

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



T E S I S

**Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía
en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución
educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019**

Para optar el título profesional de:

Licenciado en Educación

Con mención: Lengua y Literatura

Autor:

Bach. Jorge Anselmo ROQUE BALDEON

Asesor:

Mg. Moisés AGUSTIN CRISTOBAL

Cerro de Pasco – Perú – 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



T E S I S

**Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía
en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución
educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Mg. Isabel Alejandrina DELZO CALDERON
PRESIDENTE

Dr. Pablo Lenin LA MADRID VIVAR
MIEMBRO

Dr. Ulises ESPINOZA APOLINARIO
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 82-2023

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con el software Turnitin Similarity, para la verificación de similitud y coincidencia (Art. 1.5 del reglamento correspondiente), obteniendo el resultado que a continuación se detalla:

Presentado por:
ROQUE BALDEÓN, Jorge Anselmo

Escuela de Formación Profesional
Educación Secundaria

Tipo de trabajo
Tesis

Intitulado
**Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía
en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución
Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019**

Porcentaje de similitud
7%

Condición
Aprobado

Se adjunta al presente el reporte de evaluación del software empleado a fin de verificar la similitud y la coincidencia e informa al decanato para los fines pertinentes:

Cerro de Pasco, 15 de setiembre del 2023

Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director(e)
Unidad de investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

DEDICATORIA

A Dios con inmensa gratitud.

A mi madre María, por su amor
incomparable.

A la memoria de mi padre Anselmo, por sus
anhelos y amor profundo.

A mi esposa e hijos; quienes, siempre
instauraron perseverancia para lograr mis
objetivos personales.

Jorge Anselmo

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento pleno a Dios por
concederme la vida plena.

A mi madre María y a mi esposa, por sus
inspiraciones en la ardua tarea de la vida.

A los docentes de la especialidad de Lengua
y Literatura de la Universidad Nacional
Daniel Alcides Carrión.

A mi asesor de tesis Mg. Moisés Agustín
Cristóbal, por su valiosa orientación,
paciencia y compromiso durante el
desarrollo de este trabajo de investigación.

RESUMEN

La intención del estudio fue determinar los actores que afectan los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco, en el año del 2019, se procedió durante el cuarto bimestre del mismo año, donde se analizó las deficiencias de la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado; en la misma, para cumplir los objetivos se recabó la información entre los integrantes del objeto de estudio; luego, se llevó a cabo el análisis pertinente, habiéndose aplicado la observación, análisis y descripción para medir la variable de estudio. Finalmente, se confirma que, el ejercicio permanente de la escritura conduce a despejar incorrecciones en el uso de la escritura, e incluso en la verbalización en la comunicación cotidiana y mucho más en el desarrollo de actividades académicas en los alumnos del primer grado de educación secundaria.

Palabras clave: ortografía, aplicación, incorrección ortográfica.

ABSTRACT

The study intended to determine the fundamentals that influence the incorrect application of spelling in students of the first grade of secondary education of the Antonio Álvarez de Arenales Educational Institution of the Huayllay district, Pasco province, and region, in the year 2019, It proceeded during the fourth two-month period of the same year, where the incidence of incorrect application of spelling in first-grade students was analyzed; In it, to meet the objectives, information was collected among the members of the object of study; then, the pertinent analysis was carried out, having applied the observation, analysis, and description to measure the study variable. Finally, it is confirmed that the permanent exercise of writing leads to clearing up errors in the use of writing, and even in verbalization in daily communication and much more in the development of academic activities in students of the first grade of secondary education.

Keywords: spelling, application, misspelling

INTRODUCCIÓN

La ortografía es parte del estudio de la gramática, que tiene la intención de establecer la escritura de manera correcta las letras y signos gráficos; evidentemente, la ortografía está dotada de un cúmulo de reglas que legalizan la manera de escribir una determinada lengua.

La manera de escribir en español simboliza la lengua hablada mediante letras y otros signos gráficos; la cotidiana aplicación de la ortografía, es la consecuencia de un extenso proceso y de permanentes arreglos y desarreglos, todo esto, convenidos en la mixtura de la pronunciación y escritura.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos, muchos alumnos en el nivel básico, incluso, en los centros de estudios superiores aún hay incorrecciones en la aplicación de la ortografía; este hecho fue identificado cuando se procedió el desarrollo de las prácticas profesionales en los centros de estudios de Cerro de Pasco y alrededores, donde se pudo observar que, la gran mayoría de educandos de secundaria presentaron debilidades en la aplicación de la ortografía en los trabajos escolares; prevaleciendo faltas en el momento de escribir tareas y ejercicios fueron muy frecuentes.

Por lo expresado en líneas anteriores, encausó la producción de este trabajo de investigación llamado “Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019”, dicho trabajo va por capítulos; en el capítulo uno aparece el problema de investigación, capítulo dos el marco teórico, capítulo tres metodología de la investigación y en el capítulo cuatro los resultados y discusión; culminando con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

El autor

ÍNDICE

Página.

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
ÍNDICE	
ÍNDICE DE TABLAS	

CAPÍTULO I

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema	1
1.2.	Delimitación de la investigación	2
1.3.	Formulación del problema.....	2
1.3.1.	Problema general	2
1.3.2.	Problemas específicos	2
1.4.	Formulación de objetivos	3
1.4.1.	Objetivo general	3
1.4.2.	Objetivos específicos.....	3
1.5.	Justificación de la investigación.....	3
1.6.	Limitaciones de la investigación	4

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio	5
2.2.	Bases teóricas – científicas.....	7
2.3.	Definición de términos básicos.	37
2.4.	Formulación de hipótesis.....	39
2.4.1.	Hipótesis general	39
2.4.2.	Hipótesis específicas	39
2.5.	Identificación de variables.....	39
2.6.	Definición operacional de variables	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	42
3.2.	Nivel de investigación	42
3.3.	Métodos de investigación.....	43
3.4.	Diseño de la investigación.....	43
3.5.	Población y muestra	44
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	45
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	45
3.9.	Tratamiento estadístico.....	46
3.10.	Orientación ética filosófica y epistemológica	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo	47
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	48
4.3.	Prueba de hipótesis	61
4.4.	Discusión de resultados	61

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Página.
Tabla 1. Utilización de los signos de puntuación al redactar tareas y trabajos escolares.	48
Tabla 2. Escribe los signos de puntuación que hacen falta en cada oración para que tengan sentido completo.	49
Tabla 3. Conocimiento del acento.	50
Tabla 4. Utilización de signos al escribir oraciones exclamativas e interrogativas.	51
Tabla 5. Clasificación de las palabras por su acento.	52
Tabla 6. En las siguientes palabras, escribe el acento ortográfico para que estén escritas correctamente.	53
Tabla 7. En las siguientes palabras, escribe el acento diacrítico para que estén escritas correctamente.	54
Tabla 8. Escribe con letra inicial mayúscula.	55
Tabla 9. En el espacio en blanco, escribe b ó v según corresponda.	56
Tabla 10. Escriba en el espacio en blanco la letra h según corresponda.	57
Tabla 11. Escriba la letra g ó j según corresponda.	57
Tabla 12. Escriba c, z, s según convenga.	58
Tabla 13. Escriba n ó m según corresponda.	59
Tabla 14. Apoyo de los profesores para que mejore su ortografía.	60

CAPÍTULO I

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

En la lengua española, desde su formación, la ortografía ha sido uno de los principales rasgos para el buen decir; en este caso, la ortografía toma importancia en el proceso del aprendizaje de los alumnos; su aplicación adecuada conlleva al desarrollo de la capacidad de hablar, leer, escribir y cumplir la producción de diversos textos.

En el ambiente peruano, sobre todo en educación básica, se resalta el abordaje de la gramática y la ortografía; así, el Ministerio de Educación (2008) indica en el Diseño Curricular Nacional, que los alumnos deben ser capaces de usar los signos de puntuación y saber revisar sus producciones considerando las normas gramaticales y ortográficas.

Por otra parte, en Huayllay, distrito perteneciente a la provincia y región Pasco, en la diaria interacción con los habitantes, se nota que en su mayoría no conocen plenamente los fundamentos de la incorrecta aplicación de la ortografía.

Es más, durante las prácticas profesionales llevadas a cabo en el pregrado, se ha podido observar que, en los centros de estudios básico, presentaban dificultades en cuanto a la incorrecta aplicación de la ortografía, debido, a que, los profesores ponen mayor empeño a la teoría que a la aplicación; ciertamente, hay un descuido en la metodología de la enseñanza; manifestándose este mal en la deficiente redacción de textos breves y desinterés por la superación.

Por las razones expuestas, en este trabajo de investigación se plantea los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019.

1.2. Delimitación de la investigación

Bien se sabe, que el estudio de la gramática contextualizada en la ortografía, puede merecer estudios desde diversas perspectivas y niveles de estudios, tanto en educación primaria, secundaria y universitaria; pues, en este estudio se delimita en el aspecto de los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos que cursan el primer grado de educación secundaria.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuáles son los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuáles son las deficiencias del uso de los signos de puntuación y entonación en la incorrecta aplicación de la ortografía?

- b) ¿Cuáles son las deficiencias del uso de las palabras por el acento en la incorrecta aplicación de la ortografía?
- c) ¿Cuáles son las deficiencias del uso de las mayúsculas y grupos gráficos en la incorrecta aplicación de la ortografía?
- d) ¿Cómo son el apoyo de los docentes a los alumnos para que mejoren la incorrecta aplicación de la ortografía?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019.

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Analizar las deficiencias del uso de los signos de puntuación y entonación en la incorrecta aplicación de la ortografía.
- b) Analizar las deficiencias del uso de las palabras por el acento en la incorrecta aplicación de la ortografía.
- c) Estudiar las deficiencias del uso de las mayúsculas y grupos gráficos en la incorrecta aplicación de la ortografía.
- d) Establecer el apoyo de los docentes a los alumnos para que mejoren la incorrecta aplicación de la ortografía.

1.5. Justificación de la investigación

La ortografía es fundamental para dar pulcritud, adorno, finura idiomática y así alcanzar las capacidades ortográficas en la asignatura, curso o Área de

Comunicación; en este caso, del nivel de educación secundaria; pues, es de mucho valor investigar los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco – 2019.

Como se nota, en estos tiempos se está desaprovechando el valor que la ortografía representa; razones que no se le otorga la importancia dada; claro está que la mayoría de profesores han dejado de preocuparse por este hecho; consecuencia que los estudiantes, fácilmente, se habituaron en la incorrecta utilización de la ortografía.

En efecto, este estudio es de gran importancia, porque es de valor educativo y de significación social; ante todo, se pretende el estudio de la ortografía, de manera íntegra; porque, además, es visible y hasta se ha convertido en un hábito la incorrecta aplicación de la ortográficos de los alumnos del primer grado, se ha evidenciado en la revisión de sus tareas y trabajos académicos; resaltando las faltas ortográficas.

1.6. Limitaciones de la investigación

Como siempre, cuando se empieza un trabajo de investigación, se choca con limitaciones de carácter económico; por lo que, esta investigación es asumida financieramente, con los propios peculios; desde luego, con la sana intención de apoyar el desarrollo académico de los alumnos del colegio Antonio Álvarez de Arenales; pero con la idea, también, sea útil para otros centros de estudios y diferentes niveles de educación en la zona y otras regiones del Perú.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Internacional

Rodríguez y otros (2005) habiendo abordando el tema sobre mejorar el saber ortográfico desde una orientación comunicativa y utilitario: una injerencia psicopedagógica, en México, concluyeron, indicando que, un análisis sobre los alumnos, visto de manera amplia, tuvieron problemas en la ortografía, esto se dio de acuerdo como consiguieron cada docente, conforme a las evaluaciones académicas y la compilación de averiguaciones dadas después de la valoración psicopedagógica. Por otra parte, mencionan, que los alumnos, objeto de estudio, presentan problemas ortográficos; en otras palabras, los desarreglos fonéticos, no otorgan conceptos precisos, presentan varias omisiones, no usan bien los acentos, mayúsculas - minúsculas, no tienen cuidado los profesores hacia los trabajos, poca motivación para socorrer en el esmero de las estrategias del acto de aprender y la carencia de herramientas adecuadas.

El estudioso Cruz (1988) en Guatemala, hizo un estudio en cuanto a la orientación para la enseñanza: una proposición para el mejoramiento de las faltas ortográficas en los estudios de experto contador y secretariado; luego de una serie de análisis e interpretación del estudio, llegó a la conclusión, la educación referido a la ortografía debe ser un trabajo cotidiano y opina que sea una asignatura autónomo de la lengua española; desarrollando en educación primaria y se perfeccione en los ciclos básico, con propuestas totalmente variado, e incluso en los centros universitarios; ciertamente, los estudiantes no toman interés por su autoaprendizaje ni superación, muchas veces requieren presión de los docentes, y de no tenerlas, no podrán superar las incorrecciones. Como bien se sabe, el estudio de educación básica regular constituye el fundamento para su preparación hacia el futuro, donde debe fomentarse hábitos para depurar las deficiencias; ciertamente, es significativo el manejo ortográfico en la mejora de la labor como experto, porque con carencias en ortografía se da la señal de poca preparación y incompetencia en la expresión.

Nacional

Almanza (2017), en el estudio referido a conocimiento ortográfico y casos de manejo en el ortográfico de las innovaciones en ortografía que dan la RAE y ASALE en el 2010 en los docentes de secundaria en la G.U.E. Mariano Melgar, Arequipa 2012 -2016, llegó a la conclusión ortográfica: en el año 2012 prevalecía bueno (74,1%), continuó el deficiente (15,3%) y el excelente (10,6%). El 2016 hallaron el dominio bueno (70%), luego el deficiente (17,1%), y el excelente (12,9%). La estimación permitió aseverar que, durante los cuatro años no mejoró en la conciencia ortográfica. Referente a la cognitiva, el 2012 prevaleció el nivel bueno (57,6%), en 2016 igual imperó el bueno (57,1%). Desestimado la mejoría.

Respecto a la dimensión afectiva, el año 2012 influye el bueno (49,4%). En una segunda medición se vio una leve bajada con relación a la primera valoración. Al ver el manejo ortográfico: en el año 2012 se halló lo destacado en el medio alto (61,2%), seguido bajo (27,1%), y medio bajo (11,8%). Hecho la medición en el año 2016 se notó la influencia del alto (47,1%), después el medio alto (28,6%) y del medio bajo (24,3%). Durante los cuatro años, sí hubo enorme progreso en el objeto de estudio: hecho la medida por primera vez se encontró que hay propensión para la inclinación a los niveles bajos, y en la siguiente medición hay preferencia para alcanzar los niveles altos, los cuales se encontraron totalmente afianzados.

Local

Espinoza y Cornelio (2018), en el trabajo referido a la lectura y escritura, utilizando la práctica ortográfica en alumnos del primer grado de estudios en secundaria de la I. E. I. No. 34047 César Vallejo de Yanacancha, provincia y región Pasco, en el año 2017, indican que la ortografía no está centrada únicamente en el mundo de carácter fónico y lingüístico, más bien, es una labor mucho más extendida; en otras palabras, cumple principios fuera de la lingüística como de carácter ideológica, cultural, social y económico. Además, el ejercicio de constantes lecturas y el esmero de escribir es importante para superar el uso ortográfico; pero, sustentan que no sólo los profesores y estudiantes de la especialidad son responsables, sino también la participación de los padres y los otros docentes de especialidades o Áreas de estudio, diferentes.

2.2. Bases teóricas – científicas

Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.

La presente organización ortográfica española es producto de un amplio juicio de expertos de la lengua, donde el único carácter legal ha permanecido determinado sustentado en las continuas innovaciones y la sujeción de normas de escritura desde el tiempo del romance hasta estos tiempos, ciertamente, desde la mitad del siglo XIII, la lengua romance solamente se pensaba como idónea para el uso de las familias y de manera oral. Toda usanza de la alta cultura y actos oficiales continuaban reservados al latín, aprendidos en las escuelas seleccionadas. Después de muchos años adelante, la aplicación llegó el uso a la comunidad más amplia; es decir, para todos de la Comunidad Lingüística Española o Castellana; abordando la aplicación de la ortografía; en ese trance de mejoría Martínez de Sousa (1991), planteó para su estudio, la división de la ortografía en los aspectos fonéticos, anárquicos y académicos.

El tiempo correspondiente a lo fonético alcanza del nacimiento del castellano, en el siglo XII logrando alcanzar a la segunda mitad del siglo XVI, tiempos donde Alfonso X el Sabio plantea los inicios del estudio de la ortografía española, connotándose en su obra “La General Estoria” en el siglo XIII, es en estos tiempos cuando el soberano encumbró la lengua de Castilla y deja de lado el uso del latín; legaliza, indicando, que las documentaciones oficiales de la Diplomacia Real y las cartas de comercios y transacciones se ejecutan utilizando el castellano; pero la ortografía es una continuación aun del latín. La importancia está en que con la obra de Alfonso el Sabio empieza la sistematización de la ortografía, a pesar de que no estaba dado un ideal lingüístico; aunque, la forma de escribir era indeciso e movediza; pero para fortalecer aparece la invención de la imprenta en el año 1440, con ello se asigna la necesidad más importante de regular la escritura de los contenidos en folletos, reemplazando a legajos, y

principia a platicar de usos ortográficos. En estas circunstancias aparece el estudioso don Antonio de Nebrija y se dedica con esmero en los comienzos de ordenar y fijar la ortografía castellana. La Enciclopedia Encarta (2003) refiere que, en el siglo XV es cuando se escribe La Gramática de la Lengua Castellana y se constituye la primera pauta para la ortografía, después, Gonzalo Correas, siglo XVII realiza el trabajo de la transcripción y retocamiento, pone énfasis en el uso de la b y v, considerada únicamente ortográfica, pero no en la pronunciación; tiempo adecuado, cuando se divulgan e imprimen los discursos del siglo de Oro y todos, de aquella época ingresan a las emociones de la escritura.

Luego, surge un período de confusión o anarquía, y bien se conoce que desde la mitad del siglo XVI no había un solo discernimiento lingüístico; sin embargo, con la labor de Antonio Nebrija titulada Reglas de la Ortografía en la Lengua Castellana, escrita en el año 1517 aparece los razonamientos de articulación, considerando que cada signo o letra posee una función propia y otros proporcionados para completar el sentido; y que es ineludible establecerlo de manera clara para no caer en desórdenes; se instaure 26 signos con sus pertenecientes sonidos; y este trabajo fue útil para estampar el modelo de lo que vendría en el futuro, la ortografía.

En el año de 1713, se estableció el período académico y se fundó en Madrid, España, La Real Academia Española (RAE) por real cédula; tiempo en que Felipe V, sancionó su actividad con el fin de cultivar y establecer la lengua castellana. En ese tiempo, el sentir de todos, aún estaba fraccionada y lo que atañe a la ortografía era factor de discusión. Sin embargo, para salir de los debates, se administró un razonamiento diferente, fundado en el principio de soberanía.

En 1771 se publicó la primera Gramática Castellana y en 1780 se originó el Diccionario Común. Inclusive, luego del origen de la RAE no había una parte legal de aprobación total de uso decidido y de sometimiento de todos los interesados en la formalización de la lengua oficial.

Su atribución e identidad oficial de autoridad lingüística de la soberanía española o antecesor, fue, totalmente general y se convirtió en un hecho para no discutir más. Bien, en el Alocución Proemial de la Ortografía de la Lengua Castellana del Diccionario de Autoridades se establecieron elementos básicos para regir el futuro del asunto legal de la lengua castellana. Sin embargo, la ortografía correcta de aquel tiempo no alcanzaba, aun, al predominio. Lastimosamente, existe un tiempo de desconcierto cuando no predomina ninguna ortografía; frente a este hecho el Consejo de Instrucción Pública, solicitó a Isabel II, quien, de manera legal, el 25 de abril de 1844, ordena la imposición de aplicar la enseñanza de la ortografía empiece a aplicarse en los centros de estudios y pide a la RAE que llegue a sintetizar las normas en un breve documento, solicitando las claridad para la aplicación. La RAE escribe en 1844 el Prontuario de Ortografía del idioma oficial; es así que, en los comienzos, de mediados del siglo XIX, se popularizó la aplicación de la ortografía académica, destinando hasta América; con estos trabajos se instituyeron la oficialización de la Ortografía, convertida en reglas orientadoras hasta ahora.

Como tal La Real Academia Española emanó el sistema ortográfico; la Ortografía Académica tiene valor general como regla única, el uso es de carácter único general y invariable; del mismo modo, es de unidad escrita de la lengua de todas los países que hablan, escriben y utilizan en la interacción empleando la lengua española.

Los criterios de la etimología con que principió la Academia, se fue suavizando en las continuas innovaciones entre los años de 1741, 1763 y 1815. En 1973, es cuando la RAE publicó el moderno sistema gramatical, considerado como diseño de una nueva gramática del idioma español; aunque, el diseño tuvo diversas murmuraciones por algunos lingüistas. El año de 1999 se indica como la labor de la moderna publicación de Ortografía del idioma español de la RAE, claro que es una impresión examinada, se logró la composición total de 22 Academias Reales.

Pues, dado a la autoridad legal de La RAE gran cantidad de hablantes en español del mundo entero acuden diariamente al órgano oficial, o como también a otras instituciones de la lengua, con fines de exponer las vacilaciones acerca de asuntos ortográficos, temas lexicales o gramaticales, cuyos interesados solicitan aclaraciones sobre asuntos lingüísticos; la RAE tiene autoridad amplia con fines de cumplir su capacidad de establecer reglas lingüísticas para la comunidad lingüística española; aunque, por las necesidades de uso, en los posteriores eventos oficiales se defiende la descomposición ortográfica con inclinación a la realidad fonética; dando crédito, a la lingüística sistemática.

Estos hechos traen como resultado una cadena de acciones no convenientes en la aplicación de la ortografía; por un lado, el ambiente sociocultural sustenta algunos inconvenientes ortográficos; por otro lado, la falta de motivación de parte de las instituciones educativas integrado por docentes y alumnos al no consolidar en las actividades de enseñanza – aprendizaje sumergen en la incorrecta aplicación de la ortografía en textos breves o amplios. Motivo por el cual se trata de explicar algunos fundamentos o causas o razones de la incorrecta aplicación de la ortografía.

Los fundamentos de la incorrecta aplicación de la ortografía

Conforme a los estudios llevados a cabo durante el periodo de pre grado, se llegó a conocer sobre la ortografía, pues, no es puro truco que pueda cambiar con pericia de improvisaciones; cuando hay permutación ortográfica simboliza variaciones significativa en el idioma o lengua ; la ortografía conserva con gran seguridad la elemento de una lengua expresada oralmente por muchos nativos de diferentes zonas por más lejos que se encuentren; esto acontece como se ve con las lenguas español, el árabe, el inglés, el francés y otros; si la ortografía mudara para concordar únicamente a juicios de carácter fonético, el español quizá se dividiría en tantos idiomas como quepa las regiones de la comunidad lingüística; aunque, se posee ciertos hábitos articulatorios muy diversos y, si se simbolizaran en el acto de escribir, surgirían difíciles inconvenientes de comunicación por carencia de un signo usual claro para todos, después del paso del tiempo.

Ciertamente, la ortografía no es únicamente un trabajo rigurosamente que ve por la gramática, es que tiene en cuenta las razones fuera de la lingüística propiamente dicho; también, se considera un unificador porque conserva el mecanismo integral del idioma, a través de la combinación de razonamientos y utilidad al redactar en cuanto a las distintas articulaciones; evidentemente, al no haber un acuerdo en la parte escrita sobre las grafías, las escrituras serían diferentes en las regiones del habla española y enjuiciarían muy rápido a los representantes de otras diversas lenguas o idiomas.

Algo más, la ortografía, constituye un norte firme para enseñar a leer y escribir, siendo que es un sustento fundamental para no caer en la incorrecta aplicación de la ortografía; en este caso la ortografía es un guía u orientador cultural dentro de una amplia sociedad, por ser un mecanismo que conserva con

extraordinaria estabilidad la componente del idioma expresada oralmente de la comunidad lingüística, en este caso del español; por ello es necesario insistir la instrucción adecuada de la ortografía a los alumnos del nivel básico y sobreponerse a la incorrecta aplicación de la ortografía.

Se hace inevitable la enseñanza del uso correcto de la ortografía dentro de las asignaturas específicas de Comunicación que se desarrollan en los centros de estudios, tanto en el nivel básico como superior universitario y no universitario. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos pedagógicos o académicos, aún hay dificultades en la aplicación de la ortografía, porque se fundamentan en la falta de importancia del caso y no se estimula en los trabajos y diferentes tareas incluido en lo académico como en la vida cotidiana; además, no se llega a auscultar con cuidado ni la debida importancia a las razones o fundamentos de su aplicación con juicio crítico y reflexivo.

En este punto Sopena (1966) habla de un término que podría profundizar el hecho de examinar con dedicación el uso y aplicación de la ortografía; así, refiere sobre la ponderación de la ortografía en las asignaciones escolares en los estudios básicos y en todos los cursos, sólo así se lograrán resultados extraordinarios para el bien de los ciudadanos que vendrán años tras año, orientados de manera cabal a través del uso preciso en cuanto a las letras y signos que se refiere.

Entonces, referente a la ortografía, que es motivo de la investigación, se muestra en esta parte las bases del idioma oficial, evidentemente, se fundamente en elementos fundamentales de la parte ortográfica, integrado por las letras, sílabas y palabras; llevando al origen de las voces y la utilización cabal y utilitaria,

para no caer en la incorrecta aplicación de la ortografía es el uso o aplicación incorrecta de los tres principios esenciales propuesto por la instancia ortográfica.

- Fundamentos de la pronunciación de las letras, sílabas y palabras

La acción de pronunciar implica articular palabras respetando el aspecto fonético, en un idioma, dentro de una comunicad lingüística; todo individuo entre niños y adultos se presentan dificultades en la pronunciación, esto por varios factores; así como por el manejo del idioma materno y la combinación de otra lengua en su entorno; también por dificultades de carácter anatómico en la cara o alrededor del aparato bucal.

Por ejemplo, los niños padecen, porque, los padres no han establecido bien los patrones o modelos de pronunciación, como puede ser los movimientos de la lengua, los labios para emitir diversidad de sonidos.

También, tiene que ver la pronunciación con el aspecto físico; donde resalta ciertas malformaciones de los órganos del habla; o en el desarrollo integral, físico, se produjo un accidente que ha ocasionado otras alteraciones y aparece dificultades en la pronunciación.

La habilidad de pronunciar o articular correctamente las palabras se denomina ortoepía, vale igual decir ortología u ortoepya. La RAE (2010) indica que ortoepía es el arte de pronunciar correctamente un idioma; ciertamente, por extensión, es el estudio de la pronunciación de un idioma. Si no se tiene este arte, influye en la ortografía encausando la disgrafía o simplemente escritura incorrecta y el desprendimiento de algunos vicios de expresión; ejemplo, son quienes deslateralizan la letra ll y un reemplazo fonético por y; yave por llave, yama por llama, en español, la b – v se pronuncian de manera idéntica, por lo que no posibilita identificar cuál de ellas aparece en una palabra por su sonido, etc.

Hablando de la sílaba ortográfica refiere cada uno de los ciclos que corresponden a un solo impulso o golpe muscular. Pero, en cuanto a la pronunciación de las palabras, se sabe que el español es una lengua que se pronuncia con facilidad; así las vocales y consonantes con la práctica cotidiana se llegará a mejorar cada día su pronunciación; porque se sabe, cada vocal en español tiene un solo sonido; mientras, las consonantes, muchas, suenan igual; pero, en algunos casos hay diferencia en su pronunciación; es allí cuando se presentan la incorrecta ortografía.

- **Fundamentos de la etimología de las voces**

La etimología corresponde a la lingüística, ciencia que tiene que ver con el estudio del lenguaje humano; así, la etimología estudia el origen de las palabras, sus correspondientes cambios a través de su larga historia del origen de la lengua hasta estos tiempos; igualmente, ve sobre la derivación de las palabras; en otras palabras, trata de ver del lugar que proviene y la manera de su incorporación en una determinada comunidad lingüística; de manera, interesada, también tiene interés en los cambios y las acomodados.

En cuanto al fundamento etimológico, el órgano oficial de la lengua dice las terminologías se escriben acomodando a la procedencia; en otras palabras, adecuadas a su correspondiente idioma de lo que fue considerada esa escritura. Las palabras se componen por la participación de las letras, unidas representan sonidos y resultan con significados en el proceso de la comunicación; ciertamente, tiene que ver con las estructuras de las palabras; compuesto por lexemas, en el texto divididos en afijos, sufijos o falsos sufijos. Pues. El elemento fundamental de la palabra es la raíz, con la cual exalta las combinaciones como piezas que se agregan a la raíz. Así aparece los cambios desde la perspectiva

morfológica, fonética y semántica; en cuanto a los fonéticos, aparece los cambios en la pronunciación de las palabras, notándose las variaciones de los sonidos en el momento de emitir las palabras; en lo morfológico, cuando se modifica las estructuras, como puede agregar o suprimir elementos; en lo semántico aparece los cambios de significado de las palabras.

- Fundamentos del uso de los que mejor han escrito

El arte de escribir requiere el conocimiento y el dominio de normas y habilidades de la escritura, que debe ser coherente y cohesionado para una lectura comprensiva y el lector se sienta atraído al mensaje.

Lograr el dominio de la escritura no es totalmente fácil, no es tan igual o semejante escribir cuando el individuo se encuentra en un centro comercial o mercado y entre una oficina o en una intención de comunicar documentos oficiales o de investigación. No se iguala a una comunicación oral, porque en este caso, el emisor recibe respuesta oral rápida de su interlocutor; mientras en el lenguaje escrito, existe un espacio amplio para adquirir respuesta al mensaje emitido; además, eso lexical es mucho más formal y busca los términos oportunos y coherentes para ser comprendido por el lector en su calidad de receptor.

Escribir un texto coherente efectivo, no sólo lleva a conocer la gramática ni sólo la ortografía, sino direcciona a dominar la cohesión y la intención concreta por el cual se escrita para su interlocutor; los alumnos deben tener clara la intención u objetivo de escribir un texto.

Como bien se conoce, el español es una lengua romántica, pues, desde los comienzos de su existencia se ha valido del alfabeto latino, que con el correr de los años e incluso siglos se fue adaptando, Martínez de Sousa (1985) hace

hincapié sobre las partes de la ortografía, sobre todo, se reitera para la comprensión más adecuada:

- Ortografía de la letra o grafemática

La letra es considerada unidad pequeña del escrito y por allí donde debe iniciar la organización de la parte ortográfica.

- Ortografía de la sílaba

Dentro de las sílabas, están los hiatos, diptongos, triptongos; establecen un buen inicio para comprender la aplicación del acento como la segmentación de la sílaba.

- Ortografía de la palabra o lexicología

La formación de las palabras con una, dos o más sílabas, partiendo ortográficamente, se verá la abreviatura, signos para puntuar, uso de la mayúscula, también de la minúscula; separación y unión de palabras, cómo se escribe la numeración, todo relacionado a la palabra.

- Ortografía de la frase o sintagmática

En este estudio, tiene que ver con la aplicación ortográfica en grupos de palabras, llamado oraciones gramaticales; como también, puede incidir en una única palabra; como pueden ser la comilla, paréntesis, etc, con la aplicación variada a las palabras de acuerdo al contexto.

- Ortografía de texto o temática

También se puede denominar ortografía técnica porque cualesquiera de los aspectos ortográficos perturban al texto; tiene que ver con la partición de textos orientados a la separación de capítulo, párrafo, apartado con letras adecuada y cursiva, etc. y otras que visibilicen el trabajo ortográfico para la concretización de un texto adecuado en su comprensión.

Por otra parte, también es importante la participación de los profesores en general; quienes deben corregir la incorrecta aplicación de la ortografía, de tal modo, que los alumnos dominen en la vida cotidiana las normas de ortografía, siendo que, según Martínez de Sousa (1985) una norma ortográfica es la enunciación de una forma que simboliza el uso reglamentario y habitual de la ortografía; además, refiere que la incorrección está siendo dado en todos los ámbitos de la escritura, sin respetar las normas delineadas por los órganos e instancias académicas de la ortografía nacional e internacional. Sin embargo, en su totalidad, incluso alumnos de educación secundaria, carecen del mayor dominio de esta, llegando a la incorrecta aplicación de la ortografía; aunque, en estos niveles es donde debe iniciarse a consolidar el futuro de los jóvenes.

Por otra parte, también aclarando sobre los detalles de los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía, se pone de manifiesto los usos o aplicaciones y usos de las mayúsculas y grupos gráficos. Pues, la aplicación incorrecta de los usos o normas de ortografía se estaría llegando a poner fundamentos o dispensas para seguir en la rutina de incorrecciones ortográficas. Para vislumbrar el tema se ve:

A) USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y ENTONACIÓN

Los signos de puntuación, corresponde a la representación gráfica o fonética, a las pausas o silencios, renovación tonal, altas y bajas de la pronunciación; comienzo y de la culminación de grupos fónicos; también del tiempo, asunto e interacción en la escritura o de forma oral, conforme a las reglas de las comunidades lingüísticas. Como es de conocimiento, existen muchos signos de puntuación; entre los que los más utilizados son las pausas, que

involucra la coma (,), punto (.), puntos suspensivos (...), punto y coma (:), dos puntos (:).

La Real Academia Española (2011) dice, la coma (,) demarca elementos lingüísticos menores al expresado. Se pone unida a la vocable o signo que la antecede y espaciada al término que continúa, por muchos argumentos, sobre todo, por los diversos usos en los ámbitos académicos, empresas públicas y privadas; su aplicación a traído incertidumbres, se ha trazado y **per**miten los fundamentos o causas de la incorrecta aplicación de la ortografía; en otras palabras, a pesar que la coma es el signo más significativo en la escritura, se tiene faltas en la aplicación; claro que sí, la coma cumple oficios más amplias dentro de textos con oraciones gramaticales; razón que pone de relieve las jerarquías en los diferentes temas explicativos; aparta unidades anexas. En el estudio de la coma aparece la clasificación siguiente: la coma enumerativa, la coma elíptica, la coma hiperbática, la coma conjuntiva adversativa.

La coma, muestra pequeña pausas en la lectura, esta es la que provoca quizá en la incorrecta aplicación de la ortografía de manera frecuente; cuando, cumple la función de apartar las cláusulas de enumeración, separa oraciones o frases, y al momento de cerrar una palabra incidental en el interior de una oración principal. He aquí, algunas incorrecciones en la aplicación de la coma. Cuando está el sujeto y el verbo, por ejemplo: El director del Colegio Antonio Álvarez de Arenales, citó a una reunión de alumnos. (no debe poner la coma).

Cuando el sustantivo y el adjetivo que lo modifica, por ejemplo: los alumnos, especiales, buenos y excelentes irán de paseo. (no debe llevar coma después de la palabra alumnos.)

Por otro lado, referido al punto y coma, la RAE (2011), indica, que símbolo destinado como figura, está acordada de ser, en forma un punto puesto encima de la coma, se ubica después de una palabra, dejando un espacio al siguiente término que aparece en el texto. Pues, la Real Academia Española (2011), habla del punto como signo ortográfico de forma de un círculo pequeño.

El punto y coma, indica una pausa más prolongada, comparado a la coma; un poco menos la del punto. Los casos son: para separar expresiones largas que ya tienen una o más comas. Para separar dos oraciones largas que se encuentran unidas por una conjunción; con el fin de hacer separaciones de oraciones yuxtapuestas; o sea, expresiones ligadas por una conjunción.

Signos de entonación.

Por otra parte, también están los signos que tienen que ver con la manera de entonar las expresiones, que tiene que ver con los de interrogación (¿?) y admiración o exclamación (!); al fin, también tienen su partición los signos auxiliares (paréntesis curvo ()), paréntesis corchete, comillas (“”), raya (-), etc.

Es importante considerar al punto como parte de la estructura de un texto, evidentemente cumple la función de señalar la culminación de un dicho, de un párrafo o de un argumento. En muchos casos de escritos, cuando termina el párrafo, en ocasiones, no ponen el punto; considerándose así el fundamento en la incorrecta aplicación de la ortografía.

B) B) USO DE LAS PALABRAS POR EL ACENTO

Signos de acentuación, en este caso, el acento da fuerza de voz al momento de pronunciar una sílaba determinada; a esa sílaba, que tiene elevada potencia de voz, se denomina sílaba tónica, la que se señala con la tilde; la acentuación, está respaldada por normas o reglas de acentuación; así se tiene los

términos llamados agudas (se pone tilde donde culminan, la palabra, en vocal o en la consonante n o s. por ejemplo: café, canción, etc.; luego, se tiene a las graves o llanas, se pone tilde cuando culmina en consonante que no son n o s, por ejemplo: azúcar, árbol, etc.: finalmente, las esdrújulas, de todas maneras se pondrá tilde, por ejemplo: péndulo, azúcar, etc.

De igual manera, cuando se indica a los hiatos, por regla general estas palabras llevan tilde, viendo que están formados por vocal abierta más vocal abierta, por ejemplo: aéreo, poético, etc.; además, un hiato lleva tilde cuando tiene vocal abierta más vocal cerrada o tónica o viceversa, por ejemplo: Paúl, etc.

La acentuación diacrítica, se confirma que los monosílabos no se acentúa; o cuando pueden confundirse con otras palabras que se escribe como tal, entonces, con la acentuación, tilde diacrítica permite diferenciarlos, así, por ejemplo:

El (artículo, no se tilda; ejemplo: préstame el carro)

Él (pronombre personal; lleva tilde; ejemplo: Él vino de Lima)

Te (pronombre personal, no lleva tilde, ejemplo: te estaba persiguiendo)

Té (sustantivo, lleva tilde; ejemplo: ¿te gusta tomar té?)

Mi, tu (pronombre personal, no se tilda; ejemplo: mi amigo, tu tía)

Mí, tú (pronombre personal, se tilda; ejemplo: el carro es de mí, tú tienes la culpa)

De (preposición, no se tilda, ejemplo: el carro de Noemí)

Dé (verbo dar, se tilda; ejemplo: como te gusta dé todo), etc.

C) USO DE LAS MAYÚSCULAS Y GRUPOS GRAFICOS

Las letras mayúsculas se aplican cuando se está iniciando un escrito; pero, de acuerdo con las normas ortográficas; así, cuando va al empezar la expresión en un texto o al finalizar, después de punto.

Por ejemplo:

Hoy estará el director en el colegio. Cuando llega todos deben estar atentos.

Bueno, son algunos casos para ejemplificar independientes de la puntuación; como en los nombres propios de seres humanos, animales u objetos de manera singular (Manuel, Buddy, etc). Igual, las denominaciones de divinidades (Dios, Jehová). Los apellidos de personas. Los apodos, y sobrenombres (Alfonso X el Sabio, etc.). La denominación de sitios o geografía como pueden ser ríos, lomadas, lagunas, pueblos, nombres del sistema planetario, etc; así, también la denominación de los cuatro puntos cardinales; títulos de libros sagrados y sus designaciones antinómicas, etc.

Grupos gráficos

El grupo gráfico está íntimamente ligado a los aspectos fónicos; que constituye la unidad mínima de la expresión con sentido en la que se puede dividir una expresión, en una alocución, es necesario dividir largos pensamientos en pequeños segmentos, así dará sentido a la frase; por ejemplo: el alumno saltaba alegre y emocionado. En este ejemplo hay tres grupos fónicos: “El alumno saltaba”, “alegre” y “emocionado”. Pues los grupos fónicos ayudan respirar mejor al que lee y comprender mejor al que escucha. Pues, si no se cumple con la división de los pensamientos, se sustenta los fundamentos de la incorrecta aplicación de la ortografía. Es recomendable, tener varios grupos fónicos en un discurso para mayor comprensión. Las palabras expresadas oralmente están

formadas de emisiones de sonidos, conformadas por sílabas con impulsos respiratorios; tiene que ver mucho, el tono, como altura musical de un sonido; como en el uso de instrumentos musicales, viendo las notas agudas, graves, las más graves. La altura de la voz varía según la entonación ascendente o descendente. Aun considerando la intensidad los sonidos pueden ser más o menos fuerte y en cuanto a la cantidad o sea la duración de los sonidos pueden ser sonidos largos o breves.

Por otra parte, para superar los fundamentos de la incorrecta aplicación de la ortografía es importantes considerar los planteamientos de algunas innovaciones en la aplicación de la ortografía; en efecto, se vislumbra de manera breve algunos aspectos para superar algunas dificultades ortográficas.

Agregando a lo dicho de los fundamentos de la incorrecta aplicación de la ortografía, se pone hincapié sobre la innovación del uso la manera de aplicar la ortografía, con intenciones de fortalecer correctamente la aplicación ortográfica de los estudiantes que estudias en secundaria básica.

D) APOYO DE LOS DOCENTES- INNOVACION ORTOGRÀFICA

Pues, la innovación ortográfica debe tener en cuenta la manera de la pronunciación bien hecha de las letras y palabras. Debe tener la intención de simplificar el hecho de su aplicación de la ortografía a través de normas y terminar con las incoherencias; el régimen ortográfico; aunque, como un código convencional aprendido y ser apto para las transformaciones y tenga beneficios. Para concretizar la innovación en la aplicación de la ortografía, se basa en las bases didácticas considerando facilitar las normas de la manera de escribir empleando la autoridad académica de fonemas y grafemas; recíprocamente. También, se fundamenta en lo socioeconómico, precisando acoger una ortografía

más fonética y llana que haga insostenible la acción de realizar faltas ortográficas; y que el idioma alcance la seriedad oral y escrita; porque la humanidad no sabe valorar la labor bien hecha; pues, vivimos en un tiempo consumista, de rapidez y de minúsculos esfuerzos, en donde lo único que importa es acumular fortuna, un uso correcto de la ortografía no se toma en cuenta como una demanda social por la humanidad entera. También, se sustenta en las bases tecnológicas y artistas, donde la oportunidad para dar la facilidad en la práctica de la informática del lenguaje, a mayor simplicidad, mayor utilidad; al mismo tiempo, implementar el gusto artístico e intelectual. En este caso, la ortografía involucra orden, control, disciplina, etc. se convierte en una norma ágil, práctico y arte de escribir.

Muchos pensadores, poetas y lingüistas observando la incorrecta aplicación de la ortografía, como el literato García Márquez, el estudioso Gutiérrez Tibón, el vate Juan Ramón Jiménez y otros; fueron quienes, propiciaron innovación en ortografía se refiere; plantearon el principio fonético o de sonido, un signo escrito de manera única y similar, y comprimir el abecedario, eliminando la v, h, ll, c, w y la y; mientras algunos ensayistas, como Francisco Rico, Vargas Llosa, Octavio Paz; se han opuesto a la innovación ortográfica porque produciría tumultos de toda índole y creen que no se puede aprovechar un canje ortográfico.

Ciertamente, si se intenta realizar innovaciones deberían llevarse a cabo en un proceso, de manera lenta y esperar que conquisten un sitio de acuerdo como avanza el tiempo hasta que admiten los hablantes. La innovación ortográfica se fue diseñando y aplicando por los estudiosos en gramática desde varios años; así no se escribe en estos tiempos, igual que en el medioevo; por su parte las instancias autorizadas fueron metiendo innovaciones; los descubrimientos en ortografía pretenden hacer más simples en cuanto al hecho de escribir y la

pretensión de ir eliminando algunos errores que tipifican la ortografía en formación. Bueno, hecho aún los esfuerzos que hacen los hablantes para no caer en la incorrecta aplicación ortográfica; de manera natural, se conciben nuevas palabras o se va deformando cualesquiera de las existentes; por su lado, la comunicación masiva, frecuentemente, meten léxicos de otros países, los nuevos aparatos o instrumentos técnicos requieren de expresiones nuevas, etc., esto causa dificultades ortográficas. Con la finalidad de fortalecer el conocimiento de los fundamentos para la incorrecta aplicación, es válido manejar las estrategias para la enseñanza de la ortografía; así Gabarró y Puigarnao (2016) insinúan que en la instrucción ortográfica y en los centros de aprendizaje, se debe direccionar el lugar correspondiente al discernimiento en sus maneras propias que hasta estos tiempos no se ha tenido en cuenta, trayendo como efecto las secuelas en la manera de aprender; indican que siempre hacen uso de la programación neurológica, que consiste, tener en cuenta el sistema cerebral indicando el lado derecho y izquierdo para la verdadera conexión para la retención a largo y corto plazo, que adhiere el aprendizaje referido a la impresión y recuerdos mentales.

En efecto, el cerebro se relaciona con el aprendizaje, más aplicando las técnicas neurológicas llegará a obtener información plena y de lo que sucede en el mismo ser humano.

Los mismos, Gabarró y Puigarnao (2016) para cumplir con el arte de enseñar y aprender, propone pasos a seguir y mejorar las intenciones de escribir y hablar mejor.

a) **El modelado**

Existe una separación en la forma de enseñanza de la ortografía, en cuanto los que aluden a la teoría de aprender y lo que se practica en los salones de clases,

se desarrolla de forma uniforme sabiendo que las formas de adquirir aprendizajes son de distintas maneras; por ende, los niveles de logro serán diversos. Por estas razones se sugiere la aplicación del modelo denominado “el modelado”, direccionado al objetivo de saber la manera del proceso mental que tienen cada individuo, aunque, tienen mucho interés en el aprendizaje de la ortografía hasta llegar a dominar y después enseñar a los otros.

b) Atender a los dos hemisferios

El interés es atraer el interés por la totalidad del mensaje y la manera correcta de escritura y oralidad, pertenece al hemisferio derecho; y llegar a la explicación de las reglas de la ortografía, correspondientes al hemisferio izquierdo. No solamente es exaltar la teoría normativa, sino de insinuar al ejercicio; allí nace el hecho para la flexibilidad y ofrecimiento de otras alternativas en el proceso de la enseñanza ortográfica.

c) Desarrollar la conciencia ortográfica

La intención es la de ayudar a los estudiantes en desarrollar el manejo consiente de la ortográfica y la auto exigencia en sus actos de escritura, iniciando la interiorización de las reglas útiles; en otras palabras, cuando se usan o aplican casi a la totalidad, prefiriendo incoherencias.

d) La lectura

Evidentemente, la lectura con ejercicios, es recomendada como medio especial para la ampliación del léxico; comprendiendo e interiorizando las normas de la aplicación de la ortografía.

e) Desarrollo de criterios básicos

Es cuando los alumnos tienen que tomar interés en el aprendizaje de criterios amplios, reglas claras; útil como vehículo de incorporar términos nuevos y acumular conocimiento de las nuevas reglas ortográficas.

f) Priorizar canales de aprendizaje

En este aspecto, se entiende optimizar la acción de los canales visuales y del oído; es decir, escuchar el sonido adecuado y observar la manera de escribir; es útil la participación entera de los canales; percibido por ellos tendrá eco en los recuerdos de entre ambos; será útil escuchar con nitidez la palabra, por ejemplo, “bizabuelo” y certificar la manera como está escrito.

Se entiende, para mejorar la comprensión, es útil llevar a cabo el proceso de llegar a conocer (gnoseología), incidiendo concerniente al cerebro se formula la interrogante ¿de qué manera, algunos tienen un adecuado uso de la ortografía?, aquí los pasos, buscan algunas palabras que desean escribir, miran con la acumulación de letras, van relacionando con la imagen que se imaginaron, llegan a la seguridad que coincide entre la imagen y el texto, lo escriben inmediatamente; también, recurren al diccionario, revisan cuestiones gramaticales, no conformes, preguntan a los amigos, y tratan de orientar la palabra a la regla de la ortografía y confirmado, con la seguridad escriben con mucha seguridad un texto, usando con precisión la palabra.

Por las razones expuestas; se considera de necesidad que los centros de estudios y las familias deben tener material educativo disponibles sobre la manera correcta de escribir una lengua; del mismo modo, los estudiantes, cada vez, deben autoevaluarse que, realmente están aprendiendo, sintiendo la mejor motivación, comprendiendo, además, las posibles evaluaciones, donde podrán identificar las posibles limitaciones del arte ortográfico que pueden hallar cuando están

aprendiendo. Los alumnos tiene las estrategias para el dominio de la aplicación ortográfica, no sólo, será fortaleza para estos tiempos sino su aprendizaje será para el tiempo venidero, y plasmar su comunicación con soltura con la sociedad que los integra; en efecto, es justo mejorar la memoria visual; comprendiendo en la práctica, descubriendo visualmente las palabras correctas, escritas; reforzará su sensación del mundo positivo; cuando, ven palabras con buena escritura, estimula a lo positivo; pero, cuando sienten sensación negativa, palabras con escritura mala adjunta consecuencia para el cuidado en la aplicación de la ortografía; se observará con claridad la manera de analizar aquellas expresiones, en cuya escritura identifica deficiencias; así, ver lo que está escrito, debe deletrear por todos los lados, redactar oraciones gramaticales contextualizadas con los vocablos en que tiene duda; si es posible realizar en forma grupal o individual.

Dentro de estas aspiraciones, está la manera o método de enseñar la ortografía, esto con la finalidad de insinuar al gusto ortográfico que conducirá al uso de diversas maneras o habilidades, métodos, técnicas que hasta estos tiempos no fue posible tener un resultado benefactor para el mejoramiento de la escritura desde educación primaria, en este sentido el esfuerzo de enseñar ortografía, ha merecido la utilización de diversas maneras de concretar el aprendizaje en los estudiantes, pero, no han sido totalmente efectivos; en las instituciones educativas se ha venido trabajando en la acumulación de normas de manera memorística y los dictados fríos, sin interés en los sonidos ni pausas; entonces, (Ruíz 1997) declara indicando que la manera como se enseña la ortografía en los centros de estudios por medio de enunciados y de memoria de reglas gramaticales no ha traído resultados positivos; por lo que no se da de manera general los conocimientos ni se llega a la conciencia de los estudiantes, como vía

fundamental para superar la incorrecta aplicación de la ortografía; razón que casi en todo los seres humanos, la mayoría de los conocimientos han quedado sólo en lo teórico y genérico.

Conforme al pensamiento de Ángel Prieto, docente de la Universidad de Canarias, en España, hace ver, que, para superar las deficiencias ortográficas, es necesario la aplicación pasos desde esta perspectiva:

- Conocer y comprender la aplicación de las diversas normas ortográficas.
- Deducir las normas ortográficas más poderosas.
- Ejercitar la memoria visual.
- Tratar expresiones textuales.
- Reflexionar en la aplicación adecuada de normas establecidas.
- Fijar a través de la lectura una correcta ortografía del texto.
- Producir textos como ejercicio para cambiar y tener seguridad en el texto escrito.
- Realizar movimientos lúdicos y atractivos que desdramaticen la idea negativa que los estudiantes tienen del curso.

Por su parte Rodríguez (2000) manifiesta la evidencia de una insolvencia en el uso de la ortografía en los alumnos y docentes; y trae como resultado la carencia de estrategias de enseñanza. Ante todo, a pesar de la aplicación de procesos o quizá de la propuesta de nuevo enfoque del arte de enseñar de la ortografía, en el Área de Comunicación, está visto desde la habilidad del manejo de la comunicación cotidiana. También, se ve la factibilidad de aplicar el enfoque comunicativo, global e integral; de estas, se hilvanarían otras perspectivas para el mejoramiento de la aplicación de la ortografía, y se captaría interés en:

- Ilustrarse en ortografía inclinada a la comunicación.

- Aprender ortografía por realizar proceso de comunicación.
- Aprender a escribir palabras relacionado con el uso y significado en contexto.
- Alcanzar a pensar, hacer y sentir el conocimiento ortográfico.

Con la intención del dominio del tema y superar la incorrecta aplicación, se requiere ejercitar el método sensorial, aquí intervienen las partes sensoriales, para ello debe ser visto la:

- Técnica de la vista y la mano (escribiendo).
- Técnica oído y mano, escribiendo- ejercicios.
- Técnica vista, oído y mano.
- Técnica vista, oído, conocimiento- observando y expresión; el estudiante debe prestar atención en lo que ve, escucha, entiende y escribe las palabras; así las actividades: perceptivas, motrices e intelectuales participan de manera dinámica.

Sin embargo, para toda esta labor es preciso la participación del docente respecto a la ortografía; según el Ministerio de educación (2010) referido al trabajo curricular, durante la vida académica, el futuro profesional en educación, inclinado hacia la especialidad de lingüística, debe haber concretado su formación en el dominio de la estrategia del dominio ortográfico; entonces, el perfil del egresado circunda en puntos de vista denominada humanista, variedad de culturas; incluido la visión de la naturaleza, practica de valores conforme a la visión y misión del estado peruano y para con el mundo globalizado. Ahora, solo se tendrá en cuenta la competencia de la comunicación, en el aspecto del manejo y dominio de las normas gramaticales, como perfil de egreso de los estudiantes que culminan, Ministerio de educación (2016)

Según investigaciones hechas por Mendoza A. y Cantero F., citado por Petrocelli (2003) indican que la experiencia sea bien ejecutada teóricamente y que esta considere la experiencia, favorezca la teoría y la práctica para provocar un aprendizaje significativo.

También Del Solar (2014) dice el buen uso de métodos se convierte en beneficio para la enseñanza – aprendizaje.

Esto quiere decir, que el docente debe estar en la condición de aplicar la teoría la práctica en el desempeño de su labor académica; pero, no queda allí, sino, también el cumplimiento de sus aspiraciones debe irradiar calidad con atención motivadora, como dice Mendoza (2009) la consolidación de la aplicación en el programa o vista académica como profesor o profesora de lenguaje, cumpliendo tareas y conocimientos; a la vez, para mejorar la enseñanza, indica algunas labores del docente.

- Agente de la acción de aprender.
- Participante en la interacción comunicativa en el centro de estudios.
- Incentivador del diálogo en las técnicas de aprendizaje.
- Productor, ordenador y líder del hecho comunicativo generado en el salón de clases, teniendo intención de la atención en el discurso.
- Guía en sus mediaciones y en el acto de la interacción académica.
- Intercesor en la propagación de productos educativos que se encuentran en los contenidos de lengua y literatura.
- Productor y organizador de la materia, conforme al requerimiento del estudiante, según peculiaridades de su actividad.

Docente como investigador, debe:

- Elaborar su propio guía de cuadro lingüístico - funcional relacionado con los objetivos pedagógicos.
- Disponer de instrumentos de observación que utilizan.
- Propiciar a los alumnos la capacidad de independencia en las técnicas comunicativas.

Evidentemente, la labor del profesor es compleja e irregular donde intervienen diversos factores como su inclinación, concepción por la educación, filosofía, religión, experiencia; su labor, tiene amplia responsabilidad, porque, se acerca a un constructo de la sociedad; luchando por la labor de reincorporar o recuperar la calidad de persona; teniendo como inspiración la formación de hombres totalmente libres. Piscoya (2004) por su amplia experiencia refiere que mirando los principios de la educación peruana y la labor de los centros de estudios superiores, universidades, entre las facultades de educación; más, aun, en los gremios sindicales del magisterio peruano, sobre todo, tiende a una concepción del docente, que debe estar formado, teniendo la capacidad de manejar la metodología de la enseñanza y el conocimiento pleno de lo que va a enseñar. Por ello, el Ministerio de Educación (2010) haciendo hincapié al modelo educativo del Perú, indica que existe importancia en lo que significa lo académico en la formación docente, dado, casos en el desconocimiento del sistema educativo. Ciertamente, desde tiempos pasado, la enseñanza, se ha centrado más en los conocimientos teóricos que en la misma práctica, no tomando importancia el interés de los estudiantes; repetición, tras repetición cognoscitiva, sin relevancia ni trascendencia de la formación de los alumnos.

Portilla (2003) en una reflexión indica que, los estudiantes carecen de ortografía; no terminan sus estudios con ella, a pesar del esfuerzo de la institución

educativa, la ortografía no se consolida en el estudiante. Igualmente, Carratalá (2012) resalta del análisis de labores académicas a la fecha, identificado como escriben los de primaria y secundaria, existe faltas ortográficas frecuentes; algo más Gonzales (2014) refiere que, la enorme cantidad de docentes, sin considerar el nivel o escenario académico, siguen con las dificultades del uso ortográfico; indica, que el docente de historia puede dominar su especialidad, pero, escribe con dificultad los nombres de los próceres de su patria, esto miran los alumnos, y también escriben mal la palabra, como consecuencia, maestro y alumnos no manejan la lengua.

Todo lo referido por los analistas de la lengua, hace sentir la dificultad ortográfica latentes en cada nivel es estudios desde inicial hasta la educación universitaria; incluso está involucrado quienes tienen a su cargo la enseñanza de comunicación o lenguaje; hecho que motivó esta investigación; hace sentir, que los profesores, se han abandonado el gusto importante y significativo que es, escribir, sin faltas ortográficas.

Carratalá (2014), haciendo una evaluación a las causas de las limitaciones referidas en cuanto ortografía, refiere textualmente; usando, los métodos que usan los docentes, actualmente, se pone difícil corregir los errores presentados en la ortografía, especialmente en educación secundaria; los pensamientos, no se traducen en una escritura cabal ni apropiado, hay faltas por doquier, pero, cuanto más el docente imprime importancia en la memorización de contenidos temáticos, y deja a un lado la práctica cotidiana; el problema ortográfico, que hay en el medio educativo del país, requiere de una intervención inmediata, quizá sea útil la toma de conciencia por la gravedad de dificultades sin solución; sin embargo, no solo compete a la educación escolarizada, sino la participación total de la sociedad,

padres y alumnos de diferentes niveles de estudios, profesores capacitados de diversas especialidades, la comunicación social; es decir, de manera total.

Ciertamente, hay razón suficiente y es necesario la participación integral para ayudar, por lo menos, intentar a superar la incorrecta aplicación de la ortografía en los diversos niveles del desarrollo del hombre, como no, más que todo en los estudiantes del nivel básico; por ello Pujol (2014) por su propia experiencia menciona que, es bueno efectivizar repeticiones constantes en la escritura de palabras que están identificadas como problemas de ortografía, a la par, trabajo de memorización de las normas ortográficas con la finalidad de aplicar en el tiempo adecuado.

A parte del sentido de responsabilidad y aprendizaje, es necesario, respetar los convenios ortográficos, dominio de las normas fundamentales, de la gramática y las especificaciones, según las reglas otorgadas por la autoridad académica de la ortografía española..

En suma, el trabajo de superar la incorrección en la ortografía, no es únicamente, la dedicación del docente de la especialidad de Comunicación o lenguaje; sino, se requiere la participación activa de los demás docentes de otras áreas académicas; y de todos, en conjunto; pues, solamente, el esfuerzo del docente de especialidad nunca será suficientes, para tener éxito el tratamiento será del conjunto de seres humanos; incluidos los comunicadores sociales, porque, a diario cumplen la labor de interacción educativa en la sociedad.

Por otra parte, para consolidar la correcta aplicación de la ortografía es útil la partición institucional; en este caso, el MINEDU por medio del Diseño Curricular. En primera instancia según el Diseño Curricular Nacional (DCN) correspondiente en los diferentes períodos de estos tiempos. Por eso, el estudio

de ortografía es muy significativo en todo ser humano y en los alumnos, especialmente; está por demás decir, que el manejo adecuado de la ortografía en la escritura es la presentación de la personalidad ante la sociedad; se cataloga socialmente por la forma de escribir. Escribir bien es asunto y deber de todos los docentes, aquí no existe exclusividad del docente de Lengua o Comunicación. Peor, cuando, en el caso de un docente de la especialidad de Comunicación no opera interés por mejorar la ortografía, resulta desagradable cuando se recibe comentarios negativos de otros docentes, indicando que, tal alumno tiene faltas ortográficas; fácilmente, se indica la falta de preocupación por parte de otros profesores de otras áreas de enseñanza, que recae en la formación el estudiante.

Hablando del profesor del área de Comunicación y Literatura, Paredes (1997) indica, que el profesor que enseña el castellano de dominador del castellano, pero, la manera de solucionar el problema ortográfico debe iniciar en la toma de conciencia de todos los docentes; tal vez así se puede alcanzar al objetivo o mira de los estudiantes y tengan mayor interés en corregir sus incorrecciones y tengan menos incorrecta ortografía.

Está claro, el MINEDU (2008) en el diseño curricular básico precisa indicando no hay un diseño curricular que puede cambiar la mente de los docentes y alumnos, sino para plasmar un aprendizaje real, tiene que llegar a la conciencia de cambio de la comunidad educativa, buscando la eficacia y la eficiencia en el proceso educativo, tanto en los salones de clases como en la sociedad que lo circunda; por tal razón, es necesario la capacitación del docente en el proceso pedagógico y la ortografía, para una intervención adecuada y precisa en la ortografía; además, todo profesional del área de Comunicación debe estar en constante capacitación para mejorar el trabajo académico con el objetivo de hallar

la calidad integral; esta dedicación y esmero, traerá como consecuencia, alumnos quienes culminan educación secundaria estará en la capacidad de demostrar el esfuerzo transcurrido en el mejoramiento de la educación en cuanto al correcto uso de la ortografía.

En esta parte es beneficioso conocer el período de creación y existencia.

En 1635 las academias francesas.

En 1726 se publicó la primera obra de la RAE. Diccionario de autoridades, aguantaba palabras cultas manejadas por escritores e eruditos cultos del tiempo. Es así que, en 1741 se consolida la primera ortografía publicada por la RAE, pasando el tiempo fue necesario la creación de otras instancias académicas en España y las comunidades lingüísticas de habla española, esto con el propósito de proteger la existencia de aspectos particulares

La RAE Y ASALE en 2010

Dentro de los parámetros de innovaciones por estas instituciones, en 2010 se introducen algunas ideas de cambios e inclusiones como:

- a. Supresión de los dígrafos ch y ll del alfabeto.

En tiempos atrás:

El alfabeto, en 1083 permaneció, con 29 letras, mayúsculas y minúsculas en una disposición determinada: a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. En verdad; ch y ll son dígrafos.

Ahora:

El alfabeto consigna de 27 grafemas a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. Los dígrafos ch y ll se encierran, entre l respectivamente (RAE, 2010).

Antes:

En 1999 la RAE señala en España be y en América be alta o larga; v (uve) España, ve baja o corta en América; la w (uve doble) España; ve doble en América.

La i latina o i (y) griega.

La r, conocido como ere o erre, es conocido como simple o múltiple.

De esa manera cada letra o grafema pasó por las propuestas y trabajos de especialistas, en cuanto debe aplicarse en el uso del idioma español; habiéndose asentado las normas a través de muchos periodos de estudios, comparaciones, observaciones y consolidaciones en los años que va desarrollando la ciencia de la lingüística.

2.3. Definición de términos básicos.

Ortografía

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (1999) precisa, que la ortografía es una parte de la gramática que tiene por objetivo enseñar a escribir de manera correcta, acertando el empleo adecuado y preciso de las letras y de los signos auxiliares peticionados por el arte de escribir.

Fundamentos ortográficos

Trata del acto del conocimiento pleno de la ortografía por los estudiantes de educación secundaria; es decir, amplia información de las normas ortográficas.

Signos de puntuación

Son signos gráficos que resaltan en la escritura, con fines de marcar las pausas necesarias, y le dan sentido y significado adecuado a la expresión.

Incorrecta aplicación de la ortografía

Es el uso inadecuado de las normas ortográficas como en la acentuación, uso de las palabras, oraciones gramaticales.

Método sensorial

Se considera la intervención de las partes sensorias que entran en el aprovechamiento del mensaje.

Canales de aprendizaje

Es la optimización de los canales visuales y auditivos.

El punto

Es signo ortográfico de manera circular, pequeña dimensión, usado para la aplicación en punto, punto seguido, punto aparte y punto final.

El punto y seguido

Se escribe al final de un enunciado y a lo que sigue, escribiendo en el mismo renglón, y se empieza con otro.

El punto y aparte.

Ca al finalizar el párrafo y el enunciado siguiente inicia un párrafo diferente.

Punto final

Se pone al finalizar un escrito o frente a una división importante del texto.

La coma

Es signo de puntuación que tiene la función de delimitar unidades lingüísticas inferiores a lo expuesto; se escribe unida a la palabra o el signo que la antecede y queda apartado un espacio de la palabra o el signo que la sigue.

La coma enumerativa

Se usa con fines de la separación de elementos aparecidos de una serie, sean palabras, grupos de palabras, inclusive, proposiciones de parecida función gramatical, cuando no van fusionados por conjunciones como y, o, etc.

El punto y coma

El punto y coma es signo de puntuación, la figura está formada por un punto que se sobrepone a una coma; se escribe unido a la palabra o el signo que lo antecede y separado por un espacio de la palabra que lo sigue.

Escritura

Proceso de la actividad de escribir textos diversos, trabajando por medio del ejercicio de la lectura y escritura.

Signos de puntuación

Identificación de la representación gráfica con su propio significado; evidentemente, conformados por un conjunto de reglas que regulan en su aplicación.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía afectan en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a) Las deficiencias en el uso de los signos de puntuación y entonación inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.
- b) Las deficiencias del uso de las palabras por el acento inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.
- c) Las deficiencias en el uso de las mayúsculas y grupos gráficos inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.
- d) El apoyo de los docentes a los alumnos inciden para que mejoren su ortografía.

2.5. Identificación de variables

Los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.

2.6. Definición operacional de variables

Se comprende que una buena ortografía es la utilización correcta de las letras y de los signos gráficos en la escritura de la lengua, donde hace notar que los alumnos del primer grado de educación secundaria, esmero en lo escrito, correcto enunciado en la escritura, firmeza de conocimientos y capacidad de redacción.

Cada fundamento incide en los indicadores y preguntas de las variables influyentes en la defectuosa aplicación de las normas ortográficas.

Variable	Indicadores	Preguntas
Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía	Al redactar no emplea signos de puntuación.	¿Qué signos de puntuación emplea cuando escribe sus tareas y trabajos de colegio?
	No usa signos de interrogación y admiración.	¿Qué signos usa al escribir oraciones exclamativas e interrogativas?
	No utiliza acento ortográfico.	¿Qué clases de acento sabes?
		¿Cómo se clasifican las palabras por su acento?
	Poco uso de tildación de palabras.	¿Cuándo se tildan las palabras usando reglas ortográficas?
	Empleo inadecuado de mayúsculas.	¿Cuándo emplea la letra inicial mayúscula?

	Falta de apoyo por los profesores en la incorrecta ortografía.	¿Cómo les apoya los docentes de las demás asignaturas para mejorar su ortografía?
	Falta de uso de los signos de puntuación	¿Cuándo se usa los signos de interrogación, admiración; tildación de palabras, uso de mayúsculas y grafías?

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio se desarrolló en el distrito de Huayllay, de la provincia y región Pasco. La información científica se recabó en un solo acto entre alumnos del primer grado “D” de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales; después, se realizó el análisis de acuerdo a las intenciones del estudio.

3.1. Tipo de investigación

La labor investigativa tuvo carácter cualitativo descriptivo transversal. En efecto, este trabajo de investigación se fundamenta de una parte en la medida de las características fue referido a la variable de estudio; de otra, siguiendo a Benedito, V. citado por Gento y Huber (2012) en el análisis y evaluación de características o propiedades de una situación registrada en un determinado momento.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de la investigación es descriptivo, porque se orienta a detallar y caracterizar los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la

ortografía en los estudiantes del primer grado de secundaria, sin manipular variables ni establecer relaciones de causalidad.

3.3. Métodos de investigación

El método de investigación usado fue el descriptivo, enmarcado dentro del enfoque cualitativo. Este método permitió observar, analizar y describir los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Antonio Álvarez de Arenales” – Huayllay.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el método descriptivo busca especificar las características y propiedades de un fenómeno, tal como se presenta en su contexto natural, sin manipular las variables de estudio. En este sentido, el presente estudio se orientó a comprender la realidad educativa y las causas que dificultan el uso adecuado de la ortografía en los estudiantes.

3.4. Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal y descriptivo, ya que los datos se recogieron en un único momento, sin manipular las variables, con el propósito de describir las características y fundamentos que influyen en la incorrecta aplicación de la ortografía en los estudiantes del primer grado de secundaria.

M----- X

Donde:

M = La muestra

X = La variable a estudiar fue (fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía).

3.5. Población y muestra

Población

La población del estudio fue constituida por 121 alumnos del primer grado de educación secundaria (secciones A, B, C, D,) de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco, 2019

Muestra

La muestra de la investigación se constituyó por alumnos del primer grado “D”, integrado por 21 alumnos; se indicándose la representación de carácter no probabilística; porque se eligió el objeto de estudio sin la dependencia de la probabilidad, de acuerdo el sustento de Hernández (2010).

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

La encuesta.

La encuesta es uno de los métodos que sirve para recoger información, en cuanto a hecho de investigación, siendo que explora la realidad problemática que existe, en el estudio es el objeto de estudio quienes dicen la información; además, accede inclusive la validación de la hipótesis; Briones (1995) menciona, la técnica es recurso para recoger , analizar la información de un determinado objeto de estudios.. En efecto, en este estudio, se aplicó la técnica de recolección de datos utilizando la encuesta y su instrumento el cuestionario.

Instrumentos

El cuestionario.

El cuestionario es un documento con un cuadro de interrogantes apropiadamente constituidas, administradas a una persona o alumnos que debe

responder, relacionadas a un objeto de la investigación con la finalidad de conseguir datos; por su parte Tejada (1995) dice acerca del cuestionario que, es un conjunto de preguntas o ítems acerca de un problema determinado, que es objeto particular de la investigación, cuyas respuestas se han de responder de manera escrita.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

El cuestionario, junto con los objetivos, hipótesis y matriz de operacionalización de variables, fue sometido a juicio de expertos con el fin de garantizar su pertinencia, coherencia y claridad. Las observaciones formuladas por los especialistas fueron incorporadas para optimizar el instrumento.

Posteriormente, se validó el cuestionario verificando la correspondencia entre los ítems y las dimensiones establecidas, asegurando así la validez de contenido y constructo.

Finalmente, para determinar su confiabilidad, se aplicó una prueba piloto y se calculó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniéndose un valor superior a 0.70, lo que demuestra una adecuada consistencia interna del instrumento.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procesamiento manual

Los datos se han recolectado, organizado y analizado de acuerdo a los objetivos propuestos en el estudio.

Procesamiento electrónico

El trabajo se procesó empleando una computadora Core 5, y el procesamiento y análisis de datos, se hizo con el paquete estadístico SPSS; habiéndose determinado los fundamentos que incidieron en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria

de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco – 2019.

3.9. Tratamiento estadístico

Para concretar el proceso de análisis de datos se utilizó el paquete estadístico, Windows, SPSS, habiendo creado, la base de datos; luego, habiéndose aplicado los estadísticos, para proceder a la revisión, tabulación y obtención de la Media de los resultados.

3.10. Orientación ética filosófica y epistemológica

La investigación se desarrolló bajo principios éticos, filosóficos y epistemológicos que garantizaron su validez y transparencia. Desde la dimensión ética, se observó el principio de honestidad intelectual, asegurando la originalidad del trabajo y el respeto a los derechos de autor mediante la debida citación de las fuentes consultadas.

En el plano filosófico, el estudio asumió una visión humanista y racional, reconociendo al estudiante como sujeto activo en la construcción de su aprendizaje lingüístico.

Desde la perspectiva epistemológica, se enmarcó en el paradigma positivista descriptivo, orientado a la obtención de conocimientos verificables mediante la observación y el análisis riguroso de los datos. Esta orientación permitió mantener la objetividad y coherencia científica en el abordaje del problema investigado

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Una vez culminado el proceso de investigación, se procedió a la exposición y análisis de los resultados obtenidos. En primer lugar, se presentan los datos derivados de la aplicación del cuestionario, cuyo propósito fue identificar y determinar los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales, del distrito de Huayllay, provincia de Pasco, durante el año 2019.

Posteriormente, se exponen las tablas correspondientes a cada objetivo específico, organizadas en función de las calificaciones obtenidas en el proceso de recolección de datos. La información recogida fue sistematizada y trasladada a tablas de valoración cualitativa, lo que permitió interpretar de manera clara y precisa las evidencias sobre las dificultades ortográficas detectadas en los estudiantes.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

ORTOGRAFÍA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y ENTONACIÓN

Tabla 1. Utilización de los signos de puntuación al redactar tareas y trabajos escolares.

Signos de puntuación	Correcto		No contestaron		Total	
	No.	%	No.	%	No.	%
Coma (,)	16	76	05	24	21	100
Punto (.)	17	81	04	19	21	100
Punto y coma (;)	08	38	13	62	21	100
Paréntesis ()	09	43	12	57	21	100
Punto y seguido	08	38	13	62	21	100
Punto y aparte	12	57	09	43	21	100
Punto final	13	62	08	38	21	100
Puntos suspensivos (...)	07	33	14	67	21	100
Guión (-)	06	29	15	71	21	100
Diéresis (¨)	07	33	14	67	21	100
Dos puntos (:)	10	48	11	52	21	100
Comillas (“ ”)	11	52	10	48	21	100
Signos de interrogación (¿)	09	43	12	57	21	100
Signos de admiración (¡)	08	38	13	62	21	100

Del total de encuestados, en cuanto a fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019, referido a la utilización de los signos de puntuación al redactar

tareas y trabajos escolares, en la tabla 1, indica que el 81% utilizaron de manera correcta el punto, el 76% la coma, el 62% el punto final; así en forma descendente los demás signos como el 29% utiliza el guion (-); pero no contestaron, por las dudas o falta de conocimiento el 71% en cuanto al uso del guion (-), el 67% referido a los puntos suspensivos (...) y el 19% indica que no contestaron en el uso del punto. Pues, los alumnos encuestados utilizan correctamente en su mayoría el punto, la coma y el punto; lo cual es muy bueno; sin embargo, utilizan de manera incorrecta el guion, puntos suspensivos, los signos de admiración, signo de interrogación, dos puntos, punto y seguido lo que son muy útiles en el uso correcto de la ortografía.

Tabla 2. *Escribe los signos de puntuación que hacen falta en cada oración para que tengan sentido completo.*

RESPUESTA	Dónde está el lapicero		Pronto un vigilante		Cuál es el nombre del director		Qué caliente está el agua de turpo	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Signos de interrogación	09	43	--	--	13	62	--	--
Signos de admiración	--	--	12	57	--	--	13	62
Incorrectas	08	38	05	24	04	19	04	19
No contestó	04	19	04	19	04	19	04	19
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100

En la tabla 2, en cuanto a si los alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativas Antonio Álvarez de Arenales de Huayllay, escriben los signos de puntuación que hacen falta en cada oración para que tenga sentido completo; en el texto “Dónde está el lapicero”, el 43% indicó el uso de los signos de interrogación, otros 38% respondió de manera incorrecta y el 19%

no contestaron; sobre el texto “Pronto un vigilante” el 57% indicó el uso de los signos de admiración, el 24% dio respuesta incorrectas y el 19% no contestaron; sobre la oración “Cuál es el nombre del director” el 62% utilizó el signo de interrogación, el 19% dio respuesta incorrecta y otros 19% no contestaron; finalmente, sobre la oración “Qué caliente está el agua de turpo” el 62% utilizó los signos de admiración, el 19% dio respuesta incorrecta y otro 19% no contestó.

Como bien se saben el uso correcto de los signos de interrogación y admiración expresan lo que se quiere decir de manera adecuada, porque si no se colocan debidamente, se tiene el riesgo de caer en la falta de interpretación cabal del mensaje; en este caso la mayoría de los alumnos escribieron correctamente los signos de interrogación y admiración; pero, esto no quiere decir, que la investigación esté mal o no está como se plantea la hipótesis, sino es necesario prestar una atención cabal para lograr la optimización en todas las intenciones para superar la correcta aplicación.

Tabla 3. Conocimiento del acento.

Pregunta	No.	%
Diacrítico.	02	10
Ortográfico.	02	10
Ortográfico, prosódico.	03	14
Ortográfico, diacrítico.	06	28
Diacrítico, prosódico.	03	14
Ortográfico, diacrítico, prosódico.	01	05
Todas incorrectas.	03	14
No contestó.	01	05
TOTAL	21	100

La tabla 3, referido al conocimiento del acento, los alumnos del primer grado de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales de Huayllay, indicaron que el 28% conocen sobre el acento ortográfico diacrítico, el 14% revelaron el conocimiento que tienen sobre los acentos prosódico, diacrítico-prosódico y las incorrectas respectivamente; el 10% conocen sobre el acento diacrítico y ortográfico de manera equitativa y el 5% conocen el acento ortográfico, diacrítico y prosódico; mientras tanto el 5% de encuestados no contestaron.

En efecto, en este estudio, un número muy reducido de alumnos encuestados dijeron conocer el uso correcto de la regla correspondiente; implica, entonces la necesidad de programar un reforzamiento y monitoreo a la enseñanza de la ortografía.

Tabla 4. *Utilización de signos al escribir oraciones exclamativas e interrogativas.*

Uso de los signos de exclamación e interrogación	No.	%
Admiración.	03	14
Interrogación.	03	14
Admiración e interrogación.	13	62
Uso incorrecto.	01	05
No contestó.	01	05
Total	21	100

Los encuestados, alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco, según la tabla 4, referido a la utilización de signos al

escribir oraciones exclamativas e interrogativas, mencionaron que el 62% no utilizaron los signos al escribir oraciones exclamativas e interrogativas; mientras el 14% indican sobre el no uso de los signos de admiración e interrogación al momento de escribir oraciones gramaticales y el 5% afirmaron la no utilización del uso incorrecto y no contestaron respectivamente.

CLASES DE PALABRAS POR EL ACENTO

Tabla 5. Clasificación de las palabras por su acento.

Respuestas	No.	%
Agudas, esdrújulas	01	05
Graves, esdrújulas	02	10
Agudas, graves, esdrújulas	09	42
Agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas	03	14
Respuesta incorrecta	04	19
No contestó	02	10
Total	21	100

Del total de encuestados, alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales de Huayllay, sobre la clasificación de las palabras por su acento, el 42% sabe sobre la clasificación de las palabras agudas, graves y esdrújulas; en el proceso el 19% otorgaron respuestas incorrectas, el 14% mencionaron que es de su dominio la utilización de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, el 10% indicaron su conocimiento sobre el conocimiento de palabras graves y esdrújulas, igual algunos 10% no llegaron a contestar la encuesta; finalmente, sólo el 5% utilizan las palabras agudas y esdrújulas a la vez. Tabla 5.

La clasificación de las palabras por el acento es agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas; en este caso, pocos alumnos la clasificación en su totalidad; entonces, se determina que existe debilidad referente al conocimiento de la clasificación, incidiendo en una escritura incorrecta.

Tabla 6. *En las siguientes palabras, escribe el acento ortográfico para que estén escritas correctamente.*

PALABRAS	Mani		Bisturi		Nectar		Zangano		Liquido	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Agudas	14	67	12	57	--		--		--	
Graves	--	--	--	--	16	76	--		--	
Esdrújulas	--	--	--	--	--	--	16	76	12	57
Incorrectas	04	19	05	24	04	19	03	14	04	19
No contestó	03	14	04	19	01	05	02	10	05	24
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

La tabla 6, referido a que si escriben el acento ortográfico para que estén escritas correctamente; así en la palabra “Mani” aguda el 67% escribió de manera correcta, el 19% escribió en forma incorrecta y el 14% no contestaron; en la palabra “Bisturi” aguda, el 57% escribió en forma correcta, el 34% escribió de manera incorrecta y el 19% no contestaron; en la palabra “Nectar” grave o llana el 76% acertó en lo correcto, el 19% incorrecto y el 5% no contestó; en la palabra “Zangano” esdrújula, el 76% escribió correctamente, identificando lo incorrecto al 14% y el 10% no contestaron; finalmente, en la palabras “Liquido” esdrújula el 57% identificó de manera correcta, el 19% incorrecta y el 24% no contestaron.

En este aspecto, se indica la existencia de dificultades de parte de los alumnos en la colocación de la tilde en forma adecuada en las palabras puestas para su cabal expresión, entendiendo el poco dominio de las reglas ortográficas.

Tabla 7. En las siguientes palabras, escribe el acento diacrítico para que estén escritas correctamente.

Monosílabas	Toma te si te parece bien		Quien corre es el		Pague mas de la cuenta, mas no pude controlar.	
	No.	%	No.	%	No.	%
Correcta (té)	05	24	--	--	--	--
Correcta (él)	--	--	08	38	--	--
Correcta (más)	--	--	--	--	04	19
Incorrectas	05	24	05	24	08	38
No contestó	11	52	08	38	09	43
TOTAL	21	100	21	100	21	100

Del total de encuestados, alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco; en la tabla 7 a que se escribe el acento diacrítico donde corresponde, en la oración “Toma te si te parece bien” el 24% escribió correctamente, otros 24% indicaron de manera incorrecta y el 52% no contestaron; en “Quien corre es el” el 38% acertó de manera correcta, otros 38% no contestaron y el 24% escribió de manera incorrecta; en “Pague más de la cuenta, mas no pude controlar” el 19% escribió de manera correcta, el 38% contestó incorrecta y el 43% no contestaron.

En cuanto a colocar la tilde en las palabras inscritas, no hay mayor problema para dar respuesta correcta; pero cuando se escribe oraciones o frases presentan dificultades, especialmente en los que corresponde a los monosílabos.

ORTOGRAFÍA DE LAS MAYÚSCULAS Y GRUPOS GRÁFICOS

Tabla 8. Escribe con letra inicial mayúscula.

RESPUESTAS	No.	%
En seguida de punto y seguido, de punto y aparte, inicio de oración, títulos, nombres propios.	03	14
Al empezar el párrafo y oración, después de punto, punto seguido y aparte, nombres de países, símbolos romanos, títulos, nombres de animales, nombres propios y apellidos, de aldeas, municipios, de libros.	03	14
Al iniciar una oración o párrafo, después de punto y aparte, nombres propios.	03	14
Comienzo de oración, párrafo o artículo, nombre de países, de personas, títulos, accidentes geográficos.	03	14
Comienzo de párrafo.	01	05
A continuación de punto.	02	10
Luego de punto e inicio de oración o párrafo.	02	10
Respuestas incorrectas.	03	14
No contestó.	01	05
TOTAL	21	100

De los encuestados, sobre si escribe con letra inicial mayúscula, en la tabla 6, se nota el resultado de que el 14% escriben luego de punto y seguido, de punto y aparte, inicio de oración, títulos, nombres propios; inicio de párrafo y oración, luego de punto, punto seguido y aparte, nombres de países, símbolos romanos, títulos, nombres de animales, nombres propios y apellidos, de aldeas, municipios, de libros; al comenzar una oración o párrafo, después de punto y aparte, nombres propios, inicio de oración, párrafo o artículo, nombres de países, de personas,

títulos respectivamente; mientras otro 14% dieron respuesta incorrecta; también, el 10% indicó el uso después de punto y después de punto e inicio de oración o párrafo y finalmente el 5% no contestó a la encuesta. Tabla 8.

Desde cualquier punto de vista, se tiene que saber utilizar la letra mayúscula Inicio de párrafo y oración, después de punto, punto seguido y aparte, nombres de países, símbolos romanos, títulos, nombres de animales, nombres propios y apellidos, de aldeas, municipios, de libros.

Tabla 9. En el espacio en blanco, escribe b ó v según corresponda.

Letras	__urbuja		En__idioso		Sua__e		A__aricia		Carní__oro	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Correcta	15	71	13	62	16	76	08	38	14	67
Incorrecta	06	29	08	38	05	24	13	62	07	33
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

En la tabla 9 referido al dominio de uso de las letras b ó v, del total de los encuestados, alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco; en las palabras “urbuja” el 71% escribieron de manera correcta y el 29% escribieron de manera incorrecta; de la palabra “En...dioso” el 62% escribió correctamente y el 38% escribió de forma incorrecta; en la palabra “Sua...e” el 76% escribió de manera correcta y el 24% incorrecta; en la palabra “A...aricia” el 38% acertó en escribir de manera correcta y el 62% escribió de manera incorrecta y en la palabra “Carni...oro” el 67% escribió de forma correcta y el 33% escribió de manera incorrecta.

De manera general en el uso de la b o v se presenta dificultades, pero en este caso demostraron conocer y aplicar bien siendo palabras comunes.

Tabla 10. Escriba en el espacio en blanco la letra h según corresponda.

Letras	__ipertensión		__ovoide		__eterogéneo		__exágono		__úmero	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Correcta	14	67	12	57	03	14	11	52	13	62
Incorrecta	03	14	09	43	16	76	05	24	04	19
No contesto	04	19	--	--	02	10	05	24	04	19
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

Acerca el uso de la letra h, en la tabla 10, en cuanto a la palabra “...ipertensión” escribieron de manera correcta un 67%, incorrecta 14% y el 19% no contestaron; en la palabra “Ovoide” el 57% escribieron de manera correcta (sin h) y el 43% escribieron de manera incorrecta; aquí todos contestaron; en la palabra “...heterogéneo” sólo el 14% escribió de manera correcta el 76% escribieron de manera incorrecta y el 10% no contestaron; en la palabra “...exágono” el 52% escribió correctamente; el 24% incorrecta y otros 24% no contestaron; y en la palabra “...úmero” el 62% escribieron en forma correcta, el 19% escribieron de manera incorrecta y otros 19% no contestaron.

Aunque, de manera general cuando se usa la letra h se tiene dificultades, en este caso los alumnos encuestados presentaron, en su mayoría, dominio de la regla, sin embargo, es necesario mejorar.

Tabla 11. Escriba la letra g ó j según corresponda.

Letras	__erminó		mu__ido		a__ilizó		rela__arse		__diri__e	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Correcta	13	62	07	33	09	43	14	67	12	57
Incorrecta	05	24	10	48	07	33	05	24	06	29
No contesto	03	14	04	19	05	24	02	09	03	14
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

La tabla 11 sobre si escribe la letra g ó j como es correcta; en la palabra “...germinó”, el 62% escribieron correctamente, el 24% escribieron de manera incorrecta y el 14% no contestaron; en la palabra “Mu...ido” el 48% escribió de manera incorrecta, el 33% escribió el término en forma correcta y el 14% no contestaron; en la palabra “A...ilizò” el 43% escribió correctamente, el 33% escribió de forma incorrecta y el 24% no contestaron; en la palabra “Rela...arse” el 67% escribió correctamente, el 24% escribió de manera incorrecta y el 09% no contestaron a la encuesta; en última instancia, la palabra “Diri...e” el 57% escribió correctamente, el 19% escribió de manera incorrecta y el 14% no contestaron.

Las letras g o j en la escritura siempre se presentan dificultades, por el sonido semejante, los encuestados presentaron conocer dicha escritura, pero no en todas las palabras, por que es necesario seguir apoyando para su consolidación.

Tabla 12. *Escriba c, z, s según convenga.*

Letras	Pe__e__ito		Blu__ita		Divi__ión		Memori__ar		Preci__ion	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Correcta	15	71	13	62	07	33	12	57	07	33
Incorrecta	04	19	05	24	10	48	06	29	09	43
No contesto	02	10	03	14	04	19	03	14	05	24
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

En las palabras indicadas en la tabla12, si escriben usando las letras c, z y s, del total de encuestados, alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales del distrito de Huayllay, provincia y región Pasco, en la palabra “Pe...e...ito” el 71% escriben de manera correcta, el 19% escribe de forma incorrecta y el 10% no contestaron; en la

palabra “Blu...ita” el 62% escribieron correctamente, el 24% escriben de forma incorrecta y el 14% no contestaron; en la palabra “Divi...ión” el 48% escribe incorrectamente, el 33% escribieron de manera correcta y el 19% no contestaron; en la palabra “Memori...ar” el 57% escribieron de forma correcta, el 29% escribieron de manera incorrecta y el 14% no contestaron; y finalizando, en la palabra “Preci...ión” el 43% escribieron de manera incorrecta, el 33% escribieron correctamente y el 24% no contestaron.

Se demuestra que en su mayoría hizo correctamente el ejercicio, aunque, en algunos casos presentan dificultades, siempre será necesario considerar con atención para concretar la intención de la enseñanza.

Tabla 13. *Escriba n ó m según corresponda.*

Letras	Cara__b a		Co__fesiòn		I__vensiòn		I__poner		Co__parecer	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Correcta	14	67	13	62	12	57	14	67	15	71
Incorrecta	04	19	04	19	05	24	04	19	04	19
No contesto	03	14	04	19	04	19	03	14	02	10
TOTAL	21	100	21	100	21	100	21	100	21	100

Tabla 13, referido a la si escribe utilizando las letras n ó m según corresponde, se tiene: en la palabra “Cara...ba” el 67% escribió de manera correcta, el 19% de los alumnos escribieron de manera incorrecta y el 14% no contestaron a la encuesta; en la palabra “Co...fesiòn” el 62% escribió de manera correcta, el 19% escribió de manera incorrecta y el otro 19% no contestaron al cuestionario; en la palabra “I...vensiòn”, el 57% escribió que utilizan en forma correcta, el 24% escribió de forma incorrecta y el 19% no contestaron; en la palabra “I...poner” el 67% escribieron de forma correcta, el 19% escribieron de

manera incorrecta y el 14% no contestaron; y en la palabra “Co....parecer” el 71% escribieron de manera correcta, el 19% escribieron de forma incorrecta y el 10% no contestaron.

En la escritura de la p y b hay reglas específicas de ortografía, por las respuestas correctas se deduce el dominio de los encuestados.

Tabla 14. *Apoyo de los profesores para que mejore su ortografía.*

RESPUESTA	No.	%
Haciendo cartillas de caligrafía, y copiando de libros.	06	28
Corrigiendo faltas y cartillas	04	19
Corrigiendo, explicando, enseñando cómo se escribe, regañando.	04	19
Dictados y leyendo	01	05
Cartillas de caligrafía y ortografía	03	14
Respuesta incorrecta	01	05
No contestó	02	10
TOTAL	21	100

Referido al apoyo de los profesores para que mejoren su ortografía, la tabla 14 refleja lo siguiente; un 28% manifestó que los profesores apoyan haciendo cartillas de caligrafía y haciendo copiar de libros; el 19% indicaron que corrigen corrigiendo faltas y cartillas, y corrigiendo, explicando, enseñando cómo se escribe, regañando, respectivamente; el 14% manifestaron que el profesor apoya a través de cartillas de caligrafía y ortografía; el 10% no contestó a la encuesta y el 5% dicen que los profesores apoyan a través de dictados y lecturas y otro 5% indicó respuesta incorrecta.

Los encuestados, en su mayoría indicaron que es necesario la ayuda en la realización de cartillas indicando caligrafía y ortografía en el Área de la lengua española, otro grupo menor indicó la copia de párrafos de libros, corrigiendo las faltas ortográficas y muy pocos contestaron que leyendo pueden mejorar su ortografía.

4.3. Prueba de hipótesis

H₀: La variedad de fundamentos no inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019

H₁: La variedad de fundamentos sí inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019

4.4. Discusión de resultados

La presente investigación se caracterizó por ser no experimental, de tipo básica y con un método descriptivo-observacional. Se empleó un diseño descriptivo simple de corte transversal, en el cual la participación del objeto de estudio se concretó a través de la muestra y la observación directa.

El problema de investigación se centró en identificar los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales – Huayllay, Pasco (2019). En este sentido, el propósito principal fue determinar las causas y factores que influyen en las deficiencias ortográficas de los alumnos.

Los resultados obtenidos, expuestos en las tablas del 1 al 15, evidencian diversas causas que explican la inadecuada aplicación de las normas ortográficas.

Entre los factores más relevantes se identificaron la escasa práctica de ejercicios ortográficos, la deficiente enseñanza del uso de signos de puntuación, las dificultades en la acentuación y la poca comprensión de las reglas sobre mayúsculas y grupos gráficos.

Estos hallazgos guardan relación con lo señalado por Rodríguez et al. (2005) en su estudio sobre el desarrollo de la conciencia ortográfica desde un enfoque comunicativo y funcional, realizado en México, donde se concluyó que los estudiantes presentan confusión fonética, desconocimiento conceptual, omisiones y sustituciones gráficas, así como deficiencias en el uso de mayúsculas, tildes y signos de puntuación. Además, se observó escasa atención docente hacia la corrección ortográfica y falta de estrategias pedagógicas e instrumentos de apoyo.

De igual manera, Cruz (1988), en su investigación titulada Guía didáctica: una propuesta para mejorar el déficit ortográfico en las carreras de perito contador y secretariado, sostiene que la enseñanza de la ortografía debe ser sistemática y constante, incluso como asignatura independiente desde la educación primaria hasta los niveles universitarios. El autor enfatiza que muchos alumnos no manifiestan interés por mejorar sus habilidades ortográficas y que la motivación y seguimiento docente son determinantes para lograr avances significativos.

En el caso analizado, se constató que la mayoría de los estudiantes manifestó no tener dificultad para aplicar correctamente las normas ortográficas; sin embargo, los resultados cuantitativos demuestran lo contrario. En cuanto al uso de signos exclamativos e interrogativos, se observó que varios alumnos los aplican de forma incompleta, es decir, solo al inicio o al final de la oración.

Respecto a la clasificación de las palabras según su acento, solo un 15% respondió correctamente los tipos agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas. La mayoría reconoció desconocer las reglas de acentuación, lo cual se reflejó en un alto porcentaje de respuestas incorrectas o sin respuesta.

Asimismo, solo el 22% de los estudiantes domina adecuadamente las reglas del uso de mayúsculas, mientras que la mayoría indicó que en otras asignaturas no se les corrige ni se valoran los errores ortográficos, lo que contribuye al desinterés y la falta de mejora.

En cuanto a la identificación de palabras por su acento, se observó menor dificultad en las palabras agudas, pero mayor confusión en las graves y esdrújulas, especialmente en la colocación de la tilde. En el uso del acento diacrítico, predominó la aplicación incorrecta, y varios alumnos dejaron la respuesta en blanco.

En relación con el uso de las letras “b” y “v”, se evidenció un manejo aceptable de la primera, pero errores frecuentes en la segunda. En cuanto al uso de “h”, “g” y “j”, se identificó un desconocimiento generalizado de las diferencias entre sus aplicaciones.

Finalmente, en el uso de las letras “c”, “s” y “z”, así como en “m” y “n”, los alumnos mostraron inseguridad y vacilación, presentando una proporción similar entre quienes escribieron correctamente y quienes incurrieron en errores. En el empleo de mayúsculas, las dificultades fueron generalizadas, evidenciando la necesidad de un refuerzo sistemático y transversal en la enseñanza de la ortografía.

CONCLUSIONES

Se concluye que los principales fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales son de carácter lingüístico, pedagógico y actitudinal. Se evidenció que las limitaciones en el conocimiento normativo del idioma, la escasa práctica de la escritura y la insuficiente orientación docente constituyen factores determinantes que afectan el dominio ortográfico de los estudiantes.

En relación con las deficiencias en el uso de los signos de puntuación y entonación, se identificó que los alumnos presentan dificultades al reconocer las pausas y la función gramatical de los signos, lo que repercute en la comprensión y coherencia de los textos escritos. Estas deficiencias se deben, en gran medida, a la falta de estrategias didácticas específicas para ejercitar la redacción y lectura expresiva.

En cuanto al uso del acento y las tildes, se determinó que existe un manejo insuficiente de las reglas de acentuación. Los errores más frecuentes se relacionan con el desconocimiento de la clasificación de palabras según el acento prosódico (agudas, graves y esdrújulas) y con la ausencia de ejercicios sistemáticos que fortalezcan la memoria visual y auditiva de la palabra correctamente acentuada.

Respecto al empleo de mayúsculas y grupos gráficos, se observó que los alumnos muestran confusión en la aplicación de las normas básicas, especialmente en el uso de letras homófonas como b/v, c/s/z, g/j y ll/y. Estas falencias se asocian a una enseñanza memorística y poco contextualizada de la ortografía, así como a la escasa revisión de los textos producidos por los propios estudiantes.

En relación con el apoyo docente, se concluye que, aunque los profesores manifiestan preocupación por el bajo nivel ortográfico, las estrategias empleadas aún resultan insuficientes. Se requiere fortalecer la enseñanza mediante métodos

participativos, uso de recursos tecnológicos, dictados reflexivos, y evaluación constante de la escritura, con el fin de promover el hábito de la corrección ortográfica y la valoración del lenguaje escrito.

Finalmente, se concluye que mejorar la competencia ortográfica de los estudiantes demanda un enfoque integral que combine la enseñanza normativa, la práctica continua de la escritura, la motivación por la lectura y la intervención pedagógica constante del docente. Solo mediante la articulación de estos elementos se podrá superar las deficiencias detectadas y favorecer el desarrollo de una comunicación escrita adecuada y coherente.

RECOMENDACIONES

Reforzar la enseñanza lingüística, profundizando saberes en las normas ortográficas mediante actividades prácticas de lectura y escritura que vinculen teoría y uso real del lenguaje.

Aplicar estrategias didácticas activas a través de metodologías participativas, como dictados reflexivos, lectura expresiva y corrección colaborativa para mejorar el uso de los signos de puntuación y entonación.

Fortalecer el aprendizaje del acento y las tildes, desarrollando ejercicios auditivos, visuales y tecnológicos que faciliten la comprensión y aplicación de las reglas de acentuación.

Promover una enseñanza contextualizada de las normas ortográficas, superando la memorización mecánica mediante la escritura guiada, revisión de textos y actividades comunicativas que den sentido al aprendizaje.

Capacitar y acompañar al docente, mediante la organización de talleres y espacios de actualización metodológica que fortalezcan el uso de estrategias innovadoras y el seguimiento continuo del aprendizaje ortográfico.

Fomentar la lectura y la escritura constante, impulsando programas de lectura y producción textual que estimulen el interés y la práctica ortográfica cotidiana.

Adoptar un enfoque integral de la enseñanza normativa, la práctica escrita y la motivación lectora con el acompañamiento docente y familiar para lograr una mejora sostenida en la competencia ortográfica.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Almanza, Y. (2017). *Conciencia ortográfica y niveles de dominio ortográfico de los cambios ortográficos dados por la RAE y ASALE en el 2010*. Arequipa, Perú.
- Carratalá, A. (2014). *El problema permanente de la ortografía*. *Revista Española de Lingüística*, 98(2).
- Carratalá, F. (2002). *Las faltas de ortografía I, II, III: Diagnóstico de sus causas y razones para mantener el sistema ortográfico actual. El tratamiento didáctico de las reglas de ortografía*. *Revista Digital A pie de aula*.
- Cruz, M. L. (1988). *Guía didáctica: Una propuesta para mejorar el déficit ortográfico de los alumnos que estudian en la Escuela de Ciencias Comerciales N.º 3* [Tesis de grado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Facultad de Humanidades, USAC.
- Del Solar, C. (2014). *Estrategias de enseñanza de la ortografía*. Recuperado de http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=3515&id_portal=531&id_contenido=8590
- Espinoza, A., & Cornejo, A. (2018). *La lectura y escritura en el uso de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la I. E. I. N.º 34047 César Vallejo – Yanacancha – Pasco – 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Pasco, Perú.
- Fondéu BBVA. (2016). *Novedades de la ortografía de la lengua española 2010*. Fundación del Español Urgente.
- Foulquié, P. (1976). *Diccionario de pedagogía*. Ediciones Oikos-Tau, S.A.
- Gabarró, D., & Puigarnau, C. (2016). *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía: En el marco de la programación neurolingüística (PNL)*. Recuperado de <http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/materiales/ponenorto.pdf>
- Martínez de Sousa, J. (1985). *Diccionario de ortografía*. Ediciones Generales Anaya.
- Mendoza, A. (2009). *La ortografía práctica del español: Resuelve las dudas más frecuentes*. [Editorial no especificada].
- Ministerio de Educación - Perú. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Biblioteca Nacional del Perú.
- Ministerio de Educación - Perú. (2010). *Diseño Curricular Básico Nacional para la carrera profesional de Educación*. Lima, Perú.

- Ministerio de Educación - Perú. (2016). *Diseño Curricular Básico Nacional*. Lima, Perú.
- Paredes, F. (1997). *Ortografía: Una visión multidisciplinar*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0607.pdf
- Petrocelli de Him, D. A. (2003). *La enseñanza de la ortografía: Una labor de todos los docentes*. [Editorial no especificada].
- Piscoya, L. A. (2004). *La formación docente en el Perú*. Informe elaborado para UNESCO-IESALC.
- Portilla, L. (2003). *El problema de la acentuación ortográfica de los estudiantes sanmarquinos* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Lima, Perú.
- Pujol, M. (1999). *Análisis de errores grafemáticos en textos libres de estudiantes de enseñanzas medias* [Tesis doctoral, Universidad de Barcelona]. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Rodríguez, I., et al. (2005). *El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: Una intervención psicopedagógica*. México.
- Rodríguez, M. (2000). *Ortografía de la lengua española*. Panamá: [Editorial no especificada].
- Ruíz Iglesias, M., et al. (1997). *Pedagogía textual: El proceso de enseñar y aprender ortografía*. Editorial INAES.
- Sopena, R. (1966). *Diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua española* (Tomo III). Editorial Ramón Sopena.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	DISEÑO	VARIABLES
GENERAL	GENERAL	GENERAL	Observación , análisis y descripción.	Pre experimental Descriptivo transaccional .	Variable de estudio Los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía.
¿Cuáles son los factores de los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019?	Determinar los factores que afectan los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019.	Los fundamentos en la incorrecta aplicación de la ortografía afectan en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco.			
ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICAS			
a)¿Cuáles son las deficiencias del uso de los signos de puntuación y entonación en la incorrecta aplicación de la ortografía?	a)Analizar las deficiencias del uso de los signos de puntuación y entonación en la incorrecta aplicación de la ortografía.	a) Las deficiencias en el uso de los signos de puntuación y entonación inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.			
b) ¿Cuáles son las deficiencias del uso de las palabras por el acento en la incorrecta aplicación de la ortografía?	b) Analizar las deficiencias del uso de las palabras por el acento en la incorrecta aplicación de la ortografía.	b) Las deficiencias del uso de las palabras por el acento inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.			
c) ¿Cuáles son las deficiencias del uso de las mayúsculas y grupos gráficos en la incorrecta aplicación de la ortografía?	c) Estudiar las deficiencias del uso de las mayúsculas y grupos gráficos en la incorrecta aplicación de la ortografía.	c) Las deficiencias en el uso de las mayúsculas y grupos gráficos inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía.			
d)¿Cómo son el apoyo de los docentes a los alumnos para que mejoren la incorrecta aplicación de la ortografía?	d) Establecer el apoyo de los docentes a los alumnos para que mejoren la incorrecta aplicación de la ortografía.	d) El apoyo de los docentes a los alumnos inciden para que mejoren su ortografía.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO ÁLVAREZ DE ARENALES

ENCUESTA

Esta encuesta servirá para recolectar información acerca de los fundamentos que inciden en la incorrecta aplicación de la ortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Álvarez de Arenales- Huayllay – Pasco – 2019

Instrucciones:

En las líneas abajo, encontrará una serie de preguntas, las cuales deberá contestar adecuadamente, con letra clara.

1, En la tabla, aparece una lista del uso de los signos de puntuación; si usas responde con una X en el recuadro CORRECTO y si no usas deja en blanco. Aquí la pregunta, ¿Qué signos de puntuación utilizas cuando redactas tus tareas y trabajos escolares?		
Uso de los signos de puntuación	Correcto	No contestan
Coma (,)		
Punto (.)		
Punto y coma (;)		
Paréntesis ()		
Punto y seguido (.)		
Punto y aparte (.)		
Punto final (.)		
Puntos suspensivos (...)		
Guión (-)		
Diéresis ()		
Dos puntos (:)		
Comillas (“ ”)		
Signos de interrogación (¿?)		
Signos de admiración (¡!)		

2. En el recuadro, hay un grupo de textos. Escribe los signos de puntuación que hacen falta para que tengan sentido.	
Dónde está el lapicero	
Pronto un vigilante	
Cuál es el nombre del director	
Qué caliente está el agua de turpo	
3. En el recuadro hay una serie de clases de acento, responde con una X a la pregunta ¿Qué clases de acento conoce?	
Clases de acento	Respuesta
Diacrítico	
Ortográfico	
Ortográfico, prosódico	
Ortográfico, diacrítico	
Diacrítico, prosódico	
Ortográfico, diacrítico, prosódico	
Todas incorrectas	
No contestó	
4. En el recuadro hay expresiones que necesitan ayudarlo cumpliendo el uso de los signos de exclamación e interrogación. Escriba lo que corresponde.	
Uso de los signos de exclamación e interrogación	
Uso de los signos de exclamación e interrogación	
Auxilio	
Cuál es el nombre del director	
Dónde está el lapicero Ricardo	
Uso incorrecto	
No contestó	
5. En el recuadro está la clasificación de las palabras por su acento, diga usted ¿cuál es la respuesta correcta?	
Palabras por su acento	Respuesta
Agudas, esdrújulas	

Graves, esdrújulas				
Agudas, graves, esdrújulas				
Agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas				
Respuesta incorrecta				
No contesta				
6.En las siguientes palabras, escribe el acento ortográfico y señale si son agudas, graves, esdrújulas o están incorrectas				
	Agudas	Graves	Esdrújulas	Incorrectas
Mani				
Bisturi				
Nectar				
Zangano				
Liquido				
7.En los textos, falta dar el sentido; entonces, escribe el acento diacrítico donde corresponde.				
Toma te si te parece bien.				
Quien corre es el				
Pague mas de la cuenta, mas no pude controlar				
8.En el recuadro hay textos que se escribe con letra inicial mayúscula, marca con una X en el recuadro de respuestas según corresponde.				Respuesta
Después de punto y seguido, de punto y aparte, inicio de oración, títulos, nombres propios.				
Inicio de párrafo y oración, después de punto, punto seguido y aparte, nombres de países, símbolos romanos, títulos, nombres de animales, nombres propios y apellidos, de aldeas, municipios, de libros.				
Al comenzar una oración o párrafo, después de punto y aparte, nombres propios.				
Inicio de oración, párrafo o artículo, nombre de países, de personas, títulos, accidentes geográficos.				
Inicio de párrafo.				
Después de punto.				
Después de punto e inicio de oración o párrafo.				

Respuestas incorrectas.	
No contestó.	
9.En las palabras que faltan completar, en el espacio en blanco, escribiendo b ó v según corresponda.	
.....urbuja	
En.....idioso	
Sua.....e	
A.....aricia	
Carni.....oro	
10. En las palabras que faltan completar escribiendo, en el espacio en blanco, la letra h según corresponda.	
.....ipertensión	
.....ovoide	
.....eterogéneo	
.....exágono	
.....úmero	
11.En las palabras que faltan completar escribiendo la letra g ó j según corresponda.	
.....erminó	
Mu.....ido	
a.....ilizó	
Rela.....arse	
Diri.....e	
12. En las palabras que faltan completar escribiendo c, z, s según convenga	
Pe.....e.....ito	
Blu.....ita	
Divi.....ión	
Memori.....ar	
Preci.....ión	
13. En las palabras que faltan completar escribiendo n ó m según corresponda.	
Cara.....ba	
Co.....fesión	

I.....versión	
I.....poner	
Co.....parecer	
14. En la pregunta ¿cómo apoyan los profesores para mejorar su ortografía?, en el recuadro de respuesta escribe una X según el apoyo de los profesores para que mejore su ortografía	
Haciendo cartillas de caligrafía, y copiando de libros.	
Corrigiendo faltas y cartillas	
Corrigiendo, explicando, enseñando cómo se escribe, regañando.	
Dictados y leyendo	
Cartillas de caligrafía y ortografía	
Respuesta incorrecta	
No contestó	

**CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO
DICTAMINADO POR JUICIO DE EXPERTO**

- 1) ¿Está de acuerdo con las características, forma de aplicación (instrucciones para el examinado) y estructura del INSTRUMENTO?

Si (X)

No ()

Observaciones:.....

Sugerencias:.....

- 2) ¿Al parecer, el orden de las preguntas es el adecuado?

Si (X)

No ()

Observaciones:

Sugerencias: Continuar con el trabajo de investigación

- 3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del instrumento?

Si ()

No (x)

Observaciones:

Sugerencias: Muy bien el manejo del lenguaje es adecuado

- 4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del instrumento?

Sí ()

No (X)

Observaciones:.....

Sugerencias:

- 5) Los ítems del instrumento tiene correspondencia con la dimensión a la que pertenecen en el constructo?

Sí (X)

No ()

Fecha: 09/09/ 2019

Nombres y apellidos del experto: Nancy TRUJILLO BRAVO

Institución donde labora: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Pasco.

Años de experiencia profesional: 22 años


Mg. Nancy Trujillo Bravo
ESP. LENGUA Y LITERATURA

CRITERIOS GENERALES PARA VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DICTAMINADO POR JUICIO DE EXPERTO

- 1) ¿Está de acuerdo con las características, forma de aplicación (instrucciones para el examinado) y estructura del INSTRUMENTO?

Si (x)

No ()

Observaciones:

Sugerencias:

- 2) ¿Al parecer, el orden de las preguntas es el adecuado?

Si (x)

No ()

Observaciones:

Sugerencias:

- 3) ¿Existe dificultad para entender las preguntas del instrumento?

Si ()

No (x)

Observaciones:

Sugerencias:

- 4) ¿Existen palabras difíciles de entender en los ítems o reactivos del instrumento?

Sí ()

No (x)

Observaciones:

Sugerencias:

- 5) Los ítems del tienen correspondencia con la dimensión a la que pertenecen en el constructo?

Sí (x)

No ()

Fecha 7 de septiembre del 2019

Nombres y apellidos del experto: Hitlser Juan Castillo Paredes

Institución donde labora: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión – Pasco.

Años de experiencia profesional: 30.

Sugerencias: Debe aplicar el instrumento con el rigor científico ante los alumnos- objeto de estudio y concretar para la validez de contenido del instrumento.

DICTAMINADO POR JUICIO DE EXPERTO



Firma