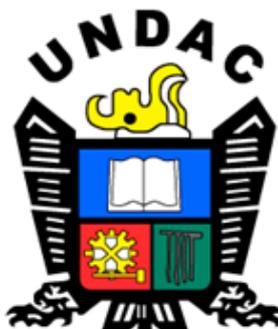


**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**T E S I S**

**Las rimas en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región**

**Pasco 2023**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**Autores:**

**Bach. Fiorela Yenifer AYALA OSORIO**

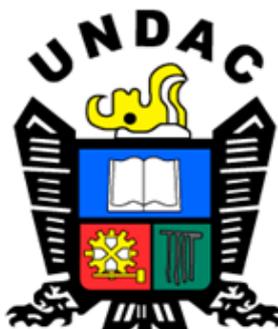
**Bach. Gabriela Carmen MENDOZA ANAYA**

**Asesor:**

**Mg. Marianela Susana NEIRA LOPEZ**

**Cerro de Pasco – Perú – 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**T E S I S**

**Las rimas en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Dr. Nancy Marivel CUYUBAMBA ZEVALLOS**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Cecilia PEREZ SANTIVAÑEZ**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

## **INFORME DE ORIGINALIDAD N° 087 – 2025**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**Fiorela Yenifer AYALA OSORIO y Gabriela Carmen MENDOZA ANAYA**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Inicial**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**Las rimas en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023**

Asesor:

**Marianela Susana NEIRA LOPEZ**

Índice de Similitud:

**13%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 12 de junio del 2025.



## **DEDICATORIA**

Gabriela y Fiorela

Este trabajo está dedicado a Dios, a nuestros padres y docentes que nos han guiado en cada proceso, tropiezo y logro obtenido para así llegar a este día tan ansiosamente soñado.

## **AGRADECIMIENTO**

Gabriela y Fiorela:

A Dios por bendecirme grandemente todos los días.

A mis padres por su amor y apoyo incondicional.

A la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión facultad de Ciencias De La Educación Escuela De Formación Profesional De Educación Inicial, por habernos acogido durante estos 5 años de estudios, y por brindarnos las herramientas necesarias para nuestra formación profesional.

A nuestra asesora por su apoyo y guía para la realización de la presente tesis.

## RESUMEN

La investigación surge de un problema encontrado en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco, quienes tienen dificultades en la articulación verbal por ende su expresión oral es pobre, por lo que es relevante desarrollar este tema porque estimulará verbalmente a los niños y las niñas, ya que el lenguaje juega un papel importante.

El objetivo de esta investigación fue determinar si las rimas influyen en el desarrollo de la articulación verbal de niñas de 5 años de edad del establecimiento educativo. Esta investigación se justifica de manera tres formas: primero nivel teórico porque describe sobre las rimas, segundo nivel práctico porque promovió que los niños (as) de Pallanchacra en edades infantiles mejoren su articulación verbal, finalmente la contribución metodológica radicó en la utilización del instrumento formulado y avalados por expertos para su respectiva aplicación, de esta forma fueron validados para futuras investigaciones.

El estudio fue de tipo aplicado, por que buscamos un mejoramiento de la articulación verbal y del nivel explicativo, porque se explicó el impacto que tuvo las actividades con rimas en el desarrollo de la articulación verbal, utilizamos el diseño pre experimental, donde se trabajó con una muestra del tipo no probabilístico, el cual estuvo conformado por 17 estudiantes, entre niños y niñas de 5 años, a quienes se les aplicó un instrumento, llamado ficha de observación que cuenta con 16 indicadores el cual nos permitió evaluar el proceso de desarrollo de la articulación verbal, mediante la observación, el recojo de datos se llevó a cabo mediante la aplicación de las actividades con rimas y también con la evaluación de pre test y post tes.

Los datos fueron recolectados, analizados e interpretados, donde se obtuvo como resultados que el 24% de niños y niñas se pudo guiar hacia el PROCESO de desarrollo

de la articulación verbal y el 76% de niños y niñas se posicionaron en la escala valorativa de LOGRADO, por otro lado en la prueba de hipótesis, logramos obtener los siguientes datos que el promedio (media) de la pre test fue de 24.18, siendo este menor al promedio obtenido en el post test el cual fue de 43.37, además se tiene que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0,001 menor a 0,05 de nivel de significancia.

Por lo tanto, mediante el resultado obtenido afirmamos que las actividades con rimas influyen positivamente en el desarrollo de la articulación verbal.

**Palabras clave:** Rimado y Articulación Verbal.

## **ABSTRACT**

The research arises from a problem found in the five-year-old classroom of the Miguel de Pallanchacra Pasco Region Initial Educational Institution, who have difficulties in verbal articulation therefore their oral expression is poor, so it is relevant to develop this topic because it will stimulate verbally to boys and girls, since language plays an important role.

The objective of this research is to determine if rhymes influence the development of verbal articulation in 5-year-old girls from the educational establishment. This research is justified in three ways: first theoretical level because it describes rhymes, second practical level because it promoted the children of Pallanchacra at childhood ages to improve their verbal articulation, finally the methodological contribution lay in the use of the formulated instrument and endorsed by experts for their respective application, in this way they were validated for future research.

The study was of an applied type, because we sought an improvement in verbal articulation and the explanatory level, because the impact that rhyming activities had on the development of verbal articulation was explained, we used the pre-experimental design, where work was with a non-probabilistic type sample, which was made up of 17 students, including boys and girls of 5 years old, to whom an instrument was applied, called an observation sheet that has 16 indicators which allowed us to evaluate the development process. of verbal articulation, through observation, data collection was carried out through the application of rhyming activities and also with the pre-test and post-test evaluation.

The data were collected, analyzed and interpreted, where the results were obtained that 24% of boys and girls could be guided towards the PROCESS of verbal articulation development and 76% of boys and girls were positioned on the ACHIEVED

assessment scale. On the other hand, in the hypothesis test, we managed to obtain the following data that the average (mean) of the pre-test was 24.18, this being lower than the average obtained in the post-test which was 43.37, in addition we have that the value “Sig. (bilateral)” is 0.001 less than 0.05 level of significance.

Therefore, through the result obtained we affirm that activities with rhymes positively influence the development of verbal articulation.

**Keywords:** Rhymes and Verbal Articulation.

## INTRODUCCIÓN

La infancia es una etapa importante para el desarrollo integral del ser humano, por lo cual la comunicación es crucial en esta etapa de vida, dónde la expresión oral se manifiesta de modo espontáneo, natural y llena de emociones, a simple vista suena como algo muy sencillo, en tanto en la localidad de Pallanchacra región Pasco, los estudiantes de 5 años de nivel inicial, están experimentando dificultades para desarrollar su lenguaje oral, presentando timidez, escasa participación en fechas cívicas y festivas, poca comunicación al momento de manifestar sus emociones y sentimientos, lo cual les perjudica directamente en su formación integral. Como docente esta problemática ha despertado el interés por realizar una investigación más detallada y tratar de entender el por qué y cómo se podría mejorar en el bien de dicha población estudiantil.

A continuación, se presentan algunos investigadores y/o autores que tienen muchas similitudes en este tema de investigación:

Según Muquinchi (2015), en su estudio, él utilizó trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de niños y niñas, rescatando las conclusiones, describe la importancia de estimular la creatividad en los niños, ya que es una habilidad innata que requiere desarrollo. En su investigación, los estudiantes mostraban dificultades creativas, por lo que se implementaron actividades como adivinanzas y trabalenguas. Estos juegos verbales ayudan a que los niños busquen soluciones innovadoras, evitando respuestas predecibles. Además, se ha propuesto la creación de una guía digital para que los docentes puedan mejorar su trabajo y contribuir a la resolución de problemas dentro y fuera del aula. (pag. 25)

Estas estrategias son muy importantes si se trata de mejorar la parte y expresiva de los estudiantes, porque de esta manera mejoran ciertas habilidades en comunicación y

expresión. Pero no son sólo estas actividades las que promueven la creatividad en los niños, si no existen otras condiciones.

Los estudiantes expresaron gusto en realizar estos como acertijos y trabalenguas y luego de completar estos recursos los resultados fueron positivos ya que el 19% de los niños obtuvieron un nivel bajo de la El 46% obtuvo gran creatividad manifestada en Munchique. Al combinar las ideas del autor, podemos decir que los juegos creativos de rompecabezas y trabalenguas logran la creatividad de los estudiantes;

Sin embargo, para lograrlo, estas actividades deben planificarse como recurso dentro de la actividad educativa.

Por naturaleza, el juego espontáneo les resulta natural a los niños, para que sea relevante y objetivo debe realizarse estratégicamente para lograr una buena expresión.

El apoyo en el hogar es esencial para la formación de los niños, sin el cual las habilidades de los niños no se desarrollan.

Los objetivos de atención por clase deben también ajustarse a los estándares establecidos. Sabemos que una clase con sobrecarga provoca estrés tanto en los niños como en ella misma. Para desarrollar actividades de juego verbal en clase, es necesario tomar ciertos aspectos como: aulas bien dispuestas y ordenadas, planificadas y pertinentes, instrumentos de evaluación para identificar progreso del estudiante.

Pero no necesariamente, el número de estudiantes, el ausentismo, el desinterés de los padres o las aulas saturadas de materiales sean factores en el progreso en la expresión oral de; por lo demás muchos otros factores más esenciales como: La emocionalidad de los alumnos, el seguimiento y apoyo en casa y una buena estrategia educativa por parte de los profesores.

La articulación verbal en niños y niñas es parte del desarrollo del sistema de comunicación humano porque a través de ellas podemos expresar nuestros pensamientos,

sentimientos y emociones sobre cosas y eventos que vivimos, pero en los niños surgen dificultades de pronunciación en el proceso de adquisición de la pronunciación: peya por batu, joco por foco, badco por barco, chadina por chalina, indicando que distorsionan, reemplazan o eliminan los sonidos de los fonemas de la palabra,

Armendariz (2000) “El niño desde que nace” Pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje que se fortalece y potencia por la influencia de las personas que le rodean, del entorno, especialmente de los padres y demás miembros que conviven con él”. (pág. 40)

Las dificultades para pronunciar las palabras que las y las niñas practican tendrán inicialmente al aprender a leer y la escritura a medida que paulatinamente que pronuncian y consecuentemente en el proceso de textualización y de comprensión cuyas dificultades se manifiestan más precisamente en la escuela. Su atención y su importancia para el desarrollo de lo verbal son esenciales porque nos beneficiaremos de los primeros años de vida cuando el cerebro tenga máxima plasticidad podrá realizar cambios sustanciales en sus ramificaciones de extensiones neuronales de modo que la capacidad de aprender una forma de interactuar con los seres que le rodean.

La estimulación adecuada del lenguaje en los niños es esencial para el desarrollo de la inteligencia, y la pronunciación correcta les permitirá desenvolverse en su vida diaria, especialmente cuando se comunican a través del lenguaje hablado, por lo que este estudio experimental se realizó como una solución alternativa a la presencia de la pronunciación. El público objetivo del proyecto son los niños de cinco años que tienen dificultades para pronunciar determinados fonemas en el habla. El objetivo es probar experimentalmente el impacto de las rimas en el desarrollo de la articulación verbal, con muestreo intencional, no probabilística: el cual esta conformado por 17 estudiantes, entre niñas y niños.

Las rimas es una técnica poética que consiste en la repetición de sonidos al final de los versos, lo cual genera un efecto rítmico y musical en el lenguaje. En primer lugar, la rima ha sido utilizada a lo largo de la historia como una herramienta literaria para embellecer el lenguaje y facilitar la memorización de textos, especialmente en la poesía y las canciones infantiles.

Según Pérez y Gómez (2021), las rimas no solo tienen un valor estético, sino que también cumplen una función pedagógica al ayudar en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. De hecho, cuando se emplean en la educación inicial, las rimas estimulan la percepción de los patrones sonoros y la capacidad de reconocer la estructura del lenguaje. (pag.30).

Por otro lado, Martínez (2022) sostiene que “la rima es esencial para el desarrollo del lenguaje en la infancia, ya que fomenta el reconocimiento de palabras, la pronunciación y el aprendizaje de nuevo vocabulario de manera lúdica y atractiva”. (pag.70)

Se considera que la pronunciación correcta está vinculada al desarrollo de la articulación, que es el proceso de interacción de los procesos motores y que están involucrados en la producción del habla y la pronunciación de los propios niños, en primer lugar, la existencia de problemas motores que puedan afectar a los órganos bucofonatorios que participan en la articulación verbal”, porque; “hay una variedad de errores que los niños suelen cometer en la pronunciación o articulación de las palabras. Esto se debe a la incapacidad para unir correctamente las sílabas o para emplearlas debidamente en la expresión del lenguaje”, y superarla debido “a que la articulación verbal oral era en esencia idéntica a la expresión verbal escrita”. Por ello, la investigación tiene el propósito de responder la interrogante ¿Cómo influyen las actividades con rimas en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de la Institución

Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra Región Pasco en 2023? Cuya hipótesis planteada fue que: la aplicación de las actividades con rimas influye significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra Región Pasco 2023

El objetivo general que guio la investigación fue: Determinar si las actividades con rimas influyen en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra. 2023.

Respecto al informe final de la tesis está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I: Problema de investigación; se presenta la identificación y descripción del problema, las delimitaciones de la investigación, la formulación del problema y objetivos de la investigación, justificación y limitación del problema de investigación.

Capitulo II: Marco teórico; se describen los antecedentes de la investigación, bases teóricas y científicas, definición de los términos básicos, también se presenta la formulación de las hipótesis. La identificación de las variables y por último la operacionalización de las variables e indicadores.

Capitulo III: Metodología y técnicas de la investigación; esta descrito el ámbito educativo, se presenta el tipo y nivel de la investigación, también el método y diseño de la investigación, además se presenta las características de los participantes, población y muestra, la técnica e instrumentos de recolección de datos, también la selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación, también está la técnica de procesamiento y análisis de datos, los tratamientos estadísticos y por último la orientación ética filosófica y epistémica.

Capitulo IV: Resultados y discusión, donde se muestra, la descripción del trabajo de campo, la presentación, análisis e interpretación de los resultados, por otro lado, se

presenta la prueba de hipótesis con T de Student, y la discusión de ellos resultados, posteriormente presentamos las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, los anexos donde se encuentran todos los documentos administrativos y también tenemos las evidencias que acreditan a nuestra tesis.

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	5
1.2.1.	Delimitación Espacial.....	5
1.2.2.	Delimitación Temporal .....	5
1.3.	Formulación del problema .....	5
1.3.1.	Problema general.....	5
1.3.2.	Problemas específicos .....	5
1.4.	Formulación de objetivos.....	6
1.4.1.	Objetivo general .....	6
1.4.2.	Objetivos específicos.....	6
1.5.	Justificación de la investigación .....	6
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	7

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de Estudio .....	8
2.1.1.	Antecedentes internacionales .....	8
2.1.2.	Antecedentes nacionales .....	10
2.1.3.	Antecedentes locales.....	12
2.2.	Bases Teóricas – Científicas.....	12
2.2.1.	Rimas Infantiles .....	12
2.2.2.	Tipos de rimas .....	13
2.2.3.	Importancia de las rimas .....	16
2.2.4.	Fases de aprendizaje mediante rimas .....	18
2.2.5.	Habilidades para aprender rimas.....	20
2.2.6.	Beneficios con la aplicación de las rimas .....	21
2.2.7.	Fundamentación pedagógica de las rimas .....	21
2.2.8.	Fundamentos para empezar la lectura en la educación inicial .....	23
2.2.9.	La articulación verbal.....	24
2.2.10.	Teorías sobre la Articulación verbal.....	25
2.2.11.	Lenguaje fonético articulado.....	26
2.2.12.	El punto de articulación .....	27
2.2.13.	El modo de articulación .....	29
2.2.14.	Desarrollo de la articulación verbal en niñas y niños de 3,4 y 5 años. ...	30
2.2.15.	La influencia de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas:.....	31
2.2.16.	Dimensiones de la articulación verbal .....	33
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	34

2.4.	Formulación de Hipótesis .....	37
2.4.1.	Hipótesis general.....	37
2.4.2.	Hipótesis específicas.....	37
2.5.	Identificación de Variables .....	37
2.5.1.	Variable independiente.....	37
2.5.2.	Variable dependiente .....	37
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores .....	38

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1.	Tipo de investigación.....	40
3.2.	Nivel de investigación .....	40
3.3.	Método de investigación .....	41
3.4.	Diseño de investigación .....	41
3.5.	Población y muestra.....	42
3.5.1.	Población.....	42
3.5.2.	Muestra.....	43
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
3.6.1.	Técnicas.....	44
3.6.2.	Instrumentos .....	45
3.7.	Selección, validación y confiabilidad del instrumento de investigación .....	45
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	46
3.9.	Tratamiento estadístico .....	46
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica.....	46

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	47
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	48
4.2.1.	Contribución de las rimas en el desarrollo de la articulación verbal de los niños.....	48
4.2.2.	Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de pronunciación .....	50
4.2.3.	Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de entonación .....	53
4.2.4.	Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de claridad ..	57
4.2.5.	Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de fluidez ....	60
4.3.	Prueba de hipótesis .....	62
4.3.1.	Hipótesis general.....	62
4.3.2.	Hipótesis específicas.....	64
4.4.	Discusión de resultados .....	68

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Operacionalización de las Variables .....	38
<b>Tabla 2</b> Niños y niñas de 5 años .....	43
<b>Tabla 3</b> Tamaño muestral .....	43
<b>Tabla 4</b> Tabla de técnicas e instrumentos .....	44
<b>Tabla 5</b> Escala valorativa para observar el desarrollo de la articulación verbal.....	46
<b>Tabla 6</b> Pre y post test sobre el desarrollo de la articulación verbal. ....	48
<b>Tabla 7</b> Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de pronunciación del desarrollo de la articulación verbal. ....	50
<b>Tabla 8</b> Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de entonación del desarrollo de la articulación verbal. ....	53
<b>Tabla 9</b> Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de claridad del desarrollo de la articulación verbal. ....	57
<b>Tabla 10</b> Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de fluidez del desarrollo de la articulación verbal. ....	60
<b>Tabla 11</b> Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis general .....	63
<b>Tabla 12</b> Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 1 .....	64
<b>Tabla 13</b> Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 2 .....	65
<b>Tabla 14</b> Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 3 .....	66
<b>Tabla 15</b> Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 4 .....	67

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Pre y post test sobre el desarrollo de la articulación verbal.....	48
<b>Figura 2</b> Pre y post test sobre las dimensiones del desarrollo de la articulación verbal .....	49
<b>Figura 3</b> Pre y post test sobre la dimensión habilidad de pronunciación .....	51
<b>Figura 4</b> Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de pronunciación en el pre y post test.....	52
<b>Figura 5</b> Pre y post test sobre la dimensión habilidad de entonación.....	54
<b>Figura 6</b> Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de entonación en el pre y post test.....	55
<b>Figura 7</b> Pre y post test sobre la dimensión habilidad de claridad .....	57
<b>Figura 8</b> Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de claridad en el pre y post test.....	58
<b>Figura 9</b> Pre y post test sobre la dimensión habilidad de fluidez .....	60
<b>Figura 10</b> Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de fluidez en el pre y post test .....	61

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

En la actualidad el desarrollo cognitivo de los niños (as), es preocupación permanente de padres, maestros, sociedad y gobierno, quienes en buen porcentaje están informados de que la atención temprana es importante en los primeros años de vida del niño (a).

Armendáriz (2000;38) menciona que: “La conducta del hombre es producto de la interrelación entre el cerebro y el medio ambiente”, por ello se reconoce que para lograr el desarrollo integral, es importante la comunicación con sus pares, familiares más cercanos y docentes, sin embargo el medio por el cual se podían transmitir los relatos, canciones mitos y leyendas ancestrales, contados de generación en generación, lamentablemente debido al reemplazo y tras el mal uso de las tecnologías se han ido perdiendo. (pág. 23.

Tras lo mencionado anteriormente y al no contar con propuestas precisas de los aspectos a desarrollar para lograr el desarrollo integral y aprovechar al

máximo las potencialidades que se desarrolla a gran velocidad hasta los 5 años y las múltiples habilidades e inteligencias que le permitirán desenvolverse en la vida cotidiana especialmente la comunicación oral, que es un instrumento por el cual al ser humano le permite acompañar en los diversos aprendizajes a lo largo de toda la vida, de manera específica la articulación verbal a través de la producción de sonidos de la persona, la misma que se estimula al interactuarse con los seres que los rodean, especialmente la familia. Al respecto del desarrollo del lenguaje en nuestro entorno es común apreciar que niños y niñas de 5 años de edad que asisten a las Instituciones Educativas del Nivel inicial, no tienen el adecuado desarrollo del lenguaje, evidenciándose en la pronunciación incorrecta, de algunas palabras como: peya por piedra, joco por foco, tes por tres, pelo por perro, entre otros, esto muestra que los niños distorsionan, reemplazan u omiten los sonidos de los fonemas de estas palabras.

“La condición para la interacción es que los individuos entre quienes se produce den y tomen conocimiento (conscientes o inconsciente), es la fase previa a que se haga algo con respecto al otro, y determina el modo y la forma de hacerlo”, Armendáriz (2000; pag.202).

Con respecto a la comunicación verbal de los padres hacia sus hijos, se observa con mucha frecuencia que muchos de ellos transmiten de manera incorrecta el lenguaje hacia sus hijos, porque cambian las consonantes de las palabras, no articulan bien o pronuncian las palabras en diminutivo por consiguiente los niños adquieren la mala pronunciación por influencia de sus progenitores. Otra situación que observamos es que los padres por el trabajo que realizan dejan a sus pequeños hijos al cuidado de abuelos, tíos, hermanos, vecinos y otras personas quienes no se preocupan por el desarrollo del lenguaje de los

niños evidenciándose en el retraso de la articulación verbal, en ambos casos en su mayoría se permite a los niños y las niñas realizar pronunciaciones defectuosas. Contrariamente existen niños de 4 años de edad con expresión clara de las palabras que causan el entusiasmo de las personas que los oyen.

Armendáriz (2000) “la imitación de los sonidos sigue un camino..., este camino se prolonga hasta llegar por fin a la adquisición del lenguaje propiamente dicho (palabras- frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y, por último, frases completas)”. (pág. 203)

Por otro lado, mencionamos y añadimos la sobreprotección que los padres realizan con sus hijos y que por mostrarle cariño distorsionan el uso correcto del lenguaje empleando el “habla bebé” reforzando de ese modo la producción incorrecta de las palabras, en consecuencia, los niños (as) repiten lo que escuchan.

Las expresiones verbales en los infantes son un aspecto crucial del desarrollo del lenguaje en la educación inicial, dado que reflejan el progreso en la comunicación y la comprensión.

Fernández y Gómez (2021), afirman que: “El desarrollo de vocabulario se enriquece a medida que los niños interactúan con su entorno y reciben estímulos lingüísticos de los adultos.” (pág. 23).

Por su lado, Martínez (2022) sostiene que: En un entorno estructurado, los niños tienen la oportunidad de practicar y expandir su uso del lenguaje a través de actividades dirigidas y la interacción con sus compañeros. Así, los educadores pueden fomentar el desarrollo verbal mediante juegos de roles, narraciones, rimas y conversaciones dirigidas que estimulen el uso de oraciones más elaboradas. (pág. 18)

Asimismo, Pérez y López (2020) destacan que los niños que se sienten seguros y apoyados en su entorno educativo tienden a mostrar una mayor confianza en sus habilidades comunicativas. (pág. 32).

Pérez, R., & López, M. (2020). Menciona que: La adecuada estimulación lingüística en los niños es decisiva para el desarrollo de la inteligencia porque durante los primeros años de vida, tu cerebro alcanza la máxima plasticidad debido a modificaciones sustanciales de ramificaciones y extensiones neuronales, que permiten lograr la capacidad de aprender y por tanto podamos alcanzar a la utilización promedio de 2250 palabras que debe utilizar el niño de 5 años. (pág. 59)

En resumen, las expresiones verbales en los infantes son fundamentales para su desarrollo lingüístico y se benefician enormemente de un contexto educativo enriquecedor. Por lo tanto, los educadores deben crear ambientes estimulantes y proporcionar oportunidades para que los niños practiquen y amplíen su capacidad expresiva. Así, se favorece no solo el desarrollo del lenguaje, sino también la capacidad de los niños para comunicarse de manera efectiva y segura.

Por esto fue pertinente y necesario fortalecer las habilidades lingüísticas de los niños y niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, donde se evidencio dificultades y retraso en su articulación verbal, por ende, se planteó esta investigación, teniendo como aliado las rimas para desarrollar y fortalecer dichas dificultades.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

### **1.2.1. Delimitación Espacial**

La presente investigación se desarrollará en la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco, en el aula de 5 años.

### **1.2.2. Delimitación Temporal**

En el proceso de investigación para la recolección de datos, el estudio de la interpretación de la información realizados en el año 2023.

## **1.3. Formulación del problema**

### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo influyen las actividades con rimas en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco en 2023?

### **1.3.2. Problemas específicos**

¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de pronunciación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023?

¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de entonación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023?

¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de claridad de palabras e ideas de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023?

¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de fluidez de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023?

## **1.4. Formulación de objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar si las actividades con rimas influyen en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de pronunciación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.

Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de entonación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.

Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de claridad de palabras e ideas de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.

Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de fluidez de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.

## **1.5. Justificación de la investigación**

Conociendo la importancia que tiene la comunicación y articulación verbal, para todos los puntos y aspectos de nuestras vidas, es muy necesario e importante fortalecer y desarrollar este aspecto desde la infancia, por ende diferentes centro educativos han despertado el interés y la curiosidad sobre el proceso del desarrollo del lenguaje especialmente la articulación verbal, y más

aun con el trabajo de los niños, donde muchos docentes, psicólogos, padres, vieron grandes resultados y gran influencia de las rimas en la articulación verbal.

En la institución educativa Inicial Miguel de Pallanchacra, en el salón de 5 años, nos encontramos con problemas muy evidentes en la articulación verbal, frente a este problema, optamos por proponer un proyecto de investigación, donde se aplicó las actividades con rimas para desarrollar y algunos niños fortalecer la articulación verbal, y con ello sus dimensiones, Ya que esto resulta importante y necesario, porque una adecuada articulación verbal influye en la capacidad de los niños para afrontar nuevos retos, haciéndose escuchar, fluidez en sus palabras, entonación, pronunciación, etc.

Mediante el reconocimiento del contexto y la problemática visto en los niños se vio necesario plantear este proyecto de investigación (tesis): “actividades con rimas”, la cual cuenta con 10 sesiones, donde se emplea como aliado principal a las diferentes rimas, también se empleó una variedad de estrategias y materiales didácticos para lograr el propósito, “desarrollar la articulación verbal”.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación**

Se presentaron las siguientes dificultades en la ejecución de nuestra tesis:

- La distancia de la Institución Educativa
- Los horarios de atención retrasaron por los diversos trámites en la Institución, para la ejecución y culminación de la tesis.
- Los gastos económicos fueron grandes, porque tuvimos que viajar al lugar donde se encuentra la institución para aplicar el instrumento, el gasto en el uso del internet, en la asesoría de los especialistas y en los libros.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de Estudio**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Gonzales (2022), en su tesis titulada: “El Impacto de las Rimas en el Desarrollo del Lenguaje Infantil: Un Estudio Comparativo en Escuelas Primarias de Canadá y España”, donde tuvo como objetivo; “Explorar el impacto de las rimas en el desarrollo del lenguaje infantil, comparando estudiantes de Canadá y España.”, donde empleo un diseño experimental con actividades de rimas, y llego a la siguiente conclusión:

- Las rimas mejoran significativamente el vocabulario y las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Los resultados mostraron incrementos del 25% en Canadá y 20% en España, además de mayor motivación en clase. Se recomienda integrar rimas en los currículos para mejorar el aprendizaje lingüístico.

Por otro lado, Smith y Johnson (2021), realizaron un estudio sobre la implementación de RIMAS en aulas de educación primaria en Estados Unidos.

En primer lugar, el objetivo de su investigación fue evaluar cómo la integración de estos recursos influye en el rendimiento académico de los estudiantes. En consecuencia, Smith y Johnson aplicaron RIMAS en un 30% de las aulas, observando una mejora del 25% en las calificaciones de lectura y escritura. Por ende, llegaron a la conclusión:

- Los estudiantes que participaron en el programa RIMAS mostraron un avance significativo en comparación con aquellos que no utilizaron estos recursos.

También, González y Pérez (2022), llevaron a cabo una investigación en España para examinar la eficacia de las RIMAS en el desarrollo de habilidades críticas en educación secundaria. A pesar de que la implementación fue limitada al 20% de los cursos evaluados, los resultados mostraron un incremento del 18% en la capacidad de análisis crítico de los estudiantes. En consecuencia, el estudio concluyó:

- Que los recursos RIMAS favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas superiores al proporcionar materiales interactivos y adaptativos que estimulan el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Por su lado Lee y Kim (2019), investigaron: “El impacto de las RIMAS en el contexto educativo de Corea del Sur, enfocándose en la educación inicial”. En primer lugar, el objetivo fue determinar cómo estos recursos afectan la motivación y el interés por el aprendizaje en niños de 4 a 6 años. La implementación de RIMAS en un 25% de las clases resultó en un aumento del 30% en la participación y el entusiasmo de los niños por las actividades educativas. Con estos resultados concluyeron y confirmaron:

- Que las RIMAS no solo mejoran la motivación, sino que también facilitan el aprendizaje significativo a través de métodos interactivos y atractivos.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Curipaco y Castellanos (2019), en su estudio titulado “Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa ‘Casa de los Traviesos’- Huancavelica”, tenía como objetivo determinar cómo influyen las rimas en el desarrollo de la expresión oral de estos niños. Utilizando un diseño pre-experimental y herramientas como Excel y SPSS, se observó que las rimas mejoraron la expresión oral de los niños entre un 20% y un 50%. Los resultados confirmaron la hipótesis, concluyendo que:}

- Las rimas son efectivas para mejorar la expresión oral en los estudiantes, donde 109 varones y 91 mujeres. En quienes se aplicó un inventario experimental de articulación en 17 consonantes aisladas, 12 mezclas de consonantes y 6 diptongos. Por ende, se afirma que existe una correlación entre los tipos de errores medidos y la maduración cronológica de la articulación. Los avances más grandes en adquisición fonémica tienen lugar entre las edades de tres y cuatro años.
- Los factores limitantes del desarrollo del niño lo afectan de manera global, siendo el área lingüística la más frecuentemente afectada; Los principales factores de riesgo son: factores de desnutrición crónica y en menor medida factores biológicos y temperamentales; la pobreza es el denominador común.

Por otro lado, Gómez y Martínez (2021), llevaron a cabo un estudio en “nombre del país” para evaluar el impacto de las RIMAS en la motivación y el rendimiento académico de los niños de 5 años. De hecho, su investigación se centró en la implementación de estos recursos en un 35% de las aulas de

educación inicial, y los resultados revelaron una mejora del 28% en la participación de los niños en actividades educativas. Así, se concluyó que:

- Las RIMAS no solo aumentan el interés de los niños por el aprendizaje, sino que también promueven una mayor interacción en el aula.

Además, Fernández y Soto (2022), realizaron un análisis comparativo entre aulas que utilizaban RIMAS y aulas que no los utilizaban. Mientras que la implementación de RIMAS en un 40% de las clases mostró una mejora del 22% en el desarrollo de habilidades socioemocionales, las aulas sin RIMAS presentaron menos avances en estas áreas. En consecuencia, Fernández y Soto, concluyeron que:

- Los recursos innovadores contribuyen significativamente al desarrollo integral de los niños, facilitando un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y colaborativo.

Asimismo, Álvarez y Morales (2020), llevaron a cabo un estudio centrado en el impacto de las RIMAS en la alfabetización temprana. En primer lugar, el objetivo de su investigación fue determinar cómo estos recursos afectan la adquisición de habilidades lectoras en niños de 4 años. En consecuencia, encontraron que el uso de RIMAS en un 30% de las clases de educación inicial resultó en un aumento del 26% en la capacidad de los niños para reconocer y escribir palabras simples. Así, los resultados sugieren que las RIMAS son efectivas para mejorar el desarrollo de la alfabetización desde una edad temprana.

Finalmente, estas investigaciones subrayan la importancia de integrar RIMAS en el currículo de educación inicial. De manera similar, el uso de estos recursos ha demostrado tener un impacto positivo en la motivación, el desarrollo socioemocional y las habilidades lectoras de los niños. Por lo tanto, la evidencia

sugiere que la implementación de RIMAS puede ser una estrategia clave para mejorar la calidad educativa en la primera infancia en el Perú.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Camones y Gonzales (2021), El estudio “Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con la lectura en niños del 1er grado, UNDAC – Yanacancha - Pasco-2021” buscó determinar la relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica (léxica, silábica y fonética) y la lectura en niños de primer grado. Con un diseño correlacional y una muestra de 25 niños, se emplearon cuestionarios para ambas variables. Los resultados mostraron una correlación positiva baja ( $r=0,367$ ) y una significancia de 0,046, lo que permitió aceptar la hipótesis de que existe una relación entre las variables.

## **2.2. Bases Teóricas – Científicas**

### **2.2.1. Rimas Infantiles**

Rima (del latín rima y este del ritmo griego) es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final de un pentagrama de una vocal final acentuada, incluida esta vocal”. Lesifo (2014, pág. 14).

La Dra. Justice ha centrado sus investigaciones en la alfabetización emergente y las estrategias de enseñanza que incorporan actividades rimadas. En su estudio de 2021, "Integrating Rhyming Activities to Enhance Phonological Awareness in Preschoolers", Justice y sus colegas demostraron que las actividades que incluyen rimas mejoran significativamente la conciencia fonológica y el reconocimiento de patrones sonoros en niños de preescolar. Su trabajo resalta la importancia de incorporar rimas en el currículo diario para apoyar el desarrollo del vocabulario y la preparación para la lectura.

La Dra. Stergiou ha enfocado su investigación en la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje. En su estudio de 2019, "Rhyming and Language Development: Enhancing Phonological Awareness through Structured Rhyming Activities", Stergiou demuestra que las actividades estructuradas que incluyen rimas pueden mejorar significativamente la capacidad de los niños para identificar y producir rimas, lo que a su vez facilita la adquisición de habilidades de lectura temprana.

### **2.2.2. Tipos de rimas**

**Rima consonante** (o perfecta), es aquella en la que coinciden tanto las consonantes como las vocales a partir de la última sílaba tónica.

Según Quilis (2020) y Navarro Tomás (2022), este tipo de rima es común en la poesía clásica y moderna debido a su sonoridad precisa y su capacidad para crear un efecto melódico en el poema. La rima consonante proporciona una estructura sólida y facilita la memorización del texto, lo que es fundamental en la poesía infantil.

Los autores mencionan que este tipo de rima se utiliza para reforzar el ritmo y la musicalidad de los versos, aportando cohesión interna a la estructura poética. La repetición de sonidos exactos favorece una sensación de cierre y perfección en cada estrofa, haciéndola particularmente útil en formas poéticas como el soneto.

Ejemplos:

Amor - dolor

Cantar - volar

Risa - prisa

Cielo - anhelo

Flor - calor

**Rima asonante** (o imperfecta), se caracteriza porque solo coinciden las vocales a partir de la última sílaba tónica, mientras que las consonantes pueden ser diferentes.

Genette (2019) y Cameron (2020), destacan que esta forma de rima es muy utilizada en la poesía popular y en formas poéticas tradicionales, como el romance español. La rima asonante tiene un carácter más libre y flexible que la consonante, lo que permite al poeta explorar una mayor variedad de combinaciones sonoras sin perder el ritmo. Es común en la poesía lírica y en composiciones que buscan un efecto más sutil y menos estricto.

Ejemplos:

Casa - plaza

Vida - cima

Cielo - fuego

Poesía - alegría

Niño - camino

**Rima interna**, ocurre cuando dos o más palabras riman dentro del mismo verso, en lugar de al final.

Ferguson et al. (2021), argumentan que este tipo de rima añade fluidez al poema, ya que permite jugar con el ritmo sin depender exclusivamente de la rima final. La rima interna puede ser utilizada para enfatizar ciertos sonidos o palabras

y es común en poesía moderna y en géneros como el rap o la poesía oral. Aporta dinamismo y hace que el lector se enfoque en el ritmo del verso. (pág. 18)

Ejemplos:

El viento aliento va contento.

Siento que miento cuando lo intento.

El sol, en su rol, brillaba con control.

La luna de ninguna fortuna se priva.

Canta el ave suave desde su enclave.

**Rima abrazada**, sigue un esquema en el que los versos exteriores de una estrofa riman entre sí, mientras que los versos interiores también lo hacen entre ellos, formando un patrón ABBA.

Domínguez Caparrós (2022) sostiene que esta estructura crea un efecto envolvente en el poema, reforzando la cohesión de la estrofa. Es común en formas poéticas fijas como el cuarteto y es usada para mantener un equilibrio rítmico en el poema. (pág. 12)

Ejemplos:

A. El cielo brilla claro

B. Las estrellas resplandecen

B. Ellas en la noche crecen

A. Bajo el día más raro.

A. El viento se alzaba

B. Entre las hojas danzaba

B El sol se ocultaba

A. Y la sombra avanzaba.

**Rima cruzada**, también conocida como alterna, sigue el esquema ABAB, donde los versos pares riman entre sí y los impares también.

Domínguez Caparrós (2022) y Navarro (2021) explican que esta rima alterna es muy común en la poesía moderna y permite un equilibrio más dinámico entre los versos. La rima cruzada es versátil y puede encontrarse en diferentes formas poéticas, lo que le permite adaptarse a distintos géneros y temáticas.

Ejemplos:

A. El sol brilló muy fuerte

B. Mientras el viento susurraba

A. Lleno de vida en su suerte

B. El mar con él danzaba.

A. La luna se alzaba brillante

B. Sobre las montañas de nieve

A. El viento venía distante

B. Llevando consigo la nieve.

### **2.2.3. Importancia de las rimas**

La rima tiene mucha originalidad y se usa cuando el niño tiene que recordar sus versos; Algunas metas se pueden lograr a través de versos que riman y se pueden enseñar a: crear en el aula, aprender reglas y regulaciones, así como valores.

Según Andruetto (2020), la rima tiene una importancia significativa en la educación de los infantes porque facilita el desarrollo lingüístico y la adquisición del lenguaje. La musicalidad de la rima y el ritmo en los textos poéticos capturan la atención de los niños pequeños, estimulando su interés por el lenguaje y la lectura. Además, las rimas fomentan la memoria auditiva y refuerzan el reconocimiento de patrones sonoros, lo que resulta esencial en la etapa inicial de aprendizaje. (pág. 34)

El autor menciona que las actividades rimadas, como canciones y poemas, no solo mejoran la comprensión oral, sino que también promueven una asociación positiva con la lectura desde una edad temprana, motivando a los niños a explorar el mundo de la literatura.

García Mouton (2021) destaca que la rima en los textos infantiles juega un rol crucial en la enseñanza de las estructuras fonológicas. El uso de rimas en canciones y poemas ayuda a los infantes a comprender los sonidos del idioma y la formación de palabras, facilitando la adquisición del vocabulario. Además, la rima contribuye a que los niños aprendan a distinguir entre sonidos similares y a reconocer la entonación adecuada en el discurso. (pág. 18)

La autora sostiene que, la inclusión de la rima en las actividades educativas ayuda a desarrollar las habilidades de escucha activa y mejora la pronunciación y fluidez verbal en los niños.

En su investigación, David Bueno (2019), resalta la importancia de la rima en el desarrollo cognitivo de los infantes. Desde un enfoque neurocientífico, Bueno afirma que las rimas activan múltiples áreas del cerebro, lo que facilita no solo el aprendizaje lingüístico, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas, como la memoria, la atención y la creatividad. La

repetición rítmica y sonora que caracteriza a las rimas genera conexiones neuronales más sólidas, lo que contribuye al desarrollo temprano de las habilidades de lectura y escritura. Además, el uso de rimas en el aula fomenta un ambiente de aprendizaje lúdico que estimula la participación activa de los niños. (pág. 65)

Para Cristina Cappa (2022), la rima en la literatura infantil no solo es una herramienta pedagógica, sino también un recurso emocional que ayuda a los niños a expresar y procesar sentimientos. Cappa afirma que el uso de rimas en cuentos y poemas permite que los infantes conecten con sus emociones de manera intuitiva. La musicalidad y repetición en las rimas generan un espacio seguro en el que los niños pueden explorar emociones complejas como el miedo, la alegría o la tristeza. Además, desde una perspectiva didáctica, las rimas contribuyen al desarrollo de la empatía y la comprensión emocional, elementos clave en la formación integral de los niños. (pág. 48)

#### **2.2.4. Fases de aprendizaje mediante rimas**

- 1. Fase de percepción rítmica y sonora (0-2 años),** según David Bueno (2019), en esta primera etapa los infantes comienzan a percibir el ritmo y los sonidos que forman el lenguaje. Aunque todavía no son capaces de repetir o crear rimas, están desarrollando la capacidad de reconocer patrones sonoros a través de la escucha. Es importante que los docentes utilicen canciones, poemas y juegos rítmicos para estimular esta fase. La repetición y musicalidad favorecen la memoria auditiva y la atención, creando la base para el desarrollo del lenguaje. En esta fase, los niños disfrutan de escuchar las rimas, aunque aún no las comprendan completamente.

2. **Fase de imitación y repetición (2-4 años)**, María Teresa Andruetto (2020) señala que entre los 2 y 4 años los niños comienzan a repetir rimas y sonidos de manera intencionada. Esta fase es crucial porque el infante empieza a explorar el lenguaje de forma activa, repitiendo palabras o frases rimadas que escuchan en canciones, cuentos y juegos. El docente puede promover el aprendizaje de rimas a través de actividades lúdicas, donde los niños imiten los sonidos de animales o repitan versos cortos. Estas actividades fortalecen la capacidad de identificar y repetir patrones rítmicos, lo que contribuye al desarrollo del vocabulario y la fonética.
  
3. **Fase de producción creativa (4-6 años)**, en esta etapa, Cristina Cappa (2022) afirma que los niños ya son capaces de crear sus propias rimas, jugando con las palabras y sonidos que han aprendido. Comienzan a entender cómo las palabras pueden rimar entre sí y, con la guía del docente, pueden empezar a construir versos sencillos. A través de actividades como la creación de rimas o versos cortos en clase, los niños no solo desarrollan su capacidad lingüística, sino que también refuerzan habilidades cognitivas como la memoria y la creatividad. En esta fase, el docente debe fomentar la libertad creativa, permitiendo que los niños experimenten con diferentes combinaciones de palabras y sonidos.

En resumen, estas fases reflejan un proceso gradual de aprendizaje de las rimas, desde la percepción pasiva hasta la creación activa, guiado por actividades lúdicas y repetitivas que estimulan el desarrollo lingüístico y cognitivo en los infantes.

### **2.2.5. Habilidades para aprender rimas**

El aprendizaje de las rimas en los infantes es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales. Según Andruetto (2020) y Bueno (2019), existen varias habilidades que los docentes de educación inicial deben estimular al introducir rimas en el proceso de aprendizaje:

**Conciencia fonológica**, la rima ayuda a desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad de los niños para identificar y manipular los sonidos del habla. Andruetto (2020) subraya que las actividades rítmicas con rimas permiten que los niños se familiaricen con los sonidos de las palabras, lo que es esencial para la adquisición de la lectura y escritura. Al escuchar y repetir rimas, los infantes aprenden a distinguir los sonidos iniciales y finales de las palabras, lo que facilita la segmentación de palabras en sílabas.

**Desarrollo de la memoria auditiva**, Bueno (2019) señala que la repetición de rimas estimula la memoria auditiva en los niños, una habilidad que les permite retener y recordar secuencias de palabras y sonidos. A medida que los niños memorizan canciones rimadas o versos, ejercitan su capacidad de recordar información auditiva, lo cual es crucial para el aprendizaje de nuevas palabras y la comprensión del lenguaje. Las rimas también fomentan la anticipación, ya que los niños pueden predecir las palabras que riman, fortaleciendo así su habilidad para recordar secuencias lingüísticas.

**Habilidades sociales y emocionales**, además del desarrollo cognitivo, las rimas también contribuyen al desarrollo socioemocional. Andruetto (2020)

menciona que el uso de rimas en actividades grupales o juegos fomenta la colaboración entre los niños, ayudándolos a desarrollar habilidades como la empatía y la cooperación. Al participar en actividades rimadas en grupo, los niños aprenden a seguir instrucciones, a respetar turnos y a colaborar con sus compañeros, lo cual es clave en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Estas habilidades no solo fortalecen la comprensión del lenguaje y la comunicación verbal en los infantes, sino que también sientan las bases para futuros aprendizajes más complejos, como la lectoescritura y el pensamiento crítico.

#### **2.2.6. Beneficios con la aplicación de las rimas**

El uso de rimas en la educación inicial tiene un impacto significativo en el desarrollo integral de los infantes, contribuyendo a logros importantes en diversas áreas del aprendizaje. Según Andruetto (2020) y Bueno (2019), el aprendizaje a través de rimas favorece tanto las habilidades lingüísticas como cognitivas, a la vez que fomenta el desarrollo socioemocional.

En conclusión, el uso de rimas en la educación infantil produce logros significativos en áreas claves del desarrollo lingüístico, cognitivo y emocional. Las actividades rimadas no solo facilitan la adquisición de habilidades básicas como la lectura y la escritura, sino que también fomentan una participación activa y lúdica en el aprendizaje. Estas herramientas son, por tanto, esenciales en la educación inicial, proporcionando una base sólida para el desarrollo integral de los infantes.

#### **2.2.7. Fundamentación pedagógica de las rimas**

En el marco de la fundamentación pedagógica de las RIMAS (Recursos de Innovación en la Metodología de Aprendizaje Significativo), es crucial

considerar las perspectivas contemporáneas sobre cómo estos recursos contribuyen al proceso educativo.

Según García (2022), “las RIMAS promueven un aprendizaje significativo al facilitar la conexión entre conocimientos previos y nuevos, lo cual es esencial para la construcción de un conocimiento duradero.” (pág. 74)

De manera similar, Martínez (2023) “destaca que la integración de tecnologías innovadoras en la enseñanza permite a los estudiantes interactuar de manera más dinámica con los contenidos, favoreciendo una comprensión más profunda y contextualizada.” (pág. 81)

Asimismo, Rodríguez y Fernández (2021) enfatizan que la metodología basada en RIMAS fomenta un entorno de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades críticas y creativas. Esto se alinea con la teoría del aprendizaje social propuesta por Vygotsky (1978), quien argumentaba que el aprendizaje ocurre en un contexto social y colaborativo. (pág. 35)

Por otro lado, según López (2024), las RIMAS también abordan las necesidades de los estudiantes de manera personalizada, adaptándose a los diferentes estilos de aprendizaje y ritmos individuales. Esta flexibilidad es fundamental para la implementación efectiva de estrategias pedagógicas inclusivas, que buscan atender la diversidad en el aula. (pág. 13)

En conclusión, la fundamentación pedagógica de las RIMAS se basa en principios teóricos actuales que subrayan la importancia de la interacción, la personalización del aprendizaje y el uso de tecnologías innovadoras. Estos enfoques contemporáneos ofrecen una base sólida para la implementación de

estas metodologías en el contexto educativo, contribuyendo a la creación de experiencias de aprendizaje más efectivas y significativas.

#### **2.2.8. Fundamentos para empezar la lectura en la educación inicial**

Para establecer los fundamentos de la enseñanza de la lectura en la educación inicial, es esencial considerar enfoques contemporáneos que subrayan la importancia de una aproximación estructurada y estimulante.

Según González y Fernández (2022), la introducción temprana a la lectura debe ser un proceso gradual que se adapte al desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Estos autores argumentan que el aprendizaje de la lectura en la educación inicial no solo debe enfocarse en la decodificación de palabras, sino también en la comprensión y disfrute del texto, lo cual puede ser facilitado a través de actividades lúdicas y materiales visuales que capturen el interés de los niños. (pág. 54)

Por otra parte, Martínez (2023), enfatiza que una de las claves para el éxito en la enseñanza de la lectura en esta etapa es la implementación de estrategias que promuevan la interacción y el diálogo. Martínez sostiene que los ambientes de lectura que fomentan la participación activa de los niños, mediante conversaciones sobre el contenido de los textos y la exploración conjunta, no solo mejoran las habilidades lectoras, sino que también desarrollan el pensamiento crítico y la capacidad de análisis desde una edad temprana. Este enfoque resalta la importancia de un ambiente rico en lenguaje, donde se estimule la curiosidad y se proporcione apoyo constante a los estudiantes. (pág. 62)

En conclusión, los fundamentos para iniciar la enseñanza de la lectura en la educación inicial deben incorporar estrategias que respeten el desarrollo natural del niño y promuevan un entorno de aprendizaje interactivo y estimulante. Estas

perspectivas recientes ofrecen una base sólida para diseñar prácticas educativas efectivas que favorezcan el desarrollo lector desde las primeras etapas de la educación.

### **2.2.9. La articulación verbal**

Según González y Martínez (2021), la articulación verbal en infantes es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva. Estos autores destacan que, en la educación inicial, es crucial que los educadores identifiquen y apoyen las etapas de desarrollo articulatorio en los niños.

González y Martínez (2021), explican que la articulación verbal se refiere a la capacidad de producir sonidos del habla con precisión, y subrayan que, durante los primeros años de vida, los niños pasan por una serie de etapas de desarrollo que van desde la producción de sonidos simples hasta la formación de palabras y frases más complejas. (pág. 18)

Mostrándonos de acuerdo con el autor, las actividades dirigidas que enfocan la práctica de fonemas y la conciencia fonológica son esenciales para este desarrollo. Así, los educadores debemos integrar ejercicios que fomenten la correcta articulación para promover una base sólida en el lenguaje.

Por otro lado, Rodríguez y Fernández (2022) abordan el impacto de la intervención temprana en la articulación verbal. Según estos autores, la detección temprana de dificultades articulatorias y la implementación de estrategias educativas adecuadas son cruciales para el desarrollo del lenguaje. (pág. 66)

En consecuencia, Rodríguez y Fernández (2022) proponen el uso de recursos educativos como juegos fonológicos y actividades de imitación de sonidos para mejorar la articulación en los niños. Asimismo, estos recursos deben ser utilizados de manera regular y adaptados a las necesidades individuales de

cada niño. Así, la intervención temprana puede reducir significativamente los problemas de articulación y facilitar una comunicación más efectiva y fluida. (pág. 43)

Finalmente, López (2020) destaca que el contexto educativo juega un papel decisivo en el desarrollo de la articulación verbal. En primer lugar, enfatiza la importancia de crear un entorno de aprendizaje que promueva la práctica y la repetición de sonidos del habla. De hecho, la participación activa de los niños en actividades que impliquen la producción de sonidos y palabras ayuda a reforzar las habilidades articulatorias. (pág. 13)

Este último autor señala que los educadores deben ofrecer retroalimentación constante y positiva para apoyar el progreso de los niños en su articulación verbal. En consecuencia, un enfoque educativo que combine prácticas lúdicas con una atención individualizada puede potenciar significativamente el desarrollo de la articulación en los infantes.

#### **2.2.10. Teorías sobre la Articulación verbal**

Teoría de la Adquisición Fonológica (González & Martínez, 2021): Esta teoría se centra en cómo los niños aprenden a producir sonidos del habla y a articular palabras de manera precisa.

Según González y Martínez (2021), el desarrollo de la articulación verbal sigue un patrón evolutivo donde los infantes primero imitan los sonidos que escuchan y gradualmente perfeccionan su producción fonológica. En consecuencia, los niños pasan por etapas de desarrollo articulatorio que incluyen desde la producción de fonemas simples hasta la formación de secuencias más complejas. (pág. 27)

En este sentido, Gonzales y Martínez, enfatizan la importancia de la exposición temprana a modelos lingüísticos claros y la práctica constante para lograr una articulación precisa y fluida.

Teoría de la Pragmática Fonológica (Rodríguez & Fernández, 2022): “Según Rodríguez y Fernández (2022), esta teoría se enfoca en cómo el contexto comunicativo influye en la capacidad de los niños para articular sonidos de manera efectiva.”

En primer lugar, los autores argumentan que el entorno social y las interacciones con adultos y compañeros juegan un papel crucial en el desarrollo de la articulación verbal. De hecho, la teoría sostiene que las oportunidades para practicar el lenguaje en situaciones comunicativas reales facilitan la mejora de la producción fonológica. Así, los niños aprenden a ajustar su articulación en función del feedback que reciben durante las interacciones diarias. En consecuencia, la teoría subraya la importancia de un entorno rico en lenguaje para el desarrollo óptimo de las habilidades articulatorias.

#### **2.2.11. Lenguaje fonético articulado.**

Desde la perspectiva educativa del nivel inicial, el lenguaje fonético articulado juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños. Según Pérez y Gómez (2022), el lenguaje fonético articulado se refiere a la capacidad de producir y reconocer sonidos del habla de manera clara y precisa. En el contexto educativo inicial, este aspecto del lenguaje es fundamental para que los niños adquieran una base sólida en la lectura y la escritura. Pérez y Gómez (2022) destacan que actividades como la discriminación auditiva y la práctica de la articulación de fonemas ayudan a los niños a

desarrollar una conciencia fonológica, lo que facilita la posterior adquisición de habilidades lectoras.

Además, según López (2023), “la enseñanza del lenguaje fonético articulado en el nivel inicial debe ser integrada de manera lúdica y contextualizada en el entorno de aprendizaje”. (pág. 31)

López enfatiza que, mediante juegos y ejercicios que involucran la producción de sonidos y la manipulación de palabras, los niños no solo aprenden a articular fonemas de manera correcta, sino que también desarrollan una comprensión más profunda de la estructura del lenguaje. Este enfoque ayuda a los niños a conectar los sonidos con sus representaciones gráficas, lo que es esencial para la adquisición de la lectura y la escritura.

En conclusión, la enseñanza del lenguaje fonético articulado en la educación inicial es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas tempranas. Integrar actividades que promuevan la conciencia fonológica y la articulación precisa de los sonidos contribuye significativamente al proceso de alfabetización en los niños.

### **2.2.12. El punto de articulación**

El punto de articulación se refiere al lugar específico dentro del tracto vocal donde se producen los sonidos del habla al formar un obstáculo. En español, existen ocho puntos de articulación que permiten la producción de diferentes fonemas. A continuación, se describen estos puntos, junto con autores que han abordado el tema en los últimos años:

**Bilabial:** Los sonidos bilabiales se producen al juntar ambos labios para formar un obstáculo. En español, ejemplos de este tipo de sonidos son /p/, /b/ y /m/. Según Martínez y García (2021), este punto de articulación es clave en el

desarrollo temprano del lenguaje, ya que los sonidos bilabiales son de los primeros que los niños aprenden a producir debido a su simplicidad articulatoria.

**Labiodental:** Se produce cuando el labio inferior entra en contacto con los dientes superiores. El sonido más representativo en español es el fonema /f/. De hecho, Pérez y Sánchez (2020) afirman que los sonidos labiodentales requieren de una coordinación precisa entre labios y dientes, lo cual puede presentar desafíos en las etapas iniciales del desarrollo fonético infantil.

**Interdental:** Los sonidos interdentales se articulan colocando la lengua entre los dientes superiores e inferiores. Un ejemplo en español es el fonema /θ/, que se utiliza en algunas variedades del español peninsular. Gómez y Ruiz (2022) destacan que la pronunciación interdental es una característica distintiva del español peninsular frente a otras variantes del idioma.

**Dental:** Los sonidos dentales se producen cuando la lengua toca los dientes superiores. Ejemplos incluyen /t/ y /d/. López y Fernández (2021) sugieren que los sonidos dentales, como /d/, son comunes en la mayoría de las lenguas y requieren una articulación precisa de la lengua contra los dientes para evitar distorsiones.

**Alveolar:** Este punto de articulación ocurre cuando la lengua entra en contacto con los alvéolos, justo detrás de los dientes superiores. Los fonemas /l/, /n/, /r/, /s/ y /z/ son ejemplos de sonidos alveolares. Rodríguez y Castro (2019) señalan que los sonidos alveolares son muy frecuentes en español, y que los errores en este punto pueden llevar a dificultades de comprensión en el habla infantil.

**Palatal:** Los sonidos palatales se producen cuando el dorso de la lengua toca el paladar. Ejemplos en español incluyen /j/ (como en "yo") y /ɲ/ (en

variedades dialectales). Segura y Jiménez (2020) afirman que los sonidos palatales son complejos de articular para los niños y requieren una buena coordinación entre la lengua y el paladar.

**Velar:** Se producen cuando la parte posterior de la lengua toca el velo del paladar. Los fonemas velarizados en español incluyen /k/, /g/ y /x/. Serrano y Ramírez (2021) sostienen que los sonidos velarizados pueden ser más difíciles de dominar debido a la necesidad de un control preciso de la parte posterior de la lengua.

**Laríngeo:** Este punto de articulación ocurre en la laringe, donde se produce el sonido /h/ en algunos dialectos del español. Morales y López (2022) indican que los sonidos laríngeos son menos comunes en español estándar, pero son importantes en dialectos regionales y en otras lenguas.

### **2.2.13. El modo de articulación**

Desde la perspectiva educativa de los infantes, el modo de articulación se refiere a cómo se producen los sonidos del habla en términos de la forma en que el aire es modificado por los órganos del habla.

Según Ramírez y Sánchez (2021), el modo de articulación es un concepto fundamental para entender cómo los niños aprenden a pronunciar correctamente los sonidos del habla. Estos autores destacan que, en la educación inicial, es crucial que los docentes proporcionen a los niños oportunidades para explorar y practicar diferentes modos de articulación, como oclusivas, fricativas y nasales. Este enfoque ayuda a los niños a desarrollar una mayor precisión en su producción del lenguaje y facilita su capacidad para distinguir entre sonidos similares. (pág. 49)

Por otro lado, Martínez (2023) subraya que el conocimiento del modo de articulación también es relevante para la identificación y corrección de problemas del habla en los primeros años de vida. Argumenta que una enseñanza eficaz del modo de articulación debe incluir actividades que permitan a los niños experimentar con la producción de sonidos mediante juegos y ejercicios interactivos. Esta metodología no solo promueve una correcta articulación, sino que también apoya el desarrollo de habilidades lingüísticas generales, como la fluidez en la lectura y la claridad en la comunicación.

En conclusión, la enseñanza del modo de articulación en la educación inicial es esencial para el desarrollo lingüístico de los infantes. Implementar estrategias que permitan a los niños explorar y practicar los diferentes modos de articulación contribuye a mejorar su capacidad para producir y reconocer sonidos del habla, facilitando así su desarrollo comunicativo general.

#### **2.2.14. Desarrollo de la articulación verbal en niñas y niños de 3,4 y 5 años.**

Abarca desde la evolución morfosintáctica hasta la capacidad para emitir palabras. Este proceso se observa de manera progresiva y varía significativamente entre estas edades.

A los 3 años, los niños comienzan a mostrar avances importantes en la articulación verbal. Según González y López (2020), a esta edad, los niños ya pueden producir la mayoría de los sonidos del habla, aunque a menudo presentan dificultades con sonidos más complejos como /s/ o /r/. Además, el desarrollo morfosintáctico permite a los niños formar oraciones simples, aunque a menudo se observan errores gramaticales y una estructura de oración menos compleja.

A los 4 años, los niños experimentan un desarrollo más refinado en su articulación verbal y en su uso del lenguaje. Martínez y Ruiz (2021) explican que

a esta edad, los niños comienzan a utilizar oraciones más elaboradas y a mejorar la precisión en la producción de sonidos. Los errores fonológicos son menos frecuentes, y la capacidad para combinar palabras en frases más complejas se hace más evidente. El uso de morfemas gramaticales, como plurales y tiempos verbales, también se vuelve más consistente.

Para los 5 años, el desarrollo de la articulación verbal alcanza un nivel más avanzado. Según Pérez y Hernández (2022), los niños de 5 años suelen emitir palabras con mayor claridad y precisión, y su producción fonológica es bastante adecuada para su edad. Además, el desarrollo morfosintáctico se caracteriza por el uso de estructuras gramaticales más complejas y una mayor comprensión de las reglas gramaticales. Los errores en la producción de sonidos se reducen considerablemente, y los niños son capaces de utilizar oraciones compuestas y coordinar ideas de manera más coherente.

En conclusión, el desarrollo de la articulación verbal en los niños de 3, 4 y 5 años muestra una evolución continua desde la producción de sonidos básicos hasta la emisión de palabras con precisión y el uso de estructuras gramaticales complejas. La comprensión de estos hitos del desarrollo puede ayudar a los educadores a apoyar efectivamente el crecimiento lingüístico en la primera infancia.

#### **2.2.15. La influencia de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas:**

La influencia de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas es un aspecto fundamental en la educación infantil. Primero, según Martínez y Gómez (2020), los padres juegan un rol crucial al proporcionar un entorno rico en estímulos lingüísticos desde una edad temprana. De hecho, el

lenguaje que los padres utilizan en sus interacciones diarias impacta significativamente en el desarrollo del vocabulario y la comprensión del lenguaje en los niños. Así, la exposición constante a un lenguaje variado y estructurado contribuye a una adquisición más rápida y efectiva de habilidades lingüísticas.

Además, López y Ramírez (2021) destacan que la calidad de la comunicación entre padres e hijos afecta el desarrollo del lenguaje. Por ejemplo, actividades como la lectura conjunta y las conversaciones regulares permiten a los niños practicar y expandir sus habilidades lingüísticas en un contexto de apoyo y refuerzo. Por ende, los niños que experimentan una interacción verbal positiva y frecuente con sus padres muestran un desarrollo más avanzado en la producción de palabras y la construcción de frases. (pág. 23)

Por otro lado, Fernández y Pérez (2022) subrayan que el estilo de crianza también tiene un impacto considerable en el desarrollo del lenguaje. En primer lugar, los padres que adoptan un enfoque de crianza interactivo y responsivo suelen fomentar una mayor habilidad lingüística en sus hijos. De hecho, la investigación muestra que los niños que reciben una respuesta rápida y apropiada a sus intentos de comunicación desarrollan una mayor confianza en sus habilidades lingüísticas. (pág. 23)

En resumen, los estudios indican que el papel de los padres en el desarrollo del lenguaje de los niños es multifacético y esencial. Por lo tanto, es fundamental que los padres fomenten un entorno comunicativo rico y participen activamente en la interacción verbal para apoyar el desarrollo lingüístico de sus hijos.

### 2.2.16. Dimensiones de la articulación verbal

**Habilidad de pronunciación:** La pronunciación es concebida como la capacidad para producir sonidos articulados de forma específica en cada lengua. Una pronunciación correcta y adecuada ayudara al niño a desarrollar su lenguaje oral y por ende a comunicarse correctamente.

González y Martínez (2021), menciona: “Los niños aprenden a comunicarse y hablar desde que nacen hasta los 6 años, cuando su lenguaje alcanza su máximo desarrollo. Para ello, se centran en la voz de sus cuidadores, en particular en la boca y en los sonidos que emiten. (pág. 12)

Los autores también enfatizan que la conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado. Por ende, es necesario fortalecer esta área. Para ello se puede Incorporar juegos de lenguaje en la vida cotidiana, leer libros de rimas y cantar canciones y enseñar conciencia fonémica a través de un sistema de alfabetización estructurado

**Habilidad de entonación:** La entonación es la forma en que pronunciamos las palabras, con sus inflexiones y acentuaciones, y es una habilidad que los niños pueden desarrollar a través de la música:

- La entonación es un cambio de tono en la voz que refleja emoción, énfasis y actitudes.
- La entonación es importante porque revela la intención comunicativa del hablante, es decir, qué reacción quiere provocar en el oyente.
- Practicar el ritmo y la entonación musical ayuda a los niños a coordinar movimientos corporales con el flujo rítmico y melódico.

**Habilidad de claridad verbal:** La claridad verbal es la capacidad de comunicar un mensaje de forma comprensible. En el caso de los niños, la claridad verbal se desarrolla a través de la práctica y de la escucha de otras personas.

Algunas habilidades verbales que se pueden desarrollar en los niños son:

Fluidez verbal

Vocabulario

Gramática

**Habilidad de fluidez verbal:** La fluidez verbal es la capacidad de un niño para expresar su lenguaje de manera espontánea, rápida, abundante y variada. Se trata de la habilidad de producir palabras de forma eficiente y estructurada en un tiempo determinado.

La fluidez verbal es una habilidad que influye en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Para estimularla, se pueden realizar actividades como:

- Mencionar la mayor cantidad de palabras que se puedan en un minuto dentro de una categoría, como animales, frutas o colores
- Construir frases con una lista de palabras sueltas
- Completar una frase incompleta con las palabras adecuadas
- Rimas

### 2.3. Definición de Términos Básicos

- a. **Actividad**, en el contexto educativo se refiere a cualquier tarea o ejercicio diseñado para fomentar el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes. En primer lugar, las actividades educativas pueden incluir juegos, ejercicios prácticos y proyectos grupales. Además, estas actividades son fundamentales para aplicar los conocimientos teóricos en contextos prácticos. De hecho, la participación activa en actividades también facilita la

retención del aprendizaje y el desarrollo de habilidades prácticas. Por otro lado, las actividades bien diseñadas pueden adaptar el aprendizaje a diferentes estilos y necesidades de los estudiantes. Así, se promueve un entorno de aprendizaje dinámico y efectivo (García, 2022).

**b. Literatura Infantil**, se refiere a los textos escritos específicamente para niños, que buscan tanto educar como entretener. En primer lugar, este género abarca una variedad de formatos, desde cuentos y fábulas hasta novelas y poesía. Además, la literatura infantil juega un papel crucial en el desarrollo del vocabulario y la imaginación de los niños. De hecho, los textos infantiles suelen estar diseñados para captar la atención y promover la empatía mediante narrativas accesibles y visualmente atractivas. Por otro lado, los libros para niños suelen incorporar temas educativos que reflejan valores y enseñanzas importantes. Así, la literatura infantil contribuye significativamente al desarrollo cognitivo y emocional de los jóvenes lectores (Pérez, 2021).

**c. El lenguaje**, es un sistema de comunicación que permite a los individuos expresar pensamientos, emociones e ideas mediante signos y símbolos. En primer lugar, el lenguaje puede ser verbal, escrito o no verbal, y es fundamental para la interacción social. Además, el desarrollo del lenguaje comienza en la infancia y evoluciona a medida que los individuos crecen y se desarrollan. De hecho, la adquisición del lenguaje involucra tanto la comprensión como la producción de signos lingüísticos. Por otro lado, el lenguaje no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también es esencial para el aprendizaje y la cognición. Así, el estudio del lenguaje abarca

múltiples disciplinas, incluyendo la psicología, la lingüística y la educación (López, 2022).

- d. Articulación verbal**, se refiere a la capacidad de producir sonidos del habla con precisión y claridad. En primer lugar, la articulación verbal es crucial para una comunicación efectiva y fluida. Además, esta habilidad se desarrolla gradualmente durante la infancia y está influenciada por factores biológicos y ambientales. De hecho, problemas en la articulación verbal pueden afectar la comprensión y la producción del lenguaje. Por otro lado, las actividades de práctica fonológica y la intervención temprana pueden mejorar significativamente la articulación. Así, la atención a la articulación verbal es fundamental en la educación inicial para asegurar el desarrollo adecuado del lenguaje (Martínez, 2020)
- e. Rimas**, son composiciones poéticas que emplean la repetición de sonidos similares al final de los versos. En primer lugar, las rimas son una herramienta efectiva para enseñar a los niños sobre patrones sonoros y fonéticos. Además, las rimas suelen utilizarse en actividades educativas para facilitar el aprendizaje del lenguaje y la memoria. De hecho, la repetición y el ritmo en las rimas ayudan a los niños a desarrollar habilidades de reconocimiento fonológico. Por otro lado, las rimas también pueden ser una forma divertida y atractiva de promover el interés por la lectura. Así, el uso de rimas en la educación infantil contribuye al desarrollo del lenguaje y la literacidad (Sánchez, 2021).

## **2.4. Formulación de Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

**Hi:** La aplicación de las rimas influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de los 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 023.

### **2.4.2. Hipótesis específicas**

- a)** La aplicación de las rimas influye significativamente en la habilidad de pronunciación, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.
- b)** La aplicación de las rimas influye significativamente en la habilidad de entonación, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 9 Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.
- c)** La aplicación de las rimas influye significativamente en la habilidad de claridad de palabras e ideas, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.
- d)** La aplicación de las rimas influye significativamente en la habilidad de fluidez, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco 2023.

## **2.5. Identificación de Variables**

### **2.5.1. Variable independiente**

- Rimass

### **2.5.2. Variable dependiente**

- Articulación verbal

## 2.6. Definición operacional de variables e indicadores

*Tabla 1 Operacionalización de las Variables*

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores para las actividades	Instrumento	Escala de medición
Rimas	Las <b>rimas</b> son una excelente herramienta para desarrollar y fortalecer la articulación verbal en los niños pequeños, facilitando su aprendizaje fonético y lingüístico.	Rima consonante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños usan rimas que se repiten todos los fonemas a partir de la última vocal</li> <li>• Los niños crean rimas del tipo consonante</li> </ul>		
		Rima asonante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños usan rimas donde solo se repiten las vocales a partir de la última acentuada</li> <li>• Los niños crean rimas del tipo asonante</li> </ul>		
	González y Martínez (2021), la articulación verbal en infantes es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la comunicación efectiva. Además, explican que la articulación verbal	Habilidad de pronunciación	<p style="text-align: center;"><b>Indicadores del instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas</li> <li>• Pronuncia adecuadamente las palabras para ser entendido por sus compañeros.</li> <li>• Escucha las rimas e imita la pronunciación.</li> <li>• Utiliza adecuadamente la acentuación de palabras.</li> <li>• Se expresa con timbre de voz adecuado al comentar las rimas.</li> </ul>	Ficha de observación	(1) INICIO
		Habilidad de entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia de voz con facilidad al repetir rimas</li> <li>• Modera su voz cuando participa en diálogos.</li> </ul>		(2) PROCESO (3) LOGRADO



### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1. Tipo de investigación**

Nuestra tesis por su característica y objetivo es del tipo APLICADA, frente a ello menciona:

Carrasco (2017): que “el tipo aplicada se caracteriza por poseer objetivos funcionales bien establecido” (pág. 48).

Frente a lo mencionado nos dice que las investigaciones se realizan para actuar, reestructurar, rectificar o generar cambios en sectores específico de la realidad. Por ende, el tipo de nuestra investigación viene a ser aplicada por que busca la mejora de la articulación verbal de los niños mediante las actividades con rimas.

##### **3.2. Nivel de investigación**

Hernández. (2010), menciona: “Que el nivel de investigación, es la categoría con la que se estudia un fenómeno o situación”

El nivel de nuestra presente investigación es EXPLICATIVO, porque se explica la causa de la variable independiente (las rimas) y el efecto que este remota en la variable dependiente (articulación verbal).

### **3.3. Método de investigación**

El método científico se ha utilizado como guía general para la investigación y el método experimental en su aplicación. de las actividades con rimas de para mejorar la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa ya elegida. Creswell (2021) define el método científico como un proceso riguroso y estructurado que implica la formulación de hipótesis, la recolección de datos a través de técnicas controladas, y el análisis cuantitativo o cualitativo para verificar o refutar las hipótesis planteadas. Creswell enfatiza que el método científico es central en la investigación positivista, ya que busca establecer relaciones de causa y efecto basadas en pruebas empíricas y replicables.

### **3.4. Diseño de investigación**

La presente tesis aborda el enfoque cuantitativo – deductivo, debido a que se plantea un problema a investigar, se definió los objetivos, y marcamos el qué y cómo hacer para lograrlo.

La presente investigación adopta un diseño PRE-EXPERIMENTAL, donde se proyecta en administrar un tratamiento a un grupo y para luego aplicar una medición de variables para determinar cuál es el nivel del grupo en ellas.

El diseño de pre prueba y post prueba con un solo grupo, de este diseño su diagrama vendría a ser la siguiente:



**Donde:**

- **GU:** Grupo único
- **O<sub>1</sub>:** Prueba de entrada (pre test)
- **X:** Aplicación de las Actividades con RIMAS
- **O<sub>2</sub>:** Prueba de salida (post test)

Aplicando el esquema presentado se realizó la comparación de los resultados de la prueba de entrada (pre test) con los resultados de la prueba de salida (post test).

### **3.5. Población y muestra**

#### **3.5.1. Población**

Nuestra investigación se llevó a cabo en un ámbito educativo, en la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra región Pasco.

La característica de los participantes son niños y niñas de 5 años, sección única de la I.E.I. ya mencionada.

Referente a la población, se afirma que es el conjunto total de individuos o elementos que comparten características comunes y son objeto de estudio en una investigación. En primer lugar, Hernández, Fernández y Baptista (2019) afirman que la población incluye a todos los sujetos sobre los cuales se busca generalizar los resultados del estudio, ya sea a nivel local, nacional o global.

Por lo tanto, la población estuvo constituida por 17 niños de 5 años del nivel Inicial de la Institución Educativa San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco.

*Tabla 2 Niños y niñas de 5 años*

<i>SECCION</i>	<i>EDAD</i>	<i>MUJER</i>	<i>VARON</i>	<i>TOTAL</i>
UNICA	5 AÑOS	9	8	17

**Nota:** en este cuadro se aprecia la cantidad de mujeres y varones que constituía el solón de 5 años de la Institución Educativa Miguel de Pallanchacra 2023. “Elaboración propia”. 7

### **3.5.2. Muestra**

Para el muestreo se utilizó “la muestra no probabilística” el cual es denominado por muchos autores y conocido por ser una muestra dirigida, ya que se realiza mediante un proceso de selección orientado por las características y contexto de investigación

Exactamente las muestras intencionadas son aquellas donde el investigador escoge y selecciona según su propio criterio, sin reglas matemáticas o estadísticas.

*Tabla 3 Tamaño muestral*

<i>SECCION</i>	<i>EDAD</i>	<i>MUJER</i>	<i>VARON</i>	<i>TOTAL</i>
UNICA	5 AÑOS	9	8	17

**Nota:** esta información se obtuvo de la nómina de matrícula de los niños de 5 años de la Institución Educativa Miguel de Pallanchacra 2023. “Elaboración propia”.

Creswell (2021) señala que “la muestra debe ser lo suficientemente representativa para garantizar que los resultados obtenidos puedan extrapolarse a la población total”. (pág. 75)

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para nuestra investigación utilizamos las siguientes técnicas y métodos:

*Tabla 4 Tabla de técnicas e instrumentos*

<i>MOMENTOS</i>	<i>TÉCNICA</i>	<i>INSTRUMENTO</i>
Recojo de datos	Observación	Ficha de observación
Experimentación y presentación de datos	Actividades con RIMAS	Ficha de observación
Análisis e interpretación de datos	Estadística básica descriptiva	Excel y SSPS

**Nota:** técnicas e instrumentos que se utilizaron para la realización de la tesis “Elaboración propia”.

### **3.6.1. Técnicas**

**Observación:** Los métodos de recolección fueron mediante la observación. Donde se observó el desarrollo y avance de los niños en la articulación verbal, es preciso mencionar que los niños y niñas no se percataron que están siendo evaluados, esto nos permitió que se muestren de manera natural y espontanea.

**Actividades “Rimas”:** Las rimas fueron usadas como técnicas principales para la presentación y la recolección de datos, el cual se dio en las sesiones desarrolladas, utilizando diferentes estrategias de rimas para lograr el objetivo planteado en nuestra investigación.

**Estadística básica descriptiva:** Una vez recolectado los datos, recurrimos a utilizar la técnica “estadística” para obtener los resultados cuantitativamente y junto con ello interpretarlos en las diferentes dimensiones que se utilizó para lograr la articulación verbal de los niños y niñas.

### **3.6.2. Instrumentos**

**Ficha de observación:** La ficha de observación viene a ser un instrumento organizado que recoge información de modo sistemática sobre determinados comportamientos o características. En nuestra presente tesis se hizo uso de las fichas de observación para evaluar el desarrollo de la articulación verbal mediante las actividades de las RIMAS.

Nuestra ficha de observación esta dividida en 4 dimensiones las cuales son, habilidad de pronunciación, habilidad de entonación, habilidad de claridad y habilidad de fluidez, cada uno cuenta con 4 indicadores, las cuales fueron fortalecidas en cada sesión y posteriormente evaluadas, para una correcta evaluación se uso el Microsoft Excel, para tabular los datos obtenidos, y poder brindar los resultados reales.

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad del instrumento de investigación**

Con el conocimiento y apreciación de nuestra asesora, sobre la articulación verbal, se estableció las 4 dimensiones, “habilidad de pronunciación”, “habilidad de entonación”, “habilidad de claridad”, “habilidad de fluidez”, cada una de estas dimensiones contaron con cuatro indicadores, también se realizó una prueba estadística para confirmar la validez de los indicadores.

Posteriormente nuestro instrumento de investigación fue puesto a consideración de tres expertos para su validación y confiabilidad.

Finalmente se consideró el presente cuadro de evaluación:

*Tabla 5 Escala valorativa para observar el desarrollo de la articulación verbal.*

ESCALA VALORATIVA	PUNTAJE MÍNIMO	PUNTAJE MÁXIMO
<b>INICIO</b>	16	27
<b>PROCESO</b>	27	37
<b>LOGRODO</b>	37	48

**Nota:** Escala valorativa de la articulación verbal, “Elaboración propia”.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Los datos se recogieron a través la ficha de observación, después fueron procesados y sistematizados utilizando lo siguiente:

- **Tablas:** nuestra ficha considero la observación de aspectos como el conteo de la frecuencia y los porcentajes correspondientes. Las tablas se dividieron en función a las dimensiones de nuestra variable dependiente, la ARTICULACIÓN VERBAL.
- **Figuras:** A partir de las tablas de frecuencias, se elaboraron en Excel las figuras de barras para indicar el resultado y estas se puedan interpretar con facilidad.

### **3.9. Tratamiento estadístico**

Los datos obtenidos se analizaron mediante la técnica estadística porcentual, media aritmética y la desviación estándar, para la contratación de hipótesis se empleó la prueba t-Student.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

Se elaboró el presente informe de investigación en base al reglamento de grados y títulos de la UNDAC. Así mismo, los datos recogidos y procesados se comunicarán a los participantes de la investigación con absoluta reserva.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

Para obtener la información de la variable dependiente, se consultó a muchos autores y estrategias para enseñar con RIMAS, a través de ello se realizó el bloque de actividades, el cual contiene estrategias educativas dinámicas, divertidas y propuestas de enseñanza novedosas, antes de la ejecución de estas actividades se hizo la evaluación de la pre-test, posterior a ello se aplicó en un periodo de un mes las actividades con RIMAS, al terminar de ejecutar ello, se realizó la evaluación del pos-test, con el desarrollo de nuestra ficha de observación el cual se aplicó a niños de 5 años del establecimiento educativo San Miguel de Pallanchacra en la provincia de Pasco, Se tomaron en cuenta frecuencias, porcentajes y la media aritmética, también se aplicó la prueba la t-Student, para probar la hipótesis.

## 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

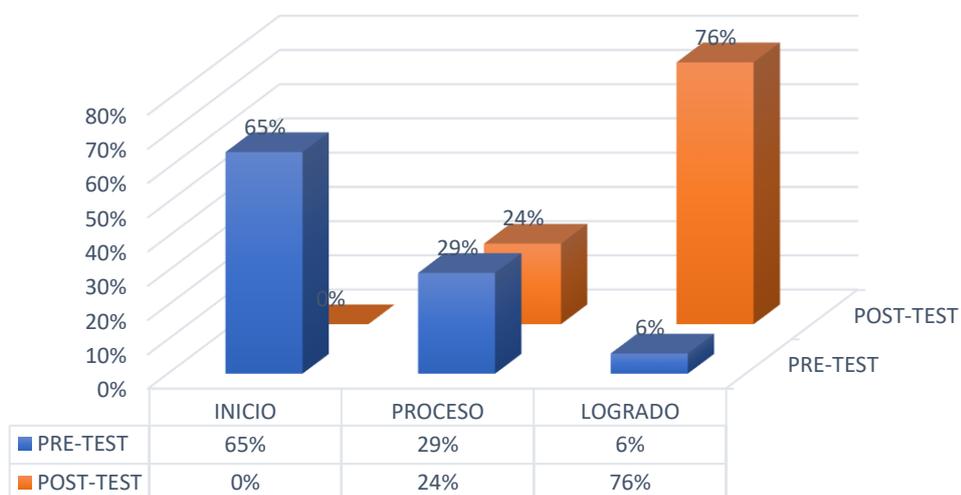
### 4.2.1. Contribución de las rimas en el desarrollo de la articulación verbal de los niños

*Tabla 6 Pre y post test sobre el desarrollo de la articulación verbal.*

ESCALA VALORATIVA	PRE-TEST	%	POST-TEST	%
Inicio	11	65%	0	0%
Proceso	5	29%	4	24%
Logrado	1	6%	13	76%
Total	17	100%	17	100%

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023.

*Figura 1 Pre y post test sobre el desarrollo de la articulación verbal.*

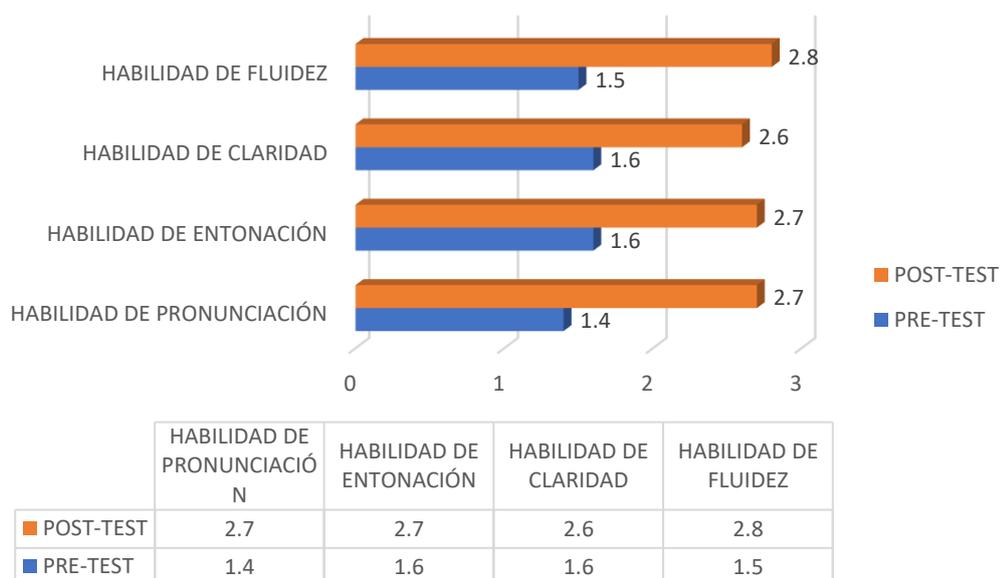


**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023.

En la tabla 6 y figura 1, se aprecia, en el pre test, que el 65% de los niños se encontraban en inicio del desarrollo de su articulación verbal, por otro lado, el 29 % se encontraba en proceso del desarrollo de su articulación verbal, y solo el

6% había logrado moderadamente desarrollar su articulación verbal. Después del periodo de la aplicación de las actividades con rimas, en la aplicación de nuestra evaluación de salida en el post test, se alcanzaron obtener los siguientes resultados favorables, porque se pudo orientar al 24% de los niños y niñas hacia el proceso de desarrollo de la articulación verbal, mientras que el 76% se ubicaron en la escala valorativa de logrado, con ello demostrando que las actividades con rimas si desarrollaron la articulación verbal y todas las dimensiones propuestas en esta tesis.

**Figura 2** Pre y post test sobre las dimensiones del desarrollo de la



*articulación verbal*

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023.

Teniendo en cuenta la escala valorativa propuesta para evaluar el desarrollo de la articulación verbal, en la figura 2, una vez más nos demuestra que las estrategias de las rimas usadas en las actividades, si lograron desarrollar y fortalecer la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años, esto se sostiene, en vista que en la dimensión “habilidad de pronunciación” en el pre test se obtuvo

como promedio el 1.4 y en la evolución del post test este aumento, alcanzando un promedio de 2.7, con un incremento del 1.3 del promedio general en esta dimensión, por su lado en la dimensión “habilidad de entonación” se obtuvo en el pre test 1.6 de promedio, mientras que en el post test se logró el 2.7, alcanzando un incremento de 1.1 de promedio, por otro lado en la dimensión tres “habilidad de claridad”, en su primera evaluación con el pre test se obtuvo un promedio del 1.6, en la segunda evaluación el cual fue en el post test se obtuvo el 2.6, logrado por su parte un incremento de 1.0 de promedio, por último en la dimensión cuatro “habilidad de fluidez”, el cual obtuvo un 1.5 de promedio en el pre test, cambiando este dato en la evolución de salida, en el post test obteniendo un 2.8, logrando un incremento del 1.3 de promedio, con estos datos también podemos verificar que las dimensiones de habilidad de pronunciación y fluidez lograron obtener un mejor resultado, por no decir que estas dos dimensiones se lograron desarrollar con mejores resultados.

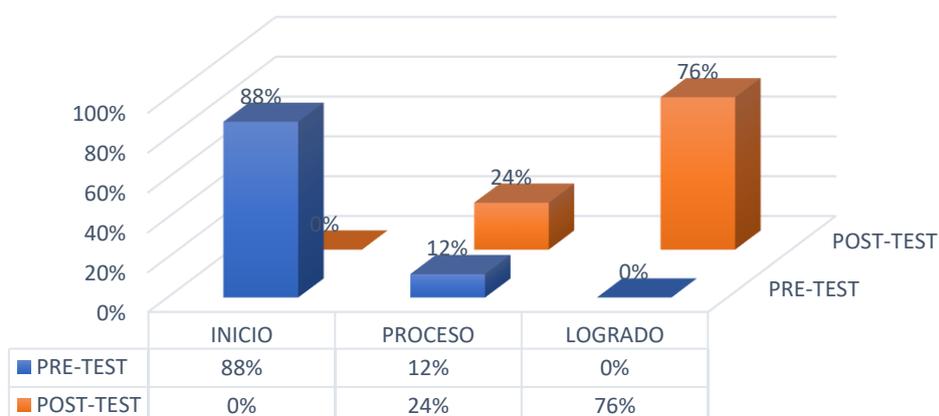
#### **4.2.2. Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de pronunciación**

*Tabla 7 Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de pronunciación del desarrollo de la articulación verbal.*

ESCALA VALORATIVA	PRE-TEST	%	POST-TEST	%
INICIO	15	88%	0	0%
PROCESO	2	12%	4	24%
LOGRADO	0	0%	13	76%
TOTAL	17	100%	17	100%

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023.

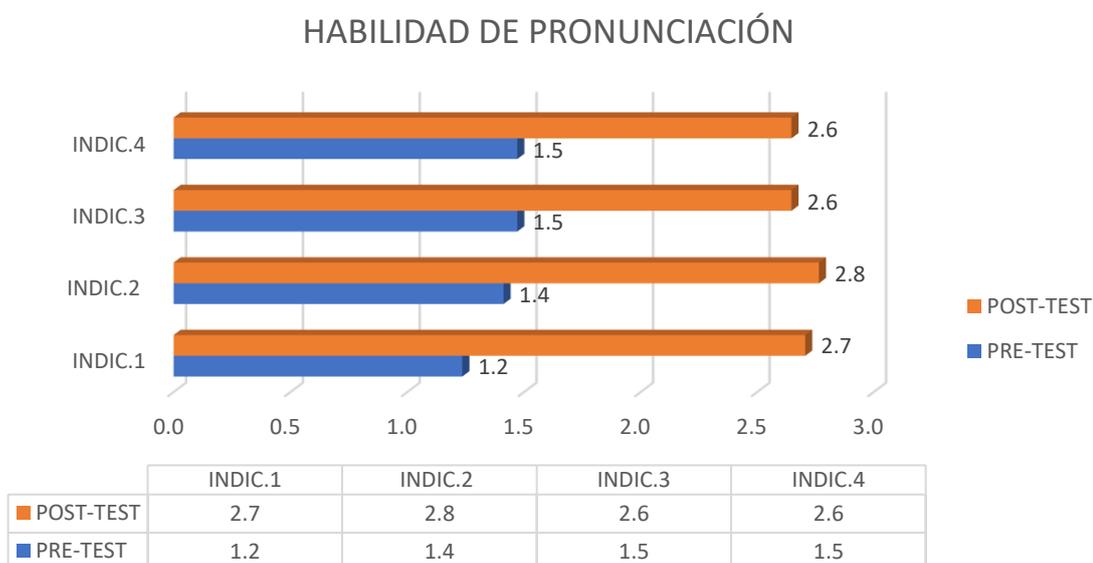
**Figura 3** Pre y post test sobre la dimensión habilidad de pronunciación



**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023.

En nuestra tabla 7 y figura 3, sobre el desarrollo de la habilidad de pronunciación se puede observar que en la evaluación de entrada en el pre test, los niños se encontraban en inicio de desarrollar esta dimensión, afirmando ello porque se obtuvo que el 88% se encontraban en esta escala valorativa, por otro lado, el 12% de nuestra muestra se posicionaba en proceso de desarrollar la habilidad de pronunciación. Después del periodo en cual se aplicó las actividades donde la principal estrategia fueron las RIMAS de diferentes tipos, en la evaluación de salida la post test logramos obtener los siguientes resultados, guiamos al 24 % de niños y niñas al proceso de desarrollo de la habilidad de pronunciación, y obteniendo un gran resultado fue que el 74% de nuestra muestra se ubicaron en la escala valorativa de logrado, por ende afirmamos que las RIMAS si lograron que los niños desarrollen la habilidad de una pronunciación correcta de las palabras.

**Figura 4** Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de pronunciación en el pre y post test



**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023.

Referente a los indicadores que cada dimensión tuvo, para poder evaluarlos, y de este modo saber en qué nivel se encontraban los niños y como logramos resultados favorables, por ende en la figura 4, nos ayuda a sostener que, si se logró desarrollar la habilidad de pronunciación de los niños y también junto a ello se logró el desarrollo de cada uno de sus indicadores, para empezar en el indicador 1: Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas. En la evaluación del pre test se obtuvo un promedio de 1.3, cambiando este dato en la evaluación del post test, donde se obtuvo el 2.7, logrando un incremento del 1.4 de promedio, mientras que en el indicador 2: Pronuncia adecuadamente las palabras para ser entendido por sus compañeros. En la pre test se obtuvo un promedio de 1.4, cambiando este dato posteriormente a la aplicación de las actividades, y obteniendo en el post test el 2.8, incrementando a la primera evaluación el 1.4 de promedio, por su lado el indicador 3: Escucha las rimas e imita la pronunciación. En su primera evaluación en el pre tes se adquirió el 1.5

de promedio y en su segunda evaluación en el post test logramos alcanzar al 2.6, con un incremento de 1.1 de promedio, en la cuarta y ultimo indicador de esta dimensión, “utiliza adecuadamente la acentuación de palabras”. En la pre test se adquirió el 1.5 de promedio, y el post test el 2.6, logrando así incrementar a la primera evaluación un 1.1 de promedio.

Para finalizar la descripción de la dimensión HABILIDAD DE PRONUNCIACION, mencionamos el gran aporte que tiene las rimas para ayudar a desarrollar la pronunciación adecuada y correcta de las palabras, por parte de los niños, desarrollar esta habilidad es de gran importancia, ya que hay muchos niños que se demoran en pronunciar ciertas letras en muchos casos como la “r” “s” “k” “d”, entre otras, ayudar a los niños en esta etapa de aprendizaje de pronunciación, con actividades dinámicas y significativas, es enriquecedora, ya que ellos aprenden mientras se divierten, y así no creamos frustraciones por no lograr la pronunciación correcta, es preciso mencionar también que las actividades propuesta en esta tesis es muy factible usarlas para ayudar a nuestros niños a desarrollar la articulación verbal y con ello la habilidad de pronunciación.

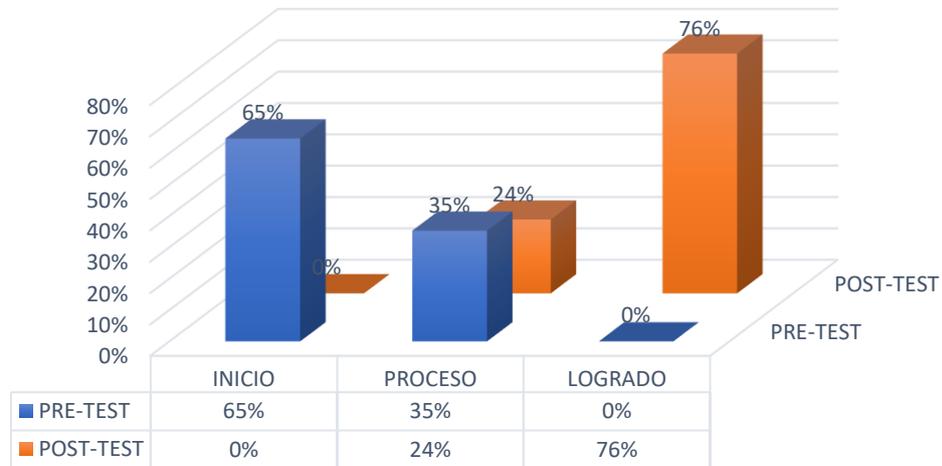
#### **4.2.3. Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de entonación**

*Tabla 8 Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de entonación del desarrollo de la articulación verbal.*

ESCALA VALORATIVA	PRE-TEST	%	POST-TEST	%
INICIO	11	65%	0	0%
PROCESO	6	35%	4	24%
LOGRADO	0	0%	13	76%
TOTAL	17	100%	17	100%

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

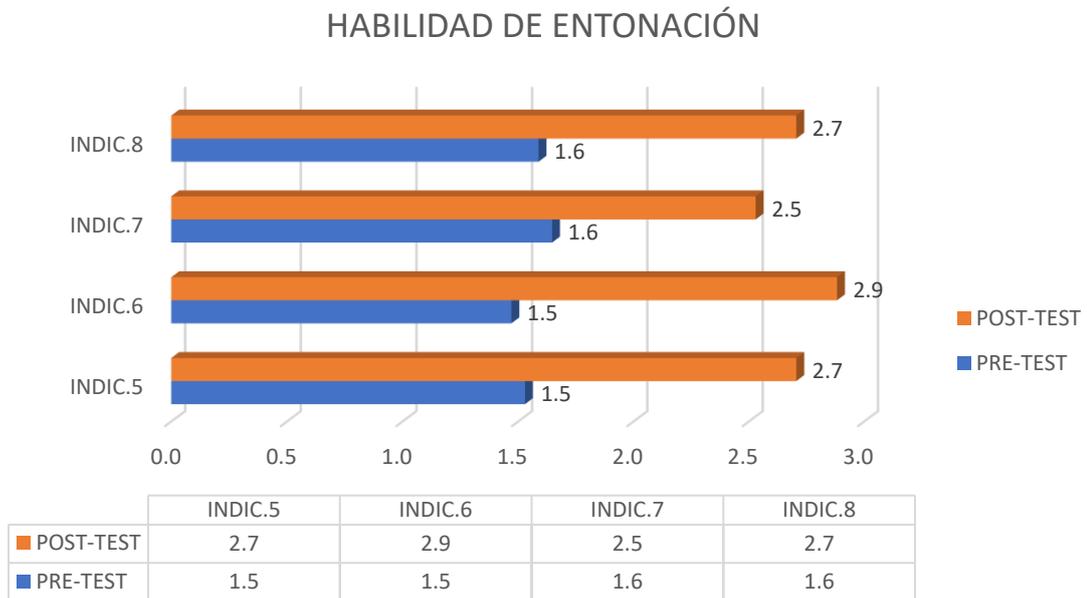
**Figura 5** Pre y post test sobre la dimensión habilidad de entonación



**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

En la tabla 8 y figura 5, podemos apreciar la contribución que tuvo las rimas en el desarrollo de la dimensión “habilidad de entonación”, donde se muestra que en la evaluación de la pre test se obtuvo el 65% de niños y niñas en inicio de desarrollar la habilidad de entonación, por otro lado, el 35% se encontraban en proceso de desarrollo de esta dimensión. Posteriormente a la ejecución de las actividades con rimas, se realizó la evaluación del post test, donde se logró resultados muy provechosos, para los niños y para nuestra investigación, ya que al 24% de nuestra muestra guiamos al proceso de desarrollo de la habilidad de entonación y al 76% de los niños y niñas se posicionaron en la escala valorativa de logrado, con este resultado demostrando que las rimas si contribuyen positivamente al desarrollo de la dimensión, habilidad de entonación.

**Figura 6** Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de entonación en el pre y post test



**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

En la figura 6, nos ayuda a describir y mostrar una vez más los alcances que tuvo las actividades con rimas, propuestas en este trabajo de investigación, como se observó en la tabla anterior, el desarrollo y fortalecimiento de la dimensión habilidad de entonación, ahora veremos los logros que obtuvieron los indicadores propuestos para esta dimensión, para empezar el indicador 5: Se expresa con timbre de voz adecuado al comentar las rimas. En su primera evaluación en el pre test obtuvimos un promedio de 1.5, y en el post test el 2.7, logrando en esta segunda evaluación un aumento del 1.2 de promedio, en el indicador 6: Cambia de voz con facilidad al repetir rimas. En el pre test se consiguió un 1.5 de promedio, después del desarrollo de las actividades con rimas, se evaluó en el post test, logrando obtener el 2.9 de promedio, con un incremento de 1.4. por otra parte, en el indicador 7: Modera su voz cuando participa en diálogos. En la prueba de entrada, pre test se obtuvo 1,6 de promedio, posteriormente en la prueba de salida, post test se alcanzó un promedio de 2.5,

incrementando el 0.9 de promedio, para finalizar con los indicadores de esta dimensión, el indicador 8: Reconoce los sonidos en palabras que empiezan y terminan igual. Los niños en la pre test obtuvieron el 1.6 de promedio, mientras que en el post test lograron alcanzar el 2.7, incrementando el 1.1 de promedio, con los resultados obtenidos podemos afirmar que obtuvimos más logros en el indicador 5 y 6, pero es preciso recalcar que todos los indicadores tuvieron aumentos favorables en el promedio.

Desarrollar la habilidad de entonación en los niños es de suma importancia, porque no solo ayudamos a los niños a entonar adecuadamente los fonemas sino también desarrollamos la conciencia fonológica, donde aprenden a discriminar una letra de otra únicamente por su sonido, como es el caso de la “z” “s” “c” “d” “p” “t”, desde este punto ayudamos a los niños que un futuro su ortografía no tenga fallas, por que como habla escribe, y si desde pequeños desarrollamos la habilidad de entonación, juntamente a la conciencia fonológica, entonces este niños podrá avanzar adecuadamente a los niveles de escritura y también de lectura, en este trabajo de investigación se logró que los niños desarrollen la adecuada entonación de las palabras, para ello se usó la estrategia de las rimas, las cuales estaban dentro de actividades lúdicas, significativas, singulares y divertidas, por ende es preciso recalcar que las actividades propuestas dentro de esta tesis, se pueden utilizar en diferentes ámbitos, con diferentes grupos, y edades.

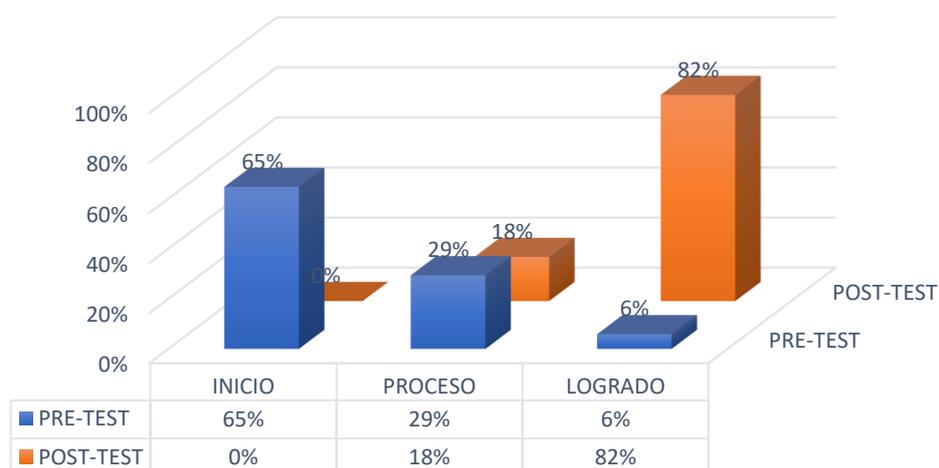
#### 4.2.4. Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de claridad

**Tabla 9** Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de claridad del desarrollo de la articulación verbal.

ESCALA VALORATIVA	PRE-TEST	%	POST-TEST	%
INICIO	11	65%	0	0%
PROCESO	5	29%	3	18%
LOGRADO	1	6%	14	82%
TOTAL	17	100%	17	100%

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

**Figura 7** Pre y post test sobre la dimensión habilidad de claridad

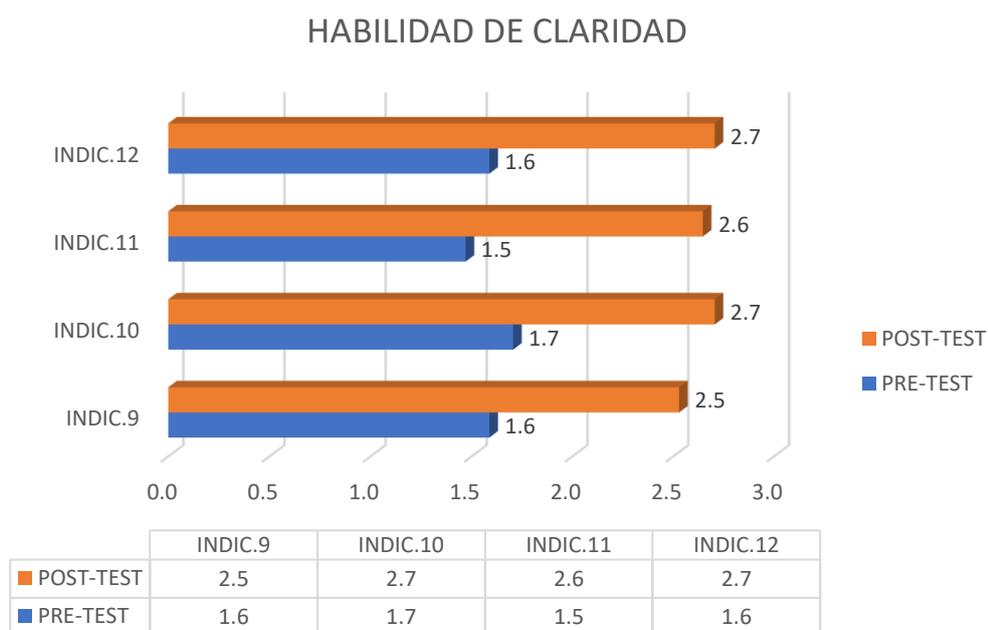


**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

En la tabla 9 y figura 7, sobre el desarrollo de la habilidad de claridad se puede observar que en la evaluación de entrada, pre test, los niños se hallaban en inicio de desarrollo esta dimensión, recalcando ello porque se obtuvo que el 65% se encontraban en esta escala valorativa, por otra parte, el 29% de nuestra muestra se ubicaban en proceso de desarrollar la habilidad de claridad, mientras que el 6% se encontraba en la escala valorativa de logrado, quien desarrollo esta

dimensión modernamente. Después del periodo en cual se aplicó las actividades con RIMAS de diferentes tipos, en la evaluación de salida, post test logramos alcanzar los siguientes resultados, guiamos al 18 % de niños y niñas al proceso de desarrollo de la habilidad de claridad, y adquiriendo un buen resultado del 82% de nuestra muestra que se posicionaron en la escala valorativa de logrado, por ello afirmamos que las RIMAS si lograron que los niños desarrollen la habilidad de claridad, donde lograron participar en diálogos con ideas precisas, concretas, definidas, evitando repetir palabras, y articulando con claridad las palabras.

**Figura 8** Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de claridad en el pre y post test



**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

En la figura 4, observamos una vez más que si se logró desarrollar la habilidad de claridad de los niños y también junto a ello se logró el desarrollo de cada uno de sus indicadores, para empezar en el indicador 9: Participa en diálogos con ideas precisas. En la evaluación del pre test se obtuvo un promedio de 1.6, cambiando este dato en la evaluación del post test, donde se obtuvo el 2.6,

logrando un incremento del 1.0 de promedio, mientras que en el indicador 10: Evita repetir palabras al momento de dialogar sobre las rimas. En el pre test se obtuvo un promedio de 1.7, cambiando este dato posteriormente a la aplicación de las actividades, y obteniendo en el post test el 2.7, incrementando a la primera evaluación el 1.0 de promedio, por su lado el indicador 11: Expone ideas concretas y definidas de las rimas. En su primera evaluación en el pre tes se adquirió el 1.5 de promedio y en su segunda evaluación en el post test logramos alcanzar al 2.6, con un incremento de 1.1 de promedio, en el último indicador de esta dimensión, “Crea sus propias rimas y las comparte articulando con claridad las rimas”. En la pre test se adquirió el 1.6 de promedio, y el post test el 2.7, logrando así incrementar a la primera evaluación un 1.2 de promedio. A través de resultados podemos mencionar que se obtuvo en el indicador 11 y 12, un mejor resultado en que en los otros dos indicadores, pero sin dejar de lado que en los 4 indicadores de esta dimensión se obtuvieron incrementos favorables.

El desarrollo de la habilidad de claridad verbal en palabras e ideas, es importante desarrollarla y fortalecerla desde niños, enseñar a nuestros niños a comunicar sus ideas, necesidades, curiosidades, molestias, justos, preferencias, etc. Es de suma importancia, porque esto también les ayudara a mantener una comunicación efectiva, y desde niños a manejar diálogos, sin salirse del tema de conversación, además le ayudara a una construcción adecuada de su personalidad, también poder desarrollar habilidades como crear cuentos, poesías, rimas, etc. En esta tesis se planteó como uno de los objetivos desarrollar la habilidad de claridad en los niños, el cual se logró con resultados satisfactorios, por ende, es preciso recalcar que se debe hacer uso de las actividades y estrategias propuestas en esta investigación para poder seguir formando a los niños de manera integral.

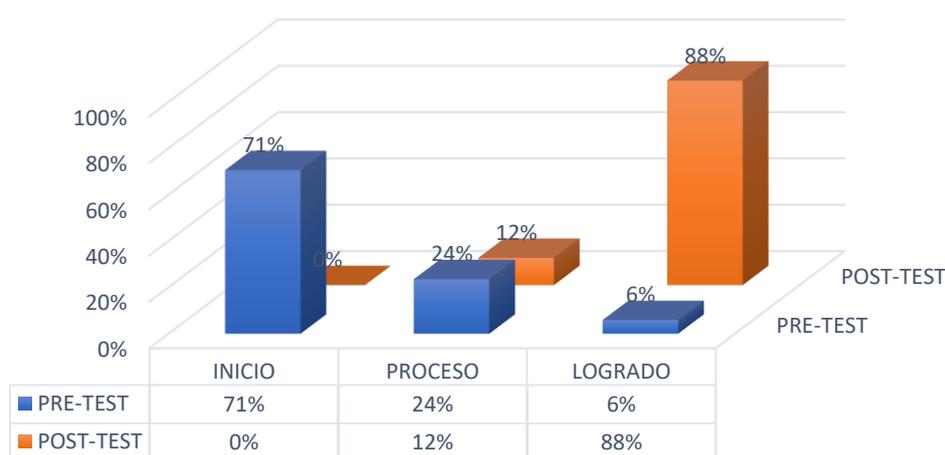
#### 4.2.5. Contribución de las rimas en el desarrollo de la habilidad de fluidez

**Tabla 10** Pre y post test sobre la dimensión, habilidad de fluidez del desarrollo de la articulación verbal.

ESCALA VALORATIVA	PRE-TEST	%	POST-TEST	%
INICIO	12	71%	0	0%
PROCESO	4	24%	2	12%
LOGRADO	1	6%	15	88%
TOTAL	17	100%	17	100%

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

**Figura 9** Pre y post test sobre la dimensión habilidad de fluidez

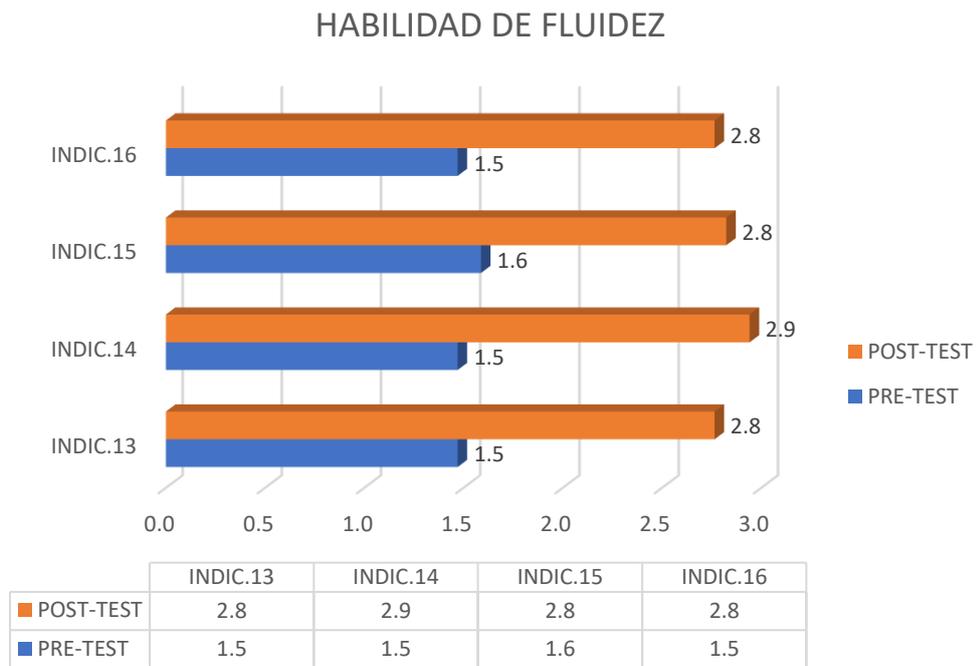


**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

En la tabla 10 y figura 9, podemos apreciar la contribución que tuvo las rimas en el desarrollo de la dimensión “habilidad de fluidez”, donde se muestra que en la evaluación de la pre test se obtuvo el 71% de niños y niñas en inicio de desarrollar la habilidad de fluidez, por otro lado, el 24% se encontraban en proceso de desarrollo de esta dimensión y el 6% se ubicada en logrado con un puntaje mínimo de esta escala. Posteriormente a la ejecución de las actividades con rimas, se realizó la evaluación del post test, donde 12% de nuestra muestra logramos guiarlos al proceso de desarrollo de la habilidad de fluidez y al 88% de

los niños y niñas se posicionaron en la escala valorativa de logrado, con este resultado demostrando que las rimas si contribuyen positivamente al desarrollo de la dimensión, habilidad de fluidez.

**Figura 10** Desarrollo de la articulación verbal en los indicadores de la dimensión habilidad de fluidez en el pre y post test



**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

En la figura 10, observamos los logros que obtuvieron los indicadores propuestos para esta dimensión, para empezar el indicador 13: Desarrolla sus ideas sobre las rimas con palabras de uso frecuentes. En su primera evaluación, pre test obtuvimos un promedio de 1.5, y en el post test el 2.8, logrando en esta segunda evaluación un aumento del 1.3 de promedio, en el indicador 14: Demuestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros. En el pre test se obtuvo un 1.5 de promedio, después del desarrollo de las actividades con rimas, se evaluó y en el post test, alcanzamos obtener el 2.9 de promedio, con un incremento de 1.4. por otra parte, en el indicador 15: Se expresa espontáneamente sobre las rimas de su preferencia. En la prueba de entrada, pre test se obtuvo 1,6

de promedio, posteriormente en la prueba de salida, post test se adquirió un promedio de 2.8, incrementando el 1.2 de promedio, para finalizar con los indicadores de esta dimensión, el indicador 16: Mantienen un dialogo fluido y concreto sin salirse del tema. Los niños en la pre test obtuvieron el 1.5 de promedio, mientras que en el post test lograron alcanzar el 2.8, incrementando el 1.3 de promedio, con los resultados obtenidos podemos afirmar que obtuvimos más logros en los indicadores 13, 14 y 16, pero es preciso recalcar que todos los indicadores tuvieron aumentos favorables en el promedio.

Potencializar la fluidez verbal en los niños, no solo ayuda al desarrollo de la articulación verbal, sino también a comprender y descifrar palabras ya sea en cuentos, diálogos, canciones, rimas, etc. Esto también lo ayudara a tener una lectura fluida, esta dimensión se logró desarrollar y fortalecer en este trabajo de investigación, gracias a la estrategia utilizada “rimas”, por ende, una vez más sugerimos a los docentes y padres de familia a considerar con una herramienta factible las actividades propuestas, estrategias y dinámicas de esta tesis.

#### **4.3. Prueba de hipótesis**

Para la prueba de hipótesis, se aplicó la prueba de T de Student.

##### **4.3.1. Hipótesis general**

###### **a) Planteamiento de la hipótesis**

$H_1. \mu_{pre} < \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal

$H_0. \mu_{pre} \geq \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas no influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal

**b) Nivel de significación**

Definimos un nivel de alfa ( $\alpha$ ) de probabilidad de equivocarse de 0.05.

**c) Criterio de decisión**

**Tabla 11** Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis general

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>
Media	24.18	43.47
Varianza	23.78	19.26
Observaciones	17	17
Coefficiente de correlación de Pearson	0.387171394	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	16	
Estadístico t	-15.46	
P(T<=t) una cola	0.001	
Valor crítico de t (una cola)	1.75	

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

De la tabla 11, se puede apreciar que el promedio (media) del pre test es de 24.18 siendo este menor al promedio (media) del post test el cual es de 43.37, además se tiene que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0,001 menor a 0,05 de nivel de significancia, entonces rechazamos la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ); por ello afirmamos con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación de las rimas influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.

### 4.3.2. Hipótesis específicas

#### Hipótesis específica 1 (habilidad de pronunciación)

H1.  $\mu_{pre} < \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas si influye en la habilidad de pronunciación.

Ho.  $\mu_{pre} \geq \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas no influye en la habilidad de pronunciación.

**Tabla 12** Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 1

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	PRE TEST	POST TEST
Media	5.59	10.76
Varianza	0.76	1.94
Observaciones	17	17
Coefficiente de correlación de Pearson	0.430564057	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	16	
Estadístico t	-16.59	
P(T<=t) una cola	0.001	
Valor crítico de t (una cola)	1.75	

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

De la tabla 12, se puede apreciar que el promedio (media) del pre test es de 5.59 siendo este menor al promedio (media) del post test el cual es de 10.76, además se tiene que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0,001 menor a 0,05 de nivel de significancia, entonces rechazamos la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1); por ello afirmamos con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de pronunciación. de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.

Hipótesis específica 2 (habilidad de entonación)

H1.  $\mu_{pre} < \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas si influye en la habilidad de entonación.

Ho.  $\mu_{pre} \geq \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas no influye en la habilidad de entonación.

**Tabla 13** Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 2

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	PRE TEST	POST TEST
Media	6.24	10.82
Varianza	3.07	1.28
Observaciones	17	17
Coefficiente de correlación de Pearson	0.24316365	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	16	
Estadístico t	-10.29	
P(T<=t) una cola	0.001	
Valor crítico de t (una cola)	1.75	

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

De la tabla 13, se puede apreciar que el promedio (media) del pre test es de 6.24 siendo este menor al promedio (media) del post test el cual es de 10.82, además se tiene que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0,001 menor a 0,05 de nivel de significancia, entonces rechazamos la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1); por ello afirmamos con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de entonación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.

Hipótesis específica 3 (habilidad de claridad)

H1.  $\mu_{pre} < \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas si influye en la habilidad de claridad.

Ho.  $\mu_{pre} \geq \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas no influye en la habilidad de claridad.

**Tabla 14** Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 3

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	PRE TEST	POST TEST
Media	6.35	10.59
Varianza	1.99	1.38
Observaciones	17	17
Coefficiente de correlación de Pearson	0.46961536	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	16	
Estadístico t	-12.96	
P(T<=t) una cola	0.001	
Valor crítico de t (una cola)	1.75	

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

De la tabla 14, se puede apreciar que el promedio (media) del pre test es de 6.35 siendo este menor al promedio (media) del post test el cual es de 10.59, además se tiene que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0,001 menor a 0,05 de nivel de significancia, entonces rechazamos la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1); por ello afirmamos con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.

**Hipótesis específica 4 (habilidad de fluidez)**

H1.  $\mu_{pre} < \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas si influye en la habilidad de fluidez.

Ho.  $\mu_{pre} \geq \mu_{post} \Rightarrow$  La aplicación de las rimas no influye en la habilidad de fluidez.

**Tabla 15 Prueba T de Student para muestras relacionadas – hipótesis específica 4**

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas		
	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>
Media	6.00	11.29
Varianza	2.38	1.22
Observaciones	17	17
Coefficiente de correlación de Pearson	0.3303742	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	16	
Estadístico t	-13.89	
P(T<=t) una cola	0.001	
Valor crítico de t (una cola)	1.75	

**Nota:** Elaboración propia, en base a los datos del estudio, 2023

De la tabla 15, se puede apreciar que el promedio (media) del pre test es de 6.00 siendo este menor al promedio (media) del post test el cual es de 11.29, además se tiene que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0,001 menor a 0,05 de nivel de significancia, entonces rechazamos la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna (H1); por ello afirmamos con un nivel de confianza del 95%, que la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.

#### **4.4. Discusión de resultados**

Respecto a la hipótesis general se mostró que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por ello aceptamos la hipótesis alterna (H1); por lo tanto, la aplicación de las rimas si influye significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.

Por su parte en la hipótesis específica 1 (habilidad de pronunciación), se observa que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por ello aceptamos la hipótesis alterna (H1); por lo tanto, la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de pronunciación de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Permitiéndoles también, reproducir con facilidad los sonidos de las rimas, pronunciar adecuadamente las palabras para ser entendido por sus compañeros, escuchar rimas e imitar la pronunciación y utilizar adecuadamente la acentuación de palabras.

Por su otro lado en la hipótesis específica 2 (habilidad de entonación), se observa que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por ello aceptamos la hipótesis alterna (H1); por lo tanto, la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de entonación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Además, les permite, expresarse con un timbre de voz adecuado al comentar las rimas, cambiar de voz con facilidad al repetir rimas, moderar su voz cuando participa en diálogos y reconoce los sonidos en palabras que empiezan y terminan igual.

Mientras en la hipótesis específica 3 (habilidad de claridad), se observa que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por ello aceptamos la hipótesis alterna (H1); por lo tanto, la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de claridad verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Además, también les ayuda a, participar en diálogos con ideas precisas, evitar repetir palabras al momento de dialogar sobre las rimas, exponer ideas concretas y definidas de las rimas y crear sus propias rimas y compartirlas articulando con claridad las rimas.

Respecto a la hipótesis específica 4 (habilidad de fluidez), se observa que el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por ello aceptamos la hipótesis alterna (H1); por lo tanto, la aplicación de las rimas si influye en la habilidad de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Además, les permite desarrollar sus ideas sobre las rimas con palabras de uso frecuentes, mostrar seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros, expresarse espontáneamente sobre las rimas de su preferencia y mantener un diálogo fluido y concreto sin salirse del tema.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** Comprobamos que las actividades con rimas influyen positivamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Afirmamos ello por los datos obtenidos en la pre test el cual fue de 24.18 de promedio y logrando superar este dato en la evaluación del post test, obteniendo un 43.47 de promedio, siendo este mayor al promedio del pre test, además el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por lo tanto, sostenemos y afirmamos que las rimas si influyen significativamente al desarrollo de la articulación verbal

**SEGUNDO:** Las actividades con rimas si influyen positivamente al desarrollo de la habilidad de pronunciación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Afirmamos ello por los datos obtenidos en la pre test el cual fue de 5.59 de promedio y logrando superar este dato en la evaluación del post test, obteniendo un 10.76 de promedio, siendo este mayor al promedio del pre test, además el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por lo tanto, sostenemos y afirmamos que las rimas si influyen significativamente al desarrollo de habilidad de pronunciación.

**TERCERO:** Las actividades con rimas si influyen positivamente al desarrollo de la habilidad de entonación verbal de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Afirmamos ello por los datos obtenidos en la pre test el cual fue de 6.24 de promedio y logrando superar este dato en la evaluación del post test, obteniendo un 10.82 de promedio, siendo este mayor al promedio del pre test, por otro lado, el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por lo tanto, sostenemos que las rimas si influyen significativamente al desarrollo de habilidad de entonación verbal.

**CUARTO:** Las actividades con rimas si influyen positivamente al desarrollo de la habilidad de claridad verbal de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Afirmamos ello por los datos obtenidos en la pre test el cual fue de 6.35 de promedio y logrando superar este dato en la evaluación del post test, obteniendo un 10.59 de promedio, siendo este mayor al promedio del pre test, además el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por lo tanto, sostenemos que las rimas si influyen significativamente al desarrollo de habilidad de claridad verbal.

**QUINTO:** Las actividades con rimas si influyen positivamente al desarrollo de la habilidad de fluidez verbal de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023. Afirmamos ello por los datos obtenidos en la pre test el cual fue de 6.00 de promedio y logrando superar este dato en la evaluación del post test, obteniendo un 11.29 de promedio, siendo este mayor al promedio del pre test, también el valor “Sig. (bilateral)” es de 0.001 siendo este menor a 0,05 de nivel de significancia, por lo tanto, sostenemos que las rimas si influyen significativamente al desarrollo de habilidad de fluidez verbal.

## **RECOMENDACIONES**

**PRIMERO:** Se recomienda al equipo directivo de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, proponer las actividades propuestas en esta tesis, en su plan anual de trabajo, para poder ejecutarlo con todos los niños de la I.E, de este modo ayudarlos a desarrollar la articulación verbal, estas actividades se pueden desarrollar en cualquier momento del año y con diferentes grupos y edades de niños.

**SEGUNDO:** Se recomienda a la plana de docentes de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, ejecutar las actividades con rimas para ayudar a sus niños a desarrollar y fortalecer la articulación verbal.

**TERCERO:** Se recomienda a la plana de docentes de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, investigar más sobre la importancia de la articulación verbal, también tomar las estrategias propuestas en las actividades con rimas para ayudar a sus niños en este aspecto.

**CUARTO:** Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, a emplear algunas de las actividades como ejemplo para ayudar desde sus casas a sus niños a desarrollar y fortalecer la articulación verbal.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Arias (2015) técnicas e instrumentos de investigación
- Álvarez, J., & Morales, P. (2020). Impacto de los recursos de innovación en la alfabetización temprana en educación inicial. *Revista de Educación Infantil*, 12(2), 75-90.
- Andruetto, M. T. (2020). *El lenguaje poético en la infancia*. Editorial Comunicar.
- Batista (2006) metodología de la investigación sexta edición
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (3a ed.). Colombia: Pearson.
- Blake, W. (2019). *Internal Rhymes and Their Impact*. Cambridge University Press.
- Bueno, D. (2019). *Neuroeducación y poesía: el impacto de la rima en el cerebro infantil*. Editorial Planeta.
- Cappa, C. (2022). *Poesía, emoción y aprendizaje en la infancia*. Ediciones Infantiles.
- Cameron, D. (2020). *The Sound of Poetry*. Routledge.
- Córdova I. (2013). *El proyecto de investigación cuantitativa*. Lima – Perú. Editorial San Marcos.
- Domínguez Caparrós, J. (2022). *Métrica y estructura de la poesía española*. Ediciones Cátedra.
- Domínguez Caparrós, J. (2022). *Métrica española*. Síntesis.
- Escobar J. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. En *Avances en Medición*
- Fernández, W. (2010). *Lenguaje y redacción*. Lima - Perú: San Marcos.
- Fernández, A., & Gómez, P. (2021). *Desarrollo del lenguaje en la infancia: Teorías y prácticas educativas*. Editorial Infantil.
- Fernández, L., & Soto, R. (2022). Comparación del desarrollo socioemocional en aulas con y sin RIMAS: Un estudio nacional. *Educación y Desarrollo*, 18(4), 50-65.

- Ferguson, M., Salter, J., & Stallworthy, J. (2021). *The Norton Anthology of Poetry*.  
W.W. Norton & Company.
- Fernández, A., & Pérez, M. (2022). *El impacto del estilo de crianza en el desarrollo del lenguaje infantil*. Editorial Infantil.
- Fuentes, A. (2017). *Taller de Expresión Oral*. Barcelona: Octaedro
- García Mouton, P. (2021). *El sonido y la forma en la poesía infantil*. Ediciones Lingüísticas.
- García, J. (2022). *Dinámicas de aprendizaje y actividades educativas en la enseñanza moderna*. Editorial Educativa.
- García, A. (2022). *Innovación y aprendizaje significativo: Nuevas perspectivas*. Editorial Educativa. Según Brunet, J. y Defalque, A con el fin de incrementar su nivel lingüístico la tradición oral es rica en rimas, canciones y juegos, etc. que basándose en repeticiones hace que le niño interiorice y aprenda los distintos sonidos de la lengua. (Bruner y defalque, 1991).
- Genette, G. (2019). *The structure of poetic rhyme*. Columbia University Press.
- González, A., & López, M. (2020). *Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: Enfoques y perspectivas*. Editorial Infancia.
- Gómez, P., & Ruiz, M. (2022). *Fonética y fonología del español peninsular*. Editorial Lingüística.
- Gómez, A., & Martínez, F. (2021). *Motivación y participación en la educación inicial: Efectos de la implementación de RIMAS*. *Journal of Early Childhood Education Research*, 17(3), 102-115.
- González, A., & Martínez, L. (2021). *Desarrollo de la articulación verbal en la educación inicial: Estrategias y enfoques*. Editorial Educativa.

- González, A., & Fernández, P. (2022). Fundamentos y estrategias para la enseñanza de la lectura en la educación inicial. Editorial Infancia
- González, A., & Pérez, M. (2022). Eficacia de los recursos de innovación en la metodología de aprendizaje significativo en educación secundaria. *Revista Internacional de Educación*, 24(1), 89-104.
- Lee, J., & Kim, S. (2019). Impacto de los recursos de innovación en la educación inicial: Un estudio en Corea del Sur. *Journal of Early Childhood Education*, 15(2), 112-125.
- Lesifo, D. (2014). Buenas prácticas docente en el desarrollo de habilidades comunicativas. Lima - Peru: Cartolan SRL.
- Latorre (1996) metodología de investigación
- López, M., & Fernández, A. (2021). Producción y articulación en la lengua española. *Revista de Fonética Aplicada*, 12(2), 45-62.
- López, M. (2023). Desarrollo del lenguaje en la educación inicial: Enfoques y estrategias. Editorial Infantil.
- López, M. (2022). Fundamentos del lenguaje y su desarrollo en la infancia. Editorial Académica.
- López, M. (2020). El rol del entorno educativo en la articulación verbal de los niños. *Revista de Educación Infantil*, 15(2), 88-100.
- López, J., & Ramírez, C. (2021). Comunicación familiar y desarrollo lingüístico: Estrategias efectivas. *Revista de Psicología Educativa*, 19(2), 77-90.
- Lybolt, J y Gottfred, C. (2006). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. México: IBE-UNESCO. Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez, J., & García, S. (2021). Desarrollo temprano de los sonidos bilabiales en el español infantil. *Revista Internacional de Psicología del Lenguaje*, 18(3), 23-35.

- Martínez, R., & Gómez, L. (2020). El rol de los padres en la adquisición del lenguaje en la primera infancia. *Journal of Early Childhood Development*, 15(1), 45-60.
- Martínez, R. (2020). Desarrollo y evaluación de la articulación verbal en la educación inicial. *Revista de Psicología Infantil*, 14(3), 45-58.
- Martínez, A. (2016). Importancia de la rima en los niños / ISSN. MINEDU (2015).  
Lenguaje y comunicación 1° año básico
- Martínez, J., & Ruiz, P. (2021). Adquisición del lenguaje en la educación inicial: De los fonemas a las frases. *Revista de Psicología Infantil*, 14(1), 25-40.
- Martínez, J. (2022). Expresiones verbales y contexto educativo: Estrategias para la primera infancia. *Revista de Educación y Desarrollo Infantil*, 16(3), 45-58.
- Martínez, J. (2023). Interacción y desarrollo lector: Nuevas prácticas en educación inicial. *Revista de Psicopedagogía*, 12(3), 67-82.
- Martínez, J. (2023). Fundamentos del desarrollo del lenguaje en la educación inicial: Modo de articulación y más. Editorial Educativa.
- Minedu. (2015). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.
- Morales, L., & López, D. (2022). Fonética dialectal y sonidos laríngeos en el español latinoamericano. Editorial de Estudios Filológicos.
- Navarro, J. (2021). *The Art of Poetry*. Routledge.
- Navarro Tomás, T. (2022). *Pronunciación y métrica: una introducción*. CSIC
- Quilis, A. (2020). *Métrica y fonética española*. Editorial Gredos.
- Pérez, A. (2021). La importancia de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo y emocional. Editorial Infantil.

- Pérez, R., & Hernández, C. (2022). El desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida: Aspectos fonológicos y morfosintácticos. Editorial Educativa.
- Pérez, R., & Gómez, A. (2022). La conciencia fonológica y la articulación de sonidos en el nivel inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 15(4), 55-70.
- Pérez, M. (2020). Rhyme Patterns in Spanish Poetry. Editorial Síntesis.
- Pérez, R., & Sánchez, J. (2020). Articulación labiodental en el español moderno: Estudio comparativo. *Journal of Spanish Phonetics*, 9(1), 77-88.
- Pérez, A., & Gómez, L. (2021). El uso de la rima en la educación inicial: Estrategias y beneficios. *Revista de Educación Infantil*, 13(2), 56-68.
- Rodríguez, C., & Castro, E. (2019). Frecuencia y errores en la articulación alveolar en el español infantil. *Lingüística Aplicada*, 15(4), 110-125.
- Ramírez, C., & Sánchez, L. (2021). El modo de articulación en la enseñanza del lenguaje a nivel inicial. *Revista de Psicopedagogía Infantil*, 8(2), 77-89.
- Rodríguez, P., & Fernández, C. (2022). Intervención temprana y articulación verbal: Prácticas educativas efectivas. *Journal of Early Childhood Education*, 18(1), 34-49.
- Sabino C. (1992). El proceso de investigación. Editorial Panamericana, Bogotá. Tobón, S. (2014a). *Proyectos formativos, Teoría y metodología* (Primera ed.). México, México: Pearson.
- Sánchez, P. (2021). El papel de las rimas en el desarrollo del lenguaje infantil. Editorial de Educación Temprana.
- Segura, M., & Jiménez, P. (2020). Complejidad articulatoria de los sonidos palatales en español. *Estudios sobre Fonética y Fonetología*, 22(1), 90-104.

- Serrano, F., & Ramírez, T. (2021). Sonidos velarizados y su adquisición en el español temprano. *Revista de Estudios Lingüísticos*, 25(2), 55-70.
- Smith, R., & Johnson, L. (2021). Implementación de RIMAS en la educación primaria: Resultados y perspectivas. *Educational Research Review*, 18(3), 150-165.
- Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*. 4ta. Edición, México. Ed. Limusa.
- Tamayo y Tamayo, Mario. *El Proceso de la Investigación científica*. Editorial Limusa S.A. México. 1997.
- Velasquez, N. (2009). *Ven que te cuento*. Argentina: Tinta Nueva
- Zaragoza, F. (2016). Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil en *Lenguaje y Textos*, N° 9.

## **ANEXOS**

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### “FICHA DE OBSERVACIÓN”

#### FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA ARTICULACIÓN VERBAL

##### INSTRUCCIONES

Marca con una x correcta. Cada uno de los indicadores nos ayudara a evaluar los progresos de los niños de forma individual.

**NOMBRE Y APELLIDO:**.....

**EDAD**.....

**SECCIÓN**.....

*Significado de las escalas*

**INICIO**

**PROCESO**

**LOGRADO**

**1**

**2**

**3**

---

Nº	INDICADORES	ESCALA DE EVALUACIÓN		
		NUNCA	A VECES	SIEMPRE

---

##### **HABILIDAD DE PRONUNCIACIÓN**

- 1 Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas
- 2 Pronuncia adecuadamente las palabras para ser entendido por sus compañeros.
- 3 Escucha las rimas e imita la pronunciación.
- 4 Utiliza adecuadamente la acentuación de palabras.

##### **HABILIDAD DE ENTONACIÓN**

- 5 Se expresa con timbre de voz adecuado al comentar las rimas.
- 6 Cambia de voz con facilidad al repetir rimas
- 7 Modera su voz cuando participa en diálogos.
- 8 Reconoce los sonidos en palabras que empiezan y terminan igual.

##### **HABILIDAD DE CLARIDAD**

- 9 Participa en diálogos con ideas precisas.

- 10 Evita repetir palabras al momento de dialogar sobre las rimas.
- 11 Expone ideas concretas y definidas de las rimas
- 12 Crea sus propias rimas y las comparte articulando con claridad las rimas.

### **HABILIDAD DE FLUIDEZ**

- 13 Desarrolla sus ideas sobre las rimas con palabras de uso frecuentes.
- 14 Demuestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.
- 15 Se expresa espontáneamente sobre las rimas de su preferencia.
- 16 Mantiene un dialogo fluido y concreto sin salirse del tema.

SUBTOTAL

TOTAL

---

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUECES



### FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL RECOJO DE DATOS

#### I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (s) del instrumento
Lic de nivel Inicial Niva Paucar Bautista	Docente de Nivel Inicial en la I.E. I N° 0230 - Las Palmas 9.	FICHA DE OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bach. AYALA OSORIO Fiorela Yenifer</li> <li>• Bach. MENDOZA ANAYA, Gabriela Carmen</li> </ul>
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> <i>"Las Rimas en el Desarrollo de la Articulación Verbal de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco 2023"</i>			

#### II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

N°	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD	D	R	B	MB
			0,0	0,5	1,0	1,5	2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					X
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos				X	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad				X	
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					X
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales				X	
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis				X	
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.					X
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					X
<b>PUNTAJE PARCIAL</b>							6
<b>PUNTAJE TOTAL</b>							18

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 - 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 - 13)
- > B BUENO (14 - 16)
- > EXCELENTE (17 - 20)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA		VALIDACIÓN CUANTITATIVA	X
Las palmas, 7 de octubre de 2024		41786096	
LUGAR Y FECHA		D.N.I.	SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



FICHA DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS PARA EL  
RECOJO DE DATOS

I. DATOS GENERALES:

Grado académico, Nombres y Apellidos del Experto	Cargo o Institución Donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor (a) del instrumento
Docente Titulada Inicial y Primaria	Maestra Nombrada I.E. Walter Peñalosa Ronella	FICHA DE OBSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bach. AYALA OSORIO Fiorela Yenifer</li> <li>Bach. MENDOZA ANAYA, Gabriela Carmen</li> </ul>
<b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> <i>"Las Rimas en el Desarrollo de la Articulación Verbal de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco 2023"</i>			

II. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

Nº	CRITERIOS	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
			MD 0,0	D 0,5	R 1,0	B 1,5	MB 2,0
1	CLARIDAD	El lenguaje se presenta en forma clara y coherente					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					X
3	ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencias y tecnología					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica en la presentación de los items respectivos					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos suficientes en cantidad y calidad					X
6	INTENCIONALIDAD	Es adecuado para el trabajo pedagógico					X
7	CONSISTENCIA	Es usado en aspectos teóricos y enfoques actuales					X
8	COHERENCIA	Entre el título de la investigación, formulación del problema, objetivos e hipótesis					X
9	RELACIÓN	Entre la hipótesis, las variables, dimensiones e indicadores.					X
10	METODOLOGÍA	Responde al propósito del trabajo según el objetivo trazado					X
		PUNTAJE PARCIAL					20
		PUNTAJE TOTAL					20

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



- > M.D. MUY DEFICIENTE (0,0 - 07)
- > D DEFICIENTE (07- 10)
- > R REGULAR (11 - 13)
- > B BUENO (14 - 16)
- > EXCELENTE (17 - 20)

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN

VALIDACIÓN CUALITATIVA		VALIDACIÓN CUANTITATIVA	
<i>H. Manuco</i> <i>06/10/2024</i>		<i>70303225</i>	<i>[Firma]</i> 
LUGAR Y FECHA		D.N.I.	SELLO Y FIRMA DEL EXPERTO

## **ACTIVIDADES**

## ACTIVIDAD N°1

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad aprender nuevas palabras, ampliar su léxico y comprender las rimas.	Los niños y las niñas leen las rima haciendo uso del pictograma.	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>"MI LIBRO MÁGICO DE LAS RIMAS"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se ubiquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción, "RIMA LIMA LIMÓN", link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0">https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0</a></li> <li>♥ Preguntamos a los niños(as):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trató la canción?</li> <li>• ¿Qué será una rima?</li> <li>• ¿Saben alguna rima?</li> <li>• ¿De qué creen que tratara nuestra clase el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>♥ Se comunica a los niños que el día de hoy vamos a trabajar la actividad: <b>"MI LIBRO MÁGICO DE LAS RIMAS"</b></li> </ul>	



- ♥ La maestra hace ejercicios con los niños(as) de movimiento con sus lenguas.
- ♥ Luego presentamos a los niños un libro grande de rimas con pictogramas. Preguntamos ¿Qué será? ¿algunas ves lo vieron?
- ♥ La maestra les explica que este libro mágico donde contiene muchas rimas con imágenes.
- ♥ La maestra abre el libro y lee la primera rima de pictogramas, pregunta ¿de qué trato la rima?



- ♥ Ahora se les indica que formen grupos de 4.
- ♥ Explicamos que en grupos van a leer las rimas de pictogramas y luego mencionaran de que trato la rima.



♥ Metacognición:

♣ ¿De qué trato la clase?

♣ ¿De qué trataron las rimas?

♥ Despedida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían leer otras rimas con imágenes.

## ACTIVIDAD N°2

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de desarrollar su concentración, mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico y social.	Los niños y las niñas crean rimas haciendo uso de imágenes con la letra "M"	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>"LA LETRA M DE MAMÁ EN LAS RIMAS"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se ubiquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción, "La letra M", link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k">https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k</a></li> <li>♥ Preguntamos a los niños(as):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trató la canción?</li> <li>• ¿Qué letra se mencionaba en la canción?</li> <li>• ¿Qué palabras sabes con la letra M?</li> <li>• ¿De qué creen que tratara nuestra clase el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>♥ Se comunica a los niños que el día de hoy vamos a trabajar la actividad: <b>"LA LETRA M DE MAMÁ EN LAS RIMAS"</b></li> </ul>	



- ♥ La maestra les presenta a los niños una caja mágica. Preguntamos ¿Qué será?  
¿Qué estará dentro de la caja?
- ♥ La maestra empieza a sacar de la caja diferentes imágenes con la letra M (mamá, mano mono, mote, mota, mariposa, etc.)
- ♥ Luego los niños los niños mencionan cada una de ellas. ¿Qué podemos hacer con las imágenes?
- ♥ La maestra hace un ejemplo, crea una rima con las imágenes.



- ♥ Luego indicamos que formen grupos de 4
- ♥ Les entrega las imágenes y se les explica que van a crear rimas con las imágenes.
- ♥ Al terminar los niños(as) salen al frente y mencionan sus rimas.
- ♥ Metacognición:
  - ¿De qué trato la clase?
  - ¿Qué hicieron las imágenes?

	<p>♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían crear sus rimas con otras imágenes.</p>
--	--

## ACTIVIDAD N°3

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad mejoran su vocabulario y su asimilación del lenguaje a través de las rimas.	Los niños y las niñas comentan sus rimas haciendo uso del títere Luchín	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p style="text-align: center;"><b>" MI AMIGO LUCHIN CUENTA RIMAS"</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se ubiquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad, hacemos ejercicios con los niños de palabras que se repite: Boton, ton, ton; Raton, ton ton; Martin, tin, tin; Chiquitín, tin tin, etc.</li> </ul>	

- ♥ Preguntamos a los niños(as):
  - ¿Qué hicimos?
  - ¿Serán rimas?
  - ¿De qué creen que tratara nuestra clase el día de hoy?
- ♥ Se comunica a los niños que el día de hoy vamos a trabajar la actividad: **"Mi amigo Luchin cuenta rima"**
- ♥ La maestra les presenta a los niños(as) un títere llamado Luchin. Preguntamos ¿Qué será? ¿Qué podemos hacer con el títere?
- ♥ La maestra empieza a contar una rima
- ♥ Luego les menciona que el día de ayer
- ♥ Luego se les menciona que es momento de que ellos van a decir sus rimas que un día antes se les ha dejado.
- ♥ Cada niño sale al frente a decir sus rimas haciendo uso del títere Luchín
- ♥ Metacognición:
  - ¿De qué trato la clase?
  - ¿Qué hicieron con el títere?
- ♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases.



## ACTIVIDAD N°4

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de estimular la creatividad, la imaginación y la buena articulación de palabras a través de las rimas.	Los niños y las niñas crean rimas haciendo uso de imágenes con la letra "P"	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>"PATO Y PATA RIMAS CON LA LETRA P"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se ubiquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción, "La letra P", link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw">https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw</a></li> <li>♥ Preguntamos a los niños(as):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trató la canción?</li> <li>• ¿Qué letra se mencionaba en la canción?</li> <li>• ¿Qué palabras sabes con la letra P?</li> <li>• ¿De qué creen que tratara nuestra clase el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>♥ Se comunica a los niños que el día de hoy vamos a trabajar la actividad: <b>"PATO Y PATA RIMAS CON LA LETRA P"</b></li> </ul>	



- ♥ La maestra les presenta a los niños una caja mágica. Preguntamos ¿Qué será? ¿Qué estará dentro de la caja?
- ♥ La maestra empieza a sacar de la caja diferentes imágenes con la letra P (pato, pata, pala, palo, pelo, etc.)
- ♥ Luego los niños los niños mencionan cada una de ellas. ¿Qué podemos hacer con las imágenes?
- ♥ La maestra hace un ejemplo, crea una rima con las imágenes.

Pepe el   
 come   
 y   
 y le gusta volar en la 

- ♥ Luego indicamos que formen grupos de 4
- ♥ Les entrega las imágenes y se les explica que van a crear rimas con las imágenes.
- ♥ Al terminar los niños(as) salen al frente y mencionan sus rimas.
- ♥ Metacognición:
  - ¿De qué trato la clase?
  - ¿Qué hicieron las imágenes?
- ♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían crear sus rimas con otras imágenes.

## ACTIVIDAD N°5

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de desarrollar su concentración, mejoran el lenguaje, aprender a leer y a deletrear	Los niños y las niñas crean rimas haciendo uso de imágenes de verduras y frutas.	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>TOMATITO ROJO RICA Y NUTRITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se ubiquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción, "Rimas de frutas", link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OCPelmQcISM">https://www.youtube.com/watch?v=OCPelmQcISM</a></li> <li>♥ Preguntamos a los niños(as):               <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trató la canción?</li> <li>• ¿Qué frutas y verduras conoces?</li> <li>• ¿De qué creen que tratara nuestra clase el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>♥ Se comunica a los niños que el día de hoy vamos a trabajar la actividad: <b>TOMATITO ROJO RICA Y NUTRITIVA</b></li> </ul>	



- ♥ La maestra les presenta a los niños una caja mágica. Preguntamos ¿Qué será? ¿Qué estará dentro de la caja?
- ♥ La maestra empieza a sacar de la caja diferentes imágenes de verduras y frutas (fresa, cereza, plátano, mango, naranja, mandarina, etc.)
- ♥ Luego los niños los niños mencionan cada una de ellas. ¿Qué podemos hacer con las imágenes?
- ♥ La maestra hace un ejemplo, crea una rima con las imágenes.



- ♥ Luego indicamos que formen grupos de 4
- ♥ Les entrega las imágenes y se les explica que van a crear rimas con las imágenes.
- ♥ Al terminar los niños(as) salen al frente y mencionan sus rimas.
- ♥ Metacognición:
  - ¿De qué trato la clase?
  - ¿Qué hicieron las imágenes?
- ♥ Despeda: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían crear sus rimas con otras imágenes.

## ACTIVIDAD N°6

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar y mejorar el lenguaje mediante las habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases de las rimas.	Los niños y las niñas reconocen las rimas y presentan a un títere para que puedan crear una rima.	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>"MI AMIGOS DICEN MUCHAS RIMAS"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Realizamos</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se coloquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción, "cuando me enojo", link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wEv1FQFUZjI">https://www.youtube.com/watch?v=wEv1FQFUZjI</a></li> <li>♥ La maestra realiza las siguientes preguntas:</li> <li>♥ ¿De qué se trata la canción?</li> <li>♥ ¿Que hay debajo de un botón?</li> </ul>	

- ♥ el día de hoy vamos a trabajar la actividad: Mis amigos dicen muchas rimas.
- ♥ Les menciono a los niños las rimas es la repetición de dos o más palabras que terminan en sílabas iguales o similares.
- ♥ explico que el día de hoy vamos a aprender muchas rimas de forma muy divertida y entretenido.
- ♥ La maestra enseña una rima con un títere.
- ♥ Luego la maestra menciona que cada niño y niña debe agarrar un títere y crear una rima con los títeres.
- ♥ Los niños y niñas muestran sus títeres luego nos dice cual es su rima
- ♥ Cuando los niños terminan de exponer la maestra realiza algunas preguntas :
  - ♣ ¿de qué trato la clase?
  - ♣ ¿Qué elaboramos para exponer?
  - ♣ ¿Qué materiales utilizamos?
  - ♣ ¿les gusto la clase del día de hoy?
- ♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían realizar las rimas diferentes usando los títeres.

**"Ratón"**

Dice el ratón  
 Depón, que  
 saltes un  
 montón.



## ACTIVIDAD N°7

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar y mejorar el lenguaje mediante diferentes estrategias al crear carteles con rimas	Los niños y las niñas reconocen las rimas y presentan exponiendo los carteles creados.	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>"MUSEO DE RIMAS CON CARTELES"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Realizamos</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se coloquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad</li> <li>♥ La maestra realiza las siguientes preguntas:</li> <li>♥ ¿De qué se trata la canción?</li> <li>♥ ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizamos ?</li> <li>♥ el día de hoy vamos a trabajar la actividad: museo de rimas con carteles</li> <li>♥ Les recordamos a los niños y niñas las rimas es la repetición de dos o más palabras que terminan en sílabas iguales o similares.</li> <li>♥ explico que el día de hoy vamos a aprender muchas rimas de forma muy divertida y entretenido al realizar la actividad.</li> </ul>	

- ♥ La maestra reparte diferentes tarjetas y con ellos se realiza el juego "emparejados" en la cual niño tendrá que encontrar otro dibujo que rime con su dibujo para poderle emparejar



- ♥ En el aula leemos los textos que rimen que cada niño y niña encontraron.
- ♥ Animamos a los niños a crear rimas con las tarjetas y lo hagan en un papel boom ya que será el borrador de la escritura con la ayuda de la maestra.
- ♥ Luego los niños ya realizados las rimas lo pasan a un cartel más grande.
- ♥ Los niños y niñas cuando terminan lo colocan de forma ordenada en la pared del aula como el museo de rimas
- ♥ Los niños y niñas exponen de forma ordenada las rimas creadas.
- ♥ Metacognición:
  - ♣ ¿de qué trato la clase?
  - ♣ ¿Qué elaboramos para el museo de rimas?
  - ♣ ¿Qué materiales utilizamos para elaborar?
  - ♣ ¿para qué elaboramos nuestra rima?
  - ♣ ¿les gusto la clase del día de hoy?

- ♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían realizar un museo de rimas utilizando diversas tarjetas que rimen.



## ACTIVIDAD N°8

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar y mejorar el lenguaje mediante las estrategias de la actividad ¿mi nombre rima con ?	Los niños y las niñas reconocen y crean rimas con sus nombres .	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>¿ MI NOMBRE RIMA CON ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Realizamos</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se coloquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pqZixPcn6ks">https://www.youtube.com/watch?v=pqZixPcn6ks</a> "cucú cantaba la rana "</li> <li>♥ La maestra realiza las siguientes preguntas:</li> <li>♥ ¿De qué se trata la canción?</li> <li>♥ ¿Quién cantaba?</li> <li>♥ el día de hoy vamos a trabajar la actividad: Mi nombre rima con Les menciono y se repite que las rimas es la repetición de dos o más palabras que terminan en sílabas iguales o similares.</li> </ul>	

- ♥ explico que el día de hoy vamos a aprender muchas rimas de forma muy divertida y entretenido al realizar la actividad.
- ♥ participación, pregunto:
- ♥ ¿escucharon los demás rimas de las actividades anteriores ?
- ♥ ¿que rima les gusto?
- ♥ La maestra presenta un cuento "Mi nombre rima con "



Luego de leer el cuento la maestra pregunta :

- ♣ ¿Que entendemos en el cuento?
- ♣ ¿el corto cuento que leí se tratara de rimas?
- ♥ Luego del ejemplo la maestra reparte cartulinas pequeñas para que los niños escriben su nombre y se les da algunos ejemplos cristina esta en la cocina , Susana pela la manzana, simón prepara ceviche con limón.
- ♥ Los niños realizan una rima corta con su nombre con la ayuda de la maestra.
- ♥ Una vez terminado la actividad cada niño sale a exponer las rimas que rimen con su nombre.

	<p>♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y también podrían realizar las rimas con los nombres de sus padres, hermanos, etc.</p>
--	---

## ACTIVIDAD N°9

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar y mejorar el lenguaje mediante las estrategias de la actividad creo mi libro de rimas con Luchin	Los niños y las niñas crean su propio libro de rimas acompañado de un amiguito luchin	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>CREO MI LIBRO DE RIMAS CON LUCHIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se coloquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=950AAFxgivk">https://www.youtube.com/watch?v=950AAFxgivk</a> un elefante se balanceaba</li> <li>♥ La maestra realiza las siguientes preguntas:</li> <li>♥ ¿De qué trata la canción?</li> <li>♥ ¿de que animal se trata?</li> <li>♥ el día de hoy vamos a trabajar la actividad: creo mi libro con Luchin</li> </ul> <p>Les menciono y se repite que las rimas es la repetición de dos o más palabras que terminan en sílabas iguales o similares.</p>	

- ♥ explico que el día de hoy vamos a aprender a crear nuestro libro de rimas de forma muy divertida y entretenido al realizar la actividad.
- ♥ La maestra presenta otra vez al títere luchin



♥

Luego de leer el cuento la maestra pregunta:

♣ ¿ustedes conocen a luchin?

- ♥ La maestra les dice a los niños y niñas que luchin nos ayudara a realizar nuestro libro de rimas
- ♥ El títere Luchin forma grupo de 2 muestra y entrega sobres de manila diferentes imágenes que rimen la maestra les dice a los niños que cojan imágenes que tenga el mismo sonido al final.
- ♥ Una vez terminado luchin les reparte materiales luego les muestra el procedimiento de cómo lo va realizar el libro de rimas.

Primero se dobla la hoja en dos antes de la raya negra donde nos está indicando adentro se le coloca una imagen que rime con la imagen que se coloca primero.



Luego se recorta imagen escogida en dos partes luego se le pega de la parte de arriba de la imagen de la raya arriba y luego de la parte debajo



luego de le abre la hoja y encontramos la otra imagen con la que rima.



♥ Luego de terminar la maestra pide a los niños que

realicen el mismo procedimiento para tener un libro de rimas.

- ♥ Luego de terminar la actividad Luchin pide que cada niño exponga su trabajo.
- ♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron el día de hoy en clases y realizar otro libro para poder exponer la siguiente clase.

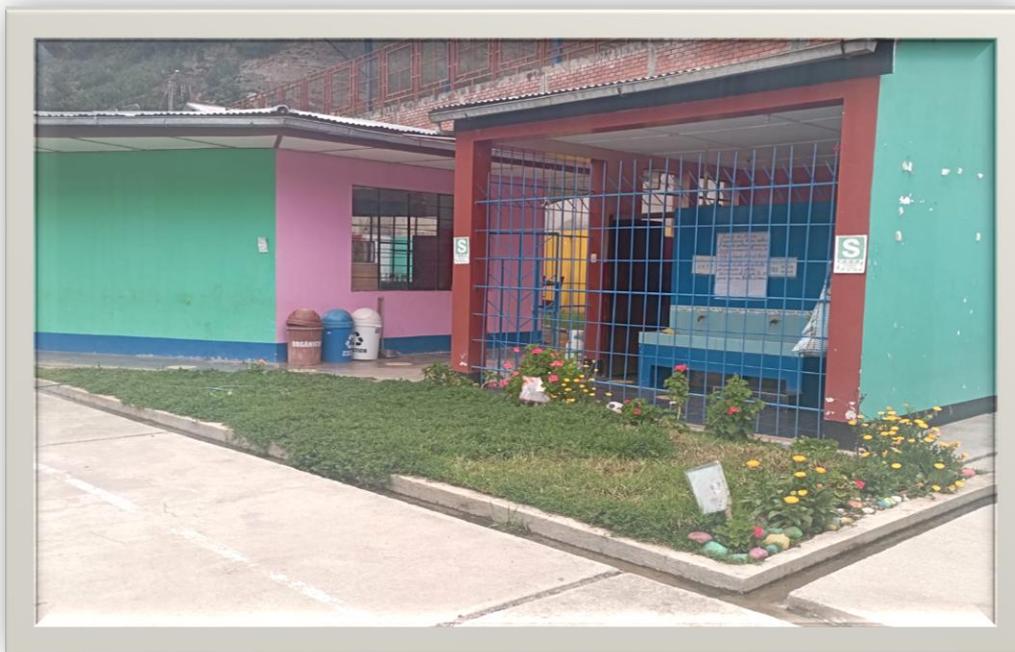
## ACTIVIDAD N°10

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIA DE LA ACTIVIDAD.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Que las niñas y los niños tendrán la oportunidad de expresar todo lo que aprendieron durante las sesiones y se realizara la actividad de las fiestas de rimas	Los niños y las niñas exponen las rimas que más les gusto	Guía de observación.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<b>FIESTA DE RIMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Damos la bienvenida a los niños con una canción de saludo.</li> <li>♥ Dentro del aula pedimos a los niños que se coloquen en la asamblea, donde realizamos la oración de la mañana, la fecha del día, el clima con la canción "como está el clima el hoy", la asistencia y con la ayuda de los niños realizamos los acuerdos para nuestras actividades.</li> <li>♥ En seguida menciono a los niños que vamos a empezar nuestra actividad entonando una canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0">https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0</a> pequeño pez "rima con lima limón"</li> <li>♥ La maestra realiza las siguientes preguntas:</li> <li>♥ ¿De qué trata la canción?</li> <li>♥ ¿lima con que palabra rima?</li> <li>♥ el día de hoy vamos a trabajar la actividad: la fiesta de rimas Les menciono y se repite que las rimas es la repetición de dos o más palabras que terminan en sílabas iguales o similares.</li> <li>♥ explico que el día de hoy vamos a terminar nuestras actividades</li> </ul>	

- ♥ La maestra pregunta a cada niño y niña que actividad más les gusto.
- ♥ Luego los niños presentan el producto final y exponen el trabajo que mas les gusto durante las actividades
- ♥ Despida: pido a los niños que al llegar a casa compartan con su familia todo lo que aprendieron en las sesiones y actividades que realizamos día a día y sirviera de gran significado.
- ♥ Luego la maestra pide que realicen una cola para que puedan recibir una sorpresa.



## **FOTOGRAFÍAS**



*Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra,  
Región Pasco.*



*Las Tesistas Ayala Osorio Fiorela Yenifer Y Mendoza Anaya  
Gabriela Carmen, Desarrollando Las Actividades Con Rimass.*



*Salón de 5 años, sección “única” de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco.*

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

*Las Rimas en el Desarrollo de la Articulación Verbal de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco 2023*

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Marco metodológico	Población y muestra
<p><b>PROBLEMA GENERAL:</b></p> <p>¿Cómo influyen las actividades con rimas en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra Región Pasco en 2023?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar si las actividades con rimas influyen en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b></p> <p>La aplicación de las rimas influye significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de los 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE:</b></p> <p>RIMAS</p>	<p>Rima consonante</p> <p>Rima asonante</p>	<p>Los niños usan rimas que se repiten todos los fonemas a partir de la última vocal</p> <p>Los niños crean rimas del tipo consonante</p> <p>Los niños usan rimas donde solo se repiten las vocales a partir de la última acentuada</p> <p>Los niños crean rimas del tipo asonante</p>	<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>La presente investigación corresponde al tipo de investigación aplicada.</p> <p><b>NIVEL DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>El nivel de investigación es explicativo.</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>Se utilizó el diseño pre – experimental que se representa a través del siguiente esquema.</p> <p>GU O1 X O2</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b></p> <p>La población está compuesta por 17 niños de 5 años del nivel inicial la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.</p> <p><b>MUESTRA:</b></p> <p>La muestra está conformada por 17 estudiantes de 5 años del nivel inicial la Institución Educativa</p>
<p><b>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</b></p> <p>-¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de pronunciación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial</p>	<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b></p> <p>-Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de</p>	<p><b>HIPOTESIS ESPECIFICOS:</b></p> <p>- La aplicación de las rimas si influye en la habilidad de pronunciación, en</p>	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b></p> <p>ARTICULACIÓN VERBAL</p>	<p>Habilidad de pronunciación</p>	<p>-Reproduce con facilidad los sonidos de las rimas</p> <p>-Pronuncia adecuadamente las palabras para ser entendido por sus compañeros.</p>		

San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023?	pronunciación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.	los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.	-Escucha las rimas e imita la pronunciación.	DONDE: GU =Grupo Único O1 =Pre - test	Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.
-¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de entonación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023?	-Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de entonación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.	- La aplicación de las rimas si influyen en la habilidad de entonación, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 9 Inicial San Miguel de P	-Utiliza adecuadamente la acentuación de palabras.	X =Aplicación de las actividades con rimas	La muestra fue elegida mediante el muestreo no probabilístico
-¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de claridad de palabras e ideas de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023?	-Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de entonación de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.	allanchacra Región Pasco, 2023,	-Se expresa con timbre de voz adecuado al comentar las rimas.	O2 = Post - test.	La muestra fue elegida mediante el muestreo no probabilístico
-¿Como influye la aplicación de las actividades con rimas en la habilidad de fluidez de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023?	-Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de claridad de palabras e ideas de los niños y niñas de 5 años Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra,	- La aplicación de las rimas si influye en la habilidad de claridad de palabras e ideas, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra Región Pasco, 2023.	-Modera su voz cuando participa en diálogos.	O2 = Post - test.	La muestra fue elegida mediante el muestreo no probabilístico
			-Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual termina igual.		
			-Participa en diálogos con ideas precisas.		
			-Evita repetir palabras al momento de dialogar sobre las rimas.		
			-Expone ideas concretas y definidas de las rimas		
			-Crea sus propias rimas y las comparte articulando con claridad las rimas.		

---

<p>Región Pasco, 2023.</p> <p>-Determinar si la aplicación de las actividades con rimas influye en la habilidad de fluidez de los niños y niñas de 5 años</p> <p>Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra, Región Pasco, 2023.</p>	<p>y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial San Miguel de Pallanchacra Región Pasco, 2023</p>	<p>Habilidad de fluidez</p>	<p>-Desarrolla sus ideas sobre las rimas con palabras de uso frecuentes.</p> <p>-Demuestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.</p> <p>-Se expresa espontáneamente sobre las rimas de su preferencia.</p> <p>-Mantiene un dialogo fluido y concreto sin salirse del tema.</p>
--	--	-----------------------------	---

---