

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Conciencia fonológica y Lecto- escritura en los estudiantes del 1º grado de
educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación Primaria

Autor:

Bach. Jaqueline Rocio VIVAR SOBERO

Asesor:

Mg. Raúl GONZALES ALVAREZ

Cerro de Pasco – Perú - 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Conciencia fonológica y Lecto- escritura en los estudiantes del 1º grado de
educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Dionicio LOPEZ BASILIO
PRESIDENTE

Mg. Javier Raúl MINAYA LOVATON
MIEMBRO

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 229 – 2025

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

Jaqueline Rocío VIVAR SOBERO

Escuela de Formación Profesional:

Educación Primaria

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

Conciencia fonológica y Lecto- escritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023

Asesor:

Raúl GONZALES ALVAREZ

Índice de Similitud:

8%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 03 de diciembre del 2025.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teofilo Felix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 03.12.2025 17:03:08 -05:00

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación lo dedico a Dios, por su gracia y sabiduría, que ha permitido superar cada obstáculo para continuar adelante con fe y determinación. A mi adorada madre, por ser mi guía e impulso para desarrollar y cultivar esta noble profesión, a mi Padre por darme palabras de aliento, aunque él no este, sé que comparte mi alegría, mis queridas hermanas (Maribel, Yudeliz, Elizabeth, Angela y Mariela, por su amor y paciencia han sido una fuente constante de inspiración y motivación. Asimismo, dedico este logro a mis niños amados María de los Ángeles y Matthew, mí motivo quienes me enseñan cada día el cuidado y la paciencia, que se debe tener a un niño al cultivar un nuevo aprendizaje.

Gracias a su respaldo y cariño, he podido alcanzar mis objetivos académicos y familiares, y seguiré esforzándome para hacerlos sentir orgullosos. Este triunfo es tanto suyo como mío, y les agradezco de corazón por estar siempre a mi lado.

Jaqueline.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, por brindarme fortaleza, sabiduría y constancia en mis estudios. Sin Su guía, no habría logrado superar los desafíos y alcanzar mis metas.

Expreso mi más sincero agradecimiento a la prestigiosa Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión por ofrecerme la oportunidad de superarme profesionalmente. A los docentes, a quienes debo gran parte de mis conocimientos, les agradezco profundamente. Sus palabras fueron sabias, sus enseñanzas rigurosas y precisas. Donde quiera que vaya, llevaré conmigo sus lecciones en mi transitar profesional.

Gracias por su paciencia, dedicación, perseverancia y tolerancia en mi formación académica.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo de determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023. Este estudio aplicado utilizó un diseño cuasiexperimental con un solo grupo y con pretest y posttest. la muestra estuvo compuesta por 27 estudiantes, entre las edades de 6 y 7 años. Se aplicó una lista de cotejo. Los resultados de la prueba de hipótesis principal indican que la diferencia media entre las puntuaciones del Pre-Test y el Post-Test en el desarrollo de la lectoescritura fue de 2.41. La estadística t calculada para estas diferencias fue de 12.2, que excede el valor crítico de 2.09 para un nivel de significancia de 0.05 y 21 grados de libertad. Este hallazgo permite rechazar la hipótesis nula (H_0), confirmando que hay una diferencia significativa entre las puntuaciones del Pre-Test y el Post-Test. Por lo tanto, la intervención basada en la conciencia fonológica ha demostrado tener un impacto positivo en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023, respaldando la hipótesis alternativa (H_1) de que la conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lecto escritura.

Palabras clave: *Conciencia fonológica y lecto escritura*

ABSTRACT

This research aimed to determine the influence of phonological awareness on the development of literacy skills among first-grade students at I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023. This applied study utilized a quasi-experimental design with a single group, including pre-test and post-test measures. The sample consisted of 27 students aged 6 to 7 years. A checklist was applied to assess the outcomes. The results of the hypothesis test indicate that the mean difference between the Pre-Test and Post-Test scores in literacy development was 2.41. The calculated t-statistic for these differences was 12.2, exceeding the critical value of 2.09 for a significance level of 0.05 and 21 degrees of freedom. This finding allows for the rejection of the null hypothesis (H_0), confirming a significant difference between the Pre-Test and Post-Test scores. Therefore, the phonological awareness-based intervention has shown a positive impact on the development of literacy skills among first-grade students at I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023, supporting the alternative hypothesis (H_1) that phonological awareness significantly influences literacy development.

Keywords: *Phonological awareness and literacy development.*

INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación, titulada “Conciencia fonológica y lectoescritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023”, se somete a la consideración del jurado evaluador para optar por el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. Este estudio surge ante la necesidad de abordar las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura identificadas en dicho contexto educativo. Con base en los aportes de Capilla (2015), quien define la conciencia fonológica como una habilidad metacognitiva que permite identificar y manipular las unidades sonoras del lenguaje oral, y en la perspectiva de Ferreiro y Teberosky (1979), que concibe la lectoescritura como un proceso de construcción cultural que inicia antes de la escolarización formal, este estudio de enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental busca determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura. Para ello, se aplicó una intervención pedagógica basada en estrategias fonológicas a una muestra de 22 estudiantes, evaluando sus avances mediante una lista de cotejo validada. Los resultados demuestran una mejora significativa en las habilidades de lectoescritura, confirmando que el desarrollo de la conciencia fonológica incide directamente en dicho proceso.

La estructura del informe se organiza de la siguiente manera:

El Capítulo I Este capítulo está conformado por el planteamiento del problema de investigación. Se inicia con la identificación y delimitación del problema, seguida de su formulación. A partir de esta, se establecen los objetivos de la investigación 5 (generales y específicos). Finalmente, se presenta la justificación y las limitaciones del estudio.

El Capítulo II Este capítulo incluye el marco teórico. Comienza con la revisión de los antecedentes del estudio, seguido por las bases teóricas y la definición de términos básicos. Después, se presenta la formulación de la hipótesis (general y específicas), y concluye con la identificación y definición operacional de las variables.

El Capítulo III Este capítulo presenta la metodología de investigación. Se especifica el tipo y nivel de investigación, junto con los métodos y el diseño de investigación. Se detalla la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, incluyendo su selección, validación y confiabilidad. Finalmente, se describen las técnicas de procesamiento y análisis de datos, el tratamiento estadístico y la orientación ético-filosófica y epistémica.

El Capítulo IV Este capítulo expone los resultados y la discusión de la investigación. Comienza con una descripción del trabajo de campo, para luego dar paso a la presentación, análisis e interpretación de los resultados. Después, se realiza la prueba de hipótesis y se finaliza con la discusión de los resultados.

Finalmente, este informe culmina con la presentación de las conclusiones derivadas del estudio, las recomendaciones pertinentes, la bibliografía citada y los anexos correspondientes.

La autora.

INDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la Investigación	2
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	3
1.4. Formulación de objetivos	3
1.4.1. Objetivo general	3
1.4.2. Objetivos específicos	3
1.5. Justificación de la investigación.....	4
1.6. Limitaciones de la investigación	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	6
------------------------------------	---

2.2.	Bases teóricas – científicas	10
2.2.1.	Teoría de la conciencia fonológica	10
2.2.2.	Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	10
2.2.3.	Dimensiones de la conciencia fonológica	12
2.2.4.	Modelo de la lectura de la conciencia fonológica	13
2.2.5.	La lectura	15
2.2.6.	La escritura	16
2.2.7.	La lecto escritura	19
2.2.8.	Desarrollo de la Lecto-escritura	20
2.2.9.	Conciencia fonológica y lecto escritura.....	22
2.3.	Definición de términos básicos	23
2.4.	Formulación de hipótesis.....	24
2.4.1.	Hipótesis general	24
2.4.2.	Hipótesis específicas.....	24
2.5.	Identificación de variables.....	24
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	24
2.6.1.	Definición conceptual.....	24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación.....	27
3.2.	Nivel de investigación	27
3.3.	Métodos de investigación	27
3.4.	Diseño de investigación.....	28
3.5.	Población y muestra	28
3.5.1.	Población	28

3.5.2. Muestra	28
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.6.1. Técnicas	29
3.6.2. Instrumentos:	29
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	29
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	34
3.9. Tratamiento estadístico.....	34
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	34

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	36
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	36
4.3. Prueba de Hipótesis	41
4.4. Discusión de resultados	46

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Operacionalización de variables.....	26
Tabla 2. Diseño de investigación cuasi experimental con un solo grupo.....	28
Tabla 3. Índice de Dificultad e Índice de Discriminación de los Ítems Lista de Cotejo: Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura.	32
Tabla 4. Escala para evaluar el coeficiente de Alfa de Cronbach	33
Tabla 5. Resultados: Lista de Cotejo: Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura. – Pretest.....	36
Tabla 6. Tabla de frecuencias pretest	37
Tabla 7. Medidas de posición y dispersión de los resultados del pretest	38
Tabla 8. Resultados: Lista de Cotejo: Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura. – Postest.	39
Tabla 9. Tabla de frecuencias postest	39
Tabla 10. Medidas de posición y dispersión de los resultados del postest.....	40
Tabla 11. Pruebas de normalidad	42
Tabla 12. Prueba de muestras emparejadas (Pre-test - Post-test).....	43
Tabla 13. Resultados de la prueba de Hipótesis específica 1	44
Tabla 14. Resultados de la prueba de Hipótesis específica 2	46

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Resultados del pretest.....	37
Figura 2. Resultados del postest	40

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El problema de la lectoescritura en niños de 6 y 7 años es una preocupación global, con variaciones significativas según la región. A nivel mundial, la desigualdad educativa persiste como un desafío clave, con millones de niños en países en desarrollo enfrentando barreras como la falta de acceso a recursos educativos adecuados y profesores capacitados (UNESCO, 2020). Además, factores socioeconómicos, como la pobreza, limitan las oportunidades de desarrollo del lenguaje y la alfabetización desde una edad temprana, afectando la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura (World Bank, 2018). El multilingüismo en regiones con diversos idiomas también representa un desafío adicional, complicando el aprendizaje en un idioma distinto al materno (García, 2017).

En América, la desigualdad regional y la calidad fluctuante de la educación son prominentes. Países como Canadá y Estados Unidos muestran altos estándares de educación primaria, mientras que en América Latina persisten disparidades

significativas y desafíos en la calidad educativa y la formación docente (Banco Interamericano de Desarrollo, 2019).

En Perú, a pesar de avances en la cobertura educativa, persisten barreras en zonas rurales y áreas marginales urbanas, donde el acceso a una educación de calidad y en español adecuadamente enseñado es limitado (Ministerio de Educación del Perú, 2021).

La capacitación insuficiente de los docentes y la falta de recursos educativos adecuados son obstáculos adicionales para mejorar las habilidades de lectoescritura (Rodríguez, 2018). Abordar estos desafíos requiere políticas educativas inclusivas y equitativas, así como esfuerzos sostenidos para mejorar la capacitación docente, proporcionar recursos adecuados y promover un entorno educativo propicio para todos los niños (UNICEF, 2020).

En esa línea en el desarrollo de las practicas preprofesionales he podido evidenciar dificultades de lecto escritura en los Estudiantes del 1° grado de Educación Primaria de la I. E. 32664- Colpa Baja de Huánuco, motivo por el cual me propuse desarrollar una investigación para contribuir su mejora a partir del desarrollo de la conciencia fonológica

1.2. Delimitación de la Investigación

Esta investigación se realizó con estudiantes del primer grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 32664, en el Centro Poblado de Colpa Baja, distrito, provincia y departamento de Huánuco.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023?
- b. ¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de escritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Establecer la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023.
- b. Establecer la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de escritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023.

1.5. Justificación de la investigación

Teórica:

La investigación tiene como objetivo examinar el impacto de la conciencia fonológica en el progreso de la lectoescritura entre los alumnos del primer grado de la I.E. 32664 en Colpa Baja de Huánuco, durante el año 2023. La conciencia fonológica, que incluye la capacidad de identificar y manipular sonidos del habla a nivel de palabras, sílabas y fonemas, desempeña un papel fundamental en la fase inicial del aprendizaje de la lectura. Según la teoría del procesamiento dual, este proceso no solo facilita la identificación de unidades fonológicas en el habla, sino que también promueve la asociación con símbolos escritos, aspecto crucial para el éxito en la lectura inicial. Investigaciones anteriores indican que los niños con una conciencia fonológica bien desarrollada suelen exhibir habilidades superiores en la decodificación y la comprensión lectora. Estudiar este fenómeno en alumnos del 1º grado permitirá profundizar en cómo se desarrollan estas habilidades en un entorno específico como Colpa Baja, Huánuco, y explorar posibles estrategias educativas para fortalecerlas de manera efectiva.

Metodológica:

La investigación sobre la "Conciencia fonológica y lecto-escritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023" se justificó metodológicamente por la necesidad de mejorar el proceso de adquisición de la lecto-escritura, partiendo de la relevancia de la conciencia fonológica como predictor del éxito en estas habilidades. Se utilizó un enfoque cuantitativo, empleando un diseño de pretest-posttest con un solo grupo experimental compuesto únicamente por alumnos de primer grado. Se realizaron pruebas estandarizadas para medir el desarrollo de la conciencia fonológica y la lecto-escritura antes y después de

las intervenciones pedagógicas específicas. El análisis de los datos se realizó utilizando técnicas estadísticas apropiadas, como pruebas t de Student, para determinar la significancia de los cambios observados.

Práctica:

La justificación práctica de esta investigación radica en la urgente necesidad de mejorar las habilidades de lectura y escritura en los primeros años de la educación primaria. La evidencia sugiere que una base sólida en conciencia fonológica es concluyente para el éxito en la lecto-escritura. Por lo tanto, este estudio se centró en evaluar y fortalecer estas habilidades entre los estudiantes, proporcionando estrategias efectivas para mejorar su desempeño académico desde una etapa temprana.

1.6. Limitaciones de la investigación

En este estudio se identificaron varias limitaciones. Primero, se encontró una falta de bibliografía especializada que podría haber proporcionado una base teórica más sólida para la investigación. En segundo lugar, el apoyo limitado para el desarrollo del proyecto dificultó la obtención de recursos y asesoría adecuados. Finalmente, el factor tiempo fue una restricción significativa, ya que impidió extender el proceso de investigación y realizar un análisis más exhaustivo de los datos recopilados. Estas limitaciones subrayan la importancia de abordar estos desafíos en futuras investigaciones para mejorar la calidad y profundidad de los estudios sobre conciencia fonológica y lecto-escritura en educación primaria.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Antecedente internacional

Ospitia, F. Y. (2020) en su tesis “Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de preescolar de la institución educativa distrital Estrella del Sur”, realizó una investigación de tipo exploratoria descriptiva. Utilizó métodos como la observación, la encuesta y la entrevista semiestructurada. Para el análisis de los datos, empleó el programa Excel, obteniendo las percepciones de los docentes de preescolar sobre la conciencia fonológica y su implicancia en los procesos de lectura y escritura. La triangulación de la información reveló que las percepciones de los docentes sobre la conciencia fonológica están directamente relacionadas con su práctica diaria, manifestada a través del reconocimiento de sonidos de fonemas y la lectura de sílabas que realizan con sus estudiantes. Además, la metodología empleada está estrechamente vinculada con las teorías de Piaget y Vigotsky, lo que posiciona a la conciencia fonológica como un predictor de la lectura y escritura en los primeros años de preescolar.

Rodríguez M. y Muñoz L. (2015) llevaron a cabo un estudio titulado "Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del Colegio Rufino José Cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios" con el propósito de diseñar una propuesta didáctica que promoviera la escritura entre los estudiantes del Técnico en Comunicación de la I.E.D. Rufino José Cuervo, afiliada a la Universidad Minuto de Dios. Su investigación reveló la urgencia de abordar las diversas dificultades asociadas al aprendizaje de la escritura para mejorar la producción escrita, fortalecer habilidades comunicativas y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. La propuesta, conceptualizada como un "Taller de Escritores", cumplió con éxito el objetivo inicial de desarrollar habilidades de escritura en los estudiantes de Ingeniería en Comunicación de la I.E.D. Rufino José Cuervo afiliada a la Universidad Minuto de Dios. Este enfoque representa un logro significativo y promete aplicaciones beneficiosas en contextos educativos y laborales, impactando positivamente en la comunidad.

A nivel nacional:

Sánchez, B., Suarnavar L. y Saldaña, V. (2018) llevaron a cabo un estudio titulado "Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria", como parte de su trabajo para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad en A.P. Educación Primaria, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle la Cantuta. El objetivo principal fue demostrar que la escritura creativa influye en la creación de textos por parte de los estudiantes del cuarto año de educación primaria en la Institución Educativa "César Vallejo", Chosica. El estudio se basó en un enfoque descriptivo con un diseño no experimental de tipo transacción correlacionada. Entre las conclusiones destacadas se encuentran: primero, que la implementación de la escritura

creativa como estrategia didáctica tuvo un impacto significativo en la creación escrita de los estudiantes, incorporando elementos como imágenes, hipótesis e ideas en la planificación de los textos; segundo, que influyó notablemente en la estructura textual expositiva, evidenciado por mejoras significativas en la estructuración y coherencia de los textos producidos; y tercero, que facilitó el desarrollo de habilidades discursivas y fomentó la expresión libre de ideas y emociones, recomendando prácticas continuas de escritura creativa para estimular la creatividad constante de los estudiantes.

Mamani, C. y Ccajma, G. (2023), han desarrollado el estudio denominado “La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años de la IE 40230 San Antonio del Pedregal”, el objetivo de la investigación fue determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en niños de 5 años ha sido objeto de interés en la investigación educativa. En este sentido, se ha llevado a cabo un estudio en la I.E San Antonio el Pedregal para examinar la relación entre estas variables en un grupo de 56 niños de 5 años. Utilizando un diseño no experimental y un corte transversal, se aplicaron diversas técnicas e instrumentos para recopilar datos. Los resultados revelaron una correlación significativa y positiva entre la conciencia fonológica y la lectoescritura, con un coeficiente de Spearman de 0,913 y un nivel de significancia del 0,01. Estos hallazgos sugieren que la conciencia fonológica juega un papel importante en el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 5 años, lo que tiene implicaciones importantes para la educación inicial.

A nivel local/ regional:

Gray, M., Nolasco, V. y Ventura, A. (2021), Gray, M., Nolasco, V. y Ventura, A. (2021) llevaron a cabo un estudio titulado "La aplicación del programa Conciencia Fonológica para desarrollar la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 32046 - Huánuco, 2018". La investigación, de tipo aplicada y

nivel experimental, tuvo como objetivo demostrar la efectividad del programa para mejorar la lectoescritura en alumnos de primer grado. Para ello, aplicaron el programa a través de sesiones interactivas y dinámicas, utilizando una lista de cotejo como instrumento para comparar los resultados de un pretest y un postest. Los resultados de la prueba de hipótesis Z, con un valor calculado de 11,63, superaron el valor crítico de 1,64, lo que les permitió concluir que la aplicación del programa desarrolla óptimamente la lectoescritura en la población estudiada.

Figuerola, C. (2022), llevó a cabo un estudio titulado "Uso de Técnicas Gráficas para Mejorar la Escritura de los Alumnos del 1° grado de Educación Primaria de la I.E. "Pedro Sánchez Gavidia", Huánuco. 2014". La investigación fue de tipo aplicada, con un diseño cuasiexperimental de pre y post-test, y tuvo como objetivo mejorar la escritura de los estudiantes de primer grado. La metodología incluyó la aplicación de diez sesiones de aprendizaje basadas en "Técnicas Gráficas" a un grupo experimental de 19 alumnos, mientras que un grupo de control de 19 alumnos no recibió la intervención. Los resultados del pre-test revelaron que el 63% del grupo experimental y un porcentaje aún mayor del grupo de control (hasta el 80,95%) tenían dificultades para completar y separar palabras. Tras la intervención, los resultados del post-test mostraron una mejora significativa. El 100% de los alumnos del grupo experimental logró los indicadores de escritura evaluados, mientras que el grupo de control también mejoró, aunque en menor medida. La principal conclusión del estudio es que el uso de las Técnicas Gráficas permitió una mejora sustancial en la escritura de los alumnos de primer grado, demostrando la efectividad de esta herramienta pedagógica.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Teoría de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística esencial para la adquisición de la lectura y la escritura. A diferencia de la fonología, que se enfoca en el estudio de los sonidos abstractos del lenguaje, esta teoría se concentra en la capacidad consciente del individuo para percibir y manipular las unidades sonoras que componen el lenguaje hablado. Esta habilidad es fundamental, ya que permite a los niños comprender que las palabras, que a menudo perciben como un flujo continuo, están en realidad compuestas por unidades discretas, como palabras, sílabas y fonemas. Esta comprensión es un paso crítico hacia la decodificación de la escritura, donde cada letra o grupo de letras representa un sonido.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en la Teoría del Procesamiento Fonológico, que postula que la habilidad para procesar y manipular los sonidos del lenguaje es un predictor clave del éxito en la lectura (Chomsky & Halle, 1968; Ladefoged, 1971). Según esta perspectiva, para que un niño pueda leer una palabra, primero debe ser capaz de segmentarla mentalmente en sus sonidos constituyentes, una tarea que requiere un nivel avanzado de conciencia fonológica. Este proceso cognitivo permite al estudiante establecer la correspondencia entre los grafemas (letras) y los fonemas (sonidos), un principio conocido como el principio alfabético, que es la base de la lectura fluida.

2.2.2. Desarrollo de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales dentro de las palabras. Según la teoría de la psicolingüística, el desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso gradual que comienza en la infancia y se consolida en la edad escolar (Liberman, 1973).

La conciencia fonológica se desarrolla a través de la interacción entre la experiencia lingüística y la maduración cognitiva. Los niños pequeños comienzan a desarrollar su conciencia fonológica a través de juegos de lenguaje y actividades que involucran la manipulación de sonidos, como la rimada y la aliteración (Bradley & Bryant, 1983).

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de los niños para identificar y manipular los sonidos individuales dentro de las palabras. Este concepto es fundamental para la lectura y la escritura, ya que los niños necesitan ser capaces de segmentar las palabras en sonidos individuales para poder leer y escribir con precisión.

En la actualidad, el enfoque más vigente en la conciencia fonológica es el enfoque cognitivo, que se centra en la comprensión de cómo los niños procesan y representan los sonidos del lenguaje en su mente. Este enfoque se basa en la idea de que la conciencia fonológica es una habilidad cognitiva que se desarrolla a través de la experiencia y la práctica. Según Brady (2020), la maestría de los niveles inferiores de conciencia fonológica (es decir, la sensibilidad fonológica) no se traduce necesariamente en la conciencia fonémica. Esto sugiere que no es necesario enseñar a los niños habilidades fonológicas más básicas antes de enseñarles habilidades más avanzadas. Además, según un meta-análisis presentado en la reunión anual de la Society for the Scientific Study of Reading (2022), la instrucción que combina sonidos y letras es más efectiva para desarrollar la conciencia fonémica en los niños.

En ese sentido, la conciencia fonológica es una habilidad cognitiva fundamental para la lectura y la escritura, que se desarrolla a través de la interacción entre la experiencia lingüística y la maduración cognitiva. Aunque existen diferentes enfoques para abordar la conciencia fonológica, el enfoque cognitivo actualmente es el más

vigente, y sugiere que la instrucción que combina sonidos y letras es la más efectiva para desarrollar la conciencia fonémica en los niños.

2.2.3. Dimensiones de la conciencia fonológica

a. Conciencia Fonémica

La conciencia fonémica se refiere a la capacidad de identificar y manipular los fonemas individuales dentro de una palabra. Un fonema es la unidad básica del sonido en una lengua, y la conciencia fonémica implica la capacidad de distinguir entre fonemas similares, como /p/ y /b/, y de identificar los fonemas que componen una palabra. (Adams, 1990).

Ejemplos de tareas que requieren conciencia fonémica:

- Identificar el sonido inicial de una palabra (por ejemplo, "¿Cuál es el sonido inicial de la palabra 'patito'?").
- Identificar el sonido final de una palabra (por ejemplo, "¿Cuál es el sonido final de la palabra 'casa'?").
- Reemplazar un fonema por otro en una palabra (por ejemplo, "¿Cómo se llama la palabra 'patito' si reemplazamos el sonido 'p' por 'b'?").

b. Conciencia Silábica

La conciencia silábica se refiere a la capacidad de identificar y manipular las sílabas dentro de una palabra. Una sílaba es una unidad de sonido que contiene un núcleo vocálico y puede tener sonidos consonánticos asociados. (Yopp, 1995), el autor destaca la importancia de la conciencia silábica en la lectura y la escritura, ya que permite a los lectores identificar y manipular las unidades de sonido dentro de una palabra.)

Ejemplos de tareas que requieren conciencia silábica:

- Identificar el número de sílabas en una palabra (por ejemplo, "¿Cuántas sílabas tiene la palabra 'elefante'?").
- Dividir una palabra en sílabas (por ejemplo, "¿Cómo se divide la palabra 'elefante' en sílabas?").
- Identificar la sílaba tónica en una palabra (por ejemplo, "¿Cuál es la sílaba tónica en la palabra 'elefante'?").

c. **La conciencia de segmentación**

La conciencia de segmentación se refiere a la capacidad de dividir una palabra en sus componentes fonémicos individuales. Esta capacidad implica la capacidad de identificar los fonemas que componen una palabra y de separarlos en unidades individuales. (Liberman, 1973), él fue uno de los primeros investigadores en destacar la importancia de la conciencia de segmentación en la lectura y la escritura, ya que permite a los lectores identificar y manipular los sonidos individuales dentro de una palabra.

Ejemplos de tareas que requieren conciencia de segmentación:

- Identificar los fonemas individuales en una palabra (por ejemplo, "¿Cuáles son los fonemas que componen la palabra 'patito'?").
- Dividir una palabra en fonemas individuales (por ejemplo, "¿Cómo se divide la palabra 'patito' en fonemas individuales?").
- Identificar la posición de un fonema en una palabra (por ejemplo, "¿Dónde se encuentra el fonema 't' en la palabra 'patito'?").

2.2.4. **Modelo de la lectura de la conciencia fonológica**

El modelo de la lectura de la conciencia fonológica propuesto por Stanovich (1980) sugiere que la lectura es un proceso que implica la activación de la conciencia fonológica para acceder al significado de las palabras. Según este modelo, la lectura

comienza con la identificación de los sonidos individuales dentro de las palabras, lo que permite al lector acceder al significado de la palabra. Este modelo se basa en la idea de que la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para la lectura, ya que permite al lector identificar y decodificar las palabras escritas (Gough & Tunmer, 1986). En esa línea, la conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, esencial para el desarrollo de la lectura y la escritura. Esta habilidad permite a los niños comprender que las palabras se componen de sonidos pequeños que corresponden a letras o grupos de letras, facilitando la decodificación, la fluidez lectora y la comprensión del texto. Estrategias como juegos de sonidos, lectura en voz alta y manipulación de fonemas pueden ayudar a desarrollarla. Evaluaciones regulares, como pruebas de segmentación fonémica y rimas, y programas de intervención temprana son cruciales para mejorar estas habilidades. La investigación actual respalda la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura, destacando la necesidad de enfoques multisensoriales y programas específicos para apoyar su desarrollo.

El aprendizaje del lenguaje escrito implica una transformación significativa de las estructuras cognitivas del lenguaje oral, que ocurre cuando las palabras se asocian con su pronunciación. La articulación oral de las palabras, en una "gestalt fonográfica" (Bravo, 1999), constituye el primer enlace consciente que los niños realizan para acceder al significado de las palabras escritas. En este contexto, la articulación oral de las palabras decodificadas se alinea con la unidad fundamental para analizar la actividad psicológica, según Vygotski, es el significado de la palabra (Cubero y Luque, 2001). El aprendizaje de la segmentación de las palabras en fonemas y la integración de la serie fonemática en una pronunciación vinculada a las palabras escritas representan el nivel de desarrollo potencial más cercano para el aprendizaje de la lectura.

Finalmente, la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para la lectura y se desarrolla a través de la interacción entre la experiencia lingüística y la maduración cognitiva. El enfoque cognitivo es el más vigente en la actualidad y el modelo de la lectura de la conciencia fonológica propuesto por Stanovich es ampliamente aceptado. La instrucción que combina sonidos y letras es efectiva para desarrollar la conciencia fonémica en los niños.

2.2.5. La lectura

La lectura es un proceso cognitivo complejo que involucra la decodificación de símbolos gráficos (letras y palabras) para extraer y comprender el significado de un texto. En el ámbito de la fonología, la lectura se relaciona estrechamente con la forma en que los sonidos del lenguaje se representan y se procesan en la mente. Este proceso no solo requiere el reconocimiento de las letras y palabras, sino también la integración de las representaciones fonológicas para lograr una comprensión efectiva del texto. La lectura, como actividad fundamental en el proceso educativo, ha sido conceptualizada de diversas maneras a lo largo del tiempo. Sánchez (1972) define la lectura como un recurso de gran valor para el desarrollo integral del individuo, destacando que la escuela debe reconocerla no simplemente como una herramienta funcional, sino como un componente esencial en la formación completa del estudiante. Sánchez argumenta que, al integrar la lectura en el proceso educativo, se fomenta no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas que son cruciales para el crecimiento académico y personal. Por otro lado, Pinzás (2017) aporta una perspectiva complementaria al enfatizar que la lectura implica la utilización de diversas fuentes de información y recursos lingüísticos, tales como la ortografía, la gramática, el léxico, la sintaxis, la semántica y la pragmática. Estos elementos son fundamentales para corregir deficiencias en los métodos de aprendizaje generalizados

y para mejorar el proceso lector. Según Pinzás, un lector competente debe ser capaz de emplear estas herramientas para superar obstáculos y enriquecer su comprensión del texto, lo cual subraya la importancia de un enfoque integral y multidimensional en la enseñanza de la lectura. Además, la relación entre los conceptos de "leer" y "lectura" es esencial para entender el proceso lector. Ramírez (2009) distingue entre estos términos al relacionar "leer" con el acto dinámico del verbo, y "lectura" con el sustantivo que representa el fenómeno en sí. Esta diferenciación revela la complejidad del proceso lector, en el que el acto de leer se manifiesta a través de la interacción con el texto, mientras que la lectura abarca la experiencia global y la interpretación del mismo. Ramírez sostiene que comprender esta relación es fundamental para una apreciación más profunda de la lectura como un fenómeno tanto simplificado como complejo, con implicaciones significativas para la teoría y la práctica educativa. De ahí que podemos indicar que la lectura es mucho más que una habilidad técnica; es un proceso multifacético que involucra la integración de diversos aspectos del lenguaje y la cognición. La perspectiva de Sánchez sobre el papel esencial de la lectura en la formación integral, junto con la visión de Pinzás sobre la importancia de las herramientas lingüísticas en el proceso lector, y la diferenciación conceptual propuesta por Ramírez, ilustran la riqueza y complejidad de la lectura. Estos enfoques combinados proporcionan una comprensión más completa de cómo la lectura contribuye al aprendizaje y al desarrollo personal, subrayando la necesidad de un enfoque educativo que valore y potencie la lectura como un componente integral en la formación de los individuos.

2.2.6. La escritura

La escritura es el proceso de comunicación que implica la representación de ideas, pensamientos y mensajes a través de símbolos gráficos, como letras, palabras y

signos, en un medio físico o digital. La escritura es una habilidad fundamental en la comunicación humana, ya que permite la expresión de ideas, la transmisión de conocimientos y la conservación de la información. Según Bereiter y Scardamalia (1987), la escritura es un proceso de construcción de significado, en el que el escritor utiliza estrategias y habilidades para planificar, organizar y expresar sus ideas. De igual manera, Flower y Hayes (1981) afirman que la escritura es un proceso cognitivo que implica la planificación, la organización y la revisión de la información. La teoría de la escritura se basa en la idea de que la escritura es un proceso de construcción de significado, en el que el escritor utiliza símbolos gráficos para representar ideas y conceptos. Como lo explica Hayes y Flower (1980), "la escritura es un proceso de construcción de significado que implica la selección de palabras, la construcción de oraciones y la revisión del texto". La teoría de la escritura se divide en dos enfoques principales: la teoría de la escritura como proceso y la teoría de la escritura como producto. La teoría de la escritura como proceso se centra en la comprensión de los procesos cognitivos y lingüísticos involucrados en la escritura, mientras que la teoría de la escritura como producto se centra en el análisis del texto escrito como un producto final. Como lo explica Kellogg (1994), "la escritura es un proceso complejo que implica la coordinación de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras". Por lo tanto, la escritura requiere la práctica y el desarrollo de habilidades específicas, como la planificación, la organización y la revisión del texto. En esa línea, Ferreiros (2001) sostiene que la escritura es un proceso dinámico en el que el escritor/a construye significado a través de la interacción con el texto y el contexto. En este sentido, la escritura implica una serie de procesos mentales complejos, como planificar, organizar, revisar y editar, que se desarrollan a lo largo del proceso de escritura. Además, Ferreiros (2001), destaca la importancia de la interacción social en la construcción del

conocimiento, ya que la escritura es un proceso que implica la colaboración con otros y el contexto para construir significado. En otras palabras, la escritura es un proceso de construcción del conocimiento que se desarrolla a través de la interacción entre el escritor/a, el texto y el contexto. Del mismo modo, La escritura es un proceso complejo y multifacético que implica la construcción de significado a través de la utilización de la lengua para comunicar ideas, sentimientos y experiencias, como destaca Soledad Solé (2005). En este sentido, la escritura no es solo un proceso mecánico de poner palabras en papel, sino que requiere una serie de habilidades y procesos cognitivos que se desarrollan a lo largo del proceso de escritura. Entre estas habilidades, la planificación y la organización son fundamentales, ya que permiten al escritor/a estructurar sus ideas y presentarlas de manera clara y coherente. La coherencia y la cohesión también son elementos clave en la construcción del texto, ya que permiten al lector seguir el hilo de la argumentación y comprender el mensaje que se quiere transmitir. Además, la creatividad y la reflexión son elementos esenciales en la construcción del texto, ya que permiten al escritor/a encontrar nuevas formas de expresar sus ideas y sentimientos, y reflexionar sobre su propio proceso de escritura. La creatividad permite al escritor/a encontrar soluciones innovadoras y originales para comunicar sus ideas, mientras que la reflexión permite evaluar y mejorar el proceso de escritura, como un proceso complejo que implica la construcción de significado a través de la utilización de la lengua, y requiere una serie de habilidades y procesos cognitivos, como la planificación, la organización, la coherencia, la cohesión, la creatividad y la reflexión. Como Solé (2005) destaca, La escritura es un proceso de construcción de significado, en el que el escritor/a utiliza la lengua para comunicar ideas, sentimientos y experiencias.

De esa perspectiva, la escritura es un proceso complejo y multifacético que implica la construcción de significado a través de la utilización de la lengua para comunicar ideas, sentimientos y experiencias. Requiere una serie de habilidades y procesos cognitivos, como la planificación, la organización, la coherencia, la cohesión, la creatividad y la reflexión. La teoría de la escritura se basa en la idea de que la escritura es un proceso de construcción de significado, en el que el escritor utiliza símbolos gráficos para representar ideas y conceptos. La escritura es un proceso dinámico que implica la interacción con el texto y el contexto, y requiere la práctica y el desarrollo de habilidades específicas. En última instancia, la escritura es un proceso de construcción del conocimiento que se desarrolla a través de la interacción entre el escritor/a, el texto y el contexto.

2.2.7. La lecto escritura

La lecto-escritura se refiere a la relación estrecha entre la lectura y la escritura como procesos de comunicación. Ambas habilidades se encuentran íntimamente relacionadas, ya que la lectura es una fuente de inspiración y modelo para la escritura, y la escritura es una forma de expresar y comunicar ideas y pensamientos que se han desarrollado a través de la lectura. Según Emilia Ferreiros (2001), la lecto-escritura es fundamental para la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo. La lectura proporciona al escritor modelos de texto, estructuras y estilos que pueden ser utilizados para comunicar ideas y pensamientos. A su vez, la escritura permite al lector acceder a nuevos conocimientos, ideas y perspectivas que pueden ser utilizadas para enriquecer su propia comprensión y expresión. La lecto-escritura es un proceso circular, en el que la lectura y la escritura se influyen mutuamente. La lectura proporciona la base para la escritura, y la escritura permite la expresión y comunicación de ideas y pensamientos que se han desarrollado a través de la lectura. Como afirma Soledad Solé

(2005), la lecto-escritura es un proceso en el que la lectura y la escritura se influyen mutuamente. La lecto-escritura es fundamental para el desarrollo de la comunicación efectiva, ya que permite la expresión y comprensión de ideas y pensamientos de manera clara y coherente. La lecto-escritura también es esencial para el aprendizaje y la educación, ya que permite la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la lectura y la escritura. Además, la lecto-escritura es una herramienta poderosa para la construcción del conocimiento y la comprensión del mundo que nos rodea. La lectura y la escritura permiten la reflexión y la crítica de las ideas y los conocimientos, lo que conduce a una mayor comprensión y conciencia. Como Bereiter y Scardamalia (1987) afirman, la lecto-escritura es un proceso de construcción de significado, en el que la lectura y la escritura se utilizan para comunicar ideas y pensamientos.

2.2.8. Desarrollo de la Lecto-escritura

La lecto-escritura se refiere al proceso de adquisición de la habilidad de leer y escribir, que se considera fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los individuos. Según Ferreiro (1999), la lecto-escritura es un proceso de construcción de conocimientos que implica la interacción entre el niño y su entorno. Encontramos las siguientes etapas del desarrollo de la lecto-escritura. El desarrollo de la lecto-escritura se puede dividir en varias etapas, como lo plantean Bereiter y Scardamalia (1987):

Pre-lecto-escritura (0-5 años): En esta etapa, los niños desarrollan habilidades pre-lectoras, como la conciencia fonológica, la identificación de letras y la comprensión de la estructura de los textos (Ferreiro, 1999). Aprendizaje inicial (5-7 años): Los niños comienzan a aprender las habilidades básicas de la lectura y la escritura, como la decodificación de palabras y la construcción de oraciones simples (Pearson y Afflerbach, 2017). Consolidación (7-10 años): En esta etapa, los niños refinan sus

habilidades de lectura y escritura, desarrollando la comprensión de textos más complejos y la producción de textos coherentes (Spear-Swerling, 2015). Dominio (10 años y más): Los niños alcanzan un nivel de dominio en la lecto-escritura, lo que les permite leer y escribir con fluidez y comprensión (Clay, 1991). Entre los factores que influyen en el desarrollo de la lecto-escritura, se ve influenciado por varios factores, incluyendo:

- La exposición temprana a la lectura y la escritura: La exposición a la lectura y la escritura en el hogar y en la escuela puede influir positivamente en el desarrollo de la lecto-escritura (Ferreiro, 1999).
- La instrucción efectiva: La instrucción en técnicas de lectura y escritura, como la fonética y la gramática, puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades de lecto-escritura (Pearson y Afflerbach, 2017).
- La práctica regular: La práctica regular de la lectura y la escritura puede ayudar a los niños a desarrollar la fluidez y la confianza en sus habilidades (Spear-Swerling, 2015).
- La motivación y el interés: La motivación y el interés en la lectura y la escritura pueden influir en la disposición de los niños a aprender y practicar estas habilidades (Bereiter y Scardamalia, 1987). De ahí que la importancia de la lecto-escritura es fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los individuos. Algunas de las razones por las que la lecto-escritura es importante incluyen:

- Acceso a la información: La lecto-escritura permite a los individuos acceder a información y conocimientos que les ayudan a comprender el mundo que los rodea (Clay, 1991).
- Comunicación efectiva: La lecto-escritura permite a los individuos comunicarse de manera efectiva con otros, lo que es fundamental para la interacción social y el éxito en la vida (Pearson y Afflerbach, 2017).
- Desarrollo cognitivo: La lecto-escritura puede influir en el desarrollo cognitivo, ya que requiere la aplicación de habilidades como la atención, la memoria y la comprensión (Spear-Swerling, 2015).

2.2.9. Conciencia fonológica y lecto escritura

La conciencia fonológica y la lecto-escritura son dos procesos estrechamente relacionados que se desarrollan de manera gradual y secuencial en la infancia y la edad escolar. La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, mientras que la lecto-escritura implica la adquisición y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. En cuanto al desarrollo de la Conciencia Fonológica, comienza a desarrollarse en la infancia, cuando los niños comienzan a experimentar con los sonidos del lenguaje hablado. A medida que crecen, desarrollan la capacidad de reconocer y manipular los sonidos, lo que les permite comprender que las palabras se componen de sonidos pequeños que corresponden a letras o grupos de letras. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura, ya que facilita la decodificación, la fluidez lectora y la comprensión del texto. El desarrollo de la conciencia fonológica se puede fomentar mediante juegos de lenguaje y actividades que involucren la manipulación de sonidos, como la rimada y la aliteración (Bradley & Bryant, 1983). La experiencia lingüística y la maduración cognitiva también juegan un papel importante en el desarrollo de esta habilidad (Gillon, 2004). Y en cuanto al Desarrollo de la Lecto-Escritura, es un proceso complejo que implica la interacción de diversos factores, como la comprensión del lenguaje, la memoria, la atención y la motivación (Bereiter & Scardamalia, 1987). El desarrollo de la lecto-escritura se produce de manera gradual y secuencial, y requiere la adquisición de diversas habilidades y conocimientos, como el reconocimiento de las letras, la decodificación de palabras, la comprensión de textos y la producción de escritos. La conciencia fonológica es una habilidad fundamental para el desarrollo de la lecto-escritura, ya que permite a los niños comprender la relación entre los sonidos y las letras. A medida que los niños desarrollan su conciencia fonológica, pueden comenzar

a aprender a leer y escribir, utilizando sus habilidades fonológicas para decodificar y producir textos. En cuanto a la Integración de la Conciencia Fonológica y la Lecto-Escritura, La conciencia fonológica y la lecto-escritura se integran de manera estrecha, ya que la primera es una habilidad fundamental para el desarrollo de la segunda. A medida que los niños desarrollan su conciencia fonológica, pueden comenzar a aprender a leer y escribir, utilizando sus habilidades fonológicas para decodificar y producir textos. La integración de la conciencia fonológica y la lecto-escritura se produce de manera gradual y secuencial, y requiere la adquisición de diversas habilidades y conocimientos. Los niños que desarrollan una conciencia fonológica sólida tienen una mayor probabilidad de éxito en la lecto-escritura, ya que pueden utilizar sus habilidades fonológicas para decodificar y producir textos de manera efectiva.

2.3. Definición de términos básicos

- a. **Conciencia.** - Un estado mental que nos permite ser conscientes de nuestro entorno y reaccionar en consecuencia, lo que nos permite tomar decisiones informadas y actuar de manera deliberada.
- b. **Fonología.** - El estudio del sistema de sonidos de un idioma, examinando las características únicas de los fonemas y su papel en la formación del lenguaje.
- c. **Conciencia Fonológica.** - La capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, que sirve como base para las habilidades de lectura.
- d. **Leer.** - El proceso de decodificar símbolos escritos mientras se escanea visualmente un texto, traduciéndolos en lenguaje hablado.
- e. **Lectura.** - La capacidad de comprender e interpretar un texto escrito, poniéndose en la perspectiva del autor y captando el significado pretendido.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La conciencia fonológica influye de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja– Huánuco – 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023.
- b. La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja– Huánuco – 2023.

2.5. Identificación de variables

- a. **Variable independiente:** Conciencia fonológica
- b. **Variable dependiente:** Desarrollo de la lecto-escritura

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

2.6.1. Definición conceptual

Variable independiente

Según Gillon (2004), la conciencia fonológica implica la habilidad de percibir, identificar y manipular los sonidos del lenguaje, y es un predictor importante de la adquisición de la lectura en los niños. La conciencia fonológica se desarrolla a través de la interacción entre la experiencia lingüística y la maduración cognitiva, y se puede mejorar mediante estrategias como juegos de sonidos, lectura en voz alta y manipulación de fonemas. La evaluación regular y los programas de intervención temprana también son cruciales para el desarrollo de la conciencia fonológica

Variable independiente

La lectura y la escritura son procesos complejos y recursivos que implican la construcción de significado a través de la interacción entre el lector o escritor, el texto y el contexto. La lectura es un proceso de construcción de significado que implica la activación de conocimientos previos, la comprensión de la estructura del texto y la integración de información nueva. La escritura es un proceso de comunicación que implica la planificación, la organización y la expresión de ideas y pensamientos a través del lenguaje escrito." (Calkins, 2013.

Tabla 1. Operacionalización de variables

DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable independiente Conciencia fonológica	Conciencia fonémica: La capacidad de identificar y manipular los fonemas individuales dentro de una palabra. (Adams, 1990)	1. Identificación de fonemas 2. Manipulación de fonemas	Lista de cotejo
	Conciencia silábica: La capacidad de identificar y manipular las sílabas dentro de una palabra. (Yopp, 1995)	1. Contar sílabas 2. Segmentación de sílabas	
	Conciencia de segmentación: La capacidad de dividir una palabra en sus componentes fonémicos individuales. (Liberman, 1973)	1. Segmentación de fonemas 2. Fusión de fonemas	
Variable dependiente Lectoescritura	Lectura	1. Reconocimiento de palabras 2. Comprensión lectora 3. Interés por a la lectura	Lista de cotejo para evaluación de lectura y escritura
	Escritura	1. Escribir oraciones 2. Copiar textos 3. Crear historias.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

En este estudio, se empleó una investigación de tipo aplicada, en el contexto del enfoque cuantitativo. Según la metodología propuesta por Hernández Sampieri et al. (2014), este tipo de estudio busca resolver problemas prácticos o mejorar situaciones cotidianas. Por lo tanto, el objetivo principal no es solo generar conocimiento teórico, sino también aplicar ese conocimiento para obtener resultados que beneficien a una población específica.

3.2. Nivel de investigación

El nivel es básico

3.3. Métodos de investigación

En el desarrollo de una investigación, se pueden aplicar diferentes métodos y enfoques. En este caso, se utilizaron el Método científico heurístico, el método experimental, y enfoques lógicos como el analítico y el sintético (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

3.4. Diseño de investigación

El diseño metodológico utilizado en esta investigación fue cuasiexperimental con un solo grupo, incluyendo evaluaciones previas y posteriores a la intervención. De acuerdo con Arispe et al. (2020), una característica central de este enfoque es la manipulación intencional de la variable independiente para analizar su efecto en el resultado.

Esquema:

Tabla 2. *Diseño de investigación cuasi experimental con un solo grupo*

GE	=	O1	X	O2
-----------	----------	-----------	----------	-----------

Nota:

GE: La muestra del grupo experimental o sujetos de intervención

O1: Medida 1 (preprueba)

O2: Medida 2 (posprueba)

X: Tratamiento o intervención.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población de este estudio estuvo conformada por los 108 estudiantes de la Institución Educativa N° 32664 - Colpa Baja, en Huánuco. Este grupo representa el total de la población de la cual se extrajo la muestra para la investigación

3.5.2. Muestra

Para este estudio, se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia. La muestra estuvo compuesta por 22 estudiantes 1° grado. Este tipo de muestreo, según Hernández Sampieri et al. (2014), se selecciona cuando los elementos no se eligen al azar, sino que se basan en criterios de accesibilidad y conveniencia que se ajustan al

propósito de la investigación. Por lo tanto, la elección de estos estudiantes se justifica por la facilidad para aplicar la intervención en ese grupo específico.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Observación.

3.6.2. Instrumentos:

- a. Lista de cotejo
- b. Lista de cotejo para evaluación de lectura y escritura

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

Se ha optado por emplear una Lista de cotejo como herramienta para evaluar la planificación, ejecución y evaluación de los juegos simbólicos.

Ficha técnica del instrumento

Nombre del Instrumento: Lista de Cotejo: Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura.

Descripción:

Esta lista de cotejo evalúa las habilidades de lectura y escritura en niños del 1er, grado midiendo reconocimiento de palabras, comprensión lectora, interés por la lectura, escritura de oraciones, copia de textos y creación de historias.

Objetivo: Evaluar habilidades fundamentales en lectura y escritura en niños de 1er grado para seguimiento y apoyo educativo.

Población Objetivo:

Niños y niñas del 1er grado

Aplicación:

Modo de Aplicación: Individual

Duración: 30-45 minutos

Lugar: Aula

Estructura del Instrumento:

Lectura:

- a. Identificación y nombramiento de letras y palabras familiares.
- b. Comprensión de historias leídas.
- c. Entusiasmo y curiosidad por la lectura.
- d. Fluidez y precisión en lectura de palabras familiares.
- e. Identificación del tema o título de textos cortos.

Escritura:

- a. Escritura de oraciones simples con mayúsculas y signos de puntuación.
- b. Copia de pasajes de texto corto con espaciado y alineación correctos.
- c. Creación de historias breves con estructura narrativa.
- d. Escritura correcta de nombre y apellidos.
- e. Ilustración de historias breves con dibujos y escritura.

Procedimiento de Aplicación:

- a. Preparar el entorno y explicar las actividades.
- b. Presentar cada tarea y registrar respuestas.
- c. Completar la lista de cotejo con observaciones.

Criterios de Evaluación:

Cada pregunta se evalúa con 1 punto si el niño demuestra la habilidad. La suma de puntos proporciona un puntaje total para evaluar el desarrollo en lectura y escritura.

Análisis de Resultados:

Identificación de fortalezas y áreas de mejora en habilidades de lectura y escritura, utilizando gráficos o tablas para la interpretación de datos.

Validez de la lista de cotejo

Para evaluar la validez del instrumento, se realizó un análisis de ítems utilizando el índice de dificultad y el índice de discriminación. El proceso consistió en:

1. Recopilar datos de una prueba piloto con 5 estudiantes del grado correspondiente
2. Analizar las respuestas para calcular el porcentaje de respuestas correctas por ítem (índice de dificultad).
3. Identificar grupos de estudiantes con puntajes altos y bajos para calcular el índice de discriminación.
4. Calcular la correlación entre el rendimiento en cada ítem y el rendimiento total para los grupos extremos.
5. Interpretar los resultados para determinar si los ítems cumplen con los estándares de dificultad y discriminación.
6. Revisar y ajustar los ítems que no cumplen con los estándares, modificando el contenido, eliminando ítems problemáticos o creando nuevos ítems.

Tabla 3. *Índice de Dificultad e Índice de Discriminación de los Ítems Lista de Cotejo:*
Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura.

Ítem	Puntaje de respuesta	Índice de Dificultad	Índice de Discriminación
1	50	55% (moderado)	0.82
2	38	38% (alto)	0.75
3	44	44% (moderado)	0.78
4	39	39% (alto)	0.77
5	50	50% (Moderado)	0.82
6	42	42%(moderado)	0.78
7	45	45% (moderado)	0.78
8	50	50% (moderado)	0.82
9	46	46% (moderado)	0.76
10	39	39% (alto)	0.77

NOTA:

La tabla 1 presenta los resultados de la evaluación de los ítems de la lista de cotejo para evaluar habilidades de lectura y escritura. A continuación, se presentan los resultados y su interpretación:

Índice de Dificultad

La mayoría de los ítems (5, 6, 7, 8 y 9) tienen un índice de dificultad moderado, lo que indica que son adecuados para la mayoría de los estudiantes. Los ítems 2, 4 y 10 tienen un índice de dificultad alto,

Índice de Discriminación

Los ítems 1, 5 y 8 tienen un índice de discriminación muy alto (0.82), lo que indica que son excelentes para distinguir entre estudiantes con alta y baja capacidad en habilidades de lectura y escritura. Los ítems 3, 6 y 7 tienen un índice de discriminación alto (0.78), lo que sugiere que son efectivos para distinguir entre estudiantes con diferentes niveles de habilidad. Los ítems 2, 4 y 10 tienen un índice de discriminación moderado (0.75, 0.77 y 0.77, respectivamente). El ítem 9 tiene un índice de discriminación moderado (0.76),

Conclusión

En general, la mayoría de los ítems tienen un índice de dificultad moderado y un índice de discriminación alto o moderado, lo que indica que son adecuados para evaluar habilidades de lectura y escritura en estudiantes

Confiabilidad de la lista de cotejo

Para evaluar la consistencia interna de los ítems, se aplicó el método de medidas de consistencia interna, específicamente el coeficiente alfa de Cronbach (1955), utilizando la hoja de cálculo Excel como herramienta de apoyo.

$$\text{Fórmula: } \alpha = (k / (k - 1)) \times (1 - (\Sigma \sigma^2 i / \sigma^2 x))$$

Donde:

α = Coeficiente alfa de Cronbach

k = Número de ítems

$\sigma^2 i$ = Varianza de cada ítem

$\sigma^2 x$ = Varianza total de la prueba.

Tabla 4. Escala para evaluar el coeficiente de Alfa de Cronbach

<i>Coeficiente</i>	<i>Lectura del coeficiente de confiabilidad</i>
> 0,9	El instrumento de medición es excelente
0,8 - 0,9	El Instrumento es bueno
0,7 - 0,8	El instrumento es aceptable
0,6 - 0,7	El instrumento es débil
0,5 – 0,6	El instrumento es pobre
< 0,5	No es aceptable

Fuente: George y Mallery (2003)

Remplazando datos

$$\alpha = \frac{10}{10 - 1} \left(1 - \frac{38}{106} \right)$$

$$\alpha = 0.71.28$$

$$\alpha = 0.71$$

La lista de cotejo presentó una confiabilidad con un coeficiente alfa de Cronbach de 0.71, lo cual se considera aceptable según lo indicado en la tabla 2.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Las técnicas e instrumentos empleados en este estudio incluyen el proceso de conteo de los datos obtenidos, la tabulación de los resultados, la codificación, así como el uso de estadística descriptiva e inferencial.

3.9. Tratamiento estadístico

En este estudio se utilizaron métodos tanto de estadística descriptiva como de estadística inferencial, incluyendo la Prueba t de Student.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Se garantizó la confidencialidad de los datos y la protección de las identidades de los participantes del estudio, cumpliendo con los procedimientos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Se respetaron las normas de redacción en cuanto a forma y contenido, asegurando el reconocimiento adecuado de las autorías correspondientes. Se utilizaron únicamente datos, teorías y paradigmas científicos originales, respetando las ideas de sus autores.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo, se enfoca exponer, detallar y analizar las tablas que contienen los resultados obtenidos tras la aplicación de la lista de verificación para la recopilación de datos. Los hallazgos se han categorizado en base a los objetivos de la investigación, con el fin de presentar los resultados correspondientes a las variables "Conciencia Fonológica" y "Desarrollo de la Lecto-Escritura". Para facilitar la comprensión de los resultados, se han organizado en tablas y gráficos, acompañados de descripciones e interpretaciones pertinentes. De esta manera, se busca ofrecer una visión clara y precisa de los datos recopilados y su relevancia en el contexto de la investigación. Además, se incluye una prueba de hipótesis como un método para determinar si se aceptan o rechazan las hipótesis planteadas en el estudio, en función de los resultados obtenidos en el proceso de investigación. Esto permitirá evaluar la validez y confiabilidad de las conclusiones extraídas y su contribución al conocimiento en el campo de estudio.

4.1. Descripción del trabajo de campo

Después de revisar la literatura, se desarrolló el trabajo de campo, que consistió en la aplicación de la lista de cotejo para evaluar las habilidades de lectura y escritura en niños de primer grado. El trabajo de campo se llevó a cabo en 8 sesiones, durante las cuales se aplicaron varias sesiones de aprendizaje para desarrollar la conciencia fonológica y el desarrollo de la lecto-escritura.

Los resultados del trabajo de campo se presentan en las siguientes tablas y figuras, junto con sus respectivas descripciones e interpretaciones.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Tabla 5. *Resultados: Lista de Cotejo: Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura. – Pretest.*

Nº	ALUMNOS	Valoración
1	SUJETO 1	5
2	SUJETO 2	7
3	SUJETO 3	8
4	SUJETO 4	6
5	SUJETO 5	7
6	SUJETO 6	7
7	SUJETO 7	7
8	SUJETO 8	5
9	SUJETO 9	5
10	SUJETO 10	6
11	SUJETO 11	4
12	SUJETO 12	6
13	SUJETO 13	7
14	SUJETO 14	5
15	SUJETO 15	4
16	SUJETO 16	5
17	SUJETO 17	5
18	SUJETO 18	5

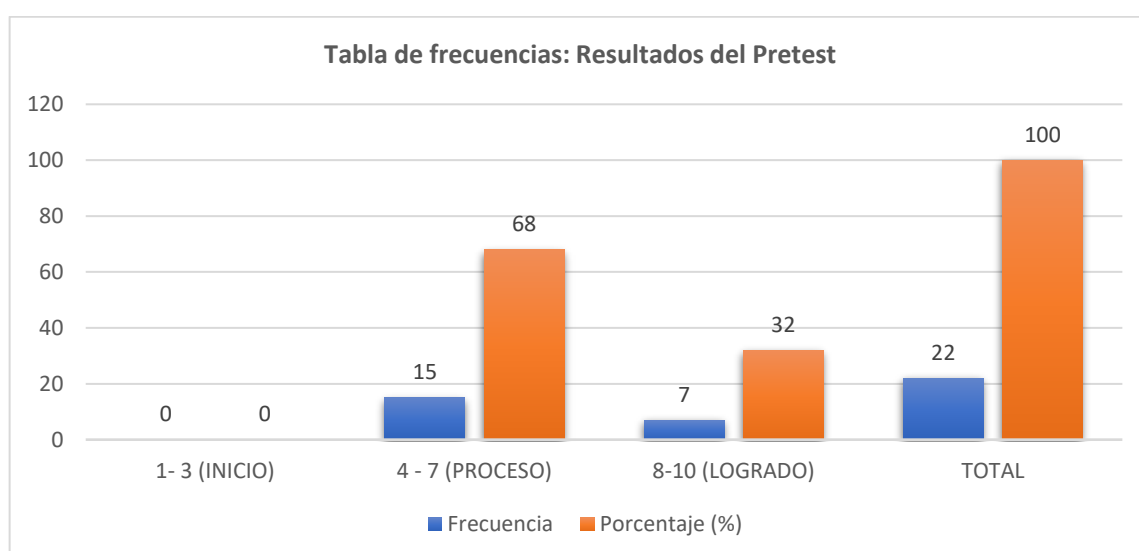
19	SUJETO 19	4
20	SUJETO 20	6
21	SUJETO 21	7
22	SUJETO 22	6

Fuente: "lista de cotejo de evaluación de habilidades de lectura y escritura"

Tabla 6. *Tabla de frecuencias pretest*

Rango de Valoración	Frecuencia	Porcentaje (%)
1- 3 (INICIO)	0	0
4 - 7 (PROCESO)	15	68
8-10 (LOGRADO)	7	32
TOTAL	22	100

Figura 1. *Resultados del pretest*



Nota: La tabla y figura anterior presentan los resultados de la evaluación de habilidades de lectura y escritura en 22 estudiantes, utilizando una lista de cotejo de 10 preguntas, donde el puntaje mínimo es 0 y el puntaje máximo es 10. El puntaje promedio de la evaluación es de 5.77 (SD=1.33), lo que indica que los estudiantes en promedio respondieron correctamente a más de la mitad de las preguntas en la lista de cotejo. El alumno con el puntaje más alto es el sujeto 3 con un puntaje de 8, mientras que el alumno con el puntaje más bajo es el sujeto 11 con un puntaje de 4. La mayoría de los estudiantes (14 de 22) obtuvieron puntajes entre 5 y 7, lo que indica un nivel moderado de habilidades de lectura y escritura. Solo 3 estudiantes obtuvieron puntajes por encima de 7, lo que sugiere un nivel más alto de habilidades de lectura y escritura. En general,

estos resultados indican que los estudiantes tienen un nivel moderado de habilidades de lectura y escritura, y que hay margen de mejora en estas habilidades.

Tabla 7. *Medidas de posición y dispersión de los resultados del pretest*

Estadística	Valor
Número de estudiantes	22
Valoración mínima	4
Valoración máxima	8
Media	5.73
Mediana	6.00
Moda	5, 6, 7
Rango	4
Varianza	1.37
Desviación Estándar	1.17

Nota: La tabla presenta las medidas de posición y dispersión de los resultados del pretest, que evalúa las habilidades de lectura y escritura en 22 estudiantes. la media (5.73) indica que el puntaje promedio de los estudiantes es de aproximadamente 5.73, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen un nivel moderado de habilidades de lectura y escritura. La mediana (6.00) coincide con la media, lo que indica que la distribución de los puntajes es relativamente simétrica. La moda (5, 6, 7) indica que los puntajes más frecuentes son 5, 6 y 7, lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes se concentran en un rango de puntajes moderados. Las medidas de dispersión indican que el, el rango (4) indica que la diferencia entre el puntaje máximo (8) y el puntaje mínimo (4) es de 4 puntos, lo que sugiere que hay una variabilidad moderada en los puntajes de los estudiantes. La varianza (1.37) y la desviación estándar (1.17) indican que la dispersión de los puntajes es moderada, lo que sugiere que los estudiantes tienen habilidades de lectura y escritura que se distribuyen de manera relativamente uniforme alrededor de la media. En general, los resultados sugieren que los estudiantes tienen un nivel moderado de habilidades de lectura y escritura, con una variabilidad moderada en sus puntajes. Esto puede indicar que la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar sus habilidades de lectura y escritura, y que se requiere una intervención educativa para abordar esta necesidad.

Tabla 8. *Resultados: Lista de Cotejo: Evaluación de Habilidades de Lectura y Escritura. – Postest.*

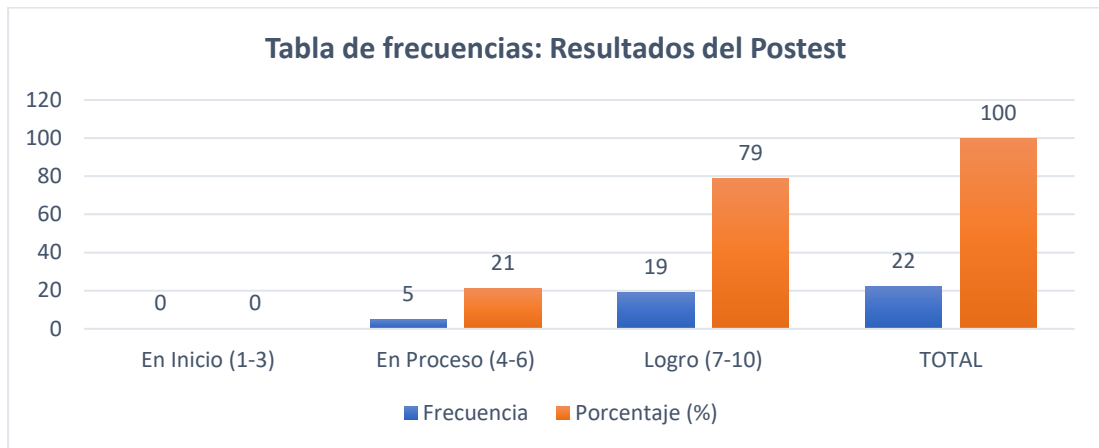
Nº	ALUMNOS	Valoración
1	SUJETO 1	7
2	SUJETO 2	8
3	SUJETO 3	9
4	SUJETO 4	8
5	SUJETO 5	9
6	SUJETO 6	8
7	SUJETO 7	8
8	SUJETO 8	7
9	SUJETO 9	8
10	SUJETO 10	8
11	SUJETO 11	6
12	SUJETO 12	9
13	SUJETO 13	10
14	SUJETO 14	9
15	SUJETO 15	7
16	SUJETO 16	8
17	SUJETO 17	8
18	SUJETO 18	7
19	SUJETO 19	7
20	SUJETO 20	8
21	SUJETO 21	9
22	SUJETO 22	10

Fuente: "lista de cotejo de evaluación de habilidades de lectura y escritura"

Tabla 9. *Tabla de frecuencias postest*

Rango de Valoración	Frecuencia	Porcentaje (%)
En Inicio (1-3)	0	0
En Proceso (4-6)	5	21
Logro (7-10)	19	79
TOTAL	22	100

Figura 2. Resultados del posttest



Nota: La tabla y figura anterior, presentan los resultados de la evaluación de habilidades de lectura y escritura en 22 estudiantes, utilizando una lista de cotejo de 10 preguntas, donde el puntaje mínimo es 0 y el puntaje máximo es 10. la tabla de frecuencias indica que, en general, los estudiantes han demostrado un alto nivel de competencia en las habilidades evaluadas, con una amplia mayoría ubicándose en el rango de "Logro". Solo un pequeño porcentaje se encuentra en el rango "En Proceso", lo que es alentador para el progreso general del grupo. Los datos sugieren que las intervenciones y estrategias implementadas han sido efectivas, ya que la mayoría de los estudiantes alcanzaron o superaron el nivel esperado. Sin embargo, el grupo en el rango "En Proceso" podría beneficiarse de atención adicional para asegurar que todos los estudiantes alcancen el nivel óptimo de competencia.

Tabla 10. Medidas de posición y dispersión de los resultados del posttest

Estadística	Valor
Número de estudiantes	22
Valoración mínima	6
Valoración máxima	10
Media	8.4
Mediana	8.00
Moda	8
Rango	4
Varianza	1.52
Desviación Estándar	1.23

Nota: La tabla presenta las medidas de posición y dispersión de los resultados del postest, que evalúa las habilidades de lectura y escritura en 22 estudiantes. Los resultados del post-test muestran que los estudiantes obtuvieron calificaciones generalmente altas, con una media de 8.4 y una moda de 8, sugiriendo que la mayoría de los estudiantes tuvo un buen desempeño. La similitud entre la media y la mediana, junto con una baja varianza y desviación estándar, indica una distribución de puntuaciones relativamente uniforme y consistente. El rango de 4 muestra cierta variabilidad en los resultados, pero no es excesiva. Estos hallazgos sugieren que la intervención o el proceso evaluado tuvo un impacto positivo en los estudiantes, promoviendo un rendimiento general satisfactorio y uniforme. Estos datos pueden ser utilizados para identificar áreas de mejora y para reafirmar el éxito de las estrategias empleadas en el post-test.

4.3. Prueba de Hipótesis

Prueba de Normalidad Kolmogorov-Smirnov

Para evaluar la normalidad de los datos, se ha empleado la prueba de Kolmogorov-Smirnov con un nivel de confianza del 95%. En este análisis, la hipótesis nula (H_0) se rechaza si el valor de significancia es menor a 0.05. Las hipótesis formuladas para la prueba son:

- **Hipótesis nula (H_0)** Los datos obtenidos siguen una distribución normal.
- **Hipótesis alternativa (H_1)** Los datos obtenidos no siguen una distribución normal.

La regla de decisión es la siguiente:

- Si $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0).
- Si $p \geq 0.05$, se acepta la hipótesis nula (H_0).

El análisis se llevó a cabo utilizando el software SPSS versión 22, el cual proporciona los resultados necesarios para determinar la normalidad de los datos.

Tabla 11. Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test – GE	,151	22	,200*	,933	22	,219
Pos test GE	,157	22	,200*	,915	22	,106

* Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

NOTA: Dado que los valores de significancia para la prueba de Kolmogorov-Smirnov son mayores a 0.05 en ambos casos (pretest y posttest), se acepta la hipótesis nula en cada caso. Esto indica que los datos para ambas evaluaciones (pretest y posttest) tienen una distribución normal, permitiendo la aplicación de técnicas estadísticas paramétricas en análisis posteriores. Dado que tu objetivo parece ser comparar los resultados de un pretest y un posttest en el mismo grupo de estudiantes para determinar si hubo una mejora significativa después de una intervención, la técnica estadística paramétrica más adecuada sería: Prueba t de Student para Muestras Relacionadas (o Pareadas).

Prueba de hipótesis General

La conciencia fonológica influye de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja– Huánuco – 2023.

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ Las medias son iguales

Las medias del pretest y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas.

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Las medias del pretest y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas

Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

Prueba de hipótesis

Por la prueba de normalidad se determinó la prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas,

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p > .05$ rechazamos la H_a y aceptamos la H_0

Resultados y conclusión

De acuerdo con el resultado se toma la decisión

Tabla 12. Prueba de muestras emparejadas (Pre-test - Post-test)

Par	Media	Desv. Desviación (DTD)	Desv. Error Promedio (EED)	95% Intervalo de Confianza de la Diferencia	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1: Pre-test - Post-test	-2.318	0.893	0.190	-2.713 (Inferior) -1.924 (Superior)	-12.203	21	< 0.001

NOTA: El análisis de la Prueba t de Student para Muestras Pareadas confirma el efecto positivo y significativo de la intervención (centrada en la conciencia fonológica) en el desarrollo de la lectoescritura. Al obtener un valor p de < 0.001 , que es inferior al umbral $\alpha=0.05$, se rechaza la hipótesis nula de no diferencia, y por ende, se aprueba la hipótesis principal. La diferencia media de -2.318 puntos (Pretest - Posttest), respaldada por un alto valor t de -12.203, demuestra que los estudiantes mostraron una mejora estadísticamente robusta y consistente en sus valoraciones post-intervención, validando así la eficacia del programa en el contexto de primer grado.

Prueba de Hipótesis específica 1

La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja – Huánuco – 2023.

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ Las medias son iguales

Las medias del pretest y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas.

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Las medias del pretest y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas

Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$

Prueba de hipótesis

Por la prueba de normalidad se determinó la prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas,

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > .05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

Resultados y conclusión

De acuerdo con el resultado se toma la decisión

Tabla 13. Resultados de la prueba de Hipótesis específica 1

Par	Media	Desv. Desviación (DTD)	Desv. Error Promedio (EED)	95% Intervalo de Confianza de la Diferencia	T	gl	Sig. (bilateral)
Par 1: Pre- test - Post- test	-2.318	0.893	0.190	-2.713 (Inferior) -1.924 (Superior)	-12.203	21	< 0.001

Nota: La hipótesis específica que postula que "La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lectura" se aprueba con base en los resultados significativos de la prueba t de Student para Muestras Pareadas. El valor p de < 0.001 es inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha=0.05$), lo que justifica el rechazo de

la hipótesis nula. Este resultado se sustenta en la diferencia media negativa (-2.318), indicando que las valoraciones de lectura de los estudiantes aumentaron en más de dos puntos tras la intervención, demostrando que la implementación del programa de conciencia fonológica en el 1º grado de la I.E. 32664 generó un impacto causal y positivo en sus habilidades lectoras.

Prueba de Hipótesis específica 2

La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa Baja– Huánuco – 2023.

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ Las medias son iguales

Las medias del pretest y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas.

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Las medias del pretest y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas

Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$

Prueba de hipótesis

Por la prueba de normalidad se determinó la prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas,

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > .05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

Resultados y conclusión

De acuerdo con el resultado se toma la decisión

Tabla 14. *Resultados de la prueba de Hipótesis específica 2*

Diferencias emparejadas	Media	Desv. Desviación (DTD)	Desv. Error promedio (EED)	95% de intervalo de confianza de la diferencia	t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1: Pre-test - Post-test	-2.318	0.893	0.190	-2.713 (Inferior) a -1.924 (Superior)	-12.203	21	< 0.001

Nota: La hipótesis específica que establece que "La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la escritura" queda aprobada con base en la prueba t de Student para Muestras Pareadas. El análisis arrojó un valor p bajo (0.001), muy inferior a $\alpha=0.05$, a lo que obliga al rechazo de la hipótesis nula. Este resultado estadístico confirma que la intervención generó un incremento significativo y positivo en las habilidades de escritura de los estudiantes. Específicamente, la diferencia media (2.318) indica una mejora promedio sustancial, validando el principio de que el dominio de la conciencia fonológica —la habilidad para escuchar y segmentar sonidos— es el mecanismo importante que facilita a los alumnos de primer grado la codificación y transcripción de esos sonidos en el acto de escribir.

4.4. Discusión de resultados

El objetivo central de esta investigación fue determinar la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado, y los resultados obtenidos a través de la Prueba t de Student para Muestras Pareadas ofrecen una confirmación de la hipótesis propuesta. La Hipótesis Central se valida con un valor p de < 0.001 , que es estadísticamente menor al $\alpha=0.05$. Este resultado rechaza de la hipótesis nula, demostrando que la intervención centrada en la conciencia fonológica generó un efecto causal positivo y altamente significativo en el rendimiento de los estudiantes. La diferencia media de -2.318 puntos a favor del Post-test, respaldada por un alto estadístico t de -12.203, indica que la mejora observada no fue un acto aleatorio, sino un cambio fuerte y consistente que valida la eficacia del programa pedagógico en la I.E. 32664. Este hallazgo se alinea perfectamente con la

teoría neurocognitiva que establece la conciencia fonológica como el predictor más fiable del éxito en la alfabetización inicial. La Hipótesis Específica 1, que afirmaba la influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura, fue igualmente confirmada con un $p < 0.001$. Este resultado refuerza la idea de que la habilidad para manipular los sonidos del lenguaje oral es el mecanismo primario que permite al niño "descifrar" o decodificar el lenguaje escrito. La mejora significativa en las valoraciones de lectura sustenta el principio de que una base sólida en conciencia fonológica facilita la adquisición del principio alfabético, permitiendo a los estudiantes de primer grado avanzar de manera más efectiva hacia la lectura fluida. A nivel regional, este hallazgo corrobora directamente el estudio de Gray, Nolasco y Ventura (2021) en Huánuco, quienes también demostraron la efectividad de un programa similar, consolidando una base de evidencia local que respalda este enfoque pedagógico. De manera complementaria, la Hipótesis Específica 2, que enfocó la influencia en el desarrollo de la escritura, también resultó aprobada con un $p < 0.001$. Este resultado es importante, ya que extiende la validez de la intervención de conciencia fonológica al proceso de codificación o transcripción. El incremento significativo en las habilidades de escritura se explica porque la conciencia fonológica provee al estudiante la capacidad de segmentar una palabra hablada en fonemas individuales, lo cual es esencial para transcribir cada sonido en su letra correspondiente. Aunque otros estudios, como el de Figueroa (2022), se centraron en técnicas gráficas para mejorar la escritura, nuestro estudio demuestra que el factor cognitivo subyacente que permite que cualquier técnica de escritura funcione eficazmente es la conciencia fonológica. Además, el estudio de Mamani y Ccajma (2023), aunque correlacional, ya había indicado la fuerte relación de esta habilidad con la lectoescritura, y nuestros datos confirman esa relación a través de la causalidad de la intervención. En síntesis, los resultados obtenidos son consistentes

tanto entre las hipótesis de este estudio como con la literatura internacional y nacional, como el trabajo de Ospitia (2020). La evidencia acumulada posiciona a la conciencia fonológica no solo como un predictor, sino como un factor causal indispensable que debe ser priorizado en la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria.

CONCLUSIONES

1. Se concluye que la conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo general de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de la I.E. 32664. Los resultados de la prueba de hipótesis demuestran una mejora estadísticamente significativa en las valoraciones generales post intervención ($p < 0.001$), con una diferencia promedio de -2.318 puntos. Este hallazgo valida la intervención como un factor causal y efectivo para potenciar las habilidades combinadas de lectura y escritura.
2. Existe una influencia significativa de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura en los estudiantes. La evidencia empírica respalda la teoría de que la habilidad para segmentar y manipular los fonemas es el cimiento de la decodificación. El éxito de la intervención se refleja en el rechazo de la hipótesis nula, confirmando que la instrucción explícita en conciencia fonológica es fundamental para que los niños de primer grado logren la comprensión del principio alfabético y avancen hacia la fluidez lectora.
3. Se comprueba que la conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la escritura de los estudiantes. Los datos confirman que, al mejorar la capacidad de los niños para identificar los sonidos del habla, mejoró directamente su habilidad para codificar esos sonidos en símbolos gráficos (letras). Este vínculo es importante, ya que establece que la conciencia fonológica no solo facilita la lectura, sino que es una condición necesaria para que el estudiante pueda transcribir de manera autónoma las palabras, superando las dificultades iniciales de ortografía.

RECOMENDACIONES

1. Integrar actividades de conciencia fonológica en el currículo, asegurando que las actividades de conciencia fonológica estén incorporadas en las sesiones de aprendizaje, proporcionando ejercicios regulares en el marco del enfoque del área. Esto permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades lectoras y escritoras de manera más efectiva desde una edad temprana.
2. Capacitar a los docentes en estrategias de conciencia fonológica, ofreciendo formación continua a los maestros en métodos y técnicas de enseñanza relacionadas con la conciencia fonológica. Esto les permitirá implementar estrategias más efectivas en el aula, adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes y mejorar los resultados en lectura y escritura.
3. Realizar evaluaciones periódicas de las intervenciones educativas centradas en la conciencia fonológica para medir su impacto en el desarrollo de la lectoescritura. Utilizar los resultados de estas evaluaciones para ajustar y perfeccionar las estrategias y programas educativos, garantizando su efectividad continua.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adams, M. J. (1990). Comenzar a leer: Pensar y aprender sobre la impresión. Cambridge, MA: MIT Press.
- Anderson, Stephen R. (2021). Fonología en el Siglo XX: revisada y ampliada. Berlín: Language Science Press.
https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/52596/external_content.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arispe, K., Hoye, A., & Palmer, K. (2021). El impacto del desarrollo profesional de recursos educativos abiertos para maestros en educación secundaria. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 22(3), 121-140.
<https://doi.org/10.19173/irrodl.v22i3.5794>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2019). Educación en América Latina y el Caribe: Desafíos y oportunidades. Recuperado de <https://www.iadb.org/en/education/lac-education-issues>
- Banco Mundial. (2018). Aprender para cumplir la promesa de la educación. Washington.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). La psicología de la composición escrita. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Brady, S. (2020). El rol de la conciencia fonológica en la lectura y la ortografía. The Reading League.
- Bravo, L. (1999). *Lenguaje y Dislexias* (3ª edición), México-Santiago de Chile. Ed. AlfaOmega-Universidad Católica de Chile.
- Calkins, L. (2013). *Lectura: La mayor aventura*. Heinemann.
- Capilla Hurtado, M., (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1 (1), 110-120.

- Chocca Inga, E. Y., y Huamani Villanueva, J. N. (2021). Programa “Fonajuegos” en la conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado de la I.E. N° 30153 “María Natividad Salazar Aguilar” de Chilca – Huancayo [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú, Escuela Académica Profesional de Educación Primaria]. Universidad Nacional del Centro del Perú.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7592/T010_74438309_T%20Y%20T010_76437516_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chomsky, N., y Halle, M. (1968). El patrón sonoro del inglés. Harper & Row.
- Clay, M. M. (1991). Llegar a ser alfabeto: La construcción del control interno. Heinemann.
- Cubero, R., & Luque, A. (2001). Desarrollo, educación y educación escolar: La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi (Eds.), Desarrollo psicológico y educación (Vol. 2, pp. 137-154). *Psicología de la educación escolar*. Madrid. Alianza Editorial.
- Ferreiro, E. (2001). La escritura como construcción del conocimiento. En E. Ferreiros (Ed.), La escritura en la educación: una perspectiva cognitiva (pp. 23-45). Buenos Aires: Paidós.
- Ferreiro, E. (1999). Pasos para alcanzar la lecto-escritura. Fondo de Cultura Económica.
- Figueroa Coz, Z. F. (2016). Uso de técnicas gráficas para mejorar la escritura de los alumnos del 1º grado "A" de Educación Primaria en la I.E. "Pedro Sánchez Gavidia", Huánuco - 2014 [Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco].
<https://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/147/FIGUEROA%20COZ%20C%20ZUSAN%20FIORELA%20%20%20%20%20%20%20%20%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Flower, L. S., y Hayes, J. R. (1981). Una teoría del proceso cognitivo de la escritura. *Comunicación y composición universitaria*, 32(4), 365-387.
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1834014>
- Garay Mata, Y. Y., Nolasco Ventura, R. C., y Ventura Abad, L. D. (2021). Aplicación del programa Conciencia Fonológica para desarrollar la lectoescritura en niños del primer grado de educación primaria en la I.E. N° 32046 - Huánuco 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].
<https://repositorio.unheval.edu.pe/item/baa7a1b4-e9ae-48c6-93e3-f6e4453e0b68>
- García, M. (2017). Multilingüismo y aprendizaje de la alfabetización: Conectando contextos. *Multilingual Matters*.
- Gillon, G. T. (2004). Conciencia fonológica: de la investigación a la práctica. Guilford Press.
- Goldsmith, J. (1976). Fonología autosegmental. Instituto de Tecnología de Massachusetts.
- Gough, P. B., y Tunmer, W. E. (1986). Decodificación, lectura y discapacidad lectora. *Educación Remedial y Especial*, 7(1), 6-10. doi: 10.1177/074193258600700104
- Hayes, J. R., & Flower, L. S. (1980). Identificando la organización de los procesos de escritura. En L. W. Gregg & E. R. Steinberg (Eds.), *Procesos cognitivos en la escritura* (pp. 3-30). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación. 6ª edición. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Kellogg, R. T. (1994). La psicología de la escritura. Nueva York: Oxford University Press.
- Liberman, M., y Prince, A. (1977). Sobre el estrés y el ritmo lingüístico. *Investigación lingüística*, 8(2), 249-336.
- Liberman, I. Y. (1973). Segmentación de la palabra hablada y adquisición de la lectura. *Boletín de la Sociedad Orton*, 23, 65-77.

- Mamani Castro, E., y Ccajma Gutiérrez, S. (2023). La conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura en los niños de 5 años de la IE 40230 San Antonio del Pedregal [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui, Escuela Profesional de Educación]. Universidad José Carlos Mariátegui. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2256/Esperanza-Sandra_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). Informe Anual de Educación. Lima: Ministerio de Educación.
- Ospitia, F. Y. (2020). Percepciones sobre conciencia fonológica de los docentes de preescolar de la Institución Educativa Distrital Estrella del Sur. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/36143>.
- Pearson, P. D., y Afflerbach, P. (2017). Manual de investigación sobre la lectura. Routledge.
- Pinzás, J. (2017). Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú
- Prince, A., y Smolensky, P. (1993). Teoría de la optimidad: Interacción de restricciones en gramática generativa. Centro de Ciencia Cognitiva de la Universidad de Rutgers.
- Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación Bibliotecológica, 23(47), 161-188. <https://doi.org/10.22201/fcpys.0187358x.2009.47.9036>
- Rodríguez, J. (2018). Desafíos en la formación docente para el desarrollo de la alfabetización en América Latina. Journal of Education Development.
- Rodríguez Mendieta, Y. E., & Muñoz Laguna, J. E. (2015). Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes de educación media técnica del Colegio Rufino José Cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios. Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación, Instituto de Posgrados. Bogotá, Colombia.

- Sánchez Barzola, K, Suarnavar Langa, J y Saldaña Valdiviezo, J. (2018). Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1882>
- Sánchez, D. (1972). Cómo leer mejor. Perú: Instituto del Libro y la Cultura, INLIL
- Saussure, F. de. (1916). Curso de lingüística general. Payot.
- Selkirk, E. O. (1984). Fonología y sintaxis: La relación entre el sonido y la estructura. MIT Press.
- Spear-Swerling, L. (2015). El poder del RTI y el taller de lectura: Un camino probado hacia la alfabetización para todos. ASCD.
- Sociedad para el Estudio Científico de la Lectura. (2022). Reunión Anual.
- Solé, S. (2005). La escritura como proceso de construcción de significado. En S. Solé (Ed.), La enseñanza de la escritura en la educación básica (pp. 15-30). Barcelona: Graó.
- Stanovich, K. E. (1980). Hacia un modelo interactivo-compensatorio de las diferencias individuales en el desarrollo de la fluidez lectora. Revista de Investigación en Lectura, 16(1), 32-71. doi: 10.2307/747831
- Trubetzkoy, N. S. (1939). Principios de fonología. University of California Press.
- UNESCO. (2020). Informe de Monitoreo Global de la Educación 2020. París: UNESCO.
- UNICEF. (2020). Educación para todos: Hacia una educación de calidad. Nueva York: UNICEF.
- Yopp, H. K. (1995). Una prueba de conciencia fonémica. El Maestro de Lectura, 49(1), 20-29. <https://www.neuhaus.org/es/reading-challenges/phonemic-awareness-reading-list/>

ANEXOS

Nombre del Instrumento:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA

Objetivo: Evaluar las habilidades de lectura y escritura en niños de Primer grado

Fecha de Evaluación: _____

Código del Niño: _____

Nombre del Evaluador: _____

Dimensión	Preguntas	Sí	No	Comentarios
Lectura	1. ¿Puede el niño identificar y nombrar letras y palabras familiares en aislamiento?			
	2. ¿Puede el niño responder preguntas sobre una historia que acaba de leer, demostrando comprensión de la secuencia de eventos y las ideas principales?			
	3. ¿Muestra el niño entusiasmo y curiosidad cuando se trata de leer, haciendo preguntas y estableciendo conexiones con sus propias experiencias?			
	4. ¿Puede el niño leer palabras familiares de manera fluida y precisa?			
	5. ¿Puede el niño identificar el tema o título de un texto corto y sencillo?			
Escritura	6. ¿Puede el niño escribir oraciones simples, utilizando mayúsculas y signos de puntuación adecuados?			
	7. ¿Puede el niño copiar un pasaje de texto corto y sencillo, manteniendo el espaciado y alineación del original?			
	8. ¿Puede el niño crear una historia breve con un principio, medio y fin, utilizando su conocimiento de letras, sonidos y estructura de oraciones?			
	9. ¿Puede el niño escribir su nombre y apellidos de manera correcta?			
	10. ¿Puede el niño ilustrar una historia breve con dibujos y escritura, demostrando su comprensión de la narrativa?			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

- Institución Educativa : 32664 – Colpa Baja - Huánuco
- Director (a) : Cecilia Tolentino Leandro
- Docente responsable : Jaqueline Rocío Vivar Sobero
- Grado y sección : 1° única
- Área curricular : Comunicación
- Fecha de aplicación : 14 de noviembre

1- **TÍTULO DE LA SESIÓN** : Conocemos y diferenciamos las letras, reconociendo su importancia en la escritura

2- **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

N°	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
7	Se comunica oralmente en su lengua materna ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	➤ Organiza y expresa sus saberes previos. ➤ Reconoce el abecedario ➤ Establecer relaciones entre los saberes previos y los adquiridos.	➤ Recupera información de sí mismo y de sus compañeros. ➤ Usa su vocabulario frecuente para expresar sus ideas.

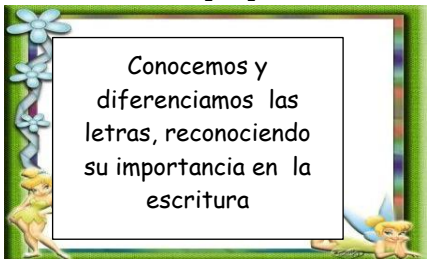
CRITERIOS	➤ Expresa la diferencia de letras (mayúsculas y minúsculas) ➤ Organiza las letras en el orden de establecido ➤ Explica la diferencia de una letra mayúscula y minúscula ➤ Menciona el uso adecuado de las letras.
------------------	---

ENFOQUE TRANSVERSAL: Inclusivo o de Atención a la Diversidad	
VALORES	ACTITUDES / ACCIONES OBSERVABLES
Diálogo y concertación	➤ Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

3- **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
➤ Las letras móviles ➤ Se prepara tarjetas léxicas. ➤ Fichas de trabajo	➤ Plumones ➤ Tarjetas léxicas ➤ Bicolor ➤ Impresiones de imagen y letras.
Tiempo	➤ Dos horas

4- MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTOS DE LA SESIÓN	Estrategias	Recursos
Inicio	➤ Saludo a los estudiantes ➤ Se realiza las actividades permanentes ➤ Cantamos una canción para conocer sus nombres ➤ Realizamos la dinámica del movimiento ➤ Menciono el tema a tratar el día de hoy. ➤ Comunico el propósito de la sesión  ➤ Siempre se debe explicar al niño que debe aprender partiendo de las 4 habilidades lingüísticas 1° Escuchar 2° Hablar 3° Leer 4° Escribir	➤ Carteles ilustrativos. ➤ Plumones ➤ Mota ➤ Bicolor ➤ Limpiatipo ➤ Imágenes ➤ Masking ➤ Hojas de aplicación
Desarrollo	➤ Establecer algunos acuerdos. • Levantar la mano para hablar • Mantener el orden • Trabajar en silencio • Traer los materiales de trabajo. ➤ Gestión de aprendizajes (Procesos didácticos) ANTES DEL DIÁLOGO ➤ Cantamos la canción del ABC ➤ Pregunto: ¿Qué canción entonamos? ➤ ¿De qué trata de números o letras? ➤ ¿Qué letras conocemos? ➤ Anotamos las respuestas	

- Invitamos a que los niños participen activamente en el juego de preguntar
- Menciono la diferencia de las letras
- Pregunto: ¿saben en qué se diferencian las
- Acotamos que las letras mayúsculas siempre se escriben con rojo y las minúsculas con azul
- Mostramos las tarjetas léxicas con los colores que diferencian las letras

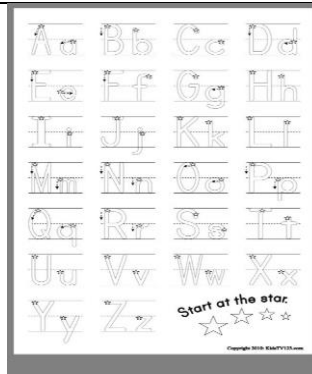
A	a
---	---

Observamos el material



- Damos a conocer la importancia de escribir con mayúscula
- Entregamos a los niños el material donde colorean las letras diferenciándolas por el color.

Rojo :mayúsculas
Azul: minúsculas



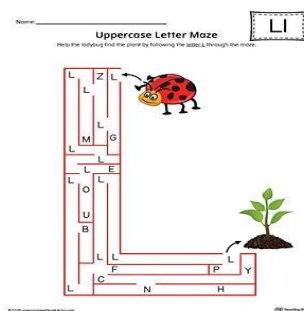
- Realizan los trazos en sus cuadernos, utilizando el bicolor para diferenciarlas.
- Realizan la relación de las letras entre mayúscula y minúscula

© RV AppStudios **Match the Letters**

B	x	K	f
S	l	Y	e
L	s	F	k
X	b	D	g
N	c	E	d
A	o	T	y
C	z	G	j
Q	n	H	t
O	a	J	u
Z	w	M	r
V	p	I	h
P	q	R	i
W	v	U	m

Name _____

- Aprendemos a ubicar letras similares en el laberinto.
- Diferenciamos letras de acuerdo a su sonido



Cierre

- Realizo la pregunta si hay dudas del tema tratado y que material les resulto complicado.
- Se les recomienda que deben seguir practicando y recordando el uso de las letras según su criterio ortográfico.

DURANTE EL DIÁLOGO

- Oriento para que ellos respeten los turnos al hablar.
- Separo a los estudiantes en grupos de 7 niños cada uno
- Realizan un listado con los nombres de los integrantes de su grupo utilizando las mayúsculas.
- Indico que los grupos serán evaluados por puntos y de ello recibirán recompensa de acuerdo a la evaluación de su trabajo.
- Realizan un listado de objetos de su aula utilizando las minúsculas.
- Dialogamos sobre la importancia de respetar el uso de las mayúsculas.

¿Para qué van a dialogar?	¿Con quienes van a dialogar?	¿Sobre qué dialogarán?
Conocer sus saberes previos	Con sus compañeros de aula	Sobre el uso y diferencias de las letras mayúsculas y minúsculas.



	DESPUES DEL DIÁLOGO ➤ Recojo y evaluó el trabajo de los niños ➤ Junto con los niños corregimos los errores de las hojas de aplicación. ➤ Indico la puntuación adquirida, por cada grupo Se les recuerda: • ¿Qué hicieron en la sesión de aprendizaje? • ¿Cómo lo hicieron? • ¿Que pusieron en práctica a nivel individual y grupal? EVALUACIÓN ➤ ¿Cuál fue nuestro propósito de la sesión de hoy? ➤ ¿Qué logramos con la sesión? ➤ Dialogamos lo importante que es escuchar, observar y hablar. METACOGNICIÓN ➤ ¿Qué aprendí?..... •(desempeño) ➤ ¿Cómo aprendí?..... •(estrategia) ➤ ¿Para qué me sirve lo aprendido?.....(transferencia) ➤ ¿Cómo me sentí aprender este tema?.....(reflexión) ➤ Felicito a los alumnos por su buen desempeño. Actividad en casa ➤ Con la ayuda de tus papis completa el abecedario y las letras que inician cada dibujo.	
--	--	--

Ordenas las letras y forma una palabra:



A	C	V	A



T	A	P	O



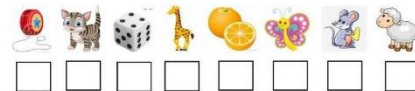
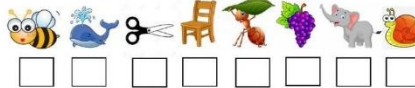
D	E	R	O	C



O	R	E	P	R

ImágenesEducativas.com

3. Toca el cuadro y escribe la **letra inicial** del nombre de cada dibujo.



4. Completa el abecedario arrastrando las letras que faltan.

	b	c			f	g	h		j
k	l		n	ñ	o		q	r	
t		v	w		y				
	a	s		i	z		m		
d		u		x	p		e		

LIVEWORKSHEETS



Universidad Nacional
Daniel Alcides Carrion



INFORME N° 001 - 2024-PRACTICAS PROFESIONALES - DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

A : Mg. Cecilia Tolentino Leandro
DIRECTORA I.E. N°32664- COLPA BAJA- HUÁNUCO

DE : Jaqueline Rocío Vivar Sobero
DOCENTE FACILITADOR

ASUNTO : Resultados del examen diagnóstico

REFERENCIA : A la carta del 8/11/2023.

FECHA : Miércoles 03/01/2024

PRESENTACIÓN

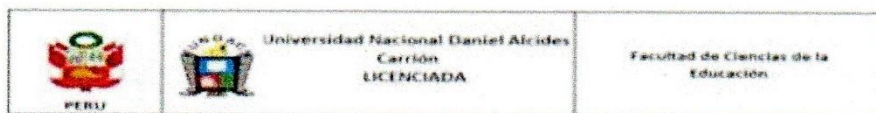
Es grato dirigirme a Ud. Para hacerle llegar mi más cordial saludo, para darle a conocer sobre los resultados del proceso de la evaluación diagnóstica realizado por mi persona, desarrollado en el aula del 1° grado, sección "U", durante el mes de noviembre y diciembre, con dos horas diarias establecidas, para el desarrollo de la practicas para la validación del proyecto de investigación titulada "CONCIENCIA FONOLOGICA Y LECTO-ESCRITURA", cuyo inicio es el 13/11/2023 y el termino 08/12/2023, por lo que considero oportuno que Ud. Debe contar con estos resultados y le sirva para tener como antecedente y corregir algunas falacias que hubiese por el alumnado.

Sin más me despido de su persona resaltando su espíritu colaborador para el desarrollo de proyecto mencionado.


Jaqueline Rocío Vivar Sobero




Cecilia N. Tolentino Leandro
C.M. N° 1022499582
DIRECTORA



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CARTA

Cerro de Pasco, 8 de noviembre del 2023

Mg. Cecilia N. TOLENTINO LEANDRO

Directora de la Institución Educativa N° 32664 de Colpa Baja- Huánuco

Presente:

Solicito : Autorización para ejecución de Proyecto de Investigación.

De mi especial consideración:

Me dirijo a usted con la finalidad de saludarlo cordialmente, a la vez solicitarle tenga a bien de brindarnos facilidades para el desarrollo del proyecto de investigación intitulado "Conciencia fonológica y Lecto-escritura en los Estudiantes del 1° grado de Educación Primaria de la I. E. 32664- Colpa Baja- Huánuco- 2023. Presentada por la ex alumna Jaqueline Rocío VIVAR SOBERO. Las misma que se ejecutarán del 13 de noviembre al 8 de diciembre del presente año. El motivo del desarrollo del estudio corresponde la titulación de la indicada estudiante.

Conocedores de su amplia colaboración con la educación, no dudamos de su gentil aceptación y le reiteramos nuestro profundo agradecimiento.

Atentamente,


Mg. Raúl GONZALES ALVAREZ
Asesor

Cc. Archivo
RGA/ rga.



Recibido
13/11/2023



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION HUANUCO
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL HUÁNUCO
I.E. No. 32664 DE COLPA BAJA-CM-0517383

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN TIULADA "CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTO-ESCRITURA"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32664 DE COLPA BAJA QUE SUSCRIBE
HACE CONSTAR:

Que, la tesista **JAQUELINE ROCIO VIVAR SOBERO**, ejecutó la aplicación de Proyecto de Investigación titulada: **"CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL 1º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE No 32664 DE COLPA BAJA-HUÁNUCO 2023**, desde el 13 de noviembre al 8 de diciembre del año 2023.

Se expide la presente a petición de la interesada, para los fines que estime conveniente.

Colpa Baja, 03 de enero del 2024

Atentamente,



Matriz de consistencia: TITULO: Conciencia fonológica y lecto-escritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa – Huánuco – 2023.

Problema General	Problemas Específicos	Hipótesis General	Hipótesis Específicas	Metodología	Muestra
¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa baja de Huánuco – 2023?	a. ¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa baja de Huánuco – 2023?	La conciencia fonológica influye de manera significativa en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa baja de Huánuco – 2023.	1. La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la lectura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa baja de Huánuco – 2023.	Diseño de investigación cuasi-experimental con un solo grupo, incluyendo evaluaciones previas y posteriores a la intervención. Esquema: GE = O1 X O2. Nota: GE: Grupo experimental ; O1:	22 estudiantes de primer grado (niños y niñas).
	b. ¿Cómo influye la conciencia fonológica en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa baja de Huánuco – 2023?		2. La conciencia fonológica influye significativamente en el desarrollo de la escritura en los estudiantes del 1° grado de educación primaria de la I.E. 32664 – Colpa baja de Huánuco – 2023.	Medida 1 (preprueba); O2: Medida 2 (posprueba); X: Tratamiento o intervención.	Instrumento : Lista de cotejo para evaluación de lectura y escritura







