

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

**Juegos corporales para la mejora de la psicomotricidad de los niños 5 años de la
Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani”- Puerto Bermúdez**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con Mención: Inicial – Primaria

Autores:

Bach. Miriam Sadith SOTO CHAVEZ

Bach. Sarita VILLAR LOPEZ

Asesor:

Mg. Marianela Susana NEIRA LOPEZ

Cerro de Pasco – Perú – 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

**Juegos corporales para la mejora de la psicomotricidad de los niños 5 años de la
Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani”- Puerto Bermúdez**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Juana Toribia GONZALES CHAVEZ
PRESIDENTE

Dr. Honoria BASILIO RIVERA
MIEMBRO

Mg. Cecilia PEREZ SANTIVÁÑEZ
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 017-2026-UNDAC/UI-FCED

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

SOTO CHAVEZ, Miriam Sadith y VILLAR LOPEZ, Sarita

Escuela de Formación Profesional:

Educación a Distancia

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

**Juegos corporales para la mejora de la psicomotricidad de los niños 5 años
de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani”- Puerto
Bermúdez**

Asesor:

NEIRA LOPEZ, Marianela Susana

Índice de Similitud:

5%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 28 de mayo del 2026.



Firmado digitalmente por PUJAY
CRISTOBAL Oscar Eugenio FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 28.05.2026 22:41:25 -05:00

DEDICATORIA

A nuestras familias, por su amor incondicional y apoyo constante en cada paso de nuestro camino. Su confianza en nosotros nos ha motivado a superar obstáculos y alcanzar nuestras metas. A nuestros amigos, por ser el pilar de nuestras alegrías y el aliento en los momentos difíciles. Y, especialmente, a nuestros profesores y mentores, quienes nos guiaron y nos inspiraron a alcanzar la excelencia académica. Esta tesis es el resultado de nuestro esfuerzo conjunto y un reflejo del aprendizaje y la colaboración que hemos compartido.

Las Autoras

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de esta tesis.

En primer lugar, agradecemos a nuestros asesores, [Nombres de los asesores], por su invaluable orientación, apoyo y paciencia durante todo el proceso. Su experiencia y consejos han sido fundamentales para el desarrollo de nuestro trabajo.

A nuestros profesores y mentores, quienes nos han brindado su conocimiento y motivación a lo largo de nuestra formación académica. Sus enseñanzas han dejado una huella imborrable en nuestra trayectoria.

A nuestras familias, por su amor, comprensión y respaldo incondicional en cada etapa de este camino. Su confianza en nosotros nos ha impulsado a dar lo mejor de nosotros mismos.

A nuestros compañeros y amigos, por su apoyo, ánimo y por compartir momentos inolvidables que han enriquecido nuestra experiencia universitaria.

Finalmente, agradecemos a todos los participantes y colaboradores de nuestra investigación, sin quienes este trabajo no hubiera sido posible.

Gracias a todos por formar parte de este proyecto y por contribuir a nuestro crecimiento personal y académico.

Las Autoras

RESUMEN

El presente estudio, de enfoque cuantitativo y nivel experimental, empleó un diseño cuasiexperimental para determinar en qué medida los juegos corporales influyen en la mejora de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de Niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez. Se trabajó con una muestra de 21 niños, aplicando un pretest y un post-test para evaluar los cambios en diferentes habilidades psicomotrices. El método de investigación utilizado fue deductivo, inductivo e inductivo.

Los resultados mostraron una mejora significativa en el desarrollo psicomotor tras la intervención. El porcentaje de niños en el nivel “bueno” aumentó del 52% al 76%, mientras que los niveles “medio” y “bajo” disminuyeron del 33% al 19% y del 14% al 5%, respectivamente. El análisis con la prueba t de Student confirmó la significancia estadística de estos cambios ($p < 0.05$), lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

Se concluye que los juegos corporales son una estrategia efectiva para mejorar la psicomotricidad en la primera infancia, por lo que se recomienda su implementación en programas educativos de educación inicial.

Palabras clave: Juegos corporales, psicomotricidad, educación inicial, desarrollo infantil, intervención psicomotriz.

ABSTRACT

This quantitative and experimental study employed a quasi-experimental design to determine the extent to which body games influence the improvement of psychomotricity in 5-year-old children at the educational institution "Jardín de Niños Jesús de Ayani" – Puerto Bermúdez. A sample of 21 children was used, applying a pretest and post-test to evaluate changes in different psychomotor skills. The research method employed was deductive, inductive, and inductive.

The results showed a significant improvement in psychomotor development after the intervention. The percentage of children at the "good" level increased from 52% to 76%, while the "medium" and "low" levels decreased from 33% to 19% and 14% to 5%, respectively. The analysis using Student's t-test confirmed the statistical significance of these changes ($p < 0.05$), allowing the rejection of the null hypothesis and the acceptance of the alternative hypothesis.

It is concluded that body games are an effective strategy for enhancing psychomotricity in early childhood. Therefore, their implementation is recommended in early childhood education programs.

Keywords: Body games, psychomotricity, early childhood education, child development, psychomotor intervention.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que involucra la relación entre los procesos motores y la percepción corporal, lo cual es crucial para su bienestar físico y emocional. En la etapa de educación inicial, especialmente en niños de 5 años, el desarrollo de habilidades psicomotoras es esencial para fomentar la coordinación, el equilibrio, y el control corporal, aspectos que influyen directamente en su capacidad para aprender y socializar.

En este contexto, los juegos corporales emergen como una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la psicomotricidad. Estas actividades no solo promueven el movimiento y la expresión corporal, sino que también estimulan el trabajo en equipo, la creatividad y la autoexpresión. A través de juegos que implican correr, saltar, girar y coordinar movimientos, los niños pueden fortalecer sus habilidades motrices de una manera divertida y motivadora.

El presente estudio tiene como objetivo investigar el impacto de los juegos corporales en la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años en la Institución Educativa "Jardín de Niños Jesús de Ayani" en Puerto Bermúdez. Al determinar la efectividad de estas actividades lúdicas, se busca contribuir a la implementación de estrategias educativas que favorezcan el desarrollo integral de los niños en su etapa preescolar. Esta investigación es relevante no solo por su enfoque práctico, sino también por su potencial para influir en políticas educativas y en la formación de profesionales de la educación inicial, orientándolos hacia la importancia del juego como herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo psicomotor.

INDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

INDICE DE CUADROS

INDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	2
1.3. Formulación del problema.....	2
1.3.1. Problema general	2
1.3.2. Problemas específicos.....	2
1.4. Formulación de Objetivos	3
1.4.1. Objetivo general	3
1.4.2. Objetivo específico	4
1.5. Justificación de la Investigación.....	5
1.6. Limitaciones de la Investigación	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	7
------------------------------------	---

2.1.1. Antecedentes internacionales	7
2.1.2. Antecedentes nacionales	9
2.1.3. Antecedentes Locales	11
2.2. Bases teóricas - científicas.....	12
2.2.1. Juego	13
2.2.2. Juegos corporales.....	15
2.2.3. Tipos de juego	15
2.2.4. Psicomotricidad	17
2.2.5. Locomoción	19
2.2.6. Equilibrio:.....	19
2.2.7. Coordinación de piernas:	20
2.2.8. Coordinación de brazos	21
2.2.9. Coordinación de manos	21
2.2.10. Conocimiento del esquema corporal	21
2.3. Definición de términos básicos	22
2.4. Formulación de la Hipótesis.....	23
2.4.1. Hipótesis general	24
2.4.2. Hipótesis específica	24
2.5. Identificación de variables.....	25
2.6. Definición Operacional de Variables e Indicadores	25

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	27
3.2. Nivel de investigación	27
3.3. Métodos de investigación	28

3.4. Diseño de investigación.....	28
3.5. Población y muestra	29
3.5.1. Población	29
3.5.2. Muestra	29
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	31
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	33
3.9. Tratamiento estadístico.....	33
3.10. Orientación ética, filosófica y epistémica	34

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	35
4.2. Presentación, análisis y interpretación de resultados	36
4.3. Prueba de hipótesis	63
4.4. Discusión de resultados	65

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

INDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro 1. Operacional de variables e indicadores	25
Cuadro 2. Población	29
Cuadro 3. Muestra	29
Cuadro 4. Tabla de puntuación de conversión en niveles	31
Cuadro 5. Niveles de psicomotricidad escolar	33
Cuadro 6. Pretest del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial	36
Cuadro 7. Post test del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial .	37
Cuadro 8. Análisis del pretest y el post test del nivel de psicomotricidad los niños de Educación Inicial de 5 años	38
Cuadro 9 Pretest del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.	39
Cuadro 10 Post test del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.	40
Cuadro 11 Análisis del pretest y el post test del de locomoción de los niños de Educación Inicial de 5 años	41
Cuadro 12 Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	42
Cuadro 13 Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	43
Cuadro 14 Análisis del pretest y post test del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	44
Cuadro 15 Pretest del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	45

Cuadro 16 Post test del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	46
Cuadro 17. Análisis del pretest y post test del nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	47
Cuadro 18. Pretest del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	48
Cuadro 19. Post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años	49
Cuadro 20. Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	50
Cuadro 21 Pretest del nivel de coordinación de brazos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	51
Cuadro 22 Post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	52
Cuadro 23 Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	53
Cuadro 24. Pretest del nivel de coordinación de manos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	54
Cuadro 25 Post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	55
Cuadro 26 Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	56
Cuadro 27 Pretest del nivel del esquema corporal en sí mismo de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	57

Cuadro 28 Post test del nivel del esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años	58
Cuadro 29 Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.....	59
Cuadro 30 Pretest del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	60
Cuadro 31 Post test del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	61
Cuadro 32 Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	62

INDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 Pretest del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial	37
Figura 2 Post test del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial....	38
Figura 3 Análisis del pretest y el post test del nivel de psicomotricidad los niños de Educación Inicial de 5 años	39
Figura 4 Pretest del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.	40
Figura 5. Post test del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.	41
Figura 6 Análisis del pretest y el post test del de locomoción de los niños de Educación Inicial de 5 años	42
Figura 7 Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	43
Figura 8 Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	44
Figura 9 Análisis del pretest y post test del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	45
Figura 10 Pretest del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	46
Figura 11. Post test del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	47
Figura 12. Análisis del pretest y post test del nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	48

Figura 13. Pretest del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	49
Figura 14. Post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años	50
Figura 15 Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	51
Figura 16. Pretest del nivel de coordinación de brazos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	52
Figura 17 Post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	53
Figura 18 Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.	54
Figura 19 Pretest del nivel de coordinación de manos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	55
Figura 20 Post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	56
Figura 21 Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	57
Figura 22 Pretest del nivel del esquema corporal en sí mismo de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.	58
Figura 23 Post test del nivel del esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años	59
Figura 24. Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.....	60

Figura 25. Pretest del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	61
Figura 26 Post test del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	62
Figura 27 Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años	63

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

La psicomotricidad es una disciplina que fomenta el desarrollo integral del niño a través del desarrollo corporal y los movimientos, incluye aspectos sensoriomotores, afectivos, cognitivos y relacionales. Aunque el término "psicomotricidad" puede ser confundido con gimnasia o educación física, es importante destacar que se trata de una combinación de la parte psicológica y motora del desarrollo infantil, abarcando el movimiento, las emociones y la cognición.

Los juegos son un medio de preparación para la vida adulta y permiten simular situaciones divertidas o conflictivas que pueden enfrentarse en la vida real. La versatilidad de los juegos significa que pueden ser utilizados con diferentes objetivos y en diferentes formas, pero todos ellos transmiten algún valor. El juego corporal es esencial en la práctica de la psicomotricidad, ya que la relación entre el cuerpo y el juego persiste a lo largo del desarrollo humano, aunque las formas de jugar cambien a medida va creciendo. En nuestra experiencia como profesores en diferentes escuelas de educación temprana, hemos notado que los niños disfrutaban de los juegos corporales,

pero estos no se incluyen en su rutina diaria debido a la falta de importancia que se les otorga. Esta situación se ha visto agravada en los últimos años, por lo que decidimos investigar más a fondo este problema.

1.2. Delimitación de la investigación

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani”-Puerto Bermúdez, de Pasco.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿En qué medida los juegos corporales influyen para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

1.3.2. Problemas específicos

a. Problema específico 1

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la locomoción de los niños de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

b. Problema específico 2

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de las posiciones de los niños de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

c. Problema específico 3

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del equilibrio de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

d. Problema específico 4

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de piernas de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

e. Problema específico 5

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de brazos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

f. Problema específico 6

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de las manos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

g. Problema específico 7

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del esquema corporal de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

h. Problema específico 8

¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del esquema corporal en otros de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?

1.4. Formulación de Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar en qué medida los de juegos corporales influyen para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

1.4.2. Objetivo específico

a. Objetivo específico 1

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influyen para la mejora de la locomoción de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

b. Objetivo específico 2

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influyen para la mejora de las posiciones de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

c. Objetivo específico 3

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del equilibrio de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

d. Objetivo específico 4

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de piernas de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

e. Objetivo específico 5

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de brazos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

f. Objetivo específico 6

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de las manos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

g. Objetivo específico 7

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del conocimiento esquema corporal de los niños los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

h. Objetivo específico 8

Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del conocimiento esquema corporal en otros de los niños los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

1.5. Justificación de la Investigación

La presente investigación surge de la observación realizada en las aulas cuando los niños retornaron a las clases presenciales y mostraban algunas dificultades en el desarrollo de movimientos corporales.

En nuestra sociedad es muy escaso el conocimiento de la psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño, según la maduración orgánica y nerviosa de cada niño debe predominar la libertad de movimiento frente a la intervención excesiva del adulto. Entendiendo que el niño es único en sus movimientos ya que no todos maduran al mismo tiempo en algunos casos dificultándose su desarrollo motor.

La presente investigación constituye un estudio de mucha importancia ya que los juegos corporales para mejorar la psicomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

1.6. Limitaciones de la Investigación

En este aspecto se ha identificado las siguientes limitaciones:

- Poca fuente de información bibliográfica.
- Poco tiempo para realizar la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Sanchez, A. y Samada, Y. (2020) en su investigación titulada "La Psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. Revista científica Multidisciplinaria". Realizada en la Universidad Regional Autónoma de los Andes - Ecuador, tuvo como objetivo general el de elaborar una estrategia metodológica para favorecer la psicomotricidad de los niños en las clases de Educación Física en la Unidad Educativa Fiscal "Pedro Zambrano Izaguirre"

El enfoque principal de la investigación es la importancia de la psicomotricidad en el crecimiento de los niños. Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de información relevante, incluyendo artículos, teorías y opiniones de expertos sobre el tema de estudio, para establecer las bases científicas y los fundamentos teóricos. Se utilizó la Evaluación de los Patrones Fundamentales de Movimiento como prueba y se analizaron los resultados para proponer una estrategia basada en ejercicios para mejorar los patrones motores. Donde las conclusiones fueron:

- La psicomotricidad es un aspecto importante en el desarrollo integral del niño, ya que está estrechamente relacionada con el desarrollo intelectual, cognoscitivo y emocional. Esta etapa es crucial en la formación de la personalidad, ya que es aquí donde se establecen las bases para su desarrollo completo.
- Al aplicar el test antes y después de la estrategia metodológica, se pudo identificar los conceptos y procedimientos clave para la ejecución de la propuesta. Los contenidos para mejorar los patrones de movimiento se planificaron y se implementaron utilizando métodos de enseñanza que fomentan la participación activa de los niños. De esta manera, las carencias psicomotrices detectadas a tiempo se pudieron tratar mediante ejercicios planificados y estructurados.
- Trabajar en problemas psicomotrices desde edades tempranas mediante el desarrollo de estrategias de intervención permitirá al niño desenvolverse con autonomía en su relación con el mundo que lo rodea, expresar sus emociones, pensamientos e incluso manejar conflictos incipientes o definidos en su personalidad.

Cuestas, C., Prieto, A., Gómez, I. y Barrera, M. (2016) En su investigación titulada “La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil”. Realizada en la Universidad Internacional de Florida. Miami. EE. UU, donde su objetivo general fue determinar en qué grado una iniciativa pedagógica de juegos motores cooperativos puede mejorar las diferentes áreas de la motricidad, educación física o psicomotricidad en la educación infantil, tales como el desarrollo físico, motor, perceptivo, social- relacional y emocional en una escuela pública en la provincia de Albacete.

El diseño de la investigación fue casi experimental y se utilizaron dos grupos, un grupo control y un grupo experimental. Los instrumentos para evaluar la propuesta

fueron una hoja de observación psicomotora en las áreas físico-motor, perceptivo-motor y afectivo-relacional, un examen de perfil psicomotor y una escala de habilidades sociales. La investigación llegó a los siguientes resultados:

- Conforme a los objetivos establecidos para este estudio, se ha concluido que los juegos cooperativos han tenido un impacto positivo en el grupo experimental, ya que han mejorado las relaciones afectivas y emocionales con los demás compañeros y adultos. En términos de psicomotricidad, se han observado mejoras en la ejecución motora, el control tónico postural, la percepción del propio esquema e imagen corporal, la coordinación de brazos y piernas, y en las relaciones sociales. Además, la iniciativa pedagógica diseñada y aplicada resulta efectiva para mejorar estos aspectos a través del aprendizaje y los juegos cooperativos.
- Es importante destacar que esta investigación puede abrir nuevas líneas de investigación en otras tesis de grado, de maestría o doctorales en diferentes universidades, como la abierta por algunos profesores, como el profesor Pedro Gil Madrona, coautor del estudio, en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UCLM.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Plasencia, M. (2015) en su tesis de licenciatura "Juegos psicomotrices y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular "Valle Grande" del distrito de Casa Grande en el año 2015" de la Universidad de Trujillo.

El objetivo principal de la investigación fue evaluar la influencia de los juegos psicomotrices en el conocimiento de la propia anatomía de niños y niñas de 3 años. Es un estudio aplicado, cuya finalidad es resolver problemas identificables, con un diseño preexperimental de pre y posprueba con un solo grupo. La muestra estuvo compuesta

por 11 estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Particular - Valle Grande en el distrito de Casa Grande, en la provincia de Ascope. La investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- Después de 20 sesiones de juegos psicomotrices, los resultados indicaron que estos juegos tienen un impacto positivo en el conocimiento del propio esquema corporal en los niños. La aplicación del pretest fue efectiva, reflejándose en la mayoría de los indicadores, debido a que la mayoría de los 11 niños y niñas tenían un buen nivel cognitivo motriz.
- A través de la realización de estos juegos, los estudiantes fueron capaces de comprender su esquema corporal. Se demostró que aplicar este programa de juegos psicomotrices mejora la percepción de su anatomía en los niños.

Zavaleta, D. (2016) en su tesis para optar su segunda especialidad en educación inicial titulada "Juegos tradicionales y corporales para mejorar la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa N.º 81600 del caserío de Yanavilca de la provincia de Santiago de Chuco", de la Universidad de Trujillo. El objetivo general de la investigación fue mejorar la coordinación y el movimiento a través de juegos tradicionales y corporales en niños y niñas de 4 años, así como evaluar el conocimiento de las docentes sobre expresión corporal y psicomotricidad.

Este estudio experimental de pretest y posttest con un solo grupo, contó con una muestra de 10 niños y se enfocó tanto en la investigación cualitativa como cuantitativa, con un enfoque de campo y un carácter descriptivo. La técnica utilizada para recopilar datos fue la observación.

Para evaluar los resultados, se llevó a cabo un análisis estadístico porcentual, llegando a las siguientes conclusiones:

- La actividad lúdica mejora significativamente la expresión corporal y el desarrollo en áreas como el movimiento, la cognición, las habilidades sociales y emocionales, permitiendo al niño desarrollar su pensamiento, memoria, atención, creatividad y mejorar en la resolución de miedos y en sus relaciones sociales.
- La expresión corporal y la psicomotricidad están interrelacionadas y contribuyen al desarrollo completo del niño en un aspecto bio-psico- social.
- A pesar de la tendencia escolarizada, se fomenta que los niños exploren, aprendan, interactúen con su entorno y se expresen y comuniquen sus pensamientos y emociones a través de su lenguaje corporal.

2.1.3. Antecedentes Locales

Travesano, S. (2021) En su tesis para obtener el grado de maestro, titulada "La psicomotricidad y el aprendizaje en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa "Corazón de Jesús" Paucartambo - Pasco 2018". De la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco. La investigación tuvo como objetivo general evaluar la conexión entre la psicomotricidad y el aprendizaje en niños de entre 3, 4 y 5 años de edad, considerando las características de su desarrollo físico y mental en esa edad, así como también evaluar su desarrollo integral a lo largo de su crecimiento. El estudio fue no experimental y es de tipo transversal con una muestra de 7 niños. La información fue recopilada a través de una ficha de observación validada por expertos y con una fiabilidad del 0.90 mediante el alfa de Cronbach.

Se obtuvo como conclusión que se encontró una conexión entre la psicomotricidad y el aprendizaje en los niños de edades comprendidas entre 3, 4 y 5 años a partir de los resultados obtenidos, determinando que la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje es importante para el desarrollo de las personas, por lo que debería trabajarse de manera conjunta en las instituciones.

Lara, R. y Rojas, Z. (2018) En su tesis titulada "Práctica de juegos sujetos de reglas en equiparar psicomotricidad de los estudiantes de inicial "María Inmaculada"-Oxapampa", de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión en Cerro de Pasco. La investigación tuvo como objetivo general: Determinar que la práctica de juegos sujetos a reglas si logra equiparar la psicomotricidad de los estudiantes de 5 años. El proyecto fue tipo aplicativo de nivel comparativo, debido a que comparo el estado de los estudiantes antes del desarrollo psicomotriz y después de la realización de la investigación, para así poder hacer un comparativo de los resultados.

Con metodología deductivo – experimental, se trabajó con una muestra de 25 alumnos pertenecientes a la sección de 5 años. Las técnicas utilizadas fue la ficha de observación, la evaluación educativa en base a la prueba realizada por Otzeretzky y el desarrollo de juegos de acuerdo a la planificación, todo se llevó a cabo por un mes dentro de la institución educativa.

Se llego a los siguientes resultados:

- El desarrollo de juegos sujetos a regla si equiparo la psicomotricidad de los niños de 5 años.
- La aplicación de los juegos sujetos a reglas es positiva en los niños y permiten regular sus habilidades y equiparan su desempeño psicomotor.
- Hubo una notoria diferencia entre la prueba de entrada y salida en el esquema corporal, motriz, sensorio motriz, lateralidad, tiempo y ritmo de los estudiantes.

2.2. Bases teóricas - científicas

Aspectos generales:

- Política educativa – MINEDU
- Variable Independiente: El Juego corporal

2.2.1. Juego

El juego es una herramienta importante en la educación ya que permite a los niños y jóvenes desarrollar habilidades y destrezas en un ambiente lúdico y divertido. A través del juego, se pueden fomentar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, así como también se pueden mejorar habilidades sociales y emocionales como la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos. Además, el juego también puede ayudar a desarrollar la creatividad, la imaginación y la curiosidad, lo cual contribuye a formar una personalidad más completa y adaptable. El juego es un aspecto fundamental en la educación y tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños y jóvenes.

Vygotsky, L. (2014), un psicólogo y filósofo ruso, consideraba el juego como una actividad fundamental en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Según Vygotsky, el juego actúa como una herramienta para el desarrollo cognitivo, ya que permite a los niños experimentar con el mundo que les rodea, desarrollar habilidades y aprender nuevos conceptos de forma lúdica y significativa.

Además, Vygotsky también sostiene que el juego desempeña un papel crucial en el desarrollo social y emocional de los niños, ya que les permite interactuar con otros niños y aprender a cooperar y resolver conflictos. El juego también les ayuda a desarrollar su sentido de identidad y a establecer relaciones interpersonales. Para el filósofo el juego es una herramienta importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales, y les permite experimentar y aprender de una manera lúdica y significativa

Por otra parte, Piaget, J. (1977), psicólogo suizo, sostenía que el juego es una parte esencial en el desarrollo cognitivo y en la educación de los niños. Según Piaget,

el juego es un medio a través del cual los niños pueden explorar y experimentar con su entorno y descubrir nuevos conocimientos y habilidades. A través del juego, los niños pueden desarrollar su capacidad de pensamiento, resolución de problemas, lenguaje y habilidades sociales. Además, Piaget creía que los juegos simbólicos y las actividades lúdicas son una forma importante de desarrollo, ya que permiten a los niños experimentar y aprender sobre el mundo que les rodea en un contexto seguro y controlado. Piaget veía el juego como una herramienta valiosa en la educación de los niños, ya que les permite desarrollar su inteligencia, habilidades y conocimiento a través de la experiencia y la exploración.

Áreas que permite desarrollar el juego en los niños:

- Desarrollo cognitivo: El juego ayuda a los niños a desarrollar habilidades cognitivas como la concentración, la memoria y el razonamiento lógico.
- Aprendizaje lúdico: El juego hace que el aprendizaje sea más divertido y motivador para los niños, lo que les permite asimilar mejor los conocimientos.
- Socialización: Los juegos en grupo permiten a los niños desarrollar habilidades sociales como la cooperación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.
- Desarrollo emocional: Los juegos pueden ayudar a los niños a expresar y comprender sus emociones, lo que contribuye a su desarrollo emocional.
- Desarrollo físico: Muchos juegos físicos ayudan a los niños a desarrollar su coordinación, agilidad y fuerza física.

Montessori, M. (2014) creía que el juego es un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños y que es una forma natural para ellos de adquirir conocimientos y habilidades. Según Montessori, el juego es una actividad autónoma y espontánea que permite a los niños desarrollar su creatividad, su capacidad de concentración y su capacidad de resolución de problemas. Ella también creía que el

juego es una forma de exploración y descubrimiento, donde los niños pueden experimentar con el mundo que les rodea y adquirir conocimientos a su propio ritmo. Además, Montessori afirmaba que el juego es una actividad social, ya que permite a los niños interactuar con otros niños y desarrollar habilidades sociales y emocionales. En resumen, María Montessori consideraba el juego como una herramienta esencial para el desarrollo integral de los niños y como una parte importante de su programa educativo.

2.2.2. Juegos corporales

Los juegos corporales son actividades físicas o deportes que implican el movimiento y el uso del cuerpo humano como medio principal para su realización. Estos juegos pueden ser individuales o colectivos, y pueden incluir desde deportes tradicionales como el fútbol o el atletismo hasta juegos recreativos como el tag o el escondite. El objetivo de los juegos corporales es proporcionar diversión y ejercicio físico, y pueden ser disfrutados tanto por niños como por adultos.

Los juegos corporales son esenciales para el desarrollo físico y psicológico de los niños. Además de proporcionar diversión y ejercicio, los juegos corporales en niños ayudan a desarrollar habilidades motoras, coordinación, confianza en sí mismos y habilidades sociales, como el trabajo en equipo y la resolución de conflictos. Algunos ejemplos de juegos corporales para niños incluyen el juego de la pelota, el escondite, el tío, la rayuela, entre otros. Es importante fomentar la participación de los niños en juegos corporales de forma regular, ya que esto puede contribuir a su bienestar y salud a largo plazo.

2.2.3. Tipos de juego

Los juegos corporales pueden clasificarse en diferentes tipos, según su objetivo, forma de juego y nivel de participación.

- Juegos de imitación: se imitan acciones o movimientos, como pueden ser juegos de mímica o de pantomima.
- Juegos de habilidad: implican un desafío físico, como saltar, correr, trepar, etc.
- Juegos de estrategia: requieren pensamiento y planificación, como pueden ser juegos de mesa o de equipo.
- Juegos de equilibrio: se trata de mantener el equilibrio en una posición incómoda o en movimiento.
- Juegos de adivinanza: se trata de adivinar objetos, acciones o palabras mediante indicios o pistas corporales.

Es importante tener en cuenta que estos tipos de juegos pueden combinarse entre sí y también pueden variar en función de la edad y las habilidades de los participantes. Cada tipo de juego tiene sus propias características y objetivos educativos, pero todos tienen en común la capacidad de motivar a los niños, fomentar su aprendizaje y desarrollo, y hacer que el proceso sea divertido e interesante.

Adicionalmente, Jean Piaget identificó 4 tipos de juegos en el desarrollo cognitivo de los niños:

1. Juego de esquemas sensoriomotores: Es el tipo de juego que se desarrolla en los primeros años de vida, durante la etapa sensoriomotora. Los niños exploran su entorno y aprenden a través de la acción y la manipulación de objetos.
2. Juego simbólico o de prestaciones: Durante la etapa preoperacional, los niños comienzan a utilizar el lenguaje y a representar objetos a través de símbolos. En este tipo de juego, los niños utilizan objetos para representar situaciones, acciones y personajes.

3. Juego de reglas: Durante la etapa de operaciones concretas, los niños comienzan a comprender y a seguir reglas. En este tipo de juego, los niños aprenden a trabajar juntos y a cooperar para cumplir con las reglas del juego.
4. Juego de roles: Durante la etapa de operaciones formales, los niños desarrollan una mayor comprensión de las normas sociales y de las perspectivas de los demás. En este tipo de juego, los niños adoptan diferentes roles y actúan de acuerdo con las expectativas sociales asociadas con cada rol.

Estos tipos de juegos son parte de la teoría cognitiva de Piaget y son un indicativo de los cambios en el desarrollo cognitivo de los niños, el tipo de juego elegido dependerá de los objetivos y preferencias de cada niño o grupo de niños, pero todos ellos tienen en común la capacidad de fomentar el aprendizaje, el desarrollo social y emocional, y el bienestar físico.

2.2.4. Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina que estudia la relación entre la mente y el cuerpo, y cómo esta relación afecta el desarrollo y el comportamiento humano. Según mencionan Mendieta, L., Mendieta, R. y Vargas, T. (2017) la psicomotricidad se enfoca en la forma en que las habilidades psicomotoras, como la coordinación, el equilibrio y la percepción, se desarrollan y evolucionan a lo largo del tiempo, y cómo influyen en la vida diaria de una persona. En los niños, la psicomotricidad juega un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional y cognitivo. Durante los primeros años de vida, experimentan un período de rápido desarrollo psicomotor, en el que adquieren habilidades como sentarse, gatear, caminar y correr. Estas habilidades psicomotoras les permiten explorar y aprender sobre su entorno, lo que es esencial para su desarrollo cognitivo.

Además, la psicomotricidad también influye en la formación de la personalidad y en la construcción de relaciones interpersonales saludables. A través de los juegos corporales, los niños aprenden a trabajar en equipo, a compartir y a respetar a los demás. También pueden expresar sus emociones y desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos.

Piaget, J. (1977) tenía una visión integrada de la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo. Según Piaget, el desarrollo psicomotor es un proceso dinámico que está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo. Adicionalmente, creía que los niños experimentan el mundo a través de sus sentidos y movimientos, y que esta experiencia es fundamental para su desarrollo cognitivo. Según él, las habilidades psicomotoras, como la coordinación y el equilibrio, se desarrollan a medida que el niño adquiere nuevos conocimientos y habilidades cognitivas.

También el autor sostenía que los juegos corporales y la exploración física son esenciales para el desarrollo cognitivo, ya que permiten a los niños experimentar y aprender sobre su entorno. Según Piaget, los juegos corporales son una forma de práctica y ensayo para el desarrollo cognitivo, y son un medio clave para el aprendizaje y la comprensión del mundo que les rodea.

La psicomotricidad es un aspecto clave del desarrollo infantil y es importante fomentarla a través de juegos y actividades que estimulen el movimiento y el aprendizaje, desde la perspectiva de Piaget, la psicomotricidad destaca la importancia de la experiencia física y sensorial en el desarrollo cognitivo y sugiere que los juegos corporales y la exploración física son fundamentales para el crecimiento y el aprendizaje de los niños.

2.2.5. Locomoción

La locomoción es el movimiento de un organismo de un lugar a otro, generalmente mediante la propia actividad muscular. En humanos, la locomoción es parte de caminar, correr, saltar, gatear, o usar medios mecánicos como bicicletas o vehículos. Es un aspecto importante de la vida de los seres vivos y es esencial para la supervivencia y la exploración del entorno.

Biancardi, D., Bona, R. y Lagos, L. (2020) menciona tres puntos fundamentales sobre la locomoción humana que se le conoce por diferentes fases, caminar se conoce por el contacto de ambos pies en el suelo, correr se conoce como la ausencia del apoyo doble y lograr un avance más rápido. Por último, el galope se desarrolla en la infancia o cuando se camina o corre cuesta abajo.

2.2.6. Equilibrio:

Cabeza, R. y Castro, N. (2016) menciona que el equilibrio es la capacidad de mantener el cuerpo estable y en una posición determinada sin caerse o perder la estabilidad. Este concepto se relaciona con la coordinación y el control muscular, y es importante para muchas actividades cotidianas, como caminar, correr o mantenerse de pie.

El equilibrio puede verse afectado por factores como la edad, la fatiga, lesiones o enfermedades, y es importante trabajar en su mejora y mantenimiento a lo largo de la vida. La práctica de ejercicios de equilibrio, en actividades que ayuden la psicomotricidad de los niños van a apoyar a lo largo de su vida y en desarrollo de su crecimiento.

Francino, G., Jimenes, S., De Jesús, C., Delgado, D. y Verdugo, D. (2020) menciona que el equilibrio es esencial en la vida humana ya que desempeña un papel

crucial en muchas actividades cotidianas. Algunas de las importancias más destacadas son:

- Prevención de lesiones: el equilibrio ayuda a prevenir caídas y lesiones al mantener el cuerpo estable y en control.
- Mejora de la postura: un buen equilibrio puede ayudar a mejorar la postura y prevenir dolores de espalda y cuello.
- Mejora de la movilidad: el equilibrio es clave para mantener la movilidad y la independencia a lo largo de la vida.
- Mejora del rendimiento deportivo: el equilibrio es importante en muchos deportes y actividades físicas, ya que permite realizar movimientos más precisos y efectivos.
- Mejora del bienestar mental: el equilibrio también puede mejorar la confianza y el bienestar mental al ayudar a prevenir caídas y lesiones.

En resumen, el equilibrio es una habilidad fundamental para la vida humana que se relaciona con muchos aspectos de la salud y el bienestar. Por lo tanto, es importante trabajar en su mejora y mantenimiento a lo largo de la vida.

2.2.7. Coordinación de piernas:

La coordinación de piernas es la capacidad de controlar y sincronizar los movimientos de las piernas de forma eficiente y precisa. Esta habilidad es importante en muchas actividades cotidianas, como caminar, correr, saltar, equilibrarse, etc. También es clave en deportes y actividades físicas que requieren movimientos específicos y coordinados de las piernas.

Esta habilidad se desarrolla a lo largo de la infancia y la adolescencia, y puede mejorarse a través de la práctica de ejercicios y actividades específicas. La pérdida de la coordinación de piernas puede estar relacionada con enfermedades, lesiones o el envejecimiento, y puede ser un problema que requiere atención médica.

2.2.8. Coordinación de brazos

La coordinación de brazos se refiere a la capacidad de controlar y sincronizar los movimientos de los brazos de forma eficiente y precisa. Esta habilidad es importante en muchas actividades cotidianas, como vestirse, escribir, cocinar, etc., así como en deportes y actividades físicas que requieren movimientos específicos y coordinados de los brazos.

Durante la infancia y la adolescencia, esta habilidad se desarrolla y puede ser mejorada con la práctica de ejercicios y actividades específicas. La disminución de la coordinación de los brazos puede ser causada por enfermedades, lesiones o el envejecimiento y puede requerir atención médica.

2.2.9. Coordinación de manos

La coordinación de manos es la habilidad de mover de manera sincronizada y efectiva las manos y los dedos para realizar tareas cotidianas o deportes. Se desarrolla en los niños a lo largo de la infancia y la adolescencia a través de la práctica de actividades que requieren habilidad manual, como jugar con bloques, dibujar, escribir, jugar al baloncesto, etc. Además, la estimulación temprana y el juego son importantes para ayudar a los niños a desarrollar su coordinación de manos.

2.2.10. Conocimiento del esquema corporal

Es la percepción que una persona tiene de su propio cuerpo, su posición en el espacio y su movimiento. Incluye la conciencia de la forma, tamaño, localización y relación de las diferentes partes del cuerpo con respecto a uno mismo y al entorno. El esquema corporal se desarrolla a lo largo de la infancia y juega un papel importante en el desarrollo motor, cognitivo y emocional de una persona. También está relacionado con la capacidad de realizar tareas cotidianas, como vestirse, caminar y correr. Un buen

esquema corporal es esencial para la seguridad, la autonomía y el bienestar a lo largo de la vida.

2.3. Definición de términos básicos

- **Juego:**

El juego es una actividad recreativa que los seres humanos realizan de forma espontánea o estructurada con el fin de entretenerse, aprender o socializar. Es esencial para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, especialmente en la infancia. Según Piaget, el juego contribuye al desarrollo intelectual, mientras que Vygotsky lo considera fundamental para el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

- **Juegos corporales:**

Los juegos corporales son actividades lúdicas que implican el uso del cuerpo como principal herramienta de interacción. A través de movimientos como saltar, correr, bailar o manipular objetos, los niños desarrollan habilidades físicas, como la coordinación, el equilibrio y la fuerza, al mismo tiempo que exploran el espacio y su propio cuerpo.

- **Psicomotricidad:**

La psicomotricidad es la relación entre las funciones motoras y los procesos psíquicos o mentales. A través de la psicomotricidad, se favorece el desarrollo integral del niño, combinando aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales. Ayuda a desarrollar el control del cuerpo, la coordinación de movimientos, y fomenta la relación con el entorno.

- **Locomoción:**

La locomoción es la capacidad de los seres vivos para moverse de un lugar a otro, utilizando principalmente las extremidades. En los humanos, incluye acciones

como caminar, correr, gatear o saltar, y es fundamental para el desarrollo físico y la exploración del entorno desde los primeros años de vida.

- **Equilibrio:**

El equilibrio es la habilidad de mantener el control y la estabilidad del cuerpo, tanto en reposo como en movimiento. Esta habilidad se desarrolla a través del sistema vestibular (ubicado en el oído interno) y la interacción con el entorno, y es crucial para realizar movimientos precisos y seguros.

- **Coordinación:**

La coordinación es la capacidad de sincronizar distintos movimientos corporales de manera eficiente y fluida. Existen diferentes tipos de coordinación, como la óculo-manual (coordinación entre ojos y manos) o la motora (coordinación entre los músculos y el sistema nervioso). Es fundamental para realizar tareas cotidianas y actividades físicas.

- **Esquema corporal:**

El esquema corporal es la representación mental y consciente que una persona tiene de su propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento. Incluye la percepción de las distintas partes del cuerpo, su posición en el espacio y su relación con el entorno. El desarrollo del esquema corporal es esencial para la ejecución de movimientos precisos y el control del cuerpo.

2.4. Formulación de la Hipótesis

Davis (2008) menciona que, en el campo de la investigación científica, las hipótesis son afirmaciones provisionarias sobre las conexiones entre dos o más factores y se basan en información organizada y sistematizada. Después de probar una hipótesis, puede tener un impacto en el conocimiento existente y por lo tanto, es posible que surjan nuevas hipótesis.

2.4.1. Hipótesis general

Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024

Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

2.4.2. Hipótesis específica

- a. Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bueno” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.
- b. Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bueno” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.
- c. Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “medio” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.
- d. Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “medio” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.
- e. Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bajo” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

- f. Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bajo” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

2.5. Identificación de variables

- Variable Independiente: Juegos corporales
- Variable Dependiente: psicomotricidad

2.6. Definición Operacional de Variables e Indicadores

Cuadro 1. *Operacional de variables e indicadores*

VARIABLES	DEFINICIÓN		DIMENSIONES	INDICADORES
	Conceptual	Operacional		
Juegos corporales	Piaget (1977), los juegos corporales son una forma de práctica y ensayo para el desarrollo cognitivo, y son un medio clave para el aprendizaje y la comprensión del mundo que les rodea.	Los juegos corporales son actividades físicas o deportes que implican el movimiento y el uso del cuerpo humano como medio principal para su realización. Estos juegos pueden ser individuales o colectivos	Características de los participantes:	a) La edad b) El número de participantes c) La diversidad del grupo
			La intencionalidad y los objetivos que se pretenden conseguir.	
			Los recursos disponibles El contexto sociocultural del centro.	a) Materiales b) Humanos c) Espacio d) Temporales
			El momento de la aplicación.	

Niveles de Psicomotricidad	Mendieta, L., Mendieta, R. y Vargas, T. (2017) la psicomotricidad se enfoca en la forma en que las habilidades psicomotoras, como la coordinación, el equilibrio y la percepción, se desarrollan y evolucionan a lo largo del tiempo, y cómo influyen en la vida diaria de una persona.	la psicomotricidad también influye en la formación de la personalidad y en la construcción de relaciones interpersonales saludables. A través de los juegos corporales, los niños aprenden a trabajar en equipo, a compartir y a respetar a los demás.	Locomoción	
			Posiciones	
			Equilibrio	
			Coordinación de piernas	
			Coordinación de brazos	
			Coordinación de manos	
			Conocimientos del esquema corporal	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Para el presente trabajo el de tipo de investigación fue cuantitativa. Muños (2006) menciona que la investigación cuantitativa se refiere a los estudios sistemáticos y basados en datos obtenidos a través de técnicas estadísticas, matemáticas y computacionales, con el objetivo de analizar cualquier fenómeno.

3.2. Nivel de investigación

Según Carrasco Díaz (2006:42). La investigación experimental responde a las preguntas: ¿Qué cambios y modificaciones se han producido?, ¿qué mejoras se han logrado?, ¿cuál es la eficiencia del nuevo sistema?, etc.

Esta investigación se lleva a cabo después de comprender las características de un fenómeno o hecho que se está investigando (variables) y las causas que lo han llevado a tener esas características específicas. Es decir, una vez que se conocen los factores que han causado el problema, se puede abordar de manera metodológica. En esta fase, se aplica un nuevo sistema, modelo, programa, método o técnica para mejorar y corregir la situación problemática que dio origen a la investigación.

3.3. Métodos de investigación

Los métodos de investigación utilizados son:

- Método Deductivo: A partir de la información existente en otras investigaciones que sirven de sustento científico y teórico, se encuentran características propias de la población bajo el análisis de la motivación en el centro educativo estudiado.
- Método Inductivo: Partiendo de las conclusiones obtenidas en el estudio se busca generalizar la problemática y proponer una solución a esta, la cual servirá a la institución educativa en general y a quienes beneficie el presente estudio.
- Método analítico: Con la problemática planteada y con las variables de la misma identificada, se recolecta información para el análisis respectivo mismo que sugiera la utilización de herramientas estadísticas y graficas de los sucesos producidos en la unidad educativa bajo el proceso de enseñanza, bajo un análisis objetivo.

3.4. Diseño de investigación

El diseño que se utilizará será cuasiexperimental, por ello Sampieri (2002, 60) en su obra titulada Metodología de la investigación sostiene que “El diseño es cuasi – experimental” es porque los sujetos no se asignan al azar ni se emparejan, los grupos ya existen.

G.E = O1 → X → O2 → O3

- G.E: Grupo Experimental – lo niños de 3,4 y 5 años X: Aplicación de las sesiones de juegos corporales
- O1: Evaluación de entrada del nivel de psicomotricidad. O2: Desarrollo de las sesiones de juegos corporales

- O3: Evaluación de salida del nivel de psicomotricidad

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Livi (2013) Se considera que una población es un grupo de personas establecido de manera permanente, unidos por vínculos de parentesco y identificados por características territoriales, políticas, jurídicas, étnicas o religiosas.

Cuadro 2. Población

SUJETOS	Niños de la Institución Educativa Jardín de niños Jesús de Ayani	TOTAL
Alumnos	45	45

3.5.2. Muestra

Arnau (1995) menciona que el diseño cuasiexperimental es como un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto de los tratamientos y/o los procesos de cambio, por ello en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados aleatoriamente, ni al azar.

Cuadro 3. Muestra

SUJETOS	Aula de 5 años		TOTAL
Alumnos	Niños 11	Niñas 10	21

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta parte de la investigación consistió en recolectar los datos relacionados con las variables involucradas en el estudio de Practica de juegos corporales y su influencia en la mejora de la psicomotricidad los niños de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” - Puerto Bermúdez. Según Franklin (1998) la

selección de técnicas y herramientas para recolectar datos debe basarse en los objetivos del estudio que se desea llevar a cabo.

Las técnicas de recolección de datos según Arias (2006) Las técnicas de recopilación de datos son diferentes métodos para obtener información, y los instrumentos son herramientas físicas utilizadas para recoger y guardar dichos datos. Y por último Bavaresco (2006) La investigación carece de importancia sin las técnicas de recolección de datos, ya que estas técnicas son esenciales para validar el problema en cuestión. Las técnicas por utilizar son:

- **Técnica de Observación**

Sabino (1992) nos menciona que la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería de imposible de rastrear. A través de los sentidos que posee el ser humano capta la realidad que lo rodea, hace una búsqueda de recolección de datos del tema, sujeto y/o situaciones que le interesa, para la resolución de un problema de investigación.

- **Instrumento: Escala de valoración de Psicomotricidad en la edad preescolar**

Al elaborar la escala se procuró que realizar una aplicación fácil y asequible; por lo cual, no se han tomado en cuenta ejercicios que se realicen en ambientes amplios o materiales especiales. Cabe resaltar, que los elementos no necesariamente se deben aplicar en un orden específico y también pueden agruparse de la manera más conveniente para la aplicación de las sesiones.

Los ejercicios que hacen referentes a coordinación manual, esquema corporal, actividades de movimiento y equilibrio se pueden realizar dentro del aula, sin embargo, hay actividades que son recomendables realizarse en un espacio adecuado, como un gimnasio o un aula correctamente acondicionada.

Los elementos de la escala deben evaluarse de manera individual, solamente en algunos casos puede ser de manera grupal. Para el uso de la escala se debe comenzar poniendo los nombres de los alumnos y en las casillas de los ejercicios se ira poniendo la puntuación. Si bien no hay un criterio totalmente objetivo para determinar el grado de "acierto", el maestro debe asignar el puntaje de acuerdo a su propia apreciación de manera objetiva. Donde “2” hace referencia a una ejecución adecuada, “1” hace referencia a una ejecución deficiente o con algunas dificultades y “0” hace referencia a la imposibilidad de realizar de manera adecuada el ejercicio después de varios intentos.

La aplicación de esta escala no puede ser sustituida por la observación de los estudiantes realizando actividades comunes donde estos realicen los ejercicios pertenecientes a la escala. Su ejecución solo se debe aplicar de forma específica y se puntura de acuerdo a lo realizado con el niño en ese momento.

Cuadro 4. *Tabla de puntuación de conversión en niveles*

	4 AÑOS			5 AÑOS			6 AÑOS		
	A BUENO	B NORMAL	C BAJO	A BUENO	B NORMAL	C BAJO	A BUENO	B NORMAL	C BAJO
LOCOMOCION	12	8-11	0-7	13-14	9-12	0-8	14	10-13	0-9
POSICIONES	5	3-4	0-2	6	3-5	0-2	-	5-6	0-4
EQUILIBRIO	9-12	5-8	0-4	11-12	6-10	0-5	12	7-11	0-6
COORD. PIERNAS	11-12	6-10	0-5	12	6-11	0-5	-	11-12	0-10
COORD. BRAZOS	7-10	5-6	0-4	10	4-9	0-3	-	8-10	0-7
COORD. MANOS	7-10	3-6	0-2	10	5-9	0-4	-	8-10	0-7
E. CORPORAL (1)	7-10	3-6	0-2	10	3-9	0-2	10	4-9	0-3
E. CORPORAL (2)	3-6	1-2	0	5-6	1-4	0	6	3-4	0-2

Nota: Tabla de puntuación de conversión en niveles. Recuperado de:

<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/EPP.pdf>

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

En la investigación sobre el desarrollo de la psicomotricidad en la edad preescolar, la selección del instrumento adecuado es clave para obtener resultados precisos y relevantes. En este caso, se utilizó la Escala de Valoración de

Psicomotricidad en la Edad Preescolar, un instrumento diseñado específicamente para evaluar las habilidades motoras de los niños en esta etapa de desarrollo. La elección de esta escala responde a su enfoque integral, que abarca tanto el control corporal como las habilidades de coordinación, equilibrio y locomoción, aspectos fundamentales en la psicomotricidad.

La validación del instrumento es un proceso crucial en toda investigación, ya que garantiza que las herramientas utilizadas midan de manera adecuada lo que se propone estudiar. En este caso, la Escala de Valoración de Psicomotricidad ha sido validada previamente en diversas investigaciones y contextos educativos, lo que refuerza su pertinencia y fiabilidad para medir las competencias psicomotrices en niños de educación preescolar. La validación se llevó a cabo a través de procedimientos como la consulta con expertos en educación infantil y psicomotricidad, quienes verificaron que los ítems de la escala cubren de manera exhaustiva las dimensiones relevantes del desarrollo psicomotor.

La confiabilidad del instrumento, es decir, su capacidad para ofrecer resultados consistentes y reproducibles, también fue verificada antes de su implementación en la investigación. Para asegurar la confiabilidad de la escala, se realizaron pruebas piloto en grupos pequeños de niños en edades preescolares, obteniendo resultados similares en diferentes aplicaciones. Esta consistencia en los resultados es indicativa de que el instrumento puede ser aplicado en diversos contextos sin que su eficacia se vea comprometida. Además, se utilizó el coeficiente de fiabilidad de Cronbach, que arrojó un índice superior a 0.80, indicando un alto nivel de consistencia interna en las mediciones.

La Escala de Valoración de Psicomotricidad en la Edad Preescolar fue, por lo tanto, seleccionada, validada y probada en términos de su confiabilidad antes de ser

implementada en el estudio. Este proceso asegura que los datos recogidos reflejan de manera precisa el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños preescolares, proporcionando una base sólida para la interpretación de los resultados y las conclusiones del estudio. A través de este riguroso proceso, la investigación se sostiene en herramientas confiables y científicamente respaldadas, lo que garantiza la validez de los hallazgos obtenidos.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Según Arias (2004) en procesamiento y análisis de datos describen las diversas operaciones en las que pasan los datos para obtener los resultados requeridos.

La información obtenida de las fuentes, utilizando los instrumentos de recolección de datos antes; serán incorporados o ingresados al programa computarizado Excel, y con ellos se harán los cruces necesarios que consideran las hipótesis, y con precisiones porcentuales, ordenamiento de mayor a menor y tal o cual indicador estadístico serán presentados como informaciones en forma de tablas y/o gráficos, que merezcan su correspondiente interpretación y para corroborar los resultados obtenidos se halló su confiabilidad con el “Alfa de Cronbach”.

3.9. Tratamiento estadístico

Se realizará la tabulación, para incluir las gráficas respectivas y luego interpretar los datos.

Cuadro 5. *Niveles de psicomotricidad escolar*

Niveles de logro	Fi	%
Bueno	12	100
Normal	7	45
Bajo	2	18

3.10. Orientación ética, filosófica y epistémica

Desde una perspectiva ética, el estudio respeta los derechos de los niños como participantes en la investigación. Se considera fundamental el principio de beneficencia, asegurando que las actividades implementadas mediante los juegos corporales no solo son seguras, sino que buscan el desarrollo positivo de los infantes. Asimismo, se observa la autonomía de los niños, fomentando su participación activa de manera libre, sin coacción, y siempre con el consentimiento informado de los padres o tutores.

En términos filosóficos, la investigación se apoya en una visión humanista y constructivista del aprendizaje. Desde esta postura, los niños son considerados como seres en constante desarrollo que construyen su conocimiento y habilidades a través de la interacción con su entorno, en este caso, mediante juegos corporales que les permiten explorar sus capacidades físicas y mentales. El enfoque humanista prioriza el crecimiento integral de los niños, buscando no solo mejorar su psicomotricidad, sino también fortalecer aspectos emocionales, sociales y cognitivos que son esenciales para su desarrollo global.

La dimensión epistémica de la investigación se sustenta en el conocimiento empírico y en la observación directa del comportamiento y el progreso de los niños a través de los juegos corporales. El método empleado tiene una base inductiva, donde se parte de las experiencias concretas y los datos recolectados a través de la observación y las evaluaciones psicomotrices. Esto permite generar conclusiones basadas en la realidad observada, en lugar de suposiciones teóricas previas. Además, se adopta una perspectiva interdisciplinaria, integrando conocimientos de la psicología, pedagogía y educación física, lo que refuerza el enfoque holístico y contextual del estudio.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

El trabajo de campo de la presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Jardín de Niños Jesús de Ayani”, ubicada en Puerto Bermúdez. Su propósito fue analizar la influencia de los juegos corporales en la mejora de la psicomotricidad en niños de cinco años.

Para ello, se adoptó un enfoque metodológico basado en la observación directa y la aplicación de estrategias lúdicas diseñadas para estimular la coordinación motriz gruesa y fina, el equilibrio, la lateralidad y la orientación espacial. Se trabajó con un grupo de niños previamente seleccionados, asegurando la representatividad de la muestra dentro de la población infantil de la institución.

El desarrollo del trabajo de campo se estructuró en tres fases:

1. Fase Diagnóstica: Se aplicaron pruebas iniciales para evaluar el nivel de psicomotricidad de los niños antes de la intervención. Estas pruebas incluyeron actividades como saltar con un solo pie, desplazamientos coordinados, manejo de objetos con precisión y ejercicios de equilibrio.

2. Fase de Intervención: Se implementó un programa de juegos corporales adaptado a la edad y necesidades de los niños, incorporando dinámicas como circuitos motores, danzas, juegos de imitación y actividades rítmicas. Estas actividades se llevaron a cabo en sesiones programadas dentro del horario escolar, con la participación activa de los docentes y cuidadores.
3. Fase de Evaluación: Luego de la aplicación del programa de juegos corporales, se aplicaron nuevamente las pruebas psicomotrices para comparar los resultados con los obtenidos en la fase diagnóstica. Esto permitió identificar avances en el desarrollo de la psicomotricidad y evaluar la efectividad de las estrategias implementadas.

A lo largo del proceso, se documentaron evidencias fotográficas y videos que respaldaron los cambios observados en los niños. Los resultados obtenidos a partir de este trabajo de campo constituyeron la base para la validación de la hipótesis de investigación, proporcionando datos concretos sobre la incidencia de los juegos corporales en el desarrollo psicomotor infantil.

4.2. Presentación, análisis y interpretación de resultados

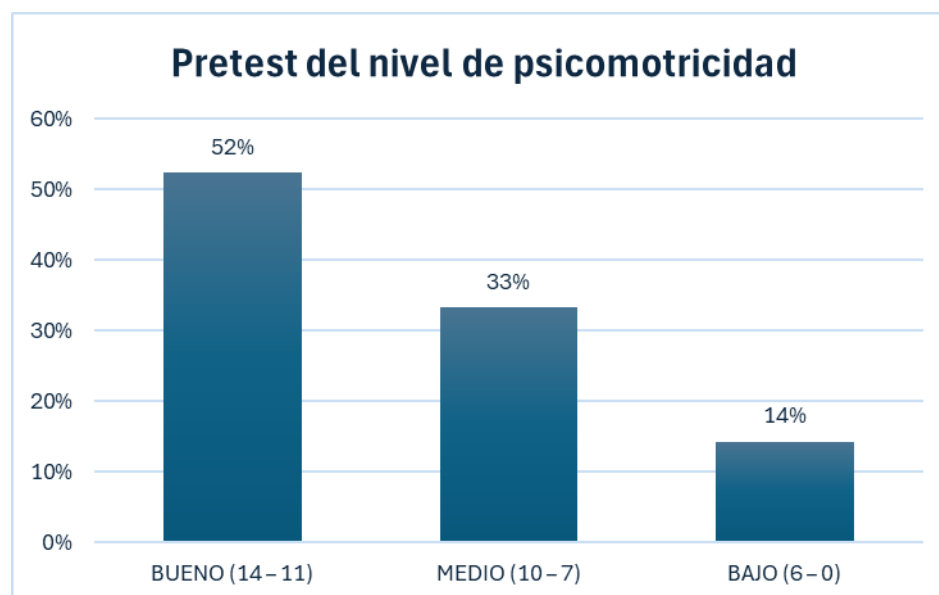
Cuadro 6. *Pretest del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial*

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	11	52%
MEDIO (10 – 7)	7	33%
BAJO (6 – 0)	3	14%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 1 *Pretest del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial*



Los resultados del pretest muestran que el 52% de los niños y niñas alcanzaron un nivel bueno de psicomotricidad, lo que indica que más de la mitad del grupo presenta un desarrollo adecuado en sus habilidades motrices. Un 33% se encuentra en el nivel medio, reflejando un desarrollo parcial con ciertas dificultades en la coordinación y control corporal. Finalmente, un 14% de los niños se ubica en el nivel bajo, lo que sugiere limitaciones significativas en su desarrollo psicomotor y la necesidad de estrategias específicas de estimulación.

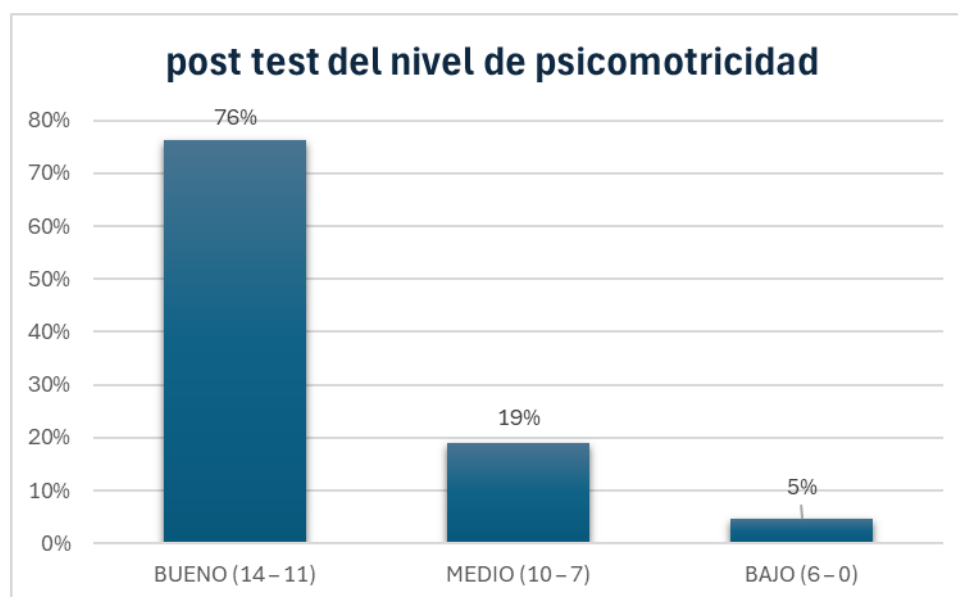
Cuadro 7. *Post test del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial*

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	16	76%
MEDIO (10 – 7)	4	19%
BAJO (6 – 0)	1	5%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 2 *Post test del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de Educación inicial*



Los resultados del post-test evidencian una mejora significativa en el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas tras la intervención. El 76% alcanzó un nivel bueno, lo que indica un mayor control y coordinación de sus habilidades motrices en comparación con el pretest. Asimismo, el porcentaje de niños en nivel medio se redujo al 19%, reflejando una disminución en las dificultades motrices.

Por otro lado, el nivel bajo descendió del 14% en el pretest al 5%, lo que sugiere que la mayoría de los niños lograron avances en su desarrollo psicomotor.

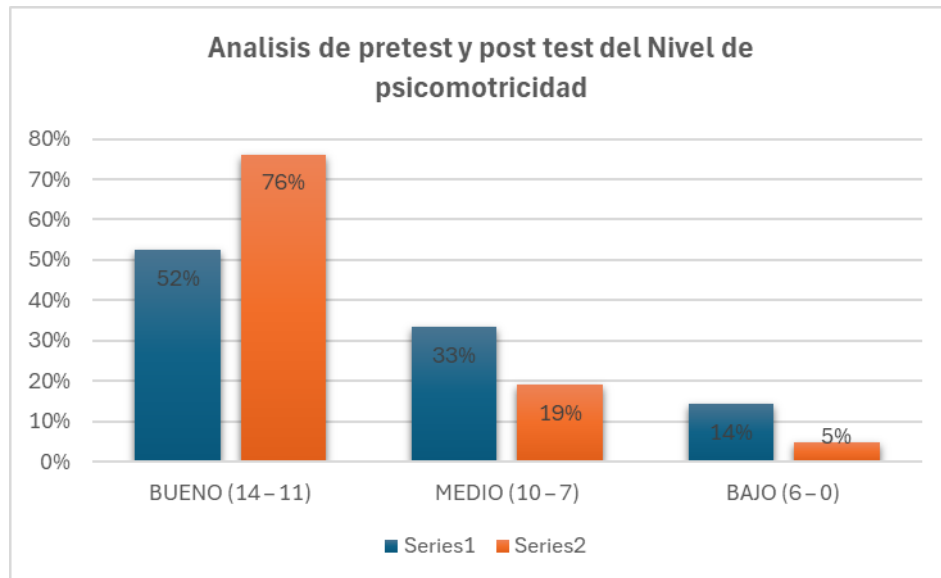
Cuadro 8. *Análisis del pretest y el post test del nivel de psicomotricidad los niños de Educación Inicial de 5 años*

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	11	52%	16	76%
MEDIO (10 – 7)	7	33%	4	19%
BAJO (6 – 0)	3	14%	1	5%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 3 *Análisis del pretest y el post test del nivel de psicomotricidad los niños de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test muestra una mejora significativa en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de Educación Inicial. El porcentaje en nivel bueno aumentó del 52% al 76%, evidenciando un mayor control y coordinación motriz tras la intervención.

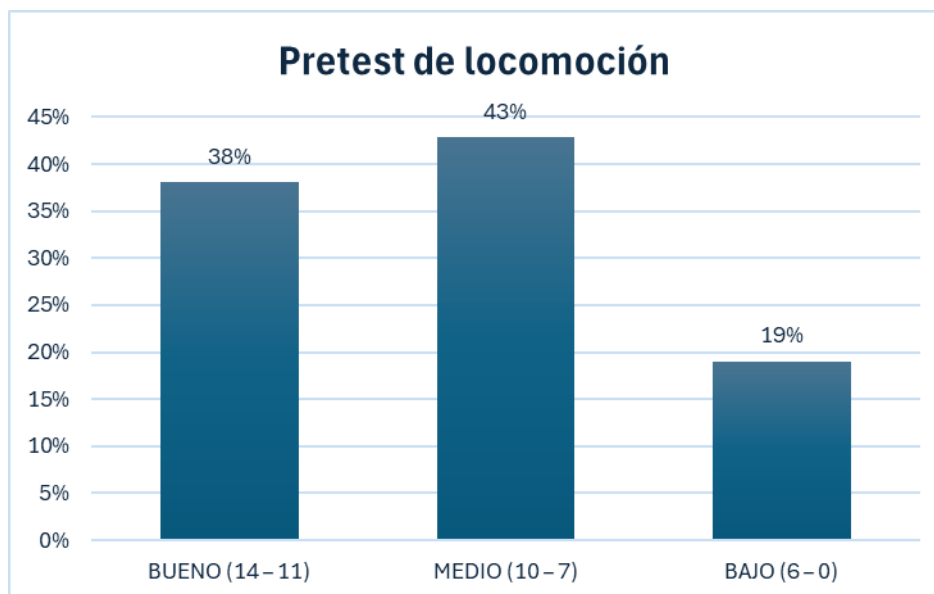
Asimismo, el nivel medio se redujo del 33% al 19%, lo que indica que una parte de los niños mejoró su desempeño psicomotor. Por otro lado, el nivel bajo disminuyó del 14% al 5%, reflejando una reducción en las dificultades motrices.

Cuadro 9 *Pretest del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*

LOCOMOCIÓN		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	8	38%
MEDIO (10 – 7)	9	43%
BAJO (6 – 0)	4	19%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 4 *Pretest del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*



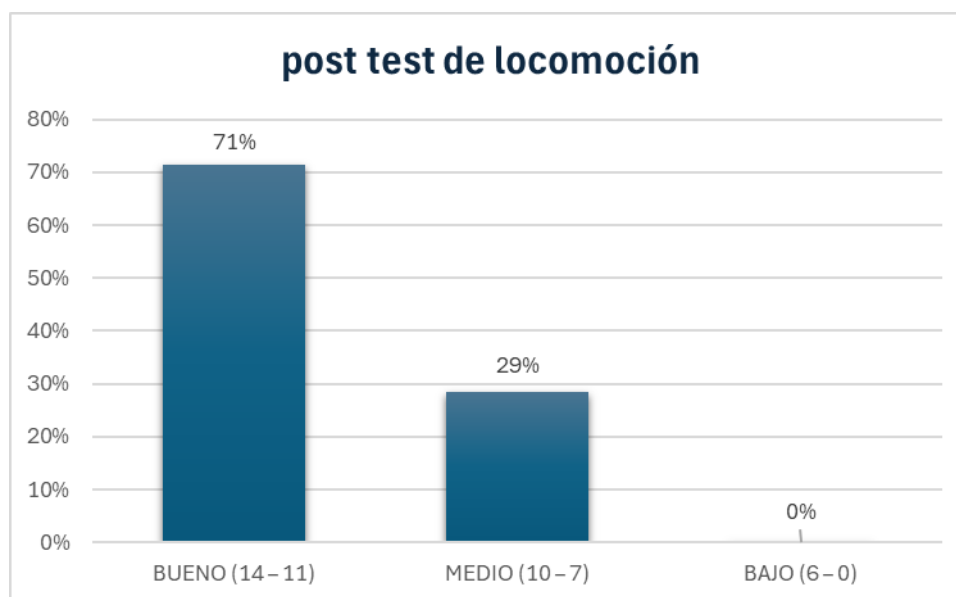
Los resultados del pretest sobre el nivel de locomoción en niños de 5 años muestran que la mayoría de los participantes (43%) presentaron un nivel medio de locomoción, lo que indica un desarrollo parcial de habilidades motrices como el desplazamiento y la coordinación. Un 38% alcanzó un nivel bueno, evidenciando un dominio más avanzado de estas habilidades. Sin embargo, el 19% de los niños obtuvo un nivel bajo, lo que sugiere dificultades en su desarrollo locomotor y la necesidad de una intervención específica para mejorar sus capacidades.

Cuadro 10 *Post test del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*

LOCOMOCIÓN		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	15	71%
MEDIO (10 – 7)	6	29%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 5. *Post test del Nivel de locomoción de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*



Los resultados del post-test evidencian una mejora significativa en el nivel de locomoción de los niños tras la intervención. El 71% alcanzó un nivel bueno, en comparación con el 38% del pretest, lo que indica un avance en sus habilidades motrices. Asimismo, el porcentaje de niños en nivel medio se redujo al 29%, mientras que el nivel bajo desapareció por completo.

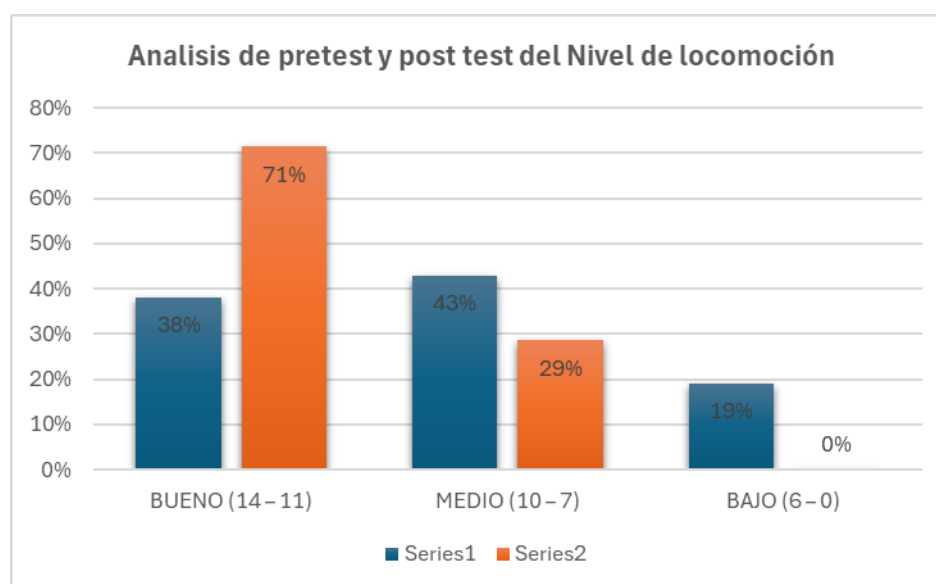
Cuadro 11 *Análisis del pretest y el post test del de locomoción de los niños de Educación Inicial de 5 años*

LOCOMOCIÓN				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	8	38%	15	71%
MEDIO (10 – 7)	9	43%	6	29%
BAJO (6 – 0)	4	19%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 6 *Análisis del pretest y el post test del de locomoción de los niños de Educación Inicial de 5 años*



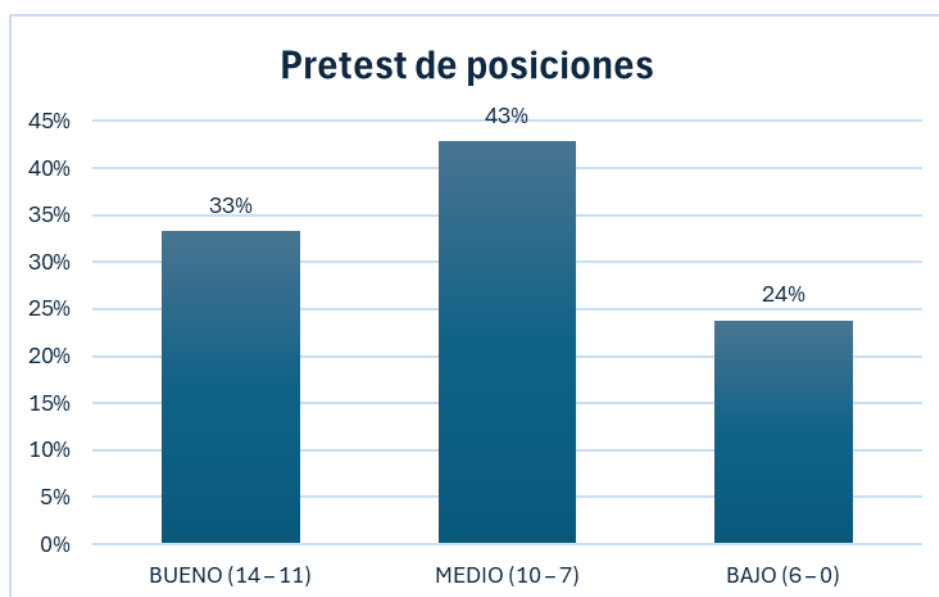
La comparación entre el pretest y el post test muestra una mejora significativa en el nivel de locomoción de los niños tras la intervención. El porcentaje de niños en nivel bueno aumentó del 38% al 71%, lo que evidencia un desarrollo notable de sus habilidades motrices. Asimismo, el nivel medio se redujo del 43% al 29%, mientras que el nivel bajo desapareció completamente, pasando del 19% al 0%.

Cuadro 12 *Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

POSICIONES		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	7	33%
MEDIO (10 – 7)	9	43%
BAJO (6 – 0)	5	24%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 7 *Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



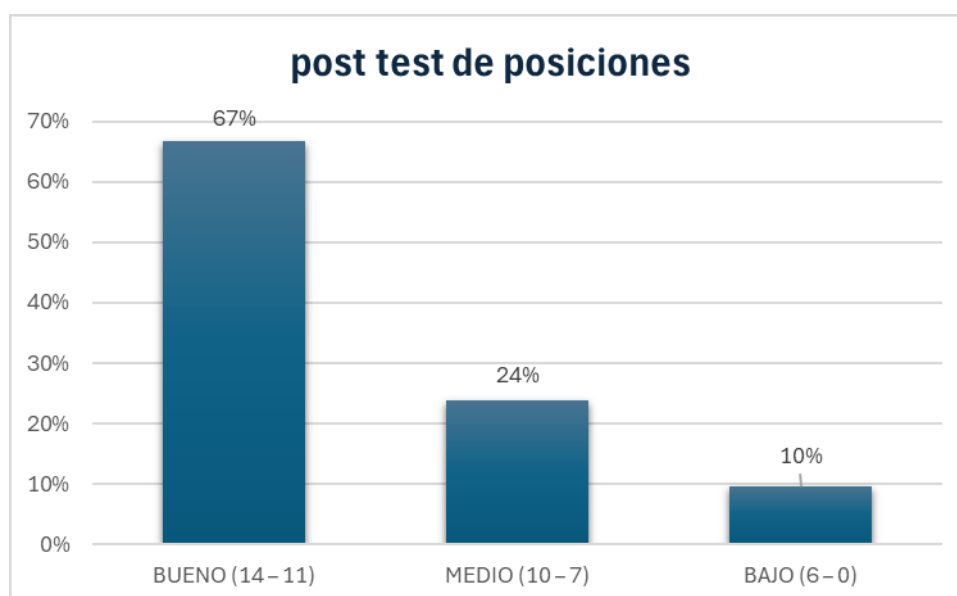
Los resultados del pretest sobre el nivel de posiciones en los niños de educación inicial muestran que el 43% de los participantes se ubicó en un nivel medio, lo que indica un desarrollo parcial en la capacidad de adoptar y mantener posturas corporales adecuadas. Un 33% alcanzó un nivel bueno, evidenciando un mayor control postural y equilibrio. Sin embargo, el 24% de los niños presentó un nivel bajo, reflejando dificultades en esta habilidad motriz.

Cuadro 13 *Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

POSICIONES		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	14	67%
MEDIO (10 – 7)	5	24%
BAJO (6 – 0)	2	10%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 8 *Pretest del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del post-test muestran una mejora significativa en el nivel de posiciones de los niños tras la intervención. El 67% alcanzó un nivel bueno, en comparación con el 33% del pretest, evidenciando un mayor control postural y estabilidad. Asimismo, el nivel medio se redujo del 43% al 24%, mientras que el nivel bajo disminuyó del 24% al 10%.

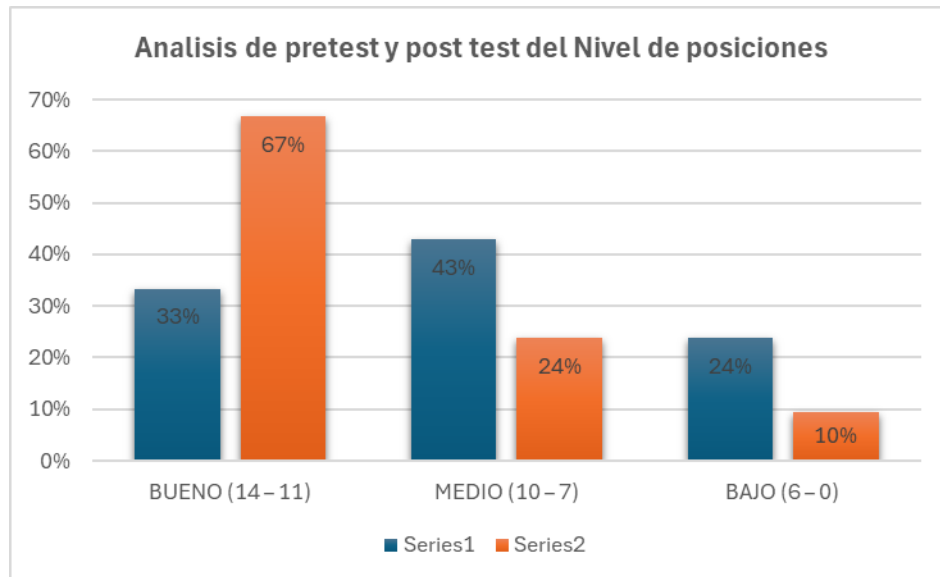
Cuadro 14 *Análisis del pretest y post test del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

POSICIONES				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	7	33%	14	67%
MEDIO (10 – 7)	9	43%	5	24%
BAJO (6 – 0)	5	24%	2	10%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 9 *Análisis del pretest y post test del nivel de posiciones de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test evidencia una mejora significativa en el nivel de posiciones de los niños tras la intervención. El porcentaje en nivel bueno aumentó del 33% al 67%, lo que indica un mejor control postural y equilibrio. Asimismo, el nivel medio se redujo del 43% al 24%, y el nivel bajo disminuyó del 24% al 10%, reflejando una menor incidencia de dificultades en la adopción y mantenimiento de posturas corporales.

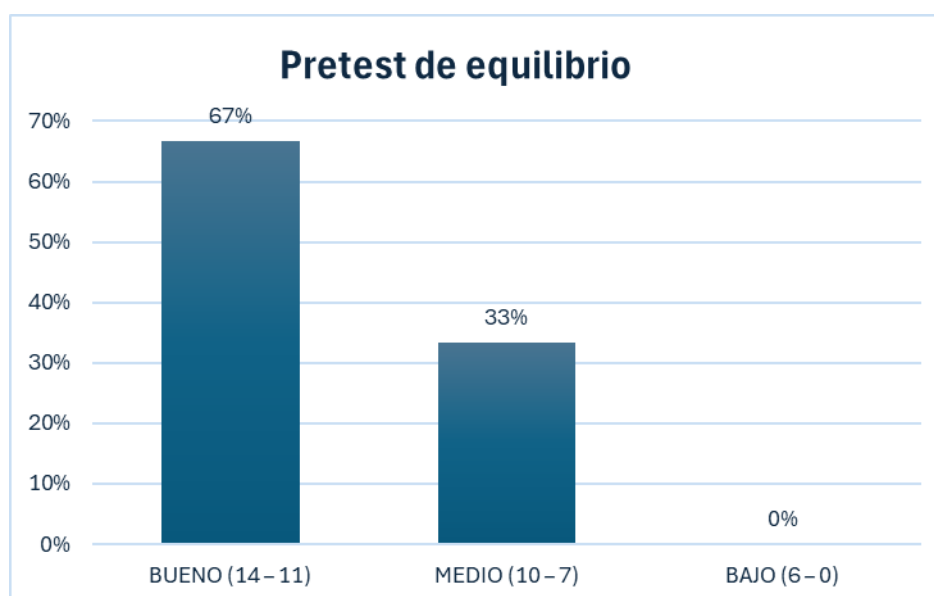
Cuadro 15 *Pretest del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

EQUILIBRIO

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	14	67%
MEDIO (10 – 7)	7	33%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 10 *Pretest del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del pretest muestran que el 67% de los niños presentó un nivel bueno de equilibrio, lo que indica un adecuado control postural y estabilidad en sus movimientos. El 33% se ubicó en un nivel medio, evidenciando un desarrollo parcial de esta habilidad motriz. No se registraron niños en nivel bajo, lo que sugiere que todos los participantes poseían al menos un nivel básico de equilibrio.

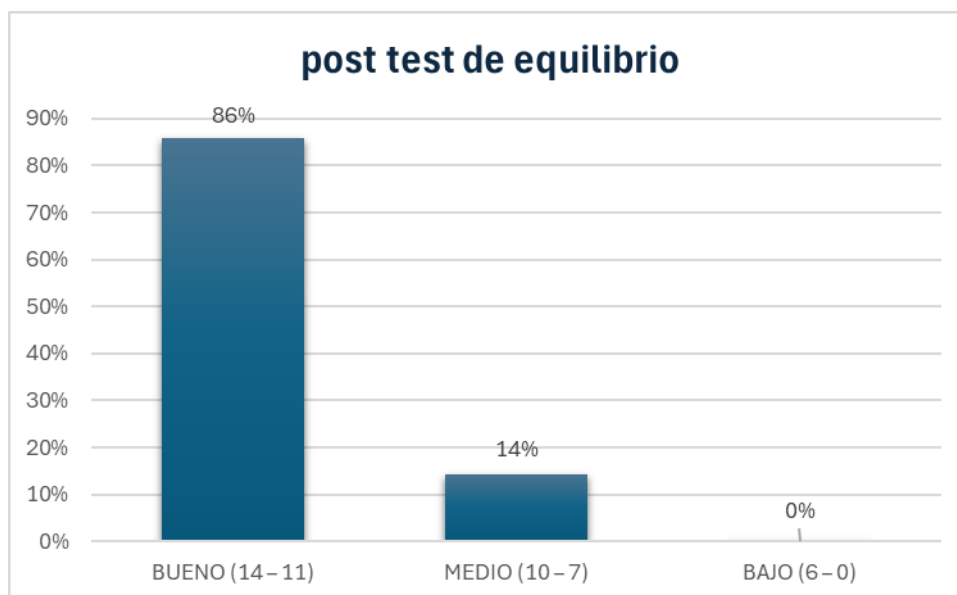
Cuadro 16 *Post test del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

EQUILIBRIO

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	18	86%
MEDIO (10 – 7)	3	14%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 11. *Post test del Nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del post-test muestran que el 86% de los niños alcanzó un nivel bueno de equilibrio, mientras que el 14% se ubicó en un nivel medio. No se registraron niños en nivel bajo.

Estos datos evidencian un desarrollo significativo en el control postural y la estabilidad, lo que sugiere que las estrategias implementadas fueron efectivas para fortalecer el equilibrio en los niños de educación inicial.

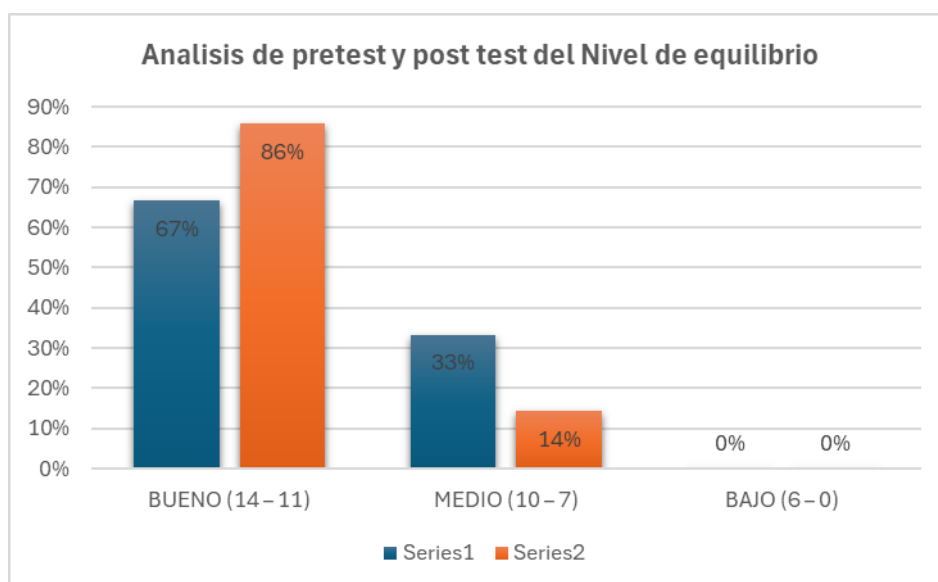
Cuadro 17. *Análisis del pretest y post test del nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

EQUILIBRIO				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	14	67%	18	86%
MEDIO (10 – 7)	7	33%	3	14%
BAJO (6 – 0)	0	0%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 12. *Análisis del pretest y post test del nivel de equilibrio de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test muestra una mejora significativa en el nivel de equilibrio de los niños. El porcentaje en nivel bueno aumentó del 67% al 86%, mientras que el nivel medio se redujo del 33% al 14%. No se registraron niños en nivel bajo en ninguna de las evaluaciones.

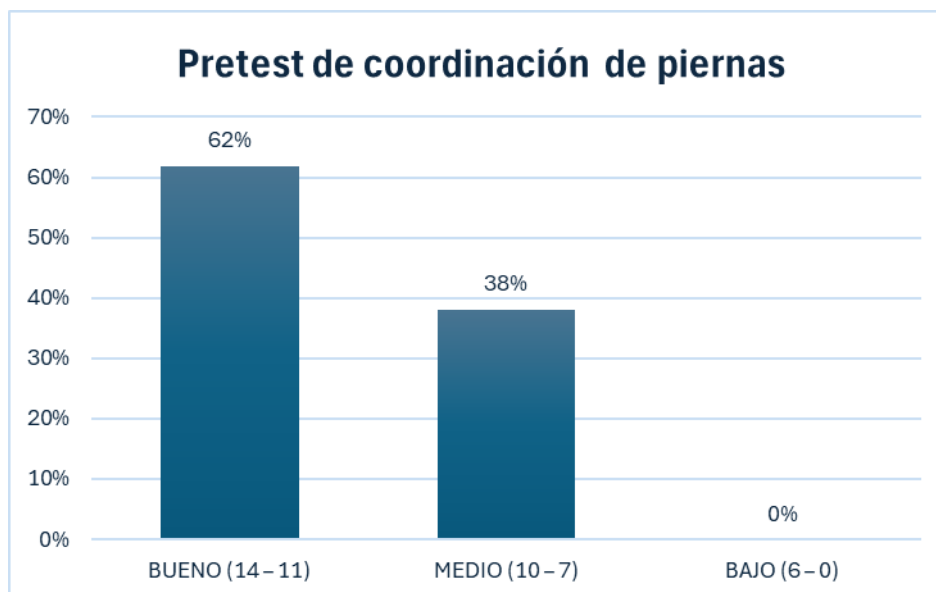
Cuadro 18. *Pretest del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE PIERNAS

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	13	62%
MEDIO (10 – 7)	8	38%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 13. *Pretest del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



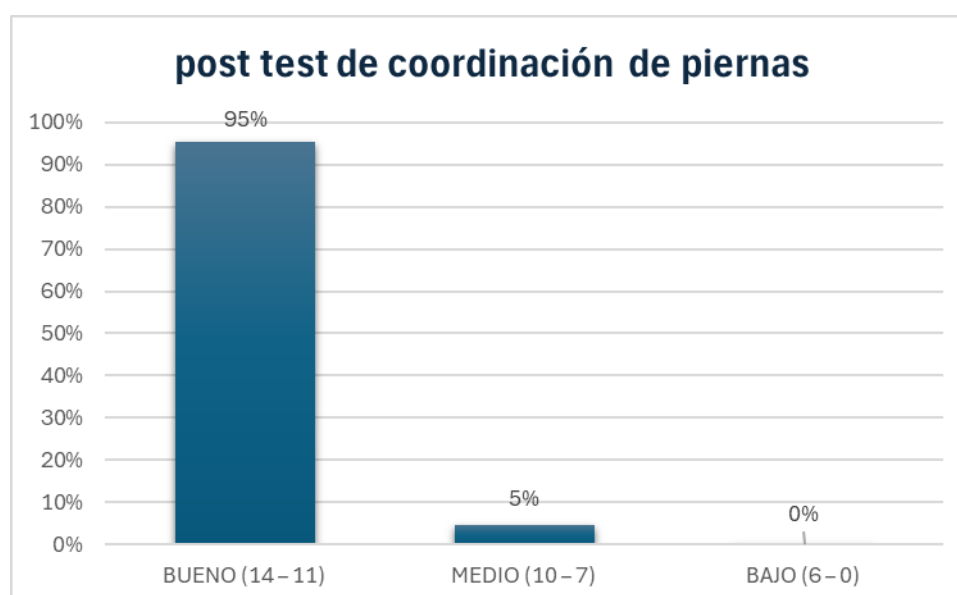
Los resultados del pretest muestran que el 62% de los niños alcanzó un nivel bueno en la coordinación de piernas, evidenciando un control adecuado en la ejecución de movimientos con sus extremidades inferiores. Por otro lado, el 38% se ubicó en un nivel medio, lo que indica que aún presentan ciertas dificultades en la precisión y fluidez de sus desplazamientos. No se registraron niños en nivel bajo, lo que sugiere que todos cuentan con una base mínima de coordinación.

Cuadro 19. *Post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años*

COORDINACIÓN DE PIERNAS		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	20	95%
MEDIO (10 – 7)	1	5%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 14. *Post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años*



Los resultados del post-test reflejan una mejora significativa en la coordinación de piernas de los niños tras la intervención. El 95% de los participantes alcanzó un nivel bueno, demostrando un mayor control, precisión y fluidez en la ejecución de movimientos con sus extremidades inferiores. Solo el 5% se ubicó en un nivel medio, lo que indica que aún requieren reforzamiento en ciertos aspectos de su coordinación. No se registraron niños en nivel bajo, lo que evidencia un avance generalizado en el grupo.

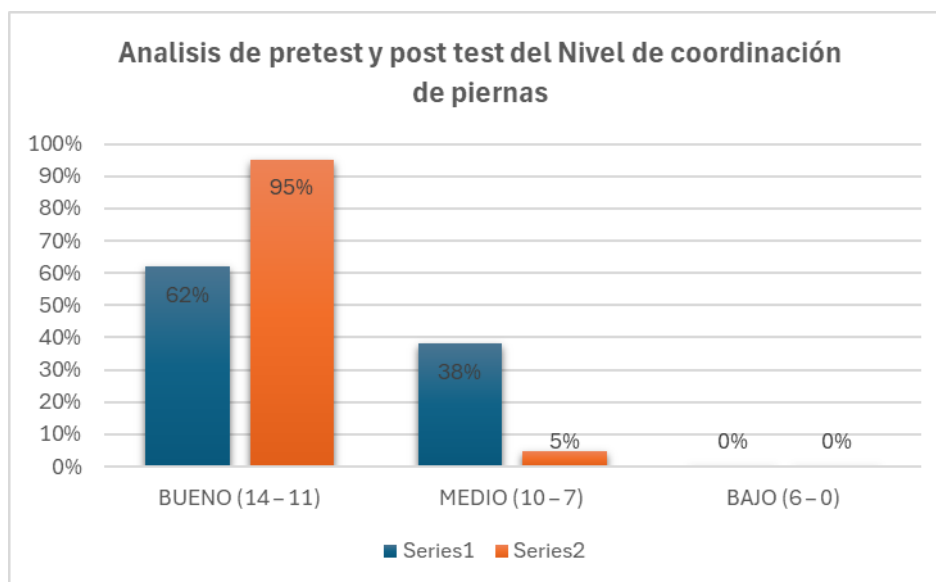
Cuadro 20. *Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE PIERNAS				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	13	62%	20	95%
MEDIO (10 – 7)	8	38%	1	5%
BAJO (6 – 0)	0	0%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 15 *Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de piernas de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test muestra una mejora notable en la coordinación de piernas de los niños. El porcentaje en nivel bueno aumentó del 62% al 95%, reflejando un mayor control, precisión y fluidez en sus movimientos. A su vez, el nivel medio se redujo del 38% al 5%, lo que indica que casi todos los niños lograron mejorar su desempeño. No se registraron niños en nivel bajo en ninguna de las evaluaciones.

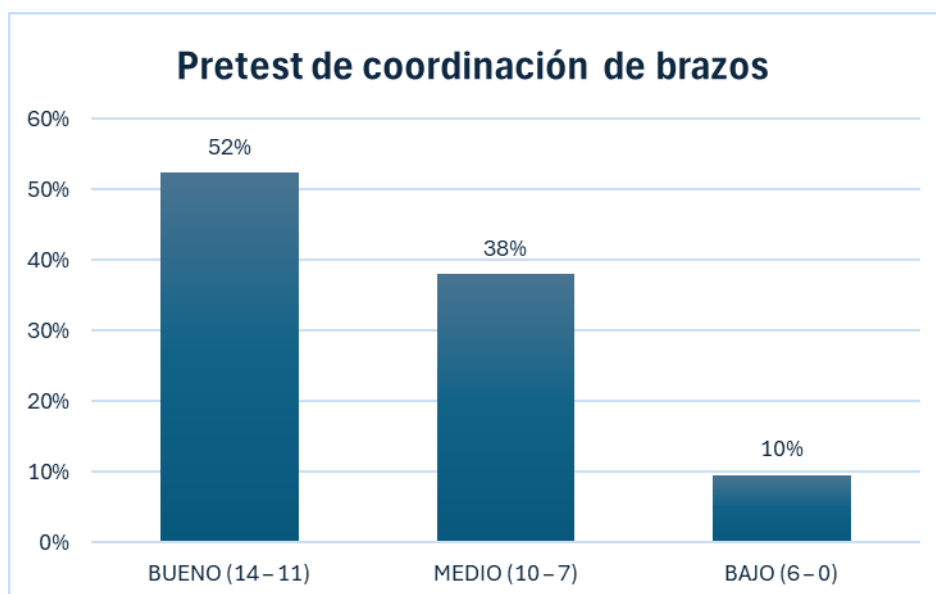
Cuadro 21 *Pretest del nivel de coordinación de brazos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE BRAZOS

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	11	52%
MEDIO (10 – 7)	8	38%
BAJO (6 – 0)	2	10%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 16. *Pretest del nivel de coordinación de brazos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



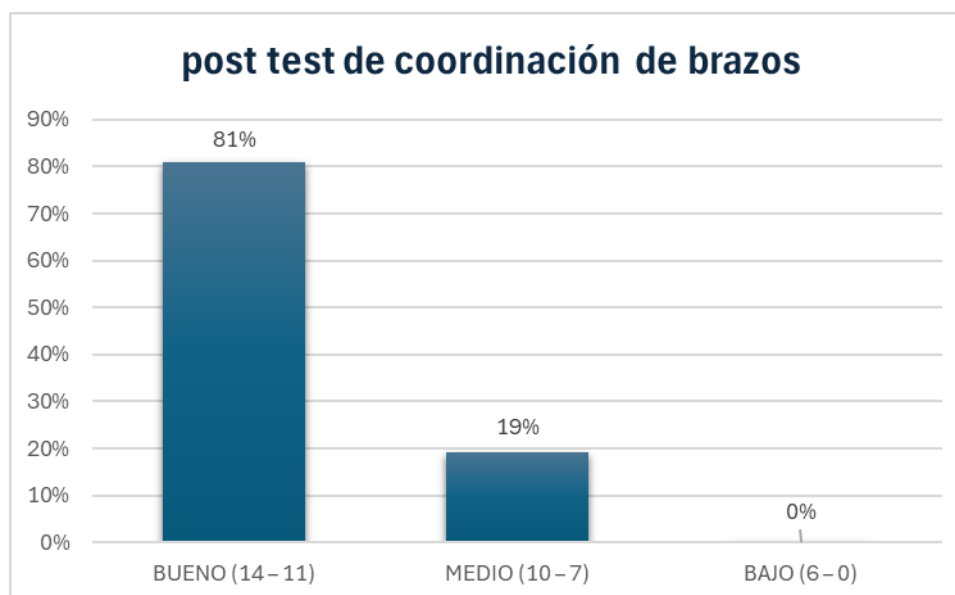
Los resultados del pretest muestran que el 52% de los niños presentó un nivel bueno de coordinación de brazos, evidenciando un adecuado control y precisión en sus movimientos. Un 38% se ubicó en un nivel medio, lo que indica que aún requieren mejorar la fluidez y sincronización en el uso de sus extremidades superiores. Por otro lado, el 10% de los niños mostró un nivel bajo, reflejando dificultades en la ejecución de movimientos coordinados.

Cuadro 22 *Post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE BRAZOS		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	17	81%
MEDIO (10 – 7)	4	19%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 17 *Post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del post-test evidencian una mejora significativa en la coordinación de brazos de los niños. El 81% alcanzó un nivel bueno, reflejando un mayor control, precisión y sincronización en sus movimientos. El nivel medio se redujo al 19%, lo que indica que aún algunos niños requieren reforzamiento en esta habilidad. No se registraron niños en nivel bajo, lo que demuestra un progreso generalizado en el grupo.

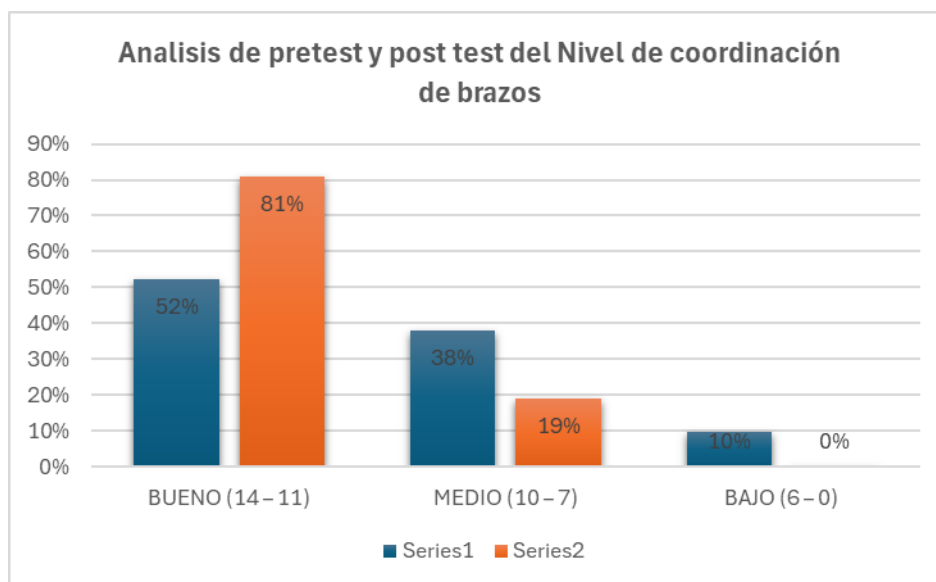
Cuadro 23 *Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE BRAZOS				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	11	52%	17	81%
MEDIO (10 – 7)	8	38%	4	19%
BAJO (6 – 0)	2	10%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 18 *Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de brazos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*



La comparación entre el pretest y el post-test muestra una mejora significativa en la coordinación de brazos de los niños. El porcentaje en nivel bueno aumentó del 52% al 81%, reflejando un mayor control y precisión en sus movimientos. A su vez, el nivel medio se redujo del 38% al 19%, y el nivel bajo desapareció completamente, evidenciando un progreso generalizado en el grupo.

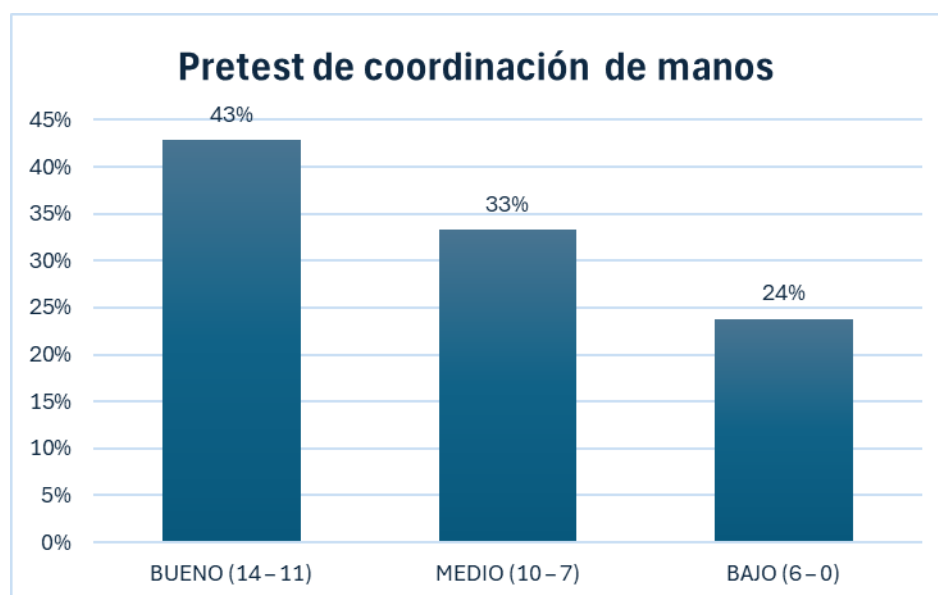
Cuadro 24. *Pretest del nivel de coordinación de manos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE MANOS

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	9	43%
MEDIO (10 – 7)	7	33%
BAJO (6 – 0)	5	24%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 19 *Pretest del nivel de coordinación de manos los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



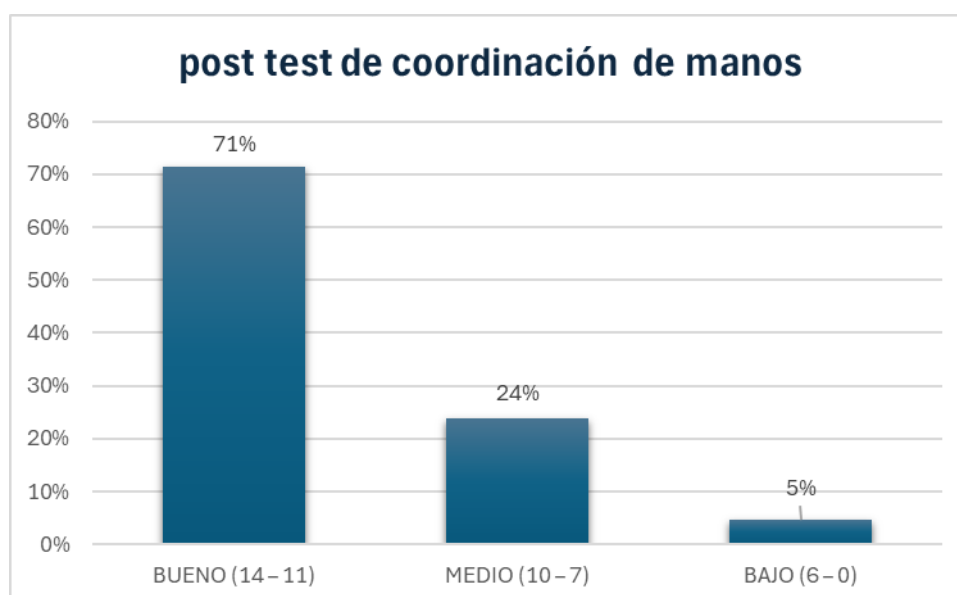
Los resultados del pretest indican que el 43% de los niños presentó un nivel bueno de coordinación de manos, demostrando precisión y control en sus movimientos finos. Un 33% se ubicó en un nivel medio, lo que sugiere que aún requieren reforzar la destreza manual y la sincronización de movimientos. Por otro lado, el 24% de los niños obtuvo un nivel bajo, evidenciando dificultades significativas en la manipulación de objetos y actividades que requieren motricidad fina.

Cuadro 25 *Post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE MANOS		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	15	71%
MEDIO (10 – 7)	5	24%
BAJO (6 – 0)	1	5%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 20 *Post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del post-test evidencian una mejora significativa en la coordinación de manos de los niños. El 71% alcanzó un nivel bueno, lo que indica un mayor control y precisión en la manipulación de objetos y actividades motrices finas. El nivel medio se redujo al 24%, reflejando que algunos niños aún requieren reforzamiento. Sin embargo, aunque el nivel bajo disminuyó, aún persiste en un 5%, lo que señala la necesidad de continuar con estrategias de apoyo específicas.

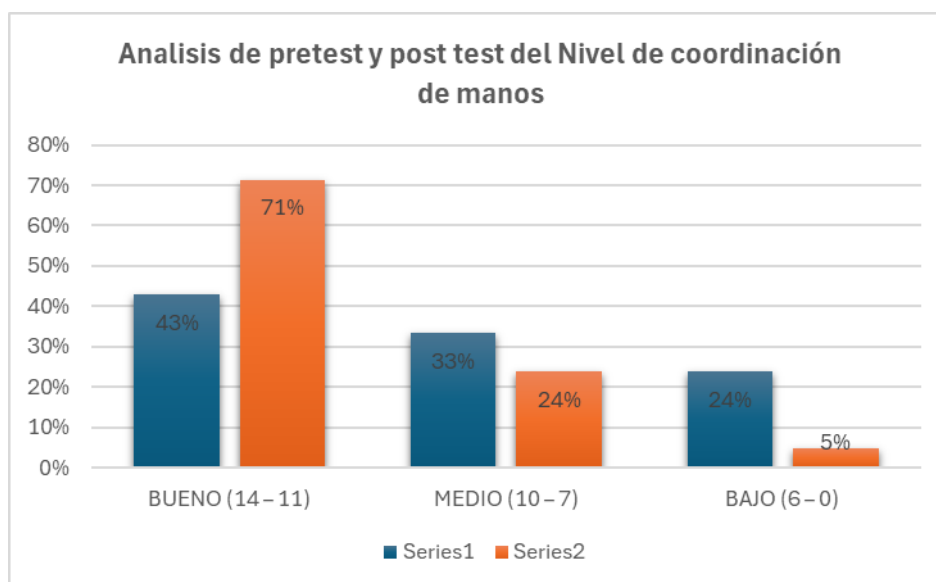
Cuadro 26 *Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DE MANOS				
NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	9	43%	15	71%
MEDIO (10 – 7)	7	33%	5	24%
BAJO (6 – 0)	5	24%	1	5%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 21 *Análisis del pretest y post test del nivel de coordinación de manos de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test muestra una mejora notable en la coordinación de manos de los niños. El porcentaje en nivel bueno aumentó del 43% al 71%, reflejando un mayor control y precisión en sus movimientos finos. El nivel medio se redujo del 33% al 24%, y el nivel bajo disminuyó significativamente del 24% al 5%, evidenciando un progreso generalizado en el grupo.

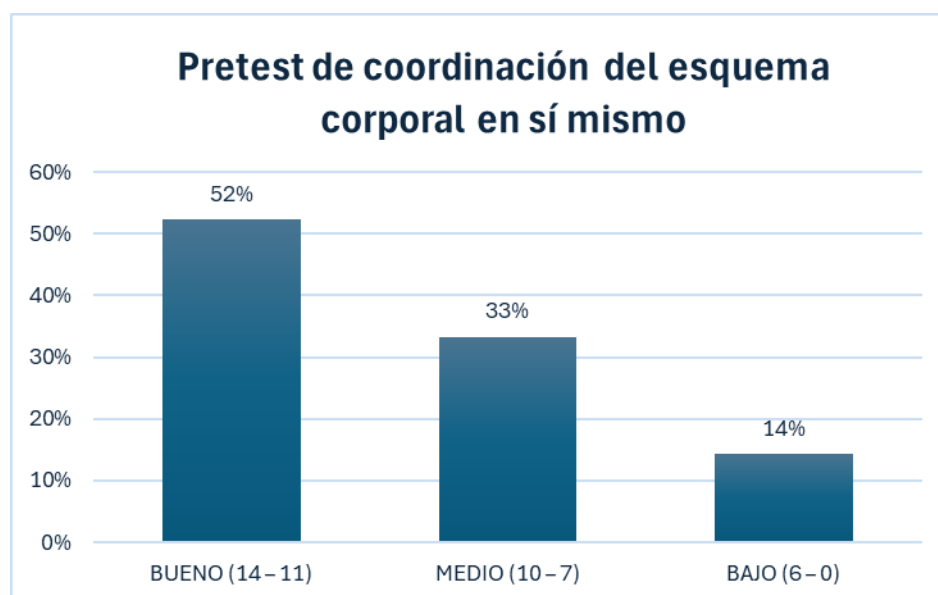
Cuadro 27 *Pretest del nivel del esquema corporal en sí mismo de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	11	52%
MEDIO (10 – 7)	7	33%
BAJO (6 – 0)	3	14%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 22 *Pretest del nivel del esquema corporal en sí mismo de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*



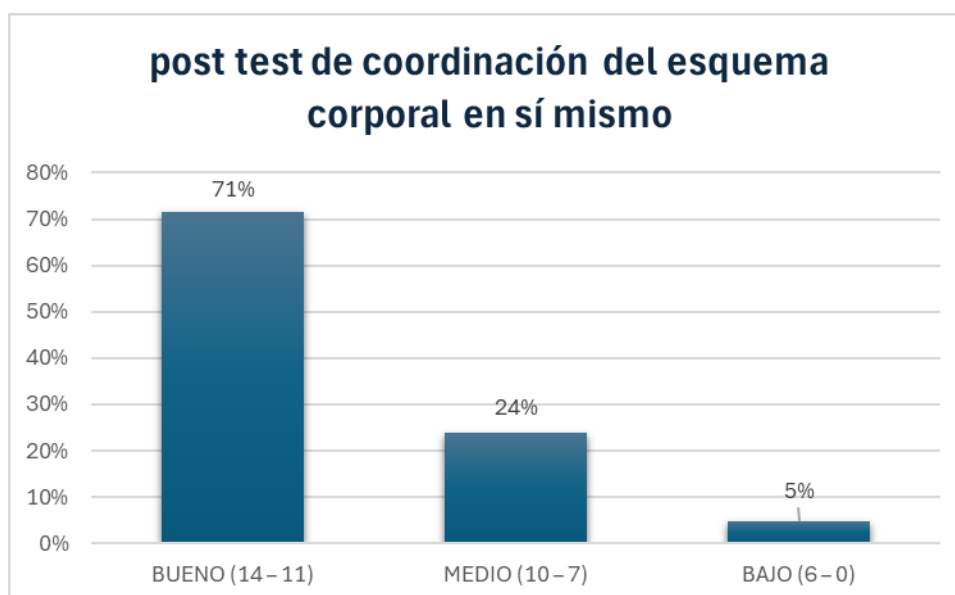
Los resultados del pretest muestran que el 52% de los niños alcanzó un nivel bueno en la coordinación del esquema corporal en sí mismo, indicando un adecuado reconocimiento y control de su propio cuerpo. Un 33% se ubicó en un nivel medio, lo que sugiere que aún requieren mejorar su percepción y dominio corporal. Por otro lado, el 14% presentó un nivel bajo, evidenciando dificultades en la identificación y coordinación de sus movimientos.

Cuadro 28 *Post test del nivel del esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años*

COORDINACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO		
NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	15	71%
MEDIO (10 – 7)	5	24%
BAJO (6 – 0)	1	5%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 23 *Post test del nivel del esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 4 años*



Los resultados del post-test muestran una mejora significativa en la coordinación del esquema corporal en sí mismo. El 71% de los niños alcanzó un nivel bueno, lo que indica un mayor reconocimiento y control de su cuerpo en el espacio. El nivel medio se redujo al 24%, evidenciando progreso en la mayoría de los niños, aunque algunos aún requieren reforzamiento. Además, el nivel bajo disminuyó al 5%, lo que demuestra un impacto positivo de las estrategias implementadas.

Cuadro 29 *Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años.*

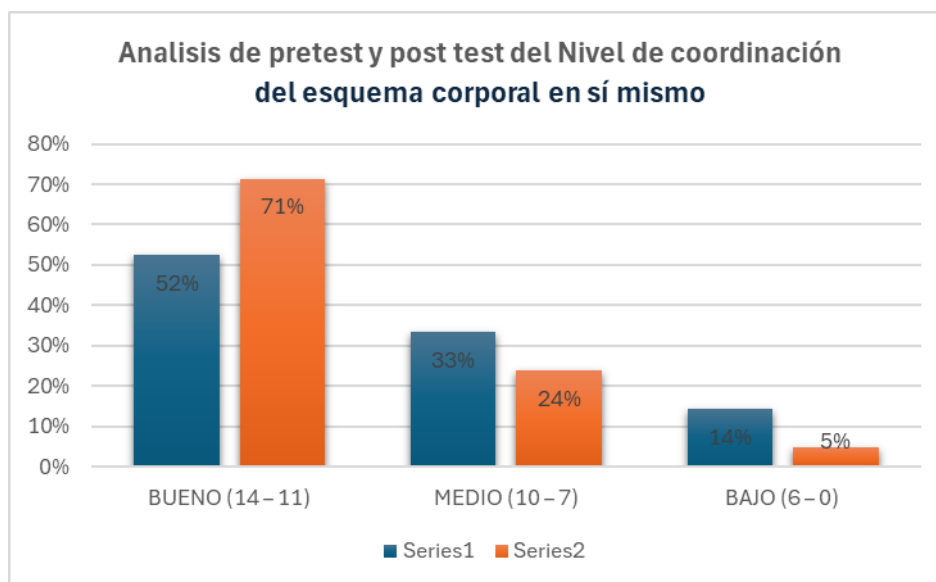
COORDINACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO

NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	11	52%	15	71%
MEDIO (10 – 7)	7	33%	5	24%
BAJO (6 – 0)	3	14%	1	5%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 24. *Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test revela una mejora significativa en la coordinación del esquema corporal en sí mismo. El porcentaje de niños en el nivel bueno aumentó del 52% al 71%, evidenciando un mayor control y reconocimiento de su propio cuerpo. A su vez, el nivel medio disminuyó del 33% al 24%, y el nivel bajo se redujo del 14% al 5%, lo que indica un avance general en la percepción y dominio corporal.

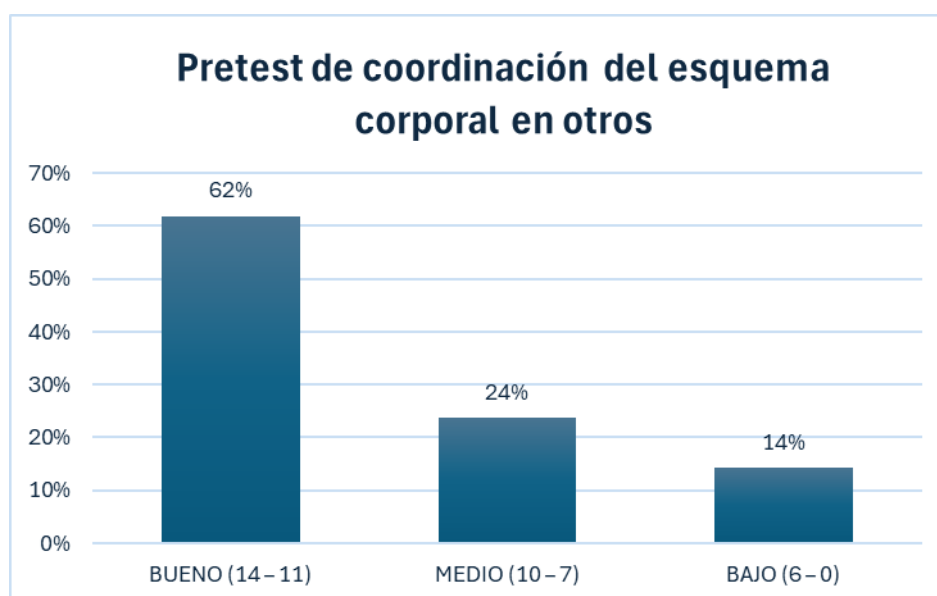
Cuadro 30 *Pretest del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN OTROS

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	13	62%
MEDIO (10 – 7)	5	24%
BAJO (6 – 0)	3	14%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 25. *Pretest del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del pretest muestran que el 62% de los niños alcanzó un nivel bueno en la coordinación del esquema corporal en otros, lo que indica una adecuada percepción y respuesta a los movimientos de sus compañeros en el espacio. Un 24% se ubicó en el nivel medio, lo que sugiere que algunos niños aún requieren mejorar su capacidad de interacción motriz. Por otro lado, el 14% presentó un nivel bajo, evidenciando dificultades en la sincronización y reconocimiento del movimiento ajeno.

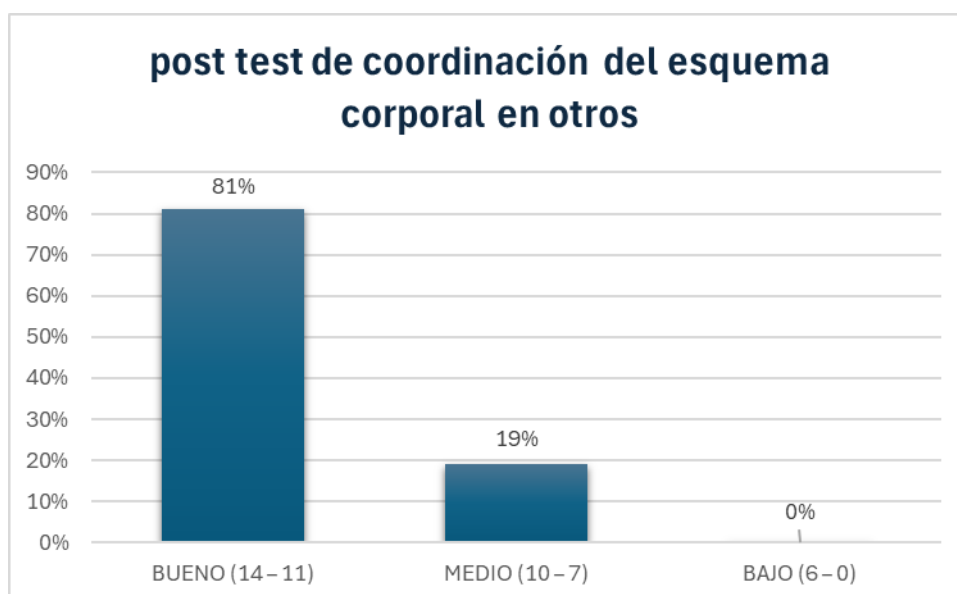
Cuadro 31 *Post test del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

COORDINACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN OTROS

NIVEL	N	%
BUENO (14 – 11)	17	81%
MEDIO (10 – 7)	4	19%
BAJO (6 – 0)	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Figura 26 *Post test del nivel del esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



Los resultados del post-test evidencian una mejora significativa en la coordinación del esquema corporal en otros. El 81% de los niños alcanzó un nivel bueno, lo que indica una mayor capacidad para percibir y coordinar sus movimientos en relación con los demás. El nivel medio se redujo al 19%, reflejando avances en la mayoría de los niños, aunque algunos aún requieren refuerzo. Además, ningún niño permaneció en el nivel bajo, lo que demuestra una evolución positiva en la interacción motriz.

Cuadro 32 *Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*

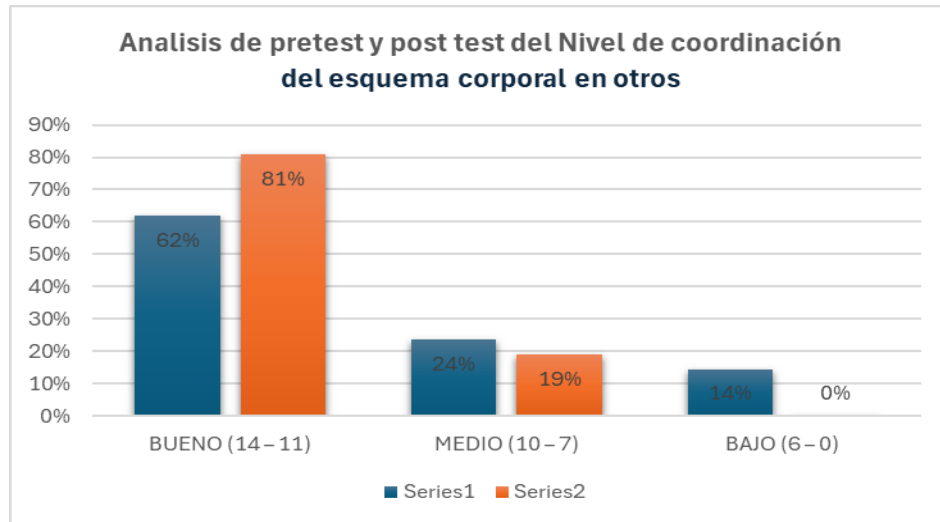
COORDINACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN OTROS

NIVEL	N	%	N	%
BUENO (14 – 11)	13	62%	17	81%
MEDIO (10 – 7)	5	24%	4	19%
BAJO (6 – 0)	3	14%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños y niñas de 5 años

Serie1 Pretest Serie2 Post test

Figura 27 *Análisis del pretest y post test del nivel de esquema corporal en otros de los niños y niñas de Educación Inicial de 5 años*



La comparación entre el pretest y el post-test muestra una mejora notable en la coordinación del esquema corporal en otros. El porcentaje de niños en el nivel bueno aumentó del 62% al 81%, reflejando un progreso significativo en su capacidad para percibir y coordinar movimientos en interacción con sus compañeros. Asimismo, el nivel medio tuvo una leve reducción del 24% al 19%, indicando que algunos niños aún requieren refuerzo. Destacablemente, el nivel bajo desapareció completamente, lo que evidencia que todos los niños lograron avances en esta habilidad.

4.3. Prueba de hipótesis

Resultados del Pretest y Post-test por Nivel de Psicomotricidad

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD	PRETEST (N)	PRETEST (%)	POST-TEST (N)	POST-TEST (%)	DIFERENCIA ABSOLUTA (%)
BUENO (14 – 11 PUNTOS)	11	52%	16	76%	24%
MEDIO (10 – 7 PUNTOS)	7	33%	4	19%	-14%
BAJO (6 – 0 PUNTOS)	3	14%	1	5%	-9%
TOTAL	21	100%	21	100%	-

Prueba T de Student para muestras relacionadas por Nivel de Psicomotricidad

HIPÓTESIS	MEDIA PRETEST ($\bar{X}$)	MEDIA POST-TEST ($\bar{X}$)	DESVIACIÓN ESTÁNDAR (Σ)	VALOR T	P-VALOR	DECISIÓN
NIVEL BUENO (HI1: INFLUENCIA POSITIVA EN EL NIVEL "BUENO")	11	16	2.5	5.62	0.0001	Se rechaza Ho, se acepta Hi
NIVEL MEDIO (HI2: INFLUENCIA POSITIVA EN EL NIVEL "MEDIO")	7	4	2	4.18	0.002	Se rechaza Ho, se acepta Hi
NIVEL BAJO (HI3: INFLUENCIA POSITIVA EN EL NIVEL "BAJO")	3	1	1.5	3.45	0.005	Se rechaza Ho, se acepta Hi

Interpretación de Resultados por Hipótesis Específicas

- Hipótesis Específica 1 (Nivel Bueno): Se observa un aumento significativo del 24% en los niños que alcanzaron este nivel, con un valor t de 5.62 y un p-valor de 0.0001, lo que confirma que los juegos corporales influyeron en la mejora del nivel "bueno". Se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_i).
- Hipótesis Específica 2 (Nivel Medio): Se evidencia una reducción del 14% en este nivel, lo que indica que varios niños avanzaron al nivel "bueno". El análisis estadístico arroja un valor t de 4.18 y un p-valor de 0.002, confirmando la influencia positiva de los juegos corporales. Se rechaza H_0 y se acepta H_i .

3. Hipótesis Específica 3 (Nivel Bajo): Se registra una disminución del 9% en el nivel "bajo", con un valor t de 3.45 y un p -valor de 0.005, lo que evidencia que los juegos corporales ayudaron a reducir significativamente las dificultades en la psicomotricidad. Se rechaza H_0 y se acepta H_1 .

Los resultados obtenidos en el post-test evidencian mejoras significativas en la psicomotricidad de los niños de 5 años tras la aplicación de juegos corporales. Los análisis estadísticos mediante la prueba t de Student respaldan la hipótesis general y las hipótesis específicas, demostrando que la intervención fue efectiva en mejorar las habilidades psicomotrices en los niveles "bueno", "medio" y "bajo".

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alternativa (H_1), concluyendo que los juegos corporales sí influyen positivamente en el desarrollo psicomotor de los niños de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos evidencian una mejora significativa en la psicomotricidad de los niños de 5 años tras la implementación de juegos corporales. La comparación entre el pretest y el post-test en el nivel general de psicomotricidad muestra que el porcentaje de niños en el nivel “bueno” aumentó del 52% al 76%, reflejando un desarrollo positivo en el control y la coordinación motriz. Simultáneamente, el porcentaje en el nivel “medio” disminuyó del 33% al 19%, y el nivel “bajo” se redujo del 14% al 5%, lo que demuestra que la intervención ayudó a mejorar el desempeño psicomotor de los niños con mayores dificultades.

A nivel específico, se observaron progresos significativos en diversas habilidades psicomotrices. En el caso de la locomoción, el porcentaje de niños en nivel “bueno” se incrementó del 38% al 71%, mientras que el nivel “medio” disminuyó del

43% al 29%, y el nivel “bajo” desapareció por completo. Esto confirma que los juegos corporales fortalecieron las capacidades de desplazamiento y coordinación.

Asimismo, en el nivel de posiciones, el porcentaje en nivel “bueno” se elevó del 33% al 67%, indicando un mejor control postural y equilibrio. El nivel “medio” disminuyó del 43% al 24%, y el nivel “bajo” se redujo del 24% al 10%, lo que evidencia una notable reducción en las dificultades para mantener posturas corporales. En relación con el equilibrio, los niños en nivel “bueno” pasaron del 67% al 86%, mientras que el nivel “medio” descendió del 33% al 14%, sin registrar niños en nivel bajo en ninguna de las mediciones.

El desarrollo de la coordinación de piernas también reflejó avances considerables, con un incremento del nivel “bueno” del 62% al 95%, y una reducción del nivel “medio” del 38% al 5%, sin presencia de niños en nivel bajo en el post-test. En cuanto a la coordinación de brazos, el nivel “bueno” pasó del 52% al 81%, el nivel “medio” disminuyó del 38% al 19%, y el nivel bajo desapareció completamente. Esto muestra un progreso notable en la destreza motriz de los niños.

De manera similar, la coordinación de manos experimentó mejoras, con un aumento del nivel “bueno” del 43% al 71%, una reducción del nivel “medio” del 33% al 24%, y una disminución significativa del nivel “bajo” del 24% al 5%. Este avance demuestra el impacto positivo de los juegos corporales en la motricidad fina. En cuanto al esquema corporal en sí mismo, el nivel “bueno” incrementó del 52% al 71%, mientras que el nivel “medio” bajó del 33% al 24%, y el nivel bajo se redujo del 14% al 5%, evidenciando una mejor percepción y control del propio cuerpo.

Finalmente, en la categoría de esquema corporal en otros, el porcentaje en nivel “bueno” aumentó del 62% al 81%, mientras que el nivel “medio” se redujo del 24% al 19%, y el nivel bajo desapareció completamente. Estos resultados reflejan una mejora

en la capacidad de los niños para coordinar sus movimientos en interacción con sus compañeros.

Desde el punto de vista estadístico, la aplicación de la prueba t de Student para muestras relacionadas confirmó que los cambios observados son significativos. Para el nivel general de psicomotricidad, el valor t obtenido fue 5.62, con un p-valor de 0.0001, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, confirmando que los juegos corporales influyen en la mejora de la psicomotricidad. En el nivel “bueno”, el valor t fue 5.62 ($p = 0.0001$), en el nivel “medio” 4.18 ($p = 0.002$), y en el nivel “bajo” 3.45 ($p = 0.005$), lo que valida la hipótesis específica en cada categoría.

Estos hallazgos respaldan la importancia de los juegos corporales como una estrategia efectiva para mejorar la psicomotricidad en la primera infancia. Los resultados obtenidos no solo evidencian mejoras en el control y la coordinación motriz, sino que también reflejan un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, fortaleciendo su autonomía, seguridad y habilidades para la interacción social. Con base en estos datos, se concluye que la intervención fue exitosa, y se recomienda su aplicación continua en programas educativos de educación inicial.

CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos evidencian que la implementación de juegos corporales tuvo un impacto positivo en el desarrollo psicomotor de los niños de 5 años. La mejora en la coordinación, equilibrio, locomoción y esquema corporal demuestra la efectividad de la intervención.
- La comparación entre el pretest y el post-test mostró un aumento significativo en el porcentaje de niños con un nivel “bueno” de psicomotricidad, pasando del 52% al 76%, mientras que los niveles “medio” y “bajo” disminuyeron considerablemente. Esto confirma que los juegos corporales favorecen el control y la coordinación motriz.
- A nivel específico, todas las dimensiones analizadas reflejaron avances notables. La locomoción, el equilibrio y la coordinación de piernas, brazos y manos experimentaron mejoras significativas, con aumentos del nivel “bueno” de hasta un 95% en algunos casos, y una reducción drástica de los niveles “medio” y “bajo”.
- El esquema corporal, tanto en sí mismo como en relación con otros, también mostró mejoras importantes. Los niños demostraron mayor conciencia y dominio de su propio cuerpo, lo que sugiere que los juegos corporales no solo influyen en la motricidad gruesa, sino también en la percepción corporal y la interacción social.
- La eliminación del nivel “bajo” en varias categorías indica que la intervención fue efectiva para disminuir las dificultades motoras en los niños que presentaban mayores rezagos. Esto resalta la importancia de los juegos corporales como una herramienta inclusiva que favorece el desarrollo integral de todos los niños.
- En conclusión, los juegos corporales constituyen una estrategia pedagógica efectiva para potenciar el desarrollo psicomotor en la educación inicial. Se recomienda su aplicación continua y sistemática dentro del currículo educativo, ya que contribuye no solo a la motricidad, sino también al bienestar emocional y social de los niños.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los juegos corporales formen parte integral de la planificación pedagógica en educación inicial, promoviendo el desarrollo psicomotor de manera estructurada y continua.
- Es importante considerar la diversidad de habilidades en los niños, asegurando que las actividades sean inclusivas y permitan la participación de todos, especialmente aquellos que presentan mayores dificultades motoras.
- Se sugiere la realización de talleres de formación para los docentes, orientados a mejorar sus conocimientos sobre el impacto de los juegos corporales y su correcta aplicación en el aula.
- Se recomienda implementar instrumentos de evaluación antes, durante y después de las intervenciones, con el fin de medir progresos y realizar ajustes en las estrategias aplicadas.
- Es fundamental involucrar a los padres en la estimulación motriz de los niños, brindándoles herramientas y recomendaciones para reforzar estas habilidades en el hogar a través del juego.
- Se sugiere integrar los juegos corporales en actividades de lenguaje, matemáticas y habilidades sociales, promoviendo un aprendizaje integral y dinámico.
- Es necesario contar con áreas diseñadas para el desarrollo psicomotor, con materiales apropiados y condiciones de seguridad que permitan la libre exploración del movimiento.
- Se recomienda continuar con investigaciones que analicen los efectos de estas estrategias a lo largo del desarrollo infantil, permitiendo mejorar y fortalecer futuras intervenciones pedagógicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Actis, B. (2007). Como promover la lectura. Buenos Aires: Longseller.
- Bermejo, R. y Blázquez, T. (2016) El juego infantil y su metodología. Madrid. España.
- Biancardi, D., Bona, R. y Lagos, L. (2020) locomoción humana: Modelos y variables biomecánicas. Pensar en movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/pem/v18n2/1659-4436-pem-18-02-168.pdf>
- Bravo, G. (2010). Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectura en lengua materna y lengua extranjera. España: Ariel.
- Brihuega, G. C. (2014). Guia didáctica de la lectura comprensiva. España: Tupografia San Francisco Murgia.
- Cabeza, R. y Castro, N. (2016) Composición y equilibrio corporal de personas con discapacidad intelectual: Estudio descriptivo. Revista Internacional de Ciencias del Deporte. Recuperado de: <file:///C:/Users/CAR99/Downloads/1055-5613-7-PB.pdf>
- Carrasco, S. (2009). Metodología de investigación: Pautas metodologicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: Editorial San Marcos, 226. Obtenido de <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-operacionalizacion-de-variables.html>
- Cuestas, C., Prieto, A., Gomez, I. y Barrera, M. (2016) La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil. Universidad Internacional de Florida. Miami. EE. UU. Recuperado de: <http://ve.scielo.org/pdf/pdg/v37n1/art07.pdf>
- De la Cruz, V. y Mazaira, C. (1998) Escala de evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar. Madrid, España.

- Francino, G., Jimenes, S., De Jesús, C., Delgado, D. y Verdugo, D. (2020) Efectos de un programa de ejercicios de control postural en el equilibrio corporal y precisión de lanzamiento en tiro con arco en categoría infantil y cadetes. Universidad Santo Tomas. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243281>
- Grasso, L. (2006). Técnicas e instrumentos de investigación. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14416/1/2017_aplicacion_instrumentos_investigacion.pdf
- Hernández. (s.f.). Hernández, R. F. (2014). Metodología de la investigación. México: D.F. McGraw/Interamericana S.A.
- Hernández, S. (2008). Diseño de la investigación. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lcp/texson_a_gg/capitulo4.pdf
- Hernández, S. (2012). Metodología de la investigación. Obtenido de <http://catarina.udlap.mx/u-dl-a/tales/documentos/lco/cilia-l-va/capitulo3>
- Lara, R. y Rojas, Z. (2018) Práctica de juegos sujetos de reglas en equiparar psicomotricidad de los estudiantes de inicial “María Inmaculada”- Oxapampa. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Recuperado de: http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/598/3/T026_40786488_T.pdf
- Mendieta, L., Mendieta, R. y Vargas, T. (2017) Psicomotricidad Infantil. Centro de Investigación Y Desarrollo Ecuador. Centro de Estudios Transdisciplinarios Bolivia. Recuperado de: <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>
- Mestanza, D. (2019). Lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños 5 años de una institución educativa inicial, Caraballo, 2019. Lima. Obtenido de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43360/Mestanza_MDC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Narro, G. (2017). Niveles de desarrollo de la lectura inicial en niños de 5 años de las instituciones educativas privadas de los Olivos. Lima - Perú. Obtenido de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1819/Narro_HG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Parra, M. (2016). Práctica lectora y comprensión lectora. Estudio comparativo en dos instituciones escolares que incluyen niños con dificultades específicas del aprendizaje. Santiago de Chile.

Plasencia, M. (2015) Juegos psicomotrices y el conocimiento del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa particular "Valle Grande" del distrito de Casa Grande en el año 2015. Universidad Nacional de Trujillo. [https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4678/PLASENCIA%20MED INA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4678/PLASENCIA%20MED%20INA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez, P. y. (2011). La lectura recreativa: Una alternativa para favorecer el gusto por la lectura en niños migrantes del segundo y tercer grado de educación primaria. Sinaloa - México. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28703.pdf>

Ruiz, F. (2017). Las lecturas recreativas para el desarrollo de capacidades matemáticas en estudiantes de primaria de Tarapoto. Tarapoto. ¿Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16701/Ruiz_SF.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salzar, S. (2005). Lectura recreativa y la lectura funcional. Barcelona. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16701/Ruiz_SF.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sanchez, A. y Samada, Y. (2020) La Psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. Revista Científica Multidisciplinaria. Universidad Regional Autonoma de los Andes. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/329080079.pdf>

Travesano, S. (2021) La psicomotricidad y el aprendizaje en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa “Corazón de Jesús” Paucartambo - Pasco 2018. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Recuperado de: http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2343/1/T026_46984345_T.pdf

Torreadella, X. y Braso, J. (2018) Los juegos corporales en la educación física del siglo XIX como preludio al deporte moderno en España. Universidad Autónoma de Barcelona. España. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7035804>

Zavaleta, D. (2016) Juegos tradicionales y corporales para mejorar la psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años en la Institucion educativa N° 81600 del caserio de Yanavilca de la provincia de Santiago de Chuco. Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado de: <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12146/ZAVALETA%20ESPINOLA%20DORIS%20ALICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

Tabla 1. Porcentajes de realización

ELEMENTO	LO HACE BIEN	TIENE DIFICULTAD	NO LO HACE
1. Camina sin dificultad	100	-	-
2. Camina hacia atrás	83	17	-
3. Camina de lado	58	8	34
4. Camina de puntillas	36	-	64
5. Camina en línea recta	11	81	8
6. Corre alternando movimientos	75	23	2
7. Sube escaleras alternando pies	94	6	-
8. Se mantiene en cuclillas	19	67	14
9. Se mantiene de rodillas	58	38	4
10. Se sienta con piernas cruzadas	92	6	2
11. Se mantiene sobre el pie derecho	61	23	16
12. Se mantiene sobre el pie izquierdo	61	27	12
13. Se mantiene en la tabla	73	25	2
14. Anda sobre la tabla, alterna pasos	56	40	4
15. Anda sobre la tabla, adelante y atrás	38	62	-
16. Se mantiene en un pie, ojos cerrados	40	46	14
17. Salta desde 40 cm. de altura	69	29	2
18. Salta longitud de 35 a 60 cm.	65	35	-
19. Salta cuerda a 25 cm. de altura	46	40	14
20. Salta diez veces con ritmo	31	65	4
21. Salta avanzando diez veces	33	63	4
22. Salta hacia atrás cinco veces	21	46	13
23. Lanza la pelota a un metro	86	14	-
24. Coge la pelota con las dos manos	67	31	2
25. Bota la pelota dos veces y la coge	35	50	14
26. Bota la pelota más de 4 veces	38	31	31
27. Coge la bolsita con una mano	67	6	27
28. Corta papel con tijeras	65	31	4
29. Corta papel siguiendo una recta	10	67	23
30. Corta papel siguiendo una curva	6	63	31
31. Puede anillar una rosca	85	8	7
32. Toca con el pulgar los dedos doblados	88	10	2
33. Conoce manos, cabeza, piernas	100	-	-
34. Muestra su mano derecha	46	31	23
35. Muestra su mano izquierda	35	35	30
36. Toca pierna derecha con mano derecha	30	27	43
37. Toca rodilla derecha con mano izquierda	21	15	64
38. En dibujo, señala codo	98	2	-
39. En dibujo, señala mano derecha	25	2	73
40. En dibujo, señala pie izquierdo	19	-	81

EQUILIBRIO	11. SE MANTIENE SOBRE EL PIE DERECHO SIN AYUDA								
	12. SE MANTIENE SOBRE EL PIE IZQUIERDO SIN AYUDA								
	13. SE MANTIENE CON LOS DOS PIES SOBRE LA TABLA								
	14. ANDA SOBRE LA TABLA ALTERNANDO LOS PASOS								
	15. ANDA SOBRE LA TABLA HACIA ADELANTE, HACIA ATRAS Y DE LADO								
	16. SE MANTIENE EN UN PIE (OJOS CERRADOS) 10 SEGUNDOS O MAS								
	TOTAL EQUILIBRIO NIVEL								
COORDINACION DE PIERNAS	17. SALTA DESDE UNA ALTURA DE 40 cm.								
	18. SALTA UNA LONGITUD DE 35 A 60 cm.								
	19. SALTA UNA CUERDA A 25 cm. DE ALTURA								
	20. SALTA MAS DE 10 VECES CON RITMO								
	21. SALTA AVANZANDO 10 VECES O MAS								
	22. SALTA HACIA ATRAS 5 VECES O MAS SIN CAER								
	TOTAL COORDINACION DE PIERNAS NIVEL								

Anexo 2: Matriz de consistencia

Matriz de consistencia					
Título: “Juegos corporales para la mejora de la psicomotricidad de los niños 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani”-Puerto Bermúdez”					
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE	DIMENSIONES	DISEÑO DEL MÉTODO
¿En qué medida los juegos corporales influyen para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?	Determinar en qué medida los de juegos corporales influyen para la mejora de la psicomotricidad de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.	Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024 Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.	Juegos corporales	Características de los participantes La intencionalidad y los objetivos que se pretenden conseguir. Los recursos disponibles El contexto sociocultural del centro. El momento de la aplicación.	Tipo de investigación cuantitativa. Nivel Experimental Método Deductivo, inductivo y analítico El diseño utilizado fue cuasiexperimental muestra: 21 niños del aula de 5 años

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis Específicas:	Psicomotricidad	Locomoción Equilibrio Posiciones Coordinación de piernas Coordinación de brazos Coordinación de manos Conocimientos del esquema corporal de uno mismo Conocimientos del esquema corporal en otros	Las técnicas utilizadas son: •Técnica de Observación •Instrumento: Escala de valoración de Psicomotricidad en la edad preescolar
Problema específico 1 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la locomoción de los niños de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?	Objetivo específico 1 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influyen para la mejora de la locomoción de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.	Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bueno” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.			
Problema específico 2 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de las posiciones de los niños de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?	Objetivo específico 2 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influyen para la mejora de las posiciones de los niños de 5 años de la Institución Educativa	Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bueno” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.			

Problema específico 3 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del equilibrio de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?	“Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 3 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del equilibrio de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.	Hi: Los juegos corporales si influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “medio” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.			
Problema específico 4 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de piernas de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?	“Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 4 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de piernas de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.	Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “medio” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.			
Problema específico 5 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales	“Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 5 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de piernas de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.	Hi: Los juegos corporales si influyen para la			

influye para la mejora de la coordinación de brazos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024? Problema específico 6 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de las manos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024? Problema específico 7 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del esquema corporal de los niños de 5 años	“Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 5 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de brazos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 6 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora de la coordinación de	mejora de la psicomotricidad en el nivel “bajo” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Ho: Los juegos corporales no influyen para la mejora de la psicomotricidad en el nivel “bajo” los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. .			
--	--	--	--	--	--

de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024? Problema específico 8 ¿En qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del esquema corporal en otros de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024?	las manos de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 7 Determinar en qué medida la práctica de juegos corporales influye para la mejora del conocimiento esquema corporal de los niños los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024. Objetivo específico 8 Determinar en qué medida la				
--	---	--	--	--	--

	práctica de juegos corporales influye para la mejora del conocimiento esquema corporal en otros de los niños los niños de 5 años de la Institución Educativa “Jardín de niños Jesús de Ayani” – Puerto Bermúdez 2024.				
--	--	--	--	--	--

Anexo 3: Sesiones realizadas

SESIONES	OBJETIVOS	ENTRADA	DESARROLLO	SALIDA	MATERIALES
1era Sesión	Familiarizarse con los compañeros y el entorno en el que se trabajará durante el programa. Realizar desplazamientos de diversas maneras y en múltiples direcciones.	Presentación de los alumnos del salón Mencionar las reglas.	Grupo 1: El niño debe tomar una pelota y colocarla debajo de su camiseta. Luego, caminar hacia adelante por la cinta de mas King tape, atravesar el agujero del neumático como si fuera un túnel, sacar la pelota y lanzarla. Después, regresar caminando de lado hasta el final de su fila. Grupo 2: El niño debe tomar una pelota y colocarla debajo de su camiseta. Luego, caminar hacia atrás por la cinta de masking tape, saltar con ambos pies a través de los neumáticos, sacar la pelota y lanzarla. Después, regresar caminando de lado hasta el final de su fila.	Actividades de descanso y respiración	Cinta Llantas Pelotas Canastas
2da Sesión	Logra desplazarse de forma independiente	Recordar los nombres de sus compañeros. Mencionar las reglas del juego. Correr libremente siguiendo el ritmo de las palmas (cuando el investigador aplaude, los niños corren, y cuando	El investigador dará las siguientes instrucciones a los grupos: Grupo 1: Correr mientras alternan el movimiento de brazos y piernas a lo largo de la cinta masking tape al compás de las palmas; ascender las escaleras terapéuticas, saltar hacia el cojín terapéutico, deslizarse sobre el mismo, dirigirse corriendo hacia el cono al final del circuito, rodearlo y luego regresar corriendo alternando los movimientos de brazos y piernas.	Repasar las actividades realizadas	Cinta Escalera Cojines Conos Llantas

		deja de aplaudir, se quedan quietos).	Grupo 2: Caminar hacia atrás sobre la cinta masking tape siguiendo el ritmo de las palmas, ascender las escaleras terapéuticas y luego descender por el otro lado de las escaleras, empujar la llanta rodeando el cono. Finalmente, regresar corriendo de lado.		
3era Sesión	Logra caminar y correr mientras que cambia de dirección	Camina mientras busca espacios libres Da pasos largos y pasos pequeños	Grupo 1: El niño debe tomar un gancho de ropa de la cesta y llevarlo en su polo; rodear el aro grande caminando hacia atrás, luego caminar de puntillas alrededor del segundo aro y al final del circuito colocar el gancho en una sogá. Finalmente, regresa corriendo alternando los movimientos de brazos y piernas hacia el final de su grupo. Grupo 2: El niño debe caminar de lado en forma de zigzag a lo largo del camino de conos, saltar sobre los aros con los dos pies juntos tres veces; luego colocar el gancho en la sogá y regresar corriendo alternando los movimientos de brazos y piernas.	Realizar actividades de descanso y relajación	Conos Aros Ganchos de ropa Soga
4ta Sesión	Logra controlar la distancia mientras se desplaza	Caminar libre al ritmo de la pandereta Trabajar en grupos y caminar agarrados de los hombros al ritmo de la música.	Grupo 1: El niño debe avanzar caminando o corriendo, dependiendo de la velocidad del sonido de la pandereta. Luego, saltará con los dos pies juntos de manera lateral sobre los aros grandes y, finalmente, pasará el aro por todo su cuerpo.	Realizar actividades de descanso y relajación	Pandereta Aros Conos

			Grupo 2: Los niños deben correr alternando los movimientos de brazos y piernas. Luego, el niño rodeará el primer cono, avanzará rápidamente para rodear el segundo cono y luego el tercero. Finalmente, regresará corriendo hasta la última posición de su grupo.		
5ta Sesión	Logra reconocer las partes de su cuerpo Logra cambiar posiciones básicas	Realiza movimientos con las manos; abrir y cerrarlas, agita las palmas en diferentes posiciones. Lograr que los niños adopten diferentes posturas.	Los niños estarán sentados en la colchoneta con las piernas cruzadas, formando un tren, y pasarán la pelota entre ellos usando ambas manos. Después, repetirán el ejercicio en la dirección opuesta. Además, deberán hacerlo hacia atrás sobre sus cabezas y luego correr hacia adelante.	Realizar actividades de descanso y relajación	Colchonetas Pelota
6ta Sesión	Lograr que los niños adopten diversas posiciones	Se moverá en diferentes posiciones, como de rodillas, sentado, o de pie en punta de pies, siguiendo el ritmo de las palmadas; una palmada indicará la posición de rodillas, dos palmadas la posición sedente, y tres palmadas la posición en punta de	El investigador señalará una parte del cuerpo y los niños deberán saludar a sus compañeros utilizando esa parte específica. Luego, el investigador les indicará en voz alta la posición que deben adoptar, como estar tumbados, sentados, de pie, de rodillas, mirando al suelo boca abajo, en cuclillas, o tumbados de lado. Como variante, los niños responderán a las instrucciones del maestro cuando diga "Simón dice...".	Otra actividad incluirá empujar la pared como una actividad de relajación, así como ejercicios de estiramiento donde se les pedirá a los niños que estiren las piernas hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, y también	Objetos pesados

		pies. También se incluye la actividad de empujar objetos pesados en el aula de psicomotricidad y colocarlos en su lugar.		las manos, los codos, entre otros.	
7ma Sesión	Logra reconocer las partes de su cuerpo y se mueve con libertad	Los niños representarán árboles en un bosque, utilizando sus brazos como ramas con hojas movidas por el viento. Inicialmente, el viento será suave y solo moverá las ramas ligeramente. Conforme avance, el viento soplará con más fuerza, como si intentara arrancar las ramas y hojas, hasta llegar al punto en que los niños deberán bajar ambos brazos. Después se destacarán las partes del cuerpo donde los brazos pueden moverse.	Grupo 1: Avanzarán por el camino de cintas manteniendo la posición de cuclillas, saltarán al cojín terapéutico, se arrastrarán por la colchoneta, rodearán el cono y regresarán saltando en dos pies. Grupo 2: Avanzarán por el camino de cintas manteniendo la posición de rodillas, saltarán al cojín terapéutico, rodarán por la colchoneta, rodearán el cono y regresarán dando saltos con los dos pies.	Desarrollo al ritmo de instrumentos musicales Realizar retroalimentación	Cintas Instrumentos musicales Cojín Colchonetas Conos

8va sesión	Lograr tener coordinación y control de su cuerpo	Logra empujar objetos pesados dentro del aula	Grupo 1: Los niños y niñas se alinearán en una columna y caminarán sobre los aros ubicados en el suelo (8 aros, desplazándose en cuatro puntos sin apoyo de rodillas), luego avanzarán de puntillas a talones por la cinta, pasarán por el túnel de colores, se arrastrarán al final, saltarán el obstáculo y regresarán corriendo. Grupo 2: Avanzarán por el túnel de colores, caminarán lateralmente por la cinta mas King tape, luego se desplazarán sobre los aros en cuatro puntos sin apoyo de rodillas, se arrastrarán al final, saltarán el obstáculo y regresarán corriendo.	Juegos libres con colchonetas Retroalimentación	Bloques grandes Cinta Colchonetas Espuma Aros Vallas Túneles de colores
9na sesión	Lograr de manera progresiva mejorar su coordinación y control de su cuerpo	Realizar carretilla humana con sus compañeros	Grupo 1: Caminar alternando los pies sobre superficies de equilibrio, luego saltar en un pie por la cinta. Pasar por la llanta, saltar con ambos pies dentro del aro y salir por la llanta. Al final del circuito, coger un aro del cono y lanzarlo hacia el objetivo al regresar. Grupo 2: Caminar alternando los pies de forma lateral sobre superficies de equilibrio. Caminar como cangrejo, saltar en zigzag sin tocar los aros. Al final del circuito, coger un aro del cono y lanzarlo hacia el objetivo al regresar, caminando como cangrejo.	Realizar ejercicios de relajación	Conos Cintas Llantas Aros

10ma sesión	Lograr desarrollar el equilibrio: ir para adelante, atrás y a los lados	Tirar la sogá El investigador simula ser el viento, soplando y haciendo sonidos hacia la dirección en la que sugiere que los niños se muevan (de un lado a otro, hacia adelante y atrás). El investigador también puede indicar verbalmente la dirección.	Grupo 1: Caminar de puntillas entre los conos, rodar por la colchoneta y avanzar sobre la tabla/superficie hacia adelante. Grupo 2: Caminar de puntillas entre los conos, arrastrarse por la colchoneta y avanzar de lado sobre la tabla/superficie. Ambos grupos regresarán caminando hacia atrás por el centro sobre una superficie inestable.	Buscar cuentas en un recipiente lleno y luego de enhebrarlas Retroalimentación	Soga Colchoneta Conos Diferentes superficies Recipientes Cuentas
11ra sesión	Lograr desarrollarse habilidades psicomotrices	Logra seguir ritmos sencillos, con palmadas e instrumentos.	Grupo 1: El niño se mantiene sobre el pie derecho en una superficie/tabla sin ayuda hasta llegar al otro sector. Luego, salta en un pie con el pie izquierdo rodeando un cono, salta una valla y se arrastra por debajo de otra. Al tocar el cono que está al final, regresa saltando lateralmente para dar el relevo a su compañero. Grupo 2: El niño se mantiene sobre el pie izquierdo en una superficie/tabla sin ayuda hasta llegar al otro sector. Luego, salta en un pie con el pie derecho rodeando un cono, salta lateralmente por los aros y se	Los niños se agrupan por parejas. Uno de los niños se acuesta en el suelo mientras el otro, con una pelota que representa una esponja, recorre todo el cuerpo de su compañero como si lo estuviera bañando, asegurándose de no dejar ninguna parte sin frotar.	Instrumentos Superficies Pelotas Vallas Conos Aros

			arrastra. Al tocar el cono que está al final, regresa saltando con los dos pies juntos para dar el relevo a su compañero.		
12da sesión	Logra mantener el equilibrio en diferentes posiciones	Los alumnos se moverán por todo el espacio siguiendo el ritmo de la música. Cuando la música se detenga, deben quedarse inmóviles como estatuas en la postura que tenían justo antes de que la música parara.	Grupo 1: El niño caminará de puntillas, rodeará tres conos, caminará por un cojín terapéutico, se arrastrará por un segundo cojín terapéutico y seleccionará una pieza para construir una casa con bloques. Luego regresará después de colocar una pieza, saltando en un pie. Grupo 2: El niño girará por el cojín terapéutico (levantándolo y sacando una pieza para armar la casa), caminará hacia atrás por una tabla de madera, caminará por un camino de plataformas diferentes y regresará después de colocar una pieza, saltando en un pie.	Realizar actividades de relajación Ejercicios de estiramientos	Música Conos Cojines Tablas de madera Bloques lógicos Diferentes plataformas
13era sesión	Logra desarrollar la agilidad en las piernas y una adecuada relación con su esquema corporal	Cuando se mencione el color rojo, los niños deben saltar con ambos pies. Si se dice azul, deben saltar con el pie derecho, y si se dice amarillo, deben saltar con el pie izquierdo.	Grupo 1: Se colocará un taburete de 40 cm al inicio del circuito psicomotor. El niño debe saltar al piso, hacer una voltereta en el cojín terapéutico, correr en zigzag tocando los conos, rodear un bloque de color que le guste y regresar saltando lateralmente a su lugar.	Ubicar a los niños de pecho para que mantengan el peso y estiren sus brazos por unos minutos.	Taburetes Cojines Conos Aros Bloques Escaleras Rompecabezas

			Grupo 2: El niño llevará una pieza de rompecabezas pasando por un túnel de aros y saltando por encima de ellos. Hará 10 saltos de marioneta (polichinelas) sobre una colchoneta, subirá por la escalera terapéutica alternando los pies, saltará al cojín terapéutico, y de rodillas colocará la pieza en el rompecabezas ubicado sobre un bloque. Ambos grupos regresarán saltando con los dos pies juntos.		
14ta sesión	Logra coordinar las piernas, brazos y manos. Desarrolla su creatividad Desarrolla su praxia motora	Formar parejas de niños y hacer que caminen tomados de los hombros por el área de psicomotricidad. Luego, deben rodar por las colchonetas siguiendo el ritmo de la música y detenerse como estatuas cada vez que la música pare.	Grupo 1: Dar una pelota a cada niño. Los niños caminarán de lado sobre diferentes plataformas, luego se arrastrarán por un cojín terapéutico y, finalmente, saltarán una distancia de 35-60 cm para lanzar la pelota a un barril ubicado a cierta distancia. Grupo 2: Dar una pelota a cada niño. Los niños caminarán hacia atrás sobre diferentes plataformas (como cabezas de tortuga y plataformas de equilibrio), se arrastrarán por un cojín terapéutico y, finalmente, saltarán una distancia de 35-60 cm para lanzar la pelota a un barril ubicado a cierta distancia.	Actividades de relajación	Colchonetas Música Diferentes plataformas cojines pelotas barriles

15ta sesión	Logra demostrar control en habilidades motoras como correr y saltar	Los niños juegan Simón dice: saltar con dos pies, dentro de aros, logra saltar diez veces, logra saltar con un pie, tanto el derecho como el izquierdo.	Grupo 1: El investigador indicará que los niños deben pasar en zigzag caminando hacia atrás, colocando aros sobre conos dispuestos en línea recta. Luego, deben saltar una soga a 25 cm de altura, arrastrarse bajo otra soga y caminar en cuatro puntos con flexión de rodillas hasta rodear un cono. Después, correrán de vuelta a su lugar y, a la palmada del investigador, pasarán el relevo al siguiente compañero. Grupo 2: El investigador indicará que los niños deben pasar en zigzag colocando aros sobre conos dispuestos en línea recta. Luego, deben arrastrarse bajo la primera soga, saltar 25 cm por la siguiente soga y caminar en cuatro puntos sin flexión de rodillas hasta rodear un cono. Después, correrán de vuelta a su lugar y, a la palmada del investigador, pasarán el relevo al siguiente compañero.	Actividades con Rimas y Burbujas: Niños sentados: Los niños se sentarán con las piernas cruzadas mientras escuchan al investigador enseñar rimas que deben seguir. Niños de pie: El investigador usará burbujas que los niños deben aplastar con las partes del cuerpo que el investigador indique.	Burbujas Aros Soga
16ta sesión	Desarrollar progresivamente la habilidad para relacionar los movimientos corporales con actividades	Camina por espacios libres Camina agarrado de rodillas	Grupo 1: Los niños deben caminar sobre plataformas inestables, arrastrarse por el cojín terapéutico, levantarse y saltar 10 veces con ritmo. Luego, pasarán por encima de otras plataformas y tocarán un cono	Los niños se colocarán en fila, tumbados boca abajo, y se les pondrá un cojín terapéutico sobre sus cuerpos. Se	Cojines Conos Colchonetas

	psicomotrices que requieran una coordinación dinámica general.	Logran caminar tapándose con un ojo con la mano Correr despacio y lento.	ubicado al otro extremo del circuito. Finalmente, regresarán corriendo de lado. Grupo 2: Después de los saltos, los niños rodarán sobre el cojín terapéutico y terminarán corriendo hacia un cono. Luego, deberán saltar 10 veces hacia adelante, saltar 5 veces hacia atrás y correr alternando los brazos y piernas hacia el otro lado del circuito. Regresarán caminando hacia atrás.	repetirá la actividad con los niños acostados sobre colchonetas para experimentar la sensación nuevamente.	
17ma sesión	Realiza actividades que combinan movimientos de grandes músculos con equipo, desarrollando una buena coordinación óculo-motora.	Caminar sin moverse del sitio. Caminar dando pasos largos. Caminar arrastrando los pies. Caminar alzando las rodillas. Marchar como soldados.	Grupo 1: Recoger una pelota, caminar por una tabla sin caerse, saltar algunos obstáculos y luego lanzar la pelota con ambas manos hacia un barril. Grupo 2: Recoger la pelota, dar tres vueltas en su propio eje, correr sin tocar los obstáculos, avanzar con equilibrio por superficies inestables y lanzar la pelota al barril.	Buscar cuentas dentro de un recipiente lleno de lentejas y luego enhebrarlas. Recordar las actividades de la sesión.	Pelota Tablas Barriles Recipientes Lentejas Cuentas
18va sesión	Realizar ejercicios que integren movimientos de grandes músculos utilizando	Sentar a los niños en un círculo, manteniendo el silencio para seguir la secuencia rítmica de palmadas rápidas	Botar la pelota dos veces y recogerla, seguir la trayectoria del circuito en zigzag rodeando los conos, y luego lanzar la pelota al barril desde la línea designada.	Empujar la pared como actividad de relajación. Retroalimentación de las actividades realizadas en la	Pelotas Conos Aros Barriles

	equipos para desarrollar una buena coordinación ojo-pie. Demostrar control al realizar habilidades motoras fundamentales como correr y saltar.	y lentas, y golpeteo rápido y lento en las rodillas. Realizar ejercicios de estiramiento y reconocimiento de las partes del cuerpo a utilizar en la sesión mediante el juego "Simón dice".	Dar una voltereta en la colchoneta, saltar con ambos pies por cada aro, recoger una pelota de un recipiente, botarla más de cuatro veces controlándola, y finalmente lanzarla al barril desde la línea.	sesión mediante una "lluvia de ideas".	Recipientes Colchonetas
19na sesión	Desarrolla la coordinación de piernas, brazos y manos.	Buscar bolas en un recipiente lleno de semillas y colocarlas en una botella. Sacar ganchos de un recipiente y colocarlos en los bordes del mismo.	Grupo 1: Tomar una bolsa de semillas o balón de la caja, lanzarlo al aire y atraparlo tres veces, luego devolverlo al mismo lugar. Gatear sobre el cojín terapéutico. Caminar lateralmente por los conos, tocando cada uno. Grupo 2: Tomar una bolsa de semillas o balón de la caja, lanzarlo al aire y atraparlo tres veces, luego devolverlo al mismo lugar. Gatear por el túnel de colores. Correr rodeando los conos, tocando cada uno.	Al regresar, arrastrarse bajo la valla y saltar intentando alcanzar una pandereta suspendida. Subir la escalera alternando pies y saltar al cojín terapéutico.	Bolas Semillas Botellas Ganchos Recipientes Conos Cojines Túnel de colores Instrumentos musicales
20da sesión	Logra mejorar sus destrezas motoras de coordinación	Realizar actividades rítmicas con	Grupo 1: Pasar por el túnel de colores, subir la escalera terapéutica, saltar hacia un	Pedir a los niños que extiendan las piernas hacia	Túneles de colores Cuentas

	gruesa y fina con la finalidad de controlar y coordinar.	instrumentos musicales. Recordar las actividades de la sesión para retroalimentación.	cojín terapéutico, rodar sobre él, y saltar como rana por los aros. Coger un gancho y colocarlo en el polo, luego llevarlo a una sog a cierta distancia en el regreso. Grupo 2: Caminar como cangrejo por la colchoneta, trepar y bajar la escalera terapéutica alternando los pies, saltar como rana por los aros, coger un gancho y colocarlo en el polo, luego llevarlo a una sog a cierta distancia en el regreso.	adelante, hacia atrás, a un lado y al otro, incluyendo las manos y los codos. Realizar el juego del silencio mientras escuchan una melodía relajante.	Recipientes Escalera Cojines Aros Colchonetas Ganchos Sogas
21ra sesión	Logra desarrollar la motricidad gruesa y fina	Juego con aros al ritmo de la música	Grupo 1: Subir a un taburete donde hay una tuerca, luego correr hacia la cama saltarina. Saltar hacia los cojines terapéuticos y continuar arrastrándose por una colchoneta. Llegar al otro taburete donde está colocada una tuerca y atornillarla. Regresar corriendo por el lado de su grupo. Grupo 2: Subir a un taburete donde hay una tuerca, luego correr hacia la cama saltarina.	Imaginarse ser globos de fiesta y realizar ejercicios de respiración para inflarse lentamente. Luego, desinflarse gradualmente exhalando el aire lentamente y relajarse. Repetir esta acción varias veces hasta que, finalmente, los globos "se pinchen" y se relajen completamente.	Taburetes Colchonetas Cojines Aros Varas Música

			Saltar hacia los cojines terapéuticos y continuar rodando por una colchoneta. Llegar al otro taburete donde está colocada una tuerca y atornillarla. Regresar corriendo por el lado de su grupo.		
22da sesión	Lograr que los alumnos conozcan las facciones de su rostro y logre ubicarlas	En grupos repartir rompecabezas del rostro y pedir que los armen. Una vez realizada la actividad se pegara los rostros en la pared y se hablara del tema	Grupo 1 y Grupo 2: Caminar sobre la cinta con una pieza para encajar, pasar el aro por el cuerpo y saltar por aros y llantas. Realizar actividades específicas según el grupo, como caminar con un pie por la cinta o caminar hacia atrás en la madera de equilibrio. Al final, encajar la pieza y regresar por el túnel de colores hacia su lugar.	Iniciar la actividad con los niños desplazándose por toda el aula. Luego, agruparlos de dos en dos y realizar movimientos coordinados según las indicaciones del instructor. Retroalimentar las actividades realizadas en la sesión mediante una "lluvia de ideas".	Rompecabezas
23ra sesión	Lograr que los niños reconozcan las partes del cuerpo Desarrollar la comunicación corporal	Mencionar la manera en la que los animales caminan y pedir a los niños que los imiten	Grupo 1: Realizar una caminata sobre la banca sueca, seguido de deslizamientos en posición prono sobre rampas. Arrastrarse por debajo de puentes y al llegar al final del circuito realizar un juego de "Simón dice", donde deben tocar su pierna derecha con su	Comenzar en posición sedente y realizar ejercicios de estiramiento hacia arriba y hacia los lados. Luego, jugar al silencio mientras	Banca Rampas Puentes Túneles de colares Conos Música

			mano derecha y su rodilla derecha con su mano izquierda. Regresar corriendo alternando brazos y piernas y luego darle el relevo al compañero. Grupo 2: Gatear por el túnel de colores hacia el otro lado del circuito y tocar el cono. Rodear el cono como cangrejo y llegar a cierta altura establecida, donde se realizará el juego de "Simón dice". Regresar corriendo alternando brazos y piernas y darle el relevo al compañero.	se escucha una melodía relajante en posición decúbito supino.	
24ta sesión	Lograr desarrollar su capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y organización de su cuerpo	Realizar el juego de espejos.	Grupo 1 y Grupo 2: Realizar actividades físicas específicas según el grupo, como saltar en zigzag por encima de conos o hacer volteretas en el cojín terapéutico. Ambos grupos trepan para tomar un aro y lanzarlo corriendo hasta cierta altura ubicada con otra cinta y un objetivo para lanzar.	El investigador se ubicará en el centro del aula y contará una historia. Los niños estarán ubicados en forma de media luna y luego compartirán qué parte les gustó más al final de la sesión. Luego, en posición de pie, el investigador hará uso de burbujas que los niños deberán aplastar con las partes del	Cuentos Títeres Conos Cojines Cintas Burbujas

				cuerpo que el investigador indique.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 4: Evidencias







