

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**La literatura infantil en el desarrollo de la articulación verbal de los niños
y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan**

Cerro de Pasco – 2022

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con Mención: Inicial – Primaria

Autores:

Bach. Angelina BALDEON ALDANA

Bach. Celestina Marisol OSORIO AGUIRRE

Asesor:

Dr. Edith Rocío LUIS VASQUEZ

Cerro de Pasco – Perú – 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**La literatura infantil en el desarrollo de la articulación verbal de los niños
y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan**

Cerro de Pasco – 2022

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Honoria BASILIO RIVERA
PRESIDENTE

Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA
MIEMBRO

Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 268 – 2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

Angelina BALDEON ALDANA y Celestina Marisol OSORIO AGUIRRE

Escuela de Formación Profesional:

Educación a Distancia

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

La literatura infantil en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022

Asesor:

Edith Rocío LUIS VASQUEZ

Índice de Similitud:

24%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 11 de diciembre del 2024.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teofilo Felix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 11.12.2024 17:50:31 -05:00

DEDICATORIA

A mi hija quien es la razón fundamental de lo que soy, por su apoyo incondicional y constante durante mi estadía en la universidad. Todo este esfuerzo ha sido posible gracias a su presencia y al impulso que me brindó en cada momento.

(Angelina B.A.)

A mis padres y a toda mi familia, quienes siempre están a mi lado, brindándome su apoyo incondicional y motivándome a ser una mejor persona. A mi mamá, en especial, por ser mi inspiración y mi mayor sostén en cada paso de este camino.

(Celestina O. A.)

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestros más profundos agradecimientos a Dios, fuente de fortaleza y guía en mi vida; a los docentes de todos los niveles del Sistema Educativo Peruano, por su dedicación y compromiso con la formación de tantas generaciones.

RESUMEN

La presente investigación se enmarcó en un estudio analítico, experimental y explicativo de “LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA ARTICULACIÓN VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL TECHO PROPIO SAN JUAN CERRO DE PASCO - 2022”, el mismo que fue desarrollado según el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

El objetivo general que se planteó es: Determinar si las actividades de literatura infantil influyen en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022. De modo que concluimos diciendo que efectivamente la aplicación de las actividades de literatura infantil mejora significativamente el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022., siendo los resultados favorables en un (46,86%) lo cual indica la significatividad, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Se utilizó el método científico como guía general de la investigación y el diseño pre experimental para la aplicación de las actividades de literatura infantil en la intención de mejorar la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022. La técnica de recolección de datos fue el diálogo y la observación no participante, porque los niños y niñas sabían que eran evaluados. Fichaje textuales y bibliográficas que permitieron recoger la información tal como se encontraba escrita en los textos consignando los datos requeridos para la bibliografía. Ficha de registro de producción de sonidos, la misma que ha sido elaborado para su fácil administración a los niños y niñas con las palabras propuestas para la prueba de perfiles fonológicos de Laura Bosch y El Test de articulación de María Melgar

Gonzales, las mismas que servirán de insumo para la elaboración del registro de producción de sonidos.

Analizados los resultados del test, se concluye que: La aplicación de las actividades de literatura infantil influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022, siendo los resultados favorables para el grupo experimental (46,86%) lo cual indica la significatividad en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la a hipótesis de investigación.

Palabras clave: *Literatura infantil, articulación verbal.*

ABSTRACT

The present research was framed in an analytical, experimental and explanatory study of "CHILDREN'S LITERATURE IN THE DEVELOPMENT OF VERBAL ARTICULATION OF 5-YEAR-OLD BOYS AND GIRLS OF THE TECHO PROPIO SAN JUAN CERRO DE PASCO 2022 EARLY CHILDHOOD EDUCATIONAL INSTITUTION", which was developed according to the Academic Regime Regulations of the Daniel Alcides Carrión National University. The general objective that was raised is: To determine if children's literature activities influence the development of verbal articulation in 5-year-old boys and girls of the Techo Propio San Juan Cerro de Pasco Initial Educational Institution 2022. So we conclude by saying that indeed the application of children's literature activities significantly improves the development of verbal articulation in 5-year-old boys and girls of the Techo Propio San Juan Cerro de Pasco Initial Educational Institution 2022., the results being favorable by (46.86%) which indicates significance, in this sense the null hypothesis is rejected and the research hypothesis is accepted

The scientific method was used as a general guide to the research and the pre-experimental design for the application of Children's literature activities with the intention of improving verbal articulation in 5-year-old boys and girls of the Techo Propio San Juan Cerro de Pasco Initial Educational Institution 2022. The data collection technique was dialogue and non-participant observation, because the boys and girls knew they were being evaluated. Textual and bibliographic records that allowed the information to be collected as it was written in the texts, recording the data required for the bibliography. Sound production record sheet, which has been prepared for easy administration to the boys and girls with the words proposed for the Laura Bosch

phonological profiles test and the María Melgar Gonzales articulation test, which will serve as input for the preparation of the sound production record.

After analyzing the test results, it is concluded that: The application of children's literature activities significantly influences the development of verbal articulation in 5-year-old boys and girls of the Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022 Initial Educational Institution, with favorable results for the experimental group (46.86%) which indicates significance in this sense. The null hypothesis is rejected and the research hypothesis is accepted.

Keywords: Children's literature, verbal articulation.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en el análisis científico de: “LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO DE LA ARTICULACIÓN VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL TECHO PROPIO SAN JUAN CERRO DE PASCO 2022”. Este es un trabajo objetivo basado en contenido que rescata el uso de literatura infantil en la articulación verbal; tomar esta área como base clave para que el aprendizaje se produzca como parte del desarrollo general del niño.

“La Literatura Infantil es creación, arte, expresión mediante la palabra y recepción por parte de alguien, está deberá cumplir dos funciones básicas, cumplir un rol integrador y holístico y por otro lado debe ser selectiva, que recree contenidos humanos profundos y esenciales, emociones y afectos primigenios, capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos, que son del interés y creados especialmente para los más pequeños”.

La articulación es el proceso de producir sonidos del habla mediante mover la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando.

Los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan mientras les hablas sobre lo que hacen durante el día, les cantas y les lees libros.

En esa dirección es bueno señalar que en el nivel inicial, encontramos diferentes factores que, algunos facilitan el desarrollo de la articulación oral y otros que inhiben su promoción de la misma.

Entonces planteado la problemática, en el presente trabajo identificamos a las actividades de la literatura infantil como ayuda estratégica para desarrollar mejor articulación oral.

Capítulo I: Nos encargamos de discernir el porqué de la investigación, analizando el planteamiento y determinación del problema de investigación, contextualizado en un segmento educativo.

Capítulo II: Se examina en el marco conceptual las teorías relevantes a las variables estudiadas en referencia a las cuales ratifican estos conceptos, así como el contexto en la terminología de los términos.

Capítulo III: Consideramos la parte metodológica de la investigación, siendo esta la aplicación y el tipo experimental que se guardó en esta investigación, para la posterior obtención de los resultados.

Capítulo IV: Se discute la muestra de resultados e hipótesis, conclusiones y recomendaciones posteriores.

Las autoras.

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	4
1.3. Formulación del problema	4
1.3.1. Problema general.....	4
1.3.2. Problemas específicos	5
1.4. Formulación de objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. Justificación de la investigación	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales	8
2.1.3. Antecedentes Locales.....	9

2.2.	Bases Teóricas – Científicas	9
2.2.1.	Literatura Infantil	9
2.2.2.	Lenguaje fonético articulado.....	19
2.2.3.	Desarrollo de la articulación verbal en niñas y niños de 3,4 y 5 años	23
2.3.	Definición de términos básicos	32
2.4.	Formulación de hipótesis	34
2.4.1.	Hipótesis general	34
2.4.2.	Hipótesis específicas	34
2.5.	Identificación de Variables	35
2.5.1.	Variable Independiente	35
2.5.2.	Variable Dependiente.....	35
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación.....	38
3.2.	Nivel de investigación.....	38
3.3.	Método de investigación	38
3.4.	Diseño de investigación	39
3.5.	Población y muestra.....	39
3.5.1.	Población.....	39
3.5.2.	Muestra.....	39
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
3.6.1.	Técnicas:	40
3.6.2.	Instrumentos	40
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	45

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	45
3.8.1. Procesamiento manual:	45
3.8.2. Procesamiento electrónico:	45
3.9. Tratamiento estadístico	45
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	46

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	47
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados	47
4.2.1. Análisis de los resultados del Pre-test	47
4.2.2. Análisis de los resultados del Post-test	49
4.3. Prueba de hipótesis.....	53
4.3.1. Formulación de las hipótesis a contrastar:	53
4.4. Discusión de resultados.....	55

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados del Pre-Test del Desarrollo de la Articulación Verbal en la Sección Los Genios.....	48
Tabla 2: Perfil Fonológico de la Sección “Los Genios” en el Pre-Test	49
Tabla 3: Resultados de la Postprueba Experimental del Desarrollo de la Articulación Verbal	50
Tabla 4: Perfil Fonológico del Grupo Experimental en el Post-Test	51
Tabla 5: Niveles de Desarrollo de la Articulación Verbal en los Niños y Niñas del Grupo Experimental.....	52
Tabla 6: Desarrollo de la Articulación Verbal del Grupo Experimental en el Post-Test	53
Tabla 7: Tabla de Contingencia de los Niveles del Desarrollo de la Articulación de los Niños y Niñas	54

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El desarrollo integral de los niños es preocupación permanente de padres, maestros, sociedad y gobierno quienes en buen porcentaje están informados de que la atención en los primeros años de vida del niño (a) es fundamental, sin embargo no tenemos propuestas precisas de los aspectos a desarrollar para lograr el desarrollo integral y aprovechar al máximo las potencialidades que se desarrolla a gran velocidad hasta los 5 años y las múltiples habilidades e inteligencias que le permitirán desenvolverse en la vida cotidiana, especialmente la comunicación, el mismo que se convierte en un instrumento humano que permite acompañar a los diversos aprendizajes a lo largo de toda la vida a través del lenguaje oral, de manera específica la articulación verbal, a través de la producción de sonidos de la persona, la misma que se estimula al interactuar con los seres que los rodean, especialmente la familia. Armendáriz (2000), dice “cabe señalar que la conducta del hombre es producto de la interrelación entre el cerebro y el medio ambiente”. Al respecto del desarrollo del lenguaje en nuestro entorno

es común apreciar que niños y niñas de 5 años de edad que asisten a las Instituciones Educativas del Nivel inicial, no tienen el adecuado desarrollo del lenguaje, evidenciándose en la pronunciación incorrecta, de algunas palabras como: peya por piedra, joco por foco, badco por barco, pelo por perro, entre otros esto muestra que los niños distorsionan, reemplazan u omiten los sonidos de los fonemas de estas palabras.

Con respecto a la comunicación verbal de los padres a los hijos, observamos con mucha frecuencia que muchos de ellos transmiten de manera incorrecta el lenguaje hacia sus hijos, porque cambian las consonantes de las palabras, no articulan bien o pronuncian las palabras en diminutivo por consiguiente, los niños adquieren la mala pronunciación por influencia de ellos. Otra situación que observamos es que los padres por el trabajo que realizan dejan a sus pequeños hijos al cuidado de abuelos, tíos, hermanos, vecinos y otras personas quienes no se preocupan por el desarrollo del lenguaje de los niños evidenciándose en el retraso de la articulación verbal, en ambos casos en su mayoría se permite a los niños y las niñas realizar pronunciaciones defectuosas. Contrariamente existen niños de 4 años de edad con expresión clara de las palabras, que causan el entusiasmo de las personas que los oyen. Armendáriz (2000;203), “la imitación de los sonidos sigue un camino..., este camino se prolonga hasta llegar por fin a la adquisición del lenguaje propiamente dicho (palabras- frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y, por último frases completas)”. Si a esto añadimos la sobreprotección que los padres realizan con sus hijos y que por mostrarle cariño distorsionan el uso correcto del lenguaje empleando el “habla bebé”, se refuerza de ese modo la producción oral incorrecta del niño o niña, quienes repiten lo que escuchan.

La articulación verbal en los niños es parte de un sistema de comunicación humano porque gracias a ella, nosotros podemos expresar pensamientos, nuestros sentimientos y nuestras emociones sobre las cosas y eventos que vivimos como personas. Armendáriz (2000;203) “El niño desde que nace pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje las que se va fortaleciendo e incrementando por la influencia de las personas que le rodean, del medio ambiente especialmente de los padres de familia y demás miembros con los que vive. Este aprendizaje consiste en gran parte en la coordinación del movimiento motor y de la capacidad de percepción acústica. Pese a toda la influencia que el ambiente ejerce sobre el desarrollo fonológico, hace plausible la teoría del aprendizaje del lenguaje”. Sin embargo, quienes rodean al niño (a) muchas veces no corrigen los defectos del habla restándole importancia a este proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, lo que repercute posteriormente en el aprendizaje de la lecto escritura porque el niño escribirá como pronuncia. Rubistein (1984;457) “El lenguaje escrito y el hablado se hallan en relaciones recíprocas relativamente complejas y están íntimamente vinculados entre sí. Pero su unidad muestra también esenciales diferencias. El actual lenguaje culto posee carácter alfabético. Sus símbolos, las letras, designan el sonido del lenguaje hablado”.

La adecuada estimulación lingüística en los niños es decisiva para el desarrollo de la inteligencia porque en durante los primeros años de vida se tiene máxima plasticidad debido a cambios sustanciales en sus ramas y extensiones neuronales, que permiten alcanzar el máximo aprendizaje y de esta manera podemos llegar a un promedio de 2.250 palabras que el niño debe tener como repertorio a los de 5 años.

1.2. Delimitación de la investigación

El presente trabajo de investigación denominado “La literatura infantil en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio, San Juan Cerro de Pasco 2022” se realizó en el distrito de Yanacancha, provincia y departamento de Pasco.

También se trabajó con alumnos de la institución educativa Inicial Techo Propio San Juan Pampa, Cerro de Pasco.

El proceso de investigación duró aproximadamente seis meses, incluido la elaboración del proyecto de investigación así como el desarrollo del mismo, en la que detalla la importancia de nuestra variable independiente y su impacto en la variable dependiente.

El tema fundamental a tratar es la literatura infantil en el desarrollo de la articulación verbal de los niños.

En última instancia, esto sentará un nuevo precedente para la investigación en esta área, reconociendo la importancia de la investigación en la región y contribuyendo así a la investigación futura tanto a nivel local como nacional.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo las actividades de literatura infantil influyen en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco - 2022?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Cómo es la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022, antes de la aplicación de las actividades de literatura infantil?
- b. ¿Cómo es la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022, después de la aplicación de las actividades de literatura infantil?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar si las actividades de literatura infantil influyen en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Determinar la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022, antes de la aplicación de las actividades de literatura infantil.
- b. Determinar la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022, después de la aplicación de las actividades de literatura infantil.

1.5. Justificación de la investigación

Identificado las falencias de interacción social con niños menores de 5 años, la presente investigación nos permitió demostrar las mejoras en la articulación verbal de los niños de 5 años, a partir de la aplicación de la literatura infantil.

Para el logro del objetivo planteado, a partir de nuestra propuesta investigativa abordamos en desarrollar actividades de literatura infantil como medio para el desarrollo de la articulación verbal en niños.

Debemos hacer notar que el modo de comportamiento social que muestran los niños es de forma aislada, desarrollando juegos en línea, en internet y visualizando de series y programas que se nos presentan en el internet y televisión, por lo que nos preocupa de manera especial el futuro de las generaciones de seres humanos en cuanto a una prolija articulación verbal que tenga claridad fonética, cohesión y coherencia argumentativa.

A partir de ello, y específicamente en la Institución Educativa Inicial Techo Propio de Cerro de Pasco, constatamos la falta de desarrollo de actividades de literatura infantil de parte de las docentes y como consecuencia la muestra de dificultades en la articulación verbal en los niños del contexto.

1.6. Limitaciones de la investigación

Limitaciones de Tiempo.

La presente investigación se desarrolló durante el primer semestre académico del año 2022. Presentándose algunas dificultades de optimización del tiempo debido al cumplimiento de las programaciones de aula ya establecidas.

Limitaciones de espacio.

El estudio propuesto se desarrolló de manera exacta en la Institución Educativa Inicial Techo Propio del distrito de Yanacancha, provincia y departamento de Pasco.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Chavarria, E., Amaya, (2021). Realizaron la investigación titulada “La literatura infantil para estimular el lenguaje en niños y niñas de I y II nivel del centro de Educación Inicial Estrellitas del Futuro No. 1 en el segundo semestre del año 2020 en el municipio de Estelí”. Trabajo de seminario de graduación para optar al grado de Licenciadas Pedagogía con mención en Educación Infantil, en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, donde concluyeron que la aplicación de estrategias fue de mucho triunfo ya que por medio de estas se lograron los objetivos plasmados en nuestro plan de acción, las cuales aportan a la estimulación del lenguaje ya que los niños exploraron nuevas experiencias de aprendizaje donde se reflejó el diálogo, comprensión del lenguaje, reproducción de palabras desconocidas y comunicación entre educadora y equipo de investigación. Una de las experiencias notorias, es la decisión de la educadora en dar seguimiento a las estrategias ya que estas aportaran más a la estimulación del

lenguaje de los niños a través del uso de la literatura infantil, las cuales son: narrar una fábula por medio de sombras, textos cortos ilustrados, dramatización de cuentos cortos, pasa la voz y adivínalo si puedes. La literatura infantil debe ser indispensable en el aula de clase, más en edad preescolar donde los niños construyen sus primeros conocimientos con respecto al desarrollo cognitivo dentro de este la memorización y pensamiento lógico, sociabilidad al momento de relacionarse con las personas de su entorno, expresividad ya que por medio de esta se transmite diferentes emociones como la alegría, interés y la diversión, al igual que la adquisición de vocabulario y al mejoramiento de pronunciación del mismo.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Guevara, Cabrera y otros (2000); cuya investigación titulada “Los diferentes factores de riesgo que afectan con más frecuencia en el área de lenguaje”, en el Centro de Salud San Fernando, Lima-Perú; realizado con método descriptivo evaluó a todos los niños que asistían al Centro de Salud para el control de crecimiento y desarrollo, tuvieron una muestra de 509 niños, 285 (56.0%) varones y 224 (44.0%) mujeres, se emplearon como instrumentos la historia de vida, el examen físico, la evaluación de DPM y la determinación del temperamento y riesgos. El mayor porcentaje de niños que no cumplen sus metas en el área del lenguaje se encuentra en los siguientes grupos: 25 a 36 meses, desnutridos crónicos, difíciles e intermedios, biológicos y riesgo social y de familias disfuncionales; siendo el grupo de riesgo social el que mostró mayor porcentaje. Los factores limitantes del desarrollo del niño lo afectan de manera global, siendo el área lingüística la más frecuentemente afectada; Los principales

factores de riesgo son: desnutrición crónica y en menor medida factores biológicos y temperamentales; la pobreza es el denominador común.

2.1.3. Antecedentes Locales

Maco (2007); investigó la influencia del programa ECMI en el desarrollo de la articulación verbal en preescolares de 5 años de Edad con método experimental y diseño cuasi experimental de dos grupos no equivalentes con muestreo criterial de 31 niños a quienes aplicó el test de María Melgar llegando a la conclusión que el Programa ECMI no influye en el desarrollo de la Articulación Verbal de los niños de Huariaca, al aplicar la prueba a ambos grupos no presenta diferencias estadísticamente significativas siendo una t calculada de 0.55. Menor que la t de tabla (2.045), sin embargo, el programa ECMI es una ayuda para superar las dificultades de articulación verbal.

2.2. Bases Teóricas – Científicas

2.2.1. Literatura Infantil

Según **García, P. (2020)**, dice que "La literatura infantil no solo cumple un rol lúdico, sino que fomenta el desarrollo de habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico en los niños" (p. 34).

La literatura infantil es la expresión del ser humano, puesto al servicio de los niños y de las niñas que sirve para deleitarse inculcándoles valores y permitiéndoles expresar sus sentimientos. La literatura para niños es el arte de escribir, que agrada y gusta a los niños, es decir que capta lo estético, artístico y literario; aplicable a diferentes momentos ya que su intención es desarrollar, fortalecer y evaluar diversos temas.

2.2.1.1. Importancia de la Literatura Infantil.

Destaca que la literatura infantil incide en la educación integral de la niña o niño, debido a las manifestaciones que ofrece al perfeccionamiento artístico, a la identidad cultural y a la autoestima.

Ejercita el pensamiento divergente y da alas a la creatividad, enriquece plenamente a los niños, despierta su naturaleza estética y humana, los acerca al disfrute de la belleza y al conocimiento de la verdad, los canaliza. su fantasía adecuadamente, contribuye a su lenguaje, provoca cambios en sus actitudes adopta elementos de juicio suficientes para una concepción objetiva del mundo y de la vida.

La literatura infantil es un excelente recurso educativo para docentes que, gracias a la apropiación y utilización como parte de su desempeño educativo, podrán ayudar a los niños a promover su desarrollo emocional, social y creativo.

2.2.1.2. Características de la Literatura Infantil.

Torres (2019), indica que la literatura infantil debe tener ciertas características, entre ellas las siguientes: Sencilla, creativa y divertida, que se adapta al nivel de desarrollo intelectual, emocional y social.

Poético, al gusto, cuenta la dulzura melódica, el ritmo, la canción de cuna. La comunicación simbólica y el juego como forma ideal para promover conexiones emocionales, fomentar el desarrollo de la ética a través de la identificación con personajes fantásticos, eliminar y superar miedos. Con un mensaje positivo, con principios claros y amplia validez moral.

La esfera imaginativa y la imaginación son a quienes va dirigida la influencia de la obra literaria, que el niño deje fluir su imaginación. Acumulación de vocabulario, escrita con riqueza léxica, un lenguaje sencillo, claro, concreto, fluido, variado, adecuado, preciso e imaginativo para comprender la obra literaria.

2.2.1.3. Tipos de Literatura Infantil en Género Poético

Según Martínez (2021), "cada tipo de literatura infantil ofrece diferentes beneficios a los niños; mientras que los cuentos estimulan la imaginación, las fábulas enseñan lecciones morales" siendo éstas:

a) Adivinanza:

La adivinanza es un acertijo que a través de escritos en versos de una manera confusa intenta que el lector busque la respuesta correcta de la descripción dada, Ruth Bazante (2018), lo explica así, es un comprimido de difícil solución, es un problema en el que la respuesta está escondida entre los pliegues del lenguaje metafórico. La adivinanza debe ser enfocada de acuerdo a los intereses que tenga el niño, debe tener un vocabulario claro y directo para que él lo entienda. Ejemplo: Tiene plumas Y no es Tiene una manta Y no es ¿Qué cosa seré? La almohada de habilidad.

b) Poema

Obras generalmente escritas en verso tienen por finalidad expresar las emociones del mundo del autor, es común el uso de rimas y otras herramientas de la lengua. Ejemplo: El lobo Raúl tiene una muñeca con el pelo azul, coletas y pecas. Al salir la luna le canta una nana, la arrulla y la acuna hasta la mañana. Gil, Carmen. —El lobo Raúl.

Educación Infantil, Grupo Coral e Instrumental del C.E.I.P. -
ARUCAS. 12-01-2011.

—<http://suculu00.blogspot.com/2009/01/poesa-el-lobo-ral.html>

c) Retahíla

Es una idea que va ampliándose en forma de juego, es decir cada uno lo va ampliando y se va recordando desde la primera frase, es importante como ejercicio de memoria y atención. Ejemplo: Este es mi perro Este es el plato de mi perro Este es el plato en el que come mi perro Este es el plato en el que come mi perro Pele Este es el plato en el que come verduras mi perro Pele Rimas Dos o más palabras o versos cuya última palabra tienen sonidos iguales, a través del juego con el lenguaje los niños potencian las habilidades lingüísticas y ayudan al reconocimiento de elementos del lenguaje como pausa, tono ritmo. Ejemplo: Un marinerito Me tiró un papel, En el que decía Que me case con él, Yo tomé la pluma y le contesté, que me si me casaría Pero no con él.

d) Trabalenguas:

El trabalenguas de igual forma consiste en un juego, que ayuda a realizar la fonación de ciertos sonidos de una forma repetitiva y con diferente combinación de palabras, los sonidos son similares en diferentes sílabas. Ayuda a reforzar la parte motriz, lúdica e intelectual. Ejemplo: —compré pocas copas, Pocas copas compré, Como compré pocas copas, Pocas copas pagaré|| Anónimo, —Compré pocas copas||. Cuenta Cuentos. NET. 2009. www.cuentocuentos.net/trabalenguas/4-comprepocas-copas.html.

2.2.1.4. Tipos de Literatura Infantil en el Género Narrativo Poético

a) Cuento:

Es una narración corta, con experiencias mágicas y atractivas para los niños y niñas. Su contenido es narrado de una forma lineal para no causar confusión en los infantes; de igual forma el lenguaje utilizado es de fácil comprensión, el tema tratado es comprensible y contiene detalles que mantiene la imaginación activa en niños y niñas. Los cuentos sirven para que el niño conozca más de su realidad, contribuye al mejoramiento de habilidades y destrezas intelectivas y motrices, es importante para un niño pequeño que aún no sabe leer, la persona que realiza la narración lo inspire de manera que le agrade la lectura, es decir la narración debe ser con exposición de gráficos, modulación de la voz, utilización de títeres o cuentos dramatizados los cuales captan más la atención del niño y facilitan su comprensión.

Ejemplo:

Shiva, un perro afortunado Mi nombre es Shiva, soy un perro bronceado. Soy muy inteligente porque voy a Cuando era muy pequeña, me separé de mi madre. Estaba muy enfermo y no podía cuidar de mí mismo. Estaba caminando solo por la calle, entre la gente nadie podía ayudarme. Tenía frío, hambre, sueño y miedo mientras caminaba. Un día de fuerte lluvia torrencial, estaba rodeada de gente y mis ojos lloraban. Estaba temblando de frío y me enfermé, comencé a perder el

cabello y mi cuerpo. Cuando salí de mi refugio, las personas que me observaban huyeron. Vi mi imagen en una ventana y fue espantosa: delgada de hambre, sucia, mojada y con poco pelo. Esta historia que parece triste no lo es, con tanto deambular, sufrimiento y lágrimas.

Conocí una dulce familia y ellos se convirtieron en padres. Actualmente soy un perro mimado, con pelaje y una cola como un plumero llena de pelo. Estoy feliz como una perdiz de ser parte de esta familia de humanos, tanto que a veces me olvido de ladrar, pero no me importa porque con caricias y besos sé comunicarme.

He viajado mucho, crucé el océano, fui a las montañas, los patitos en el lago, las palomas en el mercado en los valles entre las ovejas, fui a la playa y nadé con las olas del mar.

Mi momento favorito es caminar y revolcarse en la hierba. Por muy difícil que haya sido un momento de mi vida, lo importante es que hoy sé que la vida ha podido escucharme y una familia tiene el don y como yo no lo soy. estúpido, supo valorarlo y disfrutarlo con alegría.

b) Fábula

Es una narración corta que involucra ámbitos reales como ficticios; los protagonistas son personificados a través de animales o seres inanimados que actúan con comportamientos de los seres vivos. Está escrita en verso y prosa, tiene una enseñanza como norma de conducta útil para

toda la sociedad. El mensaje que contiene es denominado moraleja, la cual por lo general se encuentra al final de la fábula. Ejemplo: El águila, el cuervo y el pastor Lanzándose desde una cima, un águila arrebató a un corderito. La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse. Viendo el pastor lo que sucedía, cogió al cuervo, y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños. Le preguntaron sus hijos acerca de qué clase de ave era aquella, y les dijo: - Para mí, sólo es un cuervo; pero él, se cree águila. Pon tu esfuerzo y dedicación en lo que realmente estás preparado, no en lo que no te corresponde. Fábulas de Esopo, —El águila, el cuervo y el pastorl. —Fábulas de Esopol.1997.

c) Leyenda:

Las leyendas son narraciones que guardan tradiciones o pensamientos grandes de personas, como hechos que han sido de trascendencia en un pueblo, muchas veces las leyendas son consideradas como mitos porque no se sabe si en realidad fueron ciertas o no, pero conllevan gran trascendencia, han sido transmitidas de generación en generación.

d) Mito:

Esta es una historia que hace referencia a años y que habla de seres mitológicos, en particular dioses, héroes, semidioses o seres divinos.

Parte de su historia es la realidad como fantasía, es decir que involucra eventos naturales como fenómenos naturales y al mismo tiempo algo mágico y sobrenatural.

Ejemplo: La Piedra de Saraguro Loja. La historia cuenta de la época de los Incas, Huayna Cápac, como parte del plan de conquista, envió una ciudad entera desde Cusco al Reino de Quito. Estos eran mitimaes, es decir que la gente dejaba la tierra para ir a otra parte. Sus descendientes son los Saraguros, quienes actualmente viven en la provincia de Loja.

Para adorar al dios Sol, los Incas construyeron templos para las ñustas en la ciudad real. Eran las jóvenes más hermosas del reino, elegidas para servir a su dios. Estos edificios fueron construidos con enormes piedras talladas con gran arte y belleza. Un día, Huayna Cápac ordenó que los templos y sus piedras fueran transportados a Quito para ser reconstruidos en la ciudad de los Shyris. Pronto, un gran número de nativos desmantelaron los santuarios y piedras, según la voluntad de su señor. Entre las rocas había una enorme, magnífica. El más grande de todos. Tenía un color azulado y parecía vivo. Esto se utilizaría para construir la

puerta principal del templo. Los nativos comenzaron a transportarlo con gran trabajo. La distancia era muy grande y no lo hicieron por el camino real, porque allí había pasajes angostos. Tuvieron que pasarlo a través de gente deshabitada. El día 15, una tarde de lluvia y viento, llegaron al país de los Saraguros. El cielo se oscureció y se desató una tormenta eléctrica. De pronto, en medio de un gran estruendo, cayó un rayo y quebró la piedra. Los indígenas, que eran supersticiosos, corrieron espantados y se arrodillaron en medio de gritos y lamentos. Cuando el Inca se enteró de lo sucedido, pensó que era un aviso de su dios y lo consideró un mal augurio. Mandó a que dejaran allí la piedra y si nadie la ha movido, todavía debe estar en Saraguro, junto al camino real de los Incas.

e) Tradición:

Es una manifestación de carácter cultural de un pueblo, de una región, de una nación (Bazante 99). Las tradiciones nacen de eventos que permanecen en la memoria de

Las tradiciones reflejan las costumbres que se transmiten de generación en generación y ayudan a la cultura a fortalecerse en el futuro y no desaparecer. Ejemplo, Día de Muertos, La tradición ecuatoriana de muertos se recuerda casi todos los años en todo el Ecuador, con arreglos florales, el arreglo de tumbas cercanas, la preparación de los platos que a él más le

gustaban y siempre presentes “Colada Morada” y “Las Guaguas de Pan”.

16 cómic: Es un pensamiento corto de humor, el mismo se utiliza principalmente en monólogos o diálogos.

Puede representarse gráficamente o expresarse únicamente con palabras.

2.2.1.5. Fundamentos para Empezar la Lectura en la Educación Inicial

La lectura en educación preescolar incluye aspectos que fortalecen el aprendizaje en niños y niñas, de ellos siendo principalmente el lenguaje porque es el medio utilizado para la comunicación y permite expresar las ideas que a, pero este proceso para el infante tiende a ser complejo porque tiene que trabajar conjunto y procesar ideas que dirigen el pensamiento y las actividades psíquicas que procesa el cerebro. La lectura es una estrategia que se utiliza para que sea para el niño, es decir, en primer lugar, el niño es uno y cuando él experimenta placer en la lectura, tiene que practicar en esto. dirección, es decir para que el niño En este proceso, usted debe sentirse atraído por él.

Para iniciar el proceso de la lectura, el docente debe crear un ambiente de placer y satisfacción para que el niño sienta interés por la lectura ya que es el medio de comunicación que le ayudará a comunicarse oralmente y escribiendo. La lectura debe estar apoyada en una animación respectiva, tal vez: títeres, actuaciones, juegos, procurando no educar al niño sino entretenerlo;

La lectura debe ser un proceso diario para enriquecer tu vocabulario.

Los libros escogidos para niños y niñas pequeños deben pertenecer al grupo de literatura infantil ya que éstos proporcionan goce estético y deleite espiritual, son de fácil comprensión, y mantienen un ambiente lúdico propicio, por otra parte, exactamente para narrar no solo se puede apoyar de títeres o afiches, sino también de música, cuentos narrados, gestos, etc.

2.2.2. Lenguaje fonético articulado

Rubistein (1984;457- 458) El desarrollo del pensamiento en el ser humano se debe principalmente al desarrollo del lenguaje fonético articulado. Dado que la relación de la palabra, con respecto a lo significado por el lenguaje fonético, es más abstracta que la relación del gesto con respecto a lo que este representa o quiere indicar, el lenguaje fonético tiene por premisa una superior evolución del pensamiento. Por otra parte, el pensamiento abstracto y más generalizado necesita del lenguaje fonético para expresarse.

El órgano periférico del lenguaje fonético está constituido por el aparato de fonación. Este se compone de tres partes:

- **Las cavidades aéreas:** La cavidad bucal, la fosa nasal y la cavidad faríngea
- **El aparato de fonación** como una unidad, es un instrumento activado por aire. Las cuerdas vocales, que, en forma de labios enfrentados en la laringe, actúan como osciladores. Utilizando los músculos respiratorios, cuando se inspira el aire se presiona contra la segunda parte del aparato que es la laringe. La faringe está delimitada por dos grandes cartílagos, llamado tiroides y cartílago cricoides, que regulan la apertura

Entre la pared anterior del cuerpo tiroideo y la presión de ajuste se encuentran dos ligamentos musculares, las cuerdas vocales, entre las cuales se encuentra la glotis.

La presión del aire proveniente de los pulmones tiene un carácter predecible y se manifiesta por la tensión de los labios que, al estar echados hacia atrás, cierran la glotis, cerrándose cuando se distienden y se ensanchan. Durante la tensión. De esta forma, las cuerdas vocales interrumpen rítmicamente el flujo de aire procedente de los pulmones, regulando siempre que sea necesario. Los sonidos son creados por la vibración de los labios. El tono de los sonidos depende de la tensión de la elasticidad y de su longitud, que varían dependiendo del acortamiento de los músculos situados en el frente entre los cartílagos y el cricoides. La altura del sonido viene influida también por la fuerza de la corriente de aire, de la cual depende la tensión de las cuerdas vocales. El volumen de la voz abarca por término medio una hasta dos octavas. La altura sonora de la voz humana se mueve dentro de estos márgenes.

Rubistein (1984; 458) enfatiza, Influye considerablemente en la formación del sonido la tercera parte del aparato de fonación que son la cavidad bucal, las fosas nasales y la cavidad faríngea. Estas cavidades forman conjuntamente un espacio de resonancia, por medio del cual se modifica el sonido proveniente de las cuerdas vocales, que depende de la tensión y de la mayor o menor velocidad al abrir y cerrar la glotis. Dentro del espacio de resonancia, la voz recibe su propia tonalidad. El espacio nasofaríngeo sirve, por decirlo así, de filtro sonoro, el cual absorbe determinados tonos. No influye la altura del sonido.

La formación fonética de las consonantes no sólo dependen de las cuerdas vocales, sino también de algunos otros factores: la fricción de la corriente de aire

que pasa por los labios, hasta por los dientes, por los dientes la lengua, entre la lengua y el paladar duro, la lengua y el paladar blando (g,k); 2) del movimiento intermitente (vibrador) de la lengua (r); 3 de la articulación de un sonido en la cavidad nasal (m,n).

Las vocales se forman por la corriente de aire que a través de la garganta llega a la cavidad bucal. Influyen en la calidad del sonido y el carácter de las vocales los labios, los dientes, el velo palatino, la lengua, la cavidad bucal, las cavidades nasales y la cavidad faríngea.

2.2.2.1. El modo de articulación

Cortez (2009; 42) En el caso de las consonantes, el criterio respecto a la salida del aire se llama modo de articulación, es decir, el grado de cierre o abertura de los órganos articulatorios para la emisión de un sonido. Se dividen en Oclusivas Fricativas Africadas Nasales, laterales y vibrantes.

a) Oclusivas

Al articularse estos sonidos, se establece un contacto muy íntimo entre dos órganos articulatorios (en algún punto de la cavidad bucal), interrumpiéndose el libre paso del aire fonador; pero, al desaparecer esta oclusión, por una apertura brusca, sale el aire llevando consigo el sonido: [p-b-m-t-d-k-g].

La oclusión se produce por la obturación total de: 1) Los dos labios [p-b-m] . 2) El ápice de la lengua con la cara posterior de los dientes superiores [t-d] 3) El contacto íntimo entre el post dorso de la lengua con el velo del paladar [k-g].

b) Fricativas

Al articularse estos sonidos, se opera un acercamiento al máximo de dos órganos articulatorios produciéndose una obturación parcial (sin que lleguen a juntarse), generando un estrechamiento en un punto del canal de la cavidad bucal por donde el aire pasa ininterrumpidamente, aunque de una manera constreñida, produciéndose un ruido de fricción o frotamiento: [f-s-z].

c) Africada

En la producción del sonido se observan dos momentos en el lugar de articulación: uno explosivo y otro fricativo; En el primer momento se produce un contacto íntimo de dos órganos, interrumpiéndose así la libre salida del aire. Los dos órganos se van separando poco a poco y el aire contenido; Durante este segundo momento se escucha fricción. En español sólo tenemos un sonido africado:

d) Líquida

Consonantes vibrantes: Cuando su articulación implica una o más vibraciones de la punta de la lengua aplicada a los alvéolos.

Consonantes laterales le”: En su articulación, el aire vocal adherido a una de las dos paredes de la cavidad

2.2.2.2. El punto de articulación

El punto o lugar de articulación es la ubicación precisa en la cavidad bucal donde dos órganos articulatorios entran en contacto o se acercan entre sí.

Clases de consonantes por el punto de articulación.

- a) C.BILABIAL [p-b-m]: Se articulan poniendo en contacto los dos labios.
- b) C.DENTAL [d-t:] Se articulan b poniendo en contacto la punta de la lengua con la pared posterior de los dientes superiores.
- c) C. ALVEOLAR [n-l-r-t-s]: Se articulan poniendo en contacto el predorso de la lengua con los alvéolos.
- d) C.PALATAL [ch-y-ñ-ll]: Se articulan acercando y/o poniendo en contacto el predorso de la lengua con el paladar duro.
- e) C. VELAR [g-x-k:] Se articulan poniendo en contacto el postdorso de la lengua con el velo del paladar.
- f) C. INTERDENTAL Al articularse, la lengua queda introducida y sobresale un poquito entre los incisivos superiores e inferiores.
- g) C. DENTILABIAL [f]: Se articula aplicando el labio inferior contra la punta de los incisivos superiores.

NOTA: La “v” no es sonido dentilabial en el español. Ni siquiera es sonido, pues sólo es un grafema que representa al sonido b.

2.2.3. Desarrollo de la articulación verbal en niñas y niños de 3,4 y 5 años

2.2.3.1. Desarrollo del lenguaje morfosintáctico:

Pre lenguaje. Gran cantidad de observaciones del desarrollo inicial del lenguaje realizadas por los psicólogos y psicolingüistas indica que, durante esta fase preverbal, las comunicaciones verbales pueden parecer gritos pero que sonidos como k, g, i, v tienen sonido similar a aquellos que usan más tarde en su lenguaje. Damián (2007;120)

El balbuceo que surge más o menos a los seis meses, se caracteriza porque el niño produce sonidos de manera más sistemática,

combinándolos y repitiendo una y otra vez, a la vez que comienza a mostrar la habilidad para producir y percibir diferencias en la entonación de frases, entre los seis y los ocho meses de edad, los niños practican nuevas habilidades articulatorias descubiertas, balbucean durante largos ratos, produciendo el mismo sonido constantemente. Damián (2007;121).

Emisiones de una palabra u oraciones de un solo elemento (9 a 18 meses).

El lenguaje articulado contempla tres aspectos: el semántico relacionado con el significado de las palabras: El sintáctico, vinculado con la estructura y ordenamiento de las oraciones que contienen palabras: y el fonético, relacionado con la elevación y descenso del tono de la oración.

Las primeras palabras usadas por los infantes son idiosincrásicas y típicas, no son palabras que los niños hayan oído en su ambiente. Esto comprueba la cualidad creativa de la producción de los niños y a la vez el hecho de que el lenguaje infantil no es una simple imitación del lenguaje que oyen (Damián 2007,123).

Algunos niños emiten sus primeras palabras al final de la primera

Inicialmente estas palabras se refieren a objetos para personas, pero pronto expresarán solicitudes que describen el entorno.

Estas primeras palabras se caracterizan por el uso de una serie de elementos fonéticos y por la referencia a categorías más amplias que las aceptadas por el lenguaje adulto, tanto en lo que se refiere a objetos como a acciones.

Este habla es denominada holofrásica porque cada palabra que el niño emite es como una frase completa, es decir, un holofrase. En esta fase

las palabras parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Emisiones de dos palabras u oraciones de dos elementos. (18 a 24 meses)

A los 18 meses de edad empiezan a combinar algunas de las palabras aisladas que previamente dominaron. Esta etapa se conoce como el habla telegráfica, que se caracteriza porque los niños expresan emisiones de tres y cuatro palabras, aunque pueden llegar a las siete, con una longitud media de emisiones de 1.5 a 2.

Emisiones de tres o más palabras; Oraciones de cuatro elementos o más (24 a 36 meses)

Esta etapa se caracteriza por un habla reiterativa, puesto que el niño tiende a repetir emisiones, quizá por las dificultades que presentan los niños en la comprensión del habla del adulto. Esta etapa también se conoce como una continuación del habla telegráfica la cual se presenta tal vez por las limitaciones perceptivas de la memoria inmediata o de corto plazo del niño.

2.2.3.2. Recursividad y culminación del sistema: (36 a 54 meses)

Entre las características de esta etapa está la de un diálogo real, de manera que la lengua adquiere una función informativa, es decir produciendo un aprendizaje sin que éste no tenga relación con ningún elemento del contexto inmediato del niño.

En este periodo es cuando la articulación verbal de los niños evidencia su mayor avance y es capaz de interactuar con otras personas. Produce una interacción entre la actividad verbal libre con la gramática

autónoma de la etapa anterior, tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto. Damián (2007; 131).

Estructura del discurso, comprensión sintáctica y estilo (cuatro y medio años en adelante). Esta última etapa se caracteriza por las relaciones sintácticas necesarias para producir un discurso estructurado.

El nivel de comprensión se caracteriza por la adquisición de la capacidad de comprender las posibles y diferentes interpretaciones de una sintaxis.

En cuanto al estilo, el niño entra en contacto con un habla desconocida: nuevos acentos, vocabularios y gramáticas, de modo que se produce un desarrollo sociolingüístico que modifica la sintaxis ya que aparecen nuevas estructuras con la única función de tener un estilo particular.

Gardner (1999;117) “Aunque los procesos descritos aquí pertenecen a todos los niños, hay claramente vastas diferencias individuales, se encuentran en las clases de palabras que pronuncian por primera vez los infantes (algunos expresan primero los nombres de cosas, en tanto que otros, evitando nombres, profieren las exclamaciones); la medida en que los infantes servilmente imitan las señales emitidas por sus mayores (algunos lo hacen, otros apenas lo hacen, o no lo hacen) y, de igual importancia, la rapidez y habilidad con que los infantes dominan los aspectos centrales del lenguaje”.

Con respecto al desarrollo de la articulación y adquisición fonémica, Watson citado por Melgar (1976) declara que a los dos años de

edad cerca del 35% de los sonidos se producen correctamente, a los 4 años cerca del 75% y a los 6 años el 89%.

Stern citado por Vygotsky (1998; 16) “En una determinada etapa de su desarrollo psíquico” dice: “El hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos”

Varios autores han desarrollado escalas de adquisición de los sonidos del habla, en formas de pruebas de articulación.

Poole Citada por Melgar (1976) presenta la siguiente escala de desarrollo de niños de habla inglesa.

EDAD EN AÑOS	SONIDOS DESARROLLADOS
3 ½	(p);(b),(m),(w), (b).
4 ½	(d),(t),(n), (g), (ng), (f).
5 ½	(f)
6 ½	(v), (th, en, then), (zh), (sh), (l)
7 ½	(z), (s), ®, (th, en, then), (wh)

Henja citada por Melgar (1976) diseñó una prueba de articulación para evaluar los sonidos consonantes en una escala de desarrollo. Los sonidos objetos de prueba fueron clasificados de acuerdo a los distintos niveles cronológico en los cuales aproximadamente el 90% de los niños o más, usaban los sonidos correctamente

La escala de articulación es como sigue:

EDAD EN AÑOS	SONIDOS DESARROLLADOS
3	(m), (n), (p), (h), (w).
4	(b), (k), (g), (f).
5	(y), (ng), (d).
6	(l), (r), (t), (sh), mezclas (dr), (cl), (bl), (gl), (cr).

2.2.3.3. Importancia del desarrollo de la articulación verbal.

Armendáriz (2000; 200) “La utilización de símbolos verbales constituye el lenguaje verbal o hablado, siendo la forma de comunicación más elevada y correspondiendo a la manifestación semántica que utiliza contenido, objetivos y relaciones simbólicas”

Armendáriz (2000; 203) El niño, con la adquisición del sistema fonológico se crea el instrumento para comunicarse con sentido en su ambiente. Al hacerlo, necesitas aprender las similitudes y diferencias entre sonidos categóricos y específicos en tu idioma.

Este aprendizaje consta de una parte no amortizable en la consecución de la coordinación de los movimientos motores y la capacidad de percepción acústica.

A pesar de cualquier influencia que el entorno ejerce sobre el desarrollo, hace plausible la teoría del aprendizaje de lenguas.

Melgar (1996) manifiesta que “Hablar en una forma clara e inteligible no es una habilidad sencilla, pero es fundamental para una

comunicación satisfactoria. Si esta habilidad está parcial o totalmente dañada, pronto el individuo se da cuenta de que sus posibilidades de éxito se reducen en una sociedad que exige pericia en la comunicación oral”.

Martel (2006;125) “Un método consiste en examinar cómo se produce el habla, mediante la descripción de las operaciones que dan lugar a la emisión de los sonidos. Estos sonidos son el resultado de una compleja interacción de: el diafragma que expulsa el aire, la tráquea que el conducto por donde circula el aire, el velo del paladar que abre o cierra los conductos nasales al paso del aire, la lengua, los dientes, y los labios que se mueven coordinadamente en la emisión de los sonidos”.

Mildred (2004) citado por Melgar “La medición de la articulación es fundamental para el diagnóstico de las desviaciones de la articulación en los niños”.

Papalia cita Preventive Servicestask Force 2006” ... Sin embargo, aproximadamente entre el 40 y el 60 % de los niños con retrasos tempranos en el lenguaje, si no se tratan, experimentan importantes consecuencias cognitivas, sociales y emocionales

2.2.3.4. Factores que participan en el desarrollo de la articulación verbal

Rousey citado por Melgar (1996) comenta “Aunque no equiparamos la capacidad de hablar bien con la buena adaptación al medio, pensamos que un habla deficiente o defectuosa puede ser un indicador particularmente sensible de los problemas de adaptación”.

Stern afirma ciertamente contundentemente que el entorno social constituye un factor fundamental en el desarrollo del lenguaje, pero

limita su papel a influir en la aceleración o la evolución del desarrollo, que obedece a sus propias leyes inmanentes.

No está claro por qué algunos niños se demoran en hablar. No necesariamente carecen de una estimulación lingüística en casa. Los problemas de audición y anomalías de cabeza y cara pueden asociarse con demoras en el habla y el lenguaje, al igual que el nacimiento prematuro, antecedentes familiares, factores socioeconómicos y algunas demoras del desarrollo (Dale 1998) citado por Papalia.

Los primeros seis años de la vida de un niño son cruciales en su desarrollo interioriza su cultura, su lengua materna y los elementos de comunicación que para él tales como los gestos, los símbolos, las diversas formas de arte, entre otros.

2.2.3.5. La influencia de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas

Kuhl (2004), citado por Papalia “El lenguaje es un acto social. En cada etapa de desarrollo del lenguaje, la interacción con los padres y otros cuidadores representa un papel esencial”.

“Cuando los bebés empiezan a hablar, los padres o cuidadores pueden alentar el desarrollo del vocabulario repitiendo sus primeras palabras y pronunciándolas de modo correcto”. Papalia (2009; 229)

Según González (1986) “Los niños que presentan mayores dificultades son aquellos que proceden de los medios socio-culturales y económicos más deprimidos. Para esos niños la primera gran dificultad será el lenguaje. Un manejo adecuado de este requisito es fundamental

para el aprendizaje escolar, porque la cultura escolar se transmite por medio del lenguaje”.

Díaz citado por González, sostiene que la importancia de los padres es tal que varios documentos fundamentales, desde varios ángulos, resaltan el trabajo y derechos

2.2.3.6. Tipos y errores de la articulación

Félix (1999; 250) hay una variedad de errores que los niños suelen cometer en la pronunciación o articulación de las palabras. Esto se debe a la imposibilidad de unirlos correctamente o utilizarlos correctamente en la expresión del idioma. Para este trabajo de investigación, los siguientes problemas son:

- **Errores de omisión:** En este tipo de errores, el niño omite fonemas. Por ejemplo, diga “opa” en lugar de "sopa". Aquí, el niño omite la consonante /s/ en su expresión.

En otros casos, las omisiones son tan radicales que prácticamente solo hablan con vocales, por ejemplo, he "I ieooa" en lugar de diciendo: quiero un poco de sopa.

Estas omisiones de pronunciación son muy obvias en algunos

- **Errores de sustitución:** Aquí, el niño cambia unos fonemas por otros. Por ejemplo, diga: Je telo topa” en lugar de en lugar de decir quiero sopa. En este caso no hubo omisión ni sustitución de ciertos fonemas por otros, por lo que se denominan errores de sustitución.

- **Errores de distorsión:** Palmer, citado por Melgar, sostiene que la distorsión es de un sonido defectuoso que puede contener omisiones,

- Este error revela un esfuerzo del sujeto por pronunciar la palabra, pero este esfuerzo no se ve coronado

A su vez, la distorsión es cuando los sonidos de una palabra hablada son distorsionados, aproximados o indefinidos y carecen de claridad. Por ejemplo, una profesora se puede llamar porsora o pesora.

Perelló (1997) citado por Félix. Todos estos errores en la pronunciación se clasifican como dislalia, que son provenientes de trastornos de la articulación de fonemas a alteraciones funcionales de órganos periféricos de la fonación.

Félix (1999; 253) dice que cabe preguntarnos: ¿es difícil corregir a un niño que omite, cambia o aumenta fonemas en su expresión? Bueno, si el niño tiene sus órganos sanos, su capacidad auditiva suficiente y ninguna perturbación en la elaboración de la información a nivel del sistema nervioso central, no es realmente difícil corregir esos defectos. Pero, cuando estos defectos revisten cierta seriedad, ya no viene a ser una tarea doméstica, sino una labor de un especialista, que examinará y realizará el tratamiento pertinente.

2.3. Definición de términos básicos

a. El lenguaje

El Lenguaje” es un conjunto de signos intencionalmente expresivos, es un instrumento del pensamiento, un medio de expresión emocional y sobre todo es interacción social, alcanzada a través de la comunicación de intereses, creencias, conocimientos, aspiraciones e ideas comunes a los individuos y a las generaciones que se suceden”. Bedoya (1984; 181).

b. Articulación

Bajo el aspecto fisiológico, es una serie de movimientos precisos de los órganos vocales, tendientes a producir ciertos sonidos dotados de significado y valor en la comunicación humana. Aquino (2006;30)

Bajo el aspecto lingüístico, la producción de complejos, sonoros, precisos y específicos, estructurados y diversamente ordenados en secuencias particulares, pertenecientes a un sistema lingüístico específico. Aquino (2006;30).

c. Articulación verbal

Es la interacción de los procesos motores y sensoriales que intervienen en la producción del habla. Mc Donald citado por Melgar (1976). “Los movimientos cuyo producto final son resultados audibles, deben ser activados, vigilados y controlados; por tanto, las funciones motoras y sensoriales son fundamentales en la producción del habla”.

d. Desarrollo

Proceso que se van estructurando a partir de las acciones de los propios niños.

e. Desarrollo de la articulación verbal

Proceso que se van estructurando en la interacción de los procesos motores y sensoriales que intervienen en la producción del habla a partir de las acciones de los propios niños.

f. Juegos verbales

Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimina sonidos de las

palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación, y fluidez en el habla.

g. Niños y niñas

Son personas humanas que aún no han alcanzado la pubertad, que tienen pocos años de vida, pueden ser lactantes, infantes o encontrarse en la niñez media.

h. Educación inicial

Este es el primer nivel de Educación Básica y está dirigido a niños de 0 a 2 años de manera no académica y de 3 a 5 años de manera académica.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

H_i: La aplicación de actividades de literatura infantil influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.

H₀: La aplicación de actividades de literatura infantil no influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a.** Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan en Cerro de Pasco en 2022 presentan un nivel de articulación verbal homogéneo y sin variaciones significativas antes de la aplicación de las actividades de literatura infantil.

- b. Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan en Cerro de Pasco en 2022 presentan variaciones significativas en su nivel de articulación verbal después de la aplicación de las actividades de literatura infantil.

2.5. Identificación de Variables

2.5.1. Variable Independiente

Actividades de Literatura Infantil

2.5.2. Variable Dependiente

Articulación verbal

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Cuadro 1: Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	REACTIVOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
ACTIVIDADES DE LITERATURA INFANTIL	Ejercitación vocal	Promueve espacios de ejercitación de los órganos de la cavidad bucal.	Promueve espacios de ejercitación de los órganos de la cavidad bucal.	Observación Ficha de registro de producción de sonidos
	Ubicación de los órganos fonadores	Crea situaciones de ubicación correcta de la cavidad bucal y de los órganos articulatorios	Crea situaciones de ubicación correcta de la cavidad bucal y de los órganos articulatorios	
	Ejercita los órganos fonadores	Genera situaciones de aprendizaje de poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas.	Genera situaciones de aprendizaje de poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas.	
	Ejercitación grupal con acompañamiento	Incentiva la reproducción de poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas.	Incentiva la reproducción de poesías, adivinanzas, rimas, trabalenguas.	

	Ejercitación grupal sin acompañamiento	Promueve la ejercitación grupal de los diversos sonidos.	Promueve la ejercitación grupal de los diversos sonidos.	
	Ejercitación individual	Propicia la participación y la expresión individual.	Propicia la participación y la expresión individual.	
DESARROLLO DE LA ARTICULACIÓN VERBAL	Fonemas consonánticos	Produce sonidos de fonemas consonánticos oclusivas: bilabial, linguo dental y linguo velar.	¿Pronuncia palabras que contienen los fonemas /b, /d, /g/?	Diálogo Registro de producción de sonidos
		Produce sonidos de fonemas consonánticos fricativas: labiodental, linguo interdental, linguo alveolares	¿Pronuncia palabras que contienen los fonemas /f/, /s /./x/?	
		Produce sonidos de fonemas consonánticos laterales: linguo alveolares y linguo palatales.	¿Pronuncia palabras que contienen los fonemas /l/?	
		Produce sonidos de fonemas consonánticos vibrante simple: linguo alveolares.	¿Pronuncia palabras que contienen los fonemas /r/?	
		Produce sonidos de fonemas consonánticos vibrantes: múltiple, linguo alveolares.	¿Pronuncia palabras que contienen los fonemas /rr/?	
	Grupos consonánticos	Pronuncia palabras que contienen grupos consonánticos	¿Pronuncia palabras que contienen grupos consonánticos /sp/, /st/, /nt/, /sk/, /nk/, /rk/, /mb/, /nd/, /ls/, /ng/, /pl/, /kl/, /bl/, /gl/, /fl/, /rr/, /kr/, /br/, /dr/, /gr/, /fr/, /str/?	

	Diptongos	Pronuncia los diptongos de las palabras.	¿Pronuncia palabras que contienen los diptongos /ie/, /ue/, /ei/, /au/?	
--	-----------	--	---	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

La investigación es de tipo EXPERIMENTAL en el nivel de pre experimental; porque se aplicó las actividades de literatura infantil para mejorar la articulación verbal en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.

3.2. Nivel de investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al nivel explicativo, ya que su propósito es entender cómo y por qué una variable afecta a otra, permitiendo una comprensión más profunda de las relaciones causales subyacentes.

3.3. Método de investigación

Se utilizó el método científico como guía general de investigación y el método específico fue el deductivo, que nos ayuda a comprender de mejor manera el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de Techo Propio San Juan Cerro de Pasco en 2022.

3.4. Diseño de investigación

Para este trabajo de investigación utilizamos el diseño pre experimental debido a que se manipulan deliberadamente una variable (actividades de literatura infantil) para medir su efecto relacionada con las variables dependientes (desarrollo de la articulación verbal). Pino (2007; 243). Se trabajó con un solo grupo, con pre prueba antes de aplicar el programa de literatura infantil, y post prueba, para validar datos y encontrar significancia o no como resultado.

Su esquema es: G.E.: O_1 X O_2

Donde:

- *G.E:* Grupo experimental
- *O₁:* Prueba de entrada (pre test)
- *O₂:* Prueba de salida (post test)
- *X:* Es la variable experimental (Actividades de literatura infantil)

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes de de 3, 4, 5 años de la institución Educativa Inicial Techo Propio.

Institución Educativa Inicial Techo Propio		
3 años	4 años	5 años
22	26	23

3.5.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 23 niños (as) de ambos sexos de la sección de 5 años elegidos de manera intencional y no probabilística

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas:

La técnica fue el diálogo y la observación no participante, para encontrar datos objetivos en su espacio natural y no se presenten regulaciones en su conducta de lenguaje oral.

Fichaje: textuales y bibliográficas que permitieron recoger la información tal como se encontraba escrita en los textos consignando los datos requeridos para la bibliografía.

3.6.2. Instrumentos

- a. **Ficha de registro de producción de sonidos:** la misma que ha sido elaborado para su fácil administración a los niños y niñas con las palabras propuestas para la prueba de perfiles fonológicos de Laura Bosch y El Test de articulación de María Melgar Gonzales, las mismas que servirán de insumo para la elaboración del registro de producción de sonidos.

FICHA TÉCNICA NOMBRE DEL TEST: TEST DE ARTICULACIÓN DE SONIDOS DE MELGAR

- AUTOR: María Melgar Gonzales
- AÑO DE PUBLICACIÓN: 1976
- MARCO TEÓRICO BREVE:

La Evaluación del lenguaje oral se emplea para determinar el tipo de defecto existente, o con el fin de apreciar la repetición en el habla.

OBJETIVO:

Evaluar el modo de articulación que posee un sujeto hablante, es decir la adquisición fonética, construcción fonética, y desarrollo de la articulación de los niños.

EDAD DE APLICACIÓN: 3 a 6 años 6 meses.

TIEMPO: Sin límite de tiempo

APLICACIÓN: Individual

MATERIALES:

Manual de aplicación, set de láminas, lista de estímulos, lápiz y un protocolo por niño.

DATOS DE ADMINISTRACIÓN:

Para una buena aplicación de la prueba es indispensable trabajar sólo con el niño, en un lugar tranquilo e iluminado. Tratando de evitar en lo posible elementos perturbadores en el ambiente exterior. No hay baremos para su calificación. Esta evaluación además mediría a nivel neurológico, la audición del menor, sobre todo del área 41 que es auditiva sensorial primaria y la auditiva secundaria sensoperceptual semántico Wernicke que tiene que ver con la comprensión del lenguaje.

DESCRIPCION DE LA PRUEBA:

El inventario prueba 17 sonidos consonantes, 12 mezclas de consonantes y 6 diptongos.

- ✓ Diecisiete tarjetas ilustran los siguientes sonidos: (m), (n), (ñ), (p), (x), (b), (g), (f), (y), (l), (r), (t), (c), y (s).
- ✓ Doce tarjetas contienen las siguientes mezclas: (bl), (kl), (fl), (gl), (pl), (br), (kr), (dr), (fr), (gr), (pr) y (tr).
- ✓ Seis tarjetas representan los siguientes diptongos: (au), (ei), (eo), (ie), (ua), y (ue).

Como material de estímulo se utilizan 35 tarjetas de cartón blanco de 22.5 por 15 centímetros que contienen dos o tres dibujos lineales en tinta china y que representan a 56 palabras empleadas. El inventario incluye información vital y una hoja para anotar resultados en la cual el que aplicaba la prueba podría registrar la información pertinente a cada niño que incluye nombre, edad, escuela y fecha.

DESCRIPCIÓN DE LA HOJA DE REGISTRO:

1ra COLUMNA: Están los números de las tarjetas, si es que lo hacen cada imagen individualmente.

2da COLUMNA: Aparece el sonido que se va a evaluar.

3ra COLUMNA: La edad en la que se suele pronunciar según Melgar, es decir la edad del desarrollo del habla.

4ta, 5ta y 6ta COLUMNA – Lista de palabras: Tres columnas en las que aparecen palabras que incorporan ese sonido al inicio de palabra, en medio de la palabra, o al final de la sílaba.

7ma, 8va, 9na COLUMNA – Imagen nombrada por el niño: En las siguientes tres columnas se transcribe la palabra dicha por el niño, cuando la pronuncia mal al denominar la imagen (en la primera, segunda o tercera columna, según la posición del sonido), pondremos un visto bueno, si las dice bien. ←

10ma COLUMNA: - Imitación: En la siguiente columna, escribimos literalmente la palabra que le pedimos al niño imitar cuando la pronuncia mal el sonido que estamos evaluando al denominar la imagen. ←

11va COLUMNA – Imitación: En la última columna se transcribe el sonido que dice el niño, cuando el evaluador le pide imitarlo al observar que no lo ha pronunciado bien, cuando el evaluador le pide imitar la palabra.

PROCEDIMIENTO PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

1. Pide al niño nombrar las imágenes que denominan las palabras que aparecen en la lista de palabras.
2. Pon un visto bueno, en la columna correspondiente del grupo: "Imagen nombrada por el niño" a las palabras que dice bien cuando simulas invitarle a nombrar la imagen. Si la pronuncia mal, escribe literalmente lo que ha dicho. Si al pronunciarla mal, el sonido erróneo coincide con el que se está evaluando, pídele imitar la palabra. Pon un visto bueno en la columna: "imitación" "Palabra", si la imitación es correcta. En caso contrario, transcríbela literalmente. Si al imitar la palabra, ha dicho mal el sonido que se está evaluando, emite el sonido y pídele imitarlo. Si lo hace bien, visto bueno, si lo hace mal, transcripción literal.
3. Una vez terminada la prueba se analiza los resultados: Identifica los sonidos que no ha podido producir en ningún ejercicio (ni al denominar la imagen, ni al imitar la palabra, ni al imitar el sonido), y describe el tipo de error (omisión, distorsión, sustitución especificar el sonido por el que lo sustituye), adición, inversión). Identifica los sonidos que sólo ha dicho bien al imitar su producción de forma aislada. Identifica los sonidos que no produce en el lenguaje espontáneo pero que pronuncia bien al repetir la palabra.

CORREGIR CONSIDERANDO LOS ERRORES DE PRONUNCIACIÓN ERRORES DE PRONUNCIACIÓN

1. Omisión, sustitución y distorsión.
 - ✓ En el caso de la omisión, como lo dice su denominación, el niño suele omitir los fonemas que le resultan difíciles, como por ejemplo, dice "lápi", en lugar de decir "lápiz".

✓ En cuanto a la sustitución, lo que hace es sustituir un sonido por otro, por ejemplo, dice “tasa”, en lugar de decir “casa”.

Rosa.....losa (lalismo) Rata..... Lata

✓ En la distorsión, el niño emite un sonido parecido al que corresponde pero incorrecto, por ejemplo, “cardo”, en lugar de “carro”. Carro – cardo Pájaro – padajo Platano – paltano

2. Adición e inversión.

✓ En cuanto a la Adición, el niño suele intercalar conjuntamente con el sonido que no puede articular, otro que no corresponde con la palabra, por ejemplo, dice “palato”, en lugar de decir “plato”. Carro

Carrdo Pájaro Pajarro

Plátano Palatano

En cuanto a la inversión, lo que se produce es un cambio en el orden de los sonidos, como por ejemplo, en lugar de decir “juego”, dice “juego”.

Carro - Caror Pájaro – Pajaor Plátano - Paltano Chocolate – cocholate

CALIFICACIÓN: TOMAR EN CUENTA LA ADQUISICIÓN FONÉTICA POR EDADES

TABLA 4.5 Edad en años

Sonidos del habla

3 a 3 años 6 meses (m) (n) (ñ) (c) ch (k) (t) (y) (p) (l) ll (f) (ua) (ue)

4 a 4 años 6 meses (b) (g) (pl) (bl) (ie) j

5 a 5 años 6 meses (kl) (br) (fl) (kr) (gr) (au) (ei) pl

6 a 6 años 6 meses (s) (r) (pr) (gl) (fr) (tr) (eo)

- b. Se empleó la prueba de perfiles fonológicos de Laura Bosch Galcerán**, que permitirá la evaluación de la articulación verbal de niños menores de 5 años, la misma que es producto de una investigación básica.

- Lista de cotejo
- Ficha de observación
- Programación de actividades

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

El instrumento que pretendió medir las variables se validó de acuerdo con los siguientes:

1. Se analizó contenidos de instrumentos similares.
2. Se realizó un análisis de claridad y pertinencia
3. Se aplicó una prueba piloto al instrumento y para medir la confiabilidad.
4. Se preparó el instrumento final, después de haber sido corregido finalmente por el asesor.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.8.1. Procesamiento manual:

Se realizó un procesamiento de tabulación de los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos.

3.8.2. Procesamiento electrónico:

Para el procesamiento de la información, en particular de los resultados, se utilizó un sistema electrónico con software estadístico como SPSS 23.0.

3.9. Tratamiento estadístico

Los datos obtenidos se analizaron mediante la técnica estadística porcentual, media aritmética y la desviación estándar, para la contratación de hipótesis se empleó la distribución chi cuadrada.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Ética de la Libertad.

Existe la idea de que la ética es un conjunto de reglas las cuales deben seguirse, es decir que no se trata sólo de conocerlas sino también de saber aplicar la regla. Debemos entender que la libertad no es absoluta, los márgenes de ejercicio de la libertad siempre están limitados por condiciones sociales, familiares, psicológicas e históricas.

“Es cierto, vivir éticamente significa hacer ejercicio dentro de los márgenes que todos necesitan”.

Valora la ética.

La ética de los valores se reduce a un conjunto de prohibiciones. Analizada desde el punto de vista de los valores, parece que la ética es la frontera que divide lo que es y lo que no es. La ética de valores no hace ninguna diferencia en quién termina.

Ética y Responsabilidad. Para comprender la ética de la responsabilidad, es importante saber diferenciar lo que existe entre la ética de la convicción y la ética de la convicción.

En la ética de la convicción, él realiza más acciones que sus convicciones, si ocurre una desventaja, no es responsable de la falta, sino que más bien rechaza el mundo, por estupidez de los hombres. o sobre la voluntad de Dios sin asumir nada de ella. responsabilidad.

En la ética de la responsabilidad todo lo contrario el individuo asume la responsabilidad de no haber previsto que pueden existir fallas (NOGUEIRA, 1999, p. 2).

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Se planificó la ejecución del proyecto y se desarrolló durante el tiempo previsto con los instrumentos ya planificados y validados.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

A continuación, se presenta los resultados de la medición de la variable Desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de cinco años, antes (pre-test) y después (post-test) de la aplicación de las actividades de literatura infantil.

4.2.1. Análisis de los resultados del Pre-test

La tabla No 1 presenta los resultados del pre-test sobre la evaluación del desarrollo de la articulación verbal.

Tabla 1: Resultados del Pre-Test del Desarrollo de la Articulación Verbal en la Sección Los Genios.

No	Dimensiones del desarrollo de la articulación									Total		
	Fonemas consonánticos			Grupos consonánticos			Diptongos					
	O	S	D	O	S	D	O	S	D	O	S	D
1	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2	2	0
2	1	4	0	2	2	0	0	0	0	3	6	0
3	0	3	0	0	2	0	0	0	0	0	5	0
4	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	4	0
5	0	5	0	0	3	0	0	0	0	0	8	0
6	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	4	0
7	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
8	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0
10	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
11	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
12	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
13	1	1	0	0	2	0	1	1	0	2	4	0
14	1	1	0	6	1	0	0	0	0	7	2	0
15	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0
16	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0
17	0	2	0	2	3	0	0	0	0	2	5	0
18	1	2	0	1	6	0	1	0	0	3	8	0
19	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
20	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0
21	0	4	0	8	6	0	0	1	0	8	11	0
22	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0
23	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0
Total	4	46	0	22	29	0	3	6	0	30	81	0

Leyenda: O: Omite S: Sustituye D: Distorsiona

Fuente: Resultados del Pre-Test del Desarrollo de la Articulación Verbal del Grupo Experimental

Interpretación: La tabla anterior presenta los resultados del Pretest, vinculado al desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años, según los tipos de errores del habla: omisiones y distorsiones; que se observan Se muestran los resultados de la prueba previa de la sección: “Los genios”

respectivamente, con la finalidad de evaluar la situación inicial del desarrollo de la articulación verbal de los alumnos.

Tabla 2: Perfil Fonológico de la Sección “Los Genios” en el Pre-Test

Errores del habla	Sección “Los Genios”
Distorsiones (D)	0
Omisiones (O)	33
Sustituciones (S)	88
Total	121

Fuente: Datos de la tabla No 1

Interpretación: Se observa, en la tabla No 2, que los niños y niñas de la sección “Los genios” presentan casos de errores del habla: Distorsiones (3,30), Omisiones (1,22) y Sustituciones (0,00).

4.2.2. Análisis de los resultados del Post-test

Luego de la experimentación de las actividades de literatura infantil en los niños y niñas del grupo experimental (Los genios”), se aplicó nuevamente el instrumento que permitió registrar el perfil fonológico, propuesto por Laura Bosch en el grupo experimental. La tabla No 3 presenta los resultados del post-test sobre la evaluación del desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas del grupo Experimental respectivamente.

Tabla 3: Resultados de la Postprueba Experimental del Desarrollo de la Articulación Verbal

No	Dimensiones del desarrollo de la articulación									Total		
	Fonemas consonánticos			Grupos consonánticos			Diptongos					
	O	S	D	O	S	D	O	S	D	O	S	D
1	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	4	0
2	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0
3	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	3	0
4	0	4	0	0	5	0	0	0	0	0	9	0
5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
6	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0
7	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
8	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0
9	0	4	0	0	5	0	0	1	0	0	10	0
10	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0
11	0	5	0	0	8	0	0	0	0	0	13	0
12	1	3	0	0	1	0	0	1	0	1	5	0
13	1	5	1	12	1	0	0	0	1	13	6	2
14	0	3	0	4	7	1	0	0	0	4	10	1
15	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
16	0	2	0	1	2	0	0	0	0	1	4	0
17	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0
18	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0
19	0	6	0	0	8	0	0	0	0	0	14	0
20	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
21	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0
22	1	5	0	1	14	0	0	1	0	2	20	0
23	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0
Total	3	61	1	18	55	1	0	10	1	21	126	3

Leyenda: *O*: Omite *S*: Sustituye *D*: Distorsiona

Fuente: Resultados del Post-Test del Desarrollo de la Articulación Verbal del Grupo Experimental

Interpretación: En la tabla No 3 se observa que en grupo experimental los niños y niñas presentan Distorsiones (3) y más Sustituciones (126): Distorsiones y Sustituciones.

De igual manera observamos que los niños y los del grupo Experimental presentan menos Omisiones 21.

Estos cambios que se observan en el post-test, se deben a la intervención de la variable independiente: Las actividades de literatura infantil.

Tabla 4: Perfil Fonológico del Grupo Experimental en el Post-Test

Errores del habla	Grupo Experimental “Los genios”
Distorsiones (D)	3
Omisiones (O)	21
Sustituciones (S)	126
Total	150

Fuente: Datos de la tabla Nro. 3

Interpretación: En la tabla no 4, observamos que los niños y niñas del grupo Experimental. sólo presenta un mayor número de casos de errores de habla: Distorsiones, Omisiones Sustituciones Comparación de resultados entre el Pre-test y el pos test.

Tabla 5: Niveles de Desarrollo de la Articulación Verbal en los Niños y Niñas del Grupo Experimental

No	Pre-test			Post-test			Retroceso	Mantiene	Avance
	O	S	D	O	S	D	(-)	0	(+)
1	2	3	0	0	4	0	0	3	2
2	1	2	0	0	3	0	0	2	1
3	1	3	0	0	3	0	0	2	2
4	4	6	0	0	9	0	1	5	5
5	1	1	0	0	1	0	0	0	2
6	0	3	0	0	3	0	0	3	0
7	0	3	0	0	2	0	0	2	1
8	0	3	0	0	3	0	0	3	0
9	1	16	0	0	10	0	1	9	8
10	1	3	0	0	2	0	0	1	3
11	6	7	0	0	13	0	0	7	6
12	2	6	0	1	5	0	0	5	3
13	17	6	4	13	6	2	3	16	12
14	19	4	1	4	10	1	0	8	16
15	0	3	0	0	2	0	0	2	1
16	4	5	0	1	4	0	0	3	6
17	0	6	0	0	3	0	0	3	3
18	0	5	0	0	2	0	0	2	3
19	12	9	0	0	14	0	0	7	14
20	0	5	0	0	2	0	0	2	3
21	0	4	0	0	3	0	0	3	1
22	7	15	0	2	20	0	0	17	5
23	0	2	0	0	2	0	0	2	0
Tota l	78	120	5	21	126	3	5	105	97

Fuente: Niveles de Desarrollo de la Articulación Verbal de los Niños y Niñas del Grupo Experimental

Interpretación: En la Tabla No. 5 se muestra que, en el grupo Experimental, el % de casos de errores del habla presentados en niños niñas fueron superados significativamente en actividades de literatura infantil.

También se observa que, en el grupo Experimental, el 50,72% de los casos de errores del habla se observaron en niños y permanecieron iguales durante el proceso del experimento.

Tabla 6: Desarrollo de la Articulación Verbal del Grupo Experimental en el Post-Test

Situación del desarrollo de la articulación verbal	Grupo Experimental “Los genios”	
	Fi	%
Retroceso	5	2,42
Se mantiene	105	50,72
Avance	97	46,86
Total	207	100,00

Fuente: Datos de la tabla 5

4.3. Prueba de hipótesis

La hipótesis de investigación se formula de la siguiente manera:

La aplicación de las actividades de literatura infantil influye mejorando significativamente el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.

4.3.1. Formulación de las hipótesis a contrastar:

H₀ La aplicación de las actividades de literatura infantil no influyen mejorando significativamente el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022

H₁ La aplicación de las actividades de literatura infantil influyen mejorando significativamente en el proceso de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.

Para determinar el valor de la Chi cuadrada (X^2_c) aplicar la siguiente fórmula:

$$X^2_c = \frac{\sum \sum (o_{ij} - e_{ij})^2}{e_{ij}}$$

Donde:

- X^2_c : Chi cuadrada calculada
- o_{ij} **Observaciones** realizadas a los alumnos sobre el desarrollo de la articulación verbal.
- e_{ij} **Observaciones** esperadas a los alumnos sobre el desarrollo de la articulación verbal.

La tabla presenta la tabla de contingencia para probar dónde se encuentran los valores esperados y observados respectivamente.

Tabla 7: Tabla de Contingencia de los Niveles del Desarrollo de la Articulación de los Niños y Niñas

Niveles	Retroceso	Se mantiene	Avance	Total
Grupo experimental	3,76 5	128,59 105	74,65 97	207
Total	6	205	119	330

Fuente: Contingencia de los Niveles del Desarrollo de la Articulación del Grupo Experimental

El valor teórico de Chi cuadrada (X^2_α) para $\alpha=0,05$ y 2 grados de libertad:

$g.l. = (2-1)(3-1) = 1 \times 2 = 2$ es:

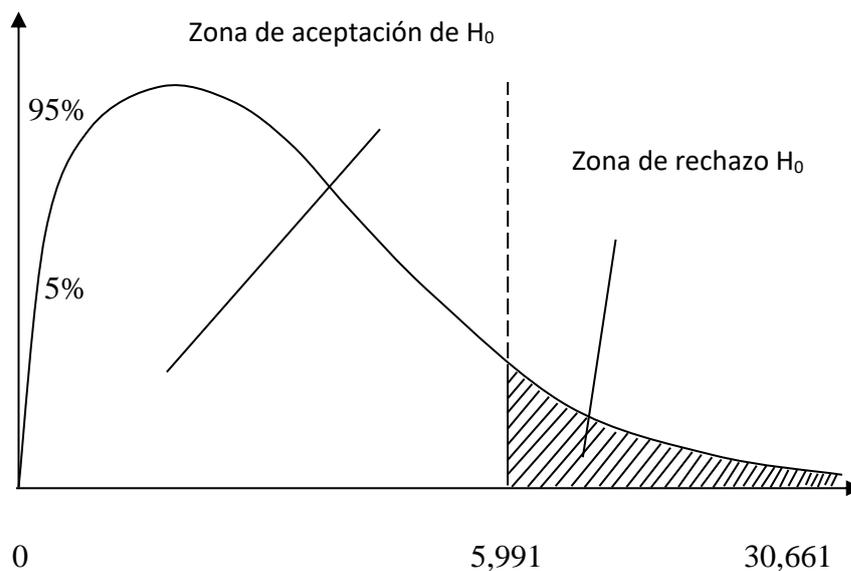
$$X^2_\alpha = 5,991$$

El valor de la Chi cuadrada calculada: $X^2_c = 30,662$

Regla de decisión: Se rechaza H_0 si ocurre que:

$$X^2_c > X^2_\alpha$$

$$30,662 > 5,991 \text{ (V)}$$



Dado que la relación es verdadera, entonces con un nivel de significancia de $\alpha=0.05$ y para 2 grados de libertad, se rechaza cero y se acepta la hipótesis de la investigación, que se acepta que: Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022 experimentan una mejora significativa en el desarrollo de la articulación verbal como resultado de las actividades de literatura infantil.

4.4. Discusión de resultados

Se ha demostrado que la hipótesis de investigación es válida y que la literatura infantil tiene un impacto significativo en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro en 2022.

Los resultados muestran que las actividades de literatura infantil que se desarrollan continuamente con horarios y tiempos establecidos mejoran la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años. Teniendo en cuenta el procedimiento de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1969) "El desarrollo del lenguaje del niño se da de lo social a lo individual", el medio social donde se

desenvuelve el niño influye efectivamente en su desarrollo del lenguaje porque el medio social donde se desenvuelve.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de las actividades de literatura infantil mejora significativamente el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022., siendo los resultados favorables para el grupo experimental (46,86%) lo cual indica la significatividad, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.
2. Las actividades realizadas de literatura infantil y el procedimiento de ejercicios buco faciales, posicionamiento de los órganos fonadores, la exposición demostrativa, la reproducción grupal e individual, influyeron en la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años del grupo experimental.

RECOMENDACIONES

1. A los docentes del nivel inicial continuar investigando sobre la aplicación de nuevas estrategias didácticas que contribuyan con el desarrollo de la articulación verbal.
2. A las docentes del nivel inicial considerar dentro de su programación el desarrollo de estas actividades de manera permanente teniendo en cuenta: los ejercicios buco faciales, posicionamiento de órganos fonadores, como base esencial para el desarrollo de una correcta articulación verbal.
3. A los padres de familia, participar activa y permanentemente con la docente en la búsqueda de estrategias que permitan el desarrollo de la articulación verbal de los niños de manera oportuna.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Damián M. 2007. Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia. Trillas México 1ra. Edición
- Fernández, M. y otros. 2009. Curso básico de psicometría. Editorial. Buenos Aires.
- Castañeda P. 1999. El lenguaje verbal del niño. Lima. Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Gardner H. 1999. Las inteligencias múltiples Estructura de la mente. Bogotá. Fondo de cultura económica. 2da. Edición
- Hernández, R. y otros. 1997. Metodología de la investigación. Colombia. McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R. y otros 2010 Metodología de la investigación. Chile. McGraw-Hill Interamericana.
- Kaplan, R. y Sacuzzo, D. 2006. México. Pruebas psicológicas. Sexta edición.
- Lind, D. y otros. 2004. Estadística para administración y economía. Bogotá.
- Mendoza C. 2001. Corrientes pedagógicas contemporáneas. Trujillo Perú. Editorial Vallejana. Primera edición.
- Ministerio de Educación. 2009. Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular 2da. Ed. World Color Perú S.A. Lima.
- Papalia D., Wendkos O. Sally y Duskin F. R. 2004. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México. Mc Graw Hill. Undécima.
- Rubistein J.L. 1984 Principios de Psicología general. México. Grijalbo 2da. Ed.
- Sánchez, H. y Reyes, C. 2006. Metodología y diseños en la Investigación científica, Lima

Vidal J. 1999. Psicología del niño y del adolescente. Barcelona. Océano grupo editorial.

Vigotsky L.S. 1998. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Segunda edición

ANEXOS

EXAMEN DE ARTICULACION DE SONIDOS EN ESPAÑOL (Melgar 1994)

Nombre:			
Apellidos:			
Fecha de nacimiento:	Años:	Meses:	
Fecha actual:			
Curso escolar:			

Sonido	Edad MEDIA	Lista de palabras (presentar imágenes)			Imagen nombrada por el niño			Imitación		
		Probar	Produce	Inicio pal.	Posic. med	Final síl.	Posic.in	Pos.md	Pos.fin	Palabra
m	3	Mano.	Cama.	Campo.						
n	3	Nariz.	Mano.	Botón.						
ñ	3	Ñu*.	Piñata.							
p	3	Pelota.	Mariposa.	Cápsula*.						
j		Jabón.	Ojo.	Reloj.						
b	4	Vela.	Bebé.	Obtener*.						
k	3	Casa.	Boca.	Octavo*.						
g	4	Gato.	Tortuga.							
f	3	Foco.	Elefante.							
y	3	LLave.	Payaso.							
d		Dedo.	Candado.	Red.						
l	3	Luna.	Bola.	Pastel.						
r	4		Aretes.	Collar.						
rr		Ratón.	Perro.							
t	3	Teléfono.	Patín.							
ch	3	Chupón.	Cuchara.							
s		Sopa.	Vaso.	Cesta.						
z		Zapato.	Pezuña.	Lápiz.						
Mezclas										
bl	4	Blusa.	Tabla*.							
kl	5	Clavos.	Tecla*.							
fl	5	Flor.	Inflar*.							
gl	6	Globo.	Regla*.							
pl	4	Plato.	Completo*.							
tl		Tlalpan	Tlanepantla*							
br	5	Broma*.	Libro.							
kr	5	Cruz.	Recreo*.							
dr		Drama*.	Cocodrilo.							
fr	6	Fresas.	Africa*.							
gr	5	Gruta*.	Tigre.							
pr	6	Prado.	Aprieto.							
tr	6	Tren.	Mostrar*.							
Diptongos										
au	5	Jaula.								
ei	5	Peine.								
eo		Leoncito.								
ie	4	Pie.								
ua	3	Guante.								
ue	3	Huevo.								

P.D.:

- Para facilitar la comprensión se ha evitado realizar una transcripción fonética de los sonidos y se han utilizado letras en su lugar.
- Para posibilitar la utilización de la prueba a todos los países de habla hispana se han incorporado los sonidos representados por las letras: “z” y “tl”.
- Las palabras marcadas con asterisco no están incluidas en la prueba original.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “La literatura Infantil en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Techo Propio” San Juan Pampa Cerro de Pasco 2022”.

**Autoras: Bach. Angelina BALDEON ALDANA
Bach. Celestina Marisol OSORIO AGUIRRE**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cómo afectan las actividades de literatura infantil en el desarrollo de la articulación verbal Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022 en niños y niñas de 5 años?	Determinar si las actividades de literatura infantil influyen en el desarrollo de la articulación verbal Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022 en niños y niñas de 5 años.	<p>Hipótesis General</p> <p>H_i: La aplicación de actividades de literatura infantil influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.</p> <p>H_o: La aplicación de actividades de literatura infantil no influyen significativamente en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro de Pasco 2022.</p> <p>Hipótesis específicas</p>	<p>VARIABLE 1</p> <p>- Actividades de Literatura Infantil</p> <p>Lectura en voz alta Cuentacuentos Dramatización de cuentos Creación de cuentos Ilustración de historias Rimas y canciones Juegos de palabras Club de lectura</p> <p>VARIABLE 2</p> <p>- Articulación verbal</p> <p>La articulación verbal se refiere a la capacidad de producir sonidos del habla de manera clara y precisa, permitiendo una comunicación efectiva. En el contexto del desarrollo</p>	<p>Tipo de Investigación: La investigación es de tipo EXPERIMENTAL en el nivel de pre experimental.</p> <p>Diseño de la investigación: Para el presente trabajo de investigación se utilizó el diseño pre experimental debido a que se manipulará deliberadamente una variable</p> <p style="text-align: center;">G.E.: 0₁ X 0₂</p> <p>Donde:</p> <p>G.E: Grupo experimental O1: Prueba de entrada (pre test) O2: Prueba de salida (post test) X: Es la variable experimental (Actividades de literatura infantil)</p> <p>Población</p>
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
a. ¿Cómo es nivel de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022	a. Determinar el nivel la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022 antes de			

<p>antes de la aplicación de las actividades de literatura infantil?</p> <p>b. ¿Cuál es el nivel de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022, después de la aplicación de las actividades de literatura infantil?</p>	<p>la aplicación de las actividades de literatura infantil.</p> <p>b. Determinar el nivel de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan Cerro De Pasco 2022. después de la aplicación de las actividades de literatura infantil.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</p> <p>Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan en Cerro de Pasco en 2022 presentan un nivel de articulación verbal homogéneo y sin variaciones significativas antes de la aplicación de las actividades de literatura infantil.</p> <p>Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Techo Propio San Juan en Cerro de Pasco en 2022 presentan variaciones significativas en su nivel de articulación verbal después de la aplicación de las actividades de literatura infantil.</p>	<p>infantil, la articulación verbal implica el desarrollo de habilidades fonéticas, la precisión en la pronunciación de palabras y la fluidez del habla. Evaluar la articulación verbal de los niños es crucial para identificar posibles dificultades en el desarrollo del lenguaje y aplicar intervenciones adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas de fonética y fonología ● Evaluación de la pronunciación ● Juegos de lenguaje 	<p>38 estudiantes entre niños y niñas</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra de estudio estuvo conformada por 23 niños (as) de ambos sexos de la sección de 5 años elegidos de manera intencional y no probabilística.</p>
--	---	--	--	---