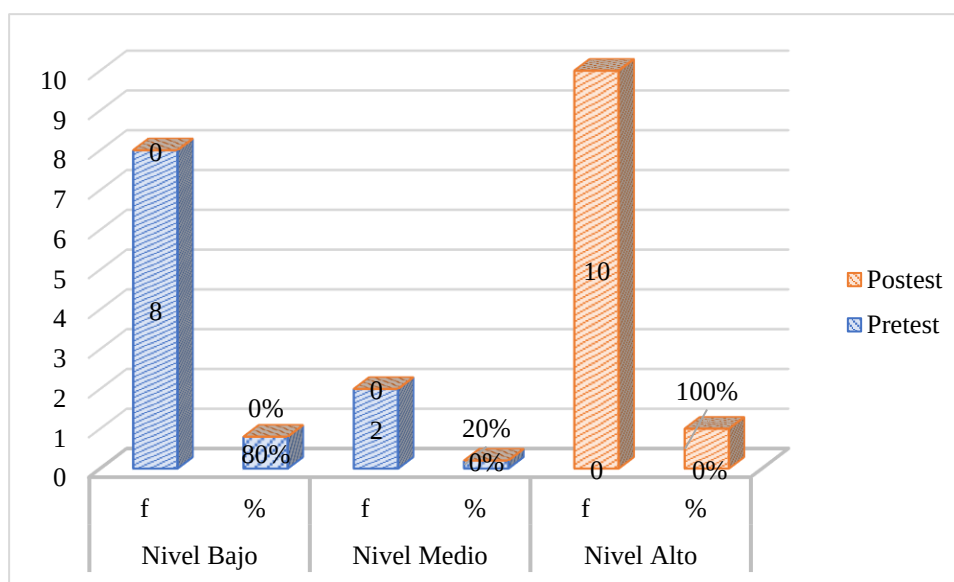
En el pretest, los puntajes de los niños oscilaron entre 12 y 22, reflejando niveles bajos y medios de desarrollo socioemocional, con diferencias individuales propias de la edad. En el posttest, todos los niños alcanzaron puntajes altos, entre 36 y 40, evidenciando una mejora notable y homogénea. La comparación muestra que el 100 %

de los niños incrementó significativamente su puntaje, sin retrocesos, lo que confirma que el programa de actividades de expresión corporal tuvo un impacto positivo y consistente en el desarrollo socioemocional de todos los participantes.

Tabla 21. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional pretest y posttest

	Nivel Bajo		Nivel Medio		Nivel Alto	
	f	%	f	%	f	%
Pretest	8	80%	2	20%	0	0%
Posttest	0	0%	0	0%	10	100%

Figura 11. Comparación de niveles de desarrollo socioemocional pretest y posttest



La tabla presenta la distribución de los niveles de desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años antes y después de la aplicación del programa experimental de actividades de expresión corporal.

En el pretest, la mayoría de los niños se ubicó en el nivel bajo de desarrollo socioemocional (80 %), mientras que el 20 % se encontró en el nivel medio y ninguno alcanzó el nivel alto, evidenciando la necesidad de intervención. En el posttest, tras la aplicación del programa de actividades de expresión corporal, el 100 % de los niños alcanzó el nivel alto, desapareciendo los niveles bajo y medio. Estos resultados

confirman una mejora significativa y generalizada en el desarrollo socioemocional de los niños.

4.3. Prueba de Hipótesis

Se utilizó la t de Student para muestras emparejadas, debido a que las mediciones corresponden al mismo grupo de niños ($n = 10$) evaluados en dos momentos (pretest y posttest); la variable analizada es cuantitativa y se comparan medias relacionadas.

Formulación de las H_0 y H_a

Hipótesis nula (H_0)

El programa no influye; el puntaje promedio en el posttest no es mayor que en el pretest. **$H_0: \mu_{\text{post}} \leq \mu_{\text{pre}}$**

Hipótesis alternativa (H_i)

El programa sí influye; el puntaje promedio en el posttest es mayor que en el pretest. **$H_1: \mu_{\text{post}} > \mu_{\text{pre}}$**

Regla de decisión

Con $\alpha = 0.05$

Si $p < 0.05$: se rechaza H_0 y se concluye que el programa sí influye significativamente (el posttest es mayor).

Si $p \geq 0.05$: no se rechaza H_0 y no hay evidencia suficiente para afirmar influencia significativa.

Tabla 22. Comparación de medias de la muestra emparejada pretest y posttest de la variable Desarrollo Socioemocional

Dimensión	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Desarrollo Socioemocional Pretest	10	16.60	3.718	1.176
Desarrollo Socioemocional Posttest	10	38.50	1.269	0.401

Los resultados descriptivos muestran que la media del pretest fue de 16.60 (DE = 3.718); la media del posttest fue de 38.50 (DE = 1.269).

Tabla 23. Prueba t para muestras emparejadas de la variable Desarrollo Socioemocional

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Desarrollo Socioemocional Pretest – Desarrollo Socioemocional Postest	-21.900	3.414	1.080	-24.342	-19.458	-20.285	9	0.000

La prueba t para muestras emparejadas arrojó los siguientes resultados:

La diferencia media (Pretest – Posttest) fue -21.900, con un valor $t = -20.285$, una significancia bilateral: $p < 0.001$ y un intervalo de confianza al 95 %: [-24.342; -19.458]

Dado que el valor de significancia obtenido es $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1).

Los resultados evidencian una diferencia estadísticamente significativa entre los puntajes del pretest y el posttest, siendo el puntaje del posttest considerablemente mayor. Esto demuestra que la aplicación del programa de actividades de expresión corporal sí influyó de manera significativa en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años.

La magnitud de la diferencia, junto con un intervalo de confianza que no incluye el valor cero y un valor t elevado, confirma que la mejora observada no se debe al azar, sino al efecto de la intervención pedagógica implementada.

En consecuencia, se concluye que el programa experimental fue altamente eficaz para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños, validando el objetivo general de la investigación.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidenciaron que el programa de actividades de expresión corporal tuvo una influencia significativa y positiva en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”. Afirmación que se sustenta tanto en el análisis descriptivo y la prueba inferencial t de Student para muestras emparejadas, donde se observó una diferencia de medias de $-21,90$ puntos, estadísticamente significativa ($t = -20,285$; $p < 0,001$).

En el pretest, los niños presentaban un nivel bajo y medio de desarrollo socioemocional, con una media general de $16,60$ puntos, lo que reflejaba dificultades en dimensiones clave como la autorregulación, la interacción social, la autonomía y el cumplimiento de normas. Este hallazgo coincide con lo señalado por López (2005), quien sostiene que, en ausencia de estrategias pedagógicas intencionadas, el desarrollo emocional y social en la primera infancia suele ser incipiente y poco consolidado,

especialmente en contextos escolares donde se priorizan aprendizajes cognitivos por encima de los socioemocionales.

Después de la experiencia el posttest mostró una mejora sustancial, alcanzando una media de 38,50 puntos, con una reducción notable de la dispersión de los datos ($DE = 1,269$). Este resultado indica no solo un aumento en el nivel de desarrollo socioemocional, sino también una mayor homogeneidad en los logros alcanzados por los niños. Desde una perspectiva teórica, estos hallazgos se explican por el enfoque integral de la expresión corporal, que permite a los niños expresar emociones, regular conductas y fortalecer vínculos sociales a través del movimiento, tal como lo plantean Villegas et al. (2024), quienes destacan que las actividades artísticas y corporales constituyen un medio eficaz para el desarrollo de la inteligencia emocional en la educación inicial.

El análisis por dimensiones refuerza esta interpretación. En autorregulación, se pasó de un predominio del nivel bajo (70 %) en el pretest a un 100 % en nivel alto en el posttest, lo que evidencia que las actividades corporales favorecieron el control emocional, la tolerancia a la frustración y la adaptación a normas. Este resultado guarda relación con lo expuesto por Campoverde et al. (2023), quienes demostraron que las prácticas lúdicas y corporales fortalecen significativamente la autorregulación emocional en niños de 4 años.

En la dimensión interacción social, se observó un cambio radical, pasando de niveles bajo y medio en el pretest a un 100 % de nivel alto en el posttest. Este hallazgo concuerda con los estudios de Taco et al., quienes afirman que el juego psicomotriz y las dinámicas corporales promueven conductas prosociales como la cooperación, el compartir y la empatía, fundamentales para la convivencia escolar.

Asimismo, los avances en comunicación social y afecto confirman que el cuerpo actúa como un canal primario de comunicación emocional en la infancia. Desde la teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995) y el modelo de Mayer y Salovey (1990), la capacidad de percibir, expresar y regular emociones se desarrolla de manera más eficaz cuando se integran experiencias vivenciales, simbólicas y corporales, tal como ocurrió en el programa aplicado.

Por lo tanto, los resultados de esta investigación coinciden y refuerzan los antecedentes revisados, evidenciando que las actividades de expresión corporal no solo mejoran el desarrollo socioemocional, sino que constituyen un mecanismo pedagógico pertinente, coherente con el enfoque de desarrollo integral propuesto para la educación inicial. Por tanto, se confirma que la experiencia implementada responde adecuadamente a las necesidades emocionales y sociales de los niños, contribuyendo a su bienestar y a una mejor adaptación al contexto escolar.

CONCLUSIONES

- Se concluye que el programa de actividades de expresión corporal influyó de manera significativa en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa “Carrusel de Talentos”, tal como lo evidencian los resultados de la prueba t de Student para muestras emparejadas ($t = -20,285$; $p < 0,001$), los cuales muestran una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y el posttest.
- El desarrollo socioemocional de los niños pasó de un nivel predominantemente bajo y medio en el pretest (media = 16,60) a un nivel alto en el posttest (media = 38,50), lo que demuestra una mejora sustancial y homogénea en todos los participantes tras la aplicación del programa experimental.
- Antes de la experiencia, la mayoría de los niños se ubicaba en los niveles bajo y medio, evidenciando limitaciones en la autorregulación emocional, la interacción social, la autonomía y la adaptación al entorno escolar. Este escenario reflejaba la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del desarrollo socioemocional.
- Luego de la aplicación de los programas de actividades de expresión corporal, se evidenció un cambio sustancial, ya que la totalidad de los niños alcanzó el nivel alto de desarrollo socioemocional, desapareciendo por completo los niveles bajo y medio. Este resultado demuestra que las actividades de expresión corporal favorecieron de manera efectiva la regulación emocional, la comunicación, el afecto y las relaciones sociales, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes de educación inicial utilizar de manera sistemática un programa de actividades de expresión corporal dentro de su planificación curricular, como estrategia para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños, especialmente en las áreas de autorregulación, interacción social y afectividad.
- Los directivos de las instituciones educativas deben promover programas y talleres de capacitación docente orientados al uso pedagógico de la expresión corporal, el juego psicomotriz y las actividades lúdicas como medios para el desarrollo socioemocional en la primera infancia.
- Las instancias educativas locales deben fortalecer y difundir propuestas metodológicas que integren la expresión corporal en el currículo de educación inicial, en concordancia con el enfoque de desarrollo integral y bienestar socioemocional del niño.
- Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra y aplicar diseños cuasi-experimentales o experimentales, que permitan comparar grupos control y experimental, a fin de generalizar los resultados y fortalecer la validez externa de los hallazgos.
- Se sugiere realizar estudios que evalúen el impacto a mediano y largo plazo de los programas de expresión corporal en el desarrollo socioemocional, así como su relación con otras variables como el rendimiento académico, la convivencia escolar y la adaptación social de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, M. M. (2007). *Educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica* (Vol. 1, Issue 1) [Universidad de Barcelona [Tesis de posgrado]]. <http://www.tdx.cat/handle/10803/2349>
- Álvarez, L. (2019). Modelos teóricos de implicación educativa familiar: responsabilidades compartidas entre centros educativos, familias y comunidad. *Aula Abierta*, 48(1), 19–30. <https://doi.org/10.17811/RIFIE.48.1.2019.19-30>
- Amazon.com: *The Well Balanced Child: Movement and Early Learning (Early Years)* by Sally Goddard Blythe (2004-05-01): Sally Goddard Blythe: Libros. (n.d.). Retrieved June 2, 2025, from <https://www.amazon.com/-/es/Sally-Goddard-Blythe/dp/B01A0C9TX6>
- Ander-Egg, E. (2016). *Diccionario de Psicología* (Editorial Brujas (Ed.); 3° Edición). https://www.academia.edu/53248134/Ander_Psicología_3ra_ed?auto=download
- Backes, B., Porta, M., & Difabio de Anglat, H. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*, 19(64), 777–790. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35643544010%0ACómo>
- Bello, E. (2021, October 1). *La inteligencia emocional de Daniel Goleman: qué es y cómo desarrollarla*. IEBS. <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/>
- Blanco Vega, M. D. J. (2009). Enfoques teóricos de la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Horizonte Pedagógico*, 11(1), 15–28.
- Cáceres Guillén, M. Á. (2010). La Expresión Corporal, el Gesto y el Movimiento en la Edad Infantil. *Temas Para La Educación*, 9, 1–7. <https://drive.google.com/file/d/1KIJod5kQDYJVJtE5vNJiiaI2Q-0yZNmH/view>
- Campoverde-Zúñiga, N. E., Esteves-Fajardo, Z. I., Melgar-Ojeda, K. A., & Peñalver-Higuera, M. J. (2023). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años: Beneficios

- y prácticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(1), 87–104.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2609>
- CASEL. (2022). *Modelo CASEL de Aprendizaje Socioemocional - Aprender con Emoción*. Aprender Con Emocion. <https://aprenderconemocion.com/recursos/modelo-casel-de-aprendizaje-socioemocional/>
- Denham, S. (2023). El desarrollo de la competencia emocional en los niños pequeños. In *The Development of Emotional Competence in Young Children*, (p. 25). Guilford Publications. www.guilford.com/p/denham2
- ECLKC. (2020). *Desarrollo social y emocional*. Crecer En Colores. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/es/preparacion-escolar/effective-practice-guides/desarrollo-social-y-emocional>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). Estado Mundial de la Infancia 2021. En mi Mente. Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia. In *Unicef Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*. <https://www.unicef.org/es/media/108171/file/SOWC-2021-Resumen-Ejecutivo.pdf>
- Fonseca, M. (2024). La Expresión Corporal para el proceso enseñanza-. *VARONA, Revista Científico-Metodológica*, 80, 1–14.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382024000200011&lng=es&tlng=es.
- Gamazo, C. (2019). *Las emociones en la educación infantil trabajadas a través de la psicomotricidad* [Universidad de Valladolid [Tesis de Grado]]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/35910>
- González, A. (2019). *Desarrollar la autonomía de los niños con Montessori - Hop'Toys*. Hop Toys. <https://www.bloghoptoys.es/desarrollar-la-autonomia-de-los-ninos-con>

montessori/

Gudiel-Hermoza, A., Gudiel-Hermoza, J., Mancilla-Gudiel, Y., & Guillen-Pinto, D. (2021).

Validación y puntos de corte de la versión en español del Cuestionario de Edades y

Etapas : *RevIsta de Neuro - Psiquiatrica*, 84(2), 75–82.

Guerri, M. (2023). *Qué son la inteligencia fluida y la inteligencia cristalizada*. PsicoActiva.

<https://www.psicoactiva.com/blog/inteligencia-fluida-inteligencia-cristalizada/>

Guerrí, M. (2026). *Teoría Psicosocial: las 8 etapas de Erikson o edades del hombre*.

PsicoActiva. <https://www.psicoactiva.com/blog/las-8-edades-del-hombre-la-teoria-del-desarrollo-psicosocial-erik-erikson/>

Hendrick, J. (1990). *Educación Infantil 1. Dimensión Física, Afectiva y Social* (Ediciones Ceac (Ed.); Primera Ed).

Herranz, A., & López, V. M. (2014). La expresión corporal en educación infantil. “*La Peonza*”

- *Revista de Educación Física Para La Paz*, 23–43.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5367747.pdf>

Jara-Coatt P., Constenla-Núñez, J., & Saez-Delgado, F. (2025). Modelos de competencia socioemocional docente para la innovación educativa. *Espacios*, 46(03), 273–286.

<https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p21>

López-Araujo, J. G. (2020). El Desarrollo Social, Corporal Y Cognitivo En Los Niños De Educación Inicial Sub Nivel 2. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(105), 27–34.

<https://doi.org/10.47460/uct.v24i105.378>

López Araujo, J. G. (2020). El Desarrollo Social, Corporal Y Cognitivo En Los Niños De Educación Inicial Sub Nivel 2. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(105), 27–34.

<https://doi.org/10.47460/uct.v24i105.378>

MINEDU. (2009). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años* (Corporación Gráfica Navarrete S.A.

(Ed.); Primera ed).

MINEDU. (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre. Para niños y niñas de 0 a 3 años* (Ministerio de Educación (Ed.); Primera Ed).

MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. *Ministerio de Educación Del Perú*, 256. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

MINEDU. (2021). *Desarrollo de la autonomía de las y los estudiantes*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7669>

Naranjo, J., & Reyes, V. (2022). Escala de evaluación de habilidades sociales en niños y niñas mexicanos. *Revista de Educacion y Desarrollo*, 63, 57–71. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/63/63_Naranjo.pdf

Pasquel, M. (2021). *Estado emocional en época de pandemia de los estudiantes, docentes y padres de familia de una Institución Educativa del Cantón Naranjito, 2021* [Universidad César Vallejo [Tesis de Posgrado] Repositorio UCV]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79637?locale-attribute=es>

Pérez González, M. C. (2011). Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil. *Pedagogía Magna*, 11, 360–365. <https://vpngateway.udg.edu/servlet/,DanaInfo=dialnet.unirioja.es+articulo?codigo=3629249>

Pintado, N. (2016). *Autonomía y su relación con el nivel de socialización en niños de 5 años de I.E.I N° 156 del Centro Poblado Moyan, Inkahuasi, Ferreñafe- 2016* [Universidad César Vallejo [Tesis de posgrado] Repositorio UCV]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16790/Pintado_TNB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Projardín Educación Infantil. (2017). *El movimiento nos hace más inteligentes: La importancia*

de la psicomotricidad. Projardín.Es. <https://www.projardin.es/2023/05/29/el-movimiento-nos-hace-mas-inteligentes-la-importancia-de-la-psicomotricidad/>

Pucuji Córdor, M. E., Valencia Pilatasig, M. M., & Defaz Gallardo, Y. P. (2025). Desarrollo socioemocional y la conducta de los niños de Educación Inicial. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 8(20), 145–164. <https://doi.org/10.33996/repesi.v8i20.160>

Romero, S. (2018). La Expresión Corporal en Educación Infantil [Universidad de Valladolid [Tesis de grado] Repositorio UVA]. In *Universidad de Valladolid*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34955/TFG-O-1484.pdf?sequence=1#:~:text=La expresi3n corporal es el,edades tempranas se pueden manifestar.>

Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teorí3a constructivista de Jean Piaget y su significaci3n para la pedagogía contemporánea. *Ciencias Sociales y Polít3icas*, 2, 127–137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Souza, J. M., & Veríssimo, M. (2015). Child development: analysis of a new concept. *Revista Latino-Americana De Enfermagem*, 23(6), 1097–1104. <https://doi.org/10.1590/0104-1169.0462.2654>

Taco, M. N., Torres, C. M., Uzho, A. A., Granda, A. V., & León, B. B. (2024). El rol del juego psicomotriz en el desarrollo de competencias socioemocionales y académicas en preescolares. *Revista Veritas de Difus3o Científica*, 5(3), 922–934. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v5i3.246>

Taco, M., Torres, C., Uzho, A., Granda, A., & León-Reyes, B. (2024). El rol del juego psicomotriz en el desarrollo de competencias socioemocionales y académicas en preescolares. *Revista Veritas de Difus3o Científica*, 5(12), 922–934. <https://doi.org/10.61616/rvdc.v5i3.246>

Tripero, A. (2011). *Vigotsky y su teorí3a constructivista del juego*. E-Nnova BUCM.

<https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php>

UNESCO. (2021). *La atención y educación de la primera infancia*.

<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

UNICEF. (2022). Unicef Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia. In F. de las N. U. para la I. UNICEF (Ed.), *Unicef para cada infancia* 75 (Primera ed).

<https://www.unicef.org/es/media/108171/file/SOWC-2021-Resumen-Ejecutivo.pdf>

Vásquez Reina, M. (2018). Desarrollo afectivo. *Revista Educativa*, 34.

[https://www.macmillaneducation.es/wp-](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/desarrollo_socioafectivo_libroalumno_unidad1muestra.pdf)

[content/uploads/2018/10/desarrollo_socioafectivo_libroalumno_unidad1muestra.pdf](https://www.macmillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/desarrollo_socioafectivo_libroalumno_unidad1muestra.pdf)

Villavicencio Aguilar, C. E., Armijos Piedra, T. R., & Castro Ponce, M. C. (2020). Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(1), 139–150. <https://doi.org/10.33881/2027-1786.rip.13113>

Villegas, S., Vera, M., Córdova, S., Coello, M., Toapanta, A., & Nono, C. (2024). Desarrollo socio-emocional en la educación inicial, a través de actividades artísticas y expresión creativa. *Revista Científica Multidisciplinar G-Ner@ndo*, 5(2), 1–12.

Yépez, V., Mendoza, M., Yépez, R., & Suntasig, M. (2024). Actividades Lúdicas y su Impacto en el Desarrollo de Habilidades Sociales en Niños de 4 Años : Un Estudio de Evaluación. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 1(4), 173–179. <https://alumnieditora.com/index.php/ojs/article/view/37>

ANEXOS

Cuestionario para evaluar el desarrollo socioemocional en niños de 3 y 4 años

Instrucciones de aplicación

Este cuestionario debe ser respondido por el docente o padre/madre del niño.

Marque con un número según la frecuencia observada:

2 = Siempre o casi siempre

1 = A veces

0 = Nunca o casi nunca

Ítem	Indicador	0	1	2
AUTORREGULACIÓN				
1	Cuando está molesto, puede calmarse solo después de un momento.			
2	Espera su turno cuando otros niños están ocupando un material.			
3	Puede permanecer sentado durante una actividad breve.			
CUMPLIMIENTO / CONDUCTA NORMATIVA				
4	Sigue instrucciones simples sin necesidad de repetición.			
5	Acepta límites cuando se le dice que no.			
6	Recoge los objetos o juguetes cuando se le pide.			
COMUNICACIÓN SOCIAL				
7	Saluda espontáneamente a otros niños o adultos.			
8	Mira a los ojos cuando le hablan.			
9	Expresa verbalmente deseos o necesidades.			
FUNCIONAMIENTO ADAPTATIVO				
10	Se adapta con rapidez cuando hay un cambio de actividad.			
11	Ingresa al aula sin llanto o temor excesivo.			
12	Participa sin dificultad en actividades nuevas.			
AUTONOMÍA				
13	Se viste parcialmente sin ayuda.			
14	Escoge entre opciones cuando se le pide.			
15	Inicia actividades sin necesidad de estímulo constante.			
AFECTO				
16	Expresa alegría cuando juega con compañeros.			
17	Identifica cuando está triste o enojado.			
18	Se muestra cariñoso con personas conocidas.			
INTERACCIÓN SOCIAL / PROSOCIALIDAD				
19	Comparte materiales con otros niños.			
20	Consola espontáneamente a un compañero si lo ve triste.			
21	Participa en juegos grupales siguiendo acuerdos.			

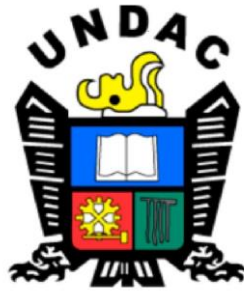
Cuadro comparativo del impacto de la expresión corporal en el desarrollo socioemocional de los niños de 3 y 4 años

Aspectos observados	Situación inicial (Pretest)	Proceso durante las actividades de expresión corporal	Situación final (Postest)	Impacto evidenciado
Reconocimiento de emociones	Dificultad para identificar y expresar emociones básicas.	Las dramatizaciones y juegos corporales ayudaron a relacionar emociones y movimientos.	Expresan emociones con mayor seguridad y espontaneidad.	Fortalecimiento de la inteligencia emocional.
Interacción social	Poca comunicación y preferencia por jugar solos.	Las actividades grupales promovieron cooperación y respeto.	Participan activamente e interactúan con confianza.	Mejor convivencia y socialización.
Seguridad y confianza personal	Timidez e inseguridad al participar.	Los juegos corporales favorecieron la participación progresiva.	Participan con entusiasmo y autonomía.	Incremento de autoestima y seguridad.
Control de impulsos y autorregulación	Conductas impulsivas y dificultad para esperar turnos.	Las dinámicas de relajación ayudaron al control emocional.	Respetan normas y controlan mejor sus emociones.	Fortalecimiento de la autorregulación.
Expresión corporal	Movimientos limitados y poca coordinación.	Las sesiones permitieron explorar movimientos creativos.	Utilizan el cuerpo como medio de expresión.	Mayor dominio corporal y expresividad.
Trabajo cooperativo	Dificultad para compartir y trabajar en grupo.	Las actividades colectivas promovieron ayuda mutua.	Muestran compañerismo y cooperación.	Fortalecimiento de habilidades sociales.
Participación en actividades	Pasividad y distracción en algunas sesiones.	La música y el juego aumentaron la motivación.	Participan activamente y con entusiasmo.	Mayor interés y compromiso.
Manejo emocional	Reacciones de llanto o frustración frecuentes.	Las actividades permitieron expresar emociones adecuadamente.	Responden con mayor calma ante situaciones difíciles.	Mejor estabilidad emocional.

Respeto de normas y turnos	Dificultad para seguir consignas.	Las dinámicas reforzaron hábitos de respeto.	Respetan turnos e instrucciones.	Mejora de convivencia en el aula.
Autonomía en la expresión	Dependencia constante del apoyo docente.	Las actividades creativas favorecieron libertad de expresión.	Se expresan espontáneamente.	Fortalecimiento de autonomía y creatividad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA EXPERIMENTAL

“Actividades de Expresión Corporal para el Desarrollo Socioemocional”



Autoras:

- María Sherly BONIFACIO TORRES,
- Helen Maritha CHAGUA CRUZ

Institución Educativa: Carrusel de Talentos

Huayllay, Pasco 2025

Programa de Actividades

Sesión / Nombre	Objetivo	Procedimiento	Recursos y Evaluación
1: Me conozco con mi cuerpo	Reconocer partes del cuerpo	Juego de imitación frente a espejo	Espejo, música. Participación
2: Emociones en movimiento	Expresar emociones	Dramatización según emoción	Tarjetas, música. Identifica emociones
3: Animales en movimiento	Potenciar imaginación	Imitación de animales	Láminas. Participa activamente
4: La ronda de los amigos	Promover cooperación	Canciones en ronda	Pelota. Respeta turnos
5: Cuentos en movimiento	Representar historias	Dramatizar relato guiado	Música. Representa acciones
6: Equilibrio corporal	Control postural	Caminar sobre línea	Cinta adhesiva. Mantiene equilibrio
7: Robots y muñecos	Reconocer tensiones corporales	Movimiento rígido y suave	Tarjetas. Diferencia movimientos
8: Construcciones humanas	Trabajo en equipo	Figuras corporales grupales	Tarjetas. Trabajo cooperativo
9: Gigantes y pulgas	Control de impulsos	Movimientos grandes/pequeños	Música. Autorregulación
10: Relajación corporal	Autorregulación emocional	Respiración guiada	Manta, música. Mantiene calma
11: Camino de obstáculos	Mejorar coordinación	Circuito simple	Conos, cuerdas. Participa con seguridad
12: Soy una estatua	Control motor	Movimientos con detención súbita	Música. Mantiene postura
13: Bailo con colores	Asociar emociones	Movimiento según color	Tarjetas de colores. Diferencia estados
14: El tren de la amistad	Interacción positiva	Marcha grupal guiada	Aros. Respeta cercanía
15: Movimiento en parejas	Trabajo social	Imitar al compañero	Pañuelos. Respeta turnos
16: Cuerpo geométrico	Reconocimiento espacial	Formar círculos, triángulos	Cuerdas. Representa figuras
17: Movimiento libre creativo	Autonomía expresiva	Danza libre improvisada	Música variada. Demuestra seguridad
18: Mariposa y roca	Contraste corporal	Alternar quietud y movimiento	Música. Regula intensidad
19: Esculturas humanas	Cooperación	Moldear postura del compañero	Supervisión docente. Respeta límites
20: Fiesta de movimiento	Integración final	Repetición de juegos preferidos	Música. Evidencia logros