

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Organizadores gráficos para la producción de textos narrativos en estudiantes
del segundo grado de primaria de la Institución educativa N° 35005 Reverendo**

Padre Bardo Bayerle – Oxapampa

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado(a) en Educación Primaria

Autores:

Bach. Brayan Gavino QUISPE ROJAS

Bach. Lailye Zulin YUPANQUI VERAMENDI

Asesor:

Dr. Gastón Jeremías OSCÁTEGUI NÁJERA

Cerro de Pasco – Perú – 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Organizadores gráficos para la producción de textos narrativos en estudiantes
del segundo grado de primaria de la Institución educativa N° 35005 Reverendo
Padre Bardo Bayerle – Oxapampa**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA
PRESIDENTE

Dr. Fuster PALMA ALVINO
MIEMBRO

Dr. Miriam Esther CAMPOS LLANA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 219 – 2025

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

Brayan Gavino QUISPE ROJAS y Lailye Zulin YUPANQUI VERAMENDI

Escuela de Formación Profesional:

Educación Primaria

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

Organizadores gráficos para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle – Oxapampa

Asesor:

Gastón Jeremías OSCÁTEGUI NÁJERA

Índice de Similitud:

12%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 19 de noviembre del 2025.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teofilo Felix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 19.11.2025 17:42:14 -05:00

DEDICATORIA

A Dios, por su inmensurable amor

y redentor del mundo.

A mis padres Nancy Rojas y Gavino Quispe,

por mantenerme alertos frente al desarrollo

profesional de mi vida.

A mis hermanos Rildo, Pamela, Seyda y Thalía,

Por su esperanza de ver concretizado

en mis aspiraciones.

Brayan

A mis padres y hermanos,

por su amor, su apoyo

constante y por ejemplo de

esfuerzo.

A mi hijo, mi mayor motivo

e inspiración para alcanzar

esta meta.

A mis docentes, por su

guía y paciencia a lo largo de

este camino.

Lailye

AGRADECIMIENTO

Al ser que ilumina nuestro diario caminar, Dios todopoderoso que nos ama con todo su ser.

A nuestra segunda casa la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión sede Oxapampa.

A los maestros que nos brindaron sus conocimientos, experiencias y toda su intención de formar profesionales a carta cabal para un desarrollo adecuado de la sociedad.

A nuestra familia por su inquebrantable fe y esperanza de formar seres humanos íntegros y con personalidad para asumir retos en la sociedad.

A nuestros colegas y amigos de estudios que nos brindaron amistad y apoyo durante los años de compartir las aulas universitarias.

A los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa y al docente de aula por su desinteresado apoyo igualmente a su plana directiva y administrativa.

Los autores

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa. El enfoque es cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre test y post test con un solo grupo con dos mediciones, la muestra es no probabilístico intencional compuesto de 18 estudiantes. Como instrumento se aplicó una ficha de observación de producción de textos narrativos, de once ítems distribuidos en sus tres dimensiones, planificación (3), textualización (4) y revisión (4). Los resultados en el pre test ubica a los estudiantes en el nivel en inicio luego se interviene aplicando los organizadores gráficos y se aplicó el post test que presenta mejores resultados y se comprueba que la aplicación de los organizadores gráficos influye de manera positiva en la producción de textos narrativos. Las medidas estadísticas de tendencia central presentan una mejora significativa, la media, mediana y moda en la misma tendencia, sin embargo, las medidas de dispersión son favorables al pre test lo que indica que la mejora es grupal pero que de manera individual los estudiantes muestran resultados muy dispersos y no se logra un resultado homogéneo. La prueba de normalidad Shapiro-Wilk se aplicó y arrojó un resultado menor a .05, lo que indica que los datos no provienen de una distribución normal, se determina aplicar la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionada, la sig. O p valor = .001 es menor $\alpha = .05$, por lo que se acepta la hipótesis alterna, se concluye, los organizadores gráficos influyen significativamente en la producción de textos narrativos.

Palabras clave: *organizadores gráficos, producción de textos, planificación, textualización, revisión.*

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of graphic organizers as a learning strategy for the production of narrative texts in second-grade primary students at Educational Institution No. 35005 Reverend Father Bardo Bayerle in Oxapampa. The study followed a quantitative approach, applied type, explanatory level, and a pre-experimental design with a pre-test and post-test conducted on a single group with two measurements. The sample was non-probabilistic and purposive, consisting of 18 students. An observation sheet for narrative text production was used as the data collection instrument. It included eleven items distributed across three dimensions: planning (3 items), textualization (4 items), and revision (4 items). Pre-test results placed students at the initial level. After the intervention using graphic organizers, the post-test showed improved outcomes, confirming that the application of graphic organizers positively influences the production of narrative texts. Measures of central tendency showed a significant improvement, with the mean, median, and mode all trending upward. However, measures of dispersion favored the pre-test, indicating that while group performance improved overall, individual student results remained widely varied, and a homogeneous outcome was not achieved. The Shapiro-Wilk normality test yielded a result below .05, indicating that the data did not follow a normal distribution. Consequently, the non-parametric Wilcoxon signed-rank test for related samples was applied. The significance value ($p = .001$) was less than $\alpha = .05$, leading to the acceptance of the alternative hypothesis. It was concluded that graphic organizers significantly influence the production of narrative texts.

Keywords: *graphic organizers, text production, planning, textualization, revision.*

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Dejamos a su disposición la investigación titulada “Organizadores gráficos para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle – Oxapampa”, con el se tienen la intención de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

La producción escrita como medio de presentar ideas, sentimientos, emociones, necesidades o simplemente el querer transmitir un mensaje por un determinado momento requiere que los estudiantes se incorporen al sistema convencional de escritura. La tarea sistemática de la producción de textos es de la educación primaria desde sus primeros grados, se inicia con pequeños textos de expresión cotidiana para posteriormente producir textos narrativos; la narración es un hecho real o ficticio en el que participan personajes y un escenario que crea o representa su experiencia o creatividad del escritor. Una tarea que aqueja a la producción de textos es la metodología que se aplica y los recursos que se emplean para tal fin, sin embargo, la forma clásica de transcripción de los textos aún se mantiene, por lo que los estudiantes no producen los textos, solo copian o trasladan expresiones que no le son propias o recopilan textos y leen.

Enfrentar esta dificultad es la propuesta de la investigación, por tal situación se trabaja la producción de textos a través de los organizadores gráficos, una forma que se propone se puede y debe trabajarse en la producción de textos, entendiendo que la combinación de imágenes y textos ayudan a ordenar las ideas y escribir narraciones sin que haya necesidad de presentarles textos adicionales, sino preguntas acompañados de imágenes que permiten la escritura de los cuentos, como breve relato se induce a que los estudiantes generen diversas ideas de una misma imagen y diferentes respuestas a las preguntas orientadoras. La imaginación de los estudiantes se desarrolla porque cada imagen representa una parte del

cuento por lo que pueden escribir sin dificultad y logren transmitir sus ideas, experiencias en los textos que escriban de manera creativa. La participación es activa y se motivan al crear diferentes historias con las imágenes generando expectativa y una forma de trabajo didáctico diferente que se desarrolla en el aula.

La investigación con su objetivo principal determinar la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa, propone un estudio aplicativo y se resuelva el problema de la escritura que aqueja a los estudiantes, la intervención presenta mejores resultados con respecto a la prueba de entrada o pre test, ello indica que el objetivo propuesto se logró y se mejoró el nivel de desempeño de los estudiantes en la producción de textos narrativos, la participación directa en la investigación muestra que la actividad didáctica fue buena y la influencia de los organizadores gráficos en la escritura es positiva. En conclusión, se ofrece evidencias sobre el valor didáctico de los organizadores en la producción de textos.

El informe se elaboró en base al reglamento de la universidad con 4 capítulos: Capítulo I, referido al problema de investigación. Capítulo II, sustento teórico del estudio. Capítulo III, metodología de la investigación y capítulo IV resultados y discusión completándose con las conclusiones y recomendaciones.

Los autores.

ÍNDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	3
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	4
1.4. Formulación de objetivos.	4
1.4.1. Objetivo general.	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Justificación de la investigación.....	5
1.6. Limitaciones de la investigación	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	7
------------------------------------	---

2.2. Bases teóricas – científicas	12
2.2.1. Organizadores gráficos	12
2.2.2. Producción de textos.....	17
2.3. Definición de términos básicos	19
2.4. Formulación de Hipótesis.....	20
2.4.1. Hipótesis general	20
2.4.2. Hipótesis específicas.....	20
2.5. Identificación de Variables.....	20
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	21

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	22
3.2. Nivel de investigación	22
3.3. Métodos de investigación.....	23
3.4. Diseño de investigación.....	23
3.5. Población y muestra	23
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	24
3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación	25
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	27
3.9. Tratamiento estadístico.....	27
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	27

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	29
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	31

4.2.1. Resultados del pre test del grupo experimental	31
4.2.2. Resultados del post test del grupo experimental	38
4.3. Prueba de hipótesis	51
4.3.1. Prueba de normalidad	51
4.3.2. Hipótesis general	53
4.4. Discusión de resultados	65

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 <i>Frecuencia de la dimensión planificación</i>	31
Figura 2 <i>Frecuencia del Pre test de la dimensión Textualización.....</i>	33
Figura 3 <i>Frecuencia del Pre test de la dimensión revisión</i>	35
Figura 4 <i>Resultados del Pre test de la variable dependiente – producción de textos narrativos</i>	37
Figura 5 <i>Frecuencia del Post test dimensión planificación.....</i>	39
Figura 6 <i>Frecuencia del Post test dimensión textualización</i>	41
Figura 7 <i>Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión revisión</i>	43
Figura 8 <i>Frecuencia del Post test de la variable dependiente – producción de textos narrativos</i>	45
Figura 9 <i>Prueba de normalidad.....</i>	52
Figura 10 <i>Prueba de normalidad dimensión planificación</i>	56
Figura 11 <i>Prueba de normalidad.....</i>	60
Figura 12 <i>Prueba de normalidad.....</i>	63

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1 Estudiantes del segundo grado Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle – Oxapampa	24
Tabla 2 Niveles de calificación	26
Tabla 3 Validación de instrumento	26
Tabla 4 Resumen de procesamiento de casos	26
Tabla 5 <i>Frecuencia y porcentaje del Pre test de la dimensión planificación</i>	31
Tabla 6 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión de planificación</i>	32
Tabla 7. <i>Frecuencia y porcentaje del Pre test de la dimensión textualización</i>	33
Tabla 8 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión de textualización</i>	34
Tabla 9 <i>Frecuencia y porcentaje del Pre test de la dimensión revisión</i>	34
Tabla 10 <i>Estadísticos descriptivos del Pre test de la dimensión revisión</i>	35
Tabla 11 <i>Frecuencia y porcentaje del Pre test de la variable dependiente – producción de textos narrativos</i>	36
Tabla 12 <i>Estadísticos descriptivos de la variable dependiente – producción de textos narrativos</i>	37
Tabla 13 <i>Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión planificación</i>	38
Tabla 14 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión planificación</i>	39
Tabla 15 <i>Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión textualización</i>	40
Tabla 16 <i>Estadísticos descriptivos del Post test dimensión textualización</i>	41
Tabla 17 <i>Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión revisión</i>	42
Tabla 18 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión revisión</i>	44
Tabla 19 <i>Frecuencia y porcentaje del Post test de la variable dependiente – producción de textos narrativos</i>	45

Tabla 20 Estadísticos descriptivos de la variable dependiente – producción de textos narrativos.....	46
Tabla 21 Estadísticos comparativos entre el pre test y post test de la dimensión planificación	47
Tabla 22 Estadísticos comparativos entre el pre test y post test de la dimensión textualización	48
Tabla 23 Estadísticos comparativos entre el pre test y post test de la dimensión revisión	49
Tabla 24 Estadísticos descriptivos comparativos entre el pre test y post test de la variable producción de textos narrativos.....	50
Tabla 25 Prueba de normalidad	52
Tabla 26 Resultados y conclusión	54
Tabla 27 Resumen de contrastes de hipótesis	54
Tabla 28 Prueba de normalidad dimensión planificación.....	56
Tabla 29 Resultados y discusión	57
Tabla 30 Resumen de contrastes de hipótesis	58
Tabla 31 Prueba de normalidad	59
Tabla 32 Resultados y discusión	61
Tabla 33 Resumen de contrastes de hipótesis	62
Tabla 34 Prueba de normalidad	63
Tabla 35 Resultados y discusión	64
Tabla 36 Resumen de contrastes de hipótesis	65

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

En el contexto educativo actual, la producción de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria es una habilidad fundamental que requiere una atención específica en su desarrollo. La utilización de organizadores gráficos se presenta como una herramienta pedagógica prometedora para facilitar la estructuración del pensamiento y la organización de ideas en los niños. Sin embargo, en el Perú, la implementación efectiva de esta estrategia en el aula sigue siendo limitada y poco investigada, lo que plantea un desafío para los educadores al tratar de mejorar la competencia de escritura en una etapa temprana del aprendizaje.

En el Perú, las evaluaciones nacionales como la Prueba de Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y el Sistema de Evaluación de Aprendizajes (SEA) han mostrado preocupantes deficiencias en la producción de textos entre los estudiantes de educación primaria. Según el informe del Ministerio de Educación (2020), solo el 34% de los estudiantes de segundo grado alcanzaron niveles satisfactorios en la producción de textos narrativos y descriptivos. Además, el análisis de los resultados de la Evaluación

de Competencias en Lenguaje y Comunicación (2022) reveló que muchos estudiantes presentan dificultades para organizar sus ideas de manera coherente y desarrollar textos con estructura adecuada. Estas deficiencias destacan una brecha significativa en la enseñanza y el aprendizaje de la producción textual, lo que subraya la necesidad de investigar y aplicar métodos innovadores, como los organizadores gráficos, para mejorar el desempeño en esta área. La falta de investigación específica sobre la aplicación de la estrategia de aprendizaje en el contexto peruano refuerza la relevancia de este estudio para contribuir al desarrollo de estrategias pedagógicas más efectivas.

Referentes teóricos destacan que los organizadores gráficos son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a estructurar la información de manera lógica y coherente, facilitando el proceso de producción textual (Novak & Gowin, 1984). Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963), el uso de organizadores gráficos puede promover una comprensión más profunda de los conceptos y facilitar la retención de la información. En el ámbito nacional, estudios como el de Martínez (2017) y García (2019) han señalado la eficacia de estas herramientas en la mejora de habilidades cognitivas y lingüísticas, aunque los datos sobre su aplicación específica en el nivel primario siguen siendo limitados, la propuesta de la aplicación de los organizadores en la producción de textos tiene el propósito de revertir la situación problemática descrita y referenciada, cada aspecto abordado en el estudio es una fuente para implementar el trabajo didáctico y superar las dificultades en los estudiantes del segundo grado de educación primaria.

1.2. Delimitación de la investigación

Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en el segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle jurisdicción de la provincia de Oxapampa, región de Pasco.

Delimitación temporal

El estudio se realizó desde el mes de julio del año 2024 partiendo de la elaboración del proyecto, para luego realizar el trabajo de campo y posteriormente la elaboración del informe de la investigación que se culminó en abril del año 2025.

Delimitación de conocimiento

Las bases teóricas que sustentan la investigación se consideran por variable en el caso de los organizadores gráficos las teorías que la sustentan son de perspectiva cognitiva que orientan desde el campo de los procesos mentales de jerarquización de la información para luego establecer un nexo con el proceso didáctico que se encuentra orientado por las teorías sociológicas. En el caso de la producción de texto se encuentra argumentadas por las teorías cognitivas y psicológicas que reflejan la expresión de emociones, sentimientos y experiencias a través de la traducción al lenguaje escrito.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿En qué medida influye los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿En qué medida influye los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en la planificación de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa?
- b) ¿En qué medida influye los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en la textualización de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa?
- c) ¿En qué medida influye los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en la revisión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa?

1.4. Formulación de objetivos.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

1.4.2. Objetivos específicos.

- a) Establecer la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en la planificación de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

- b) Establecer la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en la textualización de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.
- c) Establecer la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en la revisión de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

1.5. Justificación de la investigación.

Teórica. La producción de textos se presenta desde una perspectiva cognitiva en el que los procesos mentales generan ideas de expresión basadas en las experiencias, sentimientos, emociones y necesidades de expresión que tienen implícitamente un mensaje del autor, la investigación enriquece la teoría en base a las conclusiones, parafraseo u opiniones que se convierten en parte de la literatura de la producción de textos, de la misma manera se asocia las estrategias como medio o forma de trabajo orientado a la producción de textos, en el caso del estudio lo representa los organizadores gráficos que un medio que se presenta para mejorar los niveles de escritura.

Práctica. La intervención in situ permite establecer las pautas orientadoras de la aplicación de la estrategia de aprendizaje en el proceso de construcción del conocimiento, estableciendo una forma de trabajo pedagógico de los docentes aplicando los organizadores que se presentan como el medio eficaz para producir textos y contar con una forma diferente de realizar una actividad que genere creatividad e innovación en el proceso de aprendizaje, por consiguiente, la investigación tiene como finalidad que se implemente el uso de los organizadores en la producción de textos.

Metodológica. El proceso de producción de textos es una competencia que se desarrolla de manera progresiva y se inicia con textos pequeños que luego se convierten en textos mas extensos o con mayor complejidad, el ser humano emplea el medio escrito para exteriorizar sus inquietudes que se realiza de manera sistemática, la investigación propone una alternativa de trabajo metodológico que sirve para la producción de textos. Las estrategias de aplicación cotidiana no generan impacto o interés para el trabajo, situación que en el estudio se aplica los organizadores gráficos innovando la práctica pedagógica de los docentes.

1.6. Limitaciones de la investigación

La limitación básica fueron los recursos materiales que ameriten en el proceso de investigación, recursos que fueron asumidos por los investigadores al no contar con financiamiento o aporte de instituciones que promuevan la investigación, otro aspecto fue el tiempo disponible para el trabajo de campo, por la actividades planificadas a nivel institucional y el cumplimiento de metas y objetivos institucionales, además de los trámites institucionales que se convierten en burocráticos cada vez que se pretende realizar los procedimientos que corresponde.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Internacionales:

Gonzáles, E. (2018) en la tesis *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto grado de primaria en temas de ciencias naturales*. Tiene como objetivo general, aplicar una propuesta de intervención sobre organizadores gráficos pertinentes para el desarrollo de la capacidad de síntesis en ciencias naturales; investigación estudio de casos, tipo descriptivo, muestra 20 estudiantes, tercera generación que estudia con el enfoque en competencias. Concluye, la medición de la síntesis se realizó con 5 rúbricas y 6 listas de cotejo en los cuales se observa mejores resultados con la aplicación de los organizadores gráficos y que demuestran mejor capacidad de síntesis.

García, E. J. (2013) Monografía *Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de lengua y literatura*. Objetivo general, valorar la utilización de Organizadores Gráficos en el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje en estudiantes del V Lengua y

Literatura. Tipo de estudio explicativa de corte transversal, enfoque cuali-cuantitativa, muestra 20 estudiantes de la carrera de lengua y literatura. Resultados, en tres talleres desarrollados se apropiaron de la información, adquisición de nuevos conocimientos. Concluye, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como herramienta poderosa a los organizadores gráficos el nivel de participación de los estudiantes en el conocimiento y empleo de los organizadores gráficos en la integración de los conocimientos.

Claro, N. M. y Uribe, S. I. (2024) Trabajo de grado *Producción de textos narrativos como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las competencias lectoescritoras*. Plantea como objetivo general, valorar desde la producción de textos narrativos la oportunidad de desarrollo de las competencias lectoescritoras en los estudiantes de 3° básica de primaria, desde el enfoque o marco metodológico, considera el paradigma de la investigación crítico – social, tipo de investigación acción, participantes 28 estudiantes del grado tercero C de la IED Mundo Bolivariano, los resultados se presenta desde un análisis de convergencia entre los escritos anteriores y los de ahora, se incrementa en la cantidad de escritos indicando un progreso en la actividad de escritura a lo largo del tiempo, una segunda comparación de dificultad de tareas los que convergen en señalar un cambio en la complejidad de las tareas que son mas desafiantes. Concluye, se evidenció en cuanto a la extensión y calidad de producción textual un cambio en la escritura mostrando coherencia y un desempeño satisfactorio en el área de lenguaje, se demuestra que el uso de la estrategia contribuyó al mejoramiento lecto escritor.

Madrid, L. E. (2015) En la tesis *La producción de textos narrativos de los estudiantes del II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: Una propuesta didáctica*. Plantea, conocer el efecto que causa una propuesta didáctica basada en la planificación, textualización y revisión

como estrategia del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes de II de magisterio. Enfoque cualitativo, tipo correlacional-causal, diseño experimental, con pre prueba y post prueba con grupo de control, muestreo no probabilístico de tipo intencionado, con 85 estudiantes distribuidos en cuatro secciones, edades que oscilan entre 16 y 17 años, instrumento rúbrica. Los resultados comparativos de los grupos experimental y control muestran diferencias a partir de la prueba de hipótesis, la prueba Z, en la pre prueba ambos grupos no muestran diferencias, situación que no es el mismo en la post prueba, la planificación, textualización y revisión como proceso de la escritura creativa mejoran la coherencia y cohesión de los textos narrativos. Concluye, la propuesta didáctica centrada en la escritura creativa constituye una herramienta de trabajo para la cohesión y coherencia de los textos narrativos con la mediación mas directa y consciente del proceso por parte de los docentes.

Nacionales

Torres, R. I. (2016) en la tesis *Uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del cuarto año de la institución educativa 6094. Chorrillos. 2016*. Tienen como objetivo general conocer el nivel de uso de organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales; enfoque cuantitativo, tipo de investigación social cuantitativa basada en el paradigma explicativo, diseño no experimental correlacional, muestra no probabilística por conveniencia con el criterio de inclusión, 4to grado de estudios conformada por 124 estudiantes. Concluye, de acuerdo con el nivel de significancia $p < .01$ y el coeficiente de correlación Rho de Spearman .736, que indica una relación positiva alta entre el uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales.

Huaman, V. (2021) *Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la I.E.P. Simón Bolívar – Ayacucho 2021*. Plantea el objetivo general: Determinar la relación que existe entre los organizadores gráficos y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de educación primaria; tipo de investigación enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño correlacional, muestra de 30 estudiantes, instrumento de recolección de datos, fichas de observación para ambas variables. Los resultados obtenidos confirman que hay una relación significativa entre el uso de organizadores gráficos y la comprensión lectora en estudiantes de 5° grado de educación primaria. De acuerdo con el análisis estadístico de Rho de Spearman, se encontró un coeficiente de correlación de 0.720 y una significancia bilateral de 0.044, la cual es menor a $p < 0.05$. En conclusión, se determinó que existe una correlación alta y positiva entre ambas variables estudiadas.

Marín, M. F. (2021) tesis *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Inmaculada Concepción N° 82554 – Cajamarca – 2019*. Plantea el objetivo general, determinar la relación entre el uso de los organizadores gráficos y la producción de textos en los estudiantes de sexto grado; tipo de investigación básico, nivel descriptivo correlacional, diseño no experimental descriptivo correlacional, instrumentos cuestionario de preguntas. Muestra por conveniencia de 31 alumnos. Resultados, la correlación entre variables de estudio entre organizador gráfico y producción de textos, es correlación positiva media con un valor de 0.410* y una significativa $< a .05$. Concluye: durante sus procesos de enseñanza – aprendizaje, los estudiantes tienen cierta capacidad para desarrollar sus habilidades cognitivas y mentales para contribuir con su desempeño

académico por medio de las estrategias del uso de organizadores gráficos para la producción de textos.

Chinga, G. H. (2012) tesis *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec*. Plantea el objetivo, describir el nivel producción de textos narrativos de alumnos y alumnas de 5to y 6to grado de educación primaria, tipo descriptivo, diseño, descriptivo simple, muestra simple, 85 varones y 103 mujeres, instrumento, producción de texto, resultados, la producción de textos narrativos en función al grado de estudios; el 33(17,6%) del quinto grado presentan posibles dificultades, es decir, sería conveniente evaluarlos con mayor detenimiento para verificar o rechazar la existencia de alguna dificultad. Los estudiantes de sexto grado, el 29(15,4%) de ellos presentan nivel bajo. Concluye, la producción de textos narrativos en función al grado de estudios, los alumnos de quinto grado presentan posibles dificultades en esta variable, en los alumnos del sexto grado, es más representativo el porcentaje obtenido en el nivel bajo y en relación al nivel de coherencia y estilo en la producción de textos narrativos, tanto el género masculino, como el femenino presentan bajo nivel.

Locales

Carhuachin, J. y Prudencio, J. S. (2024). En la tesis de licenciatura *Los organizadores de conocimiento y desarrollo de la competencia “construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 35004 Santo Domingo Savio - Yanahuanca -2023*, el objetivo general del estudio, fue Determinar la influencia de los organizadores de conocimiento en el desarrollo de la competencia “construye interpretaciones históricas” del área de personal social en los estudiantes del quinto grado; estudio preexperimental pretest-posttest en un solo grupo, con mediciones antes y después de la variable independiente; muestra compuesta por

24 estudiantes de quinto grado; Los resultados estadísticos descriptivos reporta una media de 15.04 del postest, y en pretest, una media de 9.25, Se concluye, que los organizadores de conocimiento tienen un impacto positivo en el desarrollo de la competencia "construye interpretaciones históricas" en los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 35004 Santo Domingo Savio-Yanahuanca.

Montalvo, E. L. y Sandoval, A. J. (2024). En la tesis de licenciatura *La escritura creativa como estrategia didáctica para la producción de textos narrativos en los estudiantes del 5to grado de la Institución Educativa Particular Integrado “UNION” – Colquijirca, distrito Tinyahuarco, provincia y región Pasco – 2023*, el objetivo general determinar si la aplicación de la estrategia didáctica escritura creativa mejora la producción de textos narrativos en los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa Particular Integrado “UNION” – Colquijirca; muestra censal de 13 estudiantes; investigación cuasi experimental; con los resultados se realizó la prueba de hipótesis con el estadígrafo “t” de student que arrojó $t = 2.3$, indicándonos aprobar la hipótesis alterna. Por tanto, debemos fomentar los procesos de creación de textos narrativos, como el cuento, la composición, entre otros, para ello se utiliza la escritura creativa como estrategia didáctica.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Organizadores gráficos

Según Campos (2005, citado en Equipo TIC del Instituto Nacional de Formación Docente, 2012), un organizador gráfico es un esquema que muestra las relaciones jerárquicas y paralelas entre conceptos generales y sus detalles específicos. En otras palabras, el organizador gráfico es una representación visual del conocimiento que establece conexiones entre diferentes unidades de información o contenido. Además, es una herramienta educativa que facilita el aprendizaje significativo.

Barrón (1991) fue quien introdujo el concepto de organizador gráfico basándose en las ideas de D. Ausubel. Mientras que el organizador de Ausubel era textual y escrito en prosa con un alto nivel de generalidad y abstracción, sirviendo de puente entre el conocimiento previo y el nuevo, Barrón (1991) propuso que el organizador fuera gráfico para resaltar las relaciones entre los conceptos y mantener el mismo nivel de abstracción que el texto que se está aprendiendo. Sin embargo, sus ideas no fueron comprendidas en su momento, y tuvieron que pasar muchos años antes de que el interés por los organizadores gráficos resurgiera.

Según Benítez (2010), los organizadores gráficos son estructuras que permiten visualizar ideas y sus relaciones, lo que facilita la organización de la información en una estructura coherente. Esta organización contribuye a una mejor comprensión y al desarrollo de la memoria lógica (p. 12). Los organizadores gráficos son herramientas visuales que destacan y representan los aspectos clave de un concepto o contenido relacionado con un tema específico. Estos permiten presentar información y mostrar patrones y relaciones.

Gutiérrez (2009) describe los organizadores gráficos como herramientas de aprendizaje que simbolizan la estructura y las relaciones dentro de un texto, permitiendo al lector integrar tanto la organización del texto como una visión general de su contenido en sus esquemas mentales. Su objetivo es mostrar cómo se presentan las ideas y la información en el texto, ayudando al estudiante a entender las relaciones entre sus diferentes partes (p. 11). Son útiles porque combinan palabras e imágenes, lo que las hace efectivas para estudiantes con diferentes habilidades, desde aquellos con gran talento hasta los que enfrentan dificultades de aprendizaje.

Las habilidades que se desarrollan a través de los organizadores gráficos son diversas y significativas; una de las más importantes es la capacidad de recopilar y

organizar información. Ya sea que los estudiantes estén realizando una lluvia de ideas, escribiendo una historia, o reuniendo información para un proyecto, organizar los datos es un paso inicial fundamental. Además, los organizadores gráficos facilitan el análisis, la evaluación y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes comparar, contrastar e interrelacionar visualmente la información.

La eficacia de los organizadores gráficos como herramientas de aprendizaje ha sido explorada por diversos autores. Ontoria Peña (1999), en su obra "Potenciar la capacidad de aprender y pensar", resalta varios aspectos importantes, como que los organizadores gráficos facilitan la creación de estructuras simples mediante representaciones gráficas. Estas herramientas buscan involucrar todo el cerebro en su elaboración, utilizando palabras, imágenes, colores y creatividad. Además, permiten tanto la construcción individual de significados como el intercambio de ideas a través del trabajo cooperativo. Las habilidades que se desarrollan con los organizadores gráficos son múltiples y valiosas; por ejemplo, la recopilación y organización de información. Ya sea que los estudiantes realicen una lluvia de ideas, escriban una historia o reúnan información para un proyecto, organizar la información es un paso fundamental. Los organizadores gráficos también fomentan el análisis, la evaluación y el pensamiento crítico, facilitando la comparación, el contraste y la interrelación visual de la información.

Osen-Foss (2017) refiere que:

Los organizadores gráficos son herramientas simples pero poderosas que pueden ayudar a los niños que tienen disgrafia, dificultades del funcionamiento ejecutivo y otras condiciones que pueden causar problemas para escribir. Un organizador gráfico no solo ayuda a dividir un proyecto en pasos más pequeños, también ayuda a que los niños organicen sus ideas de manera visual (s/p)

Elementos que componen los organizadores gráficos.

Guerra (2017) señala que los elementos esenciales para diseñar organizadores gráficos pueden compararse con piezas de lego debido a su versatilidad. Estos elementos básicos incluyen los conceptos, las palabras de enlace y los símbolos gráficos. Con ellos, es posible crear de manera creativa una gran variedad de representaciones visuales del conocimiento (p. 110).

Conceptos. Según Torre (1992) es la representación que ocurre en nuestra mente al oír una palabra. Constituye un enunciado o expresión lingüística que representa un objeto, hecho o acontecimiento.

Palabra de enlace. Guerra (2017) refiere que es el término que sirve de unión o vía para unir distintos pensamientos y formar oraciones, frases o proposiciones que se encuentran en concordancia con el pensamiento. **Símbolos gráficos.** Guerra (2017) Forma que representa las ideas también cumple la función de enlace entre las palabras, es el código a base de formas y colores.

Organizadores gráficos para la escritura.

Creately.com (2024, 4 de enero) La lista definitiva de organizadores gráficos para profesores y estudiantes. *blog de Creately*
<https://creately.com/blog/es/diagramas/lista-organizadores-graficos-estudiantes-profesores/>. Presenta una serie de organizadores para la escritura, del cual para el propósito de la investigación consideramos:

Cuadro de secuencias.

Es una herramienta que ayuda a visualizar el orden de los pasos o procesos en una línea de tiempo de eventos, etc. Se puede emplear para tomar notas, escribir ensayo, como en el caso de la investigación se escriba textos narrativos.

Paso 1. Identificar los pasos del proceso o evento.

Paso. Utilizando una tabla de secuencias, organiza estos pasos en orden secuencial.

Relaciones conceptuales.

Córdova (2015, citado en Marcelo, 2018) mencionan que se trata de un conjunto de características que reflejan el conocimiento que se tiene sobre un concepto y la cantidad de veces que se puede asociar más información con él. La combinación de todas estas características de un concepto se denomina intención. Dentro de las relaciones se tiene Las relaciones complejas se refieren a un conjunto de interconexiones establecidas entre conceptos dentro de una jerarquía, que no pueden clasificarse como genéricas ni partitivas. Ejemplos de estas relaciones incluyen causa-efecto, actividad-lugar de realización y proceso-producto. (p. 10)

Jerarquización

Córdova (2015, citado en Marcelo, 2018) menciona que se trata de establecer una jerarquía de las ideas presentes en el texto, ya que no todas tienen el mismo nivel de relevancia; siempre hay un tema principal y otros secundarios. Además, los párrafos no siempre contienen información igualmente significativa para el conjunto del texto. Es fundamental reconocer que algunas ideas son más importantes que otras, y estas deben destacarse, presentando la idea central o principal de manera clara para los lectores y organizándolas según su nivel de importancia (p. 11).

Aspectos formales

Córdova (2015, citado en Marcelo, 2018) refiere que los organizadores gráficos deben ser concisos y creativos en su diseño, y tener la capacidad de sintetizar información. Cuando el texto se complementa con imágenes, gráficos y símbolos, se logra un mayor impacto visual, ya que estos elementos son fundamentales en la

representación del conocimiento. Además, al incorporar movimiento, secuencia y orden, se obtienen organizadores del conocimiento que son dinámicos. (p. 11)

2.2.2. Producción de textos

Pérez (2005) define la producción de textos como la estrategia utilizada para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de la escritura. Esta definición enfatiza la importancia de centrarse en el proceso más que en el producto final, ya que la calidad del texto depende en gran medida del proceso de elaboración (p. 27). Además, Pérez afirma que la producción de textos:

Es un proceso cognitivo complejo que involucra varias habilidades mentales, como la atención, la creatividad, la comprensión, la abstracción y el análisis, cuyo objetivo es convertir el lenguaje en un texto escrito coherente. Es importante recordar que este texto es un producto comunicativo y debe ajustarse a las características del público al que va dirigido. Este proceso es guiado por el docente y se enmarca en lo que Vygotsky llama la "zona de desarrollo próximo", lo que significa que el estudiante necesita el apoyo del docente para lograr el aprendizaje, ya que no puede hacerlo de forma autónoma (p. 27)

En la producción de textos, el aspecto crucial es el proceso mismo. A través de múltiples sesiones de escritura, los estudiantes adquieren aprendizajes lingüísticos relacionados con el texto. Escribir textos implica crear mensajes utilizando diversos modelos textuales, y es esencial entender las etapas secuenciales de su producción, dado que es un proceso complejo.

La producción de textos se refiere a la estrategia utilizada para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de la escritura. Esta habilidad comienza a desarrollarse en los niños desde sus primeras etapas de aprendizaje, incluso antes de que escriban de manera convencional y se dediquen a garabatear. Para que un texto

sea comprensible, debe incluir el uso adecuado de conectores, concordancias, un vocabulario adecuado, así como ser limpio y legible.

La producción de textos permite a las personas desenvolverse de manera autónoma en la sociedad y en el mundo letrado. También ayuda a comprender que el lenguaje escrito es una herramienta valiosa para enfrentar la vida cotidiana y expresar el mundo interior mediante la escritura.

Producción de textos narrativos.

Echevarría (2008, citado en Fernández, 2022) menciona que la producción de textos es una de las habilidades comunicativas más complejas, que implica la expresión y generación de ideas con coherencia utilizando símbolos gráficos. Este proceso abarca la creación, preparación del contenido, redacción, revisión y presentación del texto. La capacidad de los estudiantes para producir textos será realmente significativa cuando puedan expresar su visión del mundo a partir de sus propias experiencias, iniciativas y motivaciones con libertad y creatividad. El desarrollo de esta habilidad se vuelve valioso cuando fomenta que los estudiantes reflejen su mundo personal, su cultura y sus motivaciones individuales

Planificación.

Flower y Hayes (1996, citados por Díaz y Hernández, 2010), indican que la planificación de la escritura es una representación abstracta y detallada del texto que se desea crear; es el esquema o plan jerárquico de metas y sub-metas para el producto escrito que se pretende alcanzar. En otras palabras, es la etapa previa a la redacción de las ideas y corresponde a la preparación del proceso de escritura. Albarrán (2009) señala que esta planificación es una operación mental que el escritor realiza antes, durante o después de la creación o revisión del texto, y se divide en suboperaciones

como la generación y organización de ideas, así como la definición de objetivos a alcanzar con el escrito (p. 21).

Textualización.

La textualización es la fase en la que se redactan las ideas iniciales; en esta etapa, los pensamientos del escritor se traducen gráficamente y se organizan siguiendo la estructura de su lengua materna. Flower y Hayes (1996) afirmaron que "el acto de redactar es un conjunto de procesos cognitivos distintos que el escritor organiza y coordina durante el proceso de composición" (p. 4).

Revisión

Es la fase final en la que el escritor revisa su trabajo, aplicando sus conocimientos gramaticales para corregir errores. Esta etapa culmina con la versión final del texto. Según Cassany (1999), "la revisión es el proceso mediante el cual el autor evalúa tanto el borrador inicial como el texto elaborado, así como todo el proceso de composición, y produce versiones mejoradas del mismo" (p. 55)

2.3. Definición de términos básicos

Organizador gráfico. esquema que muestra las relaciones jerárquicas y paralelas entre conceptos generales y sus detalles específicos.

Producción de textos. proceso cognitivo complejo que involucra varias habilidades mentales, como la atención, la creatividad, la comprensión

Escribir, producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de textos, en función de las necesidades e intereses del momento

Textos narrativos. Tipo de texto en prosa en el que se narra historias.

Producción de textos narrativos. Habilidad comunicativa compleja, que implica la expresión y generación de ideas con coherencia utilizando símbolos gráficos.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Ha. El uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a) Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la planificación de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.
- b) Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la textualización de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.
- c) Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la revisión de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

2.5. Identificación de Variables.

Variable Independiente:

Organizadores gráficos.

Variable Dependiente:

Producción de textos narrativos

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN/INDICADOR
VD Organizador gráfico	Guerra (2009) son representaciones esquemáticas en las cuales se encuentra organizada la información. Constituyen gráficos en los cuales se evidencia las ideas de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones	Verifica la secuencia de la historia que se elabora, presentando las partes en esquemas organizados de acuerdo a la naturaleza de la narración.	Relaciones conceptuales Relaciones parte/todo Relaciones complejas Jerarquización Ideas básicas Ordena información según la estructura Aspectos formales Presentación Ortografía y caligrafía
VI Producción de textos narrativos	Echevarría (2008, citado en Fernández, 2022) Habilidades comunicativas complejas, que implica la expresión y generación de ideas con coherencia utilizando símbolos gráficos	Resultados recogidos de cada una de las etapas de proceso de producción de textos.	Planificación Generar ideas Organizar ideas Formular propósito del escrito Textualización Reglas del sistema de la lengua Las propiedades del texto Las convenciones socioculturales establecidas Revisión Leer y releer Reescribir

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Una investigación en el que se interviene o se manipula la variable independiente tiene como característica la aplicación de una forma de soluciones el problema al respecto McMillan y Schumacher (2005) mencionan “La investigación aplicada se centra en un campo práctico en el que se desarrolla las experiencias de manera directa” (p. 23), en tal sentido la investigación el tipo es aplicado por la intención.

3.2. Nivel de investigación

Considerando la intención de la investigación el nivel de investigación es explicativa, el estudio busca explicar las relaciones de causa - efecto en la variable dependiente al manipular la variable independiente, según Sabino (2004) Las investigaciones explicativas son aquellos trabajos donde nuestra preocupación se centra en determinar las causas de un determinado conjunto de fenómenos.

3.3. Métodos de investigación

Método científico, como método general específicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético como los métodos lógicos de la investigación y el método experimental como forma de intervención práctica en la realidad.

3.4. Diseño de investigación

Kerlinger y Lee (2001, citado en Arias y Covinos, 2021) “El diseño no tiene valor científico, ya que no garantiza la causalidad y porque de los datos hallados no se puede construir teorías; sin embargo, pueden resolver problemas situacionales” (p. 74), el diseño seleccionado es pre experimental de un grupo con dos mediciones a la muestra de estudio.

Diseño

Medición de la variable independiente (pre test)	Aplicación del tratamiento Grupo experimental	Medición de la variable dependiente (post test)
O1	X	O2
Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3

3.5. Población y muestra

La población está representada por los estudiantes de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle del distrito y provincia de Oxapampa, región de Pasco.

Tabla 1 *Estudiantes del segundo grado Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle – Oxapampa*

N°	Grado y sección	Cantidad de estudiantes
1	2do “A”	18
2	2do “B”	18
3	2do “C”	17
4	2do “D”	17
Total		70

Muestreo:

En esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia. Según Arias y Covinos (2021), este tipo de muestreo es apropiado cuando se escoge a los sujetos con base en criterios determinados por el investigador, lo que implica un juicio intencionado y subjetivo sobre la población accesible.

Muestra

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), refieren que la muestra representa una porción significativa de la población, al cual se aplica los instrumentos para recoger los datos de la investigación. Los investigadores determinan intencionalmente la muestra a 18 estudiantes del 2do grado “A”

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Arias (2012) menciona que existen distintas formas de trabajo para obtener información a los cuales se les denominan técnica de investigación el cual se emplea para recoger datos pertinentes del estudio (p. 67). Las técnicas como forma de encaminar al recojo de datos estos deben ser válidos y confiables para sustentar las conclusiones.

Instrumentos:

Arias (2012), menciona que para lograr recoger los datos se necesita de un medio que lo representa la parte física o digital de la herramienta en el cual se recoge los datos del estudio. Un instrumento de recolección de datos es cualquier medio, herramienta o formato empleado para captar, almacenar o registrar datos (p. 68).

Los instrumentos empleados en la investigación:

Fichas de resumen, bibliográficas, textuales en los cuales se realizó las anotaciones que requería la investigación.

Ficha de observación de producción de textos narrativos, para recoger los datos en el proceso de producción de textos narrativos.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación

El instrumento de la investigación, la ficha de observación de la producción de textos narrativos se elaboró considerando la operacionalización de las variables, por el tipo y diseño de investigación, se aplica a la variable dependiente, que tiene las siguientes características:

Dimensión

Planificación = 3 ítems

Textualización = 4 ítems

Revisión = 4 ítems

Total = 11 ítems

Se emplea una escala de:

Nunca = 0

A veces = 1

Casi siempre = 2

Siempre = 3

Tabla 2 Niveles de calificación

Nivel	Dimensión Planificación (Rango)	Dimensiones: Textualización – Revisión (Rango)	Variable dependiente – Producción de textos (Rango)
En inicio	0 – 2	0 – 3	0 – 8
En proceso	3 – 5	4 – 6	9 – 16
Previsto	6 – 8	7 – 9	17 – 24
Destacado	9	10 - 12	25 - 32

Tabla 3 Validación de instrumento

	Opinión	Observación
Experto 1	Aplicable	Ninguno
Experto 2	Aplicable	Ninguno
Experto 3	Aplicable	Ninguno
Decisión: Aplicable		

Confiabilidad.

Por el tipo de instrumento se aplicó la prueba de Alfa de Cronbach:

Coefficiente de confiabilidad**Tabla 4 Resumen de procesamiento de casos**

			N	%
Casos	Válido		10	100,0
	Excluido ^a		0	,0
	Total		10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,879	11

La prueba de confiabilidad a través del coeficiente de Alfa de Cronbach que tiene como resultado ,879, rango que se encuentra en condición de buena.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procesamiento manual:

Se elaboró matrices en la cual se organizó de acuerdo con su aplicación por el tiempo pre test y posteriormente el post test luego de la intervención, se ordenó de acuerdo a la ubicación en la asistencia, se calificó y los resultados en base a la calificación realizada por cada ítem.

Procesamiento electrónico

La parte del procesamiento electrónico se realizó a través del software Excel el cual por sus características y aplicaciones como base de datos ayudó a organizar las tablas y matrices, los datos obtenidos igualmente se ordenaron de manera vertical y horizontal para establecer una relación entre el número de orden y las calificaciones de ambas pruebas. Los resultados se organizaron por dimensiones que constituyen los sub totales y el total se refiere a la variable dependiente, posteriormente los datos se analizaron a través del programa estadístico SPSS versión 25 para realizar el procesamiento descriptivo e inferencial.

3.9. Tratamiento estadístico

El tratamiento de los datos se realizó con los cálculos de la estadística descriptiva El análisis de los resultados se inicia con la estadística descriptiva para los cálculos de las medidas de tendencia central y medidas de dispersión seguidamente, se realizó los cálculos de las medidas de tendencia central y medidas de dispersión para finalmente aplicar la estadística inferencial para los cálculos y comparaciones entre las pruebas aplicadas a la muestra de estudio.

3.10. Orientación ética filosófica y epsitémica

La persona como el ser mas importante de la investigación es respetado primero con la reserva de la identidad, igualmente, con las debidas condiciones de trabajo

natural sin que afecte su autonomía, creatividad e innovación que realice así como la debida reserva de los resultados, que son empleados única y exclusivamente con fines académicos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La investigación partiendo del proyecto se inicia con la revisión de la literatura para el respectivo sustento del estudio, el trabajo de gabinete consistió en la revisión de fuentes bibliográficas relacionadas a la temática de estudio que los constituía los organizadores gráficos y la producción de textos narrativos. La aplicación de la propuesta se desarrolló en la institución educativa escenario de la investigación que lo constituye el aula del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de la ciudad de Oxapampa capital de la provincia del mismo nombre que se encuentra en la jurisdicción de la región de Pasco.

Para el inicio de las actividades del trabajo de campo se solicitó la respectiva autorización a la institución educativa, el proceso de implementación de la intervención se inició con las coordinaciones con el docente de aula y luego la presentación con los estudiantes para luego aplicar la prueba piloto del instrumento de investigación, el cual se procedió a realizar la respectiva prueba de confiabilidad a través de la prueba de Alfa de Cronbach, que arrojó un resultado que se encuentra en el rango de buena. De la

misma manera se solicitó el apoyo de 3 profesionales para la respectiva validación, los jueces profesionalmente se encuentran en el campo educativo quienes revisaron y validaron el instrumento con su veredicto de aplicable quedó aprobado el instrumento para el recojo de los datos que la investigación requería.

El trabajo de campo se realizó partiendo de la aplicación de la prueba de entrada o pre test que significaba contar con los resultados iniciales que se convertía en la línea base de la investigación, luego se inició la aplicación de la propuesta para ello se determinó realizar seis sesiones de aprendizaje, dos por semana los días acorados para el trabajo fueron los martes y jueves. La planificación de la sesión se realizó con las orientaciones del currículo y considerando el programa curricular de educación primaria, la competencia, capacidades y la formulación del desempeño aspectos que se consideran para el trabajo ordenado y sistemático en busca del logro del aprendizaje propuesto.

La planificación considera los procesos pedagógicos y didácticos de la producción de textos, para el caso de la investigación de planifica la producción de textos narrativos y para ello se implementa la estrategia de aprendizaje que lo constituye los organizadores gráficos, que viene a ser la propuesta del estudio. La ejecución y evaluación de la intervención se realizó por sesión y para la comparación d ellos resultados se empleó los resultados de la sesión número seis que constituye la prueba de salida o post test, la intención de la aplicación de los organizadores gráficos se realizó directamente en los procesos didácticos con la finalidad de desarrollar la competencia de producción de textos. Los resultados se sistematizan en el siguiente acápite del informe.

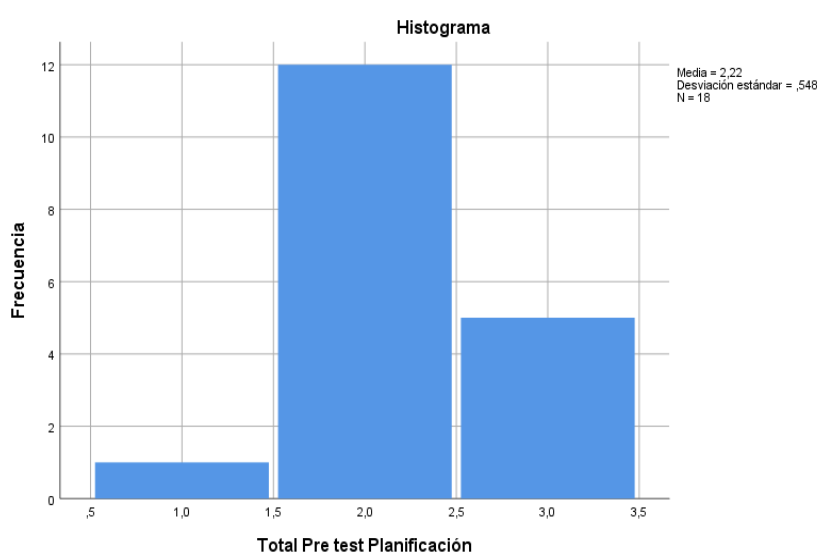
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Resultados del pre test del grupo experimental

Tabla 5 Frecuencia y porcentaje del Pre test de la dimensión planificación

	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	1	5,6	5,6	5,6
	2	12	66,7	66,7	72,2
	3	5	27,8	27,8	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 1 Frecuencia de la dimensión planificación



En la tabla y figura que antecede presenta, 72.2% acumulado de los estudiantes (13 de 18) obtuvieron un puntaje de entre 1 y 2, lo que los ubica en el nivel en inicio, indicando un bajo desarrollo en la planificación de textos narrativos, El 27,8% (5 estudiantes) obtuvieron puntaje 3, ubicándose en el nivel en proceso, indica que han iniciado la incorporación de algunos elementos de la planificación, pero con marcadas debilidades, no se tiene estudiantes en los niveles previsto ni destacado, antes de la intervención.

Tabla 6 Estadísticos descriptivos de la dimensión de planificación

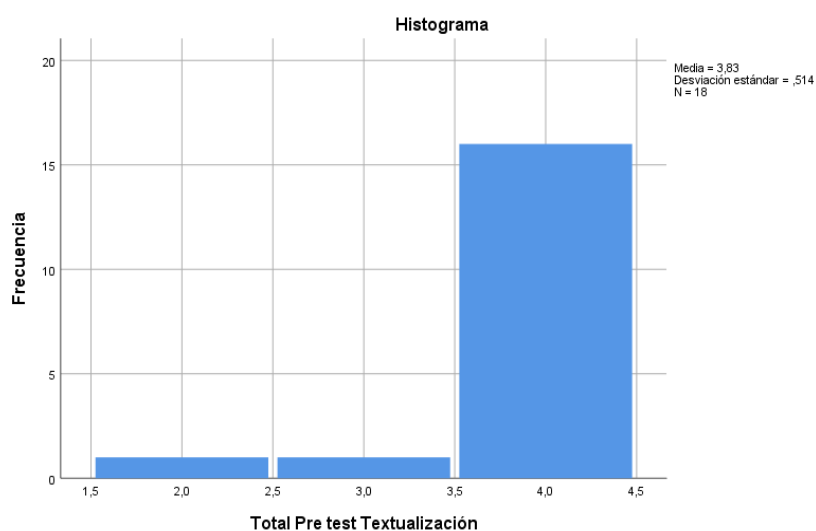
Total Pre test Planificación		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		2,22
Mediana		2,00
Moda		2
Desviación		,548
Varianza		,301
Mínimo		1
Máximo		3

La tabla que antecede presenta los datos de los 18 estudiantes que representan la muestra quienes fueron evaluados, no se tuvo datos perdidos lo que garantiza la integridad del análisis. Los estadísticos descriptivos muestran que el nivel de aprendizaje de los estudiantes en la dimensión planificación de la producción de textos narrativos es bajo y demuestra su homogeneidad. La concentración de los puntajes en el valor 2 tanto la media, mediana y moda iguales o próximas indican que los datos de tendencia central se encuentran en la misma línea en el caso de las medidas de dispersión demuestra que se encuentra homogéneos, por tanto, se infiere, que los estudiantes demuestran limitaciones en la planificación de la producción de textos narrativos, antes de la intervención.

Tabla 7. *Frecuencia y porcentaje del Pre test de la dimensión textualización*

	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	1	5,6	5,6	5,6
	3	1	5,6	5,6	11,1
	4	16	88,9	88,9	100,0
Total		18	100,0	100,0	

Figura 2 *Frecuencia del Pre test de la dimensión Textualización*



En la tabla y figura que antecede se presenta los 18 estudiantes que representan la muestra de estudio que fueron evaluados, 16 (88,9%) obtuvieron puntaje 4, que corresponde al nivel en proceso, indicando un avance inicial o incipiente en la dimensión textualización, de la misma manera 2 estudiantes (11,1%) se ubicaron en el nivel en inicio con puntajes de 2 y 3, evidenciando dificultades muy marcada o considerables en la dimensión textualización, antes de la intervención.

Tabla 8 Estadísticos descriptivos de la dimensión de textualización

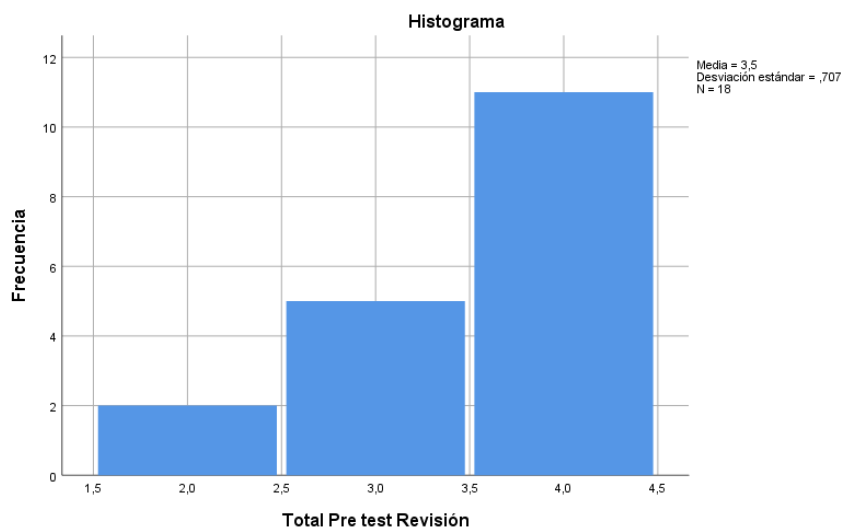
Total Pre test Textualización		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		3,83
Mediana		4,00
Moda		4
Desviación		,514
Varianza		,265
Mínimo		2
Máximo		4

En la tabla que antecede se presenta los resultados estadísticos descriptivos en el cual se muestra, se trabajó con la totalidad de la muestra prevista sin pérdida de datos, lo que garantiza la integridad del análisis. En cuanto a las medidas de tendencia central se observa que se encuentra en promedio en 3,83, valor cercano al límite superior del nivel En inicio (0–3) y muy próximo al umbral del nivel En proceso (4–6). Esto indica un avance inicial en la dimensión textualización, en cuanto a la mediana y moda son coincidentes en 4, lo que indica que se encuentran en el nivel en proceso. En el caso de las medidas de dispersión, tienen desempeños similares y se muestra una homogeneidad dentro del rango bajo medio, antes de la intervención.

Tabla 9 Frecuencia y porcentaje del Pre test de la dimensión revisión

	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	2	11,1	11,1	11,1
	3	5	27,8	27,8	38,9
	4	11	61,1	61,1	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 3 *Frecuencia del Pre test de la dimensión revisión*



En la tabla y figura que antecede presenta los resultados de la dimensión revisión en el cual se muestra que se trabajó con la totalidad de la muestra de estudio sin pérdida de datos, lo que garantiza la integridad del análisis. En el caso de las medidas de tendencia central se tiene que 11 estudiantes (61,1%) obtuvieron un puntaje de 4, ubicándose en el nivel En proceso, 7 estudiantes (38,9%) se encuentran en el nivel En inicio (puntajes 2 y 3) y ningún estudiante se encuentra en los niveles previsto ni destacado. De ello se deduce que los estudiantes demuestran dificultades en la dimensión revisión de la producción de textos antes de la intervención.

Tabla 10 *Estadísticos descriptivos del Pre test de la dimensión revisión*

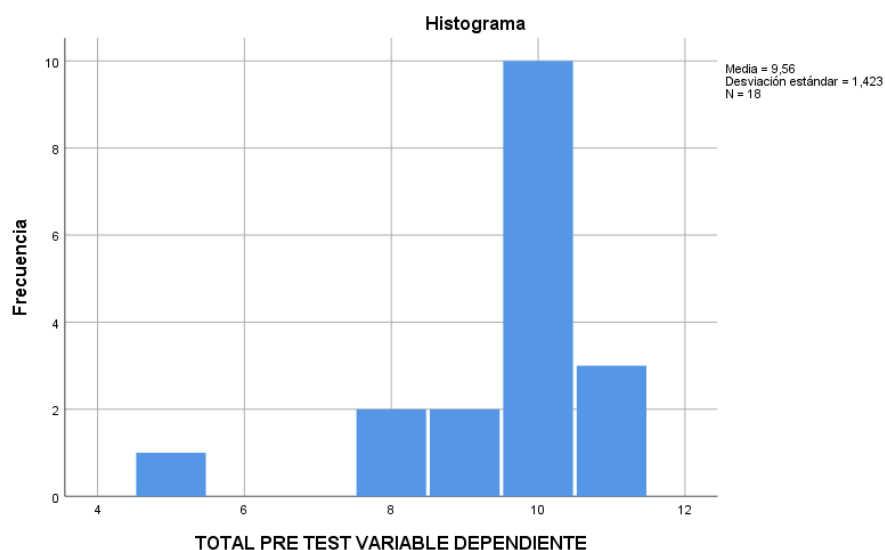
Total Pre test Revisión		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		3,50
Mediana		4,00
Moda		4
Desviación		,707
Varianza		,500
Mínimo		2
Máximo		4

En la tabla que antecede se presenta los estadísticos descriptivos que se trabajó con la totalidad de la muestra sin datos faltantes, lo que garantiza representatividad y confiabilidad del análisis. El promedio o media aritmética en la dimensión revisión fue 3,5, el cual se ubica en el límite superior del nivel en inicio (0–3) y muy próximo al nivel en proceso (4–6). En el caso de mediana y moda tienen el mismo resultado de 4, lo que indica que se encuentra con una tendencia centra al nivel en proceso. En cuanto a las medidas de dispersión, demuestran una dispersión moderada de los datos y se observa una cierta homogeneidad, antes de la intervención.

Tabla 11 *Frecuencia y porcentaje del Pre test de la variable dependiente – producción de textos narrativos*

	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5	1	5,6	5,6	5,6
	8	2	11,1	11,1	16,7
	9	2	11,1	11,1	27,8
	10	10	55,6	55,6	83,3
	11	3	16,7	16,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 4 Resultados del Pre test de la variable dependiente – producción de textos narrativos



En la tabla y figura que antecede nos presentan los resultados recogidos de la variable dependiente, producción de textos narrativos, 15 estudiantes (83,3%) se ubican en el nivel en proceso, con puntajes entre 9 y 11, de igual manera 3 estudiantes (16,7%) se encuentran en el nivel en inicio, con puntajes de 5 y 8, lo que evidencia un dominio insuficiente en la producción de textos narrativos y ningún estudiante se encuentra en el nivel previsto igualmente no hay estudiante que se ubica en el nivel destacado. De ello se deduce que la mayoría de estudiantes presentan limitaciones marcadas en la producción de textos narrativos, antes de la intervención.

Tabla 12 Estadísticos descriptivos de la variable dependiente – producción de textos narrativos

N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		9,56
Mediana		10,00
Moda		10
Desviación		1,423
Varianza		2,026
Mínimo		5
Máximo		11

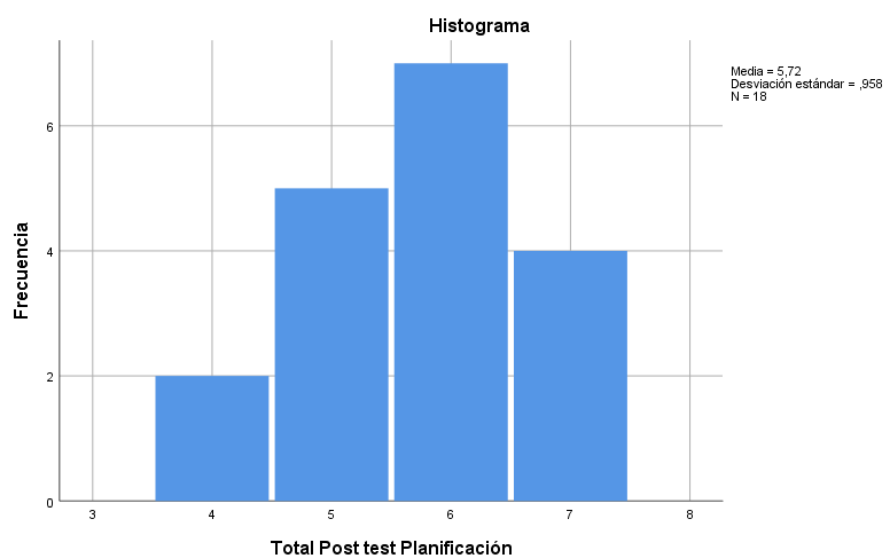
La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos de la variable dependiente, producción de textos narrativos, se analizaron los datos de los 18 estudiantes que representan la muestra seleccionada, sin pérdida de datos lo que asegura un análisis confiable y completo. De ello en el caso de las medidas de tendencia central, el promedio es 9,56, lo que ubica a los estudiantes en el nivel en proceso, pero en el límite inferior (rango 9 a 16), en el caso de la mediana y moda el puntaje es 10 en ambos casos, lo que indica que obtuvieron puntajes bajos en el nivel en proceso. En el caso de las medidas de dispersión, la desviación estándar y la varianza se encuentran cercano a la media, pero se observa que el puntaje mínimo es 5 lo que indica el nivel de dispersión muy extensa. De lo que infiere que los estudiantes tienen debilidades y no se ha logrado un dominio esperado en la en la producción de textos narrativos antes de la intervención.

4.2.2. Resultados del post test del grupo experimental

Tabla 13 *Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión planificación*

	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	2	11,1	11,1	11,1
	5	5	27,8	27,8	38,9
	6	7	38,9	38,9	77,8
	7	4	22,2	22,2	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 5 *Frecuencia del Post test dimensión planificación*



La tabla y figura que antecede presenta los resultados del post test de la dimensión planificación de la producción de textos narrativos en el cual se observa que la mayoría de estudiantes (61,1%) se ubican en el nivel previsto, con puntajes de 6 o 7, igualmente, el 38,9% aún se encuentran en el nivel en proceso (puntajes 4 y 5) y ningún estudiante se encuentra en el nivel destacado de la misma manera ningún estudiante se ubica en el nivel en inicio, de ello se infiere que más de la mitad logró un desarrollo sólido de la planificación de la producción de textos narrativos después de la intervención.

Tabla 14 *Estadísticos descriptivos de la dimensión planificación*

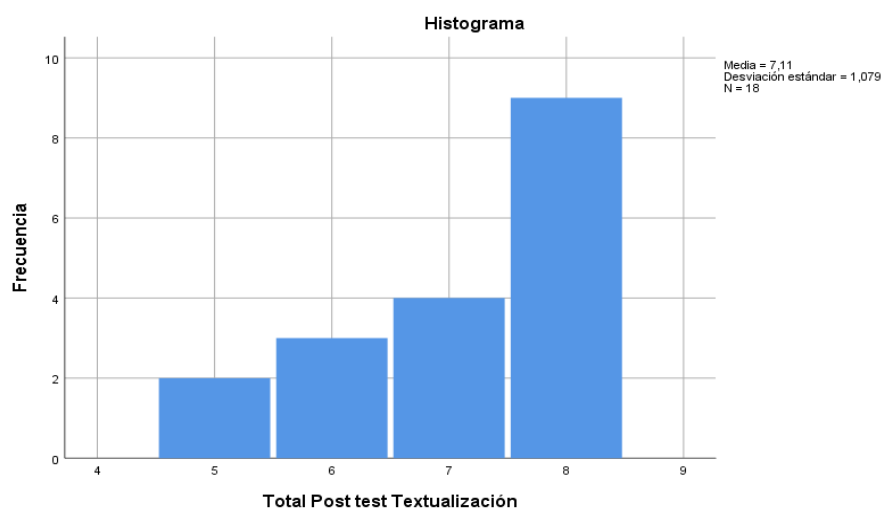
Total Post test Planificación		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		5,72
Mediana		6,00
Moda		6
Desviación		,958
Varianza		,918
Mínimo		4
Máximo		7

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos del post test de la dimensión planificación de la producción de textos, se analizaron los datos de los 18 estudiantes que representan la muestra seleccionada, sin pérdida de datos lo que asegura un análisis confiable y completo. En el caso de las medidas de tendencia central tenemos el promedio obtenido por los estudiantes que en esta dimensión es 5,72, ubicado dentro del nivel en proceso, pero en el límite superior cercano o próximo al previsto (en inicio rango 3–5) y (previsto rango 6–8). Esto indica que, los estudiantes se encuentran en progreso el nivel de desempeño hacia una tendencia ascendente en la dimensión planificación de la producción de textos narrativos. En el caso de la mediana y la moda es 6, el cual se encuentra en el previsto, aunque en el límite inferior, esto significa que la mitad de los estudiantes ha superado el nivel en proceso, en cuanto se refiere a las medidas de dispersión, presentan una variabilidad moderada entre los puntajes la mayoría de estudiantes se concentra cerca del promedio (entre 5 y 7), se observa diferencias individuales en el nivel de avance, se infiere que los resultados se encuentran en progreso de manera ascendente después de la intervención.

Tabla 15 *Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión textualización*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5	2	11,1	11,1	11,1
	6	3	16,7	16,7	27,8
	7	4	22,2	22,2	50,0
	8	9	50,0	50,0	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 6 *Frecuencia del Post test dimensión textualización*



La tabla y figura que antecede presentan los resultados de la dimensión textualización de la producción de textos narrativos. La mayoría de estudiantes (72,2%) se ubica en el nivel previsto con puntajes de 7 u 8, el restante de estudiantes (27,8%) se encuentra en el nivel en proceso y ningún estudiante se encuentra en el nivel en inicio en idéntica situación ningún estudiante se encuentran en el nivel destacado, de ello se deduce, que han logrado redactar textos narrativos, aunque todavía no logran el nivel destacado después de la intervención.

Tabla 16 *Estadísticos descriptivos del Post test dimensión textualización*

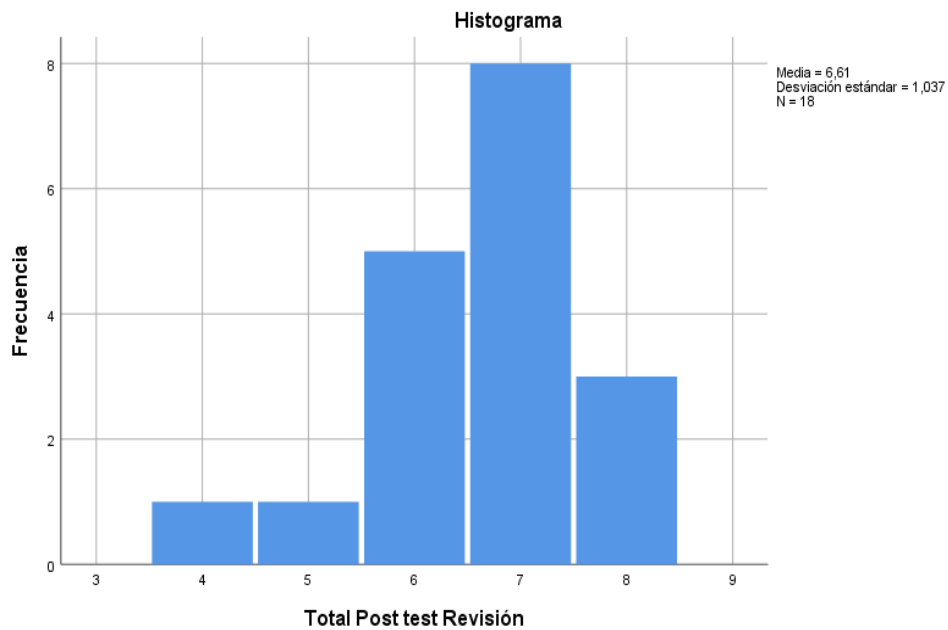
Total Post test Textualización		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		7,11
Mediana		7,50
Moda		8
Desviación		1,079
Varianza		1,163
Mínimo		5
Máximo		8

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos del post test de la dimensión textualización de la producción de textos, se analizaron los datos de los 18 estudiantes que representan la muestra seleccionada, sin pérdida de datos lo que asegura un análisis confiable y completo. En el caso de las medidas de tendencia central tenemos el promedio obtenido por los estudiantes que en esta dimensión es 7,11, ubicado dentro del nivel previsto, aunque cercano al límite inferior del nivel previsto (rango 7–9). Esto indica que, los estudiantes se encuentran en tendencia progresiva en el nivel de desempeño en la dimensión textualización de la producción de textos narrativos. Igualmente, en la mediana y la moda es 7.50, el cual se encuentra en el previsto, lo que es coherente con la tendencia mencionada, en el caso de la moda es 8 lo que indica que se encuentran en el nivel previsto en el límite superior. En el caso de las medidas de dispersión, presentan una desviación moderada indica que hay cierta dispersión, pero no es excesiva, aunque existe calificaciones individuales bajas, de ello se infiere que los estudiantes se encuentran en progreso ascendente en la dimensión textualización de la producción de textos después de la intervención

Tabla 17 *Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión revisión*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	4	1	5,6	5,6	5,6
	5	1	5,6	5,6	11,1
	6	5	27,8	27,8	38,9
	7	8	44,4	44,4	83,3
	8	3	16,7	16,7	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

Figura 7 Frecuencia y porcentaje del Post test dimensión revisión



La tabla y figura que antecede presentan los resultados de la dimensión revisión de la producción de textos narrativos. Más de la mitad de estudiantes (61,1%) se ubica en el nivel previsto con puntajes de 7 u 8, el restante de estudiantes (38,9%) se encuentra en el nivel en proceso y ningún estudiante se encuentra en el nivel en inicio igualmente ningún estudiante se encuentran en el nivel destacado, de ello se deduce, que los estudiantes se encuentran en un avance importante en la dimensión de revisión de producción de textos narrativos, aunque todavía no logran el nivel esperado u óptimo después de la intervención.

Tabla 18 Estadísticos descriptivos de la dimensión revisión

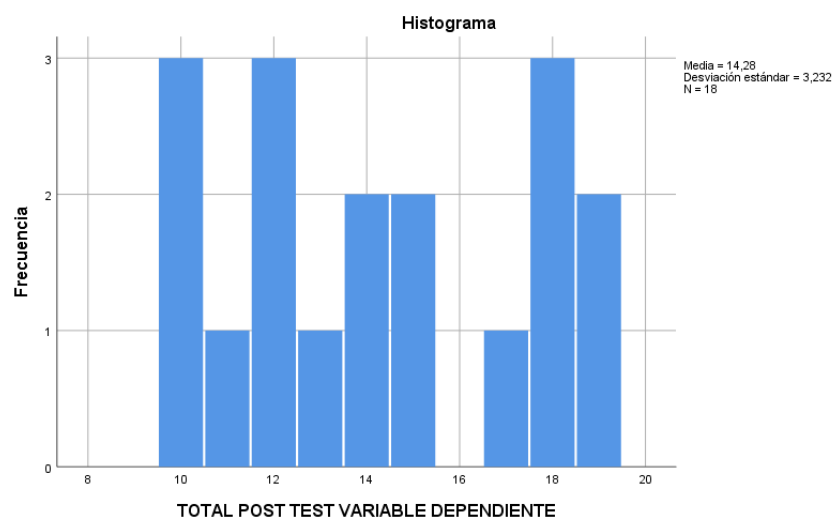
Total Post test Revisión		
N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		6,61
Mediana		7,00
Moda		7
Desviación		1,037
Varianza		1,075
Mínimo		4
Máximo		8

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos del post test de la dimensión revisión de la producción de textos, se analizaron los datos de los 18 estudiantes que representan la muestra seleccionada, sin pérdida de datos lo que asegura un análisis confiable y completo. En el caso de las medidas de tendencia central tenemos el promedio es 6,61 indica que los estudiantes en esta dimensión se encuentran ubicados en el nivel en proceso cercano al nivel previsto, aunque cercano al límite inferior del nivel previsto (rango 7–9). Esto indica que, los estudiantes se encuentran en tendencia progresiva pero lenta, en el desempeño en la dimensión revisión de la producción de textos narrativos. Igualmente, en la mediana y la moda es 7, el cual indica que al menos la mitad de estudiantes se encuentra en el previsto. En el caso de las medidas de dispersión, presentan una variabilidad moderada lo que indica que la mayoría de los estudiantes se encuentran cercanos a la media, pero existe algunos estudiantes que se encuentran en el nivel bajo, de ello se infiere que los estudiantes se encuentran en un proceso ascendente en la dimensión revisión de la producción de textos después de la intervención.

Tabla 19 Frecuencia y porcentaje del Post test de la variable dependiente – producción de textos narrativos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	10	3	16,7	16,7	16,7
	11	1	5,6	5,6	22,2
	12	3	16,7	16,7	38,9
	13	1	5,6	5,6	44,4
	14	2	11,1	11,1	55,6
	15	2	11,1	11,1	66,7
	17	1	5,6	5,6	72,2
	18	3	16,7	16,7	88,9
	19	2	11,1	11,1	100,0
Total		18	100,0	100,0	

Figura 8 Frecuencia del Post test de la variable dependiente – producción de textos narrativos



La tabla y figura que antecede presentan los resultados de la variable dependiente – producción de textos narrativos. El mayor porcentaje de estudiantes (66,7%) se ubica en el nivel proceso con puntajes entre 17 - 24, el resto de estudiantes (33,3%) se encuentra en el nivel previsto y no se encuentran estudiantes en los niveles en inicio tampoco en el nivel destacado, de ello se deduce, que los estudiantes se encuentran en un progresión sostenible en la producción de textos narrativos, y se

precisa la necesidad de afianzar el trabajo para el logro óptimo en la producción de textos narrativos, después de la intervención

Tabla 20 *Estadísticos descriptivos de la variable dependiente – producción de textos narrativos*

N	Válido	18
	Perdidos	0
Media		14,28
Mediana		14,00
Moda		10 ^a
Desviación		3,232
Varianza		10,448
Mínimo		10
Máximo		19

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño

La tabla que antecede presenta los estadísticos descriptivos del post test de la variable dependiente, producción de textos narrativos, se analizaron los datos de los 18 estudiantes que representan la muestra seleccionada, sin pérdida de datos lo que asegura un análisis confiable y completo. En el caso de las medidas de tendencia central tenemos el promedio es 14,28 indica que los estudiantes se encuentran en el nivel en proceso (rango 9 - 16), aunque, en el límite superior cercano al previsto. Esto indica que, los estudiantes se encuentran en tendencia progresiva hacia el nivel esperado en la producción de textos narrativos, Igualmente, en la mediana con un valor central de 14 los estudiantes al menos la mitad superan los niveles iniciales, en el caso de la moda el puntaje más frecuente es 10 que se encuentra en el nivel en proceso, aunque en el límite inferior. En el caso de las medidas de dispersión, presentan una dispersión moderada-alta, en los puntajes, en el caso de la variabilidad es marcada las diferencias entre los desempeños con puntajes bajos y los más altos que revelan una intervención diferenciada individual en los estudiantes, se deduce que se muestra un avance en el desempeño de los estudiantes con tendencia ascendente pero que no demuestra homogeneidad en los resultados después de la intervención.

Tabla 21 Estadísticos comparativos entre el pre test y post test de la dimensión
planificación

		Total Pre test Planificación	Total Post test Planificación
N	Válido	18	18
	Perdidos	0	0
Media		2,22	5,72
Mediana		2,00	6,00
Moda		2	6
Desviación		,548	,958
Varianza		,301	,918
Mínimo		1	4
Máximo		3	7

La tabla que antecede presenta los resultados del pre test y post test de la dimensión planificación, en el cual se observa que, en las medidas de tendencia central, en el que la media o promedio aumentó 3,5 puntos, lo que refleja una mejora significativa en el desempeño, pasó del nivel en inicio (0–2) a nivel en proceso (3–5) e inclusive se encuentra próximo al nivel previsto (6–8). En el caso del punto medio o la mediana subió del nivel en inicio al nivel previsto, lo que indica que al menos la mitad de los estudiantes alcanzó un nivel alto en planificación. En el caso de la moda se cambió de 2 del pre test a 6 en el post test esto indica que la muestra avanzó colectivamente hacia un mejor desempeño.

En cuanto a las medidas de dispersión, en el caso de la desviación aumentó en el post test igual situación sucedió en la varianza ello indica que en el pre test las variabilidad y dispersión se encuentran mejor concentrados y son más homogéneos. Los resultados muestran una evolución positiva y clara en la dimensión planificación, el grupo experimental pasó de un promedio bajo (nivel en inicio) a uno medio-alto (nivel en proceso, bordeando el previsto). Todos los estudiantes mejoraron, y la mayoría

logró salir del nivel en inicio, Aunque nadie alcanzó aún el nivel destacado (puntaje 9), el avance hacia niveles superiores es evidente, la mediana y moda ubicadas en 6 indican que más del 50% del grupo tiene un nivel alto en la planificación de la producción de textos. En el caso de las medidas de dispersión los mejores resultados se observan en el pre test, la desviación indica que la extensión se incrementó en el post test, en el mismo sentido se encuentra la varianza en el post test se incrementó esto indica que el nivel de mejora no es uniforme.

Tabla 22 Estadísticos comparativos entre el pre test y post test de la dimensión textualización

		Total Pre test Textualización	Total Post test Textualización
N	Válido	18	18
	Perdidos	0	0
Media		3,83	7,11
Mediana		4,00	7,50
Moda		4	8
Desviación		,514	1,079
Varianza		,265	1,163
Mínimo		2	5
Máximo		4	8

La tabla que antecede presenta los resultados del pre test y post test de la dimensión textualización, se observa que, en el caso de las medidas de tendencia central, la media o promedio aumentó 3,83 puntos, lo que refleja una mejora significativa en el desempeño, pasó del nivel en proceso en el inicio (0 – 3) aunque en el nivel superior y logra ubicarse en el nivel previsto (7 – 9) sin embargo en el en el límite inferior del rango. En el caso del punto medio o la mediana subió del nivel en proceso al nivel previsto, lo que indica que al menos la mitad de los estudiantes alcanzó un nivel adecuado en la textualización. En el caso de la moda se cambió de 4 del pre test a 8 en el post test esto indica que la muestra avanzó al nivel previsto colectivamente.

En cuanto a las medidas de dispersión, la desviación se incrementó en el post test lo que indica que existen marcadas diferencias en la mejora entre los estudiantes. En el caso de varianza, se incrementó de forma notable la dispersión, en el post test, esto significa que la dispersión aumentó considerablemente y no se demuestra la centralidad o concentración de las puntuaciones de los estudiantes.

Los resultados muestran una mejora sustancial en el promedio general después de la intervención pasando de un nivel en inicio a un nivel previsto, de lo que se infiere que en grupo los estudiantes muestran mejores resultados en promedio, sin embargo, en el caso de la dispersión los resultados no son favorables después de la intervención, los resultados muestran diferencias muy marcadas de manera individual puesto que se observa los mejores resultados en el pre test.

Tabla 23 Estadísticos comparativos entre el pre test y post test de la dimensión *revisión*

		Total Pre test Revisión	Total Post test Revisión
N	Válido	18	18
	Perdidos	0	0
Media		3,50	6,61
Mediana		4,00	7,00
Moda		4	7
Desviación		,707	1,037
Varianza		,500	1,075
Mínimo		2	4
Máximo		4	8

La tabla que antecede presenta los resultados del pre test y post test de la dimensión revisión, se observa en los resultados de las medidas de tendencia central, como la media o promedió que se incrementa en 3,11 puntos, con lo cual se observa que entre los puntajes del pre test (3,50) que se encuentra en el nivel en inicio, límite superior del nivel se pasa al novel en proceso (6,61) que se encuentra en el límite superior del nivel y con ello se evidencia que se pasa del nivel en inicio al nivel en

proceso. En el caso de la mediana muestra un mejor nivel en el post test y existe una diferencia de 3 puntos, ello indica que el desplazamiento se dio del nivel en proceso al nivel previsto, de ello se deduce que las medidas de tendencia central se encuentran con mejores resultados en el post test, indicando que la intervención tiene una influencia positiva. En el caso de las medidas de dispersión, la desviación estándar se muestra un leve aumento en la dispersión en el post test, lo que indica que los estudiantes no tienen el mismo nivel de progreso de manera individual; situación similar sucede con la varianza en el cual se incrementa un porcentaje considerable lo que demuestra que la variedad de puntajes es mayor en el post test, situación que indica que la variedad tienen mejor resultado en el pre test. De lo expresado se afirma que, el promedio general es mejor en el post test y se pasa de un nivel en inicio a un nivel previsto, lo cual demuestra que la intervención tiene efectos positivos, sin embargo, no se tiene los mismos resultados en las medidas de dispersión, puesto que no se tienen la mejora uniforme en los estudiantes, es decir, es muy disperso los resultados individuales y no se demuestra la homogeneidad en los resultados de mejora de los estudiantes.

Tabla 24 Estadísticos descriptivos comparativos entre el pre test y post test de la variable producción de textos narrativos

		Total pre test variable dependiente	Total post test variable dependiente
N	Válido	18	18
	Perdidos	0	0
Media		9,56	14,28
Mediana		10,00	14,00
Moda		10	10 ^a
Desviación		1,423	3,232
Varianza		2,026	10,448
Mínimo		5	10
Máximo		11	19

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

La tabla que antecede presenta los resultados del pre test y post test de la variable dependiente, producción de textos narrativos, en la tabla comparativa se observa que:

En las medidas de tendencia central: la media aritmética, la diferencia de 4,72 demuestra que la intervención a través de los organizadores gráficos mejora los resultados en el post test, se pasa de un límite inferior del nivel en proceso a un límite superior del nivel en proceso, caso similar sucede en el caso de la mediana que tiene una diferencia de 4 puntos con una tendencia positiva en el post test, ello significa que con respecto a la prueba de entrada el punto medio entre los resultados se mejora hacia la parte media del nivel en proceso, la intervención permite mejorar los resultados iniciales de manera global sin embargo, en el caso de las medidas de dispersión, no se tienen los mismos resultados, pues el pre test muestra mejores resultados en referencia a la dispersión y varianza de los puntajes obtenidos de manera individual, esto demuestra que los estudiantes individualmente avanzaron de manera diferenciada y no se logra una homogeneidad y centralidad en los resultados. En base a los resultados se afirma que la intervención es positiva y se observa una mejora sustancial en el promedio obtenido, sin embargo, los estudiantes de manera individual no tienen el mismo avance pues la variabilidad y dispersión se extiende y no es el esperado.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba de normalidad

Para determinar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad con lo se establece la distribución de los datos. La prueba es para la hipótesis general y se tiene el siguiente resultado:

Supuesto

Ho = Hipótesis nula - Los datos provienen de una distribución normal.

Ha = Hipótesis alterna - Los datos no provienen de una distribución normal

Nivel de significancia

Alfa = .05

Prueba estadística

Prueba Shapiro – Wilk por la cantidad de la muestra ($n = 18$) $n \leq 50$.

Criterio de decisión

Si $p \text{ sig} < .05$ Rechazamos la hipótesis nula.

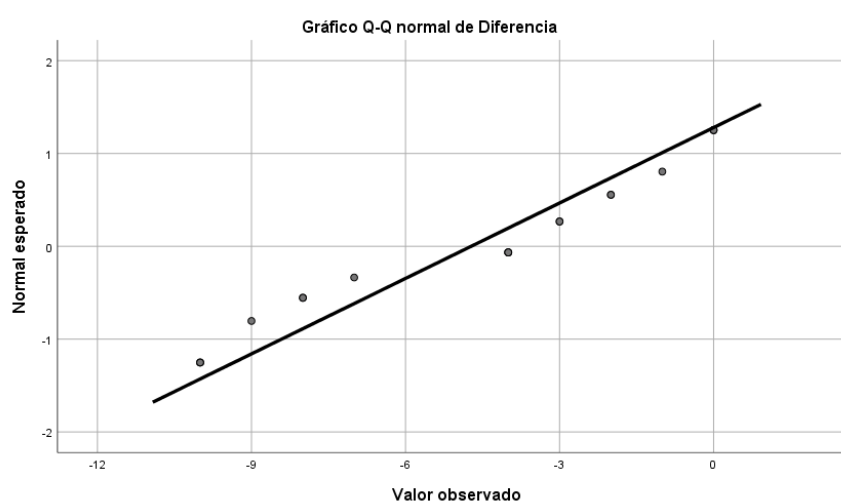
Si $p \text{ sig} \geq .05$ Rechazamos la hipótesis alterna

La diferencia de los resultados entre el pre test y post test de la variable dependiente, se consideró para determinar la prueba de normalidad y se aplicó la prueba Shapiro-wilk por la muestra (18 estudiantes). El resultado es el siguiente:

Tabla 25 Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,891	18	,040

Figura 9 Prueba de normalidad



La normalidad de la diferencia de los datos del pre test y post test con la prueba de Shapiro-Wilk, arroja un valor de significancia (sig) $p = ,040$.

El resultado cumple con el supuesto de normalidad, si el valor de p es mayor o igual a $,05$, se rechaza la hipótesis nula, ello indica que los datos no siguen una distribución normal.

Por ello, para contrastar la hipótesis sobre la influencia de la aplicación de los organizadores gráficos en la producción de textos narrativos, se utilizó la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionada.

4.3.2. Hipótesis general

Hipótesis de investigación

Ha. El uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $Me_1 = Me_2$ Las medianas son iguales

Ha: $Me_1 \neq Me_2$ Las medianas son diferentes

Nivel de significancia

$\text{Alfa} = .05$

Prueba de hipótesis

Prueba no paramétrica t de Wilcoxon para muestras relacionadas

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p > .05$ rechazamos la H_a y aceptamos la H_0

Tabla 26 Resultados y conclusión

			Rangos		
			N	Rango promedio	Suma de rangos
Total post test variable dependiente	Rangos negativos		0 ^a	,00	,00
- total pre test variable dependiente	Rangos positivos		15 ^b	8,00	120,00
	Empates		3 ^c		
	Total		18		

a. Total post test variable dependiente < total pre test variable dependiente

b. Total post test variable dependiente > total pre test variable dependiente

c. Total post test variable dependiente = total pre test variable dependiente

Estadísticos de prueba^a

	Total post test variable dependiente - total pre test variable dependiente
Z	-3,415 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

b. Se basa en rangos negativos.

El análisis presenta que la mayoría de los estudiantes mejoraron en la producción de textos narrativos y ninguno retrocedió y 3 estudiantes mantuvieron su puntaje.

Los resultados de la prueba de Wilcoxon muestran que la intervención utilizando los organizadores gráficos mejora la producción de textos narrativos, esto es válida por las diferencias observadas entre los puntajes del pre test y post test.

Tabla 27 Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre total pre test variable dependiente y total post test variable dependiente es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

La Sig. o p valor = .001 es menor $\alpha = .05$, por tanto, la decisión que muestra el resumen de contraste de hipótesis, rechazar la hipótesis nula, por consiguiente, se aprueba la hipótesis alterna: El uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Prueba de normalidad

Para determinar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad que permite establecer la distribución de los datos y se determine la prueba de hipótesis de la dimensión planificación que tiene como resultado lo siguiente:

Supuesto

H_0 = Hipótesis nula - Los datos provienen de una distribución normal.

H_a = Hipótesis alterna - Los datos no provienen de una distribución normal

Nivel de significancia

Alfa = .05

Prueba estadística

Prueba Shapiro – Wilk por la cantidad de la muestra ($n = 18$) $n < 50$.

Criterio de decisión

Si $p \text{ sig} < .05$ Rechazamos la hipótesis nula.

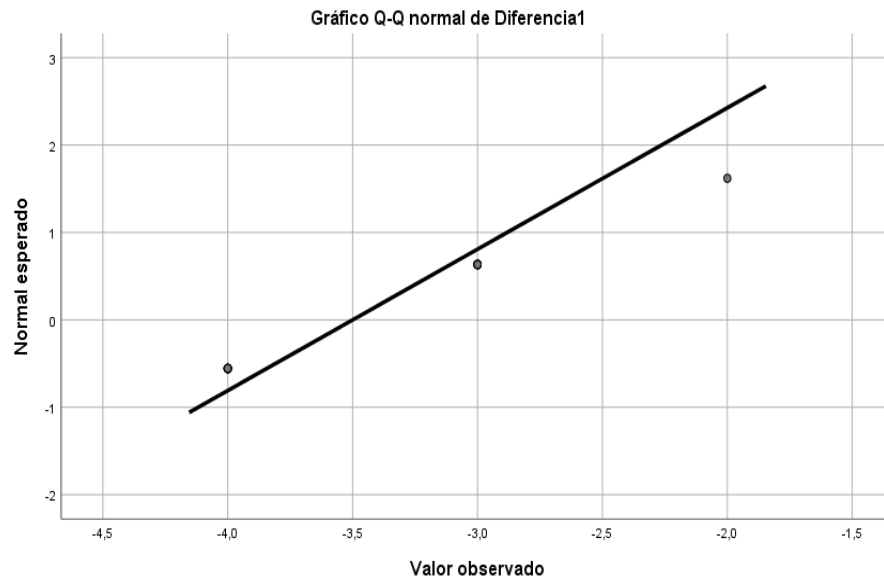
Si $p \text{ sig} \geq .05$ Rechazamos la hipótesis alterna

La diferencia de los resultados entre el pre test y post test de la dimensión 1 planificación, se consideró para determinar la prueba de normalidad y se aplicó la prueba Shapiro_wilk por la muestra (18 estudiantes). El resultado es el siguiente:

Tabla 28 Prueba de normalidad dimensión planificación

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia pre test y post test planificación	,726	18	,000

Figura 10 Prueba de normalidad dimensión planificación



La normalidad de los datos del pre test y post test de la dimensión planificación con la prueba de Shapiro-Wilk, arroja un valor de significancia (sig) $p = ,000$.

El resultado cumple con el supuesto de normalidad, si el valor de p es mayor o igual a $,05$, se rechaza la hipótesis nula, ello indica que los datos no siguen una distribución normal.

En tal sentido, para contrastar la hipótesis específica 1 sobre la influencia de la aplicación de los organizadores gráficos en la dimensión 1 planificación, se utilizó la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionada

Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis específica 1

Ha. Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la planificación de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $Me1 = Me2$ Las medianas son iguales

Ha: $Me1 \neq Me2$ Las medianas son diferentes

Nivel de significancia

$\alpha = .05$

Prueba de hipótesis

Prueba no paramétrica t de Wilcoxon para muestras relacionadas

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > .05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho.

Tabla 29 Resultados y discusión

Rangos						
				N	Rango promedio	Suma de rangos
Total Post test Planificación -	Rangos negativos	0 ^a			,00	,00
Total Pre test Planificación	Rangos positivos	18 ^b			9,50	171,00
	Empates	0 ^c				
	Total	18				

a. Total Post test Planificación < Total Pre test Planificación

b. Total Post test Planificación > Total Pre test Planificación

c. Total Post test Planificación = Total Pre test Planificación

Estadísticos de prueba^a

	Total Post test Planificación - Total Pre test Planificación
Z	-3,825 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El análisis presenta que el 100% de estudiantes mejoraron en la planificación de la producción de textos narrativos luego de la intervención.

El resultado de la prueba de Wilcoxon arroja un resultado altamente significativo ($Z = -3,825$; $p = ,000$) muestran que la intervención utilizando los organizadores gráficos mejora la planificación de la producción de textos narrativos, esto es válida por las diferencias observadas entre los puntajes del pre test y post test.

Tabla 30 Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Total Pre test Planificación y Total Post test Planificación es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

La Sig. o p valor = ,000 es menor $\alpha = .05$, por tanto, la decisión que muestra el resumen de contraste de hipótesis, es rechazar la hipótesis nula, por consiguiente, se aprueba la hipótesis alterna: Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la planificación de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

Hipótesis específica 2

Prueba de normalidad

Para determinar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad que permite establecer la distribución de los datos y se determine la prueba de hipótesis de la dimensión textualización que tiene como resultado lo siguiente:

Supuesto

Ho = Hipótesis nula - Los datos provienen de una distribución normal.

Ha = Hipótesis alterna - Los datos no provienen de una distribución normal

Nivel de significancia

Alfa = .05

Prueba estadística

Prueba Shapiro – Wilk por la cantidad de la muestra ($n = 18$) $n \leq 50$.

Criterio de decisión

Si $p \text{ sig} < .05$ Rechazamos la hipótesis nula.

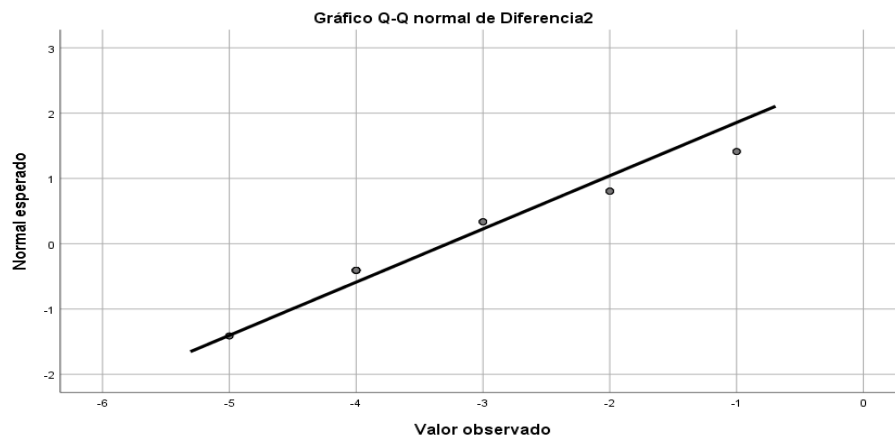
Si $p \text{ sig} \geq .05$ Rechazamos la hipótesis alterna

La diferencia de los resultados entre el pre test y post test de la dimensión 2 textualización, se consideró para determinar la prueba de normalidad y se aplicó la prueba Shapiro_wilk por la muestra (18 estudiantes). El resultado es el siguiente:

Tabla 31 *Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,878	18	,024

Figura 11 *Prueba de normalidad*



La normalidad de la diferencia de los datos del pre test y post test con la prueba de Shapiro-Wilk, arroja un valor de significancia (sig) $p = ,024$.

El resultado cumple con el supuesto de normalidad, si el valor de p es mayor o igual a $,05$, se rechaza la hipótesis nula, ello indica que los datos no siguen una distribución normal.

Por ello, para contrastar la hipótesis sobre la influencia de la aplicación de los organizadores gráficos en la dimensión 2 textualización, se utilizó la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionada

Planteamiento de Hipótesis estadísticas

Ha. Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la textualización de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $Me_1 = Me_2$ Las medianas son iguales

Ha: $Me_1 \neq Me_2$ Las medianas son diferentes

Nivel de significancia

Alfa = $,05$

Prueba de hipótesis

Prueba no paramétrica t de Wilcoxon para muestras relacionadas

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p > .05$ rechazamos la H_a y aceptamos la H_0 .

Tabla 32 Resultados y discusión

Rangos				N	Rango promedio	Suma de rangos
Total	Post test	Textualización - Total	Rangos negativos			
Pre test	Textualización		Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
			Empates	0 ^c		
			Total	18		

a. Total Post test Textualización < Total Pre test Textualización

b. Total Post test Textualización > Total Pre test Textualización

c. Total Post test Textualización = Total Pre test Textualización

Estadísticos de prueba^a

	Total Post test Textualización - Total Pre test Textualización
Z	-3,766 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El análisis presenta que la totalidad de estudiantes mejoraron su desempeño en la textualización de la producción de textos narrativos luego de la intervención.

El resultado de la prueba de Wilcoxon arroja un resultado altamente significativo ($Z = -3,766$; $p = ,000$) muestran que la intervención utilizando los organizadores gráficos mejora la textualización de la producción de textos narrativos, esto es válida por las diferencias observadas entre los puntajes del pre test y post test.

Tabla 33 *Resumen de contrastes de hipótesis*

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Total Pre test Textualización y Total Post test Textualización es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

La Sig. o p valor = .000 es menor $\alpha = .05$, por tanto, la decisión que muestra el resumen de contraste de hipótesis, es rechazar la hipótesis nula, por consiguiente, se aprueba la hipótesis alterna: Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la textualización de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

Hipótesis específica 3

Prueba de normalidad

Para determinar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad que permite establecer la distribución de los datos y se determine la prueba de hipótesis de la dimensión revisión que tiene como resultado lo siguiente:

Supuesto

H_0 = Hipótesis nula - Los datos provienen de una distribución normal.

H_a = Hipótesis alterna - Los datos no provienen de una distribución normal

Nivel de significancia

Alfa = .05

Prueba estadística

Prueba Shapiro – Wilk por la cantidad de la muestra ($n = 18$) $n \leq 50$.

Criterio de decisión

Si $p \text{ sig} < .05$ Rechazamos la hipótesis nula.

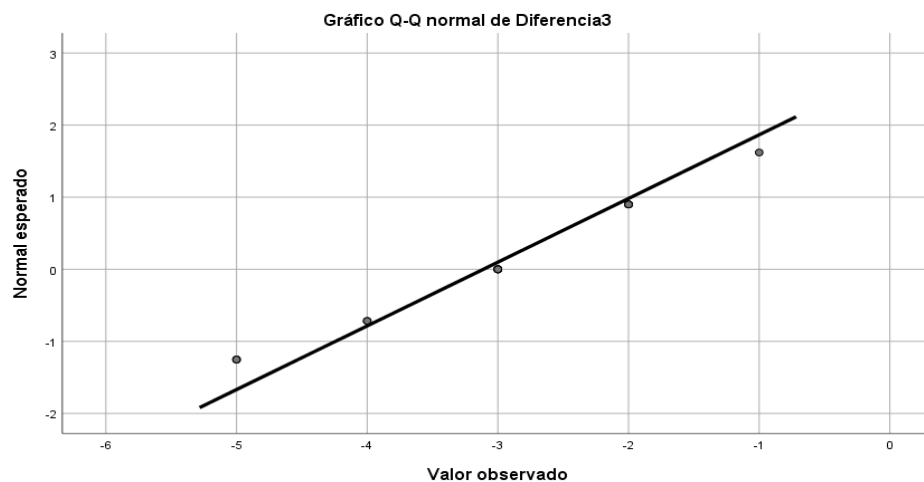
Si $p \text{ sig} \geq .05$ Rechazamos la hipótesis alterna

La diferencia de los resultados entre el pre test y post test de la dimensión 3 revisión, se consideró para determinar la prueba de normalidad y se aplicó la prueba Shapiro wilk por la muestra (18 estudiantes). El resultado es el siguiente:

Tabla 34 Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,896	18	,049

Figura 12 Prueba de normalidad



La normalidad de la diferencia de los datos del pre test y post test con la prueba de Shapiro-Wilk, arroja un valor de significancia (sig) $p = ,049$.

El resultado no cumple con el supuesto de normalidad, si el valor de p es mayor o igual a ,05, se rechaza la hipótesis nula, ello indica que los datos no siguen una distribución normal.

Por ello, para contrastar la hipótesis sobre la influencia de la aplicación de los organizadores gráficos en la dimensión 3 revisión de la producción de textos narrativos, se utilizó la prueba no paramétrica de los rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionada

Planteamiento de Hipótesis estadísticas

Ha. Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la revisión de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $Me_1 = Me_2$ Las medianas son iguales

Ha: $Me_1 \neq Me_2$ Las medianas son diferentes

Nivel de significancia

Alfa = .05

Prueba de hipótesis

Prueba no paramétrica t de Wilcoxon para muestras relacionadas

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > .05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho.

Tabla 35 Resultados y discusión

Rangos		N	Rango promedio	Suma de rangos
Total Post test Revisión - Total Pre test Revisión	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	18 ^b	9,50	171,00
	Empates	0 ^c		
	Total	18		

a. Total Post test Revisión < Total Pre test Revisión

b. Total Post test Revisión > Total Pre test Revisión

c. Total Post test Revisión = Total Pre test Revisión

Estadísticos de prueba^a

	Total Post test Revisión - Total Pre test Revisión
Z	-3,768 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

El análisis presenta que la totalidad de estudiantes mejoraron su desempeño en la revisión de la producción de textos narrativos luego de la intervención.

El resultado de la prueba de Wilcoxon arroja un resultado altamente significativo ($Z = -3,768$; $p = ,000$) muestran que la intervención utilizando los organizadores gráficos mejora la revisión de la producción de textos narrativos, esto es válida por las diferencias observadas entre los puntajes del pre test y post test.

Tabla 36 *Resumen de contrastes de hipótesis*

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Total Pre test Revisión y Total Post test Revisión es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

La Sig. o p valor = .000 es menor $\alpha = .05$, por tanto, la decisión que muestra el resumen de contraste de hipótesis, es rechazar la hipótesis nula, por consiguiente, se aprueba la hipótesis alterna: Los organizadores gráficos influyen favorablemente en la revisión de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35003 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa.

4.4. Discusión de resultados

La investigación tiene como objetivo general, determinar la influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa, el estudio desarrollado tienen como propósito resolver un problema detectado, como es el caso de la producción de textos, la aplicación de la estrategia de aprendizaje es el medio a través del cual la

investigación se implementa con su aplicación didáctica en las sesiones de aprendizaje. Los resultados de la investigación son contundentes al arrojar resultados positivos después de la intervención, es decir, el post test muestra mejores resultados como son la media y mediana, que en promedio tienen una diferencia de 4 puntos. Se observa que la aplicación de los organizadores gráficos influye de manera positiva en la producción de textos narrativos. La comparación de los resultados del pre test y post test muestra las diferencias en los niveles de calificación que se estableció, sin embargo, en el caso de las medidas de dispersión se tiene los mejores resultados en el pre test lo que indica que existe la necesidad de concentrar y homogenizar el trabajo individual de los estudiantes. La influencia de los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje es positiva, en la prueba de hipótesis se tiene un p -valor = .000, el cual es menor que el nivel de significancia (α) .05 lo que demuestra evidencia suficiente y válida de la influencia positiva.

Considerando estudios anteriores como el caso de Gonzáles (2018) afirma que la aplicación de los organizadores gráficos influyen en la mejora del desarrollo de la capacidad de síntesis, en la misma línea de ideas, García (2013) menciona que los organizadores gráficos constituyen una herramienta poderosa para la integración de los conocimientos; estas afirmaciones de contextos internacionales se alinean con Marín (2021) que afirma que el uso de los organizadores gráficos contribuyen en su desempeño académico al desarrollar sus habilidades cognitivas y mentales, en el mismo sentido de emplear los organizadores gráficos Carhuachín y Prudencio (2024) afirman los impactos positivos que generan en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas, dado el caso que la competencia referida es la construcción de textos interpretativos se reconoce el impacto que producen.

Finalmente, Gutiérrez (2009) describe que los organizadores gráficos como herramienta de aprendizaje permite la integración de ideas y esquemas mentales combinan palabras e imágenes que las hacen mas efectivas para los estudiantes y permiten superar las dificultades que se presentan lo cual permiten corroborar nuestros resultados que tienen una tendencia en su aplicación considerando su implementación en base a la investigación realizada que comprueba la influencia positiva que genera en la producción de textos narrativos.

CONCLUSIONES

- 1) Se determinó que los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa, en base a la tabla 24 que presenta los estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test, tabla 26 y 27 que presenta el análisis y el resumen de contraste de la hipótesis que presenta la Sig. o p valor = .001 que es menor $\alpha = .05$, por tanto se decide rechazar la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna.
- 2) Se determinó que los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje influyen en la planificación de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa, en base a la tabla 21 que presenta los estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test, tabla 29 y 30 que presenta el análisis y el resumen de contraste de la hipótesis que presenta la Sig. o p valor = .000 que es menor $\alpha = .05$, por lo que se decide rechazar la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna.
- 3) Se determinó que los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje influyen en la textualización de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa, en base a la tabla 22 que presenta los estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test, tabla 32 y 33 que presenta el análisis y el resumen de contraste de la hipótesis que presenta la Sig. o p valor = .000 que es menor $\alpha = .05$, por lo que se decide rechazar la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna.
- 4) Se determinó que los organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje influyen en la revisión de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle de Oxapampa, en

base a la tabla 23 que presenta los estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test, tabla 35 y 36 que presenta el análisis y el resumen de contraste de la hipótesis que presenta la Sig. o p valor = .000 que es menor $\alpha = .05$, por lo que se decide rechazar la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna.

RECOMENDACIONES

- 1) Aplicar los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje de manera cotidiana por la versatilidad en su aplicación además de constituir una forma de trabajo creativo e innovador en las sesiones de aprendizaje.
- 2) Implementar la aplicación de los organizadores gráficos desde el inicio del proceso de producción de textos, la planificación de manera ordenada y secuenciada para ordenar las ideas que se generan.
- 3) Promover la aplicación de los organizadores gráficos en la textualización de textos en el que se combinan imágenes y palabras que ayudan a la escritura propiamente dicho del texto por su forma creativa para la escritura.
- 4) Emplear los organizadores gráficos para verificar el proceso de escritura y la respectiva revisión que se observa con mayor detalle y el proceso de reescritura se dará con mayor facilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. L. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación. Primera. educación.* Editorial Enfoques Consulting EIRL. Primera Edición.
file:///C:/Users/HP/Downloads/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion.pdf.
- Ausubel, D (2002). *Adquisición y retención del conocimiento.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.
- Bazan-Ramírez, A., Urbina-Pérez, D., Domínguez-Márquez, L., Mansillas-Cervantes, M I. y Gómez – Manjarrez, I. (2011) Desarrollo funcional de competencias de producción de textos en alumnos con bajo desempeño en el último año de primaria. *Rev. mex. anál. Conducta*, 37(1), <https://doi.org/10.5514/rmac.v37.i1.24741>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir: como se aprende a escribir.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.
- Chinga, G. H. (2012) tesis *Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú]
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1eab4113-044c-468e-8645-6d1367b66878/content>.
- Claro, N. M. y Uribe, S. I. (2024) Trabajo de grado *Producción de textos narrativos como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de las competencias lectoescritoras* [Trabajo de grado de Maestría, Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia].
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/12931/Producci%C3%B3n%20de%20textos%20narrativos%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20fortalecer%20el%20desarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cueva, A. (2014) *Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 – 2014* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/13548>
- García, E. J. (2013) Monografía *Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de lengua y literatura durante el II semestre del año lectivo 2012 y I semestre del año 2013* [Monografía de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3231/1/225847.pdf>
- González, E. (2018) en la tesis *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto grado de primaria en temas de ciencias naturales* [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana Puebla, México]. <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3715/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huaman, V. (2021) *Organizadores gráficos y comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la I.E.P. Simón Bolívar – Ayacucho 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25396/ORGANIZADORES_GRAFICOS_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_MANCILLA_VILMA.pdf?sequence=1
- Madrid, L. E. (2015) En la tesis *La producción de textos narrativos de los estudiantes del II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: Una propuesta didáctica*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras]. <file:///C:/Users/HP/Downloads/la-produccion-de-textos-narrativos-de-los-estudiantes->

de-ii-de-magisterio-de-la-escuela-normal-mixta-del-litoral-atlantico-de-tela-atlantida-del-ano-2013-una-propuesta-didactica.pdf

Marín, M. F. (2021) tesis *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de sexto grado de la institución educativa Inmaculada Concepción N° 82554 – Cajamarca – 2019* [Trabajo de investigación de grado de bachiller, Universidad Nacional de Cajamarca, Perú]
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4535/T016_71381860_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mcmillan J. y Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Una introducción conceptual. Quinta edición. Edit. Pearson.

Ministerio de Educación Nacional. (2017) *Currículo Nacional*. Editorial Lima. Perú.

Ministerio de Educación Nacional. (2017) *Programa Curricular de Educación Primaria*. Editorial Lima. Perú.

Ministerio de Educación Nacional. (s/f) ¿Cómo trabajar la escritura con nuestros estudiantes?

http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Informes_ECE_2011/Informes_y_materiales_para_la_IE/Como_trabajar_la_escritura_con_nuestros_estudiantes.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013) *Mapas de progreso del aprendizaje*. IPEBA Programa de estándares de aprendizaje. ISBN 978-612-46406-4-3

Torres, R. I. (2016) en la tesis *Uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del cuarto año de la institución educativa 6094. Chorrillos. 2016* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24922/Torres_CRI.pdf?sequence=1

ANEXOS

Instrumentos de Recolección de Datos

Ficha de observación de producción de textos narrativos

Pre test y post test

Nº	Apellidos y nombres	Planificación			Total Pre test Planificación	Textualización					Total Pre test Textualización	Revisión				Total Pre test Revisión	TOTAL PRE TEST VARIABLE DEPENDIENTE
		Responde preguntas para seleccionar el tipo de texto y destinatario	Identifica los elementos narrativos (personajes, lugar, tiempo, conflicto, desenlace).	Utiliza organizadores gráficos para estructurar su historia		Elabora el inicio del texto y presenta los personajes y el contexto.	Redacta los eventos entre los personajes de la historia (nudo)	Redacta el evento final de la historia (desenlace)	Utiliza vocabulario adecuado y variado para enriquecer la narración.	Lee el texto elaborado		Identifica errores de gramática, ortografía y puntuación.	Reorganiza ideas o eventos para mejorar la coherencia del texto.	Corrige y presenta el texto en versión final			
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

Escala

Nunca = 0

A veces = 1

Casi siempre = 2

Siempre = 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°

I. Datos generales:

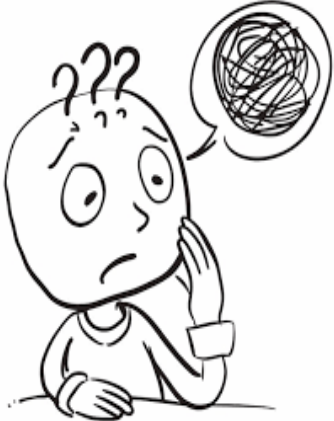
- 1.1. UGEL: Oxapampa
- 1.2. I. E.: N°35005 Reverendo Padre Bardo Bayerle
- 1.3. Nivel: III ciclo
- 1.4. Grado y sección: 2°
- 1.5. Lugar: Oxapampa
- 1.6. Título de la sesión: Escribo un cuento empleando organizadores gráficos.
- 1.7. Área curricular: Comunicación
- 1.8. Fecha: 18/12/24
- 1.9. Responsables: -Brayan Gavino, Quispe Rojas

-Lailye Zulin, Yupanqui Veramendi

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos	• Adecúa el texto a la situación comunicativa • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Escribe diversos tipos de textos, considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente. DESEMPEÑO ACOTADO Escribe un cuento empleando organizadores gráficos adecuando al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo EVIDENCIA Escritura del cuento considerando su estructura.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	Actividades permanentes - Saludos, registro de asistencia, etc - Entonamos la canción de bienvenida: <i>Amiguitos buenos días</i> <i>Como están</i> Responden <i>Muy bien</i> <i>Reciban un saludo de amistad</i> Recordamos las normas de convivencia: Escuchar y opinar Respetar las opiniones Trabajar en equipo Propósito de la sesión; Escribimos un cuento utilizando los organizadores gráficos. Inicio Iniciamos narrando un cuento de navidad. “El nacimiento del niño Jesús” Organizamos grupos de 4 integrantes con la técnica de los números sucesivos. Saberes previos Formulamos las siguientes preguntas: ¿Qué narramos? ¿Qué partes tiene un cuento? ¿Escribieron un cuento alguna vez? ¿Cómo podemos escribir un cuento? ¿Para quién podemos escribir un cuento? ¿Quiénes participan como personajes en un cuento? Problematización: Formulamos las siguientes preguntas: ¿Se podrá escribir un cuento utilizando imágenes y gráficos? Desarrollo Escribimos un cuento utilizando organizadores gráficos Procesos didácticos <i>Planifica la escritura del texto</i>	Registro Canción Normas de convivencia Imágenes Preguntas

DESARROLLO	Formulamos las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿Cómo lo escribiremos? ¿Para quién escribiremos? Las respuestas las escribimos en tarjetas y las pegamos en la pizarra. Textualización. Inicio Presentamos imágenes 	Imágenes Cinta maskentape, limpia tipos o cinta de embalaje
CIERRE		Plumones Imágenes



Formulamos preguntas

¿Qué observan en la primera imagen?

¿Qué observan en la segunda imagen?

¿Qué observan en la tercera imagen?

¿Qué representan en un cuento las imágenes?

¿Cuál es la secuencia de un cuento?

Presentamos el título del cuento “**El nacimiento del niño Jesús**” (anexo 1)

Entregamos los gráficos para escribir el cuento de manera grupal

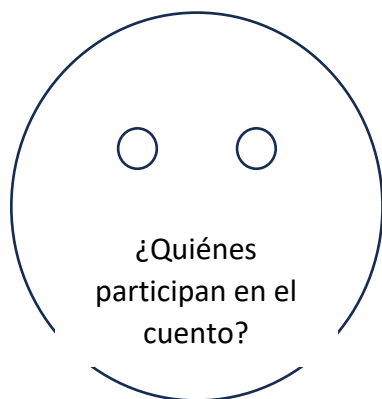
Inicia la escritura con las orientaciones del docente partiendo de la presentación del lugar de los hechos, se ayudan de los organizadores gráficos que representan la secuencia del cuento.

INICIO

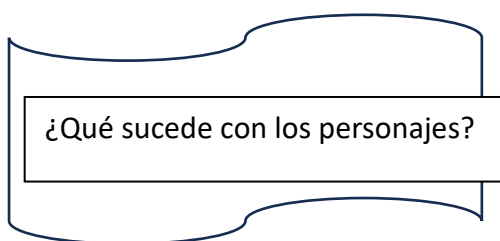


¿Dónde sucede el cuento?

En un establo.



NUDO



José, María, Jesús y los tres reyes magos.

Llegaron tarde a Belén y no encontraron alojamiento

DESENLACE



María da a luz a Jesús, el 25 de diciembre en un establo y llegan los tres reyes magos con regalos.

Revisión

Realizamos el trabajo en los grupos.

Leemos de manera silenciosa.

Releemos de manera grupal.

Identificamos los errores de concordancia.

Identificamos los errores de escritura

Revisamos el cuento en la secuencia: inicio, nudo y desenlace.

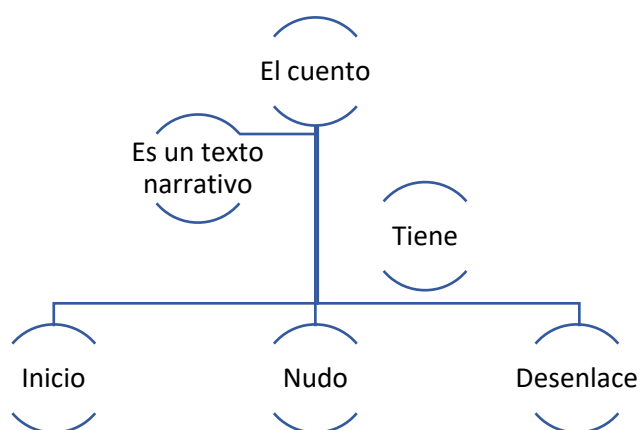
Reescriben el cuento corrigiendo los errores identificados

Socializan los cuentos aplicando la técnica del minimuseo

Presentan el cuento la versión final.

Evaluamos el cuento elaborado por los estudiantes.

Sistematizamos en un organizador el contenido con los estudiantes.



Panel Fotográfico



Q-q	R-r	S-s	T-t	U-u
J-j	K-k	L-l	M-m	N-n
A-a	B-b	E-e	D-d	X-x

DIA

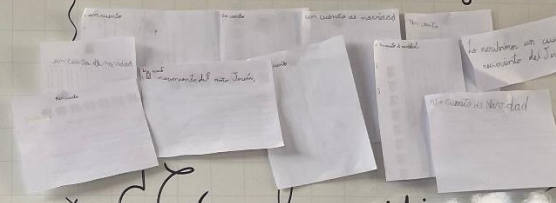
Propósito:

Escribimos un cuento de navidad utilizando organizadores gráficos.

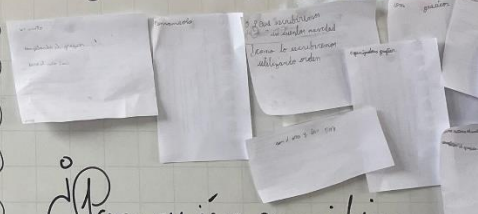
Acuerdos de convivencia:

- Levantar la mano para opinar
- Respetar las opiniones
- Guardar silencio
- No jugar en la hora de clase.

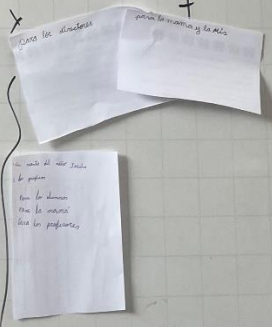
¿Qué escribiremos?



¿Cómo lo escribiremos?



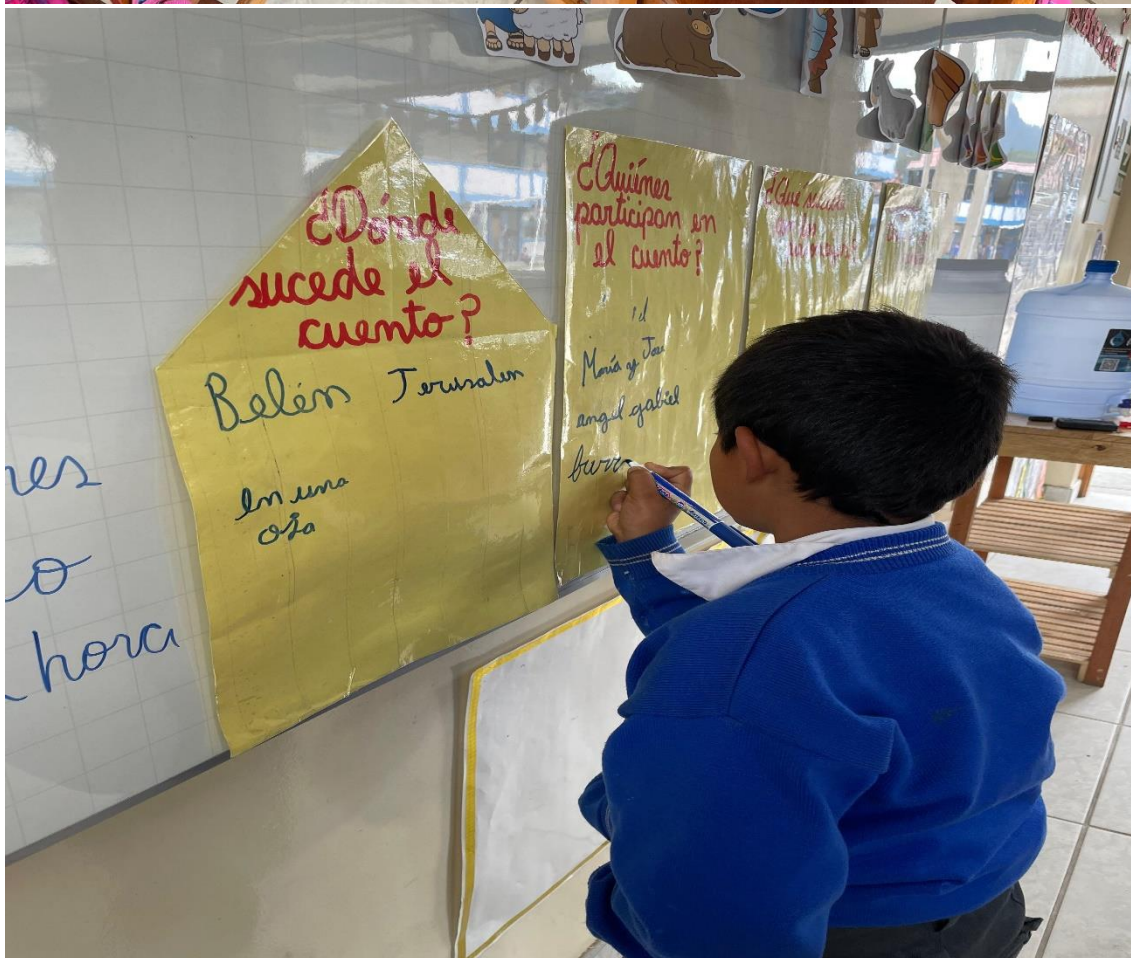
¿Para quién escribiremos?



[illegible]













¿Dónde sucede el cuento?

En el polo norte

¿Quiénes participan en el cuento?

Santa y sus renos, y regalos y mamá nolla y los duendes.

¿Qué sucede con los personajes?

Un día santa entró en la cimenia y comió galletas y leche, por eso se fue desahando regalos.

¿Cómo termina el cuento?

El cuento termina, cuando se levanta el Niño Jesus y ve que el árbol estaba con muchos regalos.

¿Dónde sucede el cuento?

En el polvoriento de casa

¿Quiénes participan en el cuento?

Ramón, Rosa, Víctor, Ángelo, Lalepisaí
clavos,

¿Qué sucede con los personajes?

un día Rosa hizo un juguete, Lalepisaí ayudó a Víctor a recogerlo en la nieve.
y Ángelo le ayudó y Víctor se sorprendió
cuando recibió el juguete y después Víctor
lojo con su tío y Víctor se estaba jugando
y después Víctor lo volvió a jugar.
sabía. ahogando

¿Cómo termina el cuento?

los tuvieron su Navidad y todos
vivieron felices para siempre.
El fin.