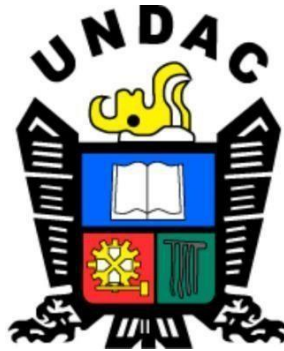


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**Los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el
proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de**

Educación Secundaria de la UNDAC

Para optar el grado académico de Maestro en:

Gerencia e Innovación Educativa

Autora:

Bach. Sara MALMA RIVERA

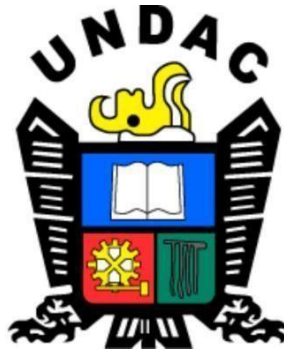
Asesor:

Dr. Jacinto Alejandro ALEJOS LOPEZ

Cerro de Pasco - Perú - 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**Los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el
proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de**

Educación Secundaria de la UNDAC

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dra. Sanyorei PORRAS COSME
PRESIDENTE

Dra. Martha Nelly LOZANO BUENDIA
MIEMBRO

Mg. Eduardo Marino PACHECO PEÑA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Escuela de Posgrado
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 079-2025- DI-EPG-UNDAC

La Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:
Sara MALMA RIVERA

Escuela de Posgrado:
MAESTRIA EN GERENCIA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Tipo de trabajo:
TESIS

TÍTULO DEL TRABAJO:
“LOS ORGANIZADORES VISUALES Y EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS COGNITIVAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNDAC”

ASESOR (A): Dr. Jacinto Alejandro ALEJOS LÓPEZ

Índice de Similitud:
17%

Calificativo
APROBADO

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software similitud.

Cerro de Pasco, 30 de junio del 2025



Firmado digitalmente por BALDEON
DIEGO Jhaysen Luis FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 01.07.2025 09:24:13 -05:00

DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE
Dr. Jhaysen Luis BALDEON DIEGO
DIRECTOR

DEDICATORIA

Agradezco a mis padres por su amor incondicional y apoyo constante en mi desarrollo profesional. Su cariño ha sido una guía en mi camino, brindándome sabiduría y paciencia. Valoro sus consejos sinceros que me han orientado hacia la prudencia y la equidad en un entorno desafiante. Su dedicación ha influido en mi crecimiento académico y en la formación de sólidos valores que me impulsan a enfrentar el mundo con confianza y ética. Su presencia ha sido fundamental para mis logros y les agradezco por ser mi guía constante en la vida.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi asesor, cuya destacada profundidad académica y amplia experiencia en investigación se reflejaron de manera ejemplar en su papel como guía durante el desarrollo de mi trabajo. Su experticia y dedicación fueron fundamentales para alcanzar los objetivos establecidos, marcando un hito importante en mi formación académica.

Asimismo, destaco la valiosa contribución de los distinguidos doctores de la Escuela de Posgrado de la UNDAC. A lo largo de los diferentes semestres de mi maestría, su extenso conocimiento y compromiso han sido la base sólida que me permitió abordar y resolver las diversas inquietudes que surgieron durante mis estudios. La riqueza de sus enseñanzas ha dejado una huella perdurable en mi desarrollo académico y profesional.

No puedo olvidar la enriquecedora experiencia compartida con mis compañeros de clase, quienes, al igual que yo, buscaban un mismo ideal en las aulas de la Escuela de Posgrado de la UNDAC. La camaradería que cultivamos y la satisfacción conjunta por los logros alcanzados convierten este trayecto académico en un capítulo memorable de mi vida. Agradezco a la universidad y a mis compañeros por hacer de este periodo de aprendizaje una experiencia colaborativa y enriquecedora.

RESUMEN

La tesis intitulada “**Los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC**”. La metodología fue de nivel descriptivo correlacional y con diseño correlacional lineal. La muestra de estudio fueron 33 estudiantes. El informe de investigación concluye que hay una correlación moderada negativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de estrategias cognitivas en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, con un factor correlacional $r = 0.458$ que respalda esta relación. Sin embargo, al analizar cada ítem, se observa que el 78.5% de los estudiantes está de acuerdo en que existe una relación directa y efectiva entre los organizadores visuales y el desarrollo de estrategias cognitivas, mientras que solo un 10% de los docentes se manifiesta neutral al respecto. Además, los resultados estadísticos indican una relación significativa entre ambas variables, evidenciada por un cálculo de la t de Student que arroja $t_c: 2.8672$, superior a la t teórica de 2.042, lo que sugiere que los hallazgos son confiables a un nivel de 0.025 y confirma la hipótesis planteada.

Palabras clave: Los organizadores visuales. Desarrollo de las estrategias cognitivas.

ABSTRACT

The thesis entitled "**Visual organizers and the development of cognitive strategies in the learning process of students at the UNDAC Secondary Education Professional School.**" The methodology was descriptive correlational level and with linear correlational design. The study sample was 33 students. The research report concludes that there is a moderate negative correlation between visual organizers and the development of cognitive strategies in the learning of students at the UNDAC Secondary Education Professional School, with a correlational factor $r = 0.458$ that supports this relationship. However, when analyzing each item, it is observed that 78.5% of the students agree that there is a direct and effective relationship between visual organizers and the development of cognitive strategies, while only 10% of the teachers are neutral about it. Furthermore, the statistical results indicate a significant relationship between both variables, evidenced by a Student t-test calculation that yields $t_c: 2.8672$, higher than the theoretical t of 2.042, suggesting that the findings are reliable at a level of 0.025 and confirming the hypothesis raised.

Keywords: Visual organizers. Development of cognitive strategies.

INTRODUCCIÓN

Estimados miembros del jurado:

Nos complace presentar la tesis titulada **“Los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC”**, con el fin de que usted la valore. Este estudio explora dos variables clave para entender el desarrollo de las habilidades y capacidades cognitivas de los estudiantes.

En el primer capítulo, se plantea el problema, se definen los objetivos de la investigación, se justifica su importancia y se establecen las limitaciones que podrían surgir. Esta sección proporciona un marco sólido para comprender la naturaleza y el alcance de nuestro estudio.

El segundo capítulo se enfoca en los antecedentes y el estado del arte de las variables en estudio, ofreciendo una visión general de su evolución y contexto actual. También se presentan las bases teóricas que respaldan nuestra investigación y se formula la hipótesis que orientará el análisis posterior.

En el tercer capítulo, se detalla con precisión la metodología utilizada en la investigación. Aquí se describe el proceso de las diferentes etapas, desde la selección de la muestra hasta la recopilación y análisis de datos. Este capítulo establece la estructura metodológica que garantiza la validez y confiabilidad de nuestro trabajo.

El cuarto capítulo se dedica al trabajo de campo, donde se analizan en profundidad los resultados obtenidos a través de las encuestas. Presentamos la correlación entre las variables estudiadas y concluimos con una discusión que abarca aspectos teóricos, estadísticos y empíricos de los hallazgos. Esta sección representa la esencia del estudio, donde se pone de manifiesto el impacto y la relevancia de los resultados obtenidos.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento a la Escuela de Posgrado y a sus distinguidos docentes, cuya experiencia de primer nivel fue fundamental para la realización de este estudio. Este trabajo nació de los debates y discusiones en el aula, y cualquier posible debilidad en la investigación es responsabilidad exclusivamente nuestra.

La autora.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	5
1.3. Formulación del problema	5
1.3.1. Problema general.....	5
1.3.2. Problemas específicos	5
1.4. Formulación de objetivos.....	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
1.5. Justificación de la investigación	6
1.6. Limitaciones de la investigación.....	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	9
2.1.1. Antecedentes Internacionales:.....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales:	13
2.1.3. Antecedentes locales:	15

2.2.	Bases teóricas - científicas	16
2.2.1.	Los organizadores visuales	16
2.2.2.	Las estrategias cognitivas.....	33
2.3.	Definición de términos básicos	38
2.4.	Formulación de hipótesis	39
2.4.1.	Hipótesis general	39
2.4.2.	Hipótesis específicas	39
2.5.	Identificación de variables	40
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	44
3.2.	Nivel de investigación.....	44
3.3.	Métodos de investigación.....	44
3.4.	Diseño de la investigación	44
3.5.	Población y muestra	45
3.5.1.	Población.....	45
3.5.2.	Muestra.....	46
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	49
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	50
3.9.	Tratamiento estadístico	50
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica	50

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	51
4.1.1. Descripción	51
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados	52
4.3. Prueba de hipótesis.....	77
4.3.1. Prueba de hipótesis sobre la relación de variables.....	77
4.4. Discusión de resultados.....	79

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población del sexto semestre de la Escuela Profesional de Educación Secundaria UNDAC	45
Tabla 2. Muestra de estudio. Población del sexto semestre de la Escuela Profesional de Educación Secundaria UNDAC	46
Tabla 3. Distribución de frecuencias de la prueba de la variable X	73
Tabla 4. Distribución de frecuencias de la prueba de la variable Y	74
Tabla 5. Distribución para establecer el coeficiente de relación entre las pruebas	75

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. ¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?.....	52
Cuadro 2. ¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?	53
Cuadro 3. ¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?	54
Cuadro 4. ¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?	55
Cuadro 5. ¿En qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?.....	56
Cuadro 6. ¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?.....	57
Cuadro 7. ¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?.....	58
Cuadro 8. ¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?.....	59
Cuadro 9. ¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?	60
Cuadro 10. ¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?	61
Cuadro 11. ¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?.....	62
Cuadro 12. ¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?	63

Cuadro 13. ¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?.....	64
Cuadro 14. ¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?	65
Cuadro 15. ¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?.....	66
Cuadro 16. ¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?.....	67
Cuadro 17. ¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?	68
Cuadro 18. ¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?	69
Cuadro 19. ¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?	70
Cuadro 20. ¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?	71

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?.....	53
Gráfico 2. ¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?	54
Gráfico 3. ¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?	55
Gráfico 4. ¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?	56
Gráfico 5. ¿En qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?.....	57
Gráfico 6. ¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?.....	58
Gráfico 7. ¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?.....	59
Gráfico 8. ¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?.....	60
Gráfico 9. ¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?	61
Gráfico 10. ¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?	62
Gráfico 11. ¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?.....	63
Gráfico 12. ¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?	64

Gráfico 13. ¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?.....	65
Gráfico 14. ¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?	66
Gráfico 15. ¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?.....	67
Gráfico 16. ¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?.....	68
Gráfico 17. ¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?	69
Gráfico 18. ¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?	70
Gráfico 19. ¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?	71
Gráfico 20. ¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?	72

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

La sociedad actual se caracteriza por ser una sociedad de información en constante cambio y evolución. En este contexto, los individuos deben captar, elegir, organizar, comprender y transformar la información en conocimiento personalizado. La sociedad actual está inmersa en una cultura visual y gráfica, desde la televisión y el cine hasta las revistas y la publicidad en Internet.

El método de aprendizaje mecánico y automático, común en la educación tradicional del pasado, ya no resulta efectivo en la sociedad actual, donde el conocimiento se actualiza constantemente. En esta situación se observa que a nivel de la educación universitaria se observa:

- Estudiantes con falta de hábito de lectura.
- No ponen suficiente atención a los detalles, lo que resulta en errores en trabajos escolares o laborales.
- Encuentran difícil mantener la atención en actividades.
- Parecen no escuchar cuando se les habla directamente.

- Tienen dificultad para seguir instrucciones y completar tareas y responsabilidades.
- Experimentan problemas para organizar tareas y actividades.
- Evitan actividades que requieren concentración sostenida.
- Se distraen fácilmente con estímulos irrelevantes.
- Descuidan las actividades cotidianas.
- Buena solo conoce el uso del cuadro sinóptico.

A menudo, después de concebir algunas ideas, examinamos nuestra pizarra y vemos una variedad de trazos, flechas, dibujos y garabatos que podrían ser confusos para otros. Intentamos emplear imágenes para ayudar a nuestros estudiantes a entender lo que queremos enseñar. A veces, sin una planificación previa, organizamos visualmente la información en la pizarra. A veces, nuestros alumnos copian estas representaciones visuales porque perciben que hay algo importante que deben aprender. Sin embargo, ¿cuál es nuestro propósito al llevar a cabo esta organización visual? Principalmente, buscamos resaltar aspectos relevantes, resumir y conectar información. Esta capacidad es común en los gráficos, convirtiéndolos en herramientas valiosas tanto para la enseñanza como para el estudio.

Los gráficos que creamos en la pizarra u otros medios pueden ser extremadamente útiles y variados, desde gráficos estadísticos hasta organizadores gráficos como mapas conceptuales, mapas mentales y diagramas de flujo. Es esencial diferenciar entre la creación de gráficos para organizar información y el uso de organizadores gráficos. En el primer caso, podemos incluir cualquier esquema libre que inventemos, mientras que en el segundo caso nos referimos a

formas de representación gráfica más estandarizadas con un creador y un respaldo teórico detrás.

Los organizadores visuales exigen un nivel de alfabetización visual para interpretar y utilizar eficazmente las imágenes en la comunicación. La investigación sobre el impacto de las imágenes en el aprendizaje se inició en los años setenta, mostrando que la retención de la información es mayor cuando las personas hacen representaciones mentales de las historias que escuchan o leen. Anteriormente, la única herramienta gráfica utilizada en la educación era el cuadro sinóptico, que permite organizar conceptos de manera lineal. Sin embargo, se introdujo la idea de organizadores gráficos basados en las ideas de Ausubel, argumentando que evidencian las relaciones entre los conceptos y tienen un nivel de abstracción similar al nuevo conocimiento. Aunque estas ideas no fueron inicialmente comprendidas, con el tiempo se renovó el interés por los organizadores gráficos.

Se pueden identificar algunos problemas en el uso de los organizadores visuales:

- a) Baja comprensión lectora: Se menciona que los estudiantes muestran poco interés en el aprendizaje de las ciencias naturales debido a la baja comprensión lectora. Esto sugiere que los organizadores visuales pueden no estar siendo utilizados de manera efectiva para mejorar esta habilidad.
- b) Dificultad en la selección y aplicación de estrategias pedagógicas: Aunque se propone el uso de organizadores gráficos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora, no se mencionan estrategias específicas para implementarlos de manera efectiva en el aula. Esto puede indicar una

falta de orientación o capacitación para los docentes en la selección y aplicación adecuada de estas herramientas.

- c) Relación entre la teoría y la práctica: Aunque se hace referencia a la importancia de la metodología del docente y se mencionan diversos teóricos, no se detalla cómo estos principios teóricos se aplican en la práctica para utilizar los organizadores visuales de manera efectiva. Esto sugiere una brecha entre la teoría y la práctica en la implementación de estrategias pedagógicas.
- d) Limitaciones en la evaluación de la efectividad: Aunque se establece la intención de evaluar el impacto del uso de los organizadores visuales en la comprensión lectora, no se proporciona información sobre cómo se medirá esta efectividad o qué criterios se utilizarán para evaluarla. Esto puede dificultar la identificación de los beneficios reales de la utilización de organizadores visuales en el aula.

Asimismo, entender cómo pensar no resulta tan complejo como muchos suponen. Una vez adquiridas, las destrezas cognitivas pueden emplearse sin dificultad en todas las materias del currículo, potenciando así el aprendizaje continuo de los alumnos. Aunque nuestro dominio sobre diferentes temas pueda fluctuar, desaparecer o volverse anticuado, nuestra habilidad para pensar de manera eficaz se mantiene inalterada. Las tácticas de pensamiento eficaz capacitan a los estudiantes para obtener y utilizar apropiadamente los conocimientos necesarios.

1.2. Delimitación de la investigación.

Delimitación Espacial. La investigación se realiza en la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Esta institución está situada en la Av. Daniel Alcides Carrión s/n, en la ciudad universitaria de San Juan Pampa, dentro de la provincia y región de Pasco.

Delimitación Temporal. El trabajo de campo se realiza entre los meses de octubre del 2023 a febrero del 2024, correspondientes al semestre 2023–B.

Delimitación conceptual. Planteamos el uso de estrategias de aprendizaje para la educación universitaria.

Lo expuesto nos permite formular las siguientes interrogantes:

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Qué nivel de influencia tienen los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Qué particularidades presentan los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC?
- b) ¿Qué características presentan las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Establecer el nivel de influencia que tienen los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Identificar las particularidades que presentan los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.
- b) Identificar las características que presentan las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.

1.5. Justificación de la investigación

Los organizadores visuales y las estrategias cognitivas son elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje por varias razones:

- a) Facilitan la comprensión: Los organizadores visuales ayudan a estructurar la información de manera clara y coherente, lo que facilita su comprensión por parte de los estudiantes.
- b) Promueven la retención de información: Al combinar texto y elementos visuales, los organizadores visuales ayudan a los estudiantes a recordar la información de manera más efectiva, ya que proporcionan puntos de referencia visuales que refuerzan la memoria.
- c) Estimulan el pensamiento crítico: Tanto los organizadores visuales como las estrategias cognitivas fomentan la reflexión y el análisis, permitiendo a los

estudiantes profundizar en los conceptos y comprender mejor su significado y relevancia.

- d) Facilitan la conexión entre conocimientos previos y nuevos: Los organizadores visuales proporcionan un marco visual que ayuda a los estudiantes a relacionar la nueva información con lo que ya saben, facilitando así la transferencia de conocimientos.
- e) Mejoran las habilidades de procesamiento: Las estrategias cognitivas, como la elaboración y la organización de la información, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, que son esenciales para el aprendizaje efectivo.
- f) Promueven el aprendizaje activo: Tanto los organizadores visuales como las estrategias cognitivas requieren la participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento, lo que promueve un aprendizaje más profundo y duradero.

Los organizadores visuales y las estrategias cognitivas son herramientas poderosas que ayudan a los estudiantes a comprender, recordar y aplicar la información de manera más efectiva, lo que contribuye significativamente a su proceso de aprendizaje.

1.6. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones que enfrentamos en nuestro trabajo se pueden identificar de la siguiente manera:

a. Limitación temporal:

En términos descriptivos, la investigación debe llevarse a cabo dentro del plazo establecido para la presentación del informe. Por lo tanto, no es factible extender el período de tiempo necesario más allá de este límite.

b. Limitación espacial

El alcance del estudio se restringe a los estudiantes que se matricularon en el año 2023, ya que comparten materias generales que son relevantes para evaluar la satisfacción académica en la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.

c. Limitación de recursos:

Dado que el proyecto de investigación se autofinancia, los recursos económicos disponibles son limitados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales:

- A. Alvarado Quinto, Roberto Enrique y Toscano Sánchez, Zoila Mercedes (2016) presentó la investigación intitulada **La utilización de organizadores gráficos y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Federico González Suárez del cantón salcedo provincia de Cotopaxi** en la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador y el subutilizado empleo de organizadores gráficos representa una de las principales barreras que obstaculiza el desarrollo intelectual de los estudiantes en la Unidad Educativa "Federico González Suarez", debido a diversos factores como la falta de conocimiento sobre estrategias metodológicas y la limitada formación de los docentes en el uso efectivo de estos recursos. Esta situación impide que los alumnos alcancen un aprendizaje

significativo. La investigación tiene como objetivo promover la aplicación de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución, adoptando un enfoque que combina elementos cuantitativos y cualitativos. La parte cuantitativa se centra en la recolección de datos numéricos o estadísticos, mientras que la cualitativa busca interpretar el fenómeno del problema de investigación junto con sus causas y efectos. Esta investigación es de gran relevancia, ya que busca involucrar a los maestros como impulsores principales para abordar problemas académicos y sociales de manera colaborativa. Se espera que esta iniciativa tenga un impacto significativo al trabajar con los docentes para fomentar la formación de estudiantes con habilidades de pensamiento crítico y creativo.

B. González Mino, Elvia (2018) presentó la investigación intitulada **Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales** en la Universidad Iberoamericana Puebla-México y en cuanto a la motivación de los alumnos, se observó un cambio significativo, ya que los niños comenzaron a buscar de forma autónoma formas de aplicar organizadores gráficos en otras asignaturas, e incluso se rehabilitaron tabletas que estaban sin utilizar para que pudieran emplearlas como herramientas para desarrollar la capacidad de síntesis. Respecto a esta habilidad, el 85% de los alumnos lograron realizar satisfactoriamente la síntesis en la última actividad. Sin embargo, se identificó como área de mejora la

coevaluación, ya que, aunque se llevaba a cabo de manera respetuosa, faltaban sugerencias para mejorar. A diferencia de la investigación de Muñoz-González (2011), que abordó el impacto de los mapas mentales como organizadores gráficos en universitarios, este estudio de caso destaca el interés generado por el uso de nuevas tecnologías a pesar de las diferencias en edades y tamaño de la muestra. La evaluación de la síntesis se realizó mediante rúbricas y listas de cotejo, arrojando resultados favorables que indican que al final del estudio los alumnos lograron utilizar mapas mentales y conceptuales para mejorar su capacidad de síntesis.

- C. Nohora Stella Martínez Castillo y Martha Vallejo Bustos (2019) presentaron la investigación intitulada **Contribución de los Organizadores Gráficos para fomentar la Comprensión Lectora de Textos Científicos en Estudiantes del Grado Séptimo del I.E.D. Colegio Confederación Brisas del Diamante Ciudad Bolívar** en la Universidad Cooperativa de Colombia e indica que a través de su experiencia como docentes, notaron la falta de interés de los estudiantes en el aprendizaje de las ciencias naturales, posiblemente debido a la poca relevancia percibida en los temas propuestos, ya sea por dificultades en la comprensión lectora o por la complejidad de los contenidos abordados. Con este estudio, buscaros implementar el uso de Organizadores Gráficos como una herramienta didáctica en el aula de clase, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora y facilitar un aprendizaje más significativo en el área de las ciencias naturales para los 37 estudiantes del grado 701 del IED Colegio Confederación

Brizas del Diamante en Ciudad Bolívar. Además de fortalecer la comprensión, buscaron que estas herramientas dinamicen, motiven y fomenten la participación en las actividades de clase, familiaricen a los alumnos con el vocabulario específico del área y les permitan relacionar los textos científicos con su realidad. Para respaldar su investigación, se apoyaron en diversos teóricos como Ausubel, Vygotsky, Novak, Gowin, Isabel Solé, Cassany y Anderson. Tras llevar a cabo la investigación e intervención con estudiantes del grado 701 en el área de Ciencias Naturales en la Institución Educativa Colegio Confederación Brizas del Diamante, ubicada en Ciudad Bolívar, mediante la implementación de Organizadores Gráficos como herramienta didáctica para reforzar la comprensión lectora, se pueden extraer las siguientes conclusiones: A partir del análisis de diversas tesis y la consulta de teóricos, se sugiere que los Organizadores Gráficos pueden ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión de textos científicos en Ciencias Naturales. La construcción colectiva de estos organizadores puede propiciar un aprendizaje significativo en los estudiantes y mejorar las relaciones entre compañeros y con los docentes, además de facilitar la comprensión de los textos de manera más lúdica y agradable. Dado que la lectura es esencial en la vida humana, se destaca la importancia de vincular los textos científicos propuestos en la intervención con los temas relevantes para los estudiantes, fomentando reflexiones relacionadas con su entorno. Se reconoce el papel fundamental de la metodología del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la

cual debe alinearse con los objetivos del plan de clase y los intereses de los estudiantes. Se espera que, de ser favorables los resultados obtenidos, esta intervención se pueda extender a otras áreas del conocimiento, contribuyendo así a mejorar el rendimiento académico en la institución. En conclusión, la experiencia educativa resalta la importancia de la comprensión lectora desde la etapa preescolar, dado que es en esta fase donde se desarrolla la mayor capacidad intelectual; sin embargo, se reconoce que el proceso de aprendizaje es continuo y permanente en todas las etapas de la vida.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

- A.** Torres Cuya, Rosario Ines (2016) presento la tesis intitulada **Uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del cuarto año de la institución educativa 6094. Chorrillos. 2016** en la Universidad César Vallejo-Trujillo y la investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el uso de organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de la Institución Educativa 6094 Chorrillos 2016. Este estudio adoptó un enfoque descriptivo correlacional de tipo cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal. La muestra incluyó a 124 estudiantes seleccionados de manera probabilística de la población de 134 estudiantes de la institución educativa mencionada. Se emplearon un cuestionario y una prueba de conocimiento con respuestas dicotómicas para recopilar datos sobre el uso de organizadores visuales y el aprendizaje de ciencias sociales, evaluando su confiabilidad mediante el coeficiente de Rho de

Spearman. El análisis de datos, realizado con el software SPSS versión 23, reveló una correlación moderada ($Rho=0,594$) entre las variables, con un nivel de significancia estadística de $p < 0,01$, lo que conlleva al rechazo de la hipótesis nula y confirma la existencia de una relación significativa entre el uso de organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales.

- B.** María Felicita Marín Abanto (2021) presento la tesis intitulada **Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de sexto grado de La Institución Educativa Inmaculada Concepción N°82554 - Cajamarca – 2019** en la Universidad Nacional de Cajamarca y el propósito de este estudio fue establecer la relación entre la utilización de Organizadores Gráficos y la Producción de Textos en los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N° 82554 en Cajamarca durante el año 2019. Se empleó una metodología que involucró una población finita de 95 estudiantes de primaria de dicha institución, con una muestra conveniente de 31 alumnos, enmarcada en una investigación básica de nivel descriptivo correlacional y un diseño no experimental descriptivo correlacional. Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario de preguntas. Los resultados mostraron una correlación positiva media (0.410^*) y significativa, con un valor de p menor a 0.005, lo que sugiere que el uso de Organizadores Gráficos es fundamental para la producción de textos, evidenciando una relación directa y significativa entre las variables estudiadas. Se concluye que existe una correlación positiva media

(0.410*) y significativa ($p = 0.05$) entre el uso de Organizadores Gráficos y la producción de textos en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N° 82554 en Cajamarca durante el año 2019. Esto indica que los estudiantes, a lo largo de su proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen la capacidad de desarrollar habilidades cognitivas y mentales que contribuyen a su desempeño académico mediante el empleo de estrategias que incluyen el uso de Organizadores Gráficos para la producción de textos.

2.1.3. Antecedentes locales:

- A. Munguía Fuentes, Francisca (2020) presentó la tesis intitulada **Los organizadores visuales como estrategia pedagógica favorece al desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa “Juan José Crespo y Castillo” de Ambo 2017** en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán-Huánuco y el propósito fue evidenciar que la utilización de organizadores visuales como herramienta pedagógica beneficia el progreso de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo en el año 2017. La investigación se enmarca en un nivel explicativo y de tipo aplicado, empleando un diseño experimental de tipo transeccional, llevado a cabo en las secciones "A", "B" y "C" de la institución educativa. La muestra comprendió a 73 estudiantes, a quienes se les administró un cuestionario sobre comprensión lectora antes y después de la implementación de la estrategia educativa de

organizadores visuales. Antes de la aplicación de esta estrategia, el 83.22% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y el 0% en el nivel destacado; posteriormente, tras la aplicación de la estrategia, se observó que el 42.31% de los estudiantes demostró una comprensión lectora buena, seguido por el 36.34% con un nivel destacado y el 4.99% en inicio. El análisis de hipótesis realizado mediante la prueba t de Student ($t= 6,325$, $p = 0,001$) demostró estadísticamente que la estrategia pedagógica de los organizadores visuales favorece el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de primaria en la Institución Educativa Juan José Crespo y Castillo de Ambo en el año 2017.

2.2. Bases teóricas - científicas

2.2.1. Los organizadores visuales

¿Qué son los organizadores visuales?

Díaz (2010) indica que “los organizadores gráficos pueden definirse como representaciones visuales que comunican la estructura lógica de los contenidos educativos”. Porque son una herramienta educativa que se emplea para estructurar información e ideas de manera que resulten comprensibles y asimilables. Al combinar texto y elementos visuales, estos organizadores revelan las relaciones y conexiones entre conceptos, términos y datos.

Los organizadores visuales son representaciones gráficas del conocimiento que estructuran la información mediante la disposición de aspectos importantes de un concepto o tema en un patrón con etiquetas. Su función principal es facilitar la presentación concisa de información, destacando la organización y las relaciones entre los conceptos.

Los organizadores gráficos son instrumentos comunicativos que emplean símbolos visuales para representar conocimientos, conceptos, pensamientos o ideas. Independientemente de su forma o denominación, estos organizadores son estructuras destinadas a organizar el conocimiento de manera relevante para mostrar las conexiones entre diversos conceptos. Son herramientas efectivas de aprendizaje que permiten a los estudiantes asimilar y retener información, establecer conexiones entre distintos datos o ideas, y estructurar su pensamiento.

Especialmente beneficiosos para estudiantes con dificultades de aprendizaje, los organizadores gráficos reducen el esfuerzo cognitivo al proporcionar una representación visual de la información. En otras palabras, los estudiantes no necesitan procesar una gran cantidad de información a nivel semántico para comprender un contenido con éxito. Además, facilitan la vinculación entre los conocimientos previos y los recién adquiridos.

Son importantes en el proceso educativo porque:

- a) Destacan conceptos y términos clave, así como sus relaciones, lo cual ayuda a enfocarse en aspectos importantes y facilita el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- b) Favorecen la conexión entre conocimientos previos y nuevos.
- c) Estimulan el desarrollo de conceptos.
- d) Mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento.
- e) Promueven el aprendizaje en grupo, empezando de forma social y luego permitiendo que los estudiantes apliquen el conocimiento de manera individual.
- f) Se basan en criterios de selección y organización, lo que ayuda a los estudiantes a aprender a pensar.

- g) Contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje.
- h) Se enfocan en el proceso de creación, discusión y evaluación de un organizador gráfico, más que en el organizador en sí mismo.
- i) Promueven el aprendizaje activo a través de la investigación.
- j) Permiten que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje adaptadas a su nivel de desarrollo.
- k) Sirven como herramientas de evaluación.

¿Por qué utilizar organizadores visuales?

Los organizadores gráficos brindan una herramienta invaluable tanto para profesores como para estudiantes, permitiendo una comprensión más profunda y una participación activa en el proceso de aprendizaje. Para los profesores, estos recursos ofrecen la capacidad de visualizar y explicar las complejas relaciones entre diferentes conceptos y subconceptos, así como su conexión con otras áreas de contenido.

El docente puede preparar el organizador gráfico antes de la clase para usarlo durante su presentación. Además de enseñar los procedimientos para construir organizadores gráficos, el docente debe generar procesos de reflexión que ayuden a los estudiantes a comprender por qué eligen determinados organizadores y en qué situaciones pueden ser útiles realmente.

También puede crearlo durante la clase mientras interactúa con los estudiantes.

Finalmente, puede elaborarlo al finalizar la sesión como un resumen integral de lo aprendido.

Por otro lado, para los estudiantes, el uso de organizadores gráficos les facilita realizar comparaciones, evaluaciones y conclusiones más abstractas, promoviendo así un pensamiento crítico y una comprensión más completa.

Los organizadores gráficos empoderan a los estudiantes al brindarles un rol activo en su propio proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que proporcionan a los profesores una herramienta efectiva para facilitar la comprensión y el análisis de la información.

Fomento de la autonomía estudiantil. Se espera que los estudiantes elaboren sus propios organizadores gradualmente, seleccionando los que les resulten útiles y se ajusten a sus estilos de aprendizaje.

Elaboración de organizadores por los estudiantes:

Los estudiantes pueden crear organizadores gráficos de forma individual o en grupo en diferentes momentos: antes de iniciar un tema o tarea, después de una exposición o lectura, durante el desarrollo de un tema, como apoyo para una presentación, como síntesis de un tema o tarea, o para facilitar el estudio.

Razones para emplear organizadores gráficos:

- Son herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo: Estos dispositivos ayudan a los estudiantes a enfocarse en aspectos importantes al resaltar conceptos clave y relaciones entre ellos, lo que fomenta la habilidad de pensar críticamente y de manera creativa.
- Son herramientas para la organización de la información: Nuestra mente organiza y almacena datos en redes complejas. Los organizadores gráficos, al imitar estas redes, permiten a los estudiantes ajustar sus conocimientos anteriores al visualizar las conexiones y discrepancias entre lo que ya saben y la nueva información.

- Son herramientas para comprender la información y las relaciones: Los organizadores gráficos actúan como ayudas mentales, facilitando a los estudiantes la comprensión y retención de información relevante y las relaciones fundamentales entre los conceptos.

Desarrollo de habilidades:

- Pensamiento crítico y creativo.
- Entendimiento.
- Retención de información.
- Involucramiento con el tema.
- Destaca y presentar ideas principales.
- Entendimiento del vocabulario.
- Construcción de conocimiento.
- Creación de resúmenes, clasificaciones, gráficos y categorías.

Tipos de organizadores del conocimiento.

Hernández y García (1997) explican que los organizadores gráficos son representaciones visualmente simplificadas de información relevante y sus interrelaciones, lo que facilita una comprensión rápida y global de las partes de un texto y cómo se integran para formar un todo coherente (p. 113).

Existen una gran cantidad de formas y estilos para organizar información de manera gráfica en el entorno educativo.

Entre estas opciones, destacan cuatro categorías fundamentales:

- a) los organizadores cíclicos,
- b) los organizadores conceptuales,
- c) los organizadores secuenciales, y
- d) los organizadores jerárquicos.

Cada uno de ellos ofrece un enfoque único para estructurar y comprender la información, proporcionando a los estudiantes herramientas visuales poderosas para el aprendizaje.

El Big Question Map.

El Big Question Map es una herramienta diseñada para mejorar las habilidades de investigación y resolución de problemas en los estudiantes. Este organizador les permite planificar sus investigaciones sobre un tema específico, fomentando así su capacidad para aprender de manera autónoma y pensar de forma independiente. El proceso para utilizar este mapa implica los siguientes pasos:

- a) Identificar una pregunta genuina que no tenga una respuesta fácil o preexistente.
- b) Realizar una lluvia de ideas sobre los procedimientos y recursos necesarios para abordar la pregunta.
- c) Registrar la información relevante en el organizador.
- d) Modificar el mapa según sea necesario, agregando, eliminando o cambiando casillas para reflejar mejor el proceso de investigación.



¿Qué es el organizador circular?

Es una herramienta útil para ayudar a los estudiantes a entender la secuencia de eventos en un proceso determinado. En este tipo de organizador, los eventos se presentan en un círculo de manera secuencial, donde el último evento conecta nuevamente con el primero, formando así un ciclo continuo. Este formato es especialmente adecuado para representar eventos que ocurren de manera consecutiva. Los pasos para utilizar este organizador son los siguientes:

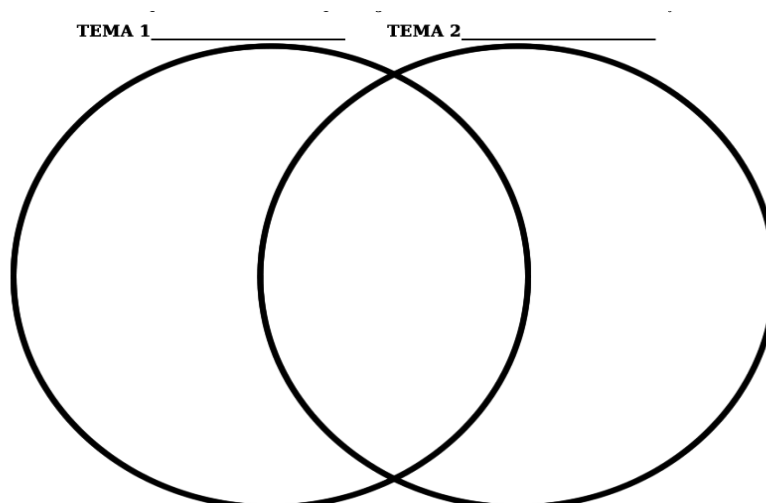
- Inicie una discusión con los estudiantes sobre un proceso cíclico y anímelos a repasar la secuencia de eventos.
- Coloque el concepto central a discutir en el centro del organizador.
- Enumere los eventos en orden, siguiendo la dirección de las agujas del reloj alrededor del círculo.
- Proporcione breves explicaciones o notas bajo cada evento para clarificar los pasos del proceso bajo el título del concepto.



¿Qué es un Diagrama de Venn para Comparar?

Es un organizador gráfico que puede ser empleada para asistir a los estudiantes en la comparación de dos conceptos en función de un conjunto de criterios establecidos. Este organizador puede servir como un medio para registrar una conversación o análisis entre dos temas, así como una herramienta organizativa para la comparación. Los pasos para utilizar este organizador son los siguientes:

- a) Identifique los dos conceptos o temas que se desean comparar y escríbalos en los espacios definidos como tema o concepto.
- b) Identifique los criterios que se utilizarán para la comparación entre los dos conceptos o temas. Coloque estos criterios en los espacios designados para “criterios”.
- c) Lleve a cabo una discusión para identificar las similitudes y diferencias entre los dos conceptos o temas.
- d) Registre las características compartidas en el centro y las diferencias en el espacio del círculo no compartido.
- e) Escriba sus conclusiones en un cuadro adjunto o en un párrafo aparte.



Semejanzas
Diferencias
Análisis de la comparación

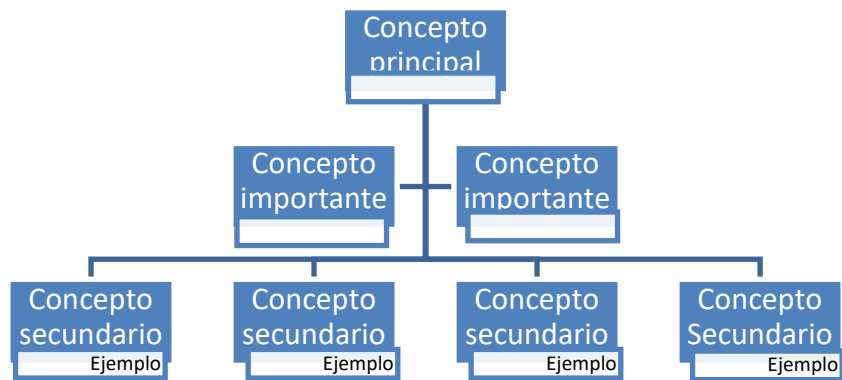
¿Qué es un mapa conceptual?

Novak y Gowin (2002) propusieron teorías sobre los procesos de aprendizaje humano y desarrollaron los mapas conceptuales como instrumentos pedagógicos para facilitar la comprensión de los temas de estudio.

Los mapas conceptuales son una herramienta que ayuda a los estudiantes a enfocarse en los elementos principales que conforman un concepto. Estos elementos pueden abarcar categorías, propiedades e ilustraciones. Su uso no solo enriquece la comprensión de los estudiantes sobre el concepto en cuestión, sino que también los motiva a relacionar su propia experiencia con la definición. Los pasos para utilizar este mapa son:

- a) Iniciar una discusión sobre los elementos fundamentales asociados con la definición de un concepto, como, por ejemplo, su naturaleza, propiedades y ejemplos.
- b) Seleccionar un concepto y pedir a los estudiantes que debatan su significado, así como que generen ideas sobre sus propiedades y ejemplos.
- c) Normalmente, las ideas se organizan en nodos que siguen una estructura jerárquica y se vinculan mediante palabras de enlace dispuestas sobre líneas para describir las relaciones.
- d) Su estructura comprende:
 - Un concepto principal: El término central que se busca desarrollar o describir. Se coloca en la parte superior y en el centro de la página.

- Conceptos: Los conceptos son patrones o características habituales presentes en objetos o eventos, identificados y nombrados mediante un término específico. Representan las ideas principales y secundarias del concepto principal, dispuestas jerárquicamente desde lo general hasta lo particular o desde lo más relevante hasta lo menos importante.
 - Líneas o flechas: Son elementos visuales que indican las relaciones entre los diferentes conceptos.
 - Palabras de enlace: Las palabras de enlace son como pegamento que unen los conceptos y ubicados junto a las líneas o flechas muestran cómo están relacionados.
 - Las proposiciones se componen cuando dos o más conceptos se combinan utilizando nexos o palabras de enlace, creando así una unidad que tiene un significado específico y coherente en términos de su contenido semántico. Es decir, se trata de estructuras lingüísticas donde se establece una relación entre distintas ideas o elementos, permitiendo la expresión de pensamientos o afirmaciones de manera clara y comprensible. Estas conexiones entre conceptos mediante proposiciones son esenciales para la comunicación efectiva y la transmisión de información.
- e) Solicitar a los estudiantes que justifiquen los ejemplos que han proporcionado.



¿Qué es la cuadrícula de datos?

Es una herramienta útil para que los estudiantes organicen información en distintas categorías y la comparen entre sí. Facilita la comparación y contrastación de información según diversos criterios, lo que capacita a los estudiantes para identificar patrones y formular hipótesis. Aquí están los pasos a seguir para utilizar este organizador:

- a) Seleccionar un tema para investigar.
- b) Enumerar los subtemas que se van a comparar y contrastar, escribiéndolos en la parte superior del organizador.
- c) Realizar una lluvia de ideas sobre los criterios para la comparación y el contraste, y listarlos verticalmente en el lado izquierdo del organizador.
- d) Investigar y/o buscar la información necesaria y escribirla en los cuadros correspondientes.
- e) Utilizar la cuadrícula como punto de partida para iniciar una discusión.

Tema: _____

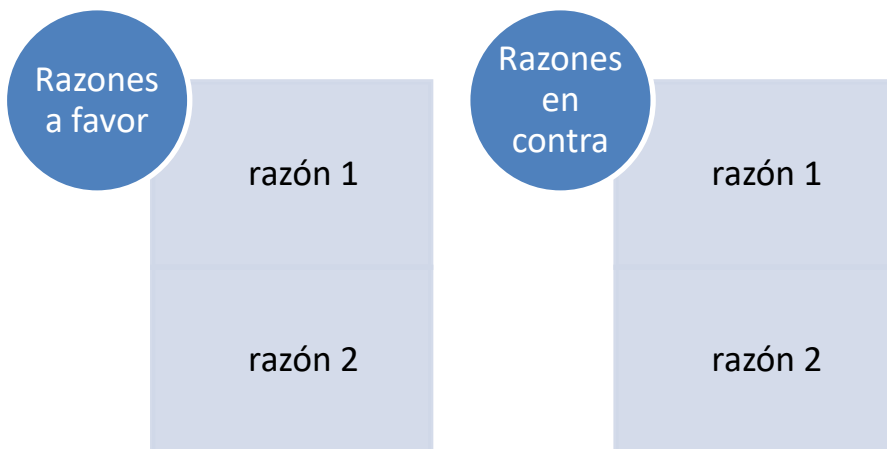
	Subtemas				
Criterios	Subtema 1	Subtema 2	Subtema 3	Subtema 4	Subtema 5
Criterio 1					
Criterio 2					
Criterio 3					

¿Qué es un mapa de discusión?

Es un organizador que puede ser utilizado para ayudar a los estudiantes a considerar ambos lados de un tema antes de llegar a una conclusión. Los estudiantes son entrenados para desarrollar habilidades en comparar y contrastar puntos de vista de diferentes personas. Procedimientos:

- Discutir e identificar un tema en el que los estudiantes estén interesados.
- Los estudiantes generan ideas a favor y en contra del argumento y registran sus ideas en los cuadros correspondientes.
- Después de considerar todos los pros y contras, intentan llegar a una conclusión en clase y escriben una breve justificación para respaldar la decisión.

Pregunta o problema: _____

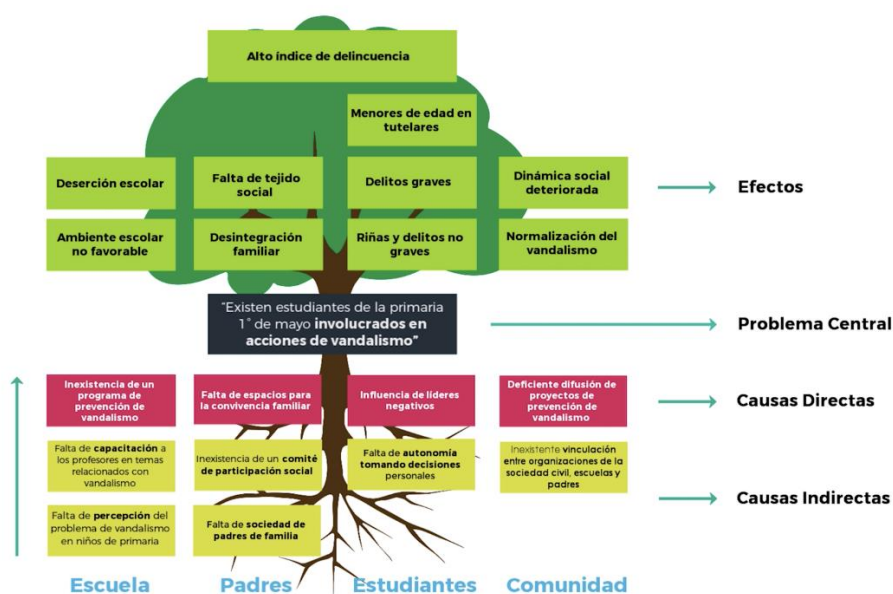


Conclusión y justificación:
1)

¿Qué es el árbol de problemas?

El Árbol del Problema se utiliza para analizar la naturaleza y el contexto de un problema que se busca abordar mediante una estrategia, programa o proyecto. Durante su desarrollo, se identifican las causas del problema y sus efectos directos e indirectos a corto, mediano y largo plazo. Su relación con la MIR radica en que, una vez transformado en el Árbol de Objetivos, facilita la identificación y definición de los objetivos que se incluirán en el Resumen Narrativo (Fin, Propósito, Componentes y Actividades).

El Árbol del Problema se representa gráficamente en un diagrama donde el problema central se sitúa en el tronco del árbol. Las causas del problema se detallan desde el tronco hacia las raíces, mientras que los efectos se representan desde el tronco hacia las ramas o la copa del árbol. Su estructura característica es:



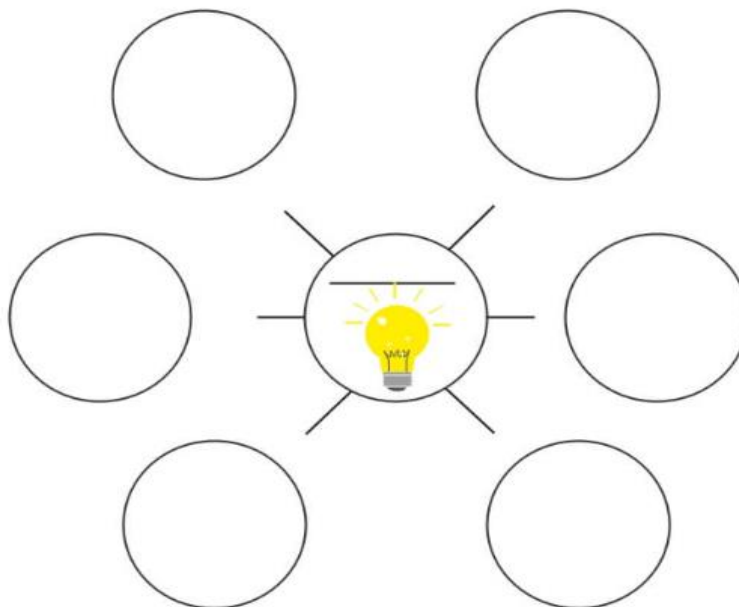
¿Qué es un organizador gráfico de lluvia de ideas?

Es una representación visual de ideas y conceptos que facilita la generación de nuevas ideas, la resolución de problemas, la organización de

información y la comunicación con otros. Los educadores emplean estos gráficos para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de redacción y a organizar sus pensamientos. Además, son útiles para fomentar la generación de ideas y encontrar soluciones creativas ante problemas complejos. En entornos profesionales, se utilizan para planificar investigaciones y elaborar presentaciones. Asimismo, pueden ser una herramienta valiosa para superar el bloqueo del escritor y desarrollar nuevas ideas.

- a) Para empezar, elija una plantilla de organizador gráfico y edítela con un software de diagramación, o simplemente comience en un papel en blanco.
- b) Luego, agregue el título o la idea principal de su tema y comience a escribir sus ideas, buscando inspiración en la web o consultando con colegas para obtener nuevas perspectivas.

Nombre: _____
Fecha: _____

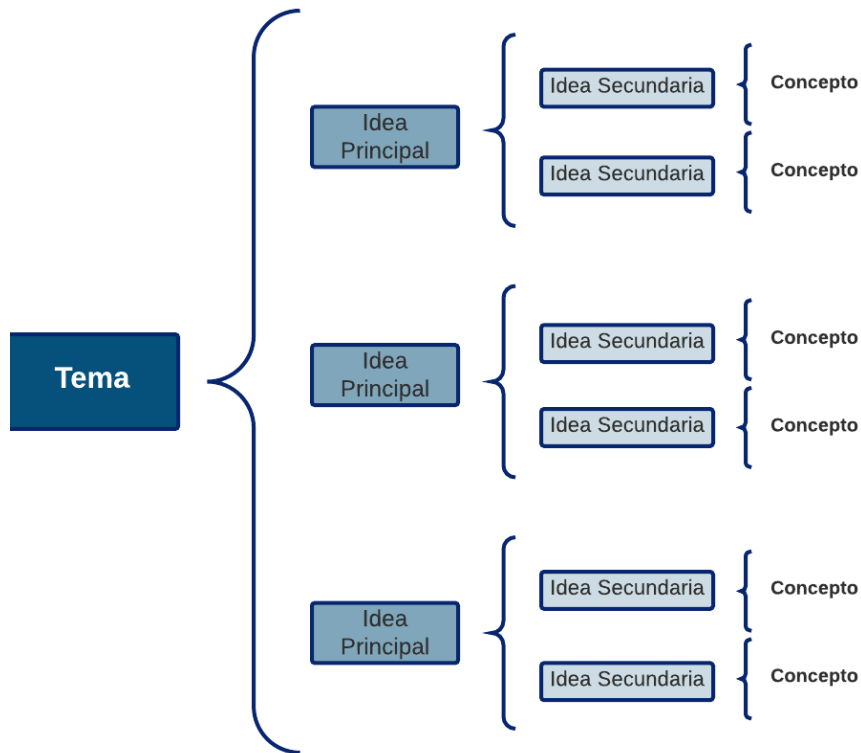


¿Qué es un cuadro sinóptico?

Los cuadros sinópticos son herramientas didácticas que ofrecen una representación esquemática para comprender rápidamente la información de un tema en particular. Su preparación implica cinco pasos fundamentales:

- a) Identificar los conceptos clave y las ideas principales.
- b) Agrupar estos conceptos en categorías o temas relevantes.
- c) Establecer una jerarquía entre los conceptos, determinando el nivel más general (supra ordenado) que engloba a los más específicos.
- d) Crear una representación gráfica, como un recuadro o un diagrama jerárquico, que organice la información de manera clara y visual.
- e) Organizar la información relacionada con cada componente del cuadro, proporcionando detalles adicionales o explicaciones pertinentes.
- f) Por último, se establecen conexiones entre las ideas utilizando llaves, con el fin de formar conjuntos y subconjuntos de temas, ideas y conceptos. Las llaves fueron una forma importante de organizar información en el pasado, especialmente en el ámbito académico. En lugar de listas simples, las llaves muestran cómo los conceptos se relacionan entre sí de manera gradual, con el concepto más general primero, seguido de detalles más específicos dentro de las llaves.

Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel	Tercer nivel
Tema principal o concepto general	Concepto particular o idea principal	Concepto específico o idea secundaria	Resumen



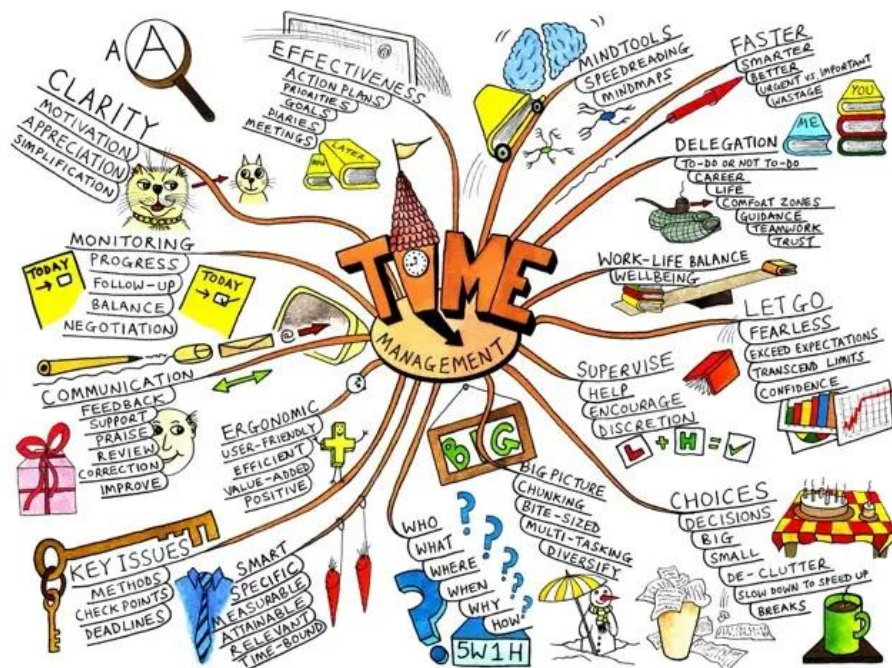
¿Qué es un mapa mental?

Los mapas mentales son herramientas visuales que estimulan la creatividad. Tony Buzan describe un mapa mental como una herramienta eficaz y creativa para gestionar la información entre el cerebro y el entorno. Los mapas mentales utilizan dibujos, colores y otros elementos para representar ideas. Estos mapas se estructuran como una neurona o un árbol, con un concepto principal en el centro y ramificaciones que representan otros términos o ideas.

Para crear un mapa mental, se sugieren los siguientes pasos:

- a) En primer lugar, es esencial definir el concepto central que actuará como punto central del mapa. Acompañar este concepto con una ilustración que lo represente tanto de manera lógica como creativa.
- b) El concepto clave se representa en el centro del mapa, del cual se desprenden otras ideas, imágenes e incluso esquemas adicionales.

- c) Al igual que otros métodos de organización visual, los mapas mentales siguen una jerarquía de conceptos. Las ideas más importantes se sitúan cerca del núcleo, generalmente expresadas en una sola palabra y escritas en una línea de igual tamaño al espacio que ocupan. Las ideas secundarias, a su vez, generan pensamientos adicionales que se anotan como ramificaciones terciarias.
- d) Para facilitar la lectura del mapa, se recomienda escribir las palabras en letra de imprenta y en mayúscula en un solo color.
- e) Para promover una expresión fluida, se sugiere dejar fluir libremente la mente al crear el mapa, sin preocuparse excesivamente por la ubicación específica de cada palabra. Es aconsejable anotar las ideas de manera espontánea, ya que el cerebro procesa la información de manera no lineal, sino más bien irradiante.
- f) En una revisión posterior, se puede considerar reorganizar las ideas para mejorar la presentación del mapa. Además, se puede enriquecer el mapa inicial con conceptos más pertinentes, imágenes, variedad de colores para representar diferentes ideas, figuras geométricas y códigos para resaltarlas, así como flechas para establecer relaciones entre partes distantes.



2.2.2. Las estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas son un conjunto de técnicas utilizadas en el aprendizaje, junto con otras categorías como las estrategias comunicativas, metacognitivas y socioafectivas. Estas estrategias implican actividades mentales que los estudiantes realizan consciente o inconscientemente para mejorar su comprensión del lenguaje, su asimilación, almacenamiento en la memoria, recuperación y posterior uso. Surgieron del interés de la psicología cognitiva por entender cómo las personas interpretan su entorno, aprenden y resuelven problemas.

¿Qué son las habilidades de pensamiento como estrategias cognitivas?

Las habilidades de pensamiento se refieren a la capacidad cognitiva para procesar información de manera creativa, crítica y analítica, esencial tanto en el ámbito educativo como en la vida diaria. Estas habilidades permiten a las personas analizar, sintetizar y evaluar información de manera efectiva para resolver problemas y tomar decisiones informadas.

En el contexto educativo, las habilidades de pensamiento son fundamentales para mejorar la instrucción en diversas áreas. Se pueden utilizar de varias formas para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes:

Generar ideas y activar conceptos relevantes, facilitando la conexión entre nuevos conocimientos y el conocimiento previo.

Organizar ideas y componentes mediante la identificación de patrones significativos, la organización de información y la categorización de conceptos.

Comprender integralmente los conceptos al visualizar su estructura.

Establecer relaciones entre diferentes ideas y conceptos a través del análisis de similitudes y diferencias.

Enriquecer el repertorio de actividades de enseñanza, brindando herramientas versátiles para cualquier unidad o lección.

Diferencia entre estrategias cognitivas y metacognitivas

Desde la óptica del aprendizaje autónomo, el dominio de las estrategias cognitivas y metacognitivas se vuelve crucial para que los estudiantes puedan navegar la abrumadora cantidad de información disponible, organizándola, clasificándola e interpretándola, y para supervisar y evaluar su propio proceso de aprendizaje:

Aspecto	Estrategias Cognitivas	Estrategias Metacognitivas
Definición	Acciones planificadas que organizan los mecanismos mentales, afectivos y motores para abordar problemas de aprendizaje.	Participación consciente y reflexiva que permite la conceptualización y abstracción sobre el propio proceso de aprendizaje.
Función	Facilitan la asimilación de la información, gestionando la entrada, categorización, almacenamiento, recuperación y uso de datos.	Permiten la reflexión sobre el conocimiento y las estrategias utilizadas, conduciendo a una autorregulación consciente del aprendizaje.
Enfoque	Plano de acción, involucra comportamientos prácticos y concretos.	Plano reflexivo, implica una participación consciente y reflexiva.
Ejemplos	Subrayar, resumir, hacer mapas mentales, usar mnemotécnicos.	Reflexionar sobre la eficacia de las estrategias de estudio, establecer metas de aprendizaje, monitorear el propio progreso.
Finalidad	Mejorar la comprensión y retención de la información.	Regular y controlar el proceso de aprendizaje para optimizar los resultados.
Naturaleza del proceso	Acciones específicas realizadas para abordar tareas de aprendizaje concretas.	Reflexión y autorregulación sobre el propio proceso de aprendizaje.

Las estrategias cognitivas se pueden entender como acciones planificadas que organizan los mecanismos mentales, afectivos y motores para abordar problemas de aprendizaje. Tienen un papel fundamental en la asimilación de información al gestionar su entrada, categorización, almacenamiento, recuperación y uso.

Enfoque de las estrategias cognitivas y de las estrategias metacognitivas.

Las estrategias, tanto las cognitivas como las metacognitivas, están orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje, pero difieren en su enfoque y aplicación:

Estrategias Cognitivas:

- a) **Enfoque:** Se centran en los procesos mentales directamente relacionados con la adquisición, retención y recuperación de información.
- b) **Aplicación:** Ayudan a los estudiantes a codificar, comprender, retener y reproducir la información. Esto incluye técnicas como la organización del material de estudio, la toma de notas, la elaboración de resúmenes y la creación de mapas conceptuales.
- c) **Objetivo:** Mejorar la eficiencia y efectividad del procesamiento de la información durante el aprendizaje.
- d) **Ejemplo:** Enseñar a un estudiante cómo tomar notas de manera efectiva durante una conferencia para facilitar la comprensión y retención de la información.

Estrategias Metacognitivas:

- a) **Enfoque:** Se centran en la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, incluyendo la planificación, monitoreo y evaluación de las actividades cognitivas.
- b) **Aplicación:** Ayudan a los estudiantes a desarrollar conciencia sobre sus propias estrategias de aprendizaje, a regular su propio proceso de estudio y a evaluar su comprensión y desempeño.
- c) **Objetivo:** Promover la autorregulación y la toma de decisiones efectivas sobre cómo, cuándo y por qué utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.
- d) **Ejemplo:** Pedir a un estudiante que reflexione sobre sus métodos de estudio, identifique qué estrategias le han sido más útiles y planifique cómo abordará una tarea específica en el futuro.

Mientras que las estrategias cognitivas se centran en las acciones directas para procesar la información, las estrategias metacognitivas se enfocan en la reflexión y el control sobre el proceso de aprendizaje en sí mismo. Ambas son complementarias y se pueden enseñar de manera integrada para mejorar la eficacia del aprendizaje autónomo.

Importancia del aprendizaje de las estrategias cognitivas.

El aprendizaje de las estrategias cognitivas es importante porque proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para estudiar de manera eficiente, les ayuda a comprender su propio proceso de aprendizaje, fomenta la motivación hacia el aprendizaje y asegura el aprovechamiento óptimo de la orientación pedagógica proporcionada por los docentes:

- a) **Desarrollo de habilidades de estudio:** La enseñanza de estrategias cognitivas ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades fundamentales para el estudio, como la organización del material, la toma de notas, la elaboración de resúmenes y la creación de mapas conceptuales. Estas habilidades son esenciales para un aprendizaje efectivo y autónomo.
- b) **Consciencia del proceso de aprendizaje:** Al aprender y aplicar estas estrategias, los estudiantes comienzan a tomar consciencia de su propio proceso de aprendizaje. Esto les permite entender cómo aprenden, qué técnicas son más efectivas para ellos y cómo pueden mejorar su rendimiento académico.
- c) **Motivación hacia el aprendizaje:** La enseñanza de estrategias cognitivas crea las condiciones para el surgimiento de la motivación hacia la adquisición de estas habilidades. Cuando los estudiantes comprenden la importancia de

estas estrategias y ven cómo mejoran su desempeño, están más motivados para seguir aprendiendo y aplicando nuevas técnicas.

- d) Aprovechamiento de la orientación pedagógica:** Al contar con habilidades cognitivas sólidas, los estudiantes pueden aprovechar al máximo la orientación pedagógica proporcionada por los docentes. Esto garantiza que las estrategias enseñadas sean utilizadas de manera efectiva y beneficiosa para el proceso de aprendizaje.

2.3. Definición de términos básicos

Organizadores visuales. Los organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica de los contenidos educativos, siendo herramientas cruciales para estructurar información e ideas de manera comprensible. Al combinar texto y elementos visuales, revelan relaciones y conexiones entre conceptos, funcionando como instrumentos comunicativos que emplean símbolos visuales para representar conocimientos, facilitando la asimilación y retención de información, especialmente para estudiantes con dificultades de aprendizaje al reducir el esfuerzo cognitivo. Su importancia en el proceso educativo radica en varios aspectos: destacan conceptos clave y relaciones, fomentan el pensamiento crítico y creativo, favorecen la conexión entre conocimientos previos y nuevos, estimulan el desarrollo de conceptos, mejoran habilidades de lectura, escritura y pensamiento, promueven el aprendizaje en grupo y la aplicación individual del conocimiento, se basan en criterios de selección y organización, enseñando a los estudiantes a pensar, contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje, se enfocan en el proceso de creación, discusión y evaluación, fomentan el aprendizaje activo mediante la

investigación, están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y sirven como herramientas de evaluación.

Estrategias cognitivas: Las estrategias cognitivas son técnicas o procesos mentales que los individuos emplean para adquirir, procesar, almacenar y recuperar información. Estas estrategias implican actividades conscientes o inconscientes que facilitan la comprensión, el aprendizaje y la resolución de problemas. Ejemplos de estrategias cognitivas incluyen la organización de la información, la elaboración de conexiones entre conceptos, la utilización de mnemotecnias para recordar información, la visualización de conceptos, entre otras. Estas estrategias pueden ser utilizadas en una variedad de contextos, desde el ámbito educativo hasta el cotidiano, para mejorar la eficiencia y efectividad del procesamiento mental.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. Los organizadores visuales son herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.
- b. Las estrategias cognitivas son procesos esenciales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

2.5. Identificación de variables

a) **VX= Variable correlacional X:** Los organizadores visuales.

b) **VY = Variable correlacional Y:** Las estrategias cognitivas.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el

proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de

Educación Secundaria de la UNDAC.

Variable	Delimitación conceptual	Indicadores	Ítem	Escala de medición
Organizadores visuales.	Los organizadores gráficos son representaciones visuales que comunican la estructura lógica de los contenidos educativos, siendo herramientas cruciales para estructurar información e ideas de manera comprensible. Al combinar texto y elementos visuales, revelan relaciones y conexiones entre conceptos, funcionando como instrumentos comunicativos que emplean símbolos visuales para representar conocimientos, facilitando la	A. destacan conceptos clave y relaciones, fomentan el pensamiento crítico y creativo, favorecen la conexión entre conocimientos previos y nuevos, estimulan el desarrollo de conceptos, mejoran habilidades de lectura, escritura y pensamiento, promueven el aprendizaje en grupo y la aplicación individual del conocimiento, se basan en criterios de selección y organización, enseñando a los estudiantes a pensar,	1) ¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos? 2) ¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos? 3) ¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo? 4) ¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos? 5) ¿En qué medida cree que	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> • totalmente de acuerdo • De acuerdo • Ni de acuerdo ni en desacuerdo • En desacuerdo • Totalmente en desacuerdo

	<p>asimilación y retención de información, especialmente para estudiantes con dificultades de aprendizaje al reducir el esfuerzo cognitivo.</p>	<p>contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje, se enfocan en el proceso de creación, discusión y evaluación, fomentan el aprendizaje activo mediante la investigación, están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y sirven como herramientas de evaluación.</p>	<p>los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento? 6) ¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo? 7) ¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales? 8) ¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes? 9) ¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación? 10) ¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?</p>
--	---	--	---

Estrategias cognitivas	Las estrategias cognitivas son técnicas o procesos mentales que los individuos emplean para adquirir, procesar, almacenar y recuperar información	. Estas estrategias implican actividades conscientes o inconscientes que facilitan la comprensión, el aprendizaje y la resolución de problemas. Ejemplos de estrategias cognitivas incluyen la organización de la información, la elaboración de conexiones entre conceptos, la utilización de mnemotecnias para recordar información, la visualización de conceptos, entre otras. Estas estrategias pueden ser utilizadas en una variedad de contextos, desde el ámbito educativo hasta el cotidiano, para mejorar la eficiencia y efectividad del procesamiento mental.	<p>1) ¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?</p> <p>2) ¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?</p> <p>3) ¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?</p> <p>4) ¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?</p> <p>5) ¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?</p> <p>6) ¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?</p> <p>7) ¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus</p>	<p>Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • totalmente de acuerdo • De acuerdo • Ni de acuerdo ni en desacuerdo • En desacuerdo • Totalmente en desacuerdo
------------------------	---	---	---	--

			<p>estrategias cognitivas?</p> <p>8) ¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?</p> <p>9) ¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?</p> <p>10) ¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?</p>	
--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El alcance de investigación es correlacional.

3.2. Nivel de investigación

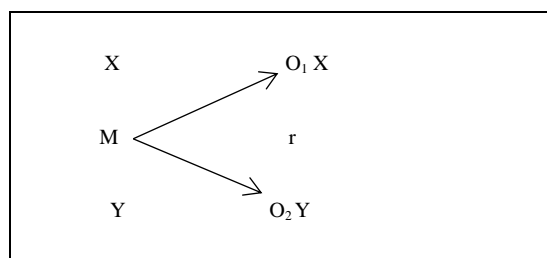
El estudio se desarrollará en un nivel correlacional-explicativo.

3.3. Métodos de investigación

La investigación tiene un enfoque cuantitativo.

3.4. Diseño de la investigación

Corresponde al diseño descriptivo correlacional.



Dónde:

M. = Muestra de Estudio: Estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, Facultad de Ciencias de la Educación, UNDAC, Cerro de Pasco.

X = Los organizadores visuales.

Y = Las estrategias cognitivas.

01X = Resultados de la evaluación de los organizadores visuales.

02Y = Resultados de las estrategias cognitivas.

r = Correlación de variables.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población está constituida por 88 estudiantes del sexto semestre de las diferentes especialidades de la Escuela de Formación Profesional de Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNDAC, matriculados en el semestre académico 2023-Par, distribuidos en:

Tabla 1. *Población del sexto semestre de la Escuela Profesional de Educación Secundaria UNDAC*

Programa de Estudios	Estudiantes
Matemática y Física	15
Comunicación y Literatura	12
Historia, Ciencias Sociales y Turismo	08
Informática y Telecomunicaciones	12
Lenguas Extranjeras: inglés-francés	12
Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa	25
Biología y Química	04
N =	88

Tabla confeccionada por el responsable de la tesis.

3.5.2. Muestra

La muestra intencional y no paramétrica comprende a los estudiantes dos programas de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, distribuido como sigue:

Tabla 2. *Muestra de estudio. Población del sexto semestre de la Escuela Profesional de Educación Secundaria UNDAC*

Programa de Estudios	Estudiantes
1) Historia, Ciencias Sociales y Turismo	08
2) Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa	25
N =	33

Tabla confeccionada por el responsable de la tesis.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variable X: Los organizadores visuales.

Técnica: encuesta

Instrumento: cuestionario

Escala de valoración:

0	1	2	3	4
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ítem	Escala					Observaciones
	0	1	2	3	4	
1) ¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?						
2) ¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?						
3) ¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?						
4) ¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?						
5) ¿En qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?						
6) ¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?						
7) ¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?						
8) ¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?						
9) ¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?						
10) ¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?						

Variable Y: Las estrategias cognitivas

Técnica: encuesta

Instrumento: cuestionario

Escala de valoración:

0	1	2	3	4
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ítem	Escala					Observaciones
	0	1	2	3	4	
11) ¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?						
12) ¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?						
13) ¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?						
14) ¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?						
15) ¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?						
16) ¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?						
17) ¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?						
18) ¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?						
19) ¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?						
20) ¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?						

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

A. Validación

En lo que respecta a la validez, se procederá a la evaluación del cuestionario mediante el JUICIO DE EXPERTOS o la VALIDEZ DE JUECES de forma independiente, utilizando la ficha proporcionada por la Escuela de Postgrado. Es esencial que los evaluadores posean especialización en Educación, pero con una perspectiva pluridisciplinaria. Para concluir, se empleará la VALIDEZ RACIONAL o la REVISIÓN DEL CONOCIMIENTO, buscando la mejor representatividad de los ítems. Este proceso implica el examen de la bibliografía especializada sobre el tema, adoptando criterios de objetividad, alcance, exactitud, autoridad, cobertura, vigencia y relevancia al evaluar los ítems.

En cuanto a la confiabilidad, es imperativo determinar la proporción de la varianza de los resultados obtenidos. Se considerará como juicio de valor que cualquier condición no relevante para la medición constituye varianza de error. El procedimiento se llevará a cabo mediante el cálculo del índice Alfa de Cronbach, siendo necesario ajustar el valor del Alfa de Cronbach en caso de detectar errores.

B. Confiabilidad

Respecto a la confiabilidad, se busca determinar la proporción de la varianza real en los resultados de una medición. Se parte del supuesto de que cualquier condición irrelevante para la medición representa varianza de error. Para ello, se empleará el cálculo del índice Alfa de Cronbach, que evaluará la consistencia interna de los datos obtenidos. En caso de encontrar errores, se

buscará mejorar el valor del Alfa de Cronbach para garantizar la fiabilidad del instrumento.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Dado el enfoque experimental de este trabajo de investigación, los datos recolectados serán analizados utilizando estadística descriptiva, a través de los siguientes procedimientos:

Estadística descriptiva: Se utilizará para describir y analizar los datos obtenidos de los grupos control y experimental.

A. Medidas de tendencia central:

- Media aritmética
- Me = Mediana
- Mo= Moda

B. Medidas de dispersión:

- Varianza
- Desviación estándar

C.V. = Coeficiente de variación

3.9. Tratamiento estadístico

Se aplicará la correlación de Pearson para establecer la relación o dependencia entre la variable X, y la variable Y.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

En cuanto a la confidencialidad, se mantendrá en reserva la identidad de las personas que participaron en la encuesta.

En lo que respecta a la propiedad intelectual, se llevarán a cabo citas y referencias siguiendo las pautas establecidas por la última edición del manual de estilo de la APA.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

4.1.1. Descripción

La investigación se organiza en dos momentos fundamentales para el análisis de las variables de estudio. En la PRIMERA PARTE, se analizó el uso de organizadores visuales en las sesiones de aprendizaje, mientras que la SEGUNDA PARTE se enfocó en el desarrollo de estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC. Esta fase es relevante porque alinea el aprendizaje con el perfil de egreso de los alumnos.

Para concluir el estudio, se realizó un análisis de correlación mediante la tabulación de los resultados. Este procedimiento es crucial para identificar posibles relaciones entre las variables, proporcionando una comprensión más profunda de cómo interactúan diferentes elementos. Además, se resalta la importancia de evaluar a los estudiantes en este contexto, subrayando su papel esencial en la implementación de organizadores visuales y en el desarrollo de

estrategias cognitivas, así como su influencia directa en el éxito y la mejora de la experiencia educativa.

4.2. **Presentación, análisis e interpretación de resultados**

Después de aplicar la encuesta se alcanzaron los subsiguientes resultados por cada ítem.

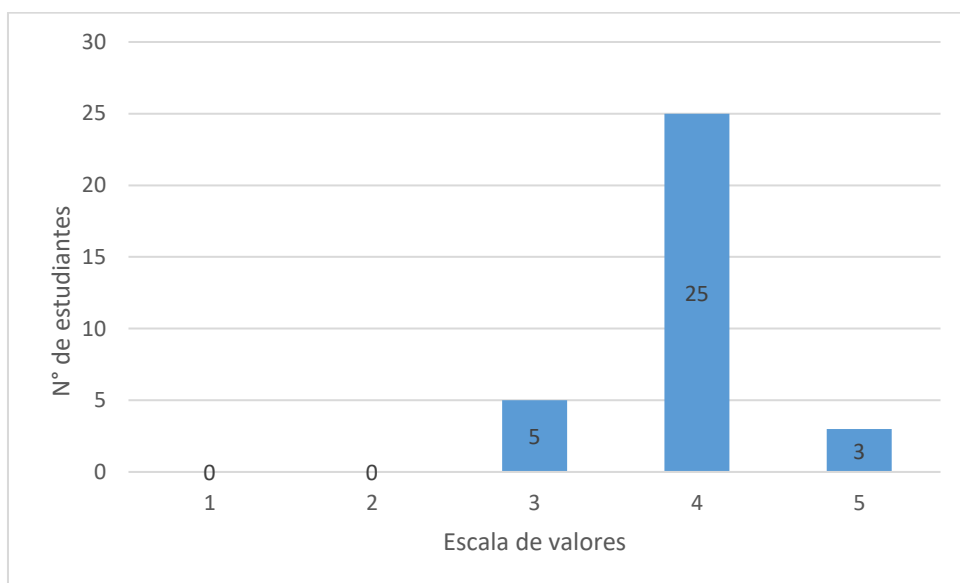
A. **Resultados del test.**

Después de llevar a cabo la aplicación de las encuestas, se obtuvieron los siguientes resultados: estos datos reflejan diversas perspectivas y opiniones de los participantes, proporcionando una visión más amplia sobre el tema en cuestión. A continuación, se detallan los hallazgos más relevantes que emergieron de este proceso, los cuales serán fundamentales para comprender mejor la situación analizada:

Cuadro 1. *¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 1. *¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?*

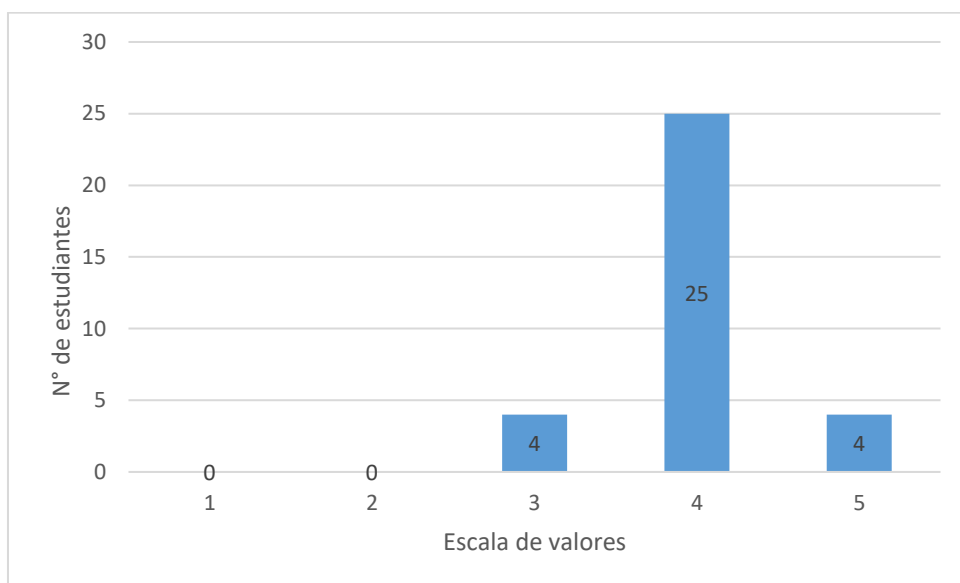


Del cuadro 01 y gráfico 01 ante la pregunta *¿en qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 16% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 2. *¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	4	13	13
	De acuerdo	25	75	88
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 2. *¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?*

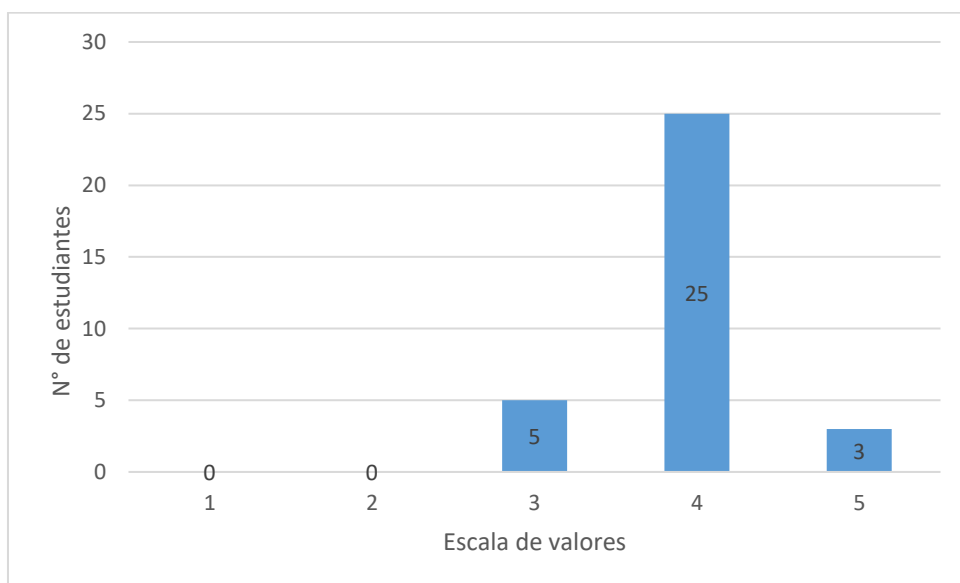


Del cuadro 02 y gráfico 02 ante la pregunta *¿cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?*, se observa que el 13% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 12% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 3. *¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 3. *¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?*

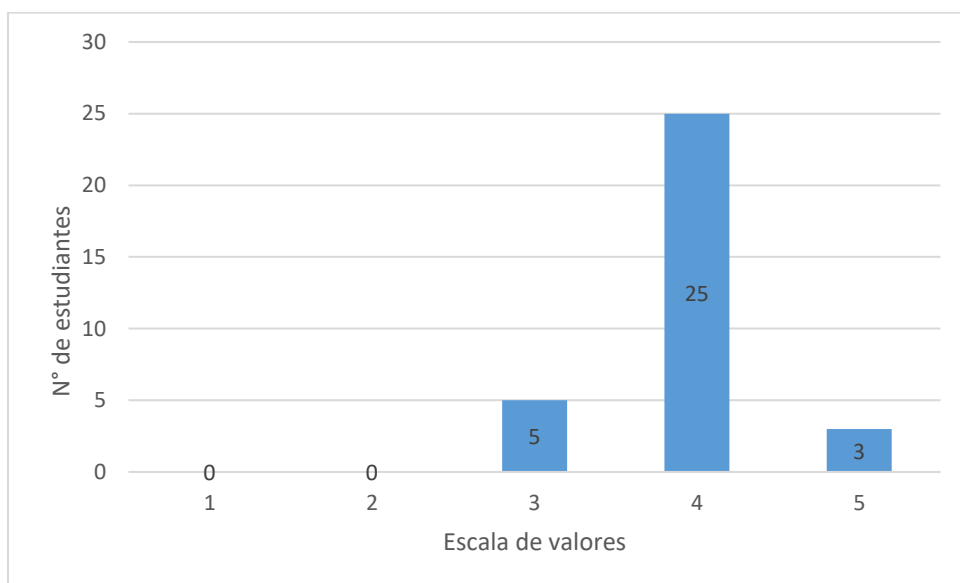


Del cuadro 03 y gráfico 03 ante la pregunta *¿hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 12% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 4. *¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 4. *¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?*

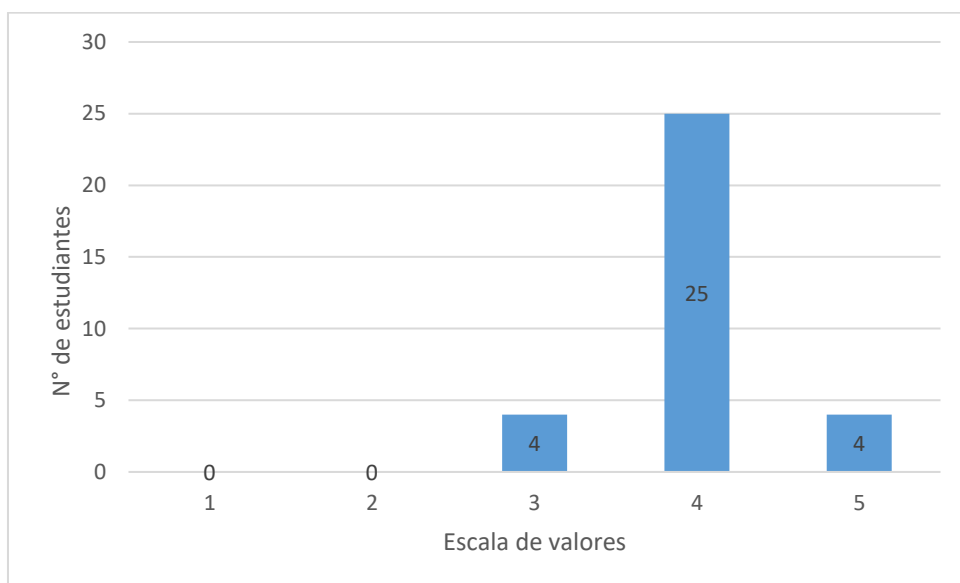


Del cuadro 04 y gráfico 04 ante la pregunta *¿cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 16% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 5. *¿En qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	4	13	13
	De acuerdo	25	75	88
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 5. *¿En qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?*

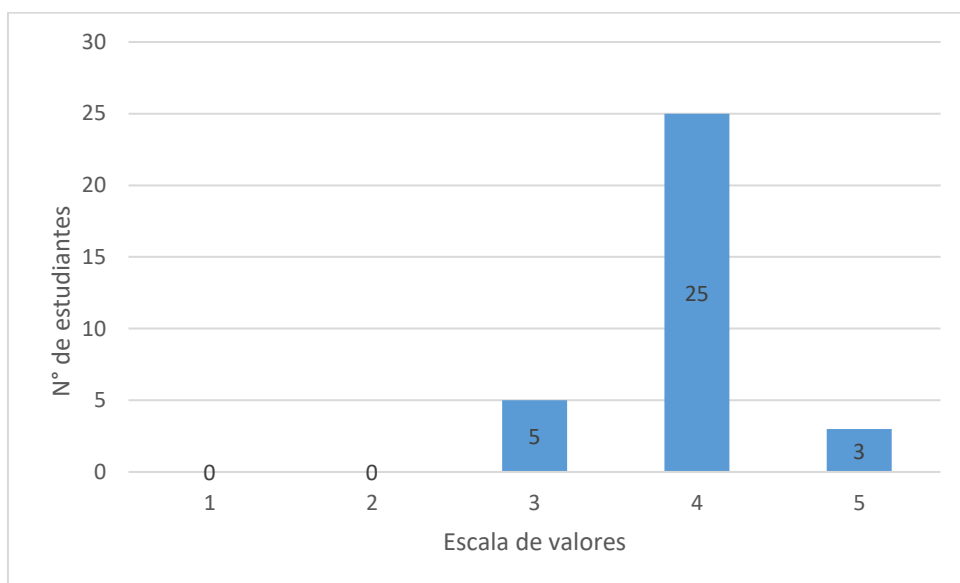


Del cuadro 05 y gráfico 05 ante la pregunta *¿en qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?*, se observa que el 13% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 12% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 6. *¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 6. *¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?*

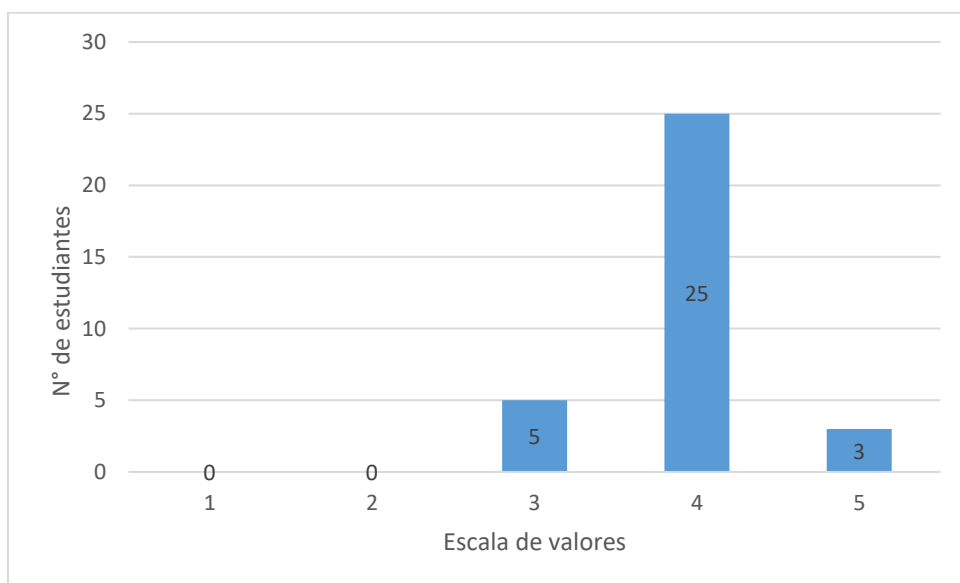


Del cuadro 06 y gráfico 06 ante la pregunta *¿considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 16% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los docentes.

Cuadro 7. *¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 7. *¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?*

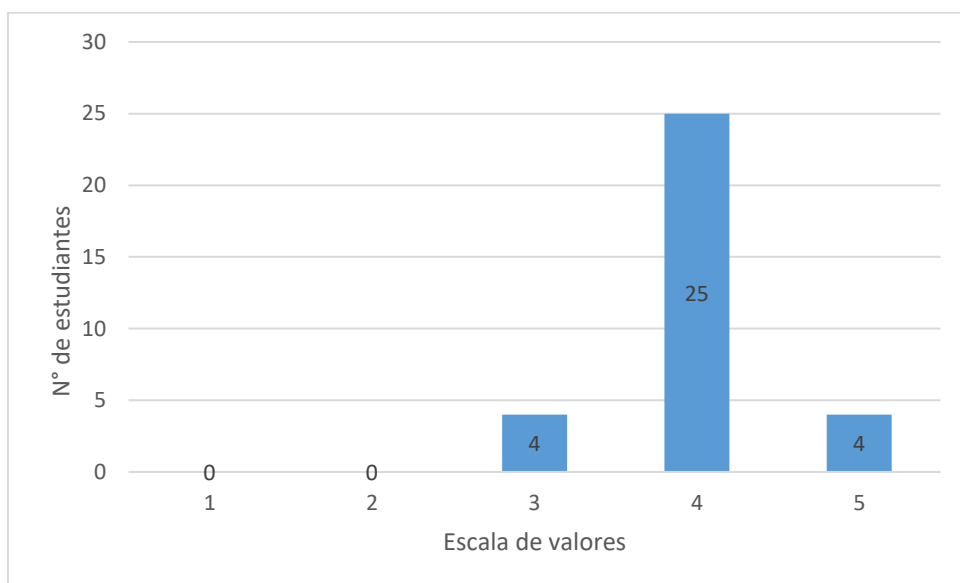


Del cuadro 07 y gráfico 07 ante la pregunta *¿qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 16% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 8. *¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	4	13	13
	De acuerdo	25	75	88
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	12	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 8. *¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?*

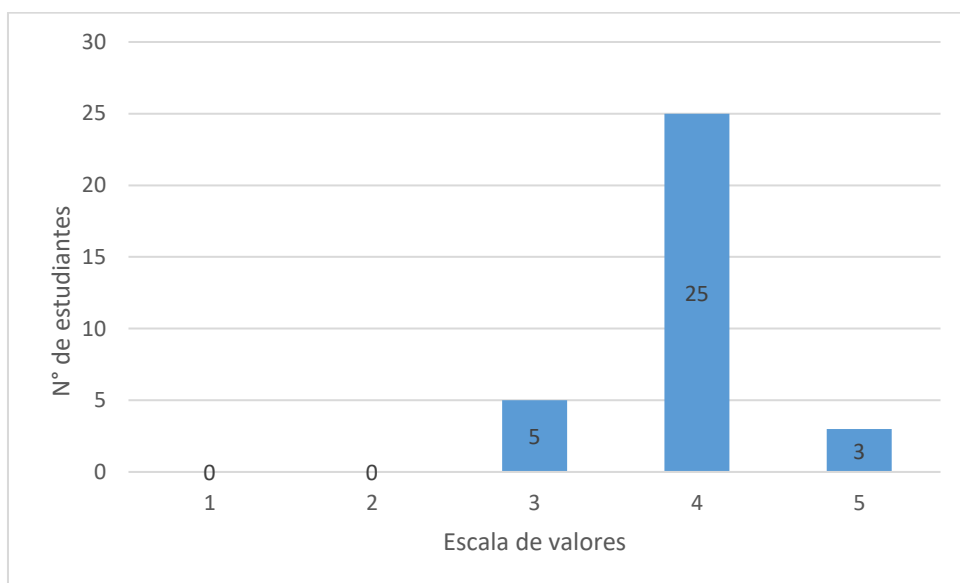


Del cuadro 08 y gráfico 08 ante la pregunta *¿hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?*, se observa que el 13% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 12% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 9. *¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 9. *¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?*

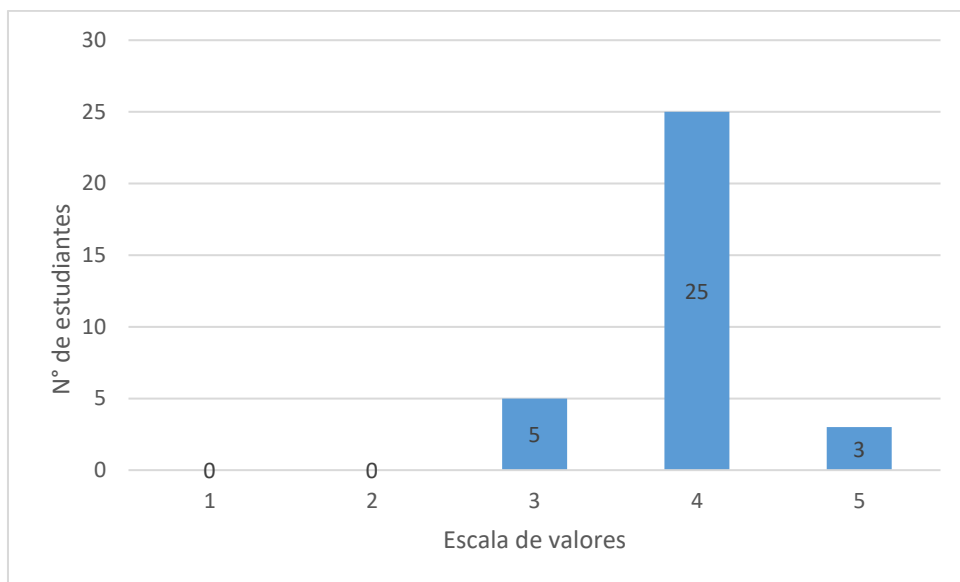


Del cuadro 09 y gráfico 09 ante la pregunta *¿cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 16% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los docentes.

Cuadro 10. *¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente acuerdo	3	9	9
	De acuerdo	25	75	84
	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5	16	100
	En desacuerdo			
	Totalmente en desacuerdo	0		
Total		33	100.00	

Gráfico 10. *¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?*

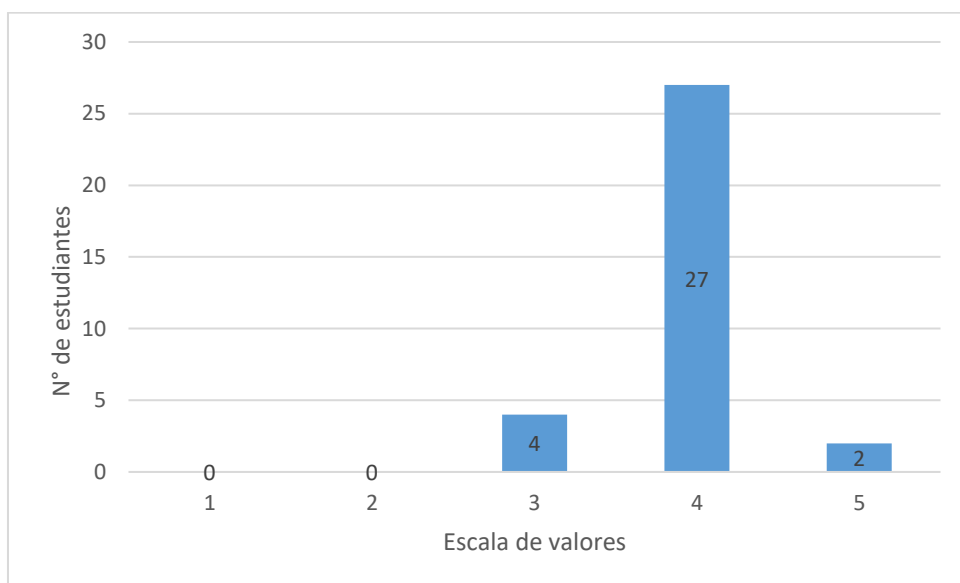


Del cuadro 10 y gráfico 10 ante la pregunta *¿en qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?*, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo y otro 75% indica De acuerdo y un 16% indica ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra un amplio dominio de la variable entre los docentes.

Cuadro 11. *¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 11. *¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?*

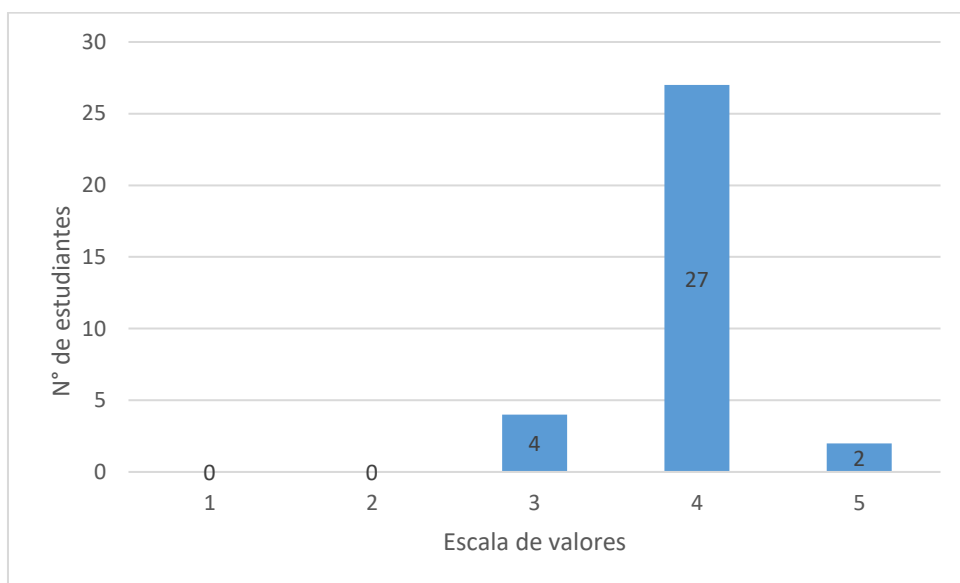


Del cuadro 11 y gráfico 11 donde se interroga sí ¿en las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas? se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 12. *¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 12. *¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?*

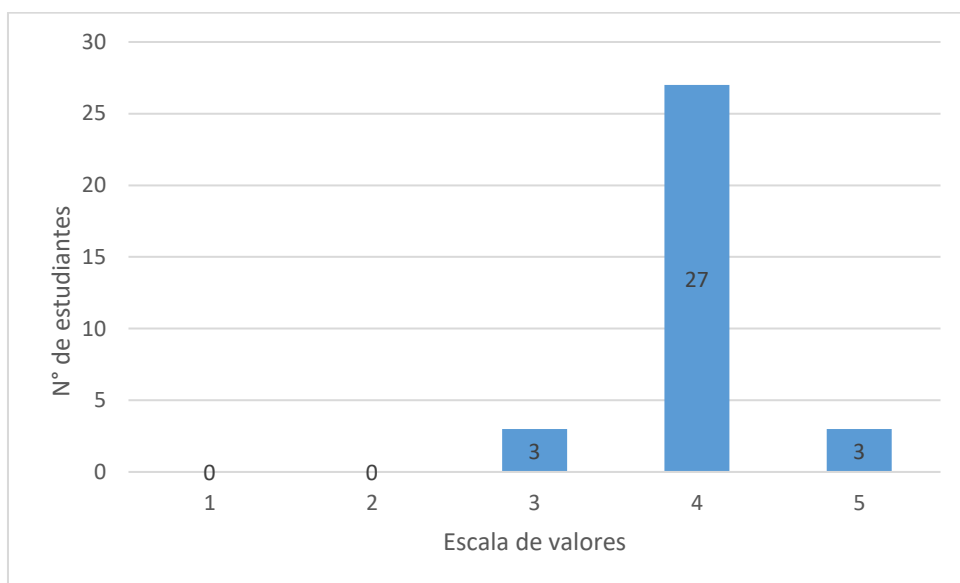


Del cuadro 12 y gráfico 12 donde se interroga sí ¿son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 13. *¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	3	9	9
	Bastante de acuerdo	27	82	91
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	3	9	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 13. *¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?*

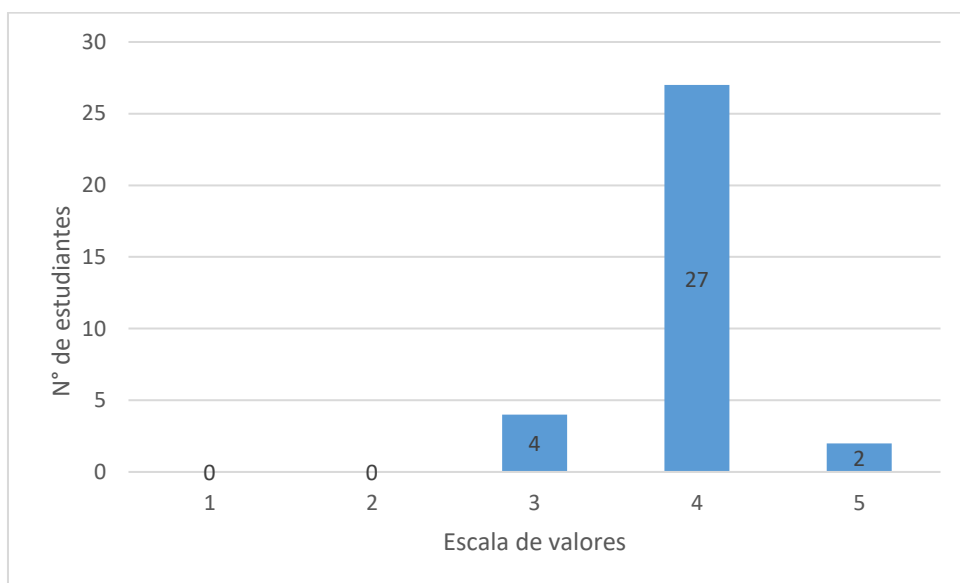


Del cuadro 13 y gráfico 13 donde se interroga sí ¿seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 14. *¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 14. *¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?*

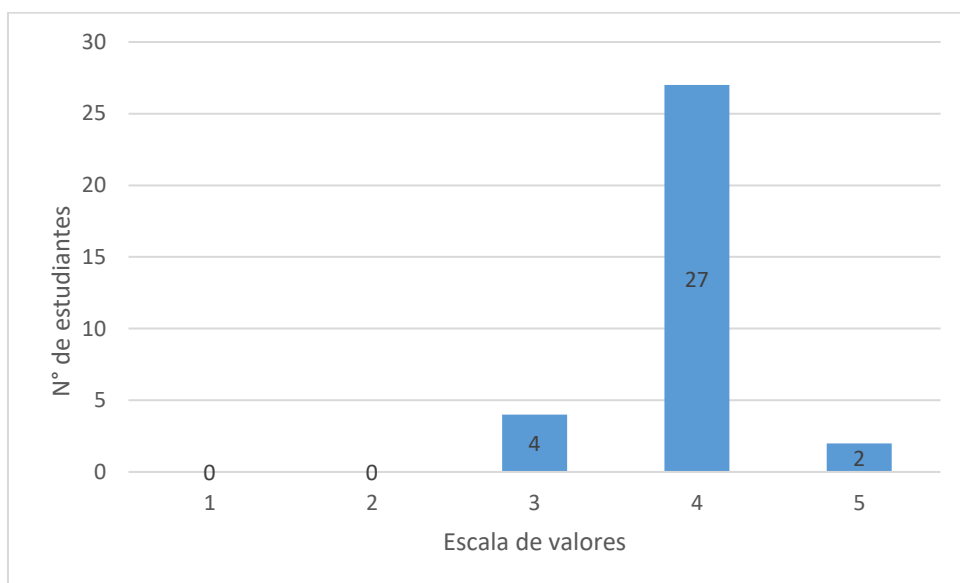


Del cuadro 14 y gráfico 14 donde se interroga sí ¿son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 15. *¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	3	9	9
	Bastante de acuerdo	27	82	91
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	3	9	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 15. *¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?*

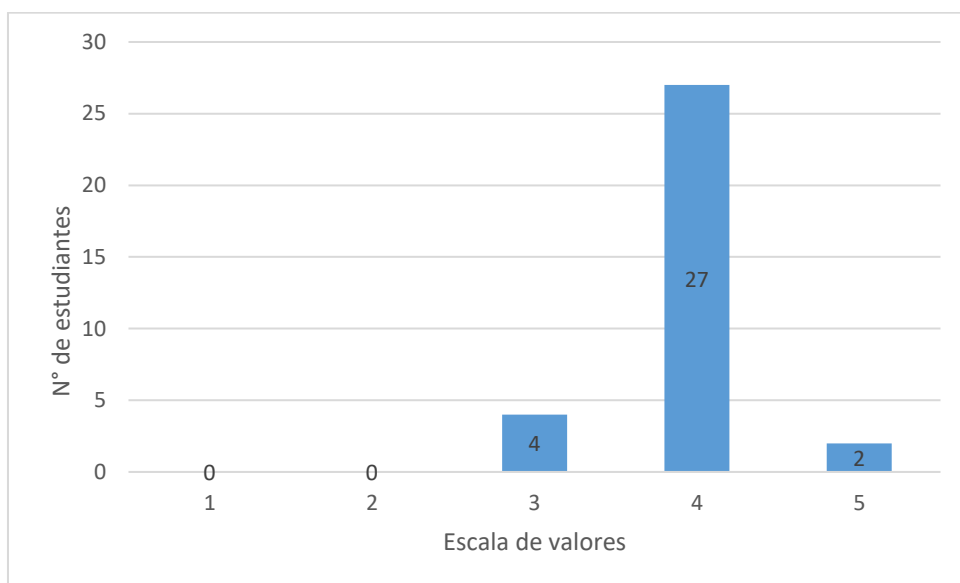


Del cuadro 15 y gráfico 15 donde se interroga sí ¿eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los profesores.

Cuadro 16. *¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 16. *¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?*

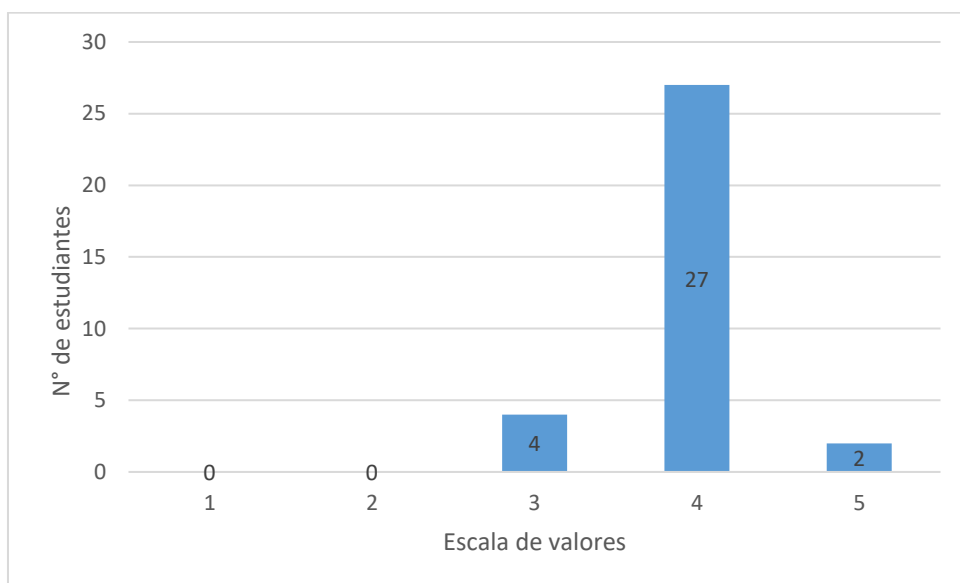


Del cuadro 16 y gráfico 16 donde se interroga si ¿usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los profesores.

Cuadro 17. *¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 17. *¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?*

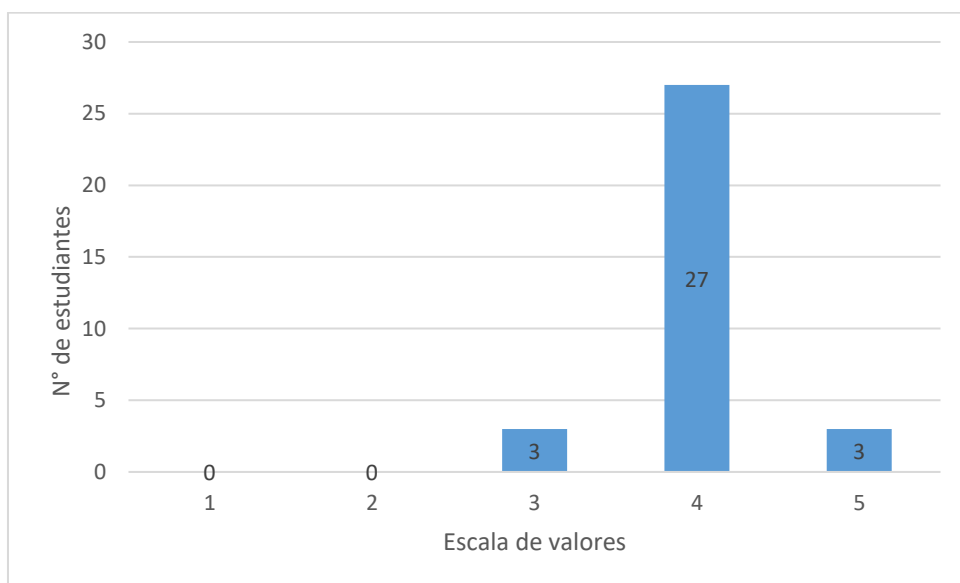


Del cuadro 17 y gráfico 17 donde se interroga sí ¿utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 18. *¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	3	9	9
	Bastante de acuerdo	27	82	91
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	3	9	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 18. *¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?*

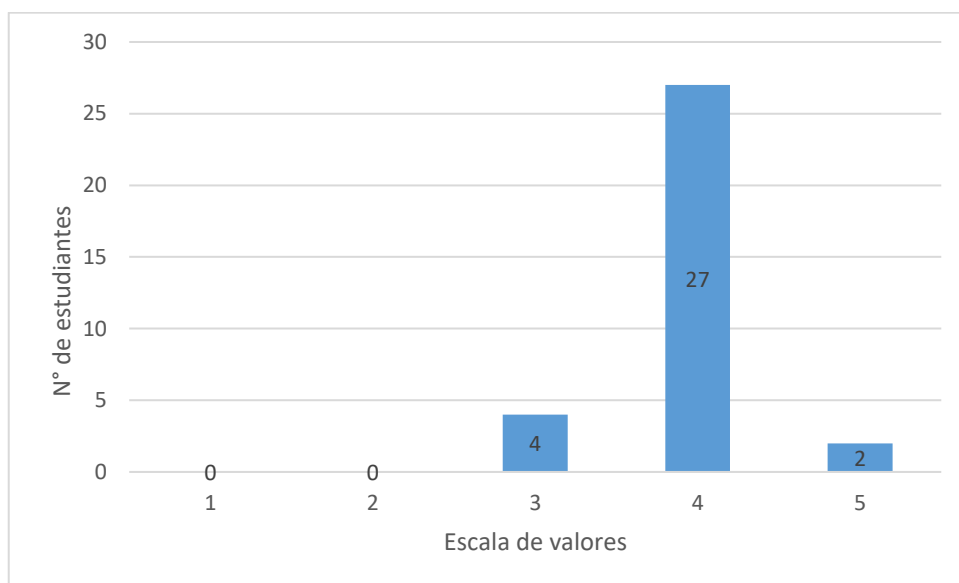


Del cuadro 18 y gráfico 18 donde se interroga sí ¿estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?, se observa que el 9% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 9% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los profesores.

Cuadro 19. *¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 19. *¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?*

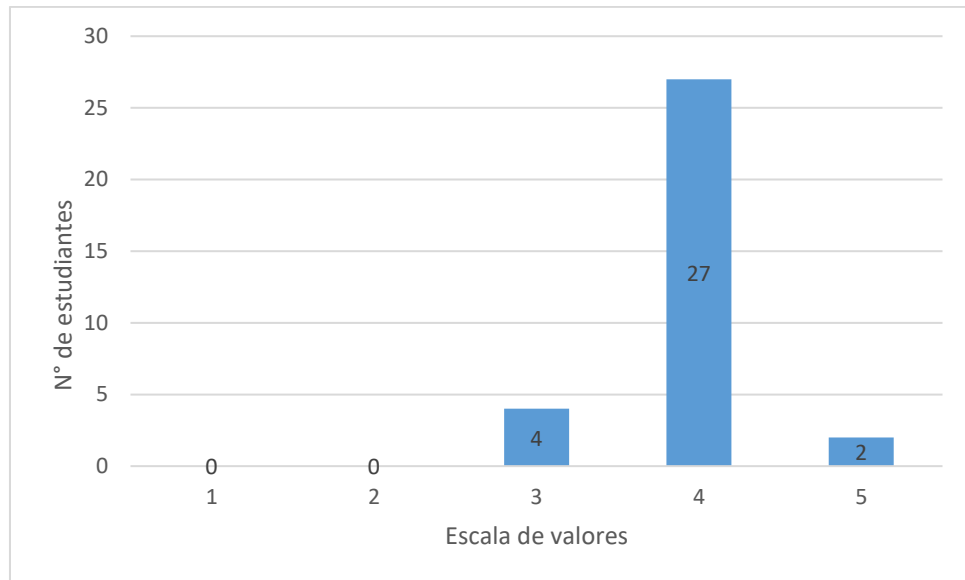


Del cuadro 19 y gráfico 19 donde se interroga sí ¿en qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva? se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los estudiantes.

Cuadro 20. *¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?*

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	2	6	6
	Bastante de acuerdo	27	82	88
	De acuerdo			
	Poco de acuerdo	4	12	100
	Totalmente en desacuerdo			
Total		33	100.00	

Gráfico 20. *¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?*



Del cuadro 20 y gráfico 20 donde se interroga sí ¿qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?, se observa que el 6% indica Totalmente de acuerdo, otro 82% indica De acuerdo y un 12% indica que ni de acuerdo ni en desacuerdo, lo que demuestra que existe un dominio de la variable entre los profesores.

B. Análisis del consolidados de las dos pruebas

Es necesario informar los resultados de cada ítem demuestran que los organizadores visuales tienen una relación directa y efectiva con el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC; en un 78.5% de los estudiantes en promedio que están DE ACUERDO de que los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de

Educación Secundaria de la UNDAC. Sólo un 10% en promedio de los docentes expresa que NO ESTA DE ACUERDO NI EN DESACUERDO.

Después de procesar los datos de los ítems a nivel individual, procedemos a establecer al análisis consolidado:

Test de evaluación de los organizadores visuales

Tabla 3. Distribución de frecuencias de la prueba de la variable X

Estudiantes (N)	Ítems X										Puntaje (X/10)	Puntaje promedio
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3.00
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3.00
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
14	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	4.00
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3.00
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
19	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	4.00
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
29	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	3.00
30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	3.00
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
												129.00

**Test de evaluación del desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso
de aprendizaje originarios.**

Tabla 4. *Distribución de frecuencias de la prueba de la variable Y*

Estudiantes (N)	Ítems Y										Puntaje (X/10)	Puntaje promedio
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	3.00
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
8	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
9	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	3.00
11	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
12	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	5.00
15	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
16	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
17	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
19	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	5.00
20	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
21	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
22	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
24	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
25	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
27	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
29	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
30	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50	5.00
31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	4.00
33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	5.00
												138.00

Para establecer la correlación relacionamos ambos variables.

Tabla 5. Distribución para establecer el coeficiente de relación entre las pruebas

N	X	Y	$x - \bar{x}$	$y - \bar{y}$	$(x - \bar{x})(y - \bar{y})$	$(x - \bar{x})^2$	$(y - \bar{y})^2$
1.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
2.	3.00	3.00	-0.91	-1.18	1.07	0.83	1.40
3.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
4.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
5.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
6.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
7.	5.00	4.00	1.09	-0.18	-0.20	1.19	0.03
8.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
9.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
10.	3.00	3.00	-0.91	-1.18	1.07	0.83	1.40
11.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
12.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
13.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
14.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
15.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
16.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
17.	3.00	4.00	-0.91	-0.18	0.17	0.83	0.03
18.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
19.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
20.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
21.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
22.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
23.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
24.	5.00	5.00	1.09	0.82	0.89	1.19	0.67
25.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
26.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
27.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
28.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
29.	3.00	4.00	-0.91	-0.18	0.17	0.83	0.03
30.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
31.	3.00	4.00	-0.91	-0.18	0.17	0.83	0.03
32.	4.00	4.00	0.09	-0.18	-0.02	0.01	0.03
33.	4.00	5.00	0.09	0.82	0.07	0.01	0.67
	129.00	138.00			3.55	6.73	8.91
Media	3.91	4.18					

Para calcular el coeficiente de correlación se utiliza la fórmula:

$$r = \frac{\sum(x - \bar{x})(y - \bar{y})}{\sqrt{\sum(x - \bar{x})^2} \sqrt{\sum(y - \bar{y})^2}}$$

Reemplazando los datos, tenemos:

$$r = \frac{3.55}{\sqrt{6.73} \sqrt{8.91}}$$

$$r = \frac{3.55}{(2.594) (2.984)}$$

$$r = \frac{3.55}{7.740}$$

El Coeficiente de Correlación es:

$$r = 0.458$$

Sí trasponemos este resultado en el cuadro del coeficiente de correlación de Pearson, se tiene:

Coeficiente	Interpretación
$r = 1$	Correlación perfecta
$0.80 < r < 1$	Muy alta
$0.60 < r < 0.80$	Alta
$0.50 < r < 0.60$	Moderada positiva
$0.40 < r < 0.50$	Moderada negativa
$0.20 < r < 0.40$	Baja
$0 < r < 0.20$	Muy baja
$r = 0$	Nula

El índice $r = 0.458$ sugiere la existencia de una correlación moderada negativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, ya que se sitúa en el rango de $0.40 < r < 0.50$ según la escala de correlación de Pearson. Si este índice se aproximara a 1, indicaría una relación más fuerte. Este hallazgo

implica que los fenómenos y eventos sociales relacionados con las variables investigadas contienen otros factores aleatorios significativos que deberían ser explorados en estudios futuros.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba de hipótesis sobre la relación de variables.

$$"r" = \boxed{0.458}$$

a) Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula H_0 : NO existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

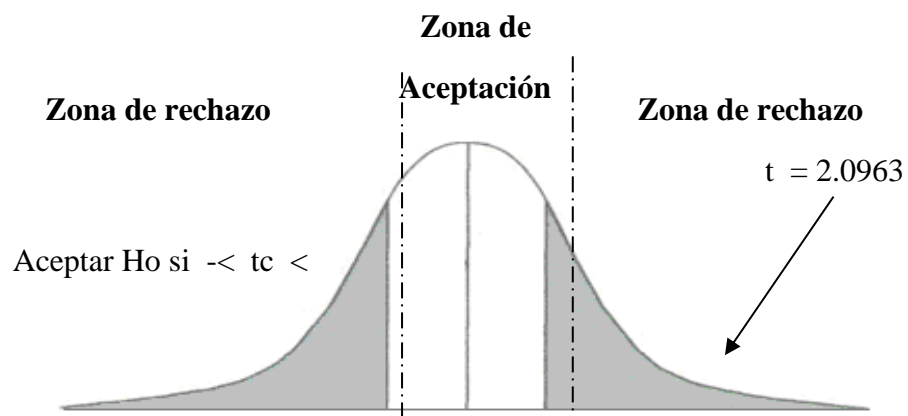
Hipótesis Alterna H_1 : SI existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

b) Nivel de significancia o riesgo:

$$\alpha = 0,025.$$

$$gl = 33$$

$$\text{Valor crítico} = 2.0963$$



Rechazar H_0 si $e \leq t_c$ e $e \geq$ Cálculo del estadístico de prueba:

$$t_T = 2.0963$$

$$N = 33$$

$$r = 0.458$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

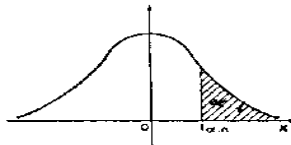
$$t = \frac{(0.458)(5.567)}{0.889}$$

$$t = \frac{2.549}{0.889}$$

$$t = 2.8672$$

c) Reemplazando datos en la tabla de valores de la T de student.

Enlazando en la tabla $\alpha = 0.025$ y $gl = 20$ tenemos **2.0963** para establecer las zonas de rechazo de la campana.



$\alpha/2$	0,40	0,30	0,20	0,10	0,05	0,025	0,010	0,005	0,001	0,0005
1	0,325	0,727	1,376	3,078	6,314	12,71	31,82	63,66	318,3	636,6
2	0,289	0,617	1,061	1,884	2,920	4,303	6,965	9,925	22,31	31,60
3	0,277	0,584	0,978	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	10,22	12,94
4	0,271	0,569	0,941	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	7,173	8,610
5	0,267	0,559	0,920	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5,893	6,859
6	0,265	0,553	0,906	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,208	5,959
7	0,263	0,549	0,896	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	4,785	5,405
8	0,262	0,546	0,889	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	4,501	5,041
9	0,261	0,543	0,883	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,297	4,781
10	0,260	0,542	0,879	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,144	4,587
11	0,260	0,540	0,876	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,025	4,437
12	0,259	0,539	0,873	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	3,930	4,318
13	0,259	0,538	0,870	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	3,852	4,221
14	0,258	0,537	0,868	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	3,787	4,140
15	0,258	0,536	0,866	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	3,733	4,073
16	0,258	0,535	0,865	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	3,686	4,015
17	0,257	0,534	0,863	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,646	3,965
18	0,257	0,534	0,862	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,611	3,922
19	0,257	0,533	0,861	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,579	3,883
20	0,257	0,533	0,860	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,552	3,850
21	0,257	0,532	0,859	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831	3,527	3,819
22	0,256	0,532	0,858	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,505	3,792
23	0,256	0,532	0,858	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,485	3,767
24	0,256	0,531	0,857	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,467	3,745
25	0,256	0,531	0,856	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,450	3,725
26	0,256	0,531	0,856	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,435	3,707
27	0,256	0,531	0,855	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,421	3,690
28	0,256	0,530	0,855	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,408	3,674
29	0,256	0,530	0,854	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,396	3,659
30	0,256	0,530	0,854	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,385	3,646
40	0,255	0,529	0,851	1,303	1,648	2,021	2,423	2,704	3,307	3,551
50	0,255	0,528	0,849	1,298	1,676	2,009	2,403	2,678	3,262	3,495
60	0,254	0,527	0,848	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660	3,232	3,460
80	0,254	0,527	0,846	1,292	1,664	1,990	2,374	2,639	3,195	3,415
100	0,254	0,526	0,845	1,290	1,660	1,984	2,365	2,626	3,174	3,389
200	0,254	0,525	0,843	1,286	1,653	1,972	2,345	2,601	3,151	3,359
300	0,253	0,525	0,842	1,283	1,648	1,965	2,334	2,586	3,106	3,310
∞	0,233	0,524	0,842	1,283	1,645	1,960	2,326	2,576	3,090	3,291

d) Decisión Estadística

Puesto que t_c : **2.8672** es mayor que la t teórica: 2.042 a un nivel de confianza de 0,025 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

e) Conclusión Estadística.

Se concluye que de acuerdo con el cálculo estadístico de la T student se observa un t_c : **2.8672** mayor que la t teórica: 2.042 en un nivel de confianza de 0,025, que confirma la hipótesis de que existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

4.4. Discusión de resultados

Partiendo de los resultados de la investigación, así como de los objetivos propuestos, se demuestra que existe una correlación moderada negativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.

El factor correlacional $r = 0.458$ nos demuestra que existe una correlación, pero una correlación moderada negativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.

La t_c : 2.8672 que es mayor que la t teórica: 2.042 demuestra que los resultados son confiables a un nivel de 0,025 y se rechaza la hipótesis nula.

Es necesario destacar que la literatura científica en estas tres últimas décadas ha formulado suficientes estudios teóricos y de aplicación práctica para conceptualizar los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas.

Con relación al aspecto metodológico, se evidencian ciertas limitaciones en la investigación correlacional. Esta metodología, al centrarse en establecer relaciones entre variables, muestra restricciones al centrarnos solo en la exploración de la propia percepción de los estudiantes y no hacer un seguimiento personalizado del uso de los organizadores visuales. Además, es fundamental entender que cada hecho educativo es una complejidad multivariable, lo que significa que existen múltiples factores interrelacionados que afectan tanto a los organizadores visuales como al desarrollo de estrategias cognitivas en el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, se destaca la importancia de utilizar métodos de investigación complementarios que faciliten una comprensión más profunda y completa de los aspectos analizados, adoptando un enfoque más integral y detallado para abordar la complejidad inherente a los fenómenos educativos en cuestión.

CONCLUSIONES

1. El informe de investigación concluye que existe una correlación moderada negativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023. El factor correlacional $r = 0.458$ nos demuestra que existe una correlación, pero una correlación moderada negativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas.
2. No obstante, a nivel del análisis de cada ítem se demuestran que los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje tienen una relación directa y efectiva; en un 78.5% de los estudiantes en promedio que están DE ACUERDO de que los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC. Sólo un 10% en promedio de los docentes expresa que NO ESTA DE ACUERDO NI EN DESACUERDO.
3. Los resultados estadísticos demuestran que existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023. Con el cálculo estadístico de la T student se observa la tc: 2.8672 que es mayor que la t teórica: 2.042 demuestra que los resultados son confiables a un nivel de 0,025 y confirma la hipótesis.

RECOMENDACIONES

1. Al analizar la percepción de los docentes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria-Facultad de Ciencias de la Educación-UNDAC, se advierte que la investigación correlacional podría no capturar de manera completa todos los elementos y factores que influyen en dicha percepción respecto al Modelo educativo y los planes de estudio.
2. La complejidad multivariable implica que hay diversos factores interrelacionados que pueden influir en la percepción de los docentes, y la investigación correlacional puede no ser suficiente para desentrañar todas esas conexiones. Por lo tanto, se señala la necesidad de considerar métodos de investigación adicionales que permitan una comprensión más profunda y holística de los aspectos estudiados, incorporando un enfoque más integral y detallado para abordar la complejidad inherente a los fenómenos educativos examinados.
3. Fortalecer la difusión del Modelo educativo como el documento de mayor relevancia en el trabajo académico de la educación superior universitaria, es su esencia y fundamento

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, M. (2010). Los organizadores previos: Una estrategia de enseñanza para el logro de un aprendizaje significativo. *Revista de la Facultad de Ingeniería*, 25(3), 07-65. En línea: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079840652010000300002&lng=es&tlng=es.
- Arévalo, T. (2015). Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capouilliez. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84>.
- Bernabé, I., (2006). Promoción de estrategias cognitivas de aprendizaje mediante webquest en la educación superior. Departamento de Educación, Universitat Jaume I. En línea: http://www.novadors.org/edicions/vjornades/textos/Bernabe_e_cognitivas_WQ.pdf
- Flavel, J. (1985). *El desarrollo cognoscitivo*. Madrid: Visor.
- Guerra, F. (2009). *Los organizadores gráficos y otras técnicas didácticas*. Quito: Academia.
- Guerra, F., & Naranjo, M. (2012). Capacitación e innovación docente: Resultados de su aplicación en las aulas universitarias. *Revista El Investigador*, N° 4. Ibarra: UTN.
- Guerra, F., & Naranjo, M. (2015). *Los organizadores gráficos interactivos*. Ibarra: UTN.
- Hernández, N., González, M., & Muñoz, P. (2014). La planificación del aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Comunicar. Revista Científica de Educomunicación*, 21(42), 25-33.
- Hernández, P., & García, L. (1997). *Enseñar a pensar: un reto para los profesores*. Madrid: Tafor Publicaciones.

- Kellogg, R. (1979). Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid: Kapelusz.
- Leontiev, A. (1985) Actividad, conciencia y personalidad. Moscú: Editorial Raduga.
- Monereo, C. (1997). Las estrategias de aprendizaje. Barcelona: Ed. Edebé.
- Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. Revista “Infancia y Aprendizaje”, 50, p. 325.
- Muñoz, J., Ontoria, A., & Molina, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. Revista Internacional de Investigación en Educación, 3(6), 343-361. En línea: <https://goo.gl/6fuQMj>.
- Muria, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. Perfiles Educativos, Julio-septiembre, numero 65, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.C.
- Nisbet, J. & Shuksmith, J. (1987). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Ed. Santillana.
- Pozo, J.I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Ed. Morata.
- Quiñones, S. (2013). Los organizadores visuales como estrategia de información para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del programa de complementación pedagógica para egresados de Institutos Superiores Tecnológicos de la Facultad de Educación de la UNMSM. Biblioteca Central Pedro Zulen – UNMSM.
- Sandoval C., R. I. (2015). El uso de organizadores gráficos para la enseñanza de la comprensión de lectura. Perspectivas Docentes, 57, 11-16. En línea: <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet- ElUsoDeOrganizadoresGraficosParaLaEnsenanzaDeLaCom-6349232.pdf>.

Terán V. F., & Apolo L., G. (1989). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo.

En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/organizadores-graficos.html>.

Vallejo, A., & Vela, A. (2016). 10 herramientas online para crear mapas mentales. En

línea: <https://goo.gl/JP7xph>.

Vigotsky, L.S. (1995): Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores.

Moscú: Editorial Pravda.

ANEXOS

Anexo N° 01

Cuestionario para evaluar los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

Estimado participante por favor lea con atención las siguientes instrucciones y complete la información solicitada:

Semestre (en caso de ser estudiante) :

Fecha:

El presente es un instrumento que evalúa los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.

Leer con atención y marquen con un aspa en:

Escala de valoración:

0	1	2	3	4
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ítem	Escala					Observaciones
	0	1	2	3	4	
1) ¿En qué medida considera que los organizadores visuales facilitan la comprensión de los contenidos educativos?						
2) ¿Cree que los organizadores visuales son efectivos para destacar conceptos clave y relaciones entre ellos?						
3) ¿Hasta qué punto piensa que los organizadores visuales estimulan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo?						
4) ¿Cómo evaluaría el impacto de los organizadores visuales en la conexión entre conocimientos previos y nuevos?						
5) ¿En qué medida cree que los organizadores visuales mejoran las habilidades de lectura, escritura y pensamiento?						
6) ¿Considera que los organizadores visuales promueven eficazmente el aprendizaje en grupo?						
7) ¿Qué opinión tiene sobre la utilidad de los criterios de selección y organización en los organizadores visuales?						

8) ¿Hasta qué punto los organizadores visuales contribuyen a la comprensión, recuerdo y aprendizaje de los estudiantes?						
9) ¿Cómo percibe la influencia de los organizadores visuales en el fomento del aprendizaje activo mediante la investigación?						
10) ¿En qué medida cree que los organizadores visuales están adaptados al nivel de desarrollo del estudiante y cumplen su función como herramientas de evaluación?						

Ítem	Escala					Observaciones
	0	1	2	3	4	
11) ¿En las sesiones de aprendizaje con frecuencia utilizas técnicas de organización de la información para mejorar tu comprensión de los temas?						
12) ¿Son efectivas las estrategias que empleas para recordar información de manera más eficiente?						
13) ¿Seguido aplicas técnicas de visualización mental para comprender conceptos complejos?						
14) ¿Son útiles las estrategias de conexión de ideas para mejorar tu aprendizaje?						
15) ¿Eres consciente de las técnicas que empleas para procesar y comprender la información?						
16) ¿Usas con familiaridad una variedad de estrategias cognitivas para mejorar tu aprendizaje?						
17) ¿Utilizas con frecuencia la autoevaluación para determinar la efectividad de tus estrategias cognitivas?						
18) ¿Estás dispuesto a experimentar con nuevas estrategias cognitivas para mejorar tu rendimiento académico?						
19) ¿En qué medida crees que las estrategias cognitivas pueden influir en tu capacidad para resolver problemas de manera más efectiva?						
20) ¿Qué tan importante consideras que es desarrollar habilidades en el uso de estrategias cognitivas para el éxito académico y profesional a largo plazo?						

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombres y apellidos del Juez : Mg William Cesar SANTOS HINOSTROZA

1.2. Cargo e Institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

1.3 Nombre del Instrumento Evaluado: **Cuestionario para evaluar los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.**

1.4. Investigadora Sara MALMA RIVERA :

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia				X	
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					X
6. PERTINENCIA	Permite corregir datos basados en teorías o modelos teóricos.				X	
7. CONSISTENCIA	Entre variables, indicadores y ítems.					X
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
9. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y ítems.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

CONTEO TOTAL DE MARCAS					
Realice el conteo de cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E

Coefficiente de validez =

3. CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en la categoría asociada)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ()	[0.00 – 0.60]
Observado ()	<0.60 – 0.70]
Aprobado (X)	<0.70 – 1.00]

4. CALIFICACIÓN GLOBAL

Mg. William Cesar SANTOS HINOSTROZA
Firma

DNI: 04085373

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1.- DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del Juez : Dr. Julio Cesar Carhuaricra Meza

1.2 Cargo e Institución donde labora : UNDAC

1.3.-Nombre del Instrumento Evaluado : Cuestionario para evaluar los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

1.4 Investigadora : Sara MALMA RIVERA :

2 ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite corregir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
7. CONSISTENCIA	Entre variables, indicadores y ítems.				X	
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
9. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y ítems.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					X

CONTEO TOTAL DE MARCAS					
Realice el conteo de cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E

Coefficiente de validez

3 CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en la categoría asociada)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ()	[0.00 – 0.60]
Observado ()	<0.60 – 0.70]
Aprobado (X)	<0.70 – 1.00]

4 CALIFICACIÓN GLOBAL

Dr. Julio Cesar Carhuaricra Meza

DNI: 04014156

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1.- DATOS GENERALES

1.1 Nombres y apellidos del Juez : Mg . María Elena Chávez Valentín

1.2 Cargo e Institución donde labora : Ministerio de Educación en calidad de Capacitadora

1.3.-Nombre del Instrumento: Cuestionario para evaluar los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.

1.3 Investigadora : Lic. Sara MALMA RIVERA

2.-ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					X
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia					X
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.				X	
6. PERTINENCIA	Permite corregir datos basados en teorías o modelos teóricos.					X
7. CONSISTENCIA	Entre variables, indicadores y ítems.				X	
8. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
9. COHERENCIA	Entre variables, indicadores y ítems.					X
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.				X	

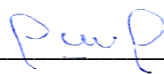
CONTEO TOTAL DE MARCAS				4	7
Realice el conteo de cada una de las categorías de la escala	A	B	C	D	E

Coefficiente de validez

3.- CALIFICACIÓN GLOBAL (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en la categoría asociada)

CATEGORÍA	INTERVALO
Desaprobado ()	[0.00 – 0.60]
Observado ()	<0.60 – 0.70]
Aprobado (X)	<0.70 – 1.00]

2 CALIFICACIÓN GLOBAL: APROBADO



Mg . María Elena Chávez Valentín

DNI: 4015566

ANEXO No. 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>Problema General ¿Qué nivel de influencia tienen los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023?</p>	<p>Objetivo General Establecer el nivel de influencia que tienen los organizadores visuales en el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.</p>	<p>Hipótesis general Existe una relación significativa entre los organizadores visuales y el desarrollo de las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.</p>	<p>VARIABLES</p> <p>Variabes correlacionales</p> <p>VX= Variable correlacional X: Los organizadores visuales.</p> <p>VY = Variable correlacional Y: Las estrategias cognitivas.</p>
<p>Problemas Específicos</p> <p>a) ¿Qué particularidades presentan los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC?</p> <p>b) ¿Qué características presentan las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>a) Identificar las particularidades que presentan los organizadores visuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.</p> <p>b) Identificar las características que presentan las estrategias cognitivas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de</p>	<p>Hipótesis Específicas</p> <p>a) Los organizadores visuales son herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC.</p> <p>b) Las estrategias cognitivas son procesos esenciales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria de la UNDAC, 2023.</p>	

Educación Secundaria de la UNDAC?	Educación Secundaria de la UNDAC		
---	--	--	--