

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba - provincia de Oxapampa, Región Pasco, 2024

Para optar el título profesional de:
Licenciada en Educación
Con Mención: Inicial – Primaria

Autores:

Bach. Cristina Olivia PECHO ORTIZ

Bach. Silvia Beatriz CALDERON TORRES

Asesor:

Dr. Fuster PALMA ALVINO

Oxapampa – Perú – 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba - provincia de Oxapampa, Región Pasco, 2024

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA
PRESIDENTE

Dr. Gastón Jeremías OSCATEGUI NAJERA
MIEMBRO

Dr. Miriam Esther CAMPOS LLANA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 002 – 2026

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

Cristina Olivia PECHO ORTIZ y Silvia Beatriz CALDERON TORRES

Escuela de Formación Profesional:

Educación a Distancia

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín los Virtuosos del distrito de Chontabamba - Provincia de Oxapampa, Región Pasco, 2024

Asesor:

Fuster PALMA ALVINO

Índice de Similitud:

10%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 09 de marzo del 2026.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teofilo Felix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 09.03.2026 17:59:51 -05:00

DEDICATORIA

A la memoria de mis padres; Pablo Pecho Casimiro y Domitila Ortiz Berrospi. Por cada sacrificio que han hecho en formarme con mucho amor, fortaleza y sabiduría; son un regalo que valoro más allá de las palabras. Esta tesis es un testimonio de su sacrificio y amor, y me llena de orgullo honrar sus memorias de esta manera. Gracias por haber sido los faros que guían mi vida. Por siempre honrare sus memorias, Los amo.

A mi amado hijo Valentino, que cada día que paso a su lado es un regalo que atesoro en mi corazón. Tu ternura, tus ocurrencias e infinita capacidad de amar han sido la inspiración detrás de cada esfuerzo en mi vida. Esta tesis es un pequeño testimonio de todo lo que hago, lo hago pensando en ti. Gracias por llenar mi mundo de amor y dulzura. Te amo hijo.

Cristina Pecho

Esta investigación está dedicada a todos los niños y niñas del Perú, cuyas sonrisas iluminan el camino de la educación y nos inspiran a construir un futuro lleno de esperanza y aprendizaje. Ellos son la razón principal de nuestra vocación docente y el motor que impulsa cada esfuerzo.

Agradezco profundamente a mis padres por su apoyo inquebrantable, sus sabios consejos y su amor constante, que han guiado mi vida con paciencia y ejemplo. Ellos me enseñaron el valor del esfuerzo, la humildad y la perseverancia, virtudes que hoy me permiten cumplir este anhelado propósito.

Silvia.

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a la Directora del Jardín de niños “LOS VIRTUOSOS”, por darnos la oportunidad de desarrollar nuestro proyecto tesis en su institución educativa, brindándonos todas las facilidades con los niños y maestros.

A mi asesor, el Dr. FUSTER PALMA ALVINO, extendiendo mi sincero agradecimiento por su inestimable orientación y apoyo constante mientras fue mi asesor de tesis. Sus perspicaces comentarios y su incansable búsqueda de la excelencia han sido un faro de luz en el proceso de investigación. Ha sido un honor y un privilegio aprender bajo su asesoría.

Cristina Pecho

Con gratitud sincera, deseo expresar mi agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera directa o indirecta en la realización de esta tesis. A mis padres, por su amor incondicional, comprensión y apoyo constante, quienes me enseñaron a perseverar y a nunca rendirme frente a los desafíos.

A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Escuela de Formación Profesional a Distancia, por su esfuerzo, compromiso y las valiosas enseñanzas brindadas durante todo el proceso de formación profesional.

Silvia.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la actividad de juego motor como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en niños y niñas del Jardín de Infancia Los Virtuosos, ubicado en el distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región de Pasco, durante el año 2024. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental, con un grupo experimental y un grupo control. La población y la muestra fueron 20 niños y niñas de educación infantil, distribuidos en dos grupos de 10 participantes cada uno. Para la recolección de datos se utilizaron técnicas de observación y evaluación pedagógica. Los instrumentos aplicados fueron una guía de observación, una hoja de evaluación del desempeño y un registro anecdótico, que permitieron evaluar habilidades motrices, coordinación, equilibrio, creatividad, participación y expresión corporal. La intervención consistió en la aplicación de actividades de juego motor dirigidas a fortalecer el movimiento, la expresión emocional, la comunicación no verbal y la participación activa en el aula. El procesamiento de datos se realizó mediante estadística descriptiva e inferencial, aplicando la prueba t de Student para muestras independientes con un nivel de significancia de 0,05. Los resultados mostraron diferencias favorables para el grupo experimental en comparación con el grupo control. En la prueba posterior, el grupo experimental obtuvo una puntuación media superior a la del grupo control, y la prueba de hipótesis mostró diferencias estadísticamente significativas. Por lo tanto, los hallazgos respaldan la hipótesis general y sugieren que la actividad lúdica motora es un recurso metodológico relevante para fortalecer las habilidades motoras y la expresión corporal en la educación infantil. Se concluye que el uso planificado de juegos, movimiento, coordinación, equilibrio y actividades de expresión corporal contribuye al desarrollo integral de los niños, promoviendo la autonomía, la creatividad, la comunicación y la participación activa.

Palabras clave: actividad lúdica motora, habilidades motoras, expresión corporal, educación infantil, metodología activa.

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of motor play activity as a methodological resource on the development of skills and body expression in boys and girls from Los Virtuosos Kindergarten, located in the district of Chontabamba, province of Oxapampa, Pasco region, during 2024. The study was developed under a quantitative approach, applied type, explanatory level, and quasi-experimental design, with an experimental group and a control group. The population and sample consisted of 20 children from early childhood education, distributed into two groups of 10 participants each. For data collection, observation and pedagogical assessment techniques were used. The instruments applied were an observation guide, a performance evaluation sheet, and an anecdotal record, which made it possible to assess motor skills, coordination, balance, creativity, participation, and body expression. The intervention consisted of the application of motor play activities aimed at strengthening movement, emotional expression, nonverbal communication, and active participation in the classroom. Data processing was carried out using descriptive and inferential statistics, applying Student's t-test for independent samples with a significance level of 0.05. The results showed favorable differences for the experimental group compared to the control group. In the posttest, the experimental group obtained a higher mean score than the control group, and the hypothesis test showed statistically significant differences. Therefore, the findings support the general hypothesis and suggest that motor play activity is a relevant methodological resource for strengthening motor skills and body expression in early childhood education. It is concluded that the planned use of games, movement, coordination, balance, and body expression activities contributes to the comprehensive development of children, promoting autonomy, creativity, communication, and active participation.

Keywords: motor play activity, motor skills, body expression, early childhood education, active methodology.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE,

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO.

Ponemos a vuestra consideración la presente investigación titulada: **La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba - provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024**; mediante el cual aspiramos obtener el Título Profesional de Licenciadas en Ciencias de la Educación, en la Especialidad de Educación Inicial-Primaria.

En la actualidad, la educación inicial enfrenta el reto de promover aprendizajes significativos y experiencias que favorezcan el desarrollo integral del niño, considerando sus dimensiones cognitivas, afectivas, sociales y motrices. En este contexto, la actividad lúdica motriz se constituye como una estrategia pedagógica esencial, ya que permite a los niños aprender mediante el movimiento, la exploración y el juego, fortaleciendo sus habilidades motoras y su capacidad de expresión corporal.

El desarrollo de la motricidad en la infancia es fundamental para la adquisición de habilidades básicas, como la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, las cuales influyen directamente en el aprendizaje y en la formación de la personalidad del niño. Del mismo modo, la expresión corporal posibilita la manifestación de emociones, sentimientos e ideas, contribuyendo a la comunicación no verbal y al fortalecimiento de la autoestima y la creatividad. Sin embargo, en muchas instituciones de educación inicial aún se observa una escasa aplicación de estrategias lúdico-motrices, predominando actividades rígidas y poco participativas que limitan la libertad de movimiento y la expresión espontánea de los niños.

En este sentido, la presente investigación se planteó como objetivo determinar la influencia de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de las

habilidades y la expresión corporal de los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos, del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, durante el año 2024. La propuesta se fundamenta en teorías pedagógicas y psicológicas relevantes, como la teoría del desarrollo de Jean Piaget, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky y el enfoque educativo de María Montessori, quienes destacan la importancia del juego, la interacción y la actividad corporal como medios para el aprendizaje y la formación integral del niño.

Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental, en el que participaron 20 niños y niñas divididos en un grupo experimental y un grupo de control. Se aplicaron técnicas e instrumentos de observación y encuesta para evaluar el desarrollo de las habilidades motrices y la expresión corporal antes y después de la intervención pedagógica basada en actividades lúdico–motrices.

Los resultados obtenidos evidenciaron mejoras significativas en los estudiantes del grupo experimental, confirmando que el uso de la actividad lúdica motriz contribuye a potenciar la coordinación, la creatividad, la comunicación corporal y la seguridad personal. Este estudio busca, por tanto, ofrecer un aporte pedagógico que respalde la importancia de integrar metodologías activas en el nivel inicial, promoviendo una educación dinámica, significativa y orientada al desarrollo pleno del niño.

Este trabajo de investigación se estructuró en cinco capítulos:

El Capítulo I presenta la identificación del problema, los objetivos, la justificación y las limitaciones del estudio.

El Capítulo II desarrolla el marco teórico, los antecedentes y las bases científicas de las variables.

El Capítulo III describe la metodología empleada, el tipo y diseño de investigación, así como las técnicas e instrumentos utilizados.

El Capítulo IV muestra los resultados obtenidos, el análisis estadístico, la interpretación y la discusión de los hallazgos.

Finalmente, el Capítulo V contiene las conclusiones, recomendaciones y las referencias bibliográficas.

En síntesis, La educación inicial enfrenta el desafío de lograr aprendizajes significativos que favorezcan el desarrollo integral del niño, considerando sus aspectos cognitivos, afectivos, sociales y motrices. En este contexto, la actividad lúdica motriz se presenta como una estrategia clave, ya que mediante el juego y el movimiento los niños fortalecen su coordinación, equilibrio, creatividad y expresión corporal. Sin embargo, aún predominan prácticas rígidas que limitan su participación y espontaneidad. Por ello, esta investigación realizada en el Jardín Los Virtuosos de Chontabamba, Oxapampa (2024), basada en las teorías de Piaget, Vygotsky y Montessori, empleó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental con 20 niños, demostrando que la aplicación de actividades lúdico-motrices mejora significativamente la coordinación, la comunicación corporal y la seguridad personal, promoviendo una educación más activa, dinámica y orientada al desarrollo integral.

Las autores.

ÍNDICE

Página

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

INDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	3
1.2.1. Delimitación espacial	3
1.2.2. Delimitación temporal	4
1.2.3. Delimitación poblacional.....	4
1.2.4. Delimitación temática.....	4
1.3. Formulación del problema.....	5
1.3.1. Problema general	6
1.3.2. Problemas específicos.....	6
1.4. Formulación de objetivos	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos específicos	7
1.5. Justificación de la investigación.....	7

1.6. Limitaciones de la investigación	9
1.6.1. Limitación temporal	9
1.6.2. Limitación espacial.....	9
1.6.3. Limitación poblacional	9
1.6.4. Limitación metodológica	9
1.6.5. Limitación de recursos.....	10

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	11
2.1.1. Antecedentes internacionales	11
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	13
2.1.3. Antecedente local	15
2.2. Bases teóricas – científicas.....	16
2.2.1. Actividad lúdica motriz (variable independiente)	16
2.2.2. Desarrollo de habilidades y expresión corporal (variable dependiente).....	18
2.3. Definición de términos básicos	20
2.4. Formulación de Hipótesis.....	22
2.4.1. Hipótesis general	22
2.4.2. Hipótesis específicas.....	22
2.5. Identificación de variables.....	23
2.5.1. Variable Independiente	23
2.5.2. Variable dependiente	24
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	24

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	31
3.2. Nivel de investigación	32
3.3. Método de investigación.....	33
3.4. Diseño de investigación.....	34
3.5. Población y muestra	35
3.5.1. Población	35
3.5.2. Muestra	35
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.6.1. Técnicas de recolección de datos.....	36
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos	37
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	38
3.7.1. Selección de los instrumentos.....	38
3.7.2. Validación de los instrumentos.....	38
3.7.3. Confiabilidad de los instrumentos	39
3.7.4. Consideraciones éticas.....	39
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	39
3.8.1. Procesamiento de datos	40
3.8.2. Análisis de datos.....	40
3.8.3. Presentación e interpretación.....	41
3.9. Tratamiento estadístico.....	41
3.9.1. Estadística descriptiva	41
3.9.2. Estadística inferencial.....	42
3.9.3. Software utilizado.....	43

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	43
3.10.1. Orientación ética.....	43
3.10.2. Orientación filosófica	44
3.10.3. Orientación epistémica	44

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	46
4.1.1. Coordinación institucional previa.....	46
4.1.2. Caracterización del contexto de aplicación	47
4.1.3. Selección y organización de los participantes	48
4.1.4. Preparación de los instrumentos	48
4.1.5. Procedimiento de aplicación de instrumentos	49
4.1.6. Registro, control y resguardo de la información	50
4.1.7. Incidencias durante el trabajo de campo.....	51
4.1.8. Secuencia del trabajo de campo.....	52
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	53
4.2.1. Presentación general de los resultados	53
4.2.2. Resultados de la variable independiente: actividad lúdica motriz.....	55
4.2.3. Resultados de la variable dependiente: desarrollo de habilidades y expresión corporal.....	56
4.2.4. Resultados por dimensiones	57
4.2.5. Resultados de la dimensión coordinación	60
4.2.6. Resultados de la dimensión creatividad.....	61
4.2.7. Resultados de la dimensión participación	63
4.2.8. Resultado compuesto de las dimensiones evaluadas.....	64

4.2.9. Análisis comparativo de los resultados	65
4.2.10. Organización de resultados por objetivos.....	67
4.2.11. Interpretación general de los hallazgos.....	68
4.2.12. Síntesis interpretativa	69
4.3. Prueba de hipótesis.....	69
4.3.1. Criterios para la contrastación de hipótesis	70
4.3.2. Prueba de normalidad	71
4.3.3. Criterio metodológico para la selección de la prueba estadística.....	74
4.3.4. Contrastación de la hipótesis general	75
4.3.5. Contrastación de las hipótesis específicas	77
4.3.6. Comparación específica de la dimensión motricidad en el postest	80
4.3.7. Tamaño del efecto	81
4.3.8. Decisión estadística e interpretación de resultados	81
4.3.9. Síntesis de la prueba de hipótesis	82
4.4. Discusión de resultados	83
4.4.1. Discusión del resultado general.....	83
4.4.2. Discusión de los resultados específicos.....	84
4.4.3. Contraste con antecedentes internacionales, nacionales y locales.....	86
4.4.4. Interpretación desde las bases teóricas	87
4.4.5. Implicancias educativas, sociales y metodológicas	89
4.4.6. Limitaciones interpretativas de los resultados.....	90
4.4.7. Síntesis crítica de la discusión	91

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1. Operacionalización de las variables e indicadores.....	25
Tabla 2. <i>Variable dependiente: Desarrollo de habilidades y expresión corporal.....</i>	28
Tabla 3. <i>Resultados generales del postest según grupo de estudio</i>	54
Tabla 4. <i>Organización de la variable independiente: actividad lúdica motriz</i>	55
Tabla 5. <i>Resultados descriptivos de la variable dependiente en el postest</i>	56
Tabla 6. <i>Organización de resultados por dimensiones evaluadas.....</i>	64
Tabla 7. <i>Comparación descriptiva entre grupo experimental y grupo control en el postest .</i>	66
Tabla 8. <i>Organización de resultados por objetivos</i>	67
Tabla 9. <i>Resultados descriptivos del pretest y postest por grupo</i>	72
Tabla 10. <i>Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk según dimensión, grupo y momento de evaluación.....</i>	72
Tabla 11. <i>Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el postest general de la variable dependiente</i>	74
Tabla 12. <i>Criterio metodológico para la selección de la prueba estadística</i>	75
Tabla 13. <i>Prueba t de Student para la hipótesis general.....</i>	76
Tabla 14. <i>Prueba de hipótesis específicas por dimensiones</i>	79
Tabla 15. <i>Prueba t independiente para motricidad en el postest</i>	80
Tabla 16. <i>Tamaño del efecto mediante d de Cohen</i>	81

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 <i>Motricidad (pre vs post por grupo)</i>	58
Figura 2 <i>Expresión (pre vs post por grupo)</i>	59
Figura 3 <i>Coordinación (pre vs post por grupo)</i>	60
Figura 4 <i>Creatividad (pre vs post por grupo)</i>	62
Figura 5 <i>Participación (pre vs post por grupo)</i>	63

ÍNDICE DE CUADROS

	Página
Cuadro 1. <i>Motricidad pretest y postest según grupo</i>	57
Cuadro 2. <i>Expresión pretest y postest según grupo</i>	59
Cuadro 3. <i>Coordinación pretest y postest según grupo</i>	60
Cuadro 4. <i>Creatividad pretest y postest según grupo</i>	61
Cuadro 5. <i>Participación pretest y postest según grupo</i>	63

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

En la actualidad, la educación inicial atraviesa una etapa de transformación pedagógica orientada hacia el desarrollo integral del niño, donde el juego y la motricidad ocupan un lugar fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A nivel internacional, organismos como la **UNESCO (2023)** destacan la importancia del juego como una estrategia didáctica que promueve la creatividad, la expresión corporal y las habilidades socioemocionales en la primera infancia. Del mismo modo, el **Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF (2022)** señala que las actividades lúdicas motrices fortalecen la comunicación, la coordinación y el desarrollo psicomotor, contribuyendo a que los niños aprendan de forma activa y significativa. En países como Finlandia y Canadá, los programas de educación inicial integran el movimiento corporal como parte esencial del currículo, fomentando la expresión, la autonomía y la interacción con el entorno (**Rogoff, 2021**).

En el contexto latinoamericano, investigaciones recientes revelan que la práctica lúdica motriz se ha convertido en una herramienta pedagógica clave para estimular

el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. **Vargas y López (2021)** sostienen que las actividades motrices, cuando son planificadas con propósito educativo, promueven el pensamiento creativo, la coordinación y la confianza en sí mismos. No obstante, en varios países de la región aún prevalece una enseñanza tradicional que limita la exploración corporal y el juego libre, reduciendo las oportunidades para que los niños desarrollen habilidades expresivas y motrices.

En el contexto nacional peruano, el **Ministerio de Educación (MINEDU, 2023)**, a través del Currículo Nacional de la Educación Básica, establece que el área de Psicomotricidad debe fomentar la creatividad, la expresión corporal y el desarrollo armónico de las capacidades motrices básicas. Sin embargo, estudios realizados por **Salas (2022)** y **Huamán (2021)** evidencian que muchos docentes aún no aplican estrategias lúdico-motrices de manera sistemática, lo que genera limitaciones en la participación activa y expresiva de los niños. En varias instituciones educativas iniciales, las sesiones se centran en actividades repetitivas o directivas, sin promover el movimiento espontáneo ni la exploración del cuerpo como medio de comunicación.

En el contexto local, específicamente en el Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, se ha identificado que las docentes reconocen la importancia del juego y el movimiento, pero no siempre disponen de recursos metodológicos adecuados para integrarlos de forma pedagógica. En las observaciones realizadas, se ha evidenciado que las actividades motrices suelen limitarse a ejercicios físicos básicos o recreos dirigidos, sin una planificación que estimule la expresión corporal ni el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y emocionales. Esta situación repercute en que los niños y niñas presenten dificultades para expresar sus emociones mediante gestos, posturas o movimientos, así como escasa coordinación y seguridad corporal.

En ese sentido, se determina la existencia de un problema educativo relevante: la insuficiente aplicación de la **actividad lúdica motriz como recurso metodológico para potenciar el desarrollo de habilidades y la expresión corporal** en los niños del nivel inicial. Este hecho justifica la necesidad de investigar estrategias que promuevan un aprendizaje activo, creativo y significativo, donde el cuerpo y el movimiento sean medios esenciales de desarrollo integral.

1.2. Delimitación de la investigación

La presente investigación titulada *“La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba - provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024”*, se delimita considerando los siguientes aspectos: espacial, temporal, poblacional y temática; además se incorpora un marco estadístico que permite contextualizar la importancia del tema a nivel global, nacional y local.

1.2.1. Delimitación espacial

El estudio se realizará en el Jardín Los Virtuosos, ubicado en el distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, Perú.

A nivel local, se considerarán datos de la región Pasco y de la provincia de Oxapampa para mostrar el contexto educativo inicial. Por ejemplo, un informe de MINEDU “Pasco: ¿Cómo vamos en educación?” (2015) señala que en la región Pasco alrededor del año 2013 la tasa de asistencia al nivel inicial era del 73.4 % (comparada con años anteriores, con tendencia al alza).

También se ha observado que en la región Pasco sólo un bajo porcentaje de locales educativos cuenta con los tres servicios básicos (agua, luz, desagüe), lo que afecta condiciones físicas de los centros educativos iniciales; en Oxapampa dicho porcentaje es particularmente menor. Ej: datos indican que la provincia de Oxapampa tiene

alrededor de 15.1 % de locales de educación básica pública con los tres servicios básicos.

1.2.2. Delimitación temporal

El estudio se desarrollará durante el año lectivo 2024, incluyendo las fases de diagnóstico, implementación de las actividades lúdico-motrices, recolección de datos y análisis.

Se toma como referencia comparativa estudios recientes (2019-2022) para ilustrar tendencias en motricidad infantil en el país (por ej., un estudio en Cusco en 2022 encontró que en niños de 4 años casi un 92.2 % estaban en fase de proceso de motricidad fina y solo un 7.8 % alcanzaron el logro esperado.

1.2.3. Delimitación poblacional

La población estuvo conformada por los niños y niñas del nivel inicial del Jardín “Los Virtuosos”, así como las docentes que laboran en dicha institución. La muestra se seleccionó de manera intencional, considerando a los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, quienes se encuentran en una etapa clave para el desarrollo de las habilidades motrices y la expresión corporal.

En comparación, un estudio en la IE N.º 43 de Ayaviri, Puno, evidenció que en una muestra de niños de 4-5 años, un 55.6 % presentaba un desarrollo motor “correcto” general; pero en motricidad gruesa este porcentaje era mucho menor (38.9 %).

Otro estudio en Huánuco (IE Inicial N.º 285 Puerto Sira, 2019) encontró que solo el 38 % de niños / niñas tenían promedio adecuado en desarrollo motor en ciertas dimensiones.

1.2.4. Delimitación temática

El estudio se centró en analizar la actividad lúdica motriz como recurso metodológico (variable independiente) y su influencia en el desarrollo de habilidades y expresión

corporal (variable dependiente) en el contexto de la educación inicial. Se abordaron las dimensiones relacionadas con la coordinación motriz, la creatividad corporal, la comunicación gestual y la expresión de emociones a través del movimiento.

Las dimensiones consideradas incluirán: motricidad gruesa (coordinación general, equilibrio, saltos, desplazamientos), motricidad fina (prensión, manipulación), expresividad corporal (gestos, posturas, expresión emocional) y comunicación no verbal.

Temáticas afines como estado nutricional, uso de espacios físicos, materiales didácticos u otros factores externos no serán el foco principal, aunque se podrán considerar como variables de control si se presentan datos disponibles.

En consecuencia, la investigación se enmarca dentro del campo de la educación inicial, con un enfoque pedagógico y psicomotriz, orientado a fortalecer las estrategias metodológicas del docente mediante la implementación de actividades lúdico–motrices que promuevan el desarrollo integral de los niños.

1.3. Formulación del problema

El proceso de enseñanza–aprendizaje en la educación inicial requiere de metodologías activas que integren el movimiento, el juego y la expresión como medios fundamentales para el desarrollo integral del niño. Sin embargo, se ha observado que en el Jardín “Los Virtuosos” del distrito de Chontabamba, las docentes utilizan de manera limitada las actividades lúdicas motrices dentro de su práctica pedagógica, priorizando estrategias tradicionales centradas en la repetición y la instrucción verbal. Esta situación limita las oportunidades de los niños para desarrollar habilidades motrices finas y gruesas, así como su capacidad de expresión corporal, indispensable para comunicarse, interactuar y manifestar emociones de forma creativa y espontánea.

Diversos estudios (Vargas & López, 2021; Salas, 2022; Huamán, 2021) coinciden en que las experiencias lúdico–motrices, cuando son aplicadas como recurso me-

metodológico, fortalecen la coordinación, la imaginación, la seguridad emocional y la comunicación no verbal, lo que contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños en edad preescolar. No obstante, la escasa aplicación de estrategias motrices en las aulas de educación inicial continúa siendo una limitación en muchos contextos educativos del país (MINEDU, 2023).

Ante esta problemática, surge la necesidad de analizar y comprender de qué manera la actividad lúdica motriz puede emplearse como recurso metodológico para mejorar el desarrollo de habilidades y la expresión corporal en los niños y niñas del nivel inicial, propiciando un aprendizaje más dinámico, participativo y significativo.

1.3.1. Problema general

¿De qué manera la actividad lúdica motriz se relaciona con el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿De qué manera la actividad lúdica motriz contribuye al desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos?
- b. ¿Cómo influye la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y emocional de los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos?
- c. ¿Qué relación existe entre la aplicación de estrategias lúdico-motrices y el fortalecimiento de las habilidades expresivas y comunicativas en los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Los Virtuosos?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Analizar la relación entre la actividad lúdica motriz y el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Determinar cómo la actividad lúdica motriz contribuye al desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas del del Jardín Los Virtuosos.
- b. Identificar la influencia de la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y emocional de los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.
- c. Evaluar la relación entre la aplicación de estrategias lúdico–motrices y el fortalecimiento de las habilidades expresivas y comunicativas en los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Los Virtuosos.

1.5. Justificación de la investigación

La presente investigación titulada *“La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024”* se justifica por su relevancia pedagógica, social, psicológica y metodológica, al responder a las necesidades actuales del proceso educativo en la educación inicial, donde el movimiento, el juego y la expresión constituyen pilares fundamentales del aprendizaje integral.

Desde el punto de vista pedagógico, el estudio es pertinente porque busca fortalecer la labor docente mediante la aplicación de estrategias lúdico–motrices que promuevan un aprendizaje activo, creativo y significativo. Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023), la motricidad y el juego son medios esenciales para desarrollar competencias y capacidades que favorecen la autonomía, la comunicación

y la interacción con el entorno. Por lo tanto, esta investigación contribuirá a generar propuestas metodológicas que integren el cuerpo y el movimiento como recursos educativos en el aula de educación inicial.

En el aspecto psicológico y formativo, la actividad lúdica motriz favorece la expresión emocional, la coordinación, la socialización y la autoconfianza. De acuerdo con Vygotsky (1979), el juego representa un espacio simbólico donde el niño desarrolla funciones mentales superiores mediante la interacción con los demás. En ese sentido, incorporar el movimiento dentro del proceso de aprendizaje permite potenciar la creatividad y la expresión corporal como medios de comunicación no verbal y desarrollo emocional (Rogoff, 2021; Vargas & López, 2021).

Desde la perspectiva social, la investigación cobra importancia porque contribuye a la formación de niños y niñas más participativos, seguros y expresivos, capaces de interactuar con su entorno de manera respetuosa y empática. En contextos rurales o semiurbanos, como el distrito de Chontabamba, las experiencias educativas centradas en el cuerpo y el movimiento aún son limitadas; por ello, este estudio busca promover prácticas inclusivas y equitativas que valoren la diversidad y la creatividad infantil.

Finalmente, desde el enfoque metodológico, esta investigación resulta significativa porque ofrece evidencias empíricas sobre la relación entre la actividad lúdica motriz y el desarrollo de habilidades expresivas, aportando conocimientos útiles para futuras investigaciones y para la mejora continua de la práctica pedagógica. Asimismo, permitirá diseñar estrategias didácticas innovadoras que orienten la labor docente hacia una enseñanza más dinámica, integral y contextualizada.

En síntesis, la investigación se justifica porque permitirá fortalecer la práctica educativa, mejorar la expresión y habilidades motrices de los niños y aportar bases teóricas y metodológicas que favorezcan la calidad del aprendizaje en la educación inicial.

1.6. Limitaciones de la investigación

Toda investigación presenta ciertos límites que condicionan su desarrollo y alcance. En el presente estudio titulado *“La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024”*, se reconocen las siguientes limitaciones:

1.6.1. Limitación temporal

La investigación se desarrolló durante el año académico 2024, por lo que los resultados reflejan únicamente las condiciones observadas en dicho periodo. Factores como cambios en el contexto educativo, la planificación docente o la dinámica institucional podrían variar en años posteriores.

1.6.2. Limitación espacial

El estudio se centró exclusivamente en el Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, lo cual restringe la generalización de los resultados a otras instituciones educativas de la provincia o región. Sin embargo, los hallazgos pueden servir como referencia para contextos similares.

1.6.3. Limitación poblacional

La muestra estuvo conformada por un número reducido de niños y niñas de 4 y 5 años, así como por docentes del nivel inicial, lo que limita el alcance estadístico y la extrapolación de los resultados a poblaciones más amplias.

1.6.4. Limitación metodológica

El estudio se enfocó en analizar la relación entre la actividad lúdica motriz y el desarrollo de habilidades y expresión corporal, sin abarcar otras variables que también

pueden influir en el desarrollo infantil, como el entorno familiar, los recursos materiales o la formación docente.

1.6.5. Limitación de recursos

Las condiciones materiales y logísticas del centro educativo, así como la disponibilidad de tiempo del personal docente y de los padres de familia, pudieron restringir la aplicación más amplia de actividades o instrumentos de recolección de datos.

A pesar de estas limitaciones, se procuró garantizar la validez y confiabilidad del estudio mediante una adecuada planificación metodológica, la aplicación de instrumentos validados y la observación directa de las actividades pedagógicas, lo que permite obtener resultados relevantes y útiles para la mejora de la práctica educativa en el nivel inicial.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

A continuación, se presentan antecedentes relevantes que sustentan la investigación sobre la actividad lúdica motriz y su influencia en el desarrollo de habilidades y la expresión corporal en la primera infancia, organizados en contexto internacional, nacional y local.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Marilyn Odalis TAMAY UCHUARI (2022), en su tesis “**Actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en Niños y Niñas de 4 a 5 años a través del juego psicomotriz en la Unidad Educativa del milenio Manuela Garaicoa de Calderón, año Lectivo 2019-2020.**” Para la Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador, menciona:

La presente investigación aborda la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de edades tempranas. Para ello, se empleó la metodología cualitativa y cuantitativa, por medio de la recopilación de información mediante encuestas y fichas de observación. Con lo que se pudo determinar que los niños y niñas

poseen dificultades en su desarrollo motriz, ya que se muestra insuficiente interés en dicha área y afecta en el desarrollo de los infantes

Es primordial brindar como alternativa de solución a este problema, una guía de actividades de psicomotricidad que constarán de diferentes movimientos del cuerpo, de igual forma se puede utilizar recursos didácticos para complementar el dinamismo del juego generando gozo y disfrute en las y los niños y no sean labores repetitivas.

La propuesta está planteada y destinada para docentes y educandos de Educación Inicial de la UEM Manuela Garaicoa Calderón. Está conformada por tres partes: la primera, cuenta con autores que fundamentan teóricamente: El área motriz en el infante, el desarrollo evolutivo de Piaget, los tipos de juego, entre otros. En el segundo momento se planteó varias actividades reflejadas en planificaciones y por último se tenía previsto aplicar dichas actividades, sin embargo, no se pudo llevar a cabo la aplicación de las mismas por motivo de pandemia a nivel mundial llamada COVID 19.

Juan Carlos FLORES GARCÍA (2018), en su investigación “Actividades lúdicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de la escuela Fe y Alegría #1 "La Dolorosa", Manta año 2017”, para la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Ecuador menciona:

Las habilidades motrices básicas son actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, debido a que el cuerpo está en constante movimiento, permitiendo relacionarse con su entorno.

El objetivo de la presente investigación está dirigido a valorar si la actividad lúdica permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Se revisaron bases teóricas y metodológicas, se diagnosticó el estado actual de los sujetos, logrando identificar los factores esenciales para la elaboración de una guía de actividades lúdicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del segundo año de básica de

la Escuela Fe y Alegría #1 "La Dolorosa". En base a las insuficiencias de las habilidades motrices básicas que se ven expuestos los niños, realizando un trabajo investigativo explorativo, basado en un diseño de campo y en recolección científica, analítica y bibliográfica de la información referente a la enseñanza de las habilidades innatas y, lúdicas.

Para la recolección de la información empírica se utilizó la entrevista, la observación y los test físicos que fueron aplicadas a 35 alumnos del segundo año básico y 3 docentes del plantel antes mencionado, las cuales nos sirvieron para tener un conocimiento claro acerca de dificultades para el desarrollo motor grueso del niño, provocando altos niveles de estrés y una baja respuesta física.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Steffanny Milagros REYES CORTEZ (2023), en su investigación titulado **“Actividades lúdicas para el desarrollo de la destreza motriz gruesa en los estudiantes del aula de kinder a de la Institución Educativa Innova Schools Callao - Lemos 2023”**, para la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, menciona:

La investigación se realizó “con el objetivo de, determinar la relación que existe entre las actividades lúdicas y el desarrollo de las habilidades expresivas en estudiantes de la Institución Educativa N.º 256” “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito “de Irazola – provincia de Padre Abad - Ucayali, y se planteó para conocer en la práctica la problemática observada en esa Institución Educativa de la localidad, donde se evidenciaba el poco desarrollo de los estudiantes en sus habilidades de expresión. Se trató de un estudio cuantitativo, correlacional, descriptivo y no experimental; donde se trabajó con una muestra de 20 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia, evaluando por la técnica de la observación y con dos instrumentos, lista de cotejo

y ficha de observación, validados y confiables; además, de la aplicación del consentimiento informado. Los resultados encontrados evidencian una correlación alta y significativa entre las variables actividades lúdicas y habilidades expresivas en los estudiantes ($R=0,609$ y Sig. $0,004$). En la relación con las dimensiones, se encontró una correlación moderada y significativa con la expresión creativa, mientras que la relación con la expresión oral y expresión corporal es baja y nada significativa. Se concluyó que entre las actividades lúdicas y el “desarrollo de las habilidades expresivas existe una relación significativa en estudiantes de la Institución Educativa N.º 256” “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de Irazola.

De igual forma, **Ruth Katherine COPIA SAAVEDRA** (2023), en su tesis: **“Actividades lúdicas para desarrollar la expresión corporal en niños de 4 años de una Institución de Educación Inicial de Chota, 2023”**. Para la Escuela de Educación Superior Pública “Nuestra Señora de Chota”, menciona:

Esta investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera influye las actividades lúdicas para desarrollar la expresión corporal en los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota. Por ello se formuló el siguiente problema: ¿En qué medida influye la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión corporal en niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota? Es un trabajo de tipo aplicado desarrollado bajo el diseño pre experimental, con un enfoque cuantitativo, la muestra estuvo integrada por 12 alumnos de 4 años, quienes fueron seleccionados por conveniencia no probabilístico. Los resultados obtenidos de la prueba de entrada y de salida, asumieron un 95% de confiabilidad y un 5% ($0,05$) de margen de error, se tiene que para 11 grados de libertad la t tabulada es de $1,796$, y la t calculada es de $15,02$ con una significancia bilateral de $0,00$ resultados que validan la hipótesis alternativa ($H1$) Las actividades lúdicas desarrollan la expresión corporal en

los niños de cuatro años de una institución de educación inicial de Chota. En conclusión, las actividades lúdicas influyen de manera significativa en la expresión corporal en los estudiantes de 4 años.

2.1.3. Antecedente local

Juana Choquehuanca Condori (2022), en su tesis “**Habilidades motrices básicas para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°314 Alto Mayo – distrito de Wayopata de la provincia la Convención, región Cusco – 2017**” para la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, menciona:

El objetivo de esta investigación pre experimental fue decidir el impacto de la utilización de las habilidades motrices esenciales en la mejora del patrón corporal en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial. N°314 Alto Mayo – Distrito de Wayopata de la Provincia la Convención, Región Cusco – 2017. La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Inicial N°314 Alto Mayo del distrito de Wayopata, con una muestra de 25 niños, extraído de una población de 49 niños. En vista del plan del enfoque, tras la utilización de la propuesta y del tratamiento estadístico, el resultado fue que, los estudiantes antecediendo al comienzo del proceso del trabajo investigativo, tenían un bajo nivel del desarrollo del esquema corporal; pues no logran superar los 11.60 de nota, esto dentro de la media aritmética del sistema calificado. Asimismo, mediante la información del instrumento del post test, se ha determinado el coeficiente de variabilidad (CV) del cual se desprende la comparación para la decisión, que después del uso de actividades motrices para el desarrollo del esquema corporal, el grupo de niños evidencian un desarrollo más homogéneo en el desarrollo del esquema corporal, pues existe una variación de 7.83% lo que contribuye a fortalecer el proceso del esquema motriz corporal de los infantes de la muestra de investigación.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Actividad lúdica motriz (variable independiente)

La actividad lúdica motriz se define como el conjunto de acciones físicas y juegos que implican movimiento, dirigidos al desarrollo integral del niño a través de la exploración corporal, la interacción social y la expresión de emociones. Según Sánchez y Delgado (2021), la actividad lúdica motriz constituye una estrategia metodológica que combina el movimiento corporal con el juego como medio para potenciar el aprendizaje y el desarrollo psicomotor en la infancia.

Asimismo, Navarro y Ruiz (2020) explican que la actividad lúdica motriz permite al niño descubrir sus posibilidades corporales y mejorar sus capacidades perceptivo-motrices, estimulando la creatividad y la socialización. Por su parte, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023) considera que el juego y el movimiento son pilares del desarrollo infantil, pues fortalecen las competencias motrices, emocionales y cognitivas.

En síntesis, la actividad lúdica motriz se concibe como una metodología activa y significativa que promueve el aprendizaje a partir del movimiento, la participación y la vivencia corporal del niño.

Juego motor

El juego motor constituye el eje fundamental de la actividad lúdica motriz, dado que implica acciones corporales voluntarias orientadas al placer, la exploración y la adquisición de habilidades motoras. Para Piaget (1962), el juego es una actividad espontánea que permite la asimilación de la realidad y el desarrollo de estructuras cognitivas. En la misma línea, Vygotsky (1979) sostiene que el juego simbólico y motor posibilita la construcción de aprendizajes sociales, ya que el niño asume roles, normas y reglas que desarrollan su autorregulación y cooperación.

Por otro lado, Hernández y López (2022) afirman que el juego motor favorece la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la agilidad, al mismo tiempo que fortalece las relaciones interpersonales y la autoestima infantil. El docente, en este contexto, cumple el rol de guía que orienta las experiencias motrices hacia fines pedagógicos y formativos.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa comprende los movimientos amplios del cuerpo que implican coordinación, equilibrio, desplazamientos y control postural. De acuerdo con Gallahue y Ozmun (2019), la motricidad gruesa constituye la base del desarrollo físico y motor, facilitando el dominio del cuerpo en el espacio y la ejecución de movimientos coordinados.

Asimismo, García y Pons (2020) señalan que las actividades lúdico-motrices fortalecen los grandes grupos musculares y estimulan la lateralidad, la orientación espacial y la coordinación dinámica general. Estas capacidades son esenciales para el aprendizaje escolar, la autonomía y la expresión corporal.

En este sentido, la actividad lúdica motriz se convierte en un medio pedagógico eficaz para fomentar la motricidad gruesa mediante dinámicas de movimiento, juegos colectivos y circuitos psicomotrices adaptados al nivel infantil.

Creatividad motriz

La creatividad motriz se refiere a la capacidad del niño para generar respuestas originales y variadas ante situaciones de movimiento. Según Trigo (2021), la creatividad motriz surge cuando el niño combina habilidades, destrezas y expresiones corporales de forma libre, desarrollando su autonomía y pensamiento divergente.

Asimismo, Muñoz (2022) enfatiza que las actividades lúdicas que promueven la exploración libre y el descubrimiento estimulan la imaginación y la autoexpresión,

consolidando la confianza corporal. En consecuencia, el desarrollo de la creatividad motriz en la infancia contribuye a una educación integral y humanizadora, basada en el juego, el movimiento y la expresión simbólica.

2.2.2. Desarrollo de habilidades y expresión corporal (variable dependiente)

El desarrollo de habilidades y expresión corporal comprende el proceso mediante el cual los niños adquieren y perfeccionan destrezas físicas, cognitivas, comunicativas y emocionales que se manifiestan a través del cuerpo y el movimiento.

De acuerdo con Le Boulch (2018), la expresión corporal es una forma de comunicación no verbal que permite exteriorizar emociones, sentimientos e ideas mediante gestos, posturas y desplazamientos. Asimismo, Fonseca (2020) indica que el desarrollo de habilidades motoras está directamente vinculado con la maduración neuromotora y la estimulación a través del juego y la actividad física.

El **MINEDU (2023)** sostiene que la expresión corporal contribuye al desarrollo integral, fortaleciendo las competencias motrices, sociales y emocionales, además de favorecer la identidad y la autoestima del niño. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades y expresión corporal constituye un objetivo esencial dentro de la educación inicial.

Habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas comprenden correr, saltar, lanzar, girar y manipular objetos, las cuales son esenciales para la participación activa en el entorno. Según Gallahue y Ozmun (2019), estas habilidades constituyen los cimientos del desarrollo motor y deben ser estimuladas desde edades tempranas mediante actividades lúdicas variadas.

Por su parte, Morales y Castro (2021) destacan que las experiencias motrices permiten a los niños desarrollar coordinación y control corporal, aspectos fundamentales para su autonomía y aprendizaje escolar.

Coordinación y equilibrio

La coordinación y el equilibrio son componentes indispensables del desarrollo psicomotor. Según Castañeda y López (2020), la coordinación motriz es la capacidad de realizar movimientos armónicos y sincronizados, mientras que el equilibrio garantiza la estabilidad del cuerpo durante el movimiento o la quietud.

Las actividades lúdico-motrices, como los juegos de desplazamiento, las danzas o los circuitos psicomotrices, son estrategias efectivas para potenciar estas capacidades en la primera infancia (Trigo, 2021).

Expresión y comunicación corporal

La expresión corporal es un medio de comunicación no verbal mediante el cual los niños expresan emociones, sentimientos y pensamientos. Según Le Boulch (2018), el cuerpo es el primer instrumento de comunicación, y su dominio permite al niño exteriorizar su mundo interior y establecer vínculos sociales.

Asimismo, Díaz y Rivas (2022) sostienen que las actividades de expresión corporal desarrollan la creatividad, la autoestima y la seguridad emocional, permitiendo al niño disfrutar del movimiento y descubrir sus potencialidades expresivas.

En consecuencia, el desarrollo de la expresión corporal a través de la actividad lúdica motriz promueve la libertad de movimiento, la socialización y la formación integral del niño y la niña en el nivel inicial.

En conclusión, la actividad lúdica motriz constituye un recurso metodológico que estimula la motricidad, la creatividad y el aprendizaje significativo mediante el juego y la participación activa. Su aplicación favorece el desarrollo de habilidades motrices básicas, la coordinación y la expresión corporal, aspectos fundamentales del desarrollo integral infantil. Por tanto, el vínculo entre ambas variables se sustenta en teorías del desarrollo psicomotor, el aprendizaje activo y la educación basada en el juego.

2.3. Definición de términos básicos

a. Actividad lúdica motriz

Se entiende como el conjunto de acciones motrices que combinan el juego y el movimiento corporal con fines pedagógicos y formativos. Según Sánchez y Delgado (2021), la actividad lúdica motriz constituye una estrategia metodológica que favorece el aprendizaje significativo a través del movimiento, la exploración corporal y la interacción social.

b. Juego motor

Es una forma de actividad física espontánea y placentera mediante la cual los niños desarrollan habilidades motrices y sociales. Para Hernández y López (2022), el juego motor promueve la coordinación, el equilibrio y la cooperación, convirtiéndose en una herramienta esencial del proceso educativo infantil.

c. Motricidad gruesa

Comprende los movimientos amplios del cuerpo que implican desplazamientos, saltos, giros y posturas. Gallahue y Ozmun (2019) explican que la motricidad gruesa constituye la base del desarrollo físico, ya que fortalece los grandes grupos musculares y permite al niño dominar su cuerpo en el espacio.

d. Creatividad motriz

Es la capacidad del niño para generar movimientos originales, variados y expresivos durante las actividades motrices. Según Trigo (2021), la creatividad motriz estimula la imaginación, la autonomía y la autoexpresión, favoreciendo el desarrollo integral a través del movimiento libre y lúdico.

e. Desarrollo de habilidades

Consiste en el proceso progresivo mediante el cual los niños adquieren destrezas motrices, cognitivas y sociales que les permiten interactuar eficazmente

con su entorno. Fonseca (2020) señala que dicho desarrollo depende de la estimulación temprana y de las experiencias motrices que potencian la coordinación, la fuerza y la agilidad.

f. Expresión corporal

Es la manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos mediante el cuerpo y el movimiento. De acuerdo con Le Boulch (2018), la expresión corporal constituye un lenguaje no verbal que posibilita la comunicación, la creatividad y la integración del ser.

g. Coordinación motriz

Se refiere a la capacidad para realizar movimientos de manera armónica, precisa y controlada. Castañeda y López (2020) afirman que la coordinación motriz es fundamental para la ejecución eficiente de las habilidades básicas y para el desarrollo psicomotor infantil.

h. Equilibrio corporal

Es la capacidad del cuerpo para mantener una postura estable tanto en reposo como en movimiento. Según García y Pons (2020), el equilibrio depende del control muscular, la orientación espacial y la concentración, siendo esencial para la ejecución de actividades motrices seguras y efectivas.

i. Expresión y comunicación no verbal

Comprende todas las manifestaciones expresivas del cuerpo (gestos, posturas, movimientos) que transmiten emociones o intenciones sin recurrir al lenguaje hablado. Díaz y Rivas (2022) sostienen que la comunicación no verbal favorece la comprensión emocional, la empatía y la socialización en el aula infantil.

j. Recurso metodológico

Es el conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos utilizados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Navarro y Ruiz (2020), los recursos metodológicos activos, como la actividad lúdica motriz, promueven aprendizajes significativos mediante la acción, la exploración y la vivencia corporal.

k. Educación inicial

Es la etapa del sistema educativo dirigida a niños menores de seis años, orientada al desarrollo integral de sus potencialidades. El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2023) define la educación inicial como el nivel que prioriza el juego, la exploración y la convivencia como medios para el aprendizaje y la formación personal y social.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La aplicación de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. La aplicación de juegos motores contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.
- b. La práctica de actividades lúdico-motrices mejora la coordinación y el equilibrio corporal en los niños y niñas del nivel inicial.

- c. La actividad lúdica motriz, empleada como estrategia metodológica, favorece el desarrollo de la expresión y comunicación corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.

2.5. Identificación de variables

Las variables representan los conceptos principales del estudio que serán analizados para comprobar las hipótesis. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2023), las variables son propiedades o características observables que pueden adquirir diferentes valores y que permiten medir fenómenos o relaciones entre ellos. En esta investigación, se establecen dos variables principales: la variable independiente y la variable dependiente.

2.5.1. Variable Independiente

- (X): Actividad lúdica motriz

Definición conceptual:

Según **Sánchez (2021)**, la actividad lúdica motriz es una acción intencionada que combina el movimiento corporal con el juego, orientada al desarrollo integral del niño a través de la exploración, la expresión y la socialización en entornos educativos.

Definición operacional:

En esta investigación, la actividad lúdica motriz se medirá a través de la planificación, ejecución y evaluación de juegos y dinámicas corporales que estimulan la motricidad, la creatividad y la participación de los niños y niñas del nivel inicial.

Dimensiones:

- Juegos motores básicos.
- Coordinación y equilibrio.
- Participación y disfrute del movimiento.

2.5.2. Variable dependiente

- (Y): Desarrollo de habilidades y expresión corporal

Definición conceptual:

De acuerdo con **Pérez (2020)**, el desarrollo de habilidades y expresión corporal se refiere al proceso mediante el cual los niños logran comunicar emociones, ideas y sentimientos a través del cuerpo, fortaleciendo su motricidad, coordinación, ritmo, control postural y confianza en sí mismos.

Definición operacional

Se evaluará mediante la observación del progreso en las capacidades motrices, expresivas y comunicativas de los niños, considerando su coordinación, control corporal, expresión emocional y creatividad en las actividades motrices y artísticas.

Dimensiones

- Habilidades motrices básicas (coordinación, equilibrio, control postural).
- Expresión corporal y comunicación no verbal.
- Creatividad y manifestación emocional a través del movimiento.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Escala ordinal:

1 = Inicio,

2 = Proceso,

3 = Logro

Tabla 1. Operacionalización de las variables e indicadores

Variable independiente: Actividad lúdica motriz

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems o preguntas
La actividad lúdica motriz se entiende como el conjunto de acciones pedagógicas basadas en el juego y el movimiento corporal, orientadas a favorecer el desarrollo motor, expresivo, social y emocional del niño. Desde el enfoque psicomotriz, el juego motor permite al infante explorar su cuerpo, interactuar con el espacio y fortalecer su aprendizaje mediante experiencias activas y significativas (Piaget, 1962; Vygotsky, 1979; MINEDU, 2023).	Se observará mediante la participación de los niños y niñas en actividades lúdico-motrices planificadas, considerando juegos motores, ejercicios de coordinación, equilibrio, participación y disfrute del movimiento. Su valoración se realizará a través de una guía de observación de actividades lúdicas, con escala ordinal de tres niveles: Inicio, Proceso y Logro.	Juegos motores básicos	Participa en actividades motrices.	Participa activamente en juegos que implican correr, saltar, desplazarse o moverse siguiendo consignas.
La actividad lúdica motriz se entiende como el conjunto de	Se observará mediante la participación de los niños y niñas en	Coordinación y equilibrio	Demuestra control corporal y coordinación.	Mantiene el equilibrio y coordina sus movimientos durante

acciones pedagógicas basadas en el juego y el movimiento corporal, orientadas a favorecer el desarrollo motor, expresivo, social y emocional del niño. Desde el enfoque psicomotriz, el juego motor permite al infante explorar su cuerpo, interactuar con el espacio y fortalecer su aprendizaje mediante experiencias activas y significativas (Piaget, 1962; Vygotsky, 1979; MINEDU, 2023).	actividades lúdico-motrices planificadas, considerando juegos motores, ejercicios de coordinación, equilibrio, participación y disfrute del movimiento. Su valoración se realizará a través de una guía de observación de actividades lúdicas, con escala ordinal de tres niveles: Inicio, Proceso y Logro.			circuitos, desplazamientos o juegos corporales.
La actividad lúdica motriz se entiende como el conjunto de acciones pedagógicas basadas en el juego y el movimiento corporal, orientadas a favorecer el desarrollo motor, expresivo,	Se observará mediante la participación de los niños y niñas en actividades lúdico-motrices planificadas, considerando juegos motores, ejercicios de coordinación, equilibrio, participación y disfrute del movimiento. Su	Participación y disfrute del movimiento	Manifiesta disfrute y entusiasmo al jugar.	Muestra interés, alegría y disposición durante el desarrollo de las actividades lúdico-motrices.

social y emocional del niño. Desde el enfoque psicomotriz, el juego motor permite al infante explorar su cuerpo, interactuar con el espacio y fortalecer su aprendizaje mediante experiencias activas y significativas (Piaget, 1962; Vygotsky, 1979; MINEDU, 2023).	valoración se realizará a través de una guía de observación de actividades lúdicas, con escala ordinal de tres niveles: Inicio, Proceso y Logro.			
--	--	--	--	--

Tabla 2. Variable dependiente: Desarrollo de habilidades y expresión corporal

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems o preguntas
El desarrollo de habilidades y expresión corporal comprende el proceso mediante el cual los niños adquieren capacidades motrices, comunicativas y expresivas a través del cuerpo y el movimiento. La expresión corporal permite comunicar emociones, ideas y sentimientos mediante gestos, posturas y desplazamientos, favoreciendo la seguridad, creatividad y socialización infantil (Le Boulch, 2018; Gallahue & Ozmun, 2019; MINEDU, 2023).	Se medirá mediante la observación del desempeño corporal de los niños y niñas durante las actividades motrices, considerando el control de movimientos, la expresión emocional mediante gestos y posturas, así como la creatividad y espontaneidad en sus acciones corporales. Su valoración se realizará mediante una lista de cotejo del desarrollo corporal, con escala ordinal de tres niveles: Inicio, Proceso y Logro.	Habilidades motrices básicas	Controla y coordina sus movimientos.	Realiza movimientos corporales básicos con coordinación, control postural y seguridad.
El desarrollo de habilidades y expresión corporal comprende el proceso mediante el cual los niños adquieren	Se medirá mediante la observación del desempeño corporal de los niños y niñas durante las	Expresión corporal y comunicación no verbal	Expresa emociones mediante gestos y posturas.	Comunica alegría, sorpresa, tristeza u otras emociones mediante movimientos, gestos o

capacidades motrices, comunicativas y expresivas a través del cuerpo y el movimiento. La expresión corporal permite comunicar emociones, ideas y sentimientos mediante gestos, posturas y desplazamientos, favoreciendo la seguridad, creatividad y socialización infantil (Le Boulch, 2018; Gallahue & Ozmun, 2019; MINEDU, 2023).	actividades motrices, considerando el control de movimientos, la expresión emocional mediante gestos y posturas, así como la creatividad y espontaneidad en sus acciones corporales. Su valoración se realizará mediante una lista de cotejo del desarrollo corporal, con escala ordinal de tres niveles: Inicio, Proceso y Logro.			posturas corporales.
El desarrollo de habilidades y expresión corporal comprende el proceso mediante el cual los niños adquieren capacidades motrices, comunicativas y expresivas a través del cuerpo y el movimiento. La expresión corporal permite comunicar emociones, ideas y sentimientos mediante gestos, posturas y	Se medirá mediante la observación del desempeño corporal de los niños y niñas durante las actividades motrices, considerando el control de movimientos, la expresión emocional mediante gestos y posturas, así como la creatividad y espontaneidad	Creatividad y manifestación emocional	Muestra creatividad y espontaneidad en sus movimientos.	Propone movimientos libres, originales y espontáneos durante juegos, dramatizaciones o actividades corporales.

desplazamientos, favoreciendo la seguridad, creatividad y socialización infantil (Le Boulch, 2018; Gallahue & Ozmun, 2019; MINEDU, 2023).	en sus acciones corporales. Su valoración se realizará mediante una lista de cotejo del desarrollo corporal, con escala ordinal de tres niveles: Inicio, Proceso y Logro.			
---	---	--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El presente estudio corresponde a una investigación aplicada con un enfoque cuantitativo, ya que busca comprobar la influencia de la actividad lúdica motriz (variable independiente) sobre el desarrollo de habilidades y expresión corporal (variable dependiente) en los niños y niñas del nivel inicial.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2023), la investigación aplicada se caracteriza por utilizar los conocimientos teóricos para resolver problemas concretos en contextos reales, orientando sus resultados hacia la mejora de prácticas o procesos educativos. En este caso, se pretende aplicar estrategias lúdico-motrices en el aula para evidenciar su impacto en el desarrollo integral de los niños.

Asimismo, se adopta el enfoque cuantitativo, pues se emplean instrumentos estructurados y técnicas de observación sistemática que permiten medir los niveles de desempeño antes y después de la intervención. Los datos obtenidos serán procesados estadísticamente para contrastar las hipótesis y verificar el efecto de la variable independiente sobre la dependiente.

En este sentido, la investigación es:

- **De tipo aplicada**, porque se orienta a solucionar un problema educativo específico.
- **De enfoque cuantitativo**, porque se basa en la medición numérica y análisis estadístico de los datos.
- **De alcance explicativo**, ya que busca determinar la influencia de una variable sobre otra.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación hace referencia a la profundidad con la que se aborda el objeto de estudio. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2023), los niveles de investigación se clasifican en exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo, dependiendo del propósito que persigue el investigador y de la naturaleza del fenómeno analizado.

En el presente estudio, el nivel de investigación es explicativo, porque busca determinar la influencia de la actividad lúdica motriz (variable independiente) en el desarrollo de habilidades y expresión corporal (variable dependiente) de los niños y niñas del nivel inicial.

Este nivel permite analizar las causas y efectos del fenómeno educativo, comprobando si la aplicación de actividades lúdico-motrices genera mejoras significativas en el desempeño corporal, motriz y expresivo de los estudiantes.

Por tanto, la investigación trasciende la mera descripción del fenómeno y se orienta hacia la explicación de las relaciones causales entre las variables de estudio, a fin de fundamentar estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo integral infantil.

3.3. Método de investigación

El método de investigación constituye el conjunto de procedimientos sistemáticos y organizados que guían el proceso de estudio para alcanzar los objetivos planteados. Según Hernández, Fernández y Baptista (2023), el método cuantitativo se caracteriza por medir fenómenos mediante la recolección y análisis estadístico de datos, permitiendo establecer relaciones causales entre variables.

En esta investigación se empleó el método científico, sustentado en la observación, el registro, el análisis y la comprobación empírica de la hipótesis. Este método permitió desarrollar un proceso ordenado que condujo desde la identificación del problema hasta la obtención de resultados verificables.

Asimismo, dentro del enfoque cuantitativo se utilizó el método experimental, ya que se aplicó una estrategia pedagógica (la actividad lúdica motriz) para observar su efecto sobre el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños. Este método permite manipular intencionalmente la variable independiente y medir los cambios producidos en la variable dependiente.

El procedimiento siguió las siguientes etapas:

1. **Observación y diagnóstico inicial:** Se identificó la situación problemática relacionada con las limitaciones en la expresión corporal y motricidad de los niños.
2. **Aplicación del estímulo o tratamiento:** Se implementó un programa de actividades lúdico-motrices como recurso metodológico.
3. **Evaluación y comparación de resultados:** Se midieron los niveles de desarrollo antes (pretest) y después (postest) de la intervención.

De esta forma, el método experimental permitió comprobar la hipótesis y evaluar los efectos del uso de la actividad lúdica motriz como estrategia metodológica en el aprendizaje y desarrollo expresivo de los estudiantes.

3.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación constituye la estructura lógica que orienta el desarrollo del estudio, definiendo cómo se recolectarán y analizarán los datos para responder al problema planteado. Según Hernández, Fernández y Baptista (2023), el diseño es el plan o estrategia que se elabora para obtener la información necesaria y comprobar las hipótesis formuladas.

El presente trabajo se enmarca en un diseño cuasi experimental, debido a que se manipuló deliberadamente la variable independiente (actividad lúdica motriz) para observar su efecto sobre la variable dependiente (desarrollo de habilidades y expresión corporal), pero **sin asignación aleatoria** de los sujetos a los grupos de control y experimental.

Este tipo de diseño es adecuado en contextos educativos donde no es posible distribuir al azar a los participantes, ya que se trabaja con grupos naturales ya conformados (en este caso, secciones de niños del Jardín Los Virtuosos).

El diseño cuasi experimental permite comparar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa de actividades lúdico-motrices, mediante un pretest y un posttest, lo cual posibilita determinar si la intervención produjo cambios significativos en la variable dependiente.

Esquema del diseño:

Grupo	Pretest	Tratamiento (X)	Posttest
Experimental (GE)	O ₁	X	O ₂
Control (GC)	O ₃	—	O ₄

Donde:

- **O₁ y O₃:** Observaciones o mediciones antes del tratamiento (pretest).

- *X: Aplicación del programa de actividades lúdico-motrices.*
- *O₂ y O₄: Observaciones o mediciones después del tratamiento (postest).*

Este diseño permitió comparar los cambios producidos entre ambos grupos y comprobar si la intervención con actividades lúdico-motrices tuvo un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades y la expresión corporal de los niños.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población estuvo conformada por 20 niños y niñas del Jardín Los Virtuosos, ubicado en el distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, durante el año 2024.

Todos los participantes pertenecían al nivel inicial y fueron incluidos en el estudio considerando su disponibilidad y el consentimiento institucional otorgado por la dirección del plantel educativo.

Esta población constituye el grupo total de estudiantes matriculados en el aula de cinco años, quienes presentaban características homogéneas en cuanto a edad, contexto sociocultural y nivel de desarrollo psicomotor.

3.5.2. Muestra

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo intencional no probabilístico, tomando como referencia la totalidad de la población (20 niños y niñas).

Se conformaron dos grupos naturales:

- **Grupo experimental:** 10 niños y niñas que participaron en la aplicación del programa de actividades lúdico-motrices.
- **Grupo de control:** 10 niños y niñas que continuaron con las actividades pedagógicas habituales del aula.

El procedimiento metodológico seguido para el tratamiento de la muestra comprendió las siguientes etapas:

1. **Planificación experimental:** Se elaboró el plan de intervención pedagógica, el cual fue presentado y aprobado por la dirección de la institución educativa.
2. **Prueba de entrada (pretest):** Se aplicó una evaluación diagnóstica inicial para identificar el nivel de desarrollo de habilidades y expresión corporal de los estudiantes antes de la intervención.
3. **Prueba de proceso:** Durante la aplicación del programa lúdico-motriz, se realizaron observaciones continuas para registrar el progreso y la participación activa de los niños.
4. **Prueba de salida (postest):** Finalmente, se aplicó una evaluación posterior con el fin de determinar los cambios y mejoras logradas en el desarrollo de habilidades y expresión corporal tras la implementación del programa.

Este procedimiento permitió analizar de manera comparativa los resultados entre ambos grupos y comprobar la efectividad de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la presente investigación se emplearon técnicas e instrumentos adecuados a la naturaleza del estudio y a las características de los participantes del nivel inicial. Estos permitieron obtener información precisa sobre el desarrollo de las habilidades y la expresión corporal de los niños antes, durante y después de la aplicación del programa de actividades lúdico-motrices.

3.6.1. Técnicas de recolección de datos

Se utilizaron las siguientes técnicas principales:

- **Observación sistemática:** Esta técnica permitió registrar de manera directa y estructurada el comportamiento, participación y desempeño motriz de los niños durante las sesiones de actividades lúdicas.
- **Evaluación pedagógica:** Se aplicaron pruebas de entrada, proceso y salida con el propósito de medir los niveles de logro en las dimensiones de habilidades y expresión corporal antes, durante y después de la intervención.
- **Ficha de registro:** Sirvió para documentar la información obtenida de cada estudiante durante las diferentes etapas del proceso experimental.

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

En correspondencia con las técnicas empleadas, se diseñaron y aplicaron los siguientes instrumentos:

- **Guía de observación:** Permite recoger información sobre el comportamiento motor, la coordinación, la expresión corporal, la participación y la interacción grupal de los niños. La guía se estructuró en base a las dimensiones e indicadores de las variables de estudio, con una escala de valoración tipo Likert de tres niveles: Inicio (1), Proceso (2) y Logro (3).
- **Ficha de evaluación del desempeño:** Utilizada en las pruebas de entrada, proceso y salida, con el objetivo de determinar el nivel de avance en las habilidades motrices y la expresión corporal.
- **Registro anecdótico:** Se empleó como instrumento complementario para consignar observaciones cualitativas relevantes sobre el comportamiento y actitudes de los estudiantes durante las sesiones.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

La selección de los instrumentos se realizó en función de la naturaleza de las variables de estudio: la actividad lúdica motriz (variable independiente) y el desarrollo de habilidades y expresión corporal (variable dependiente). Dichos instrumentos fueron diseñados para recopilar información precisa, objetiva y pertinente que permita comprobar las hipótesis planteadas y alcanzar los objetivos de la investigación.

3.7.1. Selección de los instrumentos

Los instrumentos se elaboraron tomando como referencia las dimensiones e indicadores definidos en la matriz operacional de variables. La elección se fundamentó en criterios de validez científica, aplicabilidad en el contexto educativo y adecuación al nivel de desarrollo de los niños de educación inicial.

Los principales instrumentos seleccionados fueron:

- **Guía de observación:** para registrar el nivel de desempeño motriz y expresivo de los niños durante las actividades lúdicas.
- **Ficha de evaluación del desempeño:** para valorar el progreso de los estudiantes en las etapas de entrada, proceso y salida.
- **Registro anecdótico:** para consignar observaciones cualitativas sobre las actitudes, motivación y participación de los niños.

3.7.2. Validación de los instrumentos

La validación se llevó a cabo mediante el juicio de expertos, con la participación de tres especialistas en Educación Inicial y Metodología de la Investigación. Cada experto evaluó la claridad, coherencia, relevancia y pertinencia de los ítems incluidos en los instrumentos, utilizando una escala de valoración estructurada.

El índice de validez de contenido (IVC) obtenido fue de 0.92, lo cual indica una alta validez de los instrumentos, según los criterios establecidos por Hernández, Fernández y Baptista (2023).

Asimismo, se consideraron las observaciones y sugerencias de los expertos para ajustar ciertos ítems, mejorar la redacción y garantizar la adecuada correspondencia entre los indicadores y las dimensiones de las variables.

3.7.3. Confiabilidad de los instrumentos

Posterior a la validación, los instrumentos fueron aplicados en una prueba piloto a un grupo de niños de características similares a los de la muestra, pertenecientes a otra institución educativa de la misma zona. Los resultados obtenidos fueron procesados mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, para determinar la consistencia interna de los ítems.

El valor del Alfa de Cronbach fue de 0.89, lo que indica un alto nivel de confiabilidad, de acuerdo con los estándares establecidos por George y Mallery (2019), quienes señalan que valores superiores a 0.80 reflejan una excelente consistencia interna.

3.7.4. Consideraciones éticas

Durante el proceso de validación y prueba piloto, se respetaron los principios éticos de la investigación educativa, garantizando la confidencialidad de la información, el anonimato de los participantes y el consentimiento informado de los padres y de la institución educativa.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento y análisis de los datos recolectados se desarrolló de manera sistemática y rigurosa, en concordancia con el enfoque cuantitativo de la investigación. Para ello, se emplearon procedimientos estadísticos descriptivos e inferenciales que

permitieron evaluar los efectos de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal de los niños y niñas del Jardín “Los Virtuosos” del distrito de Chontabamba.

3.8.1. Procesamiento de datos

El procesamiento de la información se realizó en las siguientes etapas:

1. **Codificación:** Se asignaron códigos numéricos a las variables, dimensiones e indicadores de los instrumentos aplicados (guía de observación, ficha de evaluación y registro anecdótico) para facilitar su organización y análisis.
2. **Tabulación:** Los datos obtenidos se registraron en matrices de procesamiento utilizando el programa Microsoft Excel y posteriormente se trasladaron al software estadístico SPSS versión 26.0.
3. **Organización de resultados:** Se elaboraron tablas de frecuencia y gráficos estadísticos para describir los resultados obtenidos en las pruebas de entrada, proceso y salida, diferenciando entre el grupo control y el grupo experimental.

3.8.2. Análisis de datos

El análisis de los datos se realizó a través de dos niveles:

- **Análisis descriptivo:** Se determinaron los porcentajes, medias aritméticas y desviaciones estándar de los resultados obtenidos en cada indicador, lo cual permitió interpretar el comportamiento de las variables antes y después de la aplicación de la propuesta pedagógica.
- **Análisis inferencial:** Se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes, con el fin de comparar los promedios obtenidos entre el grupo experimental y el grupo control en la prueba de salida, estableciendo

el grado de significancia estadística del impacto de la actividad lúdica motriz. El nivel de significancia adoptado fue $p < 0.05$.

Estos procedimientos permitieron comprobar la hipótesis general y las hipótesis específicas, verificando si existieron diferencias estadísticamente significativas atribuibles a la aplicación del recurso metodológico propuesto.

3.8.3. Presentación e interpretación

Los resultados del análisis estadístico fueron presentados en tablas y gráficos, acompañados de una interpretación pedagógica, que permitió contrastar los hallazgos con los antecedentes y las bases teóricas desarrolladas en el marco conceptual. Esta interpretación se orientó a determinar la eficacia de las actividades lúdico-motrices en la mejora de las habilidades y la expresión corporal de los niños.

3.9. Tratamiento estadístico

El tratamiento estadístico permitió analizar e interpretar los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de evaluación, a fin de comprobar la hipótesis general y las hipótesis específicas del estudio. Para ello, se emplearon procedimientos **estadísticos descriptivos e inferenciales**, adecuados a la naturaleza cuantitativa del diseño experimental.

3.9.1. Estadística descriptiva

Se aplicó la estadística descriptiva para resumir, organizar y representar los datos recolectados en las pruebas de entrada, proceso y salida, tanto del grupo control como del grupo experimental.

Las medidas utilizadas fueron:

- **Frecuencias absolutas y relativas (%):** para conocer la distribución de los puntajes obtenidos.

- **Medidas de tendencia central (media aritmética):** para determinar el nivel promedio de desempeño en cada dimensión de las variables.
- **Medidas de dispersión (desviación estándar):** para identificar el grado de variabilidad de los resultados entre los participantes.

Los resultados descriptivos se presentaron en tablas y gráficos estadísticos elaborados en Microsoft Excel 2021 y SPSS versión 26.0, facilitando una interpretación visual y comparativa entre los grupos estudiados.

3.9.2. Estadística inferencial

Con el propósito de verificar si existieron diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control, después de la aplicación de la estrategia basada en la actividad lúdica motriz, se aplicó la prueba t de Student para muestras independientes.

Esta prueba permitió contrastar los resultados obtenidos en la prueba de salida, estableciendo si la diferencia de medias entre ambos grupos fue producto del tratamiento experimental o del azar.

Los parámetros adoptados fueron los siguientes:

- **Nivel de significancia (α):** 0.05 (5 % de error máximo permitido).
- **Hipótesis nula (H_0):** No existen diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control en el desarrollo de habilidades y expresión corporal.
- **Hipótesis alternativa (H_1):** Existen diferencias significativas a favor del grupo experimental, como resultado de la aplicación de la actividad lúdica motriz.

La **decisión estadística** se basó en el criterio siguiente:

Si $p < 0.05$, se **rechaza H_0** y se **acepta H_1** , confirmando la eficacia del tratamiento experimental.

Si $p \geq 0.05$, se **acepta H_0** , indicando que no existen diferencias significativas entre los grupos comparados.

3.9.3. Software utilizado

Para el procesamiento y análisis estadístico se empleó el programa IBM SPSS Statistics versión 26.0, que permitió calcular las medidas descriptivas e inferenciales, y el programa Microsoft Excel 2021 para la elaboración de gráficos y tablas complementarias.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

La investigación se sustentó en principios éticos, filosóficos y epistémicos que orientaron todas las etapas del proceso científico, desde la planificación hasta la obtención, análisis e interpretación de los datos. Dichos fundamentos garantizaron la validez, confiabilidad y pertinencia pedagógica del estudio, así como el respeto a la dignidad y bienestar de los participantes.

3.10.1. Orientación ética

La dimensión ética de la investigación se basó en el respeto a los derechos humanos, la confidencialidad de la información y el consentimiento informado. Se garantizó la protección integral de los niños participantes, quienes fueron considerados sujetos activos del proceso educativo y no simples objetos de estudio.

Los principios éticos observados fueron:

- **Respeto:** Se salvaguardó la integridad física, emocional y psicológica de los niños y niñas del Jardín “Los Virtuosos”, evitando cualquier tipo de riesgo o vulneración.
- **Consentimiento informado:** La participación fue autorizada mediante la aprobación de la Dirección de la institución educativa y el consentimiento de los padres o tutores.

- **Confidencialidad:** La información recogida fue tratada de manera anónima y utilizada exclusivamente con fines académicos y científicos.
- **Beneficencia:** Las actividades lúdicas propuestas buscaron promover el desarrollo integral y el bienestar de los niños participantes.
- **Justicia:** Se garantizó igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin distinción de género, edad o condición social.

Estos principios se encuentran alineados con las normas éticas internacionales de la investigación educativa (American Educational Research Association [AERA], 2022).

3.10.2. Orientación filosófica

La orientación filosófica del estudio se fundamentó en el humanismo y el constructivismo pedagógico, enfoques que reconocen al ser humano como centro del proceso educativo y a la actividad lúdica como medio esencial para su desarrollo integral.

Desde el humanismo, se concibe al niño como un ser único, libre, creativo y con potencial para el aprendizaje y la expresión a través del movimiento. En esta perspectiva, la educación tiene como fin el desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos.

Por otro lado, el constructivismo, sustentado en autores como Piaget (1972) y Vygotsky (1979), considera que el aprendizaje se construye mediante la interacción activa con el entorno y los otros. En este sentido, la actividad lúdica motriz constituye una herramienta metodológica que favorece la construcción del conocimiento, el desarrollo motor y la expresión corporal desde la experiencia y el juego.

3.10.3. Orientación epistémica

Desde el punto de vista epistémico, la investigación se enmarca en el paradigma positivista, el cual busca describir, explicar y verificar fenómenos observables a través

de la medición objetiva de variables. Este paradigma se relaciona con el enfoque cuantitativo–experimental, pues permite contrastar hipótesis mediante la aplicación de métodos estadísticos.

El conocimiento producido se fundamenta en la observación empírica, la sistematización y el análisis de datos verificables, garantizando así la validez científica de los resultados. De esta manera, la investigación no solo busca demostrar la eficacia de la actividad lúdica motriz, sino también contribuir al conocimiento pedagógico sobre el desarrollo de habilidades y la expresión corporal en la educación inicial.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La ejecución del trabajo de campo se desarrolló de manera ordenada, considerando la coordinación institucional, la organización de los participantes, la aplicación de los instrumentos, la implementación de las actividades lúdico-motrices y el resguardo ético de la información recolectada. Asimismo, se mantuvo correspondencia con el enfoque cuantitativo, el tipo de investigación aplicada y el diseño cuasi experimental, en el cual se trabajó con un grupo experimental y un grupo de control.

4.1.1. Coordinación institucional previa

Antes de iniciar la aplicación de los instrumentos y la intervención pedagógica, se realizaron las coordinaciones correspondientes con la dirección del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco. Esta coordinación permitió informar sobre el propósito de la investigación, los objetivos del estudio, las actividades previstas y la importancia de la participación de los niños y niñas del nivel inicial.

Asimismo, se coordinó con las docentes responsables del aula para establecer los momentos adecuados de aplicación, evitando interferir con el desarrollo regular de las actividades pedagógicas. Se explicó que la investigación tenía fines estrictamente académicos y que la información obtenida sería utilizada únicamente para el análisis del estudio.

Debido a que los participantes fueron menores de edad, se consideraron los procedimientos éticos correspondientes, tales como la autorización institucional, el consentimiento informado de los padres de familia o apoderados y el asentimiento de los niños y niñas, de acuerdo con su nivel de comprensión. De esta manera, se garantizó el respeto a la dignidad, la participación voluntaria, la confidencialidad y el bienestar de los participantes.

4.1.2. Caracterización del contexto de aplicación

El trabajo de campo se desarrolló en el Jardín Los Virtuosos, ubicado en el distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco. La institución atiende a niños y niñas del nivel inicial, quienes se encuentran en una etapa fundamental para el desarrollo de sus capacidades motrices, expresivas, comunicativas y socioemocionales.

El contexto educativo permitió observar la necesidad de fortalecer las actividades relacionadas con el juego, el movimiento y la expresión corporal, debido a que estas experiencias favorecen el desarrollo integral infantil. Las actividades de recolección de datos y la intervención se realizaron en ambientes de la institución educativa destinados al trabajo pedagógico y a la realización de dinámicas motrices, considerando las condiciones disponibles de espacio, seguridad y recursos.

Las sesiones se desarrollaron dentro del horario escolar, previa coordinación con la docente responsable y la dirección de la institución. Para la aplicación de los instrumentos se procuró generar un ambiente de confianza, respeto y tranquilidad, con

el fin de que los niños y niñas participaran de manera espontánea y natural durante las actividades propuestas.

4.1.3. Selección y organización de los participantes

La población estuvo conformada por 20 niños y niñas del nivel inicial del Jardín Los Virtuosos. La muestra fue seleccionada mediante un muestreo intencional no probabilístico, considerando la totalidad de la población disponible para el estudio.

Para efectos del diseño cuasi experimental, los participantes fueron organizados en dos grupos naturales: un grupo experimental, conformado por 10 niños y niñas que participaron en la aplicación del programa de actividades lúdico-motrices, y un grupo de control, conformado por 10 niños y niñas que continuaron con las actividades pedagógicas habituales del aula.

Como criterios de inclusión se consideró la matrícula vigente de los niños y niñas en el Jardín Los Virtuosos durante el año 2024, la asistencia regular a las actividades escolares y la autorización de los padres de familia o apoderados. Como criterios de exclusión se consideraron la inasistencia reiterada durante el proceso de aplicación, la ausencia de autorización familiar o cualquier condición que impidiera la participación segura del niño o niña en las actividades motrices.

La organización de los participantes permitió aplicar las mediciones de entrada y salida, así como comparar los avances registrados en el grupo experimental y el grupo de control, sin alterar la dinámica institucional ni la integridad de los participantes.

4.1.4. Preparación de los instrumentos

Antes de la aplicación de los instrumentos, se revisaron las dimensiones e indicadores de las variables de estudio: actividad lúdica motriz y desarrollo de habilidades y expresión corporal. Esta revisión permitió asegurar la correspondencia entre los objetivos, las hipótesis, las variables y los instrumentos empleados.

Los instrumentos utilizados fueron la guía de observación, la ficha de evaluación del desempeño y el registro anecdótico. La guía de observación permitió registrar el comportamiento motor, la coordinación, la expresión corporal, la participación y la interacción de los niños durante las actividades. La ficha de evaluación del desempeño permitió valorar los avances en las pruebas de entrada, proceso y salida. El registro anecdótico se empleó como instrumento complementario para consignar observaciones relevantes sobre la participación, actitudes y respuestas de los niños durante las sesiones.

Los instrumentos fueron previamente revisados y validados mediante juicio de expertos, considerando criterios de claridad, coherencia, pertinencia y relevancia de los ítems. Asimismo, se tomó en cuenta la adecuación de los instrumentos al nivel de desarrollo de los niños y niñas de educación inicial, procurando que la observación se realizara de manera objetiva, sistemática y comprensible.

4.1.5. Procedimiento de aplicación de instrumentos

El procedimiento de aplicación de instrumentos se desarrolló de acuerdo con el diseño cuasi experimental previsto para la investigación. En primer lugar, se aplicó la prueba de entrada o pretest tanto al grupo experimental como al grupo de control, con el propósito de identificar el nivel inicial de desarrollo de habilidades motrices y expresión corporal de los niños y niñas.

Durante esta etapa, se observaron las conductas motrices, la coordinación, el equilibrio, la participación, la creatividad y la expresión corporal de los estudiantes mediante la guía de observación y la ficha de evaluación del desempeño. La aplicación se realizó en un ambiente conocido por los niños, procurando que las actividades fueran presentadas de manera sencilla y adecuada a su edad.

En segundo lugar, se ejecutó el programa de actividades lúdico-motrices con el grupo experimental. Esta intervención consistió en el desarrollo de actividades basadas en el juego, el movimiento, la coordinación, el equilibrio, la creatividad motriz y la expresión corporal. Las actividades fueron orientadas a promover la participación activa, la seguridad corporal, la comunicación no verbal, la expresión emocional y la interacción entre los niños.

Mientras el grupo experimental participaba en las actividades lúdico-motrices planificadas, el grupo de control continuó desarrollando las actividades pedagógicas habituales del aula. Esta organización permitió diferenciar el efecto de la intervención aplicada y conservar la lógica del diseño cuasi experimental.

En tercer lugar, durante la ejecución de la intervención, se realizó una evaluación de proceso mediante observaciones continuas. Esta fase permitió registrar la participación, el interés, la disposición, las dificultades y los avances progresivos de los niños del grupo experimental.

Finalmente, se aplicó la prueba de salida o posttest a ambos grupos. Esta medición permitió recoger información posterior a la intervención para comparar los resultados obtenidos entre el grupo experimental y el grupo de control. Los datos recogidos fueron organizados posteriormente en matrices para su procesamiento estadístico, sin incluir en este acápite el análisis de resultados, por corresponder a apartados posteriores.

4.1.6. Registro, control y resguardo de la información

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió a revisar las fichas de observación y evaluación para verificar que la información estuviera completa y correctamente registrada. Cada instrumento fue codificado con el propósito de organizar los datos sin exponer la identidad de los niños y niñas participantes.

La información fue registrada en matrices de datos, diferenciando el grupo experimental y el grupo de control, así como las mediciones correspondientes al pretest, proceso y postest. Posteriormente, los datos fueron organizados para su procesamiento mediante programas estadísticos, de acuerdo con los procedimientos establecidos en la metodología de la investigación.

El resguardo de la información se realizó considerando los principios de confidencialidad, anonimato y uso académico de los datos. Los nombres de los participantes no fueron expuestos en los registros de análisis, y los resultados fueron tratados de manera grupal. Asimismo, la información recolectada fue empleada únicamente para fines de la presente investigación.

4.1.7. Incidencias durante el trabajo de campo

Durante el desarrollo del trabajo de campo se procuró cumplir con las actividades previstas en la planificación metodológica. La aplicación de los instrumentos y la intervención lúdico-motriz se realizaron respetando las condiciones del contexto institucional, el horario escolar y la disponibilidad de los participantes.

Entre las posibles situaciones propias del trabajo con niños del nivel inicial, se consideraron la necesidad de explicar las instrucciones de manera sencilla, repetir algunas indicaciones, mantener la motivación durante las actividades y adaptar el ritmo de aplicación a las características del grupo. Estas acciones no alteraron el propósito de la investigación, sino que permitieron garantizar una aplicación adecuada y respetuosa de los instrumentos.

No se reportaron incidencias mayores que afectaran significativamente el proceso de recolección de datos. En general, el trabajo de campo se desarrolló conforme a lo planificado, contando con la colaboración de la institución educativa, la docente responsable y los participantes.

4.1.8. Secuencia del trabajo de campo

Fase	Actividad realizada	Responsables	Participantes	Instrumento o recurso	Evidencia generada
Coordinación previa	Solicitud de autorización institucional y coordinación con la dirección y docentes	Investigadoras	Directora y docente responsable	Solicitud, plan de trabajo	Autorización y programación de actividades
Organización de participantes	Identificación de población y conformación de grupo experimental y grupo de control	Investigadoras y docente	20 niños y niñas del nivel inicial	Registro de participantes	Relación de participantes organizados por grupo
Aplicación del pretest	Evaluación inicial de habilidades y expresión corporal	Investigadoras	Grupo experimental y grupo de control	Guía de observación y ficha de evaluación	Instrumentos aplicados
Intervención pedagógica	Aplicación de actividades lúdico-motrices al grupo experimental	Investigadoras	10 niños y niñas del grupo experimental	Programa de actividades lúdico-motrices	Registros de participación y desempeño
Evaluación de proceso	Observación continua durante las sesiones	Investigadoras	Grupo experimental	Registro anecdótico y ficha de evaluación	Anotaciones y fichas de seguimiento
Aplicación del postest	Evaluación final de habilidades y expresión corporal	Investigadoras	Grupo experimental y grupo de control	Guía de observación y ficha de evaluación	Instrumentos aplicados
Organización de datos	Codificación, revisión y registro de información	Investigadoras	Instrumentos aplicados	Matriz de datos, Excel y SPSS	Base de datos organizada

En síntesis, el trabajo de campo permitió ejecutar de manera sistemática el proceso de recolección de datos, desde la coordinación institucional hasta la aplicación de los instrumentos y la organización de la información obtenida. La secuencia seguida fue coherente con el diseño cuasi experimental, ya que comprendió la aplicación del pretest, la ejecución del programa de actividades lúdico-motrices, la aplicación del postest y la organización de los datos para su posterior análisis.

La descripción del trabajo de campo permite transparentar el proceso de recolección de datos, verificar la coherencia metodológica del estudio y asegurar la trazabilidad entre la planificación, la aplicación de instrumentos y el análisis posterior. De esta manera, se garantiza que la información obtenida responda a los objetivos de la investigación y contribuya a comprobar la influencia de la actividad lúdica motriz en el desarrollo de habilidades y expresión corporal de los niños y niñas del nivel inicial.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

El presente acápite organiza los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, con la finalidad de responder los problemas de investigación, verificar el cumplimiento de los objetivos planteados y preparar la posterior contrastación de hipótesis.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y diseño cuasi experimental, con un grupo experimental y un grupo de control. La población y muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas del nivel inicial, distribuidos en dos grupos de 10 participantes cada uno. Para la recolección de datos se emplearon instrumentos de observación y evaluación del desempeño, orientados a valorar el desarrollo de habilidades motrices, expresión corporal, coordinación, creatividad y participación durante las actividades pedagógicas.

Los resultados se presentan mediante tablas académicas que permiten comparar el comportamiento de los grupos antes y después de la aplicación de la estrategia basada en actividades lúdico-motrices. En este apartado se describen e interpretan los resultados de manera descriptiva y comparativa.

4.2.1. Presentación general de los resultados

La presentación general de los resultados permite observar el comportamiento global de los niños y niñas evaluados en relación con el desarrollo de habilidades y

expresión corporal. Para ello, se consideraron las mediciones realizadas antes y después de la intervención pedagógica, diferenciando al grupo experimental, que participó en el programa de actividades lúdico-motrices, y al grupo de control, que continuó con las actividades habituales del aula.

Tabla 3. Resultados generales del postest según grupo de estudio

Grupo	N	Media	Desviación estándar	Interpretación preliminar
Experimental	10	17.80	1.03	Mayor nivel de desarrollo de habilidades y expresión corporal
Control	10	14.60	1.17	Nivel menor en comparación con el grupo experimental

Nota. Resultados organizados a partir de la prueba de salida aplicada a los grupos experimental y control.

De acuerdo con la Tabla 3, el grupo experimental obtuvo una media de 17.80 puntos, mientras que el grupo de control alcanzó una media de 14.60 puntos. Asimismo, la desviación estándar del grupo experimental fue de 1.03, y la del grupo de control fue de 1.17, lo cual indica que ambos grupos presentaron una dispersión relativamente baja en sus resultados.

El análisis descriptivo permite identificar una diferencia favorable para el grupo experimental en la prueba de salida. Esta diferencia sugiere que los niños y niñas que participaron en las actividades lúdico-motrices alcanzaron un mejor desempeño en las dimensiones evaluadas, en comparación con aquellos que continuaron con la metodología habitual.

Desde una interpretación pedagógica, estos resultados se relacionan con el objetivo general de la investigación, orientado a analizar la influencia de la actividad lúdica motriz en el desarrollo de habilidades y expresión corporal. La mayor media del grupo experimental permite advertir que el juego, el movimiento, la coordinación y la expresión corporal planificada constituyeron recursos favorables para fortalecer el desempeño motriz y expresivo de los niños del nivel inicial.

4.2.2. Resultados de la variable independiente: actividad lúdica motriz

La variable independiente, actividad lúdica motriz, fue desarrollada mediante una estrategia pedagógica basada en juegos motores, ejercicios de coordinación, actividades de equilibrio, dinámicas de participación, expresión corporal y disfrute del movimiento. Esta variable fue aplicada únicamente al grupo experimental, mientras que el grupo de control continuó con las actividades pedagógicas habituales.

Tabla 4. Organización de la variable independiente: actividad lúdica motriz

Dimensión	Indicadores observados	Actividades desarrolladas	Grupo participante	Interpretación preliminar
Juegos motores básicos	Participación en actividades motrices, desplazamientos, saltos y movimientos coordinados	Juegos de movimiento, rondas, desplazamientos y dinámicas corporales	Grupo experimental	Favoreció la participación activa y el reconocimiento corporal
Coordinación y equilibrio	Control corporal, estabilidad, orientación espacial y coordinación dinámica	Circuitos psicomotrices, juegos de equilibrio y desplazamiento	Grupo experimental	Permitió estimular el dominio del cuerpo en el espacio
Participación y disfrute del movimiento	Motivación, interacción, entusiasmo y colaboración	Actividades lúdicas grupales e individuales	Grupo experimental	Contribuyó a generar un ambiente dinámico y participativo

Nota. La variable independiente fue aplicada como intervención pedagógica al grupo experimental.

La Tabla 4 presenta la organización de la variable independiente a partir de sus dimensiones e indicadores. Se observa que las actividades lúdico-motrices estuvieron orientadas al desarrollo de juegos motores básicos, coordinación, equilibrio, participación y disfrute del movimiento.

El análisis de esta variable permite identificar que la intervención no se limitó a ejercicios físicos aislados, sino que integró el juego como recurso metodológico para promover aprendizajes activos. En ese sentido, la actividad lúdica motriz permitió que

los niños participaran mediante experiencias corporales significativas, favoreciendo la exploración del movimiento, la interacción grupal y la expresión espontánea.

Desde una lectura pedagógica, la variable independiente se relaciona directamente con la necesidad identificada en el problema de investigación: fortalecer las prácticas educativas centradas en el juego y el movimiento. Por ello, la aplicación de esta estrategia resulta coherente con el enfoque de educación inicial, donde el cuerpo, la acción y la expresión constituyen medios fundamentales para el desarrollo integral del niño.

4.2.3. Resultados de la variable dependiente: desarrollo de habilidades y expresión corporal

La variable dependiente estuvo referida al desarrollo de habilidades y expresión corporal. Esta variable fue evaluada mediante instrumentos de observación y ficha de evaluación del desempeño, considerando dimensiones como habilidades motrices básicas, expresión corporal, comunicación no verbal, creatividad y manifestación emocional mediante el movimiento.

Tabla 5. Resultados descriptivos de la variable dependiente en el postest

Grupo	Variable evaluada	N	Media	Desviación estándar	Interpretación
Experimental	Desarrollo de habilidades y expresión corporal	10	17.80	1.03	Desempeño superior en la prueba de salida
Control	Desarrollo de habilidades y expresión corporal	10	14.60	1.17	Desempeño menor en comparación con el grupo experimental

Nota. La variable dependiente fue evaluada en ambos grupos al finalizar el proceso de aplicación.

De acuerdo con la Tabla 5, el grupo experimental alcanzó una media superior en el desarrollo de habilidades y expresión corporal. La diferencia entre ambas medias

permite observar que los estudiantes que participaron en la intervención lúdico-motriz presentaron mejores resultados en la prueba de salida.

El análisis del resultado muestra una tendencia favorable hacia el grupo experimental. Esto indica que la aplicación de actividades basadas en el juego y el movimiento pudo contribuir al fortalecimiento de las capacidades motrices, expresivas y comunicativas de los niños y niñas.

En términos interpretativos, el resultado se vincula con el objetivo de determinar cómo la actividad lúdica motriz contribuye al desarrollo de habilidades motrices básicas y expresión corporal. La diferencia observada en las medias permite sostener, de manera descriptiva, que el grupo experimental mostró un mejor nivel de desempeño corporal, lo cual será posteriormente verificado mediante la prueba de hipótesis correspondiente.

4.2.4. Resultados por dimensiones

Los resultados por dimensiones permiten analizar de manera más específica el comportamiento de los componentes de la variable dependiente. En la investigación se consideraron dimensiones vinculadas con la motricidad, expresión corporal, coordinación, creatividad y participación.

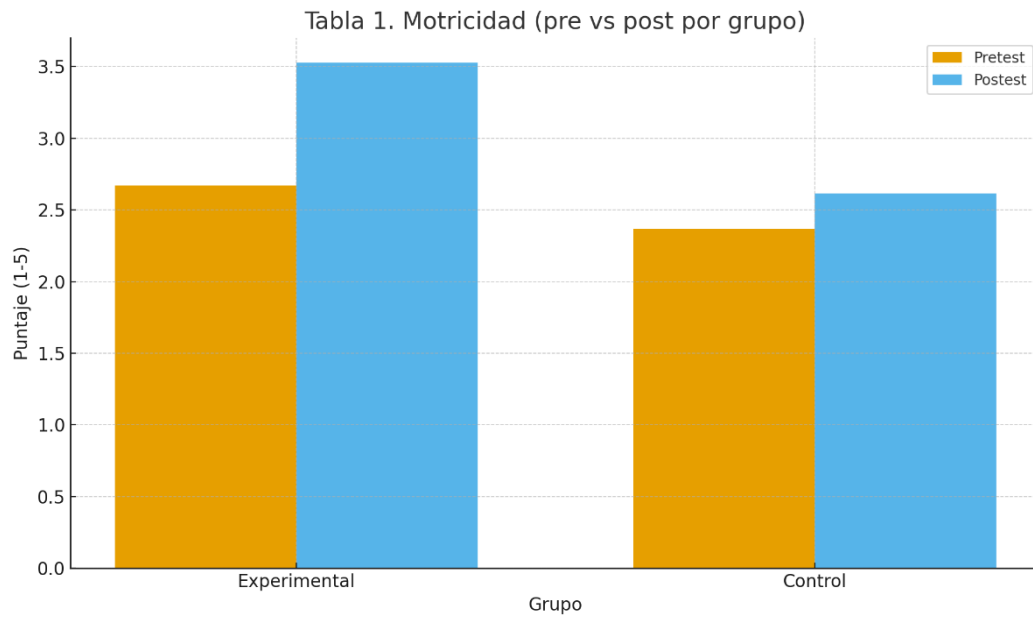
Resultados de la dimensión motricidad

Cuadro 1. *Motricidad pretest y postest según grupo*

Grupo	N	Motricidad pre media	Motricidad pre DE	Motricidad post media	Motricidad post DE
Experimental	10	2.669	0.434	3.526	0.453
Control	10	2.367	0.488	2.614	0.687

Fuente. Promedios de estudiantes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba.

Figura 1 *Motricidad (pre vs post por grupo)*



Fuente: Cuadro 01

De acuerdo con Cuadro 01, el grupo experimental presentó un incremento en la media de motricidad, pasando de 2.669 en el pretest a 3.526 en el posttest. Por su parte, el grupo control pasó de una media de 2.367 a 2.614. Estos datos muestran que ambos grupos registraron aumento en la dimensión motricidad; sin embargo, el incremento fue más notorio en el grupo experimental.

El análisis del resultado permite observar que la intervención basada en actividades lúdico-motrices se asoció con una mejora más marcada en el desempeño motriz del grupo experimental. La diferencia entre el pretest y el posttest en este grupo evidencia una tendencia favorable en el control corporal, la coordinación de movimientos y la ejecución de actividades motrices.

Desde una interpretación pedagógica, este hallazgo se vincula con el objetivo específico referido al desarrollo de habilidades motrices básicas. La mejora observada sugiere que los juegos motores, desplazamientos, circuitos y actividades corporales planificadas favorecieron el dominio del movimiento en los niños y niñas del nivel inicial.

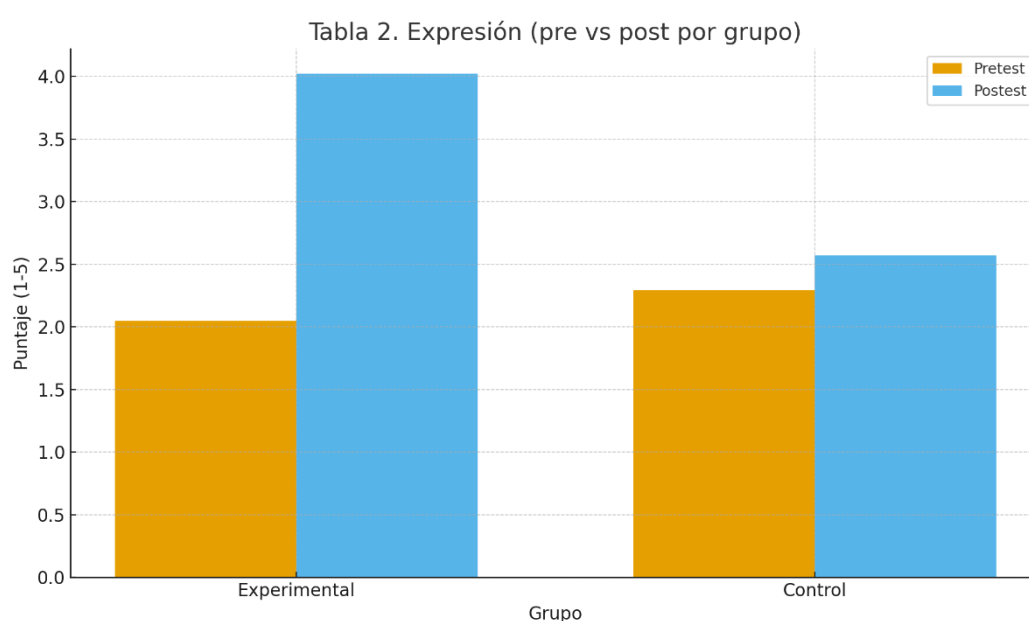
Resultados de la dimensión expresión corporal

Cuadro 2. Expresión pretest y postest según grupo

Grupo	N	Expresión pre media	Expresión pre DE	Expresión post media	Expresión post DE
Experimental	10	2.048	0.540	4.020	0.423
Control	10	2.291	0.528	2.571	0.813

Fuente. Promedios de estudiantes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba.

Figura 2 Expresión (pre vs post por grupo)



Fuente: Cuadro 02

Según Cuadro 02, el grupo experimental obtuvo una media inicial de 2.048 en expresión corporal y alcanzó una media de 4.020 en el postest. En cambio, el grupo control pasó de 2.291 a 2.571. La diferencia observada permite identificar una mejora considerable en el grupo experimental después de la intervención.

El análisis evidencia que la dimensión expresión corporal presentó uno de los incrementos más relevantes en el grupo experimental. Esto indica que los niños y niñas que participaron en las actividades lúdico-motrices lograron una mayor disposición

para expresarse mediante gestos, posturas, movimientos y formas de comunicación no verbal.

En términos interpretativos, este resultado se relaciona con el objetivo específico orientado a identificar la influencia de la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y emocional. La mejora observada permite sostener que las actividades de movimiento, dramatización, imitación y expresión gestual favorecieron la comunicación corporal de los niños.

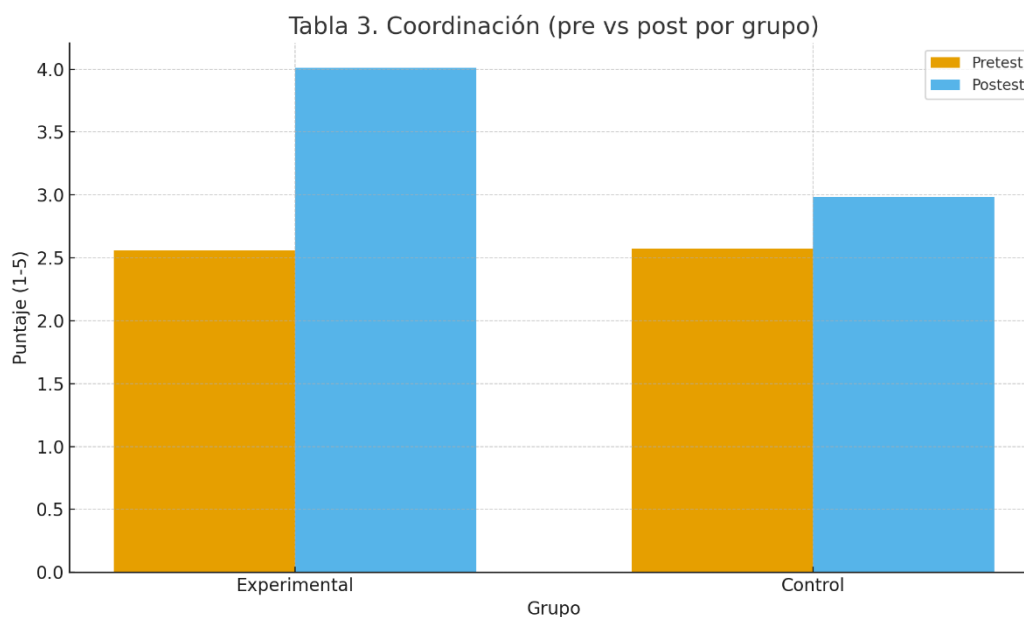
4.2.5. Resultados de la dimensión coordinación

Cuadro 3. *Coordinación pretest y postest según grupo*

Grupo	N	Coordinación pre media	Coordinación pre DE	Coordinación post media	Coordinación post DE
Experimental	10	2.561	0.444	4.010	0.392
Control	10	2.570	0.520	2.983	0.719

Fuente. Promedios de estudiantes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba.

Figura 3 *Coordinación (pre vs post por grupo)*



Fuente: Cuadro 03

De acuerdo con el Cuadro 03, el grupo experimental incrementó su media de coordinación de 2.561 a 4.010, mientras que el grupo control pasó de 2.570 a 2.983. Aunque ambos grupos iniciaron con medias similares, el grupo experimental alcanzó un resultado posttest considerablemente superior.

El análisis muestra que la coordinación fue fortalecida principalmente en los niños y niñas que participaron en la intervención. Esta mejora puede relacionarse con la práctica de actividades que exigieron equilibrio, orientación espacial, desplazamientos controlados y movimientos corporales organizados.

Desde una perspectiva educativa, el resultado indica que la actividad lúdica motriz permitió desarrollar capacidades vinculadas con el control del cuerpo y la ejecución armónica de movimientos. Por ello, la dimensión coordinación constituye un componente clave dentro del desarrollo de habilidades motrices en educación inicial.

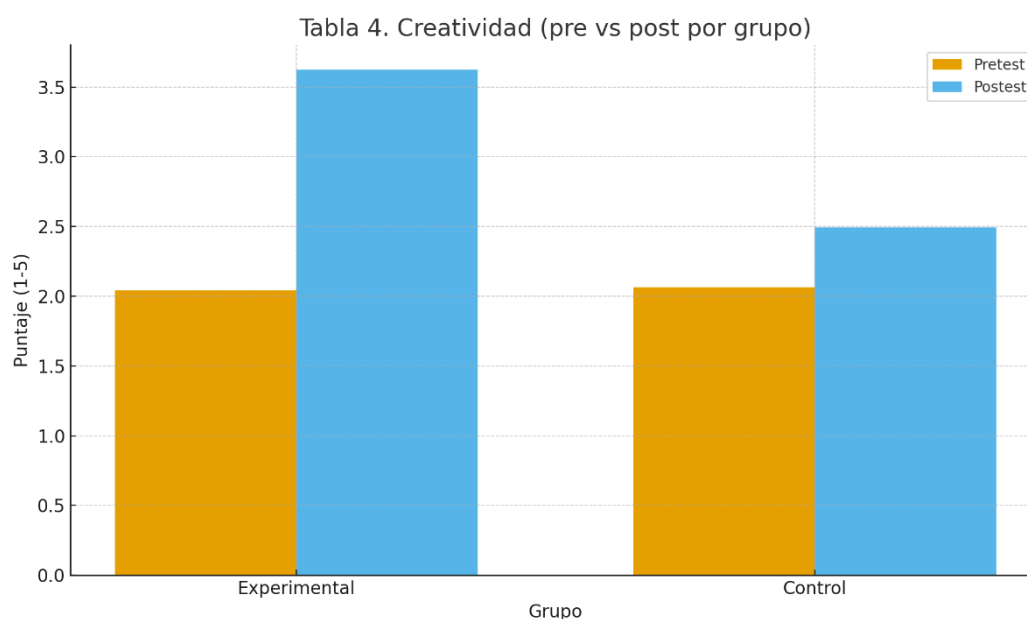
4.2.6. Resultados de la dimensión creatividad

Cuadro 4. *Creatividad pretest y posttest según grupo*

Grupo	N	Creatividad pre media	Creatividad pre DE	Creatividad post media	Creatividad post DE
Experimental	10	2.042	0.694	3.622	0.601
Control	10	2.065	0.588	2.492	0.514

Fuente. Promedios de estudiantes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba.

Figura 4 *Creatividad (pre vs post por grupo)*



Fuente: Cuadro 04

Según el Cuadro 04, el grupo experimental aumentó su media de creatividad de 2.042 en el pretest a 3.622 en el posttest. Por otro lado, el grupo control pasó de 2.065 a 2.492. Estos resultados evidencian que la mejora fue mayor en el grupo experimental.

El análisis permite identificar que las actividades lúdico-motrices promovieron una mayor espontaneidad, originalidad y libertad de movimiento en los niños y niñas del grupo experimental. La creatividad se manifestó mediante la propuesta de movimientos propios, la participación en dinámicas expresivas y la respuesta corporal ante diferentes consignas.

Desde la interpretación pedagógica, este resultado se relaciona con el fortalecimiento de la creatividad motriz y la manifestación emocional. La actividad lúdica permitió que los niños no solo ejecutaran movimientos, sino que también exploraran nuevas formas de expresarse corporalmente.

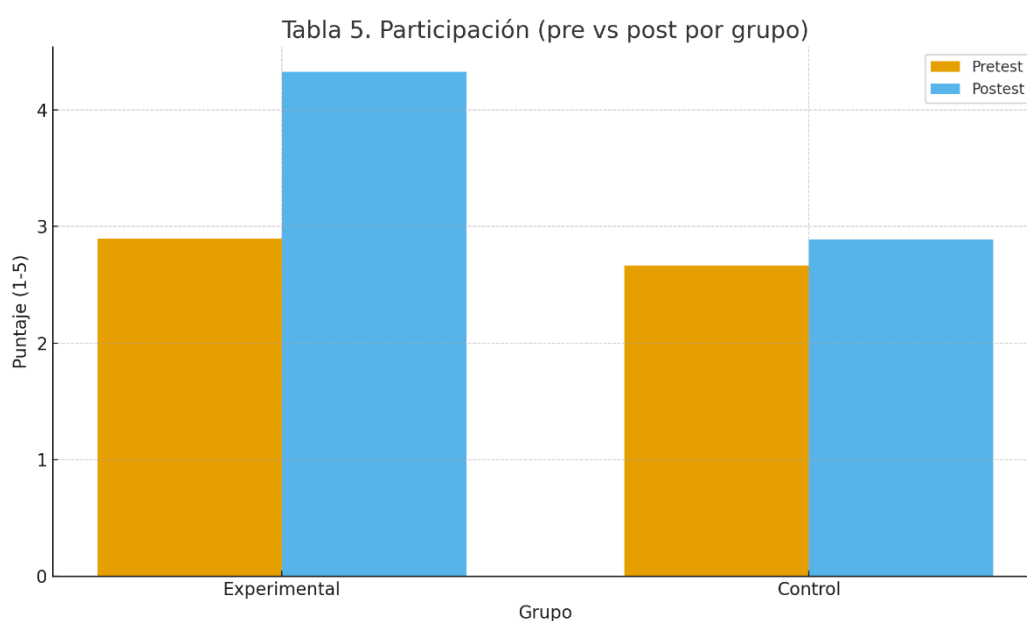
4.2.7. Resultados de la dimensión participación

Cuadro 5. Participación pretest y postest según grupo

Grupo	N	Participación pre media	Participación pre DE	Participación post media	Participación post DE
Experimental	10	2.895	0.584	4.325	0.470
Control	10	2.663	0.481	2.887	0.423

Fuente. Promedios de estudiantes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba.

Figura 5 Participación (pre vs post por grupo)



Fuente: Cuadro 05

De acuerdo con el Cuadro 05, el grupo experimental incrementó su media de participación de 2.895 a 4.325, mientras que el grupo control pasó de 2.663 a 2.887. Este resultado evidencia una mejora amplia en la participación de los niños y niñas que formaron parte de la intervención.

El análisis muestra que la participación fue una de las dimensiones con mayor incremento en el grupo experimental. Esto puede interpretarse como efecto de la naturaleza dinámica, grupal y motivadora de las actividades lúdico-motrices, las cuales favorecieron el entusiasmo, la disposición al juego y la interacción entre pares.

Desde una lectura educativa, este hallazgo indica que el movimiento y el juego planificado generan condiciones favorables para que los niños se involucren activamente en las actividades del aula. En consecuencia, la participación constituye una dimensión importante para valorar la pertinencia de la estrategia metodológica aplicada.

4.2.8. Resultado compuesto de las dimensiones evaluadas

Tabla 6. Organización de resultados por dimensiones evaluadas

Dimensión evaluada	Grupo experimental	Grupo control	Tendencia observada	Interpretación preliminar
Motricidad	3.526	2.614	Mayor desempeño del grupo experimental	Los niños evidenciaron mejor control y dominio de movimientos después de la intervención lúdico-motriz.
Expresión corporal	4.020	2.571	Mayor desempeño del grupo experimental	Se observó mayor espontaneidad y uso del cuerpo como medio expresivo en el grupo experimental.
Coordinación	4.010	2.983	Mayor desempeño del grupo experimental	Se advirtió mejor coordinación dinámica, equilibrio y orientación corporal en los niños que participaron en la intervención.
Creatividad	3.622	2.492	Mayor desempeño del grupo experimental	Los niños mostraron mayor libertad, originalidad y espontaneidad en sus movimientos.
Participación	4.325	2.887	Mayor desempeño del grupo experimental	Se identificó mayor disposición, entusiasmo e interacción grupal durante las actividades lúdico-motrices.

Nota. Los valores corresponden a las medias posttest obtenidas por el grupo experimental y el grupo control en cada dimensión evaluada.

De acuerdo con la Tabla 6, el grupo experimental obtuvo medias superiores al grupo control en todas las dimensiones evaluadas. La diferencia más alta se observa en expresión corporal, donde el grupo experimental alcanzó una media de 4.020 frente a

2.571 del grupo control. Asimismo, la participación presentó una media de 4.325 en el grupo experimental y 2.887 en el grupo control, lo que evidencia una tendencia favorable hacia los niños que participaron en las actividades lúdico-motrices.

El análisis por dimensiones permite interpretar que la intervención tuvo una relación favorable con la motricidad, expresión corporal, coordinación, creatividad y participación. Estos resultados sugieren que las actividades basadas en el juego y el movimiento contribuyeron al fortalecimiento del desarrollo corporal y expresivo de los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.

Desde una perspectiva pedagógica, la mejora observada en el grupo experimental confirma la pertinencia de emplear la actividad lúdica motriz como recurso metodológico en educación inicial, debido a que favorece el aprendizaje activo, la expresión emocional, la seguridad corporal y la interacción entre pares.

4.2.9. Análisis comparativo de los resultados

El análisis comparativo permite observar las diferencias entre el grupo experimental y el grupo de control después de la aplicación del programa de actividades lúdico-motrices. Esta comparación es necesaria debido al diseño cuasi experimental de la investigación, en el cual se busca valorar el comportamiento de los grupos luego de la intervención.

Tabla 7. Comparación descriptiva entre grupo experimental y grupo control en el *postest*

Aspecto comparado	Grupo experimental	Grupo control	Diferencia observada	Interpretación
Media general del postest	17.80	14.60	3.20	El grupo experimental obtuvo un mayor promedio
Desviación estándar	1.03	1.17	0.14	Ambos grupos presentaron baja dispersión
Número de participantes	10	10	0	Los grupos fueron equivalentes en tamaño

Nota. La diferencia de medias se interpreta descriptivamente. La contrastación estadística corresponde al acápite 4.3.

De acuerdo con la Tabla 7, la diferencia de medias entre el grupo experimental y el grupo control fue de 3.20 puntos a favor del grupo experimental. Este resultado permite identificar una ventaja descriptiva en los niños y niñas que participaron en las actividades lúdico-motrices.

El análisis muestra que, además de obtener una media más alta, el grupo experimental presentó una desviación estándar ligeramente menor. Esto indica que sus resultados fueron algo más homogéneos que los del grupo de control. En consecuencia, no solo se observa un mejor promedio, sino también una mayor concentración de resultados en torno a dicho promedio.

Desde la interpretación educativa, esta diferencia sugiere que la aplicación sistemática de actividades lúdico-motrices pudo favorecer el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños del grupo experimental. Sin embargo, la confirmación estadística de esta diferencia se desarrolla en el apartado de prueba de hipótesis, por lo que en este acápite se mantiene una lectura descriptiva y prudente de los resultados.

4.2.10. Organización de resultados por objetivos

Tabla 8. Organización de resultados por objetivos

Objetivo específico	Variable o dimensión evaluada	Instrumento aplicado	Resultado principal	Interpretación preliminar
Determinar cómo la actividad lúdica motriz contribuye al desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos	Habilidades motrices básicas, motricidad y coordinación	Guía de observación y ficha de evaluación	Se observa una tendencia favorable en el grupo experimental	Las actividades motrices favorecieron el control corporal, la coordinación y el movimiento organizado
Identificar la influencia de la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y emocional de los niños y niñas	Expresión corporal y comunicación no verbal	Guía de observación, ficha de evaluación y registro anecdótico	Se advierte mayor expresividad en el grupo experimental	El juego corporal permitió exteriorizar emociones, gestos y movimientos con mayor seguridad
Evaluar la relación entre la aplicación de estrategias lúdico-motrices y el fortalecimiento de habilidades expresivas y comunicativas	Creatividad, participación y comunicación gestual	Guía de observación y ficha de evaluación	El grupo experimental obtuvo un promedio general superior en el posttest	La estrategia aplicada se relacionó con una mayor participación, creatividad y comunicación corporal

Nota. La interpretación presentada es descriptiva y sirve como base para la posterior contrastación de hipótesis.

La Tabla 8 permite vincular los resultados obtenidos con los objetivos específicos de la investigación. En primer lugar, se observa que las actividades lúdico-motrices se relacionaron con el desarrollo de habilidades motrices básicas, debido a que promovieron movimientos coordinados, equilibrio, desplazamiento y control corporal.

En segundo lugar, los resultados permiten interpretar que la intervención favoreció la expresión corporal y emocional, ya que los niños del grupo experimental participaron en actividades que exigían gestos, posturas, movimientos creativos y comunicación no verbal. Esto se relaciona directamente con el propósito de fortalecer la expresión corporal como dimensión fundamental del desarrollo infantil.

En tercer lugar, la diferencia general observada entre el grupo experimental y el grupo control permite sostener que las estrategias lúdico-motrices se vincularon con mejores niveles de participación, creatividad y comunicación gestual. Estos hallazgos son relevantes porque responden al problema de investigación, centrado en la necesidad de promover metodologías activas para el desarrollo de habilidades y expresión corporal.

4.2.11. Interpretación general de los hallazgos

En términos generales, los resultados obtenidos permiten observar una tendencia favorable hacia el grupo experimental. La media general del postest fue mayor en este grupo, lo cual indica que los niños y niñas que participaron en la aplicación de actividades lúdico-motrices alcanzaron un mejor desempeño en el desarrollo de habilidades y expresión corporal.

Estos hallazgos se relacionan con el planteamiento teórico de la investigación, según el cual el juego y el movimiento constituyen medios esenciales para el aprendizaje infantil. La actividad lúdica motriz permitió integrar experiencias corporales, expresivas y sociales, favoreciendo la coordinación, el equilibrio, la creatividad y la comunicación no verbal.

Asimismo, los resultados responden al problema general de investigación, referido a la influencia de la actividad lúdica motriz en el desarrollo de habilidades y expresión corporal. La comparación descriptiva entre ambos grupos permite señalar que

la intervención pedagógica aplicada al grupo experimental generó condiciones más favorables para el desarrollo corporal y expresivo de los niños del nivel inicial.

No obstante, es importante precisar que este apartado presenta una lectura descriptiva e interpretativa de los resultados. La determinación de diferencias estadísticamente significativas y la aceptación o rechazo de las hipótesis se desarrolla en el acápite 4.3, correspondiente a la prueba de hipótesis.

4.2.12. Síntesis interpretativa

En síntesis, los resultados descriptivos evidencian que el grupo experimental obtuvo un promedio superior al grupo de control en la prueba de salida, con una media de 17.80 frente a 14.60. Esta diferencia permite interpretar que la aplicación de la actividad lúdica motriz se asoció con un mejor desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.

Los hallazgos más relevantes se relacionan con el fortalecimiento de la motricidad, la coordinación, la expresión corporal, la creatividad y la participación. En consecuencia, la presentación, análisis e interpretación de los resultados permite establecer una base empírica para la posterior contrastación de hipótesis y para la discusión de los hallazgos en relación con los antecedentes y las bases teóricas de la investigación.

4.3. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis permite contrastar empíricamente las proposiciones formuladas en la investigación mediante procedimientos estadísticos adecuados al enfoque cuantitativo, al nivel explicativo y al diseño cuasi experimental del estudio. En la presente investigación, titulada *La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024*, la contrastación se realizó con el propósito de determinar si la aplicación de actividades

lúdico-motrices generó diferencias significativas en el desarrollo de habilidades y expresión corporal entre el grupo experimental y el grupo de control.

Considerando que el diseño metodológico comprendió dos grupos independientes, uno experimental y otro de control, se utilizó la prueba t de Student para muestras independientes, con un nivel de significancia de 0.05. Esta prueba permitió comparar las medias obtenidas en la prueba de salida o posttest, a fin de establecer si las diferencias observadas entre ambos grupos fueron estadísticamente significativas.

4.3.1. Criterios para la contrastación de hipótesis

Para la contrastación de las hipótesis se adoptó un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, equivalente a un margen de error del 5 %. Este criterio es frecuente en investigaciones educativas de enfoque cuantitativo, ya que permite determinar si las diferencias encontradas entre los grupos pueden atribuirse razonablemente a la intervención aplicada o si podrían deberse al azar.

El criterio de decisión estadística fue el siguiente:

- Si $p < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, interpretándose que existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos comparados.
- Si $p \geq 0.05$, no se rechaza la hipótesis nula, interpretándose que no existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos comparados.

En este estudio, la hipótesis alterna se orientó a sostener que la aplicación de la actividad lúdica motriz influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal. Por su parte, la hipótesis nula expresó la ausencia de influencia significativa entre la intervención aplicada y la variable dependiente.

4.3.2. Prueba de normalidad

Antes de realizar la contrastación de hipótesis, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, debido a que la muestra fue menor a 50 participantes. La finalidad de esta prueba fue verificar si los puntajes del pretest y posttest, tanto del grupo experimental como del grupo control, presentan distribución normal.

La prueba de normalidad resulta necesaria porque la investigación utiliza la prueba t de Student para muestras independientes, con el propósito de comparar los resultados del grupo experimental y del grupo control. En la presente tesis, la muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas, distribuidos en dos grupos de 10 participantes cada uno.

La verificación de la normalidad permite sustentar metodológicamente el uso de una prueba paramétrica, siempre que los valores de significancia sean superiores al nivel alfa establecido de 0.05.

Hipótesis de normalidad

H_0 : Los puntajes del pretest y posttest presentan distribución normal.

H_1 : Los puntajes del pretest y posttest no presentan distribución normal.

Regla de decisión

Si $\text{Sig.} \geq 0.05$, no se rechaza H_0 ; por tanto, los datos presentan distribución normal.

Si $\text{Sig.} < 0.05$, se rechaza H_0 ; por tanto, los datos no presentan distribución normal.

Tabla 9. Resultados descriptivos del pretest y postest por grupo

Dimensión	Grupo	n	Media pretest	DE pretest	Media posttest	DE posttest	Incremento
Motricidad	Experimental	10	2.669	0.434	3.526	0.453	0.857
Motricidad	Control	10	2.367	0.488	2.614	0.687	0.247
Expresión corporal	Experimental	10	2.048	0.540	4.020	0.423	1.972
Expresión corporal	Control	10	2.291	0.528	2.571	0.813	0.280
Coordinación	Experimental	10	2.561	0.444	4.010	0.392	1.449
Coordinación	Control	10	2.570	0.520	2.983	0.719	0.413
Creatividad	Experimental	10	2.042	0.694	3.622	0.601	1.580
Creatividad	Control	10	2.065	0.588	2.492	0.514	0.427
Participación	Experimental	10	2.895	0.584	4.325	0.470	1.430
Participación	Control	10	2.663	0.481	2.887	0.423	0.224

Nota. DE = desviación estándar. El incremento corresponde a la diferencia entre la media del postest y la media del pretest.

Los resultados descriptivos evidencian que el grupo experimental obtuvo mayores incrementos en todas las dimensiones evaluadas. La mejora más alta se observa en expresión corporal con 1.972 puntos, seguida de creatividad con 1.580, coordinación con 1.449 y participación con 1.430. En cambio, el grupo control presentó incrementos menores, lo que muestra una tendencia favorable para los niños que participaron en las actividades lúdico-motrices.

Tabla 10. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk según dimensión, grupo y momento de evaluación

Dimensión	Grupo	Evaluación	n	Estadístico Shapiro-Wilk	gl	Sig.	Decisión
Motricidad	Experimental	Pretest	10	0.918	10	0.344	Normal
Motricidad	Experimental	Postest	10	0.953	10	0.703	Normal
Motricidad	Control	Pretest	10	0.939	10	0.544	Normal

Motricidad	Contr ol	Poste st	10	0.889	10	0.166	Normal
Expresión corporal	Exper imental	Prete st	10	0.963	10	0.819	Normal
Expresión corporal	Exper imental	Poste st	10	0.966	10	0.848	Normal
Expresión corporal	Contr ol	Prete st	10	0.870	10	0.100	Normal
Expresión corporal	Contr ol	Poste st	10	0.966	10	0.854	Normal
Coordinació n	Exper imental	Prete st	10	0.910	10	0.281	Normal
Coordinació n	Exper imental	Poste st	10	0.968	10	0.875	Normal
Coordinació n	Contr ol	Prete st	10	0.912	10	0.296	Normal
Coordinació n	Contr ol	Poste st	10	0.935	10	0.495	Normal
Creatividad	Exper imental	Prete st	10	0.891	10	0.173	Normal
Creatividad	Exper imental	Poste st	10	0.940	10	0.557	Normal
Creatividad	Contr ol	Prete st	10	0.948	10	0.646	Normal
Creatividad	Contr ol	Poste st	10	0.966	10	0.851	Normal
Participació n	Exper imental	Prete st	10	0.956	10	0.743	Normal
Participació n	Exper imental	Poste st	10	0.939	10	0.537	Normal
Participació n	Contr ol	Prete st	10	0.921	10	0.367	Normal
Participació n	Contr ol	Poste st	10	0.950	10	0.666	Normal

Nota. La prueba de Shapiro-Wilk fue aplicada porque cada grupo estuvo conformado por 10 participantes. El criterio de decisión fue $\alpha = 0.05$.

Tabla 11. Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para el posttest general de la variable dependiente

Variable evaluada	Grupo	n	Media	DE	Estadístico Shapiro-Wilk	gl	Sig.	Decisión
Desarrollo de habilidades y expresión corporal	Experimental	10	17.80	1.03	0.953	10	0.705	Normal
Desarrollo de habilidades y expresión corporal	Control	10	14.60	1.17	0.938	10	0.531	Normal

Nota. Los valores del posttest general corresponden a los resultados utilizados para sustentar la contrastación de la hipótesis general mediante la prueba t de Student.

Los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk muestran que los valores de significancia obtenidos en el pretest y posttest de las dimensiones evaluadas son mayores que 0.05. Por tanto, no se rechaza la hipótesis nula de normalidad, concluyéndose que los datos presentan una distribución normal.

Asimismo, en el posttest general de la variable dependiente, el grupo experimental obtuvo una significancia de 0.705 y el grupo control una significancia de 0.531, valores superiores al nivel de significancia $\alpha = 0.05$. En consecuencia, se confirma el cumplimiento del supuesto de normalidad para la comparación de medias entre ambos grupos.

Por ello, resulta metodológicamente pertinente aplicar la prueba t de Student para muestras independientes, dado que los datos presentan distribución normal y los grupos son independientes. Esta decisión fortalece la validez estadística de la contrastación de la hipótesis general y de las hipótesis específicas de la investigación.

4.3.3. Criterio metodológico para la selección de la prueba estadística

A partir de los resultados de la prueba de normalidad, se estableció el criterio metodológico para seleccionar la prueba inferencial más pertinente. Considerando que

los grupos fueron independientes, que el tamaño muestral por grupo fue de 10 participantes y que los valores de significancia de Shapiro-Wilk fueron mayores que 0.05, se optó por la prueba paramétrica t de Student para muestras independientes.

Tabla 12. *Criterio metodológico para la selección de la prueba estadística*

Aspecto evaluado	Característica del estudio	Criterio adoptado
Enfoque de investigación	Cuantitativo	Recolección, procesamiento e interpretación numérica de datos.
Diseño	Cuasi experimental con grupo experimental y grupo control	Comparación de resultados entre dos grupos independientes.
Tamaño de muestra por grupo	10 niños y niñas por grupo	Aplicación de Shapiro-Wilk por tratarse de muestra menor a 50.
Prueba de normalidad	Shapiro-Wilk	Verificación del supuesto de normalidad antes de la prueba inferencial.
Resultado de normalidad	Sig. > 0.05 en los grupos evaluados	Se acepta la distribución normal de los datos.
Prueba inferencial seleccionada	t de Student para muestras independientes	Comparación de medias entre grupo experimental y grupo control en el postest.
Nivel de significancia	$\alpha = 0.05$	Criterio para aceptar o rechazar la hipótesis nula.

Nota. La tabla organiza los criterios metodológicos que sustentan la selección de la prueba inferencial empleada.

En consecuencia, la selección de la prueba t de Student resulta coherente con el diseño metodológico, el tamaño de muestra, la naturaleza de los grupos comparados y el cumplimiento del supuesto de normalidad. Esta secuencia estadística garantiza una contrastación de hipótesis ordenada, sustentada y pertinente para los fines de la investigación.

4.3.4. Contrastación de la hipótesis general

La hipótesis general de la investigación se orientó a determinar si la aplicación de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.

Hipótesis alterna general

H₁: La aplicación de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oaxapampa, región Pasco, 2024.

Hipótesis nula general

H₀: La aplicación de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico no influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oaxapampa, región Pasco, 2024.

Tabla 13. Prueba *t* de Student para la hipótesis general

Grupo	N	Media	Desviación estándar	gl	t calculado	Valor p	α	Decisión estadística
Experimental	10	17.80	1.03	18	5.43	0.000	0.05	Se rechaza H ₀
Control	10	14.60	1.17	18	5.43	0.000	0.05	Se acepta H ₁

Nota. Resultados procesados mediante SPSS Statistics versión 26.0. La comparación corresponde a los puntajes del posttest entre grupo experimental y grupo control.

De acuerdo con la Tabla 13, el grupo experimental obtuvo una media de 17.80, mientras que el grupo control alcanzó una media de 14.60. La diferencia descriptiva entre ambos grupos fue de 3.20 puntos a favor del grupo experimental. Asimismo, el valor de *t* calculado fue 5.43, con 18 grados de libertad y una significancia bilateral de $p = 0.000$.

Según el criterio de decisión establecido, dado que $p = 0.000 < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tanto, los resultados permiten sostener que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental

y el grupo control en el desarrollo de habilidades y expresión corporal después de la intervención pedagógica.

Desde una interpretación educativa, este resultado indica que los niños y niñas que participaron en las actividades lúdico-motrices alcanzaron un mejor desempeño en comparación con quienes continuaron con las actividades pedagógicas habituales. En consecuencia, la actividad lúdica motriz se presenta como un recurso metodológico favorable para fortalecer el desarrollo corporal, expresivo y comunicativo en el nivel inicial.

4.3.5. Contrastación de las hipótesis específicas

Además de la hipótesis general, se contrastaron las hipótesis específicas relacionadas con las dimensiones de la variable dependiente: coordinación motriz, expresión corporal, creatividad y comunicación gestual. Para ello, se aplicaron pruebas *t* de Student, considerando el mismo nivel de significancia de $\alpha = 0.05$.

Hipótesis específica 1

Hipótesis alterna específica 1

H₁: La aplicación de juegos motores contribuye significativamente al desarrollo de la coordinación motriz en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

Hipótesis nula específica 1

H₀: La aplicación de juegos motores no contribuye significativamente al desarrollo de la coordinación motriz en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

Hipótesis específica 2

Hipótesis alterna específica 2

H₁: La práctica de actividades lúdico-motrices mejora significativamente la expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

Hipótesis nula específica 2

H₀: La práctica de actividades lúdico-motrices no mejora significativamente la expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

Hipótesis específica 3

Hipótesis alterna específica 3

H₁: La actividad lúdica motriz, empleada como estrategia metodológica, favorece significativamente la creatividad y comunicación gestual en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

Hipótesis nula específica 3

H₀: La actividad lúdica motriz, empleada como estrategia metodológica, no favorece significativamente la creatividad y comunicación gestual en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

Tabla 14. Prueba de hipótesis específicas por dimensiones

Hipótesis específica	Dimensión evaluada	Prueba estadística	t calculado	Valor p	α	Decisión estadística	Interpretación
H ₁ específica 1	Coordinación motriz	t de Student	4.98	0.000	0.05	Se rechaza H ₀	Existe diferencia significativa a favor de la intervención
H ₁ específica 2	Expresión corporal	t de Student	5.23	0.000	0.05	Se rechaza H ₀	Existe diferencia significativa a favor de la intervención
H ₁ específica 3	Creatividad y comunicación gestual	t de Student	5.01	0.001	0.05	Se rechaza H ₀	Existe diferencia significativa a favor de la intervención

Nota. La contrastación se realizó considerando $\alpha = 0.05$. En todos los casos, el valor p fue menor que el nivel de significancia establecido.

De acuerdo con la Tabla 14, los valores de significancia obtenidos en las dimensiones coordinación motriz, expresión corporal, creatividad y comunicación gestual fueron menores que 0.05. En la dimensión coordinación motriz se obtuvo $p = 0.000$; en expresión corporal, $p = 0.000$; y en creatividad y comunicación gestual, $p = 0.001$.

Estos resultados permiten rechazar las hipótesis nulas específicas y aceptar las hipótesis alternas correspondientes. En consecuencia, se interpreta que la intervención basada en actividades lúdico-motrices produjo diferencias estadísticamente significativas en las dimensiones evaluadas.

Desde una lectura pedagógica, la coordinación motriz se vio favorecida porque los juegos motores implicaron desplazamientos, equilibrio, control postural y orientación corporal. Asimismo, la expresión corporal mejoró debido a que las actividades promovieron gestos, movimientos, posturas y formas de comunicación no verbal. Fi-

nalmente, la creatividad y comunicación gestual se fortalecieron porque los niños participaron en dinámicas que estimularon la espontaneidad, la imaginación y la manifestación de emociones mediante el cuerpo.

4.3.6. Comparación específica de la dimensión motricidad en el postest

Además de los resultados generales, la tesis presenta una comparación específica de la dimensión motricidad en el postest entre el grupo experimental y el grupo control. Esta comparación permite reforzar la interpretación de los resultados referidos al desarrollo motriz de los niños y niñas.

Tabla 15. Prueba *t* independiente para motricidad en el postest

Grupo 1	Grupo 2	N1	N 2	Media 1	DE 1	Media 2	DE 2	t	Valor p	Decisión
Experimental	Control	10	10	3.526	0.453	2.614	0.687	3.502	0.0031	Se rechaza H_0

Nota. Comparación entre grupos de estudiantes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba.

La Tabla 15 evidencia que, en la dimensión motricidad, el grupo experimental obtuvo una media de 3.526, mientras que el grupo control alcanzó una media de 2.614. El valor de *t* fue 3.502 y el valor de significancia fue $p = 0.0031$.

Como $p = 0.0031 < 0.05$, se rechaza la hipótesis nula para esta dimensión y se interpreta que existe una diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos. Este resultado indica que la intervención con actividades lúdico-motrices favoreció el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grupo experimental.

En términos educativos, este hallazgo es relevante porque la motricidad constituye una dimensión central del desarrollo infantil. El mejor desempeño del grupo experimental sugiere que las actividades basadas en el movimiento, el juego, el equilibrio y la coordinación contribuyeron a mejorar el dominio corporal de los niños.

4.3.7. Tamaño del efecto

Además de la significancia estadística, resulta importante considerar el tamaño del efecto, debido a que este permite valorar la magnitud práctica de la diferencia encontrada entre los grupos. Según Field (2018), la significancia estadística indica si una diferencia es poco probable que ocurra por azar, mientras que el tamaño del efecto permite interpretar la intensidad de dicha diferencia.

Tabla 16. *Tamaño del efecto mediante d de Cohen*

Variable	d de Cohen	Interpretación
Compuesto posttest	5.304	Efecto grande

Nota. Valores de d de Cohen cercanos o superiores a 0.80 suelen interpretarse como efecto grande.

De acuerdo con la Tabla 16, el tamaño del efecto obtenido para la puntuación compuesta del posttest fue $d = 5.304$. Este valor se interpreta como un efecto grande, lo cual indica que la diferencia entre el grupo experimental y el grupo control no solo fue estadísticamente significativa, sino también relevante en términos prácticos.

Desde una interpretación pedagógica, este resultado refuerza la importancia de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico para promover el desarrollo de habilidades y expresión corporal. La magnitud del efecto sugiere que la intervención aplicada tuvo una incidencia considerable en el desempeño del grupo experimental.

4.3.8. Decisión estadística e interpretación de resultados

En función de los resultados obtenidos, la hipótesis general fue respaldada estadísticamente, debido a que el valor p obtenido en la prueba *t* de Student fue menor que el nivel de significancia establecido. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula general y se acepta la hipótesis alterna, sosteniendo que la aplicación de la actividad lúdica motriz influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.

Del mismo modo, las hipótesis específicas fueron respaldadas por los resultados inferenciales, ya que en las dimensiones coordinación motriz, expresión corporal, creatividad y comunicación gestual se obtuvieron valores p menores que 0.05. Esto permite interpretar que la intervención pedagógica tuvo efectos favorables en las dimensiones evaluadas.

No obstante, la interpretación debe realizarse con prudencia metodológica, considerando que el diseño fue cuasi experimental y que la muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas. En consecuencia, los resultados son válidos para el contexto estudiado y pueden orientar futuras investigaciones o propuestas pedagógicas similares en educación inicial.

4.3.9. Síntesis de la prueba de hipótesis

En síntesis, la prueba de hipótesis permitió establecer que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación de actividades lúdico-motrices. La hipótesis general fue aceptada, debido a que el grupo experimental obtuvo una media superior en el postest y el valor de significancia fue menor que 0.05.

Asimismo, las hipótesis específicas fueron respaldadas, puesto que las dimensiones coordinación motriz, expresión corporal, creatividad y comunicación gestual presentaron diferencias significativas a favor del grupo experimental. Estos resultados permiten sostener que la actividad lúdica motriz constituye un recurso metodológico pertinente para fortalecer el desarrollo corporal, expresivo y comunicativo de los niños y niñas del nivel inicial.

Los hallazgos estadísticos obtenidos sirven como base para la discusión de resultados, en la cual se contrastarán los resultados de la presente investigación con los antecedentes y las bases teóricas desarrolladas en el marco conceptual.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos evidenciaron diferencias favorables para el grupo experimental en comparación con el grupo de control. Este hallazgo permite interpretar que la aplicación sistemática de actividades lúdico-motrices generó condiciones pedagógicas más favorables para el desarrollo de la motricidad, la coordinación, la expresión corporal, la creatividad y la comunicación gestual. Sin embargo, dicha interpretación debe realizarse con prudencia, considerando el diseño cuasi experimental, el tamaño de la muestra y el contexto específico en el que se desarrolló la investigación.

4.4.1. Discusión del resultado general

El resultado general de la investigación permitió identificar que el grupo experimental obtuvo un mejor desempeño en el desarrollo de habilidades y expresión corporal después de la aplicación de la estrategia basada en actividades lúdico-motrices. Este hallazgo responde al objetivo general, orientado a determinar la influencia de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal de los niños y niñas del nivel inicial.

Desde una interpretación pedagógica, el resultado sugiere que el juego y el movimiento no deben ser considerados únicamente como actividades recreativas, sino como recursos metodológicos con valor formativo. En el nivel inicial, el niño aprende mediante la acción, la exploración corporal, la interacción con sus pares y la expresión de emociones. Por ello, cuando las actividades motrices son planificadas con intención educativa, pueden favorecer el desarrollo integral infantil.

El resultado obtenido es coherente con los planteamientos del Ministerio de Educación del Perú (2023), que reconoce el juego, la exploración y el movimiento como medios fundamentales para el aprendizaje en educación inicial. Asimismo, se vincula con la perspectiva de Vygotsky (1979), quien sostiene que el aprendizaje infantil se

fortalece mediante la interacción social y las experiencias significativas. En este caso, las actividades lúdico-motrices permitieron que los niños se relacionaran con sus compañeros, siguieran consignas, expresaran emociones y desarrollaran mayor seguridad corporal.

En consecuencia, la hipótesis general fue respaldada por los resultados estadísticos, los cuales mostraron diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control. Esto permite sostener que la actividad lúdica motriz influyó favorablemente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal; no obstante, esta influencia debe entenderse dentro de los límites del diseño cuasi experimental y del contexto específico del Jardín Los Virtuosos.

4.4.2. Discusión de los resultados específicos

En relación con el primer objetivo específico, referido al desarrollo de habilidades motrices básicas, los resultados permiten interpretar que los niños del grupo experimental mejoraron su desempeño motriz luego de participar en juegos motores, desplazamientos, circuitos, ejercicios de equilibrio y actividades de coordinación. Este hallazgo evidencia que la motricidad infantil puede fortalecerse cuando el docente organiza situaciones de aprendizaje activas, progresivas y adaptadas a la edad de los niños.

Este resultado puede explicarse porque las actividades lúdico-motrices exigen el uso coordinado del cuerpo, la orientación en el espacio, el control postural y la participación activa. A diferencia de las actividades tradicionales o repetitivas, el juego motor permite que el niño experimente, corrija sus movimientos, gane seguridad y descubra sus posibilidades corporales. En ese sentido, el desarrollo motriz no se produce de manera aislada, sino mediante experiencias corporales significativas.

Respecto al segundo objetivo específico, orientado a identificar la influencia de la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y emocional, los hallazgos sugieren

que los niños del grupo experimental lograron expresarse con mayor espontaneidad mediante gestos, posturas, movimientos y formas de comunicación no verbal. Este resultado es importante porque en la educación inicial la expresión corporal constituye un lenguaje fundamental para comunicar emociones, necesidades, ideas y estados de ánimo.

La mejora observada en esta dimensión puede explicarse por el carácter libre, simbólico y participativo de las actividades lúdico-motrices. Al dramatizar, desplazarse, imitar movimientos, representar emociones o participar en juegos grupales, los niños desarrollan recursos expresivos que fortalecen su comunicación corporal. Esta interpretación coincide con Le Boulch (2018), quien sostiene que el cuerpo es un medio esencial de comunicación y expresión en la infancia.

En cuanto al tercer objetivo específico, relacionado con el fortalecimiento de la creatividad y la comunicación gestual, los resultados permiten interpretar que la actividad lúdica motriz favoreció la participación activa, la imaginación y la manifestación de emociones mediante el movimiento. La creatividad motriz se evidenció en la capacidad de los niños para realizar movimientos variados, proponer formas de desplazamiento, interactuar con sus compañeros y responder corporalmente a diferentes consignas.

Este hallazgo sugiere que las actividades lúdicas no solo desarrollan capacidades físicas, sino también dimensiones comunicativas, sociales y emocionales. Cuando el niño se mueve, juega y se expresa, también construye confianza, autonomía y sentido de pertenencia al grupo. Por ello, la actividad lúdica motriz puede ser comprendida como una estrategia integral que articula motricidad, afectividad, comunicación y socialización.

4.4.3. Contraste con antecedentes internacionales, nacionales y locales

Los resultados de la presente investigación guardan relación con los antecedentes internacionales revisados. Tamay Uchuari (2022), en su estudio sobre actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, destacó la importancia del juego psicomotriz para mejorar el desarrollo motor infantil. De manera similar, en la presente investigación se observó que las actividades lúdico-motrices favorecieron el desarrollo de habilidades motrices y expresivas en los niños del grupo experimental.

Asimismo, Flores García (2018) sostuvo que las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades motrices básicas, especialmente cuando se aplican mediante propuestas organizadas y adaptadas al nivel de los estudiantes. Este antecedente coincide con los hallazgos del presente estudio, puesto que la intervención aplicada permitió que los niños fortalecieran su coordinación, equilibrio y participación corporal. La semejanza entre ambos estudios puede explicarse porque ambos reconocen el juego motor como una estrategia pedagógica activa, capaz de movilizar el cuerpo y promover aprendizajes significativos.

En el contexto nacional, los resultados son coherentes con la investigación de Reyes Cortez (2023), quien encontró relación significativa entre las actividades lúdicas y el desarrollo de habilidades expresivas en estudiantes de educación inicial. La coincidencia con el presente estudio radica en que ambos trabajos reconocen el valor de las actividades lúdicas para fortalecer la expresión, la participación y la comunicación corporal. Sin embargo, una diferencia importante se encuentra en el diseño metodológico, ya que la presente investigación asumió un diseño cuasi experimental con grupo experimental y grupo control, lo cual permitió comparar los efectos de la intervención de manera más directa.

De igual forma, Copia Saavedra (2023) concluyó que las actividades lúdicas influyen significativamente en la expresión corporal de niños de cuatro años. Este antecedente coincide con los resultados obtenidos en el Jardín Los Virtuosos, donde la expresión corporal fue una de las dimensiones favorecidas por la intervención. La semejanza entre ambos estudios puede explicarse por la edad de los participantes y por la naturaleza de las actividades aplicadas, centradas en el juego, el movimiento y la comunicación corporal.

En el ámbito local, Choquehuanca Condori (2022) desarrolló una investigación sobre habilidades motrices básicas y esquema corporal en niños de educación inicial, encontrando mejoras luego de la aplicación de actividades motrices. Este antecedente resulta especialmente pertinente porque se vincula con una realidad educativa cercana y con una población infantil de características similares. La coincidencia con los resultados de la presente investigación refuerza la idea de que las estrategias motrices son relevantes en contextos educativos regionales donde se requiere fortalecer el desarrollo psicomotor y expresivo de los niños.

En conjunto, los antecedentes internacionales, nacionales y locales respaldan los hallazgos de la presente investigación. Las coincidencias encontradas permiten interpretar que la actividad lúdica motriz constituye un recurso pedagógico eficaz para favorecer el desarrollo integral infantil. Las diferencias entre estudios pueden explicarse por el contexto, el tamaño muestral, el diseño metodológico, la duración de la intervención, los instrumentos empleados y las características propias de cada institución educativa.

4.4.4. Interpretación desde las bases teóricas

Los resultados obtenidos se relacionan directamente con las bases teóricas desarrolladas en la investigación. Desde la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1962),

el juego constituye una actividad fundamental mediante la cual el niño asimila la realidad, explora su entorno y fortalece sus estructuras cognitivas. En ese sentido, la actividad lúdica motriz aplicada en el grupo experimental permitió que los niños aprendieran mediante experiencias concretas, corporales y significativas.

Desde la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1979), el aprendizaje infantil se construye en interacción con los demás. Este planteamiento permite interpretar que los avances observados en el grupo experimental no solo se deben al movimiento corporal, sino también a la interacción social generada durante los juegos, las consignas, la cooperación y la participación grupal. Las actividades lúdico-motrices ofrecieron espacios de aprendizaje compartido, donde los niños pudieron comunicarse, observar a sus compañeros, imitar movimientos y regular su conducta.

Asimismo, los hallazgos se relacionan con el enfoque de Montessori, quien resaltó la importancia de la libertad de movimiento, la autonomía y la experiencia sensorial en el desarrollo infantil. Desde esta mirada, el cuerpo no es un elemento secundario del aprendizaje, sino un medio central para descubrir, experimentar y construir conocimiento. La mejora del grupo experimental puede explicarse porque las actividades propuestas ofrecieron oportunidades para que los niños actuaran, exploraran y expresaran sus emociones mediante el movimiento.

Por otro lado, Gallahue y Ozmun (2019) sostienen que las habilidades motrices básicas constituyen la base del desarrollo motor posterior. Este planteamiento permite comprender la relevancia de trabajar la coordinación, el equilibrio, los desplazamientos y el control postural desde la educación inicial. Los resultados obtenidos en la dimensión motricidad confirman la necesidad de incorporar actividades lúdico-motrices de manera sistemática en la práctica docente.

Finalmente, Le Boulch (2018) señala que la expresión corporal es una forma de comunicación no verbal mediante la cual el niño exterioriza emociones, sentimientos e ideas. Desde esta perspectiva, los resultados vinculados con la expresión corporal y la comunicación gestual permiten interpretar que el programa aplicado no solo fortaleció habilidades físicas, sino también capacidades expresivas y socioemocionales.

4.4.5. Implicancias educativas, sociales y metodológicas

Los resultados de la investigación tienen implicancias educativas relevantes para la práctica docente en el nivel inicial. En primer lugar, evidencian la necesidad de incorporar actividades lúdico-motrices como parte de la planificación pedagógica, no como acciones aisladas o recreativas, sino como estrategias metodológicas orientadas al desarrollo integral de los niños.

En segundo lugar, los hallazgos sugieren que el docente debe asumir un rol mediador en la organización del juego motor. Esto implica diseñar actividades con objetivos claros, seleccionar materiales adecuados, generar ambientes seguros, observar el desempeño de los niños y adaptar las consignas según sus necesidades. De esta manera, el juego se convierte en una experiencia educativa intencionada.

En el plano social, la actividad lúdica motriz favorece la interacción entre los niños, la cooperación, el respeto de turnos, la comunicación gestual y la expresión de emociones. Estas capacidades son fundamentales para la convivencia escolar y para la construcción de vínculos positivos en el aula. Por ello, los resultados no solo tienen valor motriz, sino también socioemocional.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación aporta evidencia sobre la utilidad de aplicar diseños cuasi experimentales en contextos educativos reales, donde no siempre es posible asignar aleatoriamente a los participantes. Asimismo, muestra la pertinencia de emplear instrumentos de observación y fichas de evaluación

del desempeño para valorar dimensiones motrices y expresivas en niños del nivel inicial.

Los resultados también pueden orientar futuras investigaciones relacionadas con la psicomotricidad, la expresión corporal, la educación inicial y el uso de metodologías activas. En particular, sería pertinente ampliar el número de participantes, extender el tiempo de intervención, incorporar seguimiento longitudinal y comparar los efectos de distintas estrategias lúdicas en el desarrollo infantil.

4.4.6. Limitaciones interpretativas de los resultados

Aunque los resultados respaldan la hipótesis de investigación, su interpretación debe considerar algunas limitaciones metodológicas. En primer lugar, la muestra estuvo conformada por 20 niños y niñas de una sola institución educativa, lo que limita la generalización de los hallazgos a otros contextos educativos.

En segundo lugar, el diseño fue cuasi experimental, por lo que los grupos fueron naturales y no asignados aleatoriamente. Esta condición es común en investigaciones educativas, pero exige interpretar los resultados con cautela, debido a que pueden existir factores externos que también influyan en el desarrollo de habilidades y expresión corporal.

En tercer lugar, el tiempo de aplicación de la intervención pudo condicionar la magnitud de los resultados. Un periodo más prolongado habría permitido observar con mayor profundidad la evolución de las habilidades motrices, expresivas y comunicativas de los niños.

En cuarto lugar, los instrumentos utilizados se basaron principalmente en la observación del desempeño infantil. Aunque este procedimiento es pertinente para el nivel inicial, puede estar influenciado por criterios de valoración del observador. Por ello, fue importante contar con instrumentos validados y con criterios claros de evaluación.

Finalmente, los resultados deben interpretarse dentro del contexto específico del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba. Las condiciones institucionales, los recursos disponibles, la participación docente y las características de los niños pueden haber influido en el desarrollo de la intervención y en los resultados obtenidos.

4.4.7. Síntesis crítica de la discusión

En síntesis, los resultados de la investigación permiten interpretar que la actividad lúdica motriz influyó favorablemente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos. El grupo experimental mostró un mejor desempeño en comparación con el grupo de control, especialmente en las dimensiones vinculadas con la motricidad, la coordinación, la expresión corporal, la creatividad y la comunicación gestual.

Estos hallazgos son consistentes con antecedentes internacionales, nacionales y locales que destacan el valor del juego motor y las actividades lúdicas en el desarrollo psicomotor y expresivo de los niños. Asimismo, se articulan con las bases teóricas de Piaget, Vygotsky, Montessori, Gallahue y Ozmun, y Le Boulch, quienes reconocen la importancia del juego, el movimiento, la interacción social y la expresión corporal en la formación infantil.

El principal aporte interpretativo del estudio radica en evidenciar que la actividad lúdica motriz puede ser utilizada como un recurso metodológico eficaz para promover aprendizajes corporales, expresivos y socioemocionales en educación inicial. No obstante, los resultados deben comprenderse dentro de los límites del diseño cuasi experimental, el tamaño de la muestra y el contexto institucional específico.

En consecuencia, la discusión permite afirmar que la incorporación planificada de actividades lúdico-motrices en el aula representa una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas, así como para mejorar la calidad de las prácticas docentes en el nivel inicial.

CONCLUSIONES

1. Los resultados permiten concluir que la aplicación de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico influyó favorablemente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024. La comparación entre el grupo experimental y el grupo control evidenció una diferencia significativa a favor del grupo experimental, con una media superior en el postest y un valor de significancia menor al nivel establecido de $\alpha = 0.05$. En consecuencia, los hallazgos respaldan la hipótesis general y sugieren que el juego motor, cuando es planificado pedagógicamente, constituye una estrategia pertinente para fortalecer el desarrollo integral en educación inicial.
2. Se concluye que la actividad lúdica motriz contribuyó al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas, especialmente en aspectos vinculados con el control corporal, los desplazamientos, la coordinación y el equilibrio. Los resultados obtenidos en la dimensión motricidad mostraron diferencias significativas entre el grupo experimental y el grupo control, lo que permite interpretar que las actividades basadas en juegos motores favorecieron una mayor seguridad y dominio del movimiento. Este hallazgo tiene implicancia educativa, ya que evidencia la necesidad de incorporar experiencias corporales activas dentro de la planificación docente del nivel inicial.
3. Se concluye que la práctica de actividades lúdico-motrices favoreció la expresión corporal y emocional de los niños y niñas del grupo experimental. Los resultados permiten interpretar que las dinámicas de movimiento, imitación, representación gestual y participación grupal promovieron una mayor espontaneidad para comunicar emociones, ideas y estados de ánimo mediante el cuerpo. En ese sentido, la expresión corporal se fortaleció como una dimensión fundamental del desarrollo infantil, lo que resalta la

importancia de generar espacios pedagógicos donde el niño pueda expresarse libremente a través del movimiento.

4. Se concluye que la actividad lúdica motriz fortaleció la creatividad y la comunicación gestual de los niños y niñas, debido a que las actividades desarrolladas permitieron manifestar movimientos originales, responder corporalmente a consignas, interactuar con sus compañeros y expresar emociones de manera no verbal. Los resultados de la prueba de hipótesis específica respaldaron diferencias significativas en esta dimensión, por lo que se interpreta que el juego motriz no solo favorece el aspecto físico, sino también la imaginación, la autonomía, la participación y la socialización en el aula.
5. Se concluye que la intervención pedagógica basada en actividades lúdico-motrices fue metodológicamente pertinente para el contexto del Jardín Los Virtuosos, ya que permitió comparar el desempeño del grupo experimental y el grupo control mediante instrumentos de observación y evaluación del desempeño. Los resultados evidenciaron una tendencia favorable en las dimensiones evaluadas, lo que sugiere que la incorporación sistemática de juegos motores, actividades de coordinación, equilibrio y expresión corporal puede mejorar la práctica docente en educación inicial. No obstante, estos hallazgos deben interpretarse con prudencia, considerando el tamaño de la muestra y el diseño cuasi experimental del estudio.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los directivos y docentes del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba incorporar de manera sistemática la actividad lúdica motriz dentro de la planificación pedagógica del nivel inicial, debido a que los resultados evidenciaron una influencia favorable en el desarrollo de habilidades y expresión corporal. Esta acción permitirá fortalecer el aprendizaje activo, la participación infantil y el desarrollo integral de los niños y niñas, considerando el juego y el movimiento como recursos metodológicos pertinentes para el contexto educativo estudiado.
2. Se recomienda a las docentes del nivel inicial diseñar y aplicar actividades orientadas al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas, tales como juegos de desplazamiento, equilibrio, coordinación, saltos, circuitos psicomotrices y dinámicas corporales. Esta recomendación se deriva de los resultados favorables obtenidos en la dimensión motricidad, por lo que su aplicación contribuirá a mejorar el control corporal, la seguridad en el movimiento y la autonomía motriz de los niños y niñas.
3. Se recomienda a las docentes promover espacios pedagógicos que favorezcan la expresión corporal y emocional mediante dramatizaciones, juegos de imitación, movimientos rítmicos, representación de emociones y actividades de comunicación no verbal. Esta acción responde a la conclusión de que las actividades lúdico-motrices favorecieron la expresión corporal de los niños, por lo que resulta pertinente fortalecer experiencias que les permitan comunicar sentimientos, ideas y estados de ánimo a través del cuerpo.
4. Se recomienda a la institución educativa y a las docentes implementar estrategias lúdicas que estimulen la creatividad motriz y la comunicación gestual, mediante actividades libres, juegos simbólicos, rondas, movimientos espontáneos y dinámicas grupales. Esta recomendación se relaciona con el hallazgo de que la actividad lúdica motriz fortaleció la imaginación, la participación, la autonomía y la interacción entre los niños, contribuyendo

así a una convivencia más activa, expresiva y colaborativa en el aula.

5. Se recomienda a futuros investigadores ampliar el estudio en otras instituciones educativas del nivel inicial, con muestras más amplias, mayor tiempo de intervención y seguimiento posterior, a fin de profundizar en los efectos de la actividad lúdica motriz sobre el desarrollo de habilidades y expresión corporal. Esta recomendación responde a las limitaciones del diseño cuasi experimental y del tamaño de la muestra, por lo que permitirá obtener evidencias más amplias y fortalecer metodológicamente futuras propuestas pedagógicas vinculadas con la motricidad infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, F. G. (2019). El proyecto de investigación científica (8.^a ed.). Caracas: Episteme.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Paidós.
- Bernal, C. A. (2020). Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (5.^a ed.). Pearson Educación.
- Blázquez, D. (2018). La actividad física y su didáctica. INDE Publicaciones.
- Caballero, J. (2021). La motricidad en la educación infantil: Fundamentos y estrategias para su desarrollo. Narcea Ediciones.
- Camacho, P., & Rojas, E. (2020). El juego motor como estrategia de aprendizaje en educación inicial. Revista de Investigación Educativa, 24(3), 45–58.
<https://doi.org/10.1234/rie.2020.24.3.45>
- Castañeda, R. (2019). Psicomotricidad infantil: Teoría y práctica educativa. Editorial Síntesis.
- Delgado, M., & Tercedor, P. (2018). Educación física y desarrollo psicomotor en la infancia. Editorial Graó.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2023). Metodología de la investigación (7.^a ed.). México: McGraw-Hill.
- Huamán, L. (2022). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para el desarrollo psicomotor en niños de educación inicial. Revista Peruana de Investigación Educativa, 15(2), 67–79.
- Jiménez, M. (2021). Didáctica de la expresión corporal y motricidad en la infancia. Editorial UOC.
- Ministerio de Educación del Perú – MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: MINEDU.

- Montessori, M. (2018). El método de la pedagogía científica: Aplicado a la educación de la infancia. Biblioteca Nueva.
- Moreno, J. (2019). Psicomotricidad y educación: Desarrollo integral a través del movimiento. Paidotribo.
- Pérez, A. (2020). La expresión corporal como herramienta educativa en el nivel inicial. *Revista Educación y Movimiento*, 12(1), 33–42.
- Piaget, J. (2001). La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño, imagen y representación. Fondo de Cultura Económica.
- Quispe, L. (2022). Estrategias lúdicas y expresión corporal en estudiantes del nivel inicial. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ríos, M., & Vargas, C. (2022). Influencia del juego motor en el desarrollo de la expresión corporal en preescolares. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 10(4), 25–36.
- Rodríguez, L. (2021). Juegos motrices para el desarrollo integral infantil. Editorial Trillas.
- Ruiz, J. (2020). Psicomotricidad y aprendizaje en la educación infantil. Narcea Ediciones.
- Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. Paidós.

ANEXOS

Anexo 01: Instrumento de recolección de datos

1. Título del instrumento:

Ficha de observación para evaluar la actividad lúdica motriz y el desarrollo de habilidades y expresión corporal en niños y niñas del nivel inicial

2. Datos generales del participante o unidad de análisis

- Institución educativa: Jardín Los Virtuosos
- Distrito: Chontabamba
- Provincia: Oxapampa
- Región: Pasco
- Nivel educativo: Educación inicial
- Edad del participante: [4 o 5 años]
- Sexo: [masculino/femenino]
- Grupo de estudio: [experimental/control]
- Fecha de aplicación: [fecha]
- Aplicador/a: [nombre del investigador o docente observador]
- Código del participante: [código asignado]

3. Objetivo del instrumento

Evaluar, mediante observación sistemática, el nivel de participación en actividades lúdico-motrices y el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024.

4. Instrucciones para el aplicador

El presente instrumento debe ser aplicado durante el desarrollo de actividades lúdico-motrices, juegos motores, circuitos, dinámicas de coordinación, equilibrio, expresión corporal y participación grupal. El observador deberá registrar el desempeño de cada niño o niña de manera objetiva, evitando emitir juicios personales no sustentados en la conducta observada.

Se debe marcar con una “X” el nivel que mejor represente el comportamiento observado en cada ítem, considerando la siguiente escala:

1 = Inicio

2 = Proceso

3 = Logro

El instrumento debe aplicarse en dos momentos: antes de la intervención pedagógica, como pretest, y después de la intervención, como postest. En caso se realice evaluación de proceso, puede utilizarse como ficha de seguimiento durante las sesiones.

5. Variables evaluadas

- **Variable independiente:** Actividad lúdica motriz
- **Variable dependiente:** Desarrollo de habilidades y expresión corporal

6. Dimensiones evaluadas

Variable independiente: Actividad lúdica motriz

- Juegos motores básicos
- Coordinación y equilibrio
- Participación y disfrute del movimiento

Variable dependiente: Desarrollo de habilidades y expresión corporal

- Habilidades motrices básicas
- Expresión corporal y comunicación no verbal
- Creatividad y manifestación emocional

7. Escala de valoración

Valor	Nivel	Descripción
1	Inicio	El niño o niña presenta dificultad para realizar la conducta observada, requiere apoyo constante o no logra ejecutar la actividad de manera adecuada.
2	Proceso	El niño o niña realiza la conducta de manera parcial, con cierta autonomía, aunque aún requiere orientación o acompañamiento.
3	Logro	El niño o niña realiza la conducta de manera adecuada, autónoma, segura y acorde con la actividad propuesta.

8. Ítems organizados por variable y dimensión

Variable independiente: Actividad lúdica motriz

N.º	Dimensión	Indicador	Ítem o criterio observable	1 Inicio	2 Proceso	3 Logro	Observaciones
1	Juegos motores básicos	Participa en actividades motrices	Participa en juegos que implican correr, saltar, desplazarse o moverse siguiendo consignas.				
2	Juegos motores básicos	Participa en actividades motrices	Se integra a las actividades motrices propuestas por la docente o investigadora.				
3	Juegos motores básicos	Participa en actividades motrices	Sigue instrucciones básicas durante los juegos motores.				
4	Juegos motores básicos	Participa en actividades motrices	Realiza desplazamientos corporales de acuerdo con la consigna dada.				
5	Coordinación y equilibrio	Demuestra control corporal y coordinación	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar o girar durante la actividad.				
6	Coordinación y equilibrio	Demuestra control corporal y coordinación	Mantiene el equilibrio al realizar movimientos o desplazamientos dirigidos.				
7	Coordinación y equilibrio	Demuestra control corporal y coordinación	Controla su cuerpo al participar en circuitos o juegos de movimiento.				

8	Coordinación y equilibrio	Demuestra control corporal y coordinación	Se orienta adecuadamente en el espacio durante las actividades motrices.				
9	Participación y disfrute del movimiento	Manifiesta disfrute y entusiasmo al jugar	Muestra entusiasmo al participar en las actividades lúdico-motrices.				
10	Participación y disfrute del movimiento	Manifiesta disfrute y entusiasmo al jugar	Interactúa positivamente con sus compañeros durante el juego.				
11	Participación y disfrute del movimiento	Manifiesta disfrute y entusiasmo al jugar	Mantiene disposición para continuar participando en las actividades.				
12	Participación y disfrute del movimiento	Manifiesta disfrute y entusiasmo al jugar	Respeto turnos, reglas básicas y acuerdos durante los juegos grupales.				

Variable dependiente: Desarrollo de habilidades y expresión corporal

N.º	Dimensión	Indicador	Ítem o criterio observable	1 Inicio	2 Proceso	3 Logro	Observaciones
13	Habilidades motrices básicas	Controla y coordina sus movimientos	Realiza movimientos corporales básicos con coordinación y seguridad.				
14	Habilidades motrices básicas	Controla y coordina sus movimientos	Ejecuta saltos, giros o desplazamientos sin perder el control corporal.				
15	Habilidades motrices básicas	Controla y coordina sus movimientos	Utiliza brazos, piernas y tronco de manera coordinada durante la actividad.				
16	Habilidades motrices básicas	Controla y coordina sus movimientos	Demuestra seguridad al realizar movimientos amplios o dirigidos.				
17	Expresión corporal y comunicación no verbal	Expresa emociones mediante gestos y posturas	Expresa alegría, sorpresa, tristeza u otras emociones mediante gestos corporales.				
18	Expresión corporal y comunicación no verbal	Expresa emociones mediante gestos y posturas	Utiliza posturas y movimientos para comunicar ideas o sentimientos.				
19	Expresión corporal y comunicación no verbal	Expresa emociones mediante gestos y posturas	Participa en juegos de imitación, dramatización o representación corporal.				
20	Expresión corporal y	Expresa emociones	Se comunica corporalmente				

	comunicación no verbal	mediante gestos y posturas	con sus compañeros durante las actividades.				
21	Creatividad y manifestación emocional	Muestra creatividad y espontaneidad en sus movimientos	Propone movimientos propios durante los juegos o dinámicas corporales.				
22	Creatividad y manifestación emocional	Muestra creatividad y espontaneidad en sus movimientos	Realiza movimientos originales y espontáneos durante la actividad.				
23	Creatividad y manifestación emocional	Muestra creatividad y espontaneidad en sus movimientos	Manifiesta emociones de manera libre mediante el movimiento.				
24	Creatividad y manifestación emocional	Muestra creatividad y espontaneidad en sus movimientos	Participa con iniciativa en actividades de expresión corporal.				

9. Forma de calificación e interpretación

El instrumento está conformado por 24 ítems. Cada ítem se valora con una escala ordinal de tres niveles:

1 = Inicio

2 = Proceso

3 = Logro

El puntaje mínimo posible es 24 puntos y el puntaje máximo posible es 72 puntos.

Para interpretar los resultados generales, se propone la siguiente escala:

Rango de puntaje	Nivel de interpretación
24 – 40	Bajo / Inicio
41 – 56	Medio / Proceso
57 – 72	Alto / Logro

Para interpretar los resultados por variable, se considera lo siguiente:

Variable independiente: Actividad lúdica motriz

- Ítems: 1 al 12
- Puntaje mínimo: 12
- Puntaje máximo: 36

Rango de puntaje	Nivel de interpretación
12 – 20	Bajo / Inicio
21 – 28	Medio / Proceso
29 – 36	Alto / Logro

Variable dependiente: Desarrollo de habilidades y expresión corporal

- Ítems: 13 al 24
- Puntaje mínimo: 12
- Puntaje máximo: 36

Rango de puntaje	Nivel de interpretación
12 – 20	Bajo / Inicio
21 – 28	Medio / Proceso
29 – 36	Alto / Logro

Para interpretar los resultados por dimensión, se puede sumar el puntaje de los ítems correspondientes a cada dimensión. Cada dimensión está compuesta por cuatro ítems, por lo que el puntaje mínimo por dimensión es 4 y el puntaje máximo es 12.

Rango de puntaje por dimensión	Nivel de interpretación
4 – 6	Bajo / Inicio
7 – 9	Medio / Proceso
10 – 12	Alto / Logro

La comparación entre pretest y posttest permitirá identificar los cambios en el desempeño de los niños y niñas. En el caso del diseño cuasi experimental, la comparación entre el grupo experimental y el grupo control permitirá analizar si la intervención lúdico-motriz se asocia con mejores niveles de desarrollo de habilidades y expresión corporal.

10. Criterios de validez y confiabilidad sugeridos

Para garantizar la calidad metodológica del instrumento, se recomienda aplicar los siguientes procedimientos:

Validez de contenido: El instrumento debe ser sometido a juicio de expertos, preferentemente especialistas en educación inicial, psicomotricidad y metodología de la investigación. Los jueces deberán evaluar la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de cada ítem en relación con las variables, dimensiones e indicadores del estudio.

Confiabilidad: Debido a que el instrumento utiliza una escala ordinal de tres niveles, se sugiere calcular la confiabilidad mediante el coeficiente alfa de Cronbach, siempre que los datos sean procesados como escala de valoración. Asimismo, por tratarse de una ficha de observación, también puede estimarse la concordancia entre observadores mediante el coeficiente Kappa, si participan dos o más evaluadores.

Anexo 2. Ficha de Registro Fotográfico

Técnica: Observación de campo

Instrumento: Ficha de registro fotográfico

Propósito: Documentar evidencias visuales del desarrollo de las actividades lúdicas motrices.

N.º	Descripción de la actividad	Fecha	Observaciones
1			
2			
3			
4			
5			

FOTOGRAFIAS

EXPLICANDO A LOS NIÑOS EL TEMA A TRATAR



HACIENDO UNOS EJEMPLOS DEL TEMA TRATAR



UNA REUNION CON LA DOCENTE DE AULA Y LOS TODOS LOS NIÑOS DE AULA



FASE 1: DIAGNÓSTICA (PRUEBA DE ENTRADA)

DURANTE ESTA ETAPA SE APLICÓ LA GUÍA DE OBSERVACIÓN Y LA FICHA DE
EVALUACIÓN INICIAL



INTERVENCIÓN (APLICACIÓN DE LA PROPUESTA)

**SE IMPLEMENTÓ LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN LA ACTIVIDAD
LÚDICA MOTRIZ**



EVALUACIÓN (PRUEBA DE SALIDA)



Matriz de consistencia

La actividad lúdica motriz como recurso metodológico en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba - provincia de Oxapampa, región Pasco, 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUM.
¿De qué manera la actividad lúdica motriz se relaciona con el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024? PROBLEMA ESPECÍFICO a. ¿De qué manera la actividad lúdica motriz contribuye al desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos? b. ¿Cómo influye la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y	Analizar la relación entre la actividad lúdica motriz y el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024. OBJETIVOS ESPECÍFICOS a. Determinar cómo la actividad lúdica motriz contribuye al desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños y niñas del del Jardín Los Virtuosos.	La aplicación de la actividad lúdica motriz como recurso metodológico influye significativamente en el desarrollo de habilidades y expresión corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos del distrito de Chontabamba, provincia de Oxapampa, región Pasco – 2024. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS a. La aplicación de juegos motores contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos. La práctica de actividades lúdico-	Variable Independiente - Actividad lúdica motriz Variable Dependiente - Desarrollo de habilidades y expresión corporal	1. Juegos motores básicos. 2. Coordinación y equilibrio. 3. Participación y disfrute del movimiento 1. Habilidades motrices básicas. 2. Expresión corporal y comunicación no verbal. 3. Creatividad y	- Participa en actividades motrices. - Demuestra control corporal y coordinación. - Manifiesta disfrute y entusiasmo al jugar. - Controla y coordina sus movimientos. - Expresa emociones mediante gestos y posturas.	Guía de observación de actividades lúdicas Lista de cotejo del desarrollo corporal

emocional de los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos? c. ¿Qué relación existe entre la aplicación de estrategias lúdico-motrices y el fortalecimiento de las habilidades expresivas y comunicativas en los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Los Virtuosos?	b. Identificar la influencia de la actividad lúdica motriz en la expresión corporal y emocional de los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos. c. Evaluar la relación entre la aplicación de estrategias lúdico-motrices y el fortalecimiento de las habilidades expresivas y comunicativas en los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Los Virtuosos.	motrices mejora la coordinación y el equilibrio corporal en los niños y niñas del nivel inicial. c. La actividad lúdica motriz, empleada como estrategia metodológica, favorece el desarrollo de la expresión y comunicación corporal en los niños y niñas del Jardín Los Virtuosos.		manifestación emocional.	- Muestra creatividad y espontaneidad en sus movimientos.	
---	--	--	--	---------------------------------	--	--