

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
A DISTANCIA**



TESIS

**Las trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de niños de 5
años de la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan
Yanacancha Pasco 2022**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con Mención: Inicial - Primaria

Autores:

Bach. María Elena ALVARADO CARRERA

Bach. Zayda Mabel MORAN VICUÑA

Asesor:

Mg. Raúl GONZALES ÁLVAREZ

Cerro de Pasco - Perú – 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
A DISTANCIA



TESIS

**Las trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de niños de 5
años de la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan
Yanacancha Pasco 2022**

Sustentada y aprobada ante la comisión de jurados:

Mg. Wilfredo Florencio ROJAS RIVERA
PRESIDENTE

Mg. Josué CHACON LEANDRO
MIEMBRO

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 096 – 2025

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

Maria Elena ALVARADO CARRERA y Zayda Mabel MORAN VICUÑA

Escuela de Formación Profesional:

Educación a Distancia

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

**Las trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años de la I.E.I 34052
José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha Pasco 2022**

Asesor:

Raúl GONZALES ÁLVAREZ

Índice de Similitud:

9%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 25 de junio del 2025.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teofilo Felix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 25.06.2025 17:57:40 -05:00

DEDICATORIA

A mi familia, que ha sido mi mayor apoyo y motivación durante mis estudios. Cada éxito y progreso que he conseguido se debe a su amor, paciencia y comprensión. Estoy profundamente agradecido por el tiempo y el espacio que me dieron para seguir este camino. Este logro es tanto mío como de ustedes, que han estado conmigo en cada paso. Con todo mi cariño y gratitud, les dedico esta investigación.

María Elena.

A mi familia querida, que ha sido la fuerza que me ha impulsado a seguir adelante. Su constante confianza, apoyo y ánimo han sido importantes para enfrentar los retos y continuar en este difícil camino. Su comprensión durante las largas horas de estudio y el tiempo dedicado a mis estudios ha sido invaluable. Agradezco profundamente que hayan estado a mi lado, brindándome aliento y celebrando cada logro, grande o pequeño. Esta investigación es un tributo a nuestra unión y amor inquebrantable. Con todo mi cariño, la dedico a ustedes.

Zayda Mabel

AGRADECIMIENTO

En reconocimiento a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, queremos expresar nuestro agradecimiento sincero. Su constante dedicación y esfuerzo en la enseñanza, así como su compromiso con el desarrollo de los estudiantes, son realmente inspiradores. Gracias a su trabajo, no solo enseñan conocimientos, sino también valores que quedan en los estudiantes. ¡Les agradecemos profundamente por su dedicación y pasión!

Las autoras.

RESUMEN

Este estudio se propuso analizar la relación entre el uso de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años en la Institución Educativa Integrada 34052 José Antonio Encinas Franco, ubicada en San Juan, Cerro de Pasco, durante el año 2022. El enfoque de la investigación fue básico, con un diseño descriptivo correlacional, lo que facilitó la evaluación de la relación entre las variables. Para la recolección de datos, se utilizaron dos instrumentos: una escala de observación y una lista de cotejo. La escala de observación se aplicó para medir las habilidades de expresión oral de los niños, mientras que la lista de cotejo permitió verificar la implementación de los trabalenguas en el entorno educativo. La muestra no probabilística, obtenida mediante muestreo por conveniencia, consistió en 22 estudiantes de cinco años, seleccionados por su disponibilidad y accesibilidad. El análisis de los datos reveló un coeficiente de correlación de Pearson de 0.635 entre el "Uso de trabalenguas" y la "Expresión oral", con una significancia bilateral de 0.004. Este resultado indica una correlación positiva moderada a fuerte, sugiriendo que un mayor uso de trabalenguas está asociado con una mejora en la expresión oral. La significancia menor a 0.05 confirma que la correlación es estadísticamente significativa, aprobando así la hipótesis principal de que el uso de trabalenguas se relaciona positivamente con la expresión oral.

Palabra clave: Trabalenguas y expresión oral.

ABSTRACT

This study aimed to analyze the relationship between the use of tongue twisters and the development of oral expression in five-year-old children at the Institución Educativa Integrada 34052 José Antonio Encinas Franco, located in San Juan, Cerro de Pasco, during the year 2022. The research adopted a basic approach with a descriptive correlational design, which facilitated the assessment of the relationship between the variables. Two instruments were used for data collection: an observation scale and a checklist. The observation scale was used to measure the children's oral expression skills, while the checklist allowed for the verification of tongue twister implementation in the educational setting. The non-probability sample, obtained through convenience sampling, consisted of 22 five-year-old students, selected based on their availability and accessibility. Data analysis revealed a Pearson correlation coefficient of 0.635 between "Use of Tongue Twisters" and "Oral Expression," with a bilateral significance of 0.004. This result indicates a moderate to strong positive correlation, suggesting that greater use of tongue twisters is associated with improved oral expression. The significance value less than 0.05 confirms that the correlation is statistically significant, thus supporting the main hypothesis that the use of tongue twisters is positively related to oral expression.

Keywords: Tongue Twisters, Oral Expression

INTRODUCCIÓN

La presente tesis, titulada “Los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de niños de 5 años de la I.E.I. 34052 José Antonio Encinas Franco, San Juan, Cerro de Pasco, 2022”, aborda una problemática clave en el ámbito de la educación inicial: el desarrollo de la expresión oral en niños pequeños. Este estudio se centra en analizar la relación entre el uso de trabalenguas y las habilidades comunicativas de los niños de cinco años, explorando su impacto en aspectos como la articulación, la fluidez y el vocabulario. A través de un enfoque correlacional, se busca determinar si existe una relación significativa entre el uso de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral.

El estudio analiza la relación entre el uso de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en los niños, considerando los trabalenguas como un recurso que combina ritmo, repetición y retos fonológicos para estimular la claridad en la pronunciación y la coordinación motriz del habla. Además, se destaca cómo esta práctica fomenta la atención y la memoria auditiva, habilidades esenciales en la comunicación. (Jaya,2024).

La investigación responde a relacionar las variables para determinar sus efectos. En el contexto de la I.E.I. 34052, se identificó que los trabalenguas pueden desempeñar un papel importante en la superación de dificultades relacionadas con la expresión oral, generando beneficios tanto en el ámbito académico como en el social.

El objetivo general de esta investigación fue establecer el grado de relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa. Este propósito busca no solo aportar evidencia empírica sobre la eficacia de los trabalenguas como recurso didáctico, sino también proponer recomendaciones prácticas para su implementación en contextos similares.

La metodología adoptada incluyó un diseño descriptivo correlacional con enfoque básico. La muestra estuvo conformada por 22 estudiantes de cinco años, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizaron dos instrumentos para la recolección de datos: una escala de observación para evaluar la

expresión oral y una lista de cotejo para registrar el uso de trabalenguas en el aula. El análisis estadístico, que incluyó pruebas de correlación de Pearson, permitió confirmar una relación positiva moderada a fuerte entre las variables estudiadas, con resultados estadísticamente significativos.

El informe se organiza en cuatro capítulos:

Capítulo I: Problema de Investigación. Este capítulo aborda la identificación y delimitación del problema de investigación, formulando los objetivos generales y específicos, así como la justificación y las limitaciones del estudio.

Capítulo II: Marco Teórico. Aquí se presentan los antecedentes, fundamentos teóricos y científicos, definición de conceptos clave, hipótesis, y el sistema de variables que sustentan la investigación.

Capítulo III: Metodología y Técnicas de Investigación. Este capítulo describe el nivel de estudio, el diseño metodológico, la población y muestra seleccionadas, los instrumentos utilizados, el tratamiento estadístico aplicado y las consideraciones éticas.

Capítulo IV: Resultados y Discusión. En este apartado se presentan los análisis estadísticos, la interpretación de gráficos y las pruebas de hipótesis, concluyendo con las recomendaciones, fuentes consultadas y anexos.

Con este trabajo, se espera contribuir al conocimiento sobre estrategias pedagógicas innovadoras y promover el uso de los trabalenguas como recurso clave para potenciar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

Las autoras.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación	2
1.2.1. Delimitación espacial	2
1.2.2. Delimitación Temporal	3
1.2.3. Delimitación social	3
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	3
1.4. Formulación de objetivos	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos	4
1.5. Justificación de la investigación	4
1.5.1. Justificación teórica:	4
1.5.2. Justificación practica:.....	5
1.5.3. Justificación metodológica:	5
1.6. Limitaciones de la investigación	5

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	6
2.1.1. Internacionales	6
2.1.2. Nacional	8
2.1.3. Regionales y locales.....	9
2.2. Bases teóricas – científicas.....	10
2.2.1. Trabalenguas.....	10
2.2.2. Características de los trabalenguas	12
2.2.3. Los trabalenguas como recurso didáctico	13
2.2.4. Expresión oral.....	15
2.2.5. Importancia de la expresión oral	16
2.2.6. Componentes de la expresión oral.....	17
2.2.7. Evaluación de la expresión oral	21
2.2.8. Currículo Nacional y expresión oral	23
2.3. Definición de términos básicos.....	24
2.4. Formulación de hipótesis	25
2.4.1. Hipótesis general	25
2.4.2. Hipótesis específicos	25
2.5. Identificación de variables	26
2.5.1. Variable 1	26
2.5.2. Variable 2	26
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	26

CAPITULO III
METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION

3.1. Tipo de investigación	28
3.2. Nivel de Investigación	28
3.3. Método de investigación	28

3.4. Diseño de investigación:	29
3.5. Población y muestra:.....	29
3.5.1. Población.....	29
3.5.2. Muestra	29
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	30
3.6.1. Técnicas	30
3.6.2. Instrumentos.....	30
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	30
3.7.1. Confiabilidad.....	31
3.8. Técnicas de procesamiento de datos.....	33
3.9. Tratamiento estadístico.....	33
3.10.Orientación ética filosófica y epistémica.....	33

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	34
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	34
4.3. Prueba de hipótesis	44
4.4. Discusión de resultados	47

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Definición operacional de variables e indicadores</i>	26
Tabla 2. <i>Índice de Dificultad e Índice de Discriminación de los Ítems del Instrumento Escala de observación</i>	31
Tabla 3. <i>Estadísticas de Fiabilidad del Instrumento Escala de observación</i>	32
Tabla 4. <i>Estadísticas de Fiabilidad del Instrumento "Lista de Cotejo"</i>	33
Tabla 5. <i>Uso del trabalenguas – dimensión fonológica</i>	35
Tabla 6. <i>Uso del trabalenguas – Dimensión cognitiva</i>	36
Tabla 7. <i>Uso del trabalenguas – Dimensión lúdica</i>	37
Tabla 8. <i>Uso del trabalenguas – variable 1</i>	38
Tabla 9. <i>Estadísticos de medida de tendencia central y dispersión</i>	39
Tabla 10. <i>Uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral</i>	39
Tabla 11. <i>Uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión</i>	40
Tabla 12. <i>Uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral</i>	41
Tabla 13. <i>Expresión oral – variable 2</i>	42
Tabla 14. <i>Estadísticos de medida de tendencia central y dispersión</i>	43
Tabla 15. <i>Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis principal</i>	44
Tabla 16. <i>Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis específica 1:</i>	45
Tabla 17. <i>Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis específica 2</i>	46
Tabla 18. <i>Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis específica 3</i>	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfico de los resultados del uso del trabajenguas dimensión fonológica ...	35
Figura 2. Gráfico del resultado del uso del trabajenguas con la coherencia de la expresión	36
Figura 3. Gráfico de los resultados del uso del trabajenguas con la claridad de la expresión oral	37
Figura 4. Uso del trabajenguas – variable 1	38
Figura 5. Gráfico de los resultados del uso del trabajenguas con la fluidez de la expresión oral	40
Figura 6. Gráfico del resultado del uso del trabajenguas con la coherencia de la expresión	41
Figura 7. Gráfico de los resultados del uso del trabajenguas con la claridad de la expresión oral	42
Figura 8. Expresión oral – variable 2.....	43

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema

A nivel mundial, el desarrollo de la expresión oral en la infancia es fundamental para la comunicación efectiva y el éxito académico y social. Ortiz (2020). Los estudios internacionales destacan que una sólida habilidad en la expresión oral está relacionada con el rendimiento académico, la autoestima y las habilidades sociales. Las estrategias para mejorar la expresión oral incluyen programas de educación temprana que promueven el uso del lenguaje a través de juegos, lecturas y actividades interactivas. Los enfoques modernos tienden a integrar tecnologías digitales y metodologías innovadoras para hacer el aprendizaje del lenguaje más atractivo y efectivo.

Sin embargo, los desafíos globales como la desigualdad educativa, (Tilak, 2002), las barreras lingüísticas y el acceso limitado a recursos de calidad afectan la capacidad de los niños para desarrollar sus habilidades de comunicación. Las políticas y programas educativos internacionales sugieren la importancia de una intervención temprana y el uso de herramientas didácticas como los trabalenguas para mejorar la fluidez y la pronunciación.

En el contexto nacional, en Perú, el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial es básico e importante para el éxito educativo de los niños. Las

políticas educativas peruanas han reconocido la importancia de fortalecer las habilidades lingüísticas desde una edad temprana. El currículo nacional para la Educación Inicial incluye competencias para el desarrollo de la comunicación oral, pero la implementación efectiva puede variar según la región. De ahí que desafíos como la falta de recursos educativos adecuados, la formación insuficiente de los docentes en metodologías innovadoras y las disparidades regionales en el acceso a la educación afectan el desarrollo de la expresión oral. En zonas rurales y áreas desfavorecidas, los niños pueden tener menos oportunidades para practicar y desarrollar sus habilidades lingüísticas debido a recursos limitados y a la falta de estrategias pedagógicas actualizadas.

A nivel local, en Cerro de Pasco, y específicamente en el distrito de Yanacancha, el problema de la expresión oral en los niños puede ser aún más agudo. La falta de recursos y materiales educativos adecuados, la escasez de formación profesional continua para los docentes y las limitaciones en el acceso a estrategias educativas innovadoras pueden contribuir a una deficiencia en las habilidades de comunicación oral de los estudiantes. (Inga y Aldava, 2023)

Las observaciones locales muestran que los niños en estas áreas tienden a ser más reservados, y el uso de técnicas tradicionales de enseñanza, como la comunicación unidireccional del docente, puede no ser suficiente para fomentar una participación activa. La integración de herramientas como los trabalenguas y actividades lúdicas podría ser una solución eficaz para mejorar la expresión oral. Sin embargo, esto requiere capacitación y apoyo adecuados para los docentes y un esfuerzo consciente para adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades y realidades locales.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

La investigación se ha desarrollado sobre los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°

34052 José Antonio Encinas Franco, ubicada en San Juan, Yanacancha, Pasco, en el año 2022.

1.2.2. Delimitación Temporal

El desarrollo de la propuesta investigativa se ha desarrollado del octubre a diciembre de 2022

1.2.3. Delimitación social

La investigación se ha realizado con los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 34052 José Antonio Encinas Franco, ubicada en San Juan, Yanacancha, Pasco.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Cómo se relaciona el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?
- b. ¿Cómo se relaciona el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?
- c. ¿Cómo se relaciona el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Establecer el grado de relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Establecer el grado de relación entre el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.
- b. Establecer el grado de relación el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.
- c. Establecer el grado de relación entre el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral de niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

1.5. Justificación de la investigación

1.5.1. Justificación teórica:

Desarrollar la capacidad de hablar bien es muy importante para los niños pequeños porque afecta cómo piensan, se relacionan con otros y manejan sus emociones. Los trabalenguas, al ser juegos de palabras que retan a pronunciar sonidos difíciles, son una herramienta útil para mejorar estas habilidades. Usar trabajos de lenguaje con los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 34052 José Antonio Encinas Franco, en San Juan, Yanacancha, Pasco, tiene sentido porque estos juegos ayudan a que los niños hablen mejor y con más confianza, de una manera divertida. Esta investigación pretende mostrar cómo los trabajos de lenguaje pueden ser un recurso útil para mejorar la comunicación en los niños desde una edad temprana.

1.5.2. Justificación práctica:

El uso de trabalenguas como herramienta educativa en el aula tiene un impacto directo y observable en el desarrollo de la expresión oral de los niños. En la Institución Educativa Inicial N° 34052 José Antonio Encinas Franco, ubicada en San Juan, Yanacancha, Pasco, se ha identificado la necesidad de fortalecer las habilidades de comunicación verbal en los niños de 5 años. La implementación de trabalenguas ofrece una solución práctica, ya que permite a los docentes trabajar de manera concreta en la pronunciación, la fluidez y la confianza al hablar.

1.5.3. Justificación metodológica:

La elección de un enfoque cuantitativo con un diseño correlacional se justifica por la necesidad de medir y analizar de manera objetiva la relación entre el uso de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Este diseño permite identificar si existe una correlación significativa entre la frecuencia y calidad de la práctica de trabalenguas y las mejoras en variables específicas de la expresión oral, como la fluidez, pronunciación y claridad del discurso.

1.6. Limitaciones de la investigación

Durante el desarrollo de este estudio, se enfrentaron algunas limitaciones, como la dificultad para encontrar información relevante y para obtener la validación de los instrumentos por parte de los expertos. También hubo restricciones financieras que afectaron el avance del proyecto, y la escasa disponibilidad de bibliografía física en las bibliotecas locales presentó otro desafío. No obstante, se lograron superar estos obstáculos a lo largo del proceso, permitiendo la culminación exitosa del estudio.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Internacionales

Rivera (2023), Un estudio realizado en el Centro Educativo “Melitas Garden” se centró en describir el uso de trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Esta investigación, de enfoque mixto, utilizó tanto técnicas cuantitativas como cualitativas para abordar sus objetivos específicos: evaluar el desarrollo de la expresión oral e identificar los beneficios de los trabalenguas. Para el enfoque cuantitativo, se empleó la técnica de observación, utilizando una ficha con escala valorativa, la cual fue sometida a una prueba de fiabilidad y permitió recolectar datos sobre la expresión oral de los niños. En el aspecto cualitativo, se aplicó la técnica de entrevista con un guion de preguntas abiertas dirigido a docentes y expertos en estimulación del lenguaje y fonoaudiología, validado previamente por expertos en educación e investigación. El estudio concluyó que el desarrollo de la expresión oral en los niños era deficiente, evidenciado en aspectos como la dicción, voz, tono, timbre, fluidez y actitud positiva. Estos hallazgos resaltan la importancia de trabajar en el fortalecimiento de la expresión oral a través de estrategias como los trabalenguas.

Ante (2023), El trabajo de investigación titulado "El uso de trabalenguas sencillos en el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 a 5 años" se enfocó en analizar cómo los trabalenguas sencillos contribuyen al desarrollo de la pronunciación en esta franja etaria. La investigación, desarrollada con un enfoque cualitativo, utilizó entrevistas con docentes de la Unidad Educativa "San Pio X" como técnica principal. El objetivo general fue determinar la importancia de los trabalenguas sencillos en el desarrollo de la pronunciación. El estudio reveló que los trabalenguas sencillos son una herramienta efectiva para mejorar la expresión del lenguaje en los niños, convirtiéndose en una estrategia innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para alcanzar los objetivos propuestos, se evaluó la relación entre la variable independiente "trabalenguas sencillos" y la variable dependiente "desarrollo de la pronunciación". Se emplearon dos técnicas de recolección de datos: entrevistas con dos docentes del nivel inicial II y una ficha de observación aplicada a 21 niños de 4 a 5 años del mismo nivel. Ambas técnicas y sus instrumentos fueron validados por tres expertos en el área. **demostró como resultados** que los trabajos sencillos son una herramienta eficaz e innovadora para mejorar la pronunciación y la expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años, convirtiéndose en una estrategia valiosa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial. A través de un enfoque cualitativo, que incluyó entrevistas con docentes y observaciones realizadas a 21 niños, **se confirma como conclusión** la relación directa entre el uso de trabalenguas y el desarrollo de la pronunciación, destacándose además el entusiasmo y la participación activa de los niños al practicarlos. Las técnicas empleadas fueron validadas por expertos, lo que reafirma la relevancia de esta metodología como una opción lúdica y efectiva para fortalecer las habilidades lingüísticas en la primera infancia, recomendándose su integración en las prácticas pedagógicas para potenciar el aprendizaje.

2.1.2. Nacional

Huanca (2023), Un estudio realizado en la Institución Educativa N° 337

Paul Harris de Ilo, Moquegua, en 2023, tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos lingüísticos y la expresión oral en niños de 5 años. Esta investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de tipo básica, y empleó un diseño no experimental, transversal y correlacional. La muestra estuvo compuesta por 80 estudiantes. La técnica principal utilizada fue la observación, y los instrumentos empleados incluyeron una lista de cotejos y una encuesta para recopilar la información necesaria. Los resultados del estudio concluyeron que los juegos lingüísticos son fundamentales para mejorar la expresión oral de los niños. Se evidenció una relación positiva significativa entre los juegos lingüísticos y la expresión oral, destacando la importancia de estos juegos en el desarrollo del lenguaje de los niños en la I.E N° 337 Paul Harris.

Hilario (2017) El trabajo académico titulado "Los trabalenguas en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 129 de Huanca Huanca – Lircay" es el resultado de una investigación exploratoria. Su objetivo principal fue destacar la importancia de los trabalenguas para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en educación inicial. La investigación recopiló información a través de la lectura, elaboración de resúmenes, fichas textuales y la realización de experiencias pedagógicas en el aula, desarrollando sesiones de aprendizaje durante un mes. Los resultados mostraron que el uso de trabalenguas como técnica didáctica favorece significativamente el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de cinco años. En la Institución Educativa Inicial N° 129 de Huanca Huanca, provincia de Angaraes, departamento de Huancavelica, se logró que el 67% de los 15 niños evaluados obtuvieran una calificación de "A", lo que indica un logro aceptable. El 26% se ubicó en la categoría "B", correspondiente a un pleno proceso de aprendizaje, y el 6% se encontraba en el inicio del proceso de

aprendizaje en cuanto a la expresión oral. Los trabalenguas demostraron ser útiles para la práctica de la pronunciación de sonidos específicos, constituyendo una base para las primeras nociones de lectura.

2.1.3. Regionales y locales

Inga y Aldava (2023), El estudio titulado “Aplicación del trabalenguas como estrategia para mejorar el logro de capacidades del área de comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la IEI 34221 Nuestra Señora del Carmen, Huancabamba, Oxapampa, Pasco 2020” se centró en evaluar cómo el uso de trabalenguas puede mejorar las habilidades de comunicación oral en niños de 5 años. La investigación, realizada en 2020, empleó un enfoque explicativo con un diseño no experimental y correlacional. La población del estudio consistió en 45 niños y niñas de 5 años, de los cuales se seleccionó una muestra de 15. Se utilizaron evaluaciones como instrumentos para medir el logro de capacidades en el área de comunicación oral. Los resultados indicaron que el 83% de los niños alcanzaron una dimensión satisfactoria en el área evaluada. La correlación de Pearson calculada fue de 0.621, con un margen de error de 0.05, lo que indica una correlación significativa con un grado de confiabilidad del 95%. El estudio concluyó que la aplicación de trabalenguas como estrategia didáctica mejora significativamente el logro de capacidades en el área de comunicación oral. El desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años se manifestó en dos etapas: un estadio preliminar en el que la función lingüística se desarrolla en paralelo con la edad, y un estadio lingüístico que representa el perfeccionamiento de dicha función. La investigación resaltó la efectividad de los trabalenguas para fortalecer la comunicación oral en la IEI 34221 Nuestra Señora del Carmen.

Caballero y Mesías (2019), desarrollaron la tesis titulada “Influencia de los juegos musicales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa ‘Blanca Nieves’, Paragsha, Cerro de Pasco, 2018” aborda

la problemática de cómo los juegos musicales pueden afectar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Este estudio, de tipo aplicado, tiene como objetivo general comprobar la relación entre la influencia de los juegos musicales y la mejora en la expresión oral de los niños. La hipótesis general del estudio plantea que la utilización de juegos musicales influye positivamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa "Blanca Nieves", Paragsha. Para llevar a cabo la investigación, se empleó un método experimental con un diseño pre-experimental que incluyó la evaluación de un grupo antes y después de la intervención. La muestra consistió en niños del jardín mencionado. La investigación concluyó que la aplicación de juegos musicales efectivamente mejora la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa "Blanca Nieves", Paragsha, Cerro de Pasco.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Trabalenguas

Según López (2006), los trabalenguas tienen una larga historia que se remonta a la Antigua Grecia, donde los sabios, considerados "iluminados" por el cielo, inventaron enigmas, paradojas y juegos de palabras para educar y entretenér. Estos juegos eran valorados como una excelente forma de desarrollar la mente y las habilidades cognitivas, lo que demuestra la importancia histórica del aprendizaje lúdico como método efectivo de enseñanza y estimulación del pensamiento. En este contexto, los trabalenguas no solo servían para la diversión, sino también como herramientas educativas esenciales para el crecimiento intelectual.

Cerezo (2015) añade que, aunque los trabalenguas se utilizan frecuentemente y presentan una notable dificultad en su pronunciación, son cruciales para mejorar la expresión oral en niños y niñas. Esta dificultad inherente destaca el desafío que representan y refuerza su valor como ejercicios que fortalecen la habilidad de comunicarse con confianza en distintos contextos.

Enfrentarse a estos retos lingüísticos ayuda a los niños a desarrollar una mayor seguridad y competencia en su capacidad de expresión.

Por su parte, Nogales (1993) explica que el término "destrabalenguas" es el nombre clásico y original para lo que comúnmente se conoce como trabajalenguas, subrayando su función educativa y terapéutica. Los trabajalenguas son juegos lingüísticos diseñados para desafiar la capacidad articulatoria mediante la combinación de fonemas similares y secuencias sonoras complejas. Su estructura, que incluye aliteraciones y rimas en secuencias de dos o tres, no solo pone a prueba la agilidad verbal, sino que también facilita la práctica de una pronunciación correcta.

Villalba (2011) clasifica los trabajalenguas en tres tipos: los trabajalenguas frase, que se centran en la repetición de un sonido particular dentro de una frase para mejorar la precisión y fluidez verbal; los trabajalenguas poesía, que presentan una estructura poética con rimas, limitados generalmente a tres o cuatro versos, facilitando la pronunciación a través del ritmo y la rima; y los trabajalenguas canción, que tienen una estructura similar a la de una canción y están acompañados de música, haciendo el aprendizaje más entretenido y promoviendo habilidades lingüísticas y musicales.

En esa perspectiva, los trabajalenguas son herramientas lingüísticas diseñadas para desafiar y mejorar la pronunciación mediante secuencias de sonidos repetitivos y combinaciones fonéticas complejas. Su estructura varía desde frases repetitivas hasta versos poéticos y canciones, contribuyendo a la agilidad mental y verbal, y ofreciendo una manera entretenida de perfeccionar habilidades lingüísticas y comunicativas. Según Holguín y Zambrano (2021), los trabajalenguas no solo ayudan a mejorar la pronunciación y la comunicación adecuada para la edad de los niños, sino que también enriquecen el vocabulario, mejoran la fluidez verbal y fortalecen la memoria, demostrando su valor integral en el desarrollo del lenguaje.

2.2.2. Características de los trabalenguas

Los trabalenguas presentan una serie de características que los hacen útiles tanto para el desarrollo del lenguaje como para el entretenimiento. Según Villalba (2011), los trabalenguas se distinguen por:

Repetición de Sonidos: Utilizan la repetición de fonemas, sílabas o palabras similares, lo que dificulta su pronunciación rápida y precisa. Esta repetición ayuda a entrenar la agilidad verbal y la articulación.

Aliteración: Emplean aliteraciones, que son repeticiones de sonidos consonantes al inicio de las palabras, creando patrones sonoros que desafían la capacidad del hablante para mantener una pronunciación clara.

Rima: Muchos trabalenguas incluyen rimas, repitiendo sonidos vocales al final de las palabras. Las rimas no solo añaden un ritmo melódico que facilita la memorización, sino que también contribuyen a la fluidez del lenguaje.

Estructura Formal: La estructura de los trabalenguas puede variar, desde frases cortas y simples hasta versos más complejos. Algunos siguen una estructura poética con rimas y ritmo, mientras que otros son más libres y casuales.

Desafío Articulatorio: Están diseñados para poner a prueba la destreza verbal, requiriendo que el hablante articule una serie de sonidos complicados sin errores. Esto los convierte en herramientas eficaces para mejorar la dicción.

Juego Lingüístico: Funcionan como juegos de palabras que no solo entretienen, sino que también ayudan a perfeccionar la capacidad de pronunciar con precisión y rapidez. Son una herramienta educativa divertida.

Diversión y Educación: Además de su valor pedagógico, los trabalenguas ofrecen diversión. Esta combinación de entretenimiento y aprendizaje hace que sean populares en contextos educativos y recreativos.

Estas características destacan cómo los trabalenguas son una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje y la comunicación, ofreciendo beneficios educativos mientras proporcionan diversión.

Los trabalenguas son más que simples juegos de palabras; son herramientas educativas multifacéticas que combinan diversión y aprendizaje de manera efectiva. Su estructura basada en la repetición de sonidos, aliteraciones y rimas no solo presenta un desafío articulatorio que afina la pronunciación, sino que también facilita el desarrollo del vocabulario y la fluidez verbal. A través de sus diversas formas—frases repetitivas, versos poéticos o canciones—los trabalenguas ofrecen una manera lúdica y atractiva de enseñar el lenguaje, fortaleciendo la memoria y la confianza en la expresión oral de los niños. Así, los trabalenguas han demostrado ser valiosos tanto en el ámbito educativo como en el recreativo, subrayando la importancia de la integración del juego en el proceso de aprendizaje.

2.2.3. Los trabalenguas como recurso didáctico

Los trabalenguas se presentan como un recurso didáctico valioso en el ámbito educativo, de ahí que Villacreses, Lucio y Romero, (2016) indican al respecto, como una serie de herramientas que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayudando a los estudiantes a adquirir conocimientos específicos al ofrecerles experiencias sensoriales que representan dicho conocimiento. Estos recursos son materiales empleados en contextos educativos para facilitar la ejecución de actividades formativas. En una situación de enseñanza y aprendizaje, tal como indica, Breijo (2016) sostiene que, en el contexto de los trabalenguas, tanto los estudiantes como los docentes juegan un papel activo en la dinámica del aprendizaje. Aunque la principal función del estudiante es practicar y dominar la pronunciación a través de los trabalenguas, y la del docente es guiar y facilitar el proceso, ambos roles pueden enriquecerse mutuamente. Los estudiantes, al enseñar a sus compañeros o al presentar

trabalenguas, aportan una perspectiva práctica, mientras que los docentes, al observar y ajustar las estrategias de enseñanza, también aprenden y mejoran su enfoque didáctico. Esta interacción bidireccional enriquece el proceso educativo, haciendo que el uso de trabalenguas no solo sea una herramienta de aprendizaje, sino también un medio para el desarrollo profesional tanto de alumnos como de docentes, estos recursos educativos pueden incluir diversos tipos de materiales, que pueden o no funcionar como medios didácticos especialmente en la educación infantil. Tal como indican Razo y Cabrero (2016) que las interacciones educativas significativas abarcan diversos aspectos de la experiencia en el aula. Esto no se limita únicamente a las conexiones emocionales entre los participantes, sino que también incluye la gestión del trabajo en el aula y las estrategias empleadas para captar y profundizar el conocimiento. Su uso en el aula no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también ofrece múltiples beneficios para el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños. Primero, los trabalenguas ayudan a mejorar la pronunciación y fluidez verbal. Al repetir secuencias de sonidos similares, los niños practican la articulación precisa de palabras y desarrollan habilidades fonológicas esenciales. Este ejercicio constante fortalece su capacidad para pronunciar palabras de manera clara y efectiva, un componente fundamental para la comunicación efectiva. Además, los trabalenguas estimulan el vocabulario y la memoria. A través de la repetición y la rima, los niños no solo aprenden nuevas palabras, sino que también refuerzan su retención de información. La estructura repetitiva y rítmica de los trabalenguas facilita la memorización y ayuda a los niños a recordar y utilizar palabras en contextos variados. Los trabalenguas también promueven la atención y la concentración. Al enfrentarse a desafíos lingüísticos, los niños deben concentrarse para superar las dificultades en la pronunciación y mantener el ritmo. Este enfoque

en la tarea mejora su capacidad de atención y los prepara para tareas académicas más complejas.

En términos de desarrollo cognitivo (Ordoñez y Tinajero (2005), los trabalenguas fomentan el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Al descifrar y practicar juegos de palabras, los niños ejercitan su capacidad para identificar patrones y resolver desafíos lingüísticos, habilidades que son transferibles a otras áreas del aprendizaje. En resumen, los trabalenguas, como recurso didáctico, no solo ofrecen diversión y entretenimiento, sino que también constituyen una herramienta poderosa para el desarrollo lingüístico y cognitivo en la educación infantil. Su inclusión en el currículo educativo permite a los niños aprender de manera activa y efectiva, integrando habilidades esenciales para su crecimiento académico y personal.

2.2.4. Expresión oral

Según Baralo (2014), la expresión oral se refiere a las habilidades de comunicación que dependen de la comprensión, el procesamiento y la interpretación de lo que se escucha. La expresión oral implica interacciones bidireccionales en contextos compartidos, donde es necesario negociar los significados. La comunicación, en este sentido, es un proceso que combina destrezas expresivas e interpretativas. Por lo tanto, las expresiones orales deben ser vistas en conjunto con las habilidades de comprensión auditiva, lectura y escritura. Del mismo modo, Ramírez (2002) sostiene que la expresión oral se fundamenta en la habilidad de escuchar y comprender el lenguaje en su totalidad. Esto implica prestar atención activa y receptiva a los diversos signos que constituyen el mensaje, lo cual facilita una interpretación precisa del mismo. Asimismo, la expresión oral también requiere la capacidad de articular y transmitir el lenguaje de manera efectiva, utilizando todos los signos necesarios para enriquecer la comunicación. En otras palabras, para una comunicación efectiva, es esencial tanto recibir y procesar adecuadamente los signos

lingüísticos como generar y expresar esos mismos signos de forma que amplíen y profundicen el mensaje. En esa línea, La expresión oral, según Días (2009), es un proceso complejo que abarca la utilización de códigos simbólicos, la adquisición de vocabulario y la elaboración de frases, todas ellas capacidades esenciales para el desarrollo humano. Este proceso es lo que distingue a los seres humanos de otros seres vivos, permitiendo exteriorizar ideas, expresar conocimientos, recuerdos y deseos, así como establecer una conexión directa con otros grupos de personas. Hablar no solo es una herramienta de comunicación, sino también un reflejo de la capacidad única de los seres humanos para interactuar y compartir su mundo interno con los demás. El autor resalta la importancia fundamental de la expresión oral en la comunicación humana y subraya cómo esta habilidad es clave para el desarrollo personal y social. La capacidad de hablar y expresar ideas no solo nos distingue de los animales, sino que también nos permite participar activamente en la sociedad y en la construcción del conocimiento colectivo.

2.2.5. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es fundamental en la comunicación humana, ya que permite transmitir ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva. Es esencial para la comunicación clara y precisa, facilitando la comprensión mutua en diversos contextos. Además, contribuye al desarrollo personal al fomentar la confianza y la capacidad de interactuar en entornos educativos y profesionales. La expresión oral también juega un papel crucial en la interacción social, permitiendo la construcción de relaciones y la resolución de conflictos, así como en la transmisión cultural, preservando y difundiendo tradiciones y valores. Asimismo, fomenta el pensamiento crítico y reflexivo, al requerir la articulación y argumentación de ideas, lo que es clave para el desarrollo intelectual y social. La expresión oral es fundamental en el entorno escolar, ya que es donde los estudiantes tienen mayores oportunidades de interactuar con otros, facilitando

así un proceso de comunicación efectivo. Según Ong (1987), el lenguaje es inherente a la humanidad, existiendo principalmente a través de la oralidad. Esta forma de expresión ha existido incluso sin la necesidad de escritura, mientras que la escritura nunca ha surgido sin la oralidad. Esto subraya la importancia de la oralidad no solo como un medio de comunicación, sino también como un pilar para el desarrollo de la escritura. Por tanto, es esencial que en las aulas se promuevan actividades que involucren la participación en discursos orales, fortaleciendo así las competencias comunicativas de los estudiantes.

En ese sentido, La expresión oral es un elemento central en la comunicación, ya que facilita la transmisión efectiva de ideas, emociones y conocimientos, contribuyendo al entendimiento mutuo en diferentes ámbitos. Su práctica es clave para el desarrollo personal, promoviendo la confianza y la habilidad para interactuar en diversos entornos, desde el educativo hasta el profesional. Además, la expresión oral es vital para las relaciones sociales, permitiendo la construcción de vínculos, la resolución de problemas y la transmisión cultural, lo que asegura la preservación de tradiciones y valores. En el entorno educativo, su importancia se manifiesta en la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente y desarrollar competencias esenciales como el pensamiento crítico y la argumentación. La promoción de actividades orales en la escuela refuerza estas habilidades, apoyando tanto el desarrollo intelectual como la interacción social.

2.2.6. Componentes de la expresión oral

La expresión oral es una habilidad compleja que involucra varios componentes clave que garantizan la efectividad de la comunicación. Entre los componentes más importantes se encuentran la fluidez, la coherencia y la claridad. Cada uno de estos elementos desempeña un papel crucial en la forma en que se transmiten y reciben los mensajes.

La fluidez se refiere a la capacidad de hablar de manera continua y sin interrupciones, permitiendo que las ideas fluyan de manera natural. Según Burns y Joyce (1997), la fluidez es esencial en la expresión oral, ya que facilita una comunicación efectiva y comprensible, permitiendo que el interlocutor siga el hilo del discurso sin perderse en pausas o interrupciones innecesarias. La fluidez no solo se refiere a la velocidad del habla, sino también a la capacidad de conectar las ideas de manera coherente y sin bloqueos mentales que dificulten la comunicación. En contextos educativos, la fluidez es especialmente importante, ya que ayuda a los estudiantes a expresar sus pensamientos y opiniones de manera más eficiente y con mayor confianza. La capacidad de hablar de manera fluida, es decir, sin pausas largas ni dificultades para encontrar las palabras correctas, es crucial en el desarrollo comunicativo de los niños de primaria (Butman, 2000). En esta etapa, una expresión oral fluida no solo facilita la comprensión de los mensajes entre compañeros y docentes, sino que también fortalece la confianza del niño al participar en actividades escolares. La fluidez permite que los niños expresen sus ideas con claridad y seguridad, lo que es fundamental para su éxito académico y social, ya que mejora su capacidad para interactuar en el aula y participar activamente en su aprendizaje.

La coherencia se refiere a la organización lógica de las ideas en un discurso. Un mensaje coherente es aquel que sigue una estructura lógica, permitiendo que el oyente entienda y siga el desarrollo del discurso sin confusión. De acuerdo con Van Dijk (1980), la coherencia en la expresión oral se logra mediante la adecuada organización de las ideas, la correcta secuenciación de los temas y el uso de conectores que guían al oyente a través del discurso. En un entorno académico, la coherencia es fundamental, ya que permite a los estudiantes presentar sus argumentos de manera estructurada, lo que facilita el entendimiento por parte de los oyentes y fortalece la persuasión.

de los argumentos presentados. Louwerse (2004) define la cohesión como la relación de dependencia entre elementos de un texto que pertenecen a oraciones distintas. Este concepto se refiere a las señales textuales que ayudan a construir una representación coherente del mensaje. La cohesión es una característica del texto que refleja la coherencia, revelando el significado del contenido a través de las pistas proporcionadas por el autor, como el uso de conectores. La cantidad de estos conectores puede variar según la audiencia; un lector inexperto puede necesitar más conectores para entender el texto en su totalidad, mientras que un lector más experimentado puede inferir las conexiones entre ideas a partir de referencias, tiempos, lugares, causas o adiciones.

La claridad en la expresión oral se refiere a la capacidad de transmitir un mensaje de manera comprensible, sin ambigüedades o confusiones. Según Crystal (1991), la claridad es esencial para asegurar que el mensaje sea entendido tal como el emisor lo ha concebido. La elección cuidadosa de las palabras, la pronunciación adecuada y la simplicidad en la construcción de las frases contribuyen a la claridad del discurso. En el ámbito educativo, la claridad es particularmente importante, ya que permite a los estudiantes expresar sus ideas de manera precisa, lo que facilita el aprendizaje y la comprensión por parte de sus compañeros y docentes.

En esa perspectiva, la expresión oral efectiva depende en gran medida de la integración de la fluidez, la coherencia y la claridad. Cada uno de estos componentes desempeña un papel fundamental en la manera en que se transmiten y se reciben los mensajes. La fluidez permite una comunicación continua y sin interrupciones, la coherencia asegura una estructura lógica en el discurso, y la claridad garantiza que el mensaje sea comprensible. Juntos, estos elementos forman la base de una comunicación efectiva y son esenciales en el desarrollo de competencias comunicativas en cualquier contexto, especialmente

en el ámbito educativo. Es fundamental que todos los docentes asuman la responsabilidad de fomentar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de manera transversal, integrando esta habilidad en diversas áreas del currículo. El proceso educativo debe basarse en una progresión que vaya de lo simple a lo complejo, comenzando con actividades básicas y gradualmente introduciendo conceptos más avanzados. Este enfoque permite a los estudiantes construir una base sólida de habilidades comunicativas desde el inicio, adaptándose a sus necesidades y capacidades a medida que avanza en su aprendizaje.

Los docentes deben diseñar estrategias didácticas que incluyan oportunidades frecuentes para la práctica de la expresión oral en contextos variados, promoviendo la participación activa y el intercambio de ideas. Esto no solo mejora la competencia comunicativa de los estudiantes, sino que también fortalece su confianza al hablar en público y su capacidad para argumentar y expresar sus pensamientos de manera clara y efectiva. La integración de la expresión oral en diferentes asignaturas y actividades asegura que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación que serán valiosas tanto en su vida académica como en su vida cotidiana.

Además, los docentes deben ser conscientes de que la evaluación de la expresión oral debe ser flexible y adaptativa, reconociendo las diferencias individuales en las habilidades de comunicación de los estudiantes. Utilizar una variedad de métodos de evaluación, como observaciones continuas, autoevaluaciones y evaluaciones entre pares, puede proporcionar una imagen más completa del progreso de cada estudiante y apoyar un desarrollo comunicativo integral. Este enfoque colaborativo y escalonado en la enseñanza y evaluación de la expresión oral no solo mejora las competencias lingüísticas de los estudiantes, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo y estimulante.

2.2.7. Evaluación de la expresión oral

Algunas actividades intelectuales presentan desafíos cuando se trata de evaluarlas utilizando métodos convencionales como pruebas escritas, exámenes tradicionales, o incluso escalas de observación cuando se busca calificar. Aunque estas herramientas pueden ser útiles para sistematizar observaciones de las actuaciones de los estudiantes y como instrumentos de investigación, su uso para medir rendimientos específicos puede ser problemático. La expresión oral, en particular, es difícil de evaluar con precisión debido a la dificultad inherente en su enseñanza, que requiere un equilibrio entre la estructura y la libertad expresiva. Además, el aprendizaje de la expresión oral no siempre puede ser concretamente evaluado en un momento y lugar específicos, y esto se complica aún más por la necesidad de motivar a los estudiantes a hablar o escribir con la conciencia de que su producción está siendo evaluada. En este contexto, el estudiante puede sentirse como si estuviera produciendo para un juez en lugar de simplemente expresarse.

La evaluación de la expresión oral debe enfocarse exclusivamente en su aspecto formativo, en su sentido más puro. En otras palabras, debe estar orientada a formar tanto al docente como al estudiante. Dada la complejidad inherente al lenguaje hablado y la interacción de diversos elementos, no siempre lingüísticos, que influyen en él, la evaluación debe ser comprensiva. Esta forma de evaluación se convierte en una herramienta clave para el aprendizaje, proporcionando refuerzo y estímulo para nuevas adquisiciones de conocimiento. En este contexto, la evaluación actúa como un medio de aprendizaje continuo.

Para lograr una evaluación efectiva, se pueden emplear técnicas de observación que permitan al profesor identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo y cómo los métodos de enseñanza pueden mejorar. La observación en el aula sirve, así como una herramienta de investigación educativa. En este enfoque, la evaluación no debe implicar

sanciones ni calificaciones punitivas; en cambio, debe promover el progreso continuo. La evaluación debería ser un aliciente para que los estudiantes practiquen leer, escribir y hablar, sin depender de una serie interminable de exámenes y ejercicios correctivos, tal como lo sugiere Leo van Lier (1995).

La evaluación formativa es una metodología que se enfoca en mejorar el aprendizaje a través de la retroalimentación continua y el ajuste de estrategias pedagógicas durante el proceso educativo. Según Black y Wiliam (1998), "la evaluación formativa busca proporcionar retroalimentación para ajustar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje mientras está en curso, en lugar de simplemente medir el rendimiento final" (p. 140). Este enfoque permite a los docentes adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes y fomenta una participación activa y reflexiva por parte de los alumnos, promoviendo un aprendizaje continuo y progresivo. La evaluación debe centrarse en el enfoque de evaluación formativa y utilizar instrumentos como:

- a. **Observación continua:** Permite al docente monitorear el progreso del estudiante en tiempo real, proporcionando retroalimentación inmediata y ajustando las estrategias de enseñanza según sea necesario.
- b. **Registros de progreso:** Incluyen diarios de aprendizaje o portfolios donde los estudiantes documentan y reflexionan sobre su desarrollo y logros en expresión oral.
- c. **Retroalimentación verbal:** Ofrece a los estudiantes comentarios específicos sobre su desempeño, ayudándolos a identificar áreas de mejora y fortalecer habilidades específicas.
- d. **Autoevaluaciones y coevaluaciones:** Involucran a los estudiantes en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros, promoviendo la autorreflexión y la autocrítica constructiva.

- e. **Ejercicios de práctica guiada:** Actividades diseñadas para que los estudiantes apliquen y refuerzen las habilidades de expresión oral en contextos controlados y con apoyo del docente.

Estos instrumentos y otros permiten una comprensión más profunda del desarrollo de la expresión oral del estudiante y fomentan un entorno de aprendizaje dinámico y adaptativo.

2.2.8. Currículo Nacional y expresión oral

En el currículo nacional de la educación básica (MINEDU, 2016), la comunicación oral se define como una interacción dinámica entre interlocutores que permite expresar y comprender ideas y emociones. Este proceso activo implica tanto la participación como hablante y oyente en textos orales, ya sean presenciales o virtuales. La competencia comunicativa se concibe como una práctica social en la que el estudiante se relaciona con diferentes individuos y comunidades, utilizando el lenguaje oral de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta las implicaciones de lo que se expresa o escucha, y adoptando una postura crítica frente a los medios audiovisuales. Esta competencia es esencial para el desarrollo personal y la construcción de identidades, y comprende varias capacidades:

- a. **Obtención de Información:** Los estudiantes deben ser capaces de recuperar y extraer información explícita del texto oral.
- b. **Inferencia e Interpretación:** Construyen el sentido del texto relacionando información explícita e implícita para deducir y completar significados, interpretando recursos verbales, gestos y el uso estético del lenguaje.
- c. **Organización y Desarrollo Coherente de Ideas:** Expresan sus ideas de manera lógica y adecuada, considerando el propósito, destinatario y contexto sociocultural, y utilizando recursos cohesivos.

- d. **Uso Estratégico de Recursos No Verbales y Paraverbales:** Emplean gestos, movimientos corporales, tono de voz y silencios para enfatizar y matizar significados.
- e. **Interacción Dinámica:** Alternan roles de hablante y oyente de manera pertinente y relevante para lograr sus objetivos comunicativos.
- f. **Reflexión y Evaluación:** Comparan y contrastan los aspectos formales y contenidos del texto con su experiencia y contexto, emitiendo opiniones sobre la forma y las intenciones de los interlocutores.
- i. La evaluación formativa de estas competencias debe centrarse en estos aspectos, facilitando el aprendizaje continuo y el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes.

2.3. Definición de términos básicos

- a. Trabalenguas: Juegos lingüísticos que desafían a los hablantes a repetir frases complejas de forma rápida y precisa, fomentando la agilidad y claridad en la expresión oral.
- b. Expresión Oral: Habilidad para comunicar ideas, emociones y conocimientos de manera efectiva a través del habla.
- c. Desarrollo del Lenguaje: Proceso por el cual los niños adquieren y perfeccionan habilidades lingüísticas, incluyendo vocabulario, gramática, y habilidades de comunicación.
- d. Fonología: Estudio de los sonidos del habla y su organización en un idioma, relevante para la pronunciación correcta en trabajos de lenguaje.
- e. Articulación: Claridad en la pronunciación de palabras y frases, esencial para la fluidez en la expresión oral.
- f. Vocabulario: Conjunto de palabras que un individuo conoce y utiliza, que se expande y enriquece a través del uso de trabajos de lenguaje.
- g. Coherencia: Capacidad de organizar y conectar ideas de manera lógica y comprensible en el discurso oral.

- h. Fluidez: Habilidad para hablar con facilidad y sin interrupciones, un aspecto mejorado mediante la práctica con trabalenguas.
- i. Memoria Auditiva: Capacidad para recordar y reproducir sonidos y palabras, importante en la práctica de trabalenguas.
- j. Habilidades Comunicativas: Conjunto de competencias que incluyen la expresión, comprensión, y adaptación del lenguaje para interactuar eficazmente con los demás.
- k. Claridad: la claridad se refiere a la capacidad de comunicar un mensaje de manera comprensible y sin ambigüedades. Implica que el hablante organiza sus ideas de forma lógica, utiliza un vocabulario apropiado, articula las palabras correctamente, y emplea una entonación y ritmo que faciliten la comprensión del oyente.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Existe relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

2.4.2. Hipótesis específicos

- a. Existe una relación positiva entre el uso del trabajenguas con la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.
- b. Existe una relación positiva entre el uso del trabajenguas con la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.
- c. Existe una relación positiva entre el uso del trabajenguas con la claridad de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable 1

Trabalenguas

2.5.2. Variable 2

Expresión oral

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Tabla 1. Definición operacional de variables e indicadores

Definición nominal	Definición Operacional	Definición Conceptual	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Variable 1 Trabalenguas	Es la capacidad para articular palabras, comprender su significado y participar en actividades de trabalenguas. Se evalúa mediante una escala de 20 ítems que miden la pronunciación, memoria, comprensión, participación y actitud, utilizando una escala de 1 a 5. El puntaje total reflejará el nivel de desarrollo en estas áreas.	Un trabajalenguas, según Andrés Henríquez (2006), es "una composición breve en la que se repiten sílabas o fonemas que presentan cierta dificultad para su pronunciación rápida y fluida". Este tipo de enunciado es utilizado para desarrollar la agilidad y destreza en el habla, desafiando la coordinación entre el pensamiento y la expresión verbal.	Fonológica Cognitiva Lúdica	1. Reconocimiento de sonidos iniciales y finales en palabras. 2. Correcta articulación de palabras complejas. 3. Discriminación de sonidos similares en los trabajalenguas.: 4. Memorización de secuencias de palabras en el trabajalenguas. 5. Comprensión del significado de las palabras o frases. 6. Capacidad de seguir el ritmo del trabajalenguas sin perderse. 7. Participación activa y entusiasta en la recitación de trabajalenguas. 8. Disfrute y motivación durante la actividad. 9. Capacidad de recitar el trabajalenguas sin frustrarse,	Escala de observación

				mostrando un enfoque positivo hacia el reto.	
Variable 2 Expresión oral	<p>La expresión oral en niños de 5 años se evalúa utilizando una Lista de Cotejo para evaluar la fluidez, coherencia y claridad en el habla. La evaluación se llevó a cabo a través de observaciones durante actividades comunicativas , registrando el desempeño de los niños mediante un sistema de respuestas binario, marcando 'Sí' o 'No' según los criterios establecidos para cada área evaluada (fluidez, coherencia y claridad)..</p>	<p>Harris y Hodges (1995) definen la expresión oral como "la capacidad de comunicar ideas y sentimientos de manera clara y efectiva a través del habla, permitiendo la interacción significativa con los demás" (p. 34).</p>	<p>Fluidez</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Continuidad del discurso. 2. Uso adecuado de pausas. 3. Expresión de ideas sin interrupciones . 	Lista de cotejo

CAPITULO III

METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION

3.1. Tipo de investigación

En cuanto al tipo de investigación realizada, se trató de una investigación básica. Kerlinger y Lee (2002) definen este tipo de investigación como aquel orientado a generar y ampliar el conocimiento sobre un fenómeno específico, sin centrarse en su aplicación práctica.

3.2. Nivel de Investigación

La investigación correlacional se centra en examinar las relaciones entre dos o más variables, permitiendo determinar si existe una asociación significativa entre ellas. A diferencia de los estudios experimentales, la investigación correlacional no establece causalidad, sino que identifica patrones y conexiones entre los fenómenos estudiados. Este enfoque es valioso para explorar y comprender cómo se relacionan diferentes variables en contextos donde no es factible manipularlas directamente.

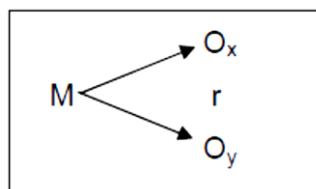
3.3. Método de investigación

Se empleó el método científico, que se caracteriza por un conjunto de procedimientos diseñados para formular problemas científicos, probar hipótesis y realizar investigaciones (Tamayo-Tamayo, 2012, p. 30). Este método abarca una serie de etapas, que incluyen la planteación de preguntas, la recolección de

datos, la elaboración de hipótesis, la ejecución de experimentos, la recopilación de resultados y la formulación de conclusiones. Adicionalmente, se utilizaron métodos auxiliares como el enfoque mixto inductivo-deductivo, que facilita el avance desde aspectos generales a específicos y viceversa.

3.4. Diseño de investigación:

Se ha optado por el diseño correlacional, que, según Hernández et al. (2010), ofrece un valor estadístico para verificar si existe una relación entre dos o más variables.



Dónde:

$$M = O_1 \ r \ O_2$$

Describiendo:

O1: Observación 1 Trabalenguas

O2: Observación 2 Expresión oral

M: Muestra

r: Relación

3.5. Población y muestra:

3.5.1. Población

Estará representado por 56 estudiantes del nivel inicial I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha Pasco 2022.

3.5.2. Muestra

El estudio emplea una muestra no probabilística debido a las facilidades ofrecidas para su desarrollo, compuesta por 22 estudiantes de la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha Pasco 2022.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.6.1. Técnicas

Observación

3.6.2. Instrumentos

- a. Escala de observación.
- b. Lista de cotejo.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Para validar la Escala de Observación, se usaron el índice de dificultad y el índice de discriminación. Se aplicó una prueba piloto a 10 niños de 5 años de la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha Pasco 2022. De acuerdo con Gómez et al., (2020), el índice de dificultad es una herramienta estadística que se usa para medir qué tan difícil es un examen. Esta medida se obtiene al dividir el número de respuestas correctas entre el número total de preguntas.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 2. Índice de Dificultad e Índice de Discriminación de los Ítems del Instrumento Esca de observación.

Preguntas/Índices	IDif	IDisc
P1	0.46	0.51
P2	0.45	0.45
P3	0.31	0.55
P4	0.49	0.51
P5	0.39	0.49
P6	0.61	0.48
P7	0.44	0.53
P8	0.36	0.63
P9	0.46	0.42
P10	0.62	0.51
P11	0.46	0.51
P12	0.33	0.45
P13	0.37	0.55
P14	0.45	0.49
P15	0.39	0.49
P16	0.61	0.48
P17	0.44	0.53
P18	0.36	0.63
P19	0.46	0.42
P20	0.62	0.51

Nota: El análisis de los resultados del instrumento "Escala de Observación del uso de trabalenguas" muestra que los índices de dificultad (IDif) y discriminación (IDisc) de los ítems son adecuados en su mayoría. Los valores de dificultad oscilan entre 0.31 y 0.62, lo que indica que los ítems tienen niveles de dificultad variados pero apropiados para la población de estudio, ya que la mayoría se sitúa en un rango moderado de dificultad. En cuanto a la discriminación, los índices varían entre 0.42 y 0.63, lo que sugiere que los ítems logran diferenciar de manera efectiva entre los estudiantes con mayor y menor desarrollo en la expresión oral a través del uso de trabalenguas. En general, los resultados indican que el instrumento es adecuado para su aplicación y puede ser utilizado para evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años.

3.7.1. Confiabilidad

La confiabilidad de la Escala de Observación, se evaluó a través de un análisis de fiabilidad. Este análisis se basó en la prueba piloto efectuada durante la validación, en la que participaron 10 individuos. Para ello, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach como herramienta estadística.

Tabla 3. Estadísticas de Fiabilidad del Instrumento Escala de observación

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,673	20

Nota. La fiabilidad del instrumento "Escala de Observación" se evaluó utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos indican un valor de Alfa de Cronbach de 0,673 para un total de 20 elementos en la escala. Este coeficiente sugiere una consistencia interna moderada del instrumento, lo cual es fundamental para asegurar la validez de las observaciones realizadas mediante esta escala.

Se evaluó la validez del instrumento "Lista de Cotejo" para niños de 5 años en la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha-Pasco 2022. Para ello, se aplicaron los índices de dificultad y discriminación, utilizando el mismo método empleado en instrumentos anteriores. A continuación, se muestran los resultados obtenidos.

El análisis del índice de dificultad del instrumento validado muestra valores que fluctúan entre 0,32 (mínimo) y 0,62 (máximo). La media del índice de dificultad es de 0,49, indicando un nivel de dificultad considerado aceptable. Respecto al índice de discriminación, la mayoría de los ítems presentan valores que se sitúan en el rango aceptable de 0,50 a 0,50. Por lo tanto, se concluye que el instrumento posee validez para el estudio en cuestión.

La confiabilidad de este procedimiento se evaluó utilizando el estadístico Alfa de Cronbach.

Tabla 4. Estadísticas de Fiabilidad del Instrumento "Lista de Cotejo"

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,737	20

Nota: La fiabilidad del instrumento "Lista de Cotejo" se evaluó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. El análisis reveló un valor de Alfa de Cronbach de 0,737 para un total de 20 elementos. Este coeficiente indica una alta consistencia interna del instrumento, lo cual respalda su fiabilidad para la evaluación de los niños de 5 años en la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha-Pasco 2022.

3.8. Técnicas de procesamiento de datos

Se ha realizado la codificación, revisión y registro de los datos, además de su presentación mediante tabulación, tablas, gráficos y el cálculo de frecuencias y porcentajes, entre otras técnicas. Todo esto se llevará a cabo de manera adecuada y relevante para cumplir con los objetivos de la investigación.

3.9. Tratamiento estadístico

Se utilizó el análisis estadístico descriptivo para procesar los datos, y se aplicará la estadística inferencial para verificar la hipótesis, empleando el coeficiente de correlación lineal de Pearson.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

A lo largo del proceso de investigación, se aseguraron el cumplimiento de los principios éticos, que incluyen el respeto y la confidencialidad de los participantes, así como la beneficencia, la justicia y el ajuste a las normas de redacción. Asimismo, se observó el Reglamento General de Grados y Títulos de la universidad.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Después de revisar bibliografías tanto físicas como virtuales, se llevó a cabo el trabajo de campo que consistió en aplicar los instrumentos de investigación seleccionados para este estudio. Estos instrumentos se utilizaron para recolectar información sobre dos variables: Estrés escolar y logros de aprendizajes del Área de Ciencia y Tecnología El proceso seguido incluyó la elaboración del proyecto, la validación y confiabilidad de los instrumentos, y su posterior aplicación en dos momentos planificados según el cronograma establecido. A continuación, se procedió al procesamiento de los datos utilizando tanto estadística descriptiva como inferencial, con el objetivo de presentar los resultados obtenidos y realizar pruebas de hipótesis Llegando a los resultados siguientes.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Variable 1:

Para la variable uso de los trabalenguas de ha empleado las Escala de observación para la evaluación del uso del trabalenguas, que sirve para evaluar la participación y el desempeño de los niños en actividades relacionadas con

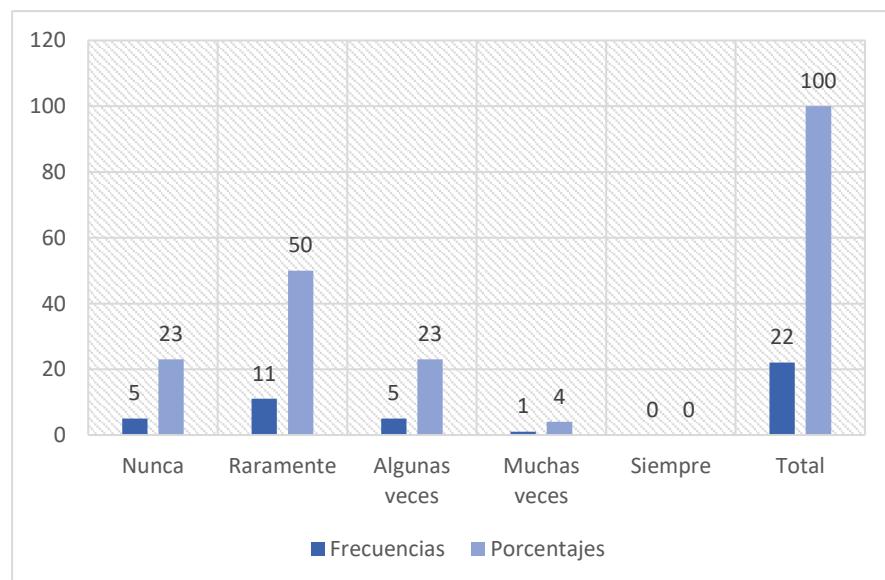
trabalenguas. Siendo la escala: 1 = nunca; 2 = raramente; 3 = algunas veces; 4 = muchas veces y 5 = siempre.

Tabla 5. Uso del trabalenguas – dimensión fonológica.

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
Nunca	5	23
Raramente	11	50
Algunas veces	5	23
Muchas veces	1	4
Siempre	0	0
Total	22	100

Fuente: Escala de observación

Figura 1. Gráfico de los resultados del uso del trabalenguas dimensión fonológica



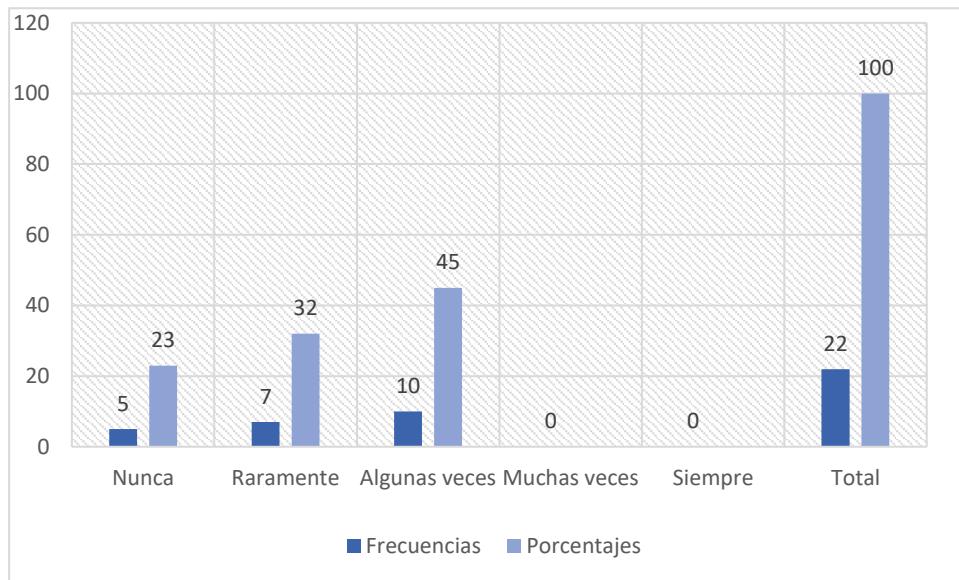
Nota: en la figura y tabla anterior se muestran reflejan que, en cuanto al uso de trabajalenguas en la dimensión fonológica, el 50% de los participantes indicó que los utilizan raramente, mientras que un 23% reportó hacerlo algunas veces o nunca. Solo un 4% afirmó usarlos con mayor frecuencia, mientras que ninguno lo utiliza siempre. Esto sugiere que el uso del trabajalenguas en esta dimensión es poco frecuente, predominando el uso ocasional o limitado en las prácticas de los participantes.

Tabla 6. Uso del trabalenguas – Dimensión cognitiva

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
Nunca	5	23
Raramente	7	32
Algunas veces	10	45
Muchas veces	0	0
Siempre	0	0
Total	22	100

Fuente: Escala de observación.

Figura 2. Gráfico del resultado del uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión.



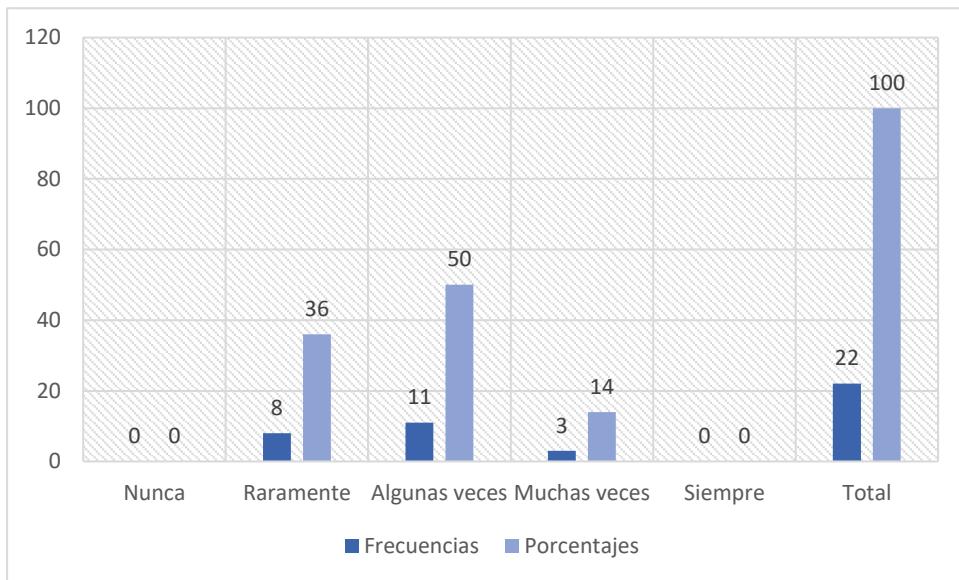
Nota: en la figura y tabla anterior muestran que el uso del trabalenguas en la dimensión cognitiva es poco frecuente, con el 45% de los encuestados indicándolo como "Algunas veces", y sin respuestas en las categorías "Muchas veces" o "Siempre". El 55% restante se distribuye entre "Nunca" y "Raramente", sugiriendo que el trabalenguas no se integra de manera habitual en las actividades cognitivas. Esto indica una oportunidad para aumentar su uso y explorar sus posibles beneficios en el ámbito educativo.

Tabla 7. Uso del trabalenguas – Dimensión lúdica.

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
Nunca	0	0
Raramente	8	36
Algunas veces	11	50
Muchas veces	3	14
Siempre	0	0
Total	22	100

Fuente: Escala de observación.

Figura 3. Gráfico de los resultados del uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral



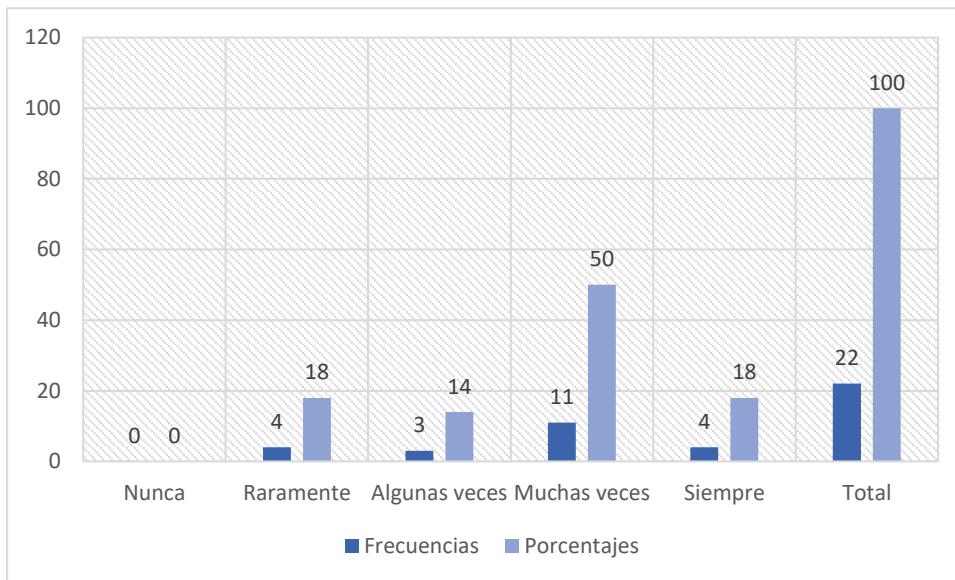
Nota: en la figura y tabla anterior se observan que el uso del trabajalenguas en la dimensión lúdica es relativamente frecuente, con el 50% de los encuestados indicando que se usa "Algunas veces" y un 14% señalando que se utiliza "Muchas veces". No se reporta uso "Nunca" ni "Siempre". El 36% de las respuestas indican "Raramente", sugiriendo que, aunque el trabajalenguas se usa con cierta regularidad en contextos lúdicos, no es una práctica constante. Esto sugiere que el trabajalenguas se integra bien en actividades lúdicas, pero podría haber margen para incrementar su uso.

Tabla 8. Uso del trabalenguas – variable 1

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
Nunca	0	0
Raramente	4	18
Algunas veces	03	14
Muchas veces	11	50
Siempre	4	18
Total	22	100

Fuente: Escala de observación.

Figura 4. Uso del trabalenguas – variable 1



Nota: La tabla y figura anterior revelan que la mayoría de los encuestados (50%) utilizan los trabalenguas con bastante frecuencia (muchas veces), mientras que un 18% los utiliza siempre. Solo un 14% los usa algunas veces, y otro 18% raramente. No hay casos en los que los trabalenguas no se utilicen nunca. Esto sugiere que los trabalenguas son una herramienta bastante común para la variable 1, con una tendencia hacia un uso frecuente.

Tabla 9. Estadísticos de medida de tendencia central y dispersión

Estadísticos		
Variable1: Uso de trabalenguas.		
N	Válido	22
	Perdidos	0
Media		11,2727
Error estándar de la media		,52299
Mediana		10,0000
Moda		10,00
Desviación estándar		2,45302
Varianza		6,017
Rango		9,00
Mínimo		8,00
Máximo		17,00
Suma		248,00

Nota: La tabla 9 muestra que para la variable "Uso de trabalenguas", la media es 11.27, indicando un uso moderado. La mediana y la moda, ambas de 10, sugieren que la mayoría de los participantes reportaron valores cercanos a este número. La desviación estándar de 2.45 revela una dispersión moderada alrededor de la media, mientras que el rango de 9 muestra una variación considerable entre el valor mínimo (8) y el máximo (17). No se registraron datos perdidos, y la varianza de 6.017 confirma cierta variabilidad en los datos. En resumen, los participantes presentan una tendencia central relativamente estable, con variaciones moderadas en el uso del trabajenguas.

Variable 2: Expresión oral.

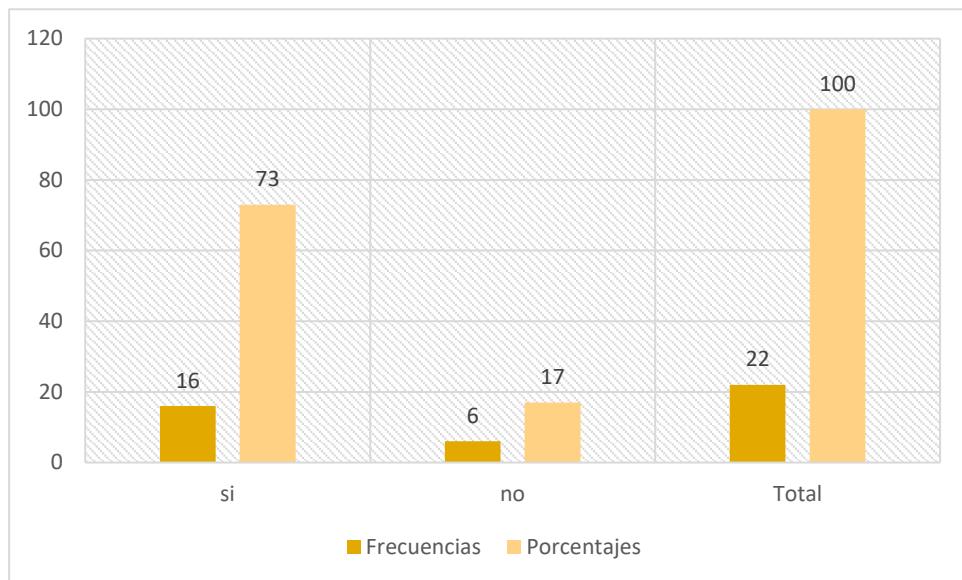
Para esta variable se ha empleado el instrumento "Lista de Cotejo" para niños de 5 años en la I.E.I 34052

Tabla 10. Uso del trabajenguas con la fluidez de la expresión oral.

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
si	16	73
no	06	17
Total	22	100

Fuente: lista de cotejo.

Figura 5. Gráfico de los resultados del uso del trabajalenguas con la fluidez de la expresión oral.



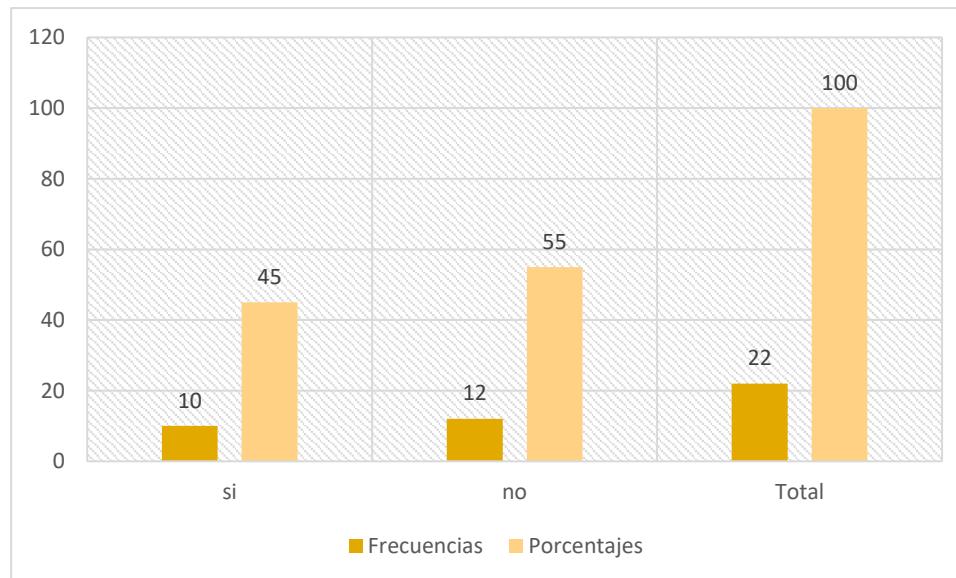
Nota: en la figura y tabla anterior muestran que, según las observaciones, el 73% de los casos documentaron que el uso del trabajalenguas mejora la fluidez de la expresión oral, mientras que el 27% no lo evidenció. Esto sugiere que la mayoría de las observaciones respaldan la efectividad del trabajalenguas en el desarrollo de la fluidez verbal, aunque una proporción menor no percibe este impacto.

Tabla 11. Uso del trabajalenguas con la coherencia de la expresión

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
Si	10	45
No	12	55
Total	22	100

Fuente: lista de cotejo

Figura 6. Gráfico del resultado del uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión



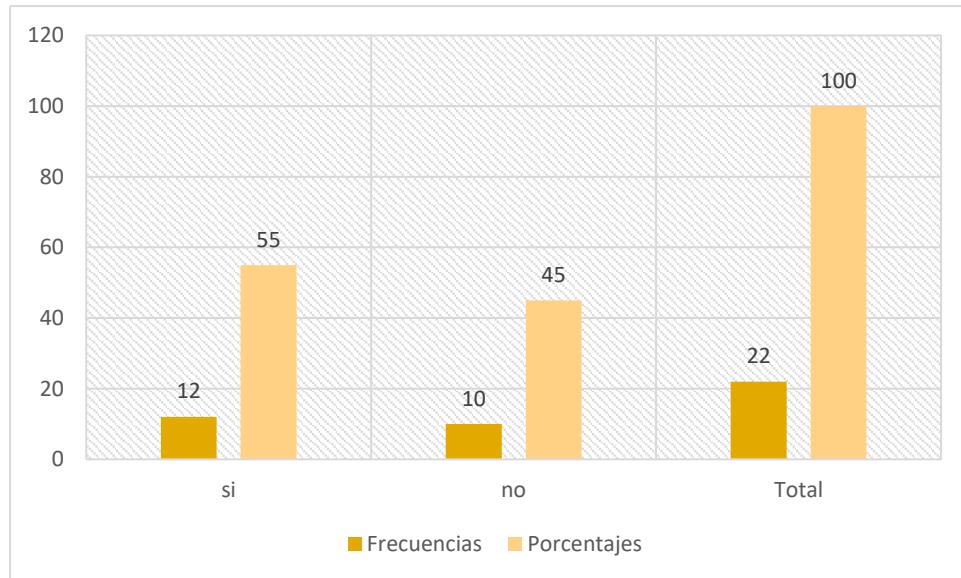
Nota: en la figura y tabla anterior reflejan que el 45% de las observaciones indicaron que el uso del trabalenguas contribuye a la coherencia de la expresión, mientras que el 55% no lo consideró efectivo para este propósito. Esto sugiere que aunque una parte significativa de las observaciones respalda el impacto positivo del trabalenguas en la coherencia verbal, la mayoría no observó este beneficio, indicando una posible área de mejora en la aplicación de trabalenguas para fortalecer la coherencia en la expresión oral.

Tabla 12. Uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral.

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
Si	12	55
No	10	45
Total	22	100

Fuente: lista de cotejo.

Figura 7. Gráfico de los resultados del uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral



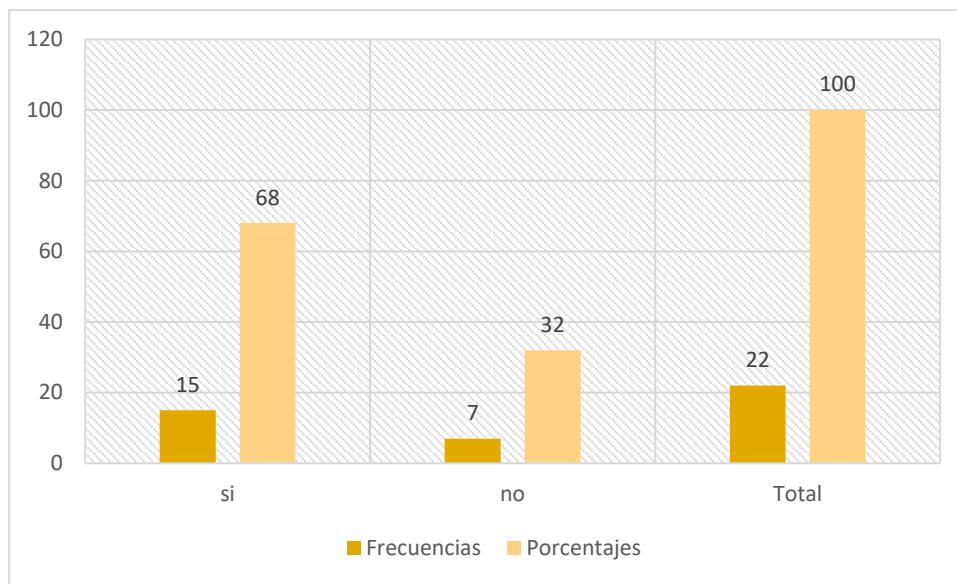
Nota: La Tabla 12 muestra que el 55% de las observaciones indicaron que el uso del trabalenguas mejora la claridad de la expresión oral, mientras que el 45% no observó este efecto. Esto sugiere que la mayoría de las observaciones apoyan la idea de que el trabalenguas puede ayudar a hacer la expresión oral más clara, aunque una proporción significativa no percibió este beneficio.

Tabla 13. Expresión oral – variable 2

Valoración	Frecuencias	Porcentajes
si	15	68
no	7	32
Total	22	100

Fuente: Lista de cotejo.

Figura 8. Expresión oral – variable 2



Nota: La tabla y figura anterior revelan que el 68% de las observaciones indicaron que la expresión oral es efectiva en relación con la variable 2, mientras que el 32% no lo consideró así. Esto sugiere que una mayoría significativa de las observaciones respalda la efectividad de la expresión oral en el contexto evaluado, aunque existe una proporción menor que no lo percibe como efectivo.

Tabla 14. Estadísticos de medida de tendencia central y dispersión

Estadísticos		
Variable 2: Expresión oral		
N	Válido	22
	Perdidos	0
Media		13,2727
Error estándar de la media		,52299
Mediana		13,0000
Moda		10,00
Desviación estándar		2,35302
Varianza		5,017
Rango		9,00
Mínimo		8,00
Máximo		17,00
Suma		248,00

Nota: La Tabla 14 muestra los estadísticos descriptivos para la variable 2: Expresión Oral. La media es 13.27, indicando el promedio general de las observaciones. La mediana es 13, lo que sugiere que la mitad de las observaciones están por debajo y la otra mitad por encima de este valor. La moda es 10, el valor más frecuente registrado. La desviación estándar es 2.35, indicando una dispersión moderada alrededor de la media. El rango de 9 muestra la diferencia entre el valor máximo (17) y el mínimo (8), reflejando una variabilidad en las observaciones. La varianza es 5.02, complementando la medida de dispersión. En general, los datos muestran una tendencia central relativamente alta con una variabilidad moderada.

4.3. Prueba de hipótesis

a. Prueba de la hipótesis principal

H_1 = Existe relación entre el uso de los trabajos y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

H_0 =No existe relación entre el uso de los trabajos y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

Tabla 15. Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis principal

Correlaciones			
		Variable1: Uso de trabajos	Variable 2: Expresión oral
Variable1: Uso de trabajos	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	1 .635 .004	.635 22 22
Variable 2: Expresión oral	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	,635 .004	1 22

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

La Tabla 15 muestra que el coeficiente de correlación de Pearson entre el "Uso de trabajos" y la "Expresión oral" es 0.635, con una significancia bilateral de 0.004. Esto indica una correlación positiva moderada a fuerte entre ambas variables, lo que sugiere que un mayor uso del trabajos está asociado con una mejora en la expresión oral. Dado que el valor de significancia

es menor que 0.05, la correlación es estadísticamente significativa, lo que permite aprobar la hipótesis principal de que el uso del trabalenguas se relaciona con la expresión oral.

b. Prueba de la hipótesis específica 1

H_1 = Existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

H_0 =No existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

Tabla 16. Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis específica 1:

		Correlaciones	
		Variable 1: Uso del trabalenguas.	Variable 2: Dimensión la fluidez de la expresión oral
Variable 1: Uso del trabalenguas.	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1 22	,527* ,032 22
Variable 2: Dimensión la fluidez de la expresión oral	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	,576* ,032 22	1 22

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: La Tabla 16 muestra que el coeficiente de correlación de Pearson entre el "Uso del trabalenguas" y la "Dimensión de la fluidez de la expresión oral" es 0.576, con una significancia bilateral de 0.032. Esto indica una correlación positiva moderada, sugiriendo que un mayor uso del trabalenguas está asociado con una mejor fluidez en la expresión oral. La significancia de 0.032, menor al nivel de 0.05, confirma que la correlación es estadísticamente significativa. Por lo tanto, la hipótesis específica 1, que postula una relación positiva entre el uso del trabalenguas y la fluidez de la expresión oral, se aprueba.

c. Prueba de la hipótesis específica 2

H_i= Existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI
34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

H_o=No existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI
34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

Tabla 17. Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis específica 2

		Correlaciones	
		Variable 1: Uso de trabalenguas	Variable 2: Dimensión 2 - La coherencia de la expresión oral
Variable 1: Uso de trabalenguas	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	1	,459* ,027
	N	22	22
Variable 2: Dimensión 2 - La coherencia de la expresión oral	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	,459* ,027	1
	N	22	22

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

Nota: La Tabla 17 muestra que el coeficiente de correlación de Pearson entre el "Uso de trabalenguas" y la "Dimensión 2 - La coherencia de la expresión oral" es 0.459, con una significancia bilateral de 0.027. Esto indica una correlación positiva moderada, sugiriendo que un mayor uso del trabalenguas está asociado con una mejora en la coherencia de la expresión oral. La significancia de 0.027, que es menor a 0.05, confirma que la correlación es estadísticamente significativa. Por lo tanto, la hipótesis específica 2, que postula una relación positiva entre el uso del trabalenguas y la coherencia de la expresión oral, se aprueba.

d. Prueba de la hipótesis específica 3

H_i= Existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

H_o= No existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.

Tabla 18. Coeficiente de correlación de Pearson hipótesis específica 3

		Correlaciones	
		Variable 1: Uso de trabalenguas	Variable 2. Dimensión 3 la claridad de la expresión oral
Variable 1: Uso de trabalenguas	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	1 22	,576** .007 22
Variable 2. Dimensión 3 la claridad de la expresión oral	Correlación de Pearson Sig. (bilateral)	,576** .007 22	1 22

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Nota: La Tabla 18 muestra que el coeficiente de correlación de Pearson entre el "Uso de trabalenguas" y la "Dimensión 3 - La claridad de la expresión oral" es 0.576, con una significancia bilateral de 0.007. Esto indica una correlación positiva moderada, sugiriendo que un mayor uso del trabalenguas está asociado con una mayor claridad en la expresión oral. La significancia de 0.007, que es menor a 0.01, confirma que esta relación es estadísticamente significativa al nivel del 1%. Por lo tanto, se aprueba la hipótesis específica 3, que plantea que el uso del trabalenguas se relaciona con la expresión oral, dimensión en la claridad de la expresión oral.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en el presente estudio muestran una correlación positiva y estadísticamente significativa entre el uso de trabalenguas y las distintas dimensiones de la expresión oral en niños de 5 años. El coeficiente

de correlación de Pearson entre el uso de trabalenguas y la expresión oral general fue de 0.635, con una significancia de 0.004, lo que indica una relación moderada a fuerte entre ambas variables. Este resultado respalda la hipótesis principal que establece una relación entre el uso de trabalenguas y una mejora en la expresión oral de los niños. Asimismo, se hallaron correlaciones positivas en las dimensiones de fluidez, coherencia y claridad, confirmando el impacto significativo de los trabalenguas en estos aspectos específicos de la expresión oral.

En la Tabla 16, se registró una correlación de 0.576 entre el uso de trabalenguas y la fluidez en la expresión oral, con una significancia de 0.032. Esto sugiere que los niños que practican trabalenguas desarrollan una mayor fluidez en su expresión verbal. Resultados similares se encuentran en el estudio de Rivera (2023), quien concluye que los trabalenguas tienen un impacto significativo en la fluidez, dicción y actitud positiva hacia el lenguaje en niños de 4 a 5 años. Este estudio, realizado en el Centro Educativo “Melitas Garden”, identificó mejoras en la fluidez y otros aspectos de la expresión oral tras la implementación de trabalenguas.

En cuanto a la Tabla 17, se observó una correlación de 0.459 entre el uso de trabalenguas y la coherencia en la expresión oral, con una significancia de 0.027. Este resultado indica que la práctica de trabalenguas mejora la organización y cohesión del discurso en los niños. Este hallazgo es coherente con los resultados obtenidos por Hilario (2017), quien identificó que el uso de trabalenguas en el aula mejoraba la coherencia y la claridad en la expresión oral de niños de 5 años. En este estudio, un 67% de los niños evaluados mostraron avances significativos en estas áreas.

Finalmente, la Tabla 18 revela una correlación de 0.576 entre el uso de trabalenguas y la claridad en la expresión oral, con una significancia de 0.007. Este dato sugiere que los niños que practican trabalenguas son capaces de

expresarse de manera más clara y precisa. Este resultado es consistente con los hallazgos de Inga y Aldava (2023), quienes demostraron que el 83% de los niños que participaron en su estudio alcanzaron niveles satisfactorios en claridad de expresión oral tras la implementación de trabalenguas como estrategia didáctica.

En conjunto, los resultados obtenidos son congruentes con investigaciones previas tanto a nivel nacional como internacional. Estas investigaciones han demostrado que el uso de trabalenguas contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, mejorando aspectos como la fluidez, la coherencia y la claridad del lenguaje. Los hallazgos corroboran la efectividad de los trabalenguas como herramienta pedagógica para estimular el desarrollo del lenguaje en los primeros años de educación infantil, tal como se evidenció en este estudio.

CONCLUSIONES

1. Se estableció la relación entre el uso de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Los resultados evidencian una correlación positiva moderada a fuerte entre ambas variables, con un coeficiente de 0.635 y una significancia de 0.004. Esto permite aprobar la hipótesis alterna principal, que sostiene que existe una relación significativa entre el uso de trabalenguas y la expresión oral.
2. Se estableció una correlación positiva moderada entre el uso de trabalenguas y la fluidez en la expresión oral, con un coeficiente de 0.576 y una significancia de 0.032. Este resultado permite aprobar la hipótesis alterna específica 1, que indica una relación significativa entre el uso de trabalenguas y la fluidez en la expresión oral.
3. Se estableció una correlación positiva moderada entre el uso de trabalenguas y la coherencia en la expresión oral, con un coeficiente de 0.459 y una significancia de 0.027. Esto permite aprobar la hipótesis alterna específica 2, que afirma que el uso de trabalenguas se relaciona significativamente con la coherencia de la expresión oral.
4. Se estableció una correlación positiva moderada entre el uso de trabalenguas y la claridad en la expresión oral, con un coeficiente de 0.576 y una significancia de 0.007. Este resultado permite aprobar la hipótesis alterna específica 3, que establece una relación significativa entre el uso de trabalenguas y la claridad en la expresión oral.

RECOMENDACIONES

1. Incorporar el uso sistemático de trabalenguas en las actividades pedagógicas de educación inicial, ya que se ha demostrado su efectividad para mejorar diversos aspectos de la expresión oral, como la fluidez, coherencia y claridad.
2. Desarrollar programas de capacitación docente enfocados en estrategias lúdicas, como los trabalenguas, para fomentar el desarrollo integral del lenguaje en niños, con énfasis en la práctica diaria dentro del aula.
3. Implementar actividades de seguimiento y evaluación continua del progreso en la expresión oral de los niños, utilizando herramientas como fichas de observación y escalas valorativas, para ajustar las metodologías según las necesidades.
4. Promover la investigación educativa a nivel local y nacional sobre la relación entre estrategias didácticas, como los trabalenguas, y el desarrollo de habilidades comunicativas, fomentando la innovación en los enfoques pedagógicos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ante Chaluisa, N. M. (2023). *El uso de trabalenguas sencillos en el desarrollo de la pronunciación en niños de 4 a 5 años [Informe final del trabajo de integración curricular]*, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial]. Ambato, Ecuador.
- Baralo, M. (2014). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija. Aplicada a la enseñanza de las lenguas.* <https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/8.Baralo1.pdf>
- Burns, A., & Joyce, H. (1997). *Enfoque en la expresión oral*. Sydney: Centro Nacional de Enseñanza e Investigación del Idioma Inglés.
- Butman J., Allegri R.F., Harris P., Drake M. (2000). Fluidez Verbal en Español. Datos Normativos en Argentina. *Medicina (Buenos Aires)*, 60: 561-564.
- Breijo. T. (2016) *¿Cómo enseñar y cómo aprender para formar competencias profesionales?: un enfoque didáctico desarrollador*. Editorial: Universidad de Santander.
- Caballero Valenzuela, L. E., & Mesias Ascanoa, S. M. (2019). *Influencia de los juegos musicales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Blanca Nieves”, Paragsha, Cerro de Pasco, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión].
<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1928>
- Cerezo. (2015). *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato*. Abato.
- Crystal, D. (1991). *La enciclopedia Cambridge de la lengua inglesa*. Cambridge University Press.
- Días, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. España: Innovación y experiencias educativas*.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Fleisher, M. (2014). *Diversión con trabalenguas: Mejorando habilidades lingüísticas y desarrollo cognitivo*. Recursos Educativos.

Harris, T. L., & Hodges, R. E. (1995). *El diccionario de la alfabetización: El vocabulario de la lectura y la escritura*. International Reading Association.

Henríquez, A. (2006). *Juegos de palabras y trabalenguas: Estrategias para el desarrollo lingüístico*. Editorial Universitaria.

Hilario Lizana, C., y Ñaupari Arenales, Z. A. (2017). *Los trabalenguas en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 129 de Huancay – Lircay* [Trabajo de investigación, Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/20.500.14076/124>

Holguín, G M., Zambrano C E. (2021) El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. Revista Gnosis; 1(6), 69-79.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiTxOnjs6_0AhUDTTABHZ_iD74QFnoECB8QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.utm.edu.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiTxOnjs6_0AhUDTTABHZ_iD74QFnoECB8QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.utm.edu.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiTxOnjs6_0AhUDTTABHZ_iD74QFnoECB8QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.utm.edu.

Huanca Chino, A. Y. (2023). *Juegos lingüísticos y expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 337 de Paul Harris Ilo-Moquegua* [Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad César Vallejo, Facultad de Derecho y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial]. Lima, Perú. <https://orcid.org/0000-0002-6199-6150>

Inga Garcia, G. W., y Aldava Pomazongo, A. R. (2023). *Aplicación del trabalenguas como estrategia para mejorar el logro de capacidades del área de comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la IEI 34221 Nuestra Señora del Carmen,*

Huancabamba, Oxapampa, Pasco 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión].

<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3655>

Louwerse, M. (2004). Un modelo conciso de cohesión en el texto y coherencia en la comprensión. *Revista Signos*, 37(2), 147-168. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342004000200003>

Ong, W. J. (1987). *Oralidad y Escritura Tecnologías de la palabra*. Fondo de cultura económica

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>

Rivera Torres, V. L. (2023). *El uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial* [Trabajo de integración curricular, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Inicial]. Ambato, Ecuador.

López, A. (2006). *A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes*

Ordoñez, M., y Tinajero, A. (2005). *Estimulación temprana*. Madrid España: Cultural.

Ortiz, D. (2020). Lenguaje y comunicación: Componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 7.

Razo, A., & Cabrero Iribarri, I. (2016). *El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes: Análisis a partir de la videogravación de la práctica docente en Educación Media Superior en México*. SEP.

Tilak, J. B. G. (2002). Education and poverty. *Journal of Human Development*, 3(2), 191–207. <https://doi.org/10.1080/14649880220147301>

Van Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto: Exploraciones en la semántica y pragmática del discurso*. Longman.

Van Lier, L. (1995). *Lingüística educativa: Una introducción para enseñantes de lenguas*. Signos. *Teoría y práctica de la educación*, 14, 20-30.

Villacreses Veliz, E. G., Lucio Pillasagua, A. del J., & Romero Yela, C. H. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato. *Revista SINAPSIS*, 9(2). <https://www.itsup.edu.ec/myjournal>

ANEXOS

ANEXO: A

ESCALA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS USANDO TRABALENGUAS

Instrucciones: Utiliza esta escala para evaluar la participación y el desempeño de los niños en actividades relacionadas con trabalenguas. Marca el nivel que mejor describa la habilidad del niño en cada área.

Escala: 1 = Muy Bajo 2 = Bajo 3 = Medio 4 = Alto 5 = Muy Alto

Pregunta	Escala (1-5)
1. ¿El niño reconoce correctamente los sonidos iniciales de las palabras en el trabalenguas?	1 2 3 4 5
2. ¿El niño articula las palabras de manera clara y precisa?	1 2 3 4 5
3. ¿El niño distingue sonidos similares en las palabras del trabalenguas?	1 2 3 4 5
4. ¿Detecta el niño cambios en los sonidos cuando el trabalenguas cambia de una palabra a otra?	1 2 3 4 5
5. ¿Logra el niño pronunciar las palabras sin errores en la mayoría de las veces?	1 2 3 4 5
6. ¿Puede el niño identificar los patrones de sonido repetitivos en los trabalenguas?	1 2 3 4 5
7. ¿El niño intenta autocorregir su pronunciación cuando comete errores?	1 2 3 4 5
8. ¿El niño recuerda correctamente la secuencia de palabras en el trabalenguas?	1 2 3 4 5
9. ¿Entiende el niño el significado de las palabras utilizadas en los trabalenguas?	1 2 3 4 5
10. ¿Puede el niño seguir el ritmo del trabalenguas sin detenerse o perderse?	1 2 3 4 5
11. ¿Es capaz el niño de memorizar el trabalenguas completo después de varias repeticiones?	1 2 3 4 5
12. ¿Identifica el niño patrones lógicos en la estructura del trabalenguas?	1 2 3 4 5
13. ¿Utiliza el niño estrategias como repeticiones para recordar las palabras o frases?	1 2 3 4 5
14. ¿Anticipa el niño las siguientes palabras basándose en el ritmo o la repetición?	1 2 3 4 5
15. ¿El niño participa con entusiasmo en la actividad del trabalenguas?	1 2 3 4 5
16. ¿Muestra el niño señales de disfrute y motivación durante la actividad?	1 2 3 4 5
17. ¿Es capaz el niño de recitar el trabalenguas sin mostrar signos de frustración?	1 2 3 4 5
18. ¿Ve el niño el trabalenguas como una actividad lúdica y divertida?	1 2 3 4 5
19. ¿Interactúa el niño positivamente con sus compañeros mientras recita el trabalenguas?	1 2 3 4 5

20. ¿El niño muestra resiliencia al cometer errores, continuando la actividad sin rendirse?

1 2 3 4 5

Objetivo: Esta escala tiene como propósito evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años al utilizar trabalenguas, abarcando aspectos de pronunciación, comprensión, memoria, participación, y actitud hacia la actividad.

Instrumento de Evaluación: Lista de Cotejo para Evaluar la Expresión Oral en Niños de 5 Año

Datos Informativos

- a. Código del niño/a: _____
- b. Edad: _____
- c. Fecha de la evaluación: _____
- d. Nombre del aplicador: _____

Indicaciones para el Aplicador

Este instrumento tiene como objetivo evaluar las habilidades de expresión oral en niños de 5 años, centrándose en tres dimensiones: fluidez, coherencia y claridad. El aplicador debe observar al niño/a durante una conversación o actividad verbal y marcar "Sí" o "No" en cada ítem, según el desempeño del niño/a. Se recomienda realizar la observación en un ambiente familiar para el niño/a y en situaciones comunicativas naturales.

El aplicador puede utilizar actividades como contar una historia, responder preguntas sobre situaciones cotidianas o describir un dibujo para obtener muestras del discurso del niño/a. Las observaciones adicionales pueden registrarse en la última columna.

Nº	Pregunta	Sí	No	Observaciones
Fluidez				
1	¿El niño puede hablar sin detenerse o trabarse?			
2	¿El niño utiliza pausas adecuadas en su discurso?			
3	¿Mantiene la continuidad del discurso al hablar?			
4	¿El niño evita hacer interrupciones frecuentes?			
5	¿El niño puede mantener una conversación fluida?			
6	¿El niño utiliza oraciones completas y fluidas?			
Coherencia				
7	¿Las ideas del niño tienen una relación lógica?			
8	¿El niño organiza sus ideas de forma secuencial?			
9	¿El niño conecta adecuadamente las partes del discurso?			
10	¿El niño cuenta historias o hechos de forma ordenada?			
11	¿El niño responde preguntas con coherencia?			
12	¿El niño expresa ideas con un hilo conductor claro?			
Claridad				
13	¿El niño pronuncia correctamente las palabras comunes?			
14	¿Utiliza vocabulario adecuado para su edad?			
15	¿Las ideas del niño son comprensibles para otros?			
16	¿El tono de voz del niño es adecuado?			
17	¿El niño usa lenguaje sencillo comprensible?			
18	¿Modula correctamente el volumen y velocidad de habla?			
19	¿El niño articula correctamente los sonidos?			
20	¿Adapta su lenguaje al contexto y personas?			

MATRIZ DE CONSISTENCIA

"Las trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I 34052 José Antonio Encinas Franco San Juan Yanacancha Pasco 2022"

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General		
¿Cuál es la relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?	Establecer el grado de relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022	Existe relación entre el uso de los trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022	Variable 1 Las trabalenguas	Tipo Básica Descriptivo - explicativo.
Problema Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis específicas	Variable 2 Expresión oral	Método científico, analítico y sintético
a. ¿Cómo se relaciona el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?	a. Establecer el grado de relación entre el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.	a. Existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.		Diseño Correlacional
b. ¿Cómo se relaciona el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?	b. Establecer el grado de relación el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.	b. Existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.		Esquema: M = O1 r O2 Instrumentos:

c. ¿Cómo se relaciona el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022?	c. Establecer el grado de relación entre el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022.	José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022. c. Existe una relación positiva entre el uso del trabalenguas con la claridad de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de IEI 34052 José Antonio Encinas Franco san Juan Cerro de Pasco 2022		a. Escala de observación b. Lista de cotejo
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------

