

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION A

DISTANCIA



**NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS DE LA I.E.I "ANA MOGAS" QUILLASU-**

OXAPAMPA 2018

TESIS

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MENCIÓN: INICIAL - PRIMARIA

Presentado por:

Bach: CHIPANA FLORES, Ana Rosa

Bach: ORDOÑEZ SALCEDO, Claudia Milagros

Asesor: Mg. NEIRA LOPEZ Marianela Susana

PASCO PERU 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION A

DISTANCIA



**NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO
AÑOS DE LA I.E.I "ANA MOGAS" QUILLASU-OXAPAMPA 2018**

Presentado por:

Bach: CHIPANA FLORES, Ana Rosa

Bach: ORDOÑEZ SALCEDO, Claudia Milagros

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE LA COMISIÓN DE JURADOS:

Dr. LUIS VASQUEZ Edith Rocio
PRESIDENTE

Mg ROJAS RIVERA Wilfredo Florencio
MIEMBRO

Mg. CARDENAS RIVAROLA, Marleni M.
MIEMBRO

Mg. BERROSPI FELICIANO, Jorge
ACCESITARIO

A Dios.

Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio

A mis padres Mauro y Margarita

Por los ejemplos de perseverancia y constancia en cada cosa emprendida, por nunca rendirse en los momentos difíciles que se les presento, por su valor mostrado y su amor puro y sincero.

A mi esposo Marco

Por su incondicional apoyo, amor, paciencia y disponibilidad en todo lo emprendido en este camino de vivir juntos, por siempre alentarme a superarme y cumplir mi objetivo de ser profesional.

A mis amadas hijas Camila y Maria Paz

Motivo y empuje para continuar y terminar con esta carrera tan noble de ser maestra, para que nunca bajen la guardia en esta vida y sean felices.

Claudia Milagros

A Dios y a mis padres porque siempre están conmigo, cada paso que doy cuidándome y dándome fortaleza.

Ana Rosa

AGRADECIMIENTOS

En estas cortas líneas queremos expresar nuestro más profundo, sincero y eterno agradecimiento:

A Dios todopoderoso, por ser gestor de nuestra existencia, por darnos salud y la oportunidad de vivir, iluminándonos por el camino del bien, acompañándonos en cada paso que damos, sosteniéndonos entre sus manos ante las adversidades de la vida y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A nuestra alma mater la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por brindarnos la oportunidad de forjarnos una profesión, con similar gratitud **a nuestros docentes**, quienes nos acompañaron durante el largo camino de nuestro crecimiento como personas, estudiantes y profesionales, entregándonos dedicación y esfuerzo, haciéndonos personas preparadas en nuestro porvenir.

A la Mg. Marianela Neira Lopez, Asesora de este proyecto de tesis, por la supervisión, orientación, seguimiento, del presente trabajo, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido en el transcurso de la elaboración y ejecución del proyecto.

A la Hna. Nancy Orellano Ramírez directora de la I.E.I Ana Mogas de Quillazú por brindarnos la oportunidad de ejecutar nuestro proyecto de tesis en su institución educativa con los niños del nivel inicial.

INTRODUCCION

La psicomotricidad es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Elizabeth Hurlok la educación psicomotriz proporciona beneficios como: Propicia la salud al estimular la circulación y la respiración, mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos, también fortalece los huesos y los músculos , favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades , fomenta la salud mental desarrollando y controlando las habilidades motrices que permite que los niños y niñas se sientan capaces, proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes y también contribuye a la socialización y desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas

La presente investigación ofrece aportes a nivel teórico, ya que realiza un estudio del nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Ana Mogas de Quillazu de Oxapampa.

La psicomotricidad como proceso psicológico se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación consciente e inconsciente que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y como a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone en manifiesto su expresividad su historia y deseos inconscientes.

El presente trabajo consta de seis capítulos: Capítulo I: Planteamiento del Problema, dentro del cual se trata el Problema general y específicos, de la misma manera los objetivos y la justificación; en el Capítulo II se desarrolla el Marco Teórico, el mismo que consta de los antecedentes del estudio, las bases teóricas científicas a partir de las fuentes bibliográficas consultadas; en el Capítulo III referido al planteamiento de las hipótesis, variables de estudio y definiciones operacionales, en el Capítulo IV la metodología en la que se considera el tipo de investigación , diseño de investigación, población y muestra, técnica e instrumentos de colecta de datos y la técnica e instrumentos de procesamiento y análisis de datos; en el Capítulo V Presentación de datos generales, interpretación de datos generales, contrastación de hipótesis y la discusión de resultados; en el Capítulo VI resumen y conclusiones y las paginas complementarias en las que se consideran la bibliografía y los anexos.

LAS AUTORA.

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

INDICE

CAPITULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	10
1.2 Formulación del Problema.....	12
1.3 Objetivos.....	12
1.4 Justificación.....	13

CAPITULO II:

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes.....	14
2.2 Definición de Términos.....	16
2.3 Bases Teóricas de la Investigación.....	19
2.4 Técnicas de la Evaluación Psicomotoras.....	36
2.5 Educación Psicomotriz: Actividades y Programas.....	43

CAPITULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación.....	58
3.2 Nivel de Investigación.....	59

3.3 Diseño de Investigación.....	59
3.4 Variables e Indicadores.....	59
3.5 Hipótesis.....	59
3.6 Población y Muestra.....	60
3.7 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	60
3.8 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	61

CAPITULO IV:

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

.....	62
-------	----

CONCLUSIONES

PAGINAS COMPLEMENTARIAS:

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La psicomotricidad es una disciplina que a través de la evolución corporal y de los movimientos, favorece que el niño desarrolle sus potencialidades sensoriomotoras, afectivas, cognitivas y relacionales. Sin embargo, cuando escuchamos “psicomotricidad” a muchos se nos viene a la cabeza: ¿será como el gimnasia o educación física? Como su nombre lo indica la psicomotricidad se ocupa por un lado de la psique y por otro de la parte motriz. Esto abarca el desarrollo global del niño (movimiento, emoción y cognición).

El niño descubre el medio, a relacionarse, aprender, integrarse socialmente, con su cuerpo. Por ello hay que darle los recursos y

estrategias necesarias para que favorezcan este desarrollo. Puesto que el movimiento influye en su organización psicológica, será la estimulación psicomotriz la que lleve al niño a un óptimo desarrollo global. Teniendo en cuenta que un niño de 0 a 6 años el movimiento es su principal característica, la psicomotricidad es una disciplina básica e importantísima en su desarrollo.

Debemos pensar que un niño explora aquello que tiene alrededor a través del movimiento y así puede comunicarse, interactuar con otros niños o adultos o demostrar sus afectos, emociones, etc que completarán su aprendizaje cognitivo.

Es necesario tener claridad que el desarrollo psicomotriz es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que lo rodea; este proceso incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, fina, equilibrio y el aspecto socio-afectivo, que está relacionado con la autoestima. Por ello mediante la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorias motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

Viendo lo importante que es el desarrollo psicomotor en los niños menores de 6 años y motivadas en identificar el nivel de desarrollo sicomotor de los niños de educación inicial de la I.E.I Ana Mogas nos planteamos el siguiente problema.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.2.1 Problema general.

¿Cuál es el nivel psicomotor de los niños de cinco años de la I. E.I Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de coordinación de los niños de cinco años de la I?E.I Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018?
- ¿Cuál es el nivel de lenguaje de los niños de cinco años de la IE I Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018?
- ¿Cuál es el nivel de motricidad de los niños de cinco años de la I?E.I. Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I Ana Mogas de Quillazu-Oxapampa 2018.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Identificar el nivel de coordinación de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018.
- Identificar el nivel de lenguaje de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018.
- Identificar el nivel de motricidad de los niños de cinco años de la I.E.I. Ana Mogas de Quillazu- Oxapampa 2018.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La presente investigación constituye un estudio de mucha importancia ya que la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los niños menores de 6 años,

Esencialmente la psicomotricidad favorece la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio. La psicomotricidad permite al niño y niña explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, relacionarse con los demás, disfrutar del juego en grupo y expresarse con libertad. Es de esta manera que la investigación que pretendemos desarrollar contribuirá a identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la institución de estudio.

CAPITULO II

MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

2.1. ANTECEDENTES

“DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN CHICLAYO, AGOSTO DE 2016” Autora: **BACH. ED. BECERRA MERA SHIRLEY JIMENA.** CONCLUSIONES En el desarrollo psicomotor en el área de coordinación la mayor predominancia en nivel de retraso es de los niños (5.26%) así mismo en el nivel de riesgo (57.89%), es por ello que se llega a la conclusión de que los niños necesitan una estimulación adecuada mediante talleres psicomotrices. En el desarrollo psicomotor en el área de motricidad las niñas obtienen el mayor porcentaje en el nivel de retraso (12%),

así mismo se evidencia que el (48%) de las niñas tienen riesgo. Los niños y niñas en el área de coordinación tienen mayor prevalencia en el nivel de riesgo (52.3%), seguidos por el nivel de retraso (4.5%), con respecto a motricidad el 43.2% de niños se ubican en el nivel de riesgo, seguidos de un 6.8% que se ubican en el nivel de retraso. Los niños y niñas tienen mayor dificultad en las actividades de coordinación tales como trasladar agua de un vaso a otro sin derramarla (45.45%), enhebrar una aguja con (59.10%), dibujar 9 o más partes de una figura humana con (84.10%) y ordenar por tamaño (75%); con respecto a motricidad el 43.2% de niños(as) se ubican en el nivel de riesgo, seguidos de un 6.8% que se ubican en el nivel de retraso, así mismo la mayor incidencia repercute en caminar hacia delante topando punta y talón (70%) y caminar hacia atrás topando punta y talón (84%).

PROGRAMA DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL “FE Y ALEGRIA” N° 17, 2016.

ESCUZA MESÍAS, CESAR. CONCLUSIONES: Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto al desarrollo motriz se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es menor al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz sí influye significativamente en el desarrollo motriz de los niños de cinco años

en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016. Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto a la coordinación, se ven incrementados en el post test, además como el p valor obtenido es menor al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz si influye significativamente en la coordinación en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016. Después de aplicar el programa de psicomotricidad en el desarrollo motriz, se observó que los resultados obtenidos respecto a la motricidad, se ven incrementados en el postest, además como el p valor obtenido es inferior al nivel de significancia establecido (0,05) es por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, la cual quiere decir que el programa psicomotriz si influye significativamente en la motricidad en niños de cinco años en la Institución Educativa Parroquial “Fe y Alegría”Nº17, 2016

2.2 DEFINICION DE TERMINOS:

ACTIVIDAD LÚDICA: es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.

APRENDIZAJE: el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

COORDINACIÓN: consiste en la acción de conectar medios, esfuerzos, etc., para una acción común.

COORDINACIÓN ÓCULO-PÉDICA: es igual que el óculo-manual, pero en este caso las ejecuciones se harán con el pie como elemento clave de desplazamientos, conducciones de balón, saltos de obstáculos, etc.

COORDINACIÓN VISO-MOTORA: el cuerpo en el espacio, son ejecuciones de movimientos de todo el esquema motor (cuerpo) en los que son necesarios una percepción visual del espacio ocupado y libre para llevarlos a cabo.

COORDINACIÓN MOTRIZ: es la coordinación general, es la capacidad o habilidad de moverse, manejar objetos, desplazarse solo o con un compañero, coordinarse con un equipo en un juego, etc. Es la forma más amplia de coordinación, el resultado de un buen desarrollo de las anteriores.

DIMENSIÓN CORPORAL: en el niño tiene como fin reconocer su cuerpo y sus posibilidades de acción, facilitar el aprestamiento de la motricidad fina y gruesa, favorecer el concepto de autoimagen, auto concepto y autonomía.

ESQUEMA CORPORAL: es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: utiliza una metodología activa que parte del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos registros (corporal, sonoro, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al lenguaje y a la emergencia de la personalidad del niño como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo de su esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia de su propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él.

JUEGO: actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza; y/o actividad recreativa física o mental en la que compiten dos o más personas sometiéndose a unas reglas.

MOTRICIDAD FINA: término que define las habilidades de los músculos delicados o finos que requieren mucha precisión (empleado generalmente para las actividades de la mano).

MOTRICIDAD GRUESA: desarrollo del conjunto de la estructura neuromuscular. Consiste en considerar al niño como unidad que puede moverse en un espacio que le es propio.

MOVIMIENTO: acción y efecto de mover. Estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición.

PERCEPCIÓN: obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo y gusto, los cuales dan una realidad física del entorno. Es la capacidad de recibir por medio de todos los sentidos, las imágenes, impresiones o sensaciones para

conocer algo. También se puede definir como un proceso mediante el cual una persona selecciona, organiza e interpreta los estímulos, para darle un significado a algo. Toda percepción incluye la búsqueda para obtener y procesar cualquier información.

PSICOMOTRICIDAD: conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

SENSORIO MOTOR: término que se aplica a la combinación de la entrada de los órganos sensoriales y de la salida de actividad motora. Esta última refleja lo que está sucediendo en los órganos sensoriales como el visual, auditivo, táctil o cenestésico.

2.3 BASES TEORICAS DE LA INVESTIGACION:

2.3.1 Psicomotricidad

Zavala (2013), la psicomotricidad considera al ser humano como un ser integral, en sus aspectos cognitivos, motrices y emocionales, como punto de partida toma el cuerpo y movimiento para así llegar a la maduración de las funciones neurológicas y la adquisición de los procesos de aprendizaje.

Silva (citado por Cotom 2012), afirma que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el

eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

Zavala (2013), se entiende por psicomotricidad a la interpretación del niño ante una propuesta que compromete el dominio del cuerpo y motricidad y la capacidad de construir el espacio en el que estos movimientos se van a relacionar por medio de la interiorización y la abstracción de todo el proceso global.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo, así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el

tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

2.3.2 Desarrollo psicomotor

Bravo (2014). El desarrollo psicomotor es proceso madurativo, cognitivo e intelectual. Es la educación del movimiento de todo el cuerpo movidos desde la parte neurofuncional y psíquica del todo ser humano y es en la parte neurofuncional en donde interviene una serie de funciones mentales y sensoriales que van a ayudar al niño a tener un buen desarrollo madurativo psicomotriz.

Haeussler & Marchant (2009) definen el desarrollo psicomotor como: “la madurez psicológica y motora que tiene un niño en relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que hacen más complejo dicho desarrollo para la praxis en la vida diaria” . En esta definición hay que destacar la propuesta de las autoras al coincidir en el rol importante que juegan estas dimensiones en el desarrollo psíquico infantil. (Citado por Gastiaturú, 2012) Es un proceso compuesto por dos tipos de

desarrollo: el motor y el psíquico. El primero se refiere a las ligadas a los huesos y músculos, las mismas que van a permitir a efectuar movimientos muy complejos y con precisión. El segundo ligado a las actividades cerebrales, la cual depende algunas funciones tales como: el lenguaje, manifestaciones de afecto, etc. (Bravo 2014)

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios,

ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que

se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tono muscular que es la atención a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.3.3 MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

El desarrollo motor de los niños depende principalmente de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular. Los logros motores que los niños van

realizando son muy importantes en el desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento.

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías:

La motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y **La motricidad fina** (prensión). El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos.

Los logros motores de los niños han sido suficiente y repetidamente estudiados por pediatras, neurólogos,

psicólogos, etc., hasta el punto de existir tablas de adquisición de conductas evolutivas, indicando los hitos del desarrollo motor y psicomotor. La revisión de la literatura existente (Bayley, 1977; Cratty, 1982; Gassier, 1990; Gesell y Amatruda, 1981; Illingworth, 1985; Maganto, 1996; Nelson, Vaughan, McKay, 1983; Newborg, Stock, Wnek, Guidubaldi y Svinicki, 1989; Rice, 1997; Secadas, 1988; Shaffer, 2000) ha servido para ofrecer una síntesis (Cuadro 1) de la secuencia de conductas sobre motricidad gruesa y fina a lo largo del desarrollo.

TABLA EVOLUTIVA CON LOS AVANCES MADURATIVOS EN MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.

	0 a 3 meses	4 a 8 meses	9 a 12 meses	13 a 18 meses	19 a 24 meses	2 y 3 años	4 a 6 años	7 a 12 años
Motricidad Gruesa	Reflejo de Moro positivo Reflejo de prensión activo Alza la cabeza 45° Posición de cuello tónica Ajuste postural al hombro Movimientos reptantes	Sentado con apoyo Sentado sin ayuda Apoyo de antebrazos Flexión cefálica cabeza línea media Gira sobre su eje	Volteos Se sienta solo. De pie con apoyo Pasos con ayuda Se sienta solo	Sentado seguro Da 5 pasos marcha libre De pie sin apoyo Baja-sube escaleras	Carrera libre Camina hacia atrás Camina hacia el lado Trepas por muebles.	Chuta la pelota Salta hacia delante Alterna pies al subir escaleras Se mantiene sobre un pie Salta un escalón Camina de puntillas	Salto con pies juntos Salta hacia atrás Alterna pies al bajar escaleras Lanza pelota por encima de sus manos Va en bici Camina con talones Salta sobre cuerda desde 20 cm.	Vigorosa actividad física con habilidad muscular y motora especial. Marcha en tandem hacia atrás Se mantiene en posición marcha tandem ojos cerrados Equilibrio puntas con ojos cerrados
Motricidad Fina	Sigue hasta la línea media Movimientos simétricos Pasa la línea media Reflejo de prensión Manipula anilla Intenta coger anilla	Junta las manos Busca un objeto Destapa la cara Ase objetos grandes con pulgar y palma Pinza inferior Mira la bolita, intenta cogerla Observa manos Coge el cubo Retiene 2 cubos Sujeta el lápiz Tira del cordón para coger anilla Toca campanilla intencionadamente	Pinza superior Coge la bolita Destapa objeto escondido Da objeto a petición Palmorea Mete un cubo en la taza Revuelve con cucharilla a imitación	Señala con el índice Llena /vacía objetos Torre de dos cubos Sujeta lápiz garabatos Empuja cochecito Vuelve páginas libro Lanza la pelota	Pasa páginas Garabateo espontáneo Imita horizontal Tapa un bolígrafo (encaja un objeto) Torre de 4 cubos (6 cubos) Abre puertas	Coge un lápiz Dibuja cruz y traza líneas a imitación Torre 8 cubos. Ayuda a recoger	Hace un puente con cubos Copia círculo, cuadrado, y otras figuras. Corta con tijeras. Ayuda a vestirse y desvestirse Corta con tijeras Copia un triángulo.	Amplio desarrollo psicomotor Organización coordinación habilidad de funciones perceptivas, manuales, oculares, para aprendizajes escolares Coge al aire pelota tenis. Lanzar pelota a un blanco
	0 a 3 meses	4 a 8 meses	9 a 12 meses	13 a 18 meses	19 a 24 meses	2 y 3 años	4 a 6 años	7 a 12 años

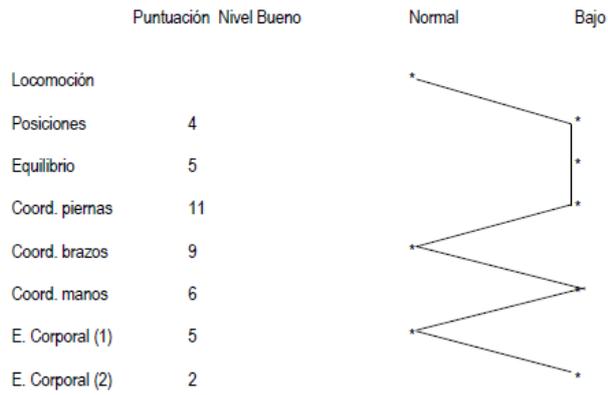
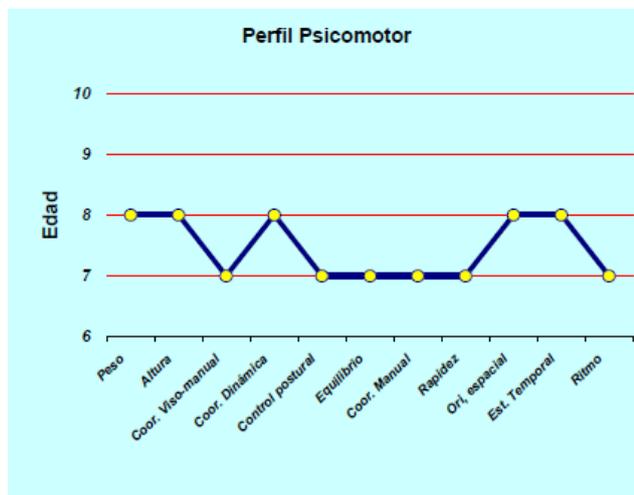


Figura 1. Resultados de la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar



Hasta los 3 años los aspectos más relevantes en relación al desarrollo psicomotor están relacionados con los desplazamientos corporales y la impulsividad de los movimientos por una insuficiente regulación del freno inhibitorio.

A partir de esta edad hay un progresivo equilibrio de los movimientos, se eliminan gradualmente las asociaciones o sincinesias y se va marcando progresivamente la

independencia segmentaria. Todo ello da lugar a una mayor precisión del dinamismo manual, a la aparición de gestos más diferenciados y al perfeccionamiento de la coordinación óculo-manual.

Entre 6 y 7 años ya los niños presentan una precisión general de los movimientos cuando éstos son efectuados a un ritmo normal. Los controles adquiridos y afirmados por el ejercicio sientan las bases para los aprendizajes escolares en los que la simultaneidad de movimientos exigirá un gran esfuerzo de tipo psicomotor. A esto se une la importancia de la atención, la acomodación de la postura y el manejo coordinado de los útiles a usar.

A partir de los 7 años y hasta los 10, el gesto va a ser regulado por el freno inhibitorio. Esto da lugar a un perfeccionamiento gradual de la precisión adquirida previamente y a la mecanización de los movimientos habituales junto con la aceleración de los mismos. A medida que avanza la edad del niño y se acrecienta su desarrollo físico aumenta la rapidez sin detrimento de la precisión del gesto, los movimientos se vuelven rápidos y precisos como consecuencia de la repetición continuada. Desde los 12 años en adelante, la precisión, rapidez y fuerza muscular se integran, dando al movimiento características adultas.

2.3.4 ASPECTOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

El término psicomotricidad tiene dos acepciones básicas. Para algunos, como García y Martínez (1991), la psicomotricidad supone la interrelación entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas en el ser humano. Para otros, hace referencia al conjunto de técnicas encaminadas a un desarrollo global que, partiendo de la educación del movimiento y gesto, posibilite alcanzar la función simbólica y la interacción correcta con el medio ambiente. En la actualidad la psicomotricidad contempla ambas acepciones. Basándonos fundamentalmente en los trabajos de Cobos (1999) y Picq y Vayer (1977) exponemos aquí aquellos aspectos del desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes escolares. Estos aspectos son los que han generado más investigación, mayor número de programas y estrategias de intervención.

2.3.4.1 ESQUEMA CORPORAL

Según Ballesteros (1982), este concepto se puede definir como la representación que tenemos de nuestro cuerpo, de los diferentes segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de acción, así como de sus diversas limitaciones. Es un proceso complejo ligado a procesos perceptivos, cognitivos y práxicos, que comienza a partir del nacimiento y finaliza en la pubertad, interviniendo en el mismo la maduración neurológica y sensitiva, la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

Las experiencias producidas por el movimiento, los resultados de dicho movimiento y la percepción del cuerpo de otros sientan las bases sobre las que se va a elaborar la percepción del cuerpo propio. Durante el segundo año de vida el niño manifiesta una progresiva diferenciación de algunas partes del cuerpo y en el tercero, los niños son capaces de identificar ojos, boca, orejas, nariz, manos, brazos, pies y piernas.

El lenguaje va a jugar un papel esencial en la construcción del esquema corporal, ya que además de permitir nombrar las partes que componen el cuerpo, como regulador de las secuencias de actos motores en la interacción con el ambiente a través del juego. La representación corporal hace posible la utilización del cuerpo de forma coordinada mediante el ajuste de la acción a lo que se quiere o desea.

Entre los 2 y 5 años los niños van mejorando la imagen de su cuerpo y los elementos que lo integran, van perfeccionando movimientos, estabilizando su lateralización y conquistando el espacio, relacionándose y actuando en él. Aunque entre 5 y 6 años el esquema corporal es bastante bueno en cuanto a la calidad de los movimientos y a la representación que se tiene del mismo, todavía se deben dominar conceptos espaciotemporales que permitan situarse adecuadamente en el espacio, en el tiempo y con relación a los objetos. De 6 a 12 años se sigue perfeccionando el esquema corporal, el

movimiento se hace más reflexivo, permitiendo una potenciación de la representación mental del cuerpo y del movimiento en función del tiempo y el espacio.

Los trastornos del esquema corporal, si no se deben a una causa de tipo neurológico, se relacionan con déficits en su conocimiento o en su representación simbólica, por una inadecuada lateralización, concepción espacial o por no poder situar el cuerpo como un objeto en el campo de la relación.

Se considera que un niño presenta un retraso en la elaboración del esquema corporal si a los 3 años no es capaz de reconocer, señalando o nombrando, los elementos de la cara, o si a los 6 no lo reconociera en sí mismo o no pudiera representarlo, además es esperable que a esta edad los niños distingan su derecha e izquierda y conozcan algunos conceptos espaciotemporales sencillos como arriba/abajo, delante/detrás, primero/último, ayer/mañana, etc.

2.3.4.2 LATERALIDAD

El cuerpo humano, aunque a nivel anatómico es simétrico, a nivel funcional es asimétrico. El término lateralidad se refiere a la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano, mano, ojo, oído y pie. El proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización y depende de la dominancia hemisférica. Así, si la dominancia hemisférica es izquierda se presenta una dominancia lateral

derecha, y viceversa. El que una persona sea diestra o zurda depende del proceso de lateralización. Se considera que un niño está homogéneamente lateralizado si usa de forma consistente los elementos de un determinado lado, sea éste el derecho (diestro) o el izquierdo (zurdo). Cuando la ejecución de un sujeto con una mano sea tan buena como con la otra se le denomina ambidextro.

Mora y Palacios (1990) establecen que la lateralización se produce entre los 3 y los 6 años. Si un niño de 5 años no tiene todavía definida su dominancia lateral, especialmente, la referente a la mano, es necesario reconducir la misma hacia el lado o mano con la que el sujeto se muestre más hábil y/o preciso.

2.3.4.3 ESTRUCTURACIÓN ESPACIOTEMPORAL

La orientación espacial implica establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos, está asociada al espacio perceptivo e incluye esencialmente relaciones topológicas. La estructuración del espacio conlleva adquirir nociones de conservación, distancia, reversibilidad, etc., por lo que se convierte en un proceso largo que se va configurando desde los planos más sencillos (arriba, abajo, delante, atrás...) a los más complejos (derecha-izquierda), dándose primero en la acción y pasando posteriormente a ser representados en uno mismo, en el otro y en el espacio con los objetos. No hay que

confundir la dominancia lateral con discriminar las nociones espaciales derecha-izquierda en sí mismo o en los otros. El concepto derecha-izquierda se va configurando entre los 5 y los 8 años. Generalmente los niños de 6 años tienen adquiridos los conceptos básicos espaciales y la noción derecha-izquierda sobre sí mismo. La discriminación de la derecha e izquierda de otro situado enfrente se consigue a partir de los 8 años y la posición relativa de tres objetos a los 11-12 años.

El conocimiento de estos conceptos es fundamental para los aprendizajes escolares, ya que el desconocimiento de los mismos se relaciona con alteraciones de la lectura (dislexia), de la escritura (disgrafía) y dispraxias. La estructuración temporal tiene 2 componentes principales: el orden y la duración. El orden permite tomar conciencia de la secuencia de los acontecimientos y la duración permite establecer el principio y final de los mismos. El ritmo sintetiza ambos elementos constituyendo la base de la experiencia temporal. La evolución de la comprensión del orden y la duración tiene lugar de los 2 a los 12 años. Los niños de 2 a 6 años tienen dificultades para establecer seriaciones cronológicas y lógicas de los acontecimientos, pero cuando tienen de 7 a 12 años pueden realizar tareas lógicas que impliquen la conservación, la reversibilidad y los ordenamientos, lo que va a ayudar a que

las nociones temporales se adquieran completamente. La íntima relación entre ritmo y motricidad se pone de manifiesto en el movimiento. Igualmente, relacionados están el ritmo y la lectura al principio de su aprendizaje, ya que ésta requiere que se transformen estructuras visuales, distribuidas en el espacio, en estructuras auditivas, distribuidas en el tiempo. Al escribir al dictado se da el proceso inverso, y ambas estructuras espacio-temporales se integran en el proceso lectoescritor. Los sujetos dispráxicos presentan grandes dificultades para reproducir estructuras rítmicas

2.3.4.4 COORDINACIÓN DINÁMICA Y VISOMANUAL

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. Esto es posible porque patrones motores que anteriormente eran independientes se encadenan formando otros patrones que posteriormente serán automatizados. Una vez que se han automatizado determinados patrones la presentación de un determinado estímulo la secuencia de movimientos, por lo que el nivel de atención que se presta a la tarea disminuye, pudiendo dirigirse a otros aspectos más complejos de la misma o incluso a otra diferente.

La coordinación dinámica general juega un importante papel en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las sensaciones y percepciones. La ejercitación neuromuscular

da lugar a un control de sí mismo que se refleja en la calidad, la precisión y el dominio en la ejecución de las tareas. Para que el gesto sea correcto es necesario que se den las siguientes características motrices: precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular, posibilidad de repetir el mismo gesto sin pérdida de precisión, independencia derecha-izquierda, adaptación al esfuerzo muscular, adaptación sensoriomotriz y adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a hacer para conseguir el acto deseado). Estas cualidades evolucionan en función de la madurez neuromotriz y del entrenamiento.

2.3.4.5 TONO MUSCULAR

Este concepto hace referencia al grado de contracción de los músculos pudiendo ir desde la hipertonía (tensión) a la hipotonía (relajación). Está sometido, en parte, a un control involuntario dependiente del sistema nervioso y, en parte, a un control voluntario. Se va regulando como consecuencia de distintas experiencias que se van teniendo en tanto que las mismas exijan un control del cuerpo para adecuar las acciones a los objetivos. Este aspecto repercute en el control postural y en el grado de extensibilidad de las extremidades. Es un factor relacionado con el mantenimiento y control de la atención, las emociones y la personalidad.

2.3.4.6 INDEPENDENCIA MOTRIZ

Consiste en la capacidad para controlar por separado cada segmento motor necesario para la ejecución de una determinada tarea, aspecto que se espera pueda realizarse correctamente en niños de 7/8 años.

2.3.4.7 CONTROL RESPIRATORIO

La respiración está vinculada a la percepción del propio cuerpo y a la atención interiorizada que controla el tono muscular y la relajación segmentaria. Hay una estrecha vinculación entre respiración y comportamiento. Existe evidencia de la relación entre el centro respiratorio y partes corticales y subcorticales del cerebro. La respiración depende del control voluntario e involuntario y está relacionada con la atención y la emoción. La toma de conciencia de cómo respiramos y la adecuación en cómo lo hacemos, tanto en lo referido a ritmo como a profundidad, son los aspectos fundamentales en el control respiratorio.

2.3.4.8 EQUILIBRIO

Reúne un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas incluyendo el control de la postura y el desarrollo de la locomoción. Es un paso esencial en el desarrollo neuropsicológico del niño ya que es clave para realizar cualquier acción coordinada e intencional. Cuanto menos equilibrio se tiene más energía se consume en la ejecución y

coordinación de determinada acción, por lo que se acaba distrayendo la atención e incrementándose la ansiedad.

2.4 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN PSICOMOTORAS

Los rápidos cambios motores y psicomotores de la primera infancia han propiciado diseñar escalas de evaluación denominadas baby-tests, apropiadas para las primeras edades de desarrollo, pero también se han generado escalas o baterías psicomotoras que contemplan la evaluación de aspectos específicos o funcionales de la psicomotricidad relacionados con aprendizajes escolares (Defontaine, 1982; Le Boulch, 1999). Vamos a presentar las técnicas de evaluación atendiendo a un criterio evolutivo, aportando los datos de identidad del instrumento, especificando los aspectos que evalúan y la finalidad del mismo. Aportaremos algunas valoraciones a fin de saber con qué criterio utilizar cada una de ellas.

2.4.1 LA EVALUACIÓN PSICOMOTORA EN LA PRIMERA INFANCIA

La edad marca una diferencia notable en la evaluación de un sujeto. Cuando evaluamos a un niño pequeño, tanto el examinador como la propia situación de examen deben reunir una serie de condiciones (Maganto, 1998):

Con relación al examinador se requiere:

Experiencia con niños pequeños, es decir, que capte con prontitud el cansancio del niño, sepa dar un tiempo para conocerse y tantearse mutuamente, antes de iniciar la

valuación propiamente dicha, y domine algunas estrategias adecuadas para atraer la atención y motivación del niño durante el examen. Conocimiento acerca del desarrollo y la evaluación infantil puesto que en los más pequeños algunas conductas se pueden apreciar fuera de la situación de examen, en un momento circunstancial de la relación, se dan por válidas sin que sea necesario volver sobre ellas en el examen a fin de evitar el cansancio del niño. En tanto que en la evaluación con frecuencia está presente la madre u otro cuidador hay que tener capacidad de relación simultánea con ambos, padres y niño, así como saber reducir la ansiedad antes los tests (actitud tranquilizadora).

En cuanto a la situación de examen se aconseja:

Permitir que la madre muestre el elemento en algunos casos y edades, interrumpir si el niño necesita asearse o alimentarse y observar atentamente la conducta a fin de realizar un registro del comportamiento del niño, Esta observación es de gran utilidad para la evaluación debido a que las conductas cualitativas, en ocasiones, aportan mayor información que las cuantitativas.

Las razones para la evaluación de un niño pequeño son variadas (Maganto, 1996), pero lo esperable es que los niños en el primer y segundo año de vida sean sometidos a escrutinios tempranos de evaluación por parte de los pediatras

como práctica rutinaria en su actividad asistencial habitual. En otras ocasiones, los pediatras realizan una evaluación del desarrollo como control médico tras tratamientos administrados durante el periodo prenatal, perinatal o neonatal (control de factores de riesgo). En los centros de Educación infantil se realizan observaciones sistemáticas del desarrollo a fin de identificar tempranamente algún retraso y/o proporcionar pautas educativas a los educadores y padres (diagnóstico preventivo) (Gassier, 1990).

Sin embargo, muchos padres solicitan dicha evaluación ante la duda o sospecha de retrasos en algún área del desarrollo: motor, lingüística, relacional, social o cognitiva. Esta evaluación suele realizarla un especialista bien sea médico, psicólogo o psicomotricista (función de identificación de problemas). Siempre es conveniente un seguimiento sistemático del desarrollo tras una patología o retraso confirmado. En el cuadro 2 se presentan las técnicas más conocidas en nuestro ámbito y de las que existen trabajos de estandarización que soportan los resultados obtenidos.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO	FINALIDAD	UTILIDAD
<p>Perfil Psicomotor</p> <p>6 - 11 años</p> <p>Picq L. y Vayer, P.</p> <p>Barcelona. Editorial Científico Medica (1977)</p>	<p>Evalúa la psicomotricidad desde un punto de vista evolutivo y la posibilidad de examinar los problemas de inadaptación con la finalidad de plantear una educación psicomotriz en centros educativos. Se obtiene un Perfil Madurativo Psicomotor.</p> <p>Se compone de las siguientes escalas: Coordinación dinámica de las manos. Coordinación dinámica general. Equilibrio. Rapidez (manual). Organización del espacio. Estructuración espacio-temporal. (Reproducción. Simbolización espacial. Simbolización temporal). Lateralidad: mano-ojo-pie. Sincinesias-paratonía. Conducta respiratoria. Adaptación al ritmo.</p> <p>Provisto de un sistema de puntuación cualitativo y cuantitativo que permite obtener un Perfil Madurativo Psicomotor.</p>	<p>Escala que valora las dimensiones básicas de la psicomotricidad.</p> <p>Ofrece reeducación para las mismas funciones que evalúa.</p> <p>Válida para diseñar posteriormente un trabajo de reeducación psicomotriz.</p> <p>Dificultad media de aplicación y corrección.</p>
<p>Batería Psicomotora destinada al estudio del perfil psicomotor del niño (BPM)</p> <p>De 4 a 12 años.</p> <p>Da Fonseca, V: 1975</p> <p>Barcelona. INDE (1998)</p>	<p>Identifica niños que no poseen las competencias psicomotoras necesarias para el aprendizaje y su desarrollo.</p> <p>Se obtiene un tipo de perfil psicomotor denominado: Superior o Bueno (Hiperpráxico); Normal (Eupráxico); Dispráxico; Deficitario (Apráxico)</p> <p>Puede ser utilizada para estudiar la psicomotricidad atípica (psicomotricidad en deficientes visuales, de comunicación, socio-emocionales...).</p> <p>Evalúa 7 factores: Tonicidad: Hipotonicidad/Hipertonicidad. Paratonía. Diadococinesias. Sincinesias, etc. Equilibrio: Inmovilidad. Equilibrio estático Equilibrio dinámico Lateralidad: Ocular. Auditiva. Manual. Pedal. Innata. Adquirida. Noción del cuerpo: Sentido Kinestésico. Reconocimiento. Auto-imagen. Imitación, etc. Estructuración espacio-temporal: Organización. Estructuración. Representación, etc. Praxia global: Coordinación óculo-manual. Coordinación óculo-pedal. Dismetria Praxia fina: Coordinación Dinámica Manual. Tamborlear. Velocidad-precisión.</p>	<p>Especialmente útil para conocer el nivel de ejecución práctica y sus relaciones con el funcionamiento neurológico.</p> <p>Detecta trastornos y retrasos importantes en el desarrollo.</p> <p>Facilidad media de aplicación y corrección minuciosa</p>
<p>Protocolo de Examen Psicomotor</p> <p>Para preescolares y escolares</p> <p>Cobos, P. Madrid. Pirámide (1995)</p>	<p>Evaluación cualitativa que permite identificar la calidad de ejecución psicomotora y detectar retrasos o alteraciones.</p> <p>Evalúa: Esquema corporal: reconocimiento de elementos del cuerpo, dibujo de sí mismo, imitación de gestos Lateralidad: mano-ojo-pie. Tono muscular: extensibilidad, pasividad y relajación. Independencia motriz: Calidad de ejecución, sincinesias y paratonías. Coordinación: Calidad de ejecución, sincinesias y paratonías. Control respiratorio: ritmo y modo de respiración. Equilibrio: Nivel de estabilidad. Estructuración espacial: Conceptos básicos y reconocimiento de derecha/izquierda. Estructuración temporal: Nociones básicas y ritmo. No existen normas métricas</p>	<p>Instrumento sencillo en su comprensión y aplicación.</p> <p>Aconsejable para padres y educadores.</p> <p>Proporciona más una visión general del desarrollo o retraso psicomotor del niño que la posibilidad de detectar un trastorno específico.</p>
<p>Batería de Evaluación Psicomotriz</p> <p>7 - 8 años</p> <p>Garaigordobil, M. Vitoria. Agruparte. (1999)</p>	<p>Aplicación grupal en 8 sesiones de juego de 2 horas de duración.</p> <p>Es un instrumento de evaluación del desarrollo psicomotriz que puede ser utilizado con fines de intervención.</p> <p>Aspectos evaluados: Coordinación y control motriz: Coordinación dinámica global. Equilibrio. Respiración. Coordinación óculo-motriz. Velocidad, rapidez de movimiento. Control del movimiento. Reflejos. Precisión, puntería. Tonicidad. Factores neuromotrices: Lateralidad. Estructuración perceptiva: Percepción visual. Orientación espacial. Relaciones espaciales. Percepción auditiva. Ritmo. Orientación temporal. Percepción táctil. Organización perceptiva. Estructuración del esquema corporal: Esquema corporal. Provee de un sistema de puntuación cuantitativo y cualitativo para niños de 8 años.</p>	<p>Escala preferentemente útil para educadores de Centros educativos.</p> <p>Es de gran interés el carácter lúdico que plantea.</p> <p>Excelente para aplicar en el diseño curricular del aula.</p> <p>Valora retrasos en edades de Primer Ciclo de Primaria.</p> <p>Aplicación y corrección con grado medio de dificultad.</p>

2.4.2 LA EVALUACIÓN PSICOMOTORA EN LA SEGUNDA INFANCIA

Desde los 4 ó 5 años los niños adquieren las principales funciones sicomotrices que han sido estudiadas y evaluadas por diversos autores. La situación de examen psicológico se

transforma progresivamente debido a la maduración del niño, lo que hace que se asemeje a la del niño púber o adolescente. La mayoría de las estrategias de evaluación se desarrollaron en los años 50 y 60, y las diseñadas posteriormente se han basado en las pruebas precedentes (Ajuriaguerra y Thomas, 1948, 1949; Berges y Lezine, 1963; Fraisse, 1957; Galifret-Granjón, 1959; Guilmain, 1948; Harris, 1978; Stambak, 1951; Stambak y Santucci, 1953; Ozerezky, 1936; Strauss y Werner, 1938; Zazzó, 1960), adaptándolas en su presentación y aplicación, y proporcionando perfiles psicomotores más completos. Por ello todas tienen en común una serie de características que las hace en parte similares, así como aspectos específicos que las singularizan. Los aspectos comunes a todas ellas son los siguientes:

Evaluación del Esquema Corporal. Generalmente se valora la capacidad para reconocer o nombrar diferentes partes del cuerpo y para representarlo. Entre las pruebas que se utilizan para valorarlo se encuentran el dibujo de la figura humana y la imitación de gestos realizados con los brazos o manos.

Orientación y estructuración espacial. Para evaluar este aspecto se pide al niño que reconozca sobre sí mismo la derecha y la izquierda. En una segunda fase se pide que identifique la derecha y la izquierda pero en el examinador y, finalmente, con relación a objetos. También se suele valorar

mediante la ejecución de movimientos tras órdenes verbales (ej. pon tu mano derecha en la oreja izquierda) o mediante la imitación de movimientos realizados por el examinador o representados en figuras esquemáticas. La superación de estas pruebas requiere un esquema corporal bien establecido y capacidad para realizar la transposición del otro a sí mismo Lateralidad. Se explora generalmente mediante cuestionarios de preferencia y pruebas de eficiencia manual. En los cuestionarios de preferencias se presentan al sujeto una serie de actividades y se le pide que diga con qué mano las realiza. Las pruebas de eficiencia manual incluyen actividades de punteo, fuerza, manipulación y estabilidad que deben ser realizadas primero con una mano y luego con la otra, para determinar en función de la tendencia espontánea, exactitud y precisión la preferencia lateral de mano, ojo, oído y pie Tono muscular. Es importante valorarlo dada su relación con el control postural, emocional y atencional. Dentro de este apartado se evalúan aspectos que tienen que ver con la extensibilidad de los miembros superiores e inferiores para lo cual se tiene en cuenta el cierre de los ángulos de las articulaciones; la pasividad mediante movimientos de balanceo, caída y flexión; y la relajación de los miembros superiores e inferiores.

Independencia motriz. En su evaluación se utilizan pruebas de separación digital o de ejecución de movimientos con los ojos, labios y manos en tareas como pinzar, cortar, teclear etc., en las que se observa si el sujeto al realizar los movimientos que se le piden lo hace utilizando solamente los músculos necesarios y contrayendo los demás. Coordinación. Se evalúan la coordinación dinámica general y coordinación manual a través de ejercicios de marcha, carrera, salto, de progresiva dificultad en cuanto a precisión y rapidez. Así como ejercicios de lanzamiento, puntería, ensartar, reseguir laberintos, etc.

Control respiratorio. Se recogen datos relativos al tipo y ritmo de respiración que presenta el sujeto mientras realiza las diferentes pruebas.

Equilibrio. Se evalúa la capacidad del niño para estar inmóvil, es decir, para inhibir voluntariamente todo movimiento durante cortos periodos de tiempo. En el equilibrio estático se trata de comprobar si el niño es capaz de mantener durante un tiempo una serie de contracciones musculares coordinadas que producen un gesto adaptado, así se le pide que se mantenga sobre un solo pie, que permanezca recto cuando anda sobre una línea, barra, etc. y que esté inmóvil al apoyarse sobre las puntas o talones de los pies. El equilibrio dinámico exige una orientación controlada del cuerpo en situaciones de desplazamiento en el espacio, se observa a través de pruebas

de marcha, carrera y saltos donde se tienen en cuenta precisión, economía, armonía, junto con el grado de control y facilidad o dificultad para realizarlos, así como si se acompañan o no de otros movimientos asociados.

Estructuración temporal y ritmo. La noción de tiempo es una noción de control y de organización tanto a nivel de actividad como cognitivamente. Suministra la localización de los acontecimientos en el tiempo y la preservación de las relaciones entre acontecimientos. Simultaneidad, secuenciación y sincronización son dimensiones temporales muy importantes para las funciones gnósticas y próximas. La unidad de extensión de la dimensión temporal es el ritmo, esto es, la toma de conciencia de la igualdad de los intervalos del tiempo. Para valorarlo se utilizan secuencias rítmicas con y sin apoyo visual en las que se pide a los niños que las repitan, o bien se pregunta sobre conceptos temporales básicos como por ej. Mañana-tarde-noche, ayer-hoy-mañana, días de la semana, estaciones o meses del año, etc.

2.5 EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: ACTIVIDADES Y PROGRAMAS

La educación psicomotriz se define como el conjunto de actividades y ejercicios encaminados a promover un desarrollo adecuado y armónico de la psicomotricidad del niño en cada periodo evolutivo.

Se han revisado las obras de diferentes autores que han trabajado en educación psicomotriz proponiendo estrategias de prevención y/o

tratamiento para el desarrollo psicomotor. Todos ellos parten de la idea de que la maduración psicomotriz es la base del aprendizaje, generando programas psicomotrices encaminados a la prevención de las alteraciones, a la identificación temprana de retrasos psicomotores, y a la recuperación de los mismos (Bucher, 1978; Castro, 1995; Defontaine, 1982; Le Boulch, 1999; Gomendio y Maganto, 2000; García y Fernández, 1994; Garigordóbil, 1999; Garrido, 1993; Jiménez y Jiménez, 1995; Picq y Vayer, 1977).

Aunque los primeros programas surgen en los años 60/70 no hemos encontrado diferencias sustanciales entre las propuestas de autores clásicos y las de autores más recientes, ya que todos se basan en los aspectos evolutivos del desarrollo psicomotriz y en las funciones básicas que integran dicho desarrollo. Por lo tanto, nos ha parecido conveniente abordar este apartado atendiendo en primer lugar a las características generales de las estrategias de intervención que proponen, y en segundo lugar mostrar las principales funciones a desarrollar junto con algunas de las actividades que sería de interés utilizar.

2.5.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN O PROGRAMAS PSICOMOTORES

En general parten de una evaluación específica de la psicomotricidad a fin de proponer actividades o programas en función de los resultados de dicha evaluación.

Estos programas no son cerrados sino que consisten en una propuesta de actividades graduadas en orden de dificultad a fin de adquirir o madurar los aspectos psicomotores.

Habitualmente se recomienda su utilización grupal, aunque se pueden utilizar también nivel individual seleccionando determinadas actividades específicas.

Se aconseja que las actividades tengan un carácter lúdico a fin de fomentar el interés y la motivación, y que se asemejen al modo de adquisición natural.

Se realizan en espacios amplios, bien en gimnasios o aulas de psicomotricidad.

Los materiales propuestos para el trabajo son los naturales de las actividades lúdicas de los niños (aros, globos, balones, cuerdas, etc.) o materiales específicos en función del aspecto a desarrollar o alteración a tratar (metrónomo, colchonetas, laberintos, bolitas, etc.).

Estos programas proponen actividades diversas y variadas agrupadas en torno a 2 aspectos: la función a desarrollar y el carácter evolutivo de la misma.

El tiempo suele ser aproximadamente una hora a la semana, incrementando la temporalidad en función del retraso o alteración motriz que presente el niño.

No obstante, cada programa presenta aspectos específicos en función de los objetivos y de la población a la que están destinados.

Los OBJETIVOS que se pretenden son:

- Estimular y fomentar el desarrollo psicomotor.
- Adquisición de autonomía personal y aprendizajes escolares.
- Prevención de retrasos y/o alteraciones.
- Identificar trastornos a fin de intervenir precozmente.
- Intervención en caso de trastorno o retraso.

2.5.2 FUNCIONES Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Gran parte de las actividades y funciones propuestas pueden ser utilizadas a lo largo del desarrollo variando el grado de dificultad del ejercicio o exigiendo mayor precisión en el mismo. Es importante ejercitar a los niños en actividades psicomotoras a fin de que las funciones que desarrollan se automaticen, se logre el control voluntario de las mismas y se transfieran a la vida cotidiana, de tal forma que sirvan de base para los aprendizajes escolares. Dos interesantes y recientes programas de actividades psicomotrices son los de Garaigordoil (1999), en el que se proponen una gran variedad de juegos grupales, diseñados para ser realizados en el aula, con el objetivo de trabajar las funciones psicomotoras en niños de 6 a 8 años, y el de Gomendio y Maganto(2000) en el que se

proponen actividades alternativas en el aula para niños con necesidades educativas especiales.

Hay que tener en cuenta que a medida que los ejercicios son más complejos más se interrelacionan las funciones entre sí, por lo que el ejercicio de una conlleva la maduración de otras, pero del mismo modo los retrasos o alteraciones de una función repercuten negativamente en la adquisición y el desarrollo de otras funciones psicomotoras. Las actividades que se proponen en cada función no ejercitan o maduran esa única función, por lo que los educadores o los padres pueden utilizarlas con pequeñas variaciones a fin de conseguir un desarrollo armónico de otras funciones.

2.5.2.1 FUNCIÓN: DOMINIO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y COORDINACIÓN.

DINÁMICA GENERAL

Contenido: Marcha, carrera y salto. La marcha y la carrera son patrones locomotores alternativos mientras que el salto es un patrón simultáneo.

Actividades: Andar sobre una línea, andar hacia delante y hacia atrás, andar sobre las puntas de los pies, talones, correr a un ritmo determinado, incremento de la velocidad en la marcha y en la carrera, saltar, saltar sobre un pie o sobre el otro, acomodar los movimientos a un ritmo determinados, saltar fuera y dentro de determinados objetos (aro, línea, cama

elástica, etc.), saltar distancias cada vez mayores, saltar alturas, saltar con y sin impulso.

2.5.2.2 FUNCIÓN: CONOCIMIENTO Y DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL.

Contenido: Conocimiento de todas las partes del cuerpo y de la función que desempeñan en la coordinación general y en la vida cotidiana.

Experiencia de la unidad corporal, de los ejes de simetría vertical y horizontal que son la base del equilibrio y de la orientación espacial.

Actividades: Observar frente al espejo su cuerpo y señalar las partes del cuerpo nombrándolas correctamente, moverlas, tocarlas, dibujarlas, señalarlas en otro niño, es decir todo lo que refuerce el automatismo del reconocimiento. Experimentar en el agua por ser uno de los medios privilegiados para ello (piscina o bañera en casa) el sentido de la unidad del cuerpo, la piel que lo envuelve y que le da contención, experimentar la lentitud y suavidad de movimientos en el agua, de los miembros superiores e inferiores, etc. Hacer movimientos con partes específicas del cuerpo como rotar la cabeza, flexionar la cintura, sacar pecho, hinchar el abdomen, arquear la espalda, subir y bajar los brazos, apretar y aflojar las manos, etc. Reconocimiento de posiciones en el espacio y la posibilidad de experimentar movimientos en las mismas. Ejercicios por

parejas en los que se sostenga una pelota entre el cuerpo de los dos niños, desplazándola por el cuerpo sin que se caiga, bailar por parejas a un compás sin pisarse.

2.5.2.3 FUNCIÓN: DISOCIACIÓN DEL MOVIMIENTO.

Contenido: Disociar diferentes segmentos corporales, localización, selección y combinación armónica. Dominio, control y automatismos segmentarios.

Actividades: Jugar a reproducir esculturas presentando a los niños imágenes para imitar. Hacer dictados de movimientos corporales para que otros niños ejecuten las acciones dictadas. Estando los niños tumbados o de pie dar órdenes de mover, tensionar, inmovilizar, apretar, lanzar, doblar, estirar, etc, una determinada parte del cuerpo (brazo, cabeza, dedos, hombros...) describiendo posteriormente las sensaciones percibidas y el dominio o dificultad de las mismas. Especialmente se trabajarán las posturas adecuadas a la escritura: sentados, espalda derecha, brazos en posición sobre la mesa, cuerpo ligeramente inclinado hacia un lado, dirigir la vista a tal punto, hacia otro, concentración en un punto de la mesa, del papel, etc. Se trabajará la segmentación de los dedos, coordinación entre ellos, fuerza, precisión, habilidad, etc.

2.5.2.4 FUNCIÓN: EQUILIBRIO Y CONTROL POSTURAL.

Contenido: Coordinación de movimientos y adecuación postural. Ausencia de tensión muscular. Equilibrio estático y dinámico.

Actividades: Mantenerse inmóvil con los pies juntos, mantenerse sobre un pie con los brazos extendidos; seguir una línea con un pie tras otro, andar sobre objetos (banco, larguero, sacos de arena), caminar con un objeto sobre la cabeza sin que se le caiga, caminar con algo en las manos sin que se caiga, etc.

2.5.2.5 FUNCIÓN: RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN.

Contenido: Toma de conciencia de la respiración y aprender a respirar correctamente. Dominio y control voluntario de la respiración bucal y nasal con expresión torácica y abdominal. Aprender a relajarse.

Actividades: Respiración bucal mediante el soplo hinchando globos, apagando velas, mover papelitos o bolas de ping-pong, hacer burbujas con pajitas, emitir sonidos, soplar sobre la mano, etc. Espiración nasal: mantener la boca cerrada hasta que el aire salga por la nariz, ejercicios anteriores, pero emitiendo el aire por la nariz y regulando la cantidad de aire, por un orificio nasal y luego el otro. Automatización de la respiración nasal: inspirar y espirar en 2, 3 tiempos; inspiración, dejar caer hombros y brazos y espirar.

Cronometrar el tiempo de la espiración a fin de prolongarlo conteniendo el aire y espirándolo lentamente. Probar cómo se empaña un cristal, cómo se apaga una vela, y controlar cómo se mueve la llama, pero no se apaga, si espiramos controlando la respiración y expulsando el aire lentamente. Automatizar la inspiración y espiración al ritmo que se marque.

Solicitar a los niños que aflojen los músculos del cuerpo, brazos o piernas (progresando a diferentes partes del cuerpo) al ritmo de la inspiración espiración. Las sensaciones corporales de relajación pueden ser inducidas con el tono de la voz, música suave y/o con imágenes placenteras.

2.5.2.6 FUNCIÓN: PERCEPCIÓN VISUAL, AUDITIVA Y TÁCTIL. PERCEPCIÓN DE FORMAS Y TAMAÑOS.

Contenido: Conocimiento de colores, discriminación de sonidos, percepción del volumen, diferenciar alturas, diferenciar texturas en diferentes partes del cuerpo. Discriminación fina de formas y tamaños en función de diferencias mínimas marcadas por la orientación espacial de los objetos, por pequeños detalles de los mismos y por la transcripción simbólica al grafismo.

Actividades: Seguir con la vista trayectorias de una pelota que se va desplazando, discriminar diferentes intensidades de luz; discriminar y clasificar objetos según forma (redondo,

cuadrado, triangular, grandes, pequeños, etc.). Discriminar sonidos provenientes del cuerpo (risa, voz, bostezo, taconeo, sonarse, etc.), de animales, de la naturaleza y del medio ambiente. Con los ojos cerrados identificar objetos por el tacto: ropa, comida, papel de diferentes textura, etc.; así mismo discriminar temperaturas. Son aconsejables para conseguir la percepción del tamaño y de la forma todos los ejercicios en que se pide reconocer, clasificar, ordenar, etc., objetos con diferentes formas, tamaños, colores, Observar las formas de las señales de tráfico y percibir las diferencias de color figura fondo, de dirección, etc.

2.5.2.7 FUNCIÓN: LATERALIDAD.

Contenido: Lograr una lateralización definida en diferentes partes del cuerpo, principalmente mano, ojo, oído y pie.

Actividades: Utilizar objetos con la mano dominante, como simular batir un huevo, enrollar un hilo, clavar un clavo, amasar la plastilina, tocar el piano, dar pitos con los dedos, lanzar una pelota a una diana, botar la pelota, etc. Repetir estas acciones con la mano izquierda y comprobar la diferencia de ejecución en rapidez, exactitud, precisión, fuerza, etc. Hacer un puzzle utilizando ambas manos, una para elegir la pieza y colocarla con cuidado, y la otra para sostenerla mientras se piensa dónde se coloca.

Mirar con catalejos, utilizar un caleidoscopio, hacer una foto, mirar por un agujero, etc... haciendo caer en la cuenta al niño de qué ojo utiliza y con qué mano sostiene el objeto. Escuchar el sonido de una caracola acercándosela al oído, escuchar el latido del corazón de un compañero, acercarse un auricular a un oído para escuchar la música, etc. Jugar con un balón indicando acciones como regatear, chutar, pararla con un pie, lanzarla lejos o cerca, marcando direcciones, etc.

2.5.2.8 FUNCIÓN: ORIENTACIÓN ESPACIAL: DERECHA-IZQUIERDA.

Contenido: Conocimiento de los términos verbales derecha e izquierda en el propio cuerpo, orientación de los objetos en el espacio a partir del eje de simetría vertical del propio cuerpo, reconocimiento de la posición relativa de los objetos, y de la identificación derecha e izquierda en el otro.

Actividades: Colocar en el dedo o muñeca preferente del niño una cinta, anillo o pegatina a fin de enseñarle a conocer cuál es la mano derecha o izquierda. Dibujar un muñeco lo más simétrico posible, doblarlo por la mitad y explicarle cómo la columna divide nuestro cuerpo en dos partes, la derecha e izquierda, y cómo esa simetría afecta a todo el cuerpo señalándole los dos ojos, orejas, agujeritos de la nariz, hombros, brazos, codos, manos, dedos, caderas, piernas, rodillas y pies. Nombrar cada parte indicando derecha e

izquierda a lo largo del cuerpo. Ejercicios de descripción de cosas en el espacio en función de su posición, es decir, de su eje de simetría corporal: la puerta de la clase está a la derecha de los niños, pero a la izquierda de la profesora. Cambiar a los niños de lugar y describir cómo también los mismos objetos anteriores están en otra posición. Hacer dibujos o situar objetos en un espacio al dictado de órdenes verbales.

2.5.2.9 FUNCIÓN: COORDINACIÓN DE BRAZOS Y MANOS.

COORDINACIÓN

ÓCULO-MANUAL Y DOMINIO DEL GESTO GRÁFICO.

Contenido: Adquisición de movimientos precisos y coordinados, fuerza y destreza manual, lanzar y recoger, presionar y aflojar, simultanear acciones, control voluntario de los brazos y manos. Control y dominio del movimiento y del gesto grafo-manual obedeciendo la dirección ocular y la percepción visual.

Actividades: Lanzar objetos hacia una diana, mover ambos brazos y manos simultáneamente o en sentido inverso, arrugar mucho un papel (u otro objeto como un pañuelo) con una mano, con otra, con las dos alternativamente, al mismo tiempo... Practicar con las manos las actividades propias de la preescritura como puntear, colorear, recortar, picar, golpear, reseguir trazos sobre un papel, etc. Para la coordinación visomanual conviene ejercitarse en seguir con los ojos la

dirección de una cometa, (cinta moviéndose en la clase, avión, dibujo en la pizarra...) sin mover apenas la cabeza y dibujar posteriormente con la mano la dirección anterior. Son ejercicios de coordinación óculomanual y destreza digital todos los deportes que sean de lanzar a una diana, meter el balón en una canasta, tenis de mesa, así como todos los ejercicios de pintar, coser, amasar barro y hacer figuras, arrugar papel, ensartar bolas, reseguir con el lápiz grecas marcadas en la dirección de la escritura.

2.5.2.10 FUNCIÓN: ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL.

Contenido: Conocimiento de las nociones temporales por las que nos regimos en la vida cotidiana a través del reloj y de calendario fundamentalmente, lo que incluye mañana, mediodía, tarde, y noche, conocimiento de los días de la semana, meses y estaciones del año.

Actividades: Ubicar determinadas actividades en función de intervalos temporales. Contar cuentos o historias y pedirle que nos diga qué pasó antes, o bien pedirle que ordene historias de varias viñetas. Caracterizar los días de la semana por actividades escolares y extraescolares, programas de la tele, etc. Utilizar un calendario para memorizar los meses en el orden correcto y posteriormente señalar las estaciones, pintando cada estación con un color y memorizarlas. Con el

mismo calendario o con otro situar las fiestas escolares de todo el año, redondear los cumpleaños de sus compañeros, de su familia, etc.

2.5.2.11 FUNCIÓN: RITMO.

Funciones: Mantener cadencias, acomodar el cuerpo y partes del mismo a un ritmo determinado, memoria musical, simbolización del ritmo en el grafismo, lectura rítmica y transcripción del ritmo a la escritura.

Actividades: Seguir diferentes ritmos y melodías con un instrumento musical como la pandereta, platillos, guitarra, piano. Saltar una cuerda, línea del suelo, o dar botes al compás de unas palmadas. Hacer el acompañamiento de una canción con un tambor, maracas, castañuelas, etc. Enseñar a representar distintos ritmos a través de un símbolo escrito construyendo un código: palmadas rápidas = círculos juntos y palmadas lentas = círculos separadas. Posteriormente escuchar un ritmo y simbolizarlo gráficamente con círculos más juntos o más separados en función del ritmo. Aprender los símbolos gráficos que representan un ritmo (círculos grandes o pequeños, juntos o separados, según se acuerde previamente) y tratar de dar palmadas leyendo dichos símbolos. Todo el aprendizaje musical de notas, instrumentos, canciones y bailes favorece el desarrollo de la capacidad rítmica en el niño.

2.5.2.12 FUNCIÓN: HÁBITOS DE INDEPENDENCIA PERSONAL

Contenido: Capacidad de vestirse y desvestirse sin ayuda, dominio del aseo personal, autonomía en la alimentación, capacidad de utilizar ropa adecuada en función de la temperatura, manejarse con el dinero de uso personal, de orientarse para coger el autobús y reconocer las direcciones próximas al hogar y aprendizaje de la organización de tareas académicas. **Actividades:** Permitir y fomentar la independencia progresiva en vestirse y desvestirse, peinarse, asearse, ordenar sus cosas, preparar la mochila con los materiales escolares, hacer un horario con las actividades de cada día de la semana, componer un organigrama de actividades extraescolares o recreativas, etc. Hacerse un mapa con la orientación a seguir para ir a comprar el pan, coger el autobús, etc. Ayudarle a experimentar el valor de las cosas en función de sus gastos personales, como chucherías, coleccionables, cuentos, juegos, etc. Realizar las actividades cotidianas según horario pre acordado y comprobar las consecuencias de no cumplirlo.

III CAPITULO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

En el presente capítulo se procede a exponer el tipo y el diseño de la investigación, la población y muestra, y; los métodos general y específico. Así mismo las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el procesamiento de los mismos y el procedimiento que se siguió para llevar a cabo la investigación.

3.1 TIPO DE INVESTIGACION:

El tipo de investigación es cualitativa, porque se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos sobre variables previamente determinadas.

3.2. NIVEL DE INVESTIGACION:

El nivel de la presente investigación es descriptivo. Afirma Salinas, es aquella que se refiere a la descripción de algún objeto, sujeto, fenómeno, etc, en total o parte

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACION:

El diseño de la investigación es descriptivo ya que se busca recoger la información y describir el resultado.

Donde : Muestra Observación



M1: Muestra de los niños y niñas de cinco años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.4 VARIABLES E INDICADORES

3.4.1 Variable Independiente:

-Desarrollo de la **Psicomotricidad**:

3.4.2 Variable Dependiente:

- ✓ Coordinación
- ✓ Lenguaje
- ✓ motricidad

3.5 HIPOTESIS

Hi. El nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años Si es el adecuado.

Ho. El nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años No es el adecuado.

3.6. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.6.1. Población

La población está conformada por todos niños y niñas de la I.E.I Ana Mogas

3.6.2 Muestra

20 niños de cinco años de la I.I.E Ana Mogas.

3.7. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para llevar a cabo la presente investigación, se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.7.1. Técnicas

- ✓ **Observación a los niños.** Fue aplicada a los niños con la finalidad obtener información sobre el nivel de psicomotricidad.

3.7.2. Instrumento:

Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI, Haeussler-Marchant 1997

Este instrumento permite evaluar el nivel del desarrollo psicomotor en los niños de 2 y 5 años de edad , Esta compuesto de 40 ítems o tareas organizadas en tres subtest: Coordinación, lenguaje y motricidad, Asu vez, permite obtener un puntaje toral que valora el nivel general de desarrollo psicomotor. El subtest de Coordinación evalúa la habilidad del niño para manipular objetos y dibujar, a través de conductas como construir torres con cubos, enhebrar una aguja,

reconocer y copiar figuras geométricas, El subtest de Lenguaje evalúa aspectos de comprensión y expresión del lenguaje a través de tareas como nombrar objetos, definir palabras, verbalizar acciones. El subtest de Motricidad evalúa la habilidad del niño para controlar su propio cuerpo a través de conductas como saltar en un pie, tomar una pelota, caminar en punta de pie. El test se administra de manera individual en un lapso promedio de 30 a 40 minutos, cada respuesta se puntúa como un Si o un No.

3.8. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

3.8.1. Procesamiento Manual:

Se realizara el procesamiento manual para la tabulación de los datos obtenidos después de la aplicación de los instrumentos.

3.8.2 Técnicas Estadísticas

Se aplicó la estadística descriptiva para la presentación de los resultados que posteriormente serán interpretados y analizados.

IV CAPITULO

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

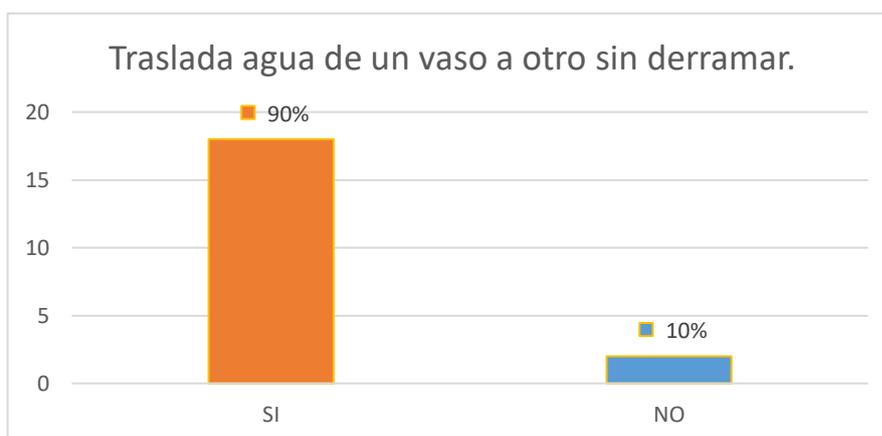
En el presente capítulo procedemos a presentar los resultados de la aplicación del instrumento, el que se organizó en función a las variables del estudio, se presentan de los resultados a través de las tablas, su gráfico y su respectivo análisis.

Para esto, se establecieron los objetivos y se aplicó el **Tes de Desarrollo Psicomotor (TEPSI, Haeussler- Marchant 1997)**

Los resultados obtenidos han sido agrupados en función de las hipótesis planteadas en este estudio.

Tabla 1

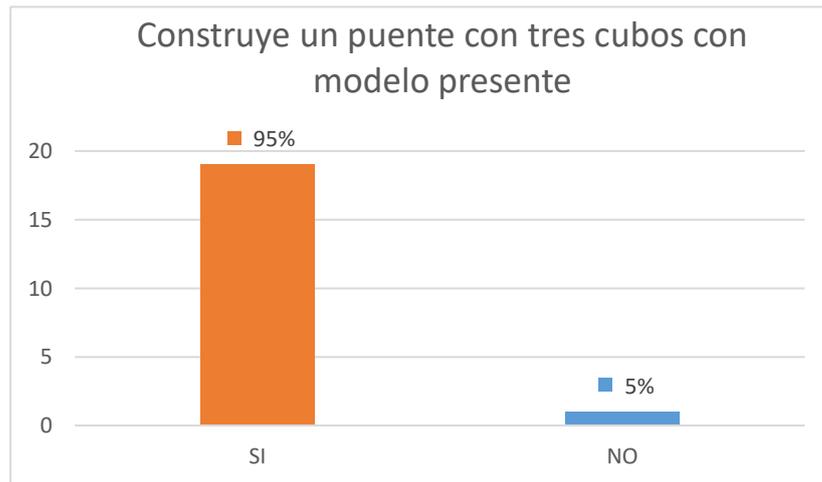
Indicador	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	
	f	%
Si	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 18 niños que representan al 90% de la muestra si logran trasladar agua en un vaso a otro sin derramar y solo 2 niños que representan al 10% no logran. Por lo que podemos deducir que los niños han logrado este desarrollo psicomotor, teniendo que trabajar más ejercicios con los niños que aún no logran.

Tabla 2

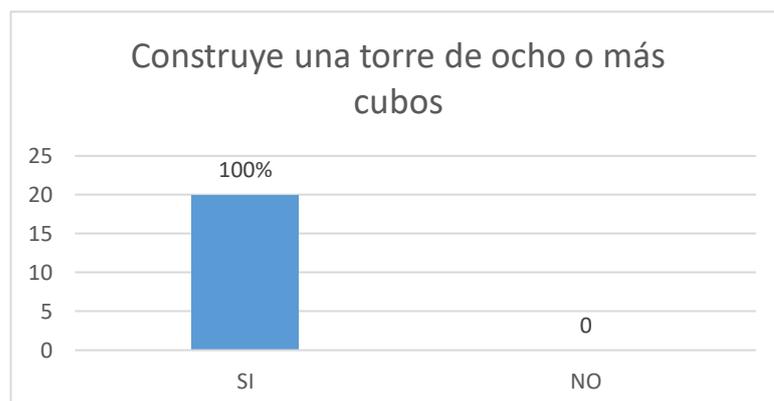
Indicador	Construye un puente con tres cubos con modelo presente	
	f	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 niños que representan al 95% de la muestra si logran construir un Puente con tres cubos con modelo presente y solo 1 niño que representa al 5% no logra. Por lo que podemos deducir que los niños han logrado este desarrollo psicomotor, teniendo en cuenta la importancia de los materiales para seguir ejercitando su desarrollo.

Tabla 3

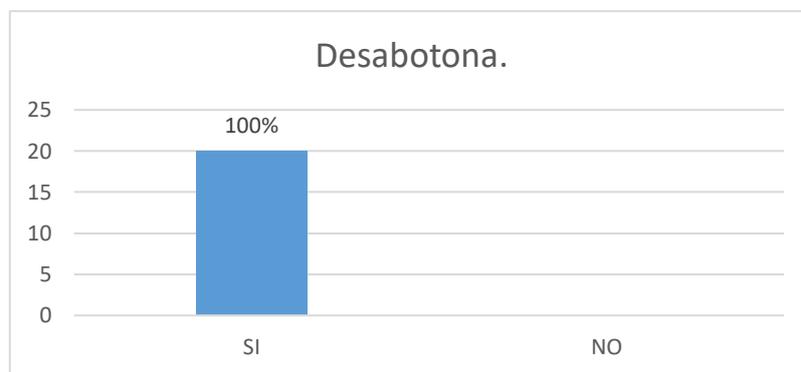
Indicador	Construye una torre de ocho o más cubos	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, El 100% construye una torre de ocho o más cubos. Por lo que podemos deducir que los niños han tenido un logro en este desarrollo psicomotor, que sus movimientos y el modo en que manipula los cubos es por sus experiencias previas en su entorno.

Tabla 4

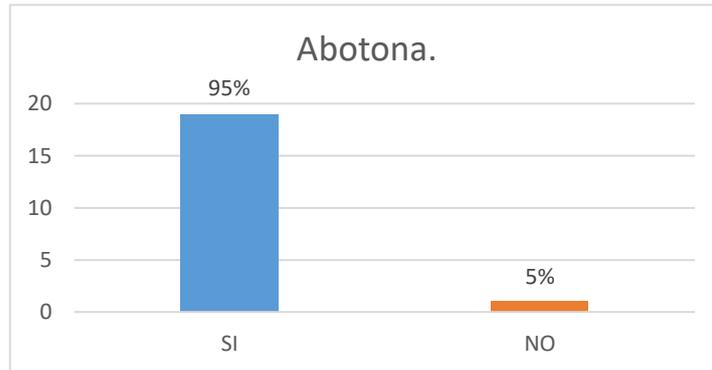
Indicador	Desabotona.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, los 20 logran desabotonar. Por lo tanto, concluimos que los niños han logrado organizar actividades motrices que les permiten enriquecer sus movimientos por iniciativa y el desarrollo de motricidad fina.

Tabla 5

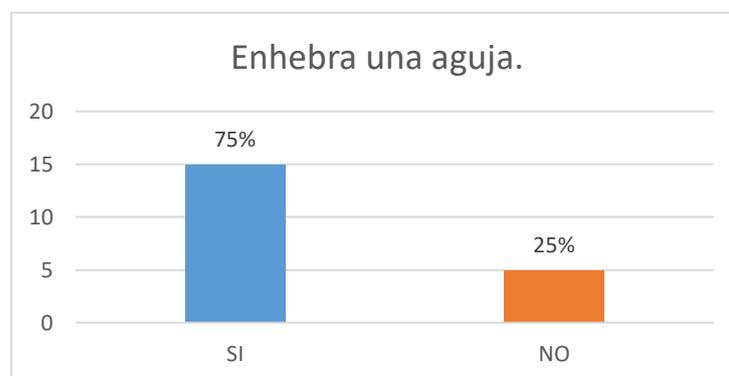
Indicador	Abotona.	
	f	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 niños que son el 95% logran abotonar y sólo 1 niño que representa al 5% no logra. Esta observación nos lleva a deducir que los niños han logrado este desarrollo psicomotor fino, pero debemos seguir trabajando para que las actividades motrices les permitan enriquecer sus movimientos y adquirir independencia.

Tabla 6

Indicador	Abotona.	
	f	%
Si	15	75%
No	5	25%
Total	20	100%

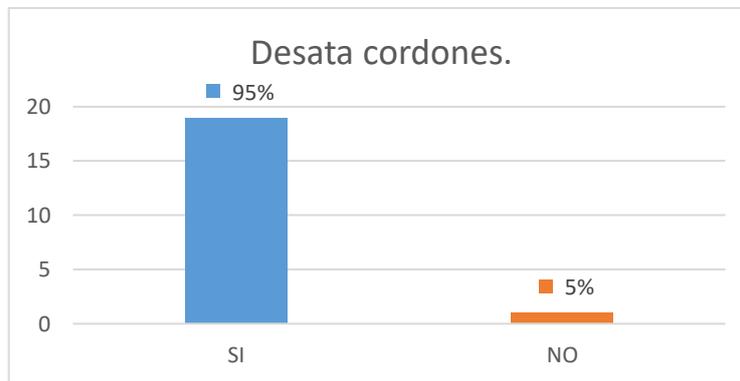


En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 15 niños que son el 75% pueden enhebrar una aguja y los 5 niños que representan al 25% no lo han logrado. Al observar esta

muestra podemos decir que se debe trabajar con más empeño ejercicios de psicomotricidad fina y la coordinación óculo – manual, para reforzar aquellas actividades que requieran de precisión y un nivel elevado de coordinación.

Tabla 7

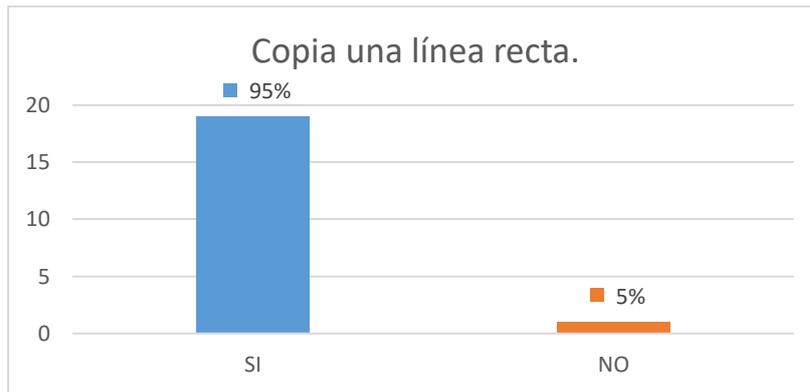
Indicador	Desata cordones.	
	f	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 que representa al 95% Desatan cordones sólo 1 que representa al 5% no ha logrado desatar. Teniendo en cuenta estos resultados podemos decir que si hay un avance importante con esta actividad psicomotriz que va a fomentar un paso en la autonomía del niño y un desarrollo psicomotor fino adecuado.

Tabla 8

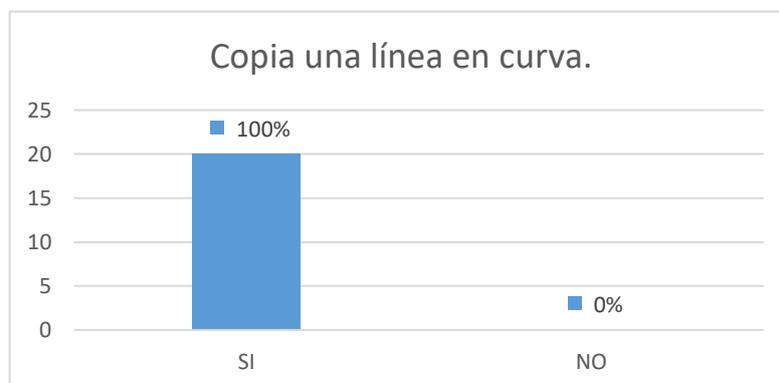
Indicador	Copia una línea recta.	
	f	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 que representan el 95% logran copiar una línea recta y 1 niño que viene a ser el 5% de la muestra no logra. Esta observación nos indica que se ha logrado este desarrollo psicomotor, siendo de importancia en los niños ya que el perfeccionamiento del mecanismo se hace evidente.

Tabla 9

Indicador	Copia una línea en curva.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

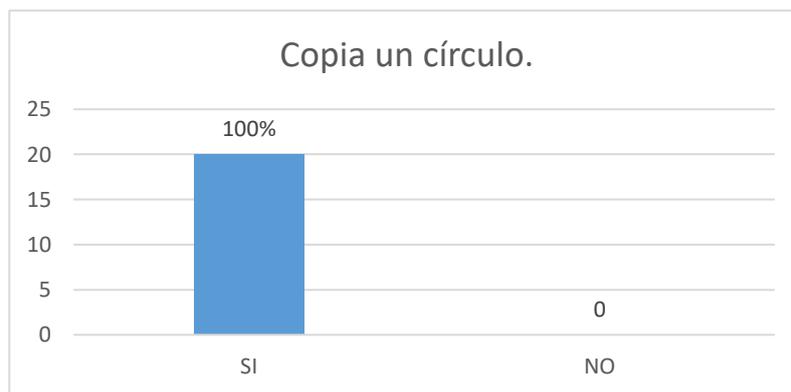


En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, los 20 niños logran copiar una línea curva. Lo cual nos

indica que se ha logrado este desarrollo psicomotor, que es de importancia para afianzar la coordinación viso- manual que posteriormente se verá reflejado en la escritura.

Tabla 10

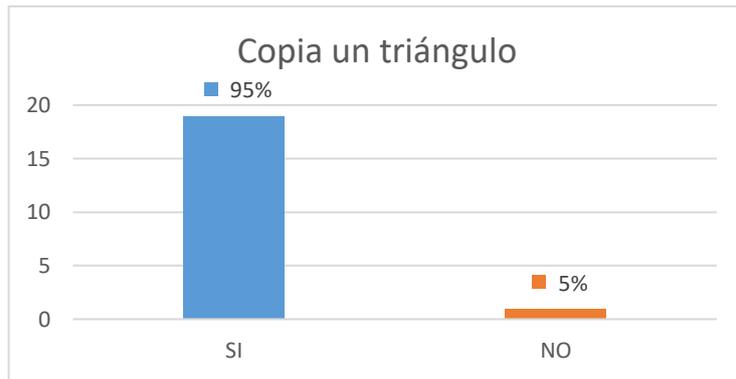
Indicador	Copia un círculo.	
	F	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, los 20 niños logran copiar un círculo. Por lo tanto podemos decir que se ha logrado este desarrollo psicomotor, que es de importancia para afianzar la coordinación viso- manual que posteriormente se verá reflejado en la escritura y el perfeccionamiento del mecanismo.

Tabla 11

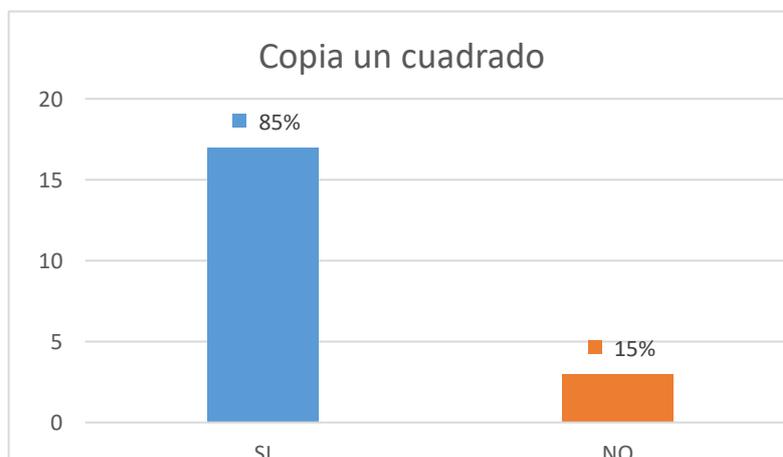
Indicador	Copia un triángulo	
	f	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 que representan el 95% logran copiar un triángulo y 1 niño que viene a ser el 5% de la muestra no logra. Esta observación nos indica que se ha logrado este desarrollo psicomotor, siendo de importancia en los niños ya que el perfeccionamiento del mecanismo se hace evidente.

Tabla 12

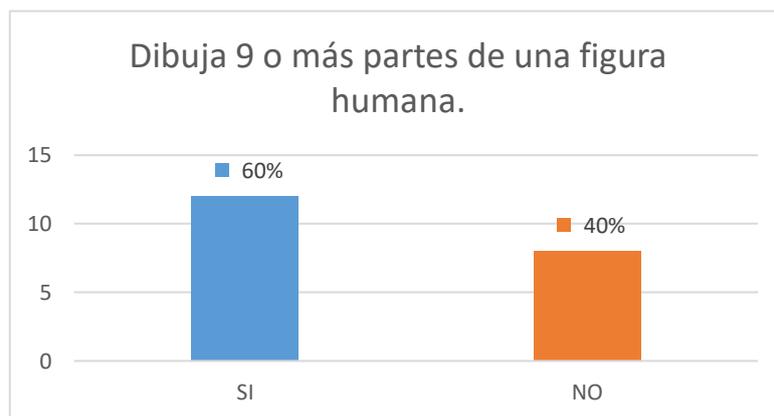
Indicador	Copia un cuadrado	
	f	%
Si	17	85%
No	3	15%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 17 que representan el 85% logran copiar un cuadrado y 3 niños que vienen a ser el 15% de la muestra no logra. Esta observación nos indica que a diferencia de los otros trazos que realizan los niños debemos tener mayor incidencia en este tipo de ejercicios psicomotores ya que se necesita lograr el perfeccionamiento del mecanismo que posteriormente se verá reflejado en la escritura.

Tabla 13

Indicador	Dibuja 9 o más partes de una figura humana.	
	f	%
Si	12	60%
No	8	40%
Total	20	100%

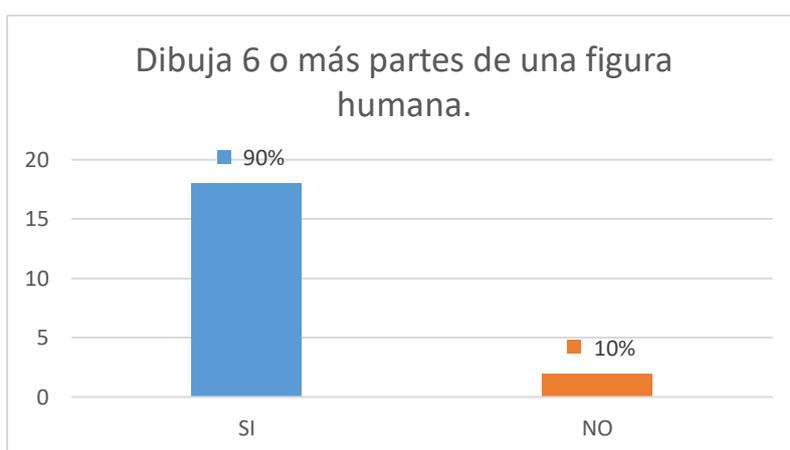


En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 12 que representan el 60% logran dibujar 9 o más partes de una figura humana y 8 niños que viene a ser el 40% de la muestra no logran. Por lo cual podemos decir que hace falta el refuerzo de esta actividad psicomotriz, teniendo en cuenta que se verá

reflejada en permitirle al niño desarrollar sus capacidades motrices por la importancia del espacio y su identidad.

Tabla 14

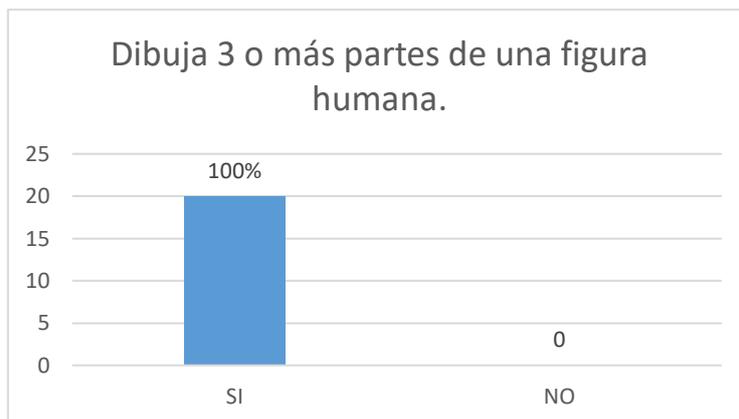
Indicador	Dibuja 6 o más partes de una figura humana.	
	F	%
Si	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 18 que representan el 90% logran dibujar 6 o más partes de una figura humana y 2 niños que viene a ser el 10% de la muestra no logran. Por lo cual podemos decir que hay un logro esta actividad psicomotriz de importancia para el niño en el desarrollo psicomotriz de su espacio e identidad.

Tabla 15

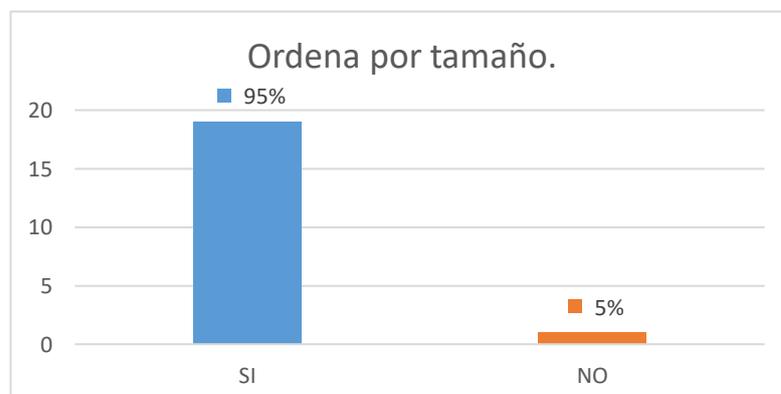
Indicador	Dibuja 3 o más partes de una figura humana.	
	F	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, los 20 logran dibujar 3 o más partes de una figura humana. Entonces concluimos con decir que se ha logrado esta actividad psicomotriz satisfactoriamente, pero sin olvidar el refuerzo de dicha actividad para lograr afianzarlas capacidades motrices que se reflejan en el espacio e identidad del niño.

Tabla 16

Indicador	Ordena por tamaño.	
	F	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%

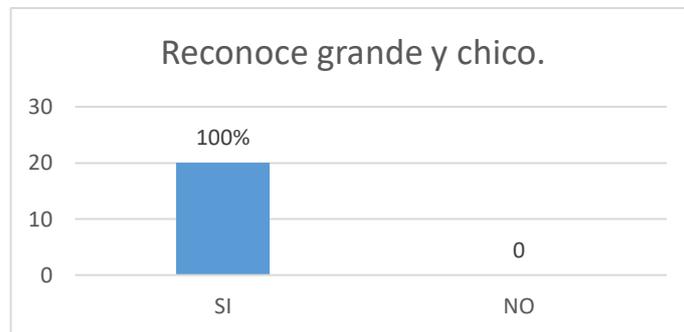


En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 que representan el 95% logran ordenar por tamaño y 1

niño que viene a ser el 5% de la muestra no logra. Esta observación nos indica que se ha logrado el desarrollo de esta actividad psicomotriz que tiene como propósito adquirir algunos conceptos básicos de iniciación a las matemáticas.

Tabla 17

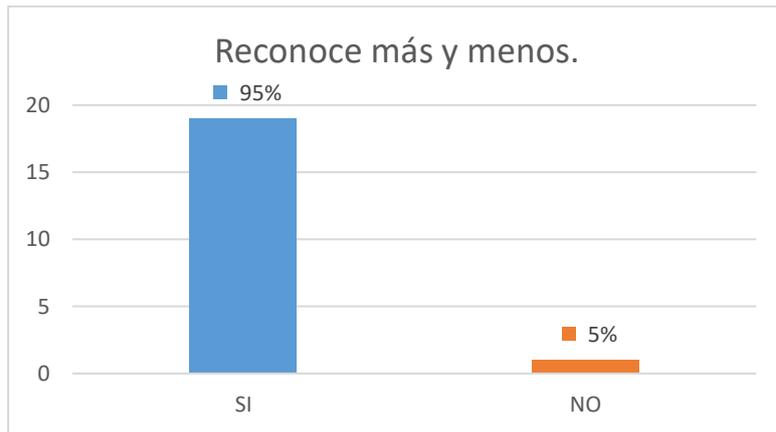
Indicador	Reconoce grande y chico.	
	F	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, los 20 que representan el 100% logran reconocer grande y chico. Por lo tanto, deducimos que se ha realizado esta actividad psicomotriz satisfactoriamente siendo esta de importancia para el aprendizaje porque los ayuda a categorizar, organizar y clasificar objetos desde el punto visual y desde su propia perspectiva.

Tabla 18

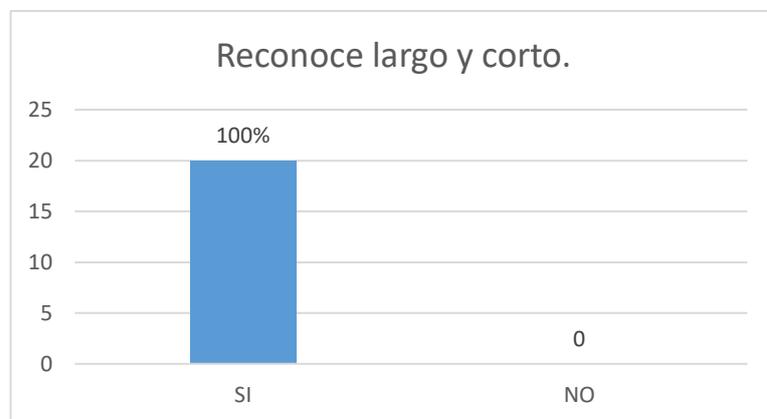
Indicador	Reconoce más y menos.	
	F	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 que representan el 95% logran reconocer más y menos; y 1 niño que viene a ser el 5% de la muestra no logra. Esta observación nos indica que se ha logrado esta actividad psicomotriz que marca un paso importante en el razonamiento lógico matemático.

Tabla 19

Indicador	Reconoce largo y corto.	
	F	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

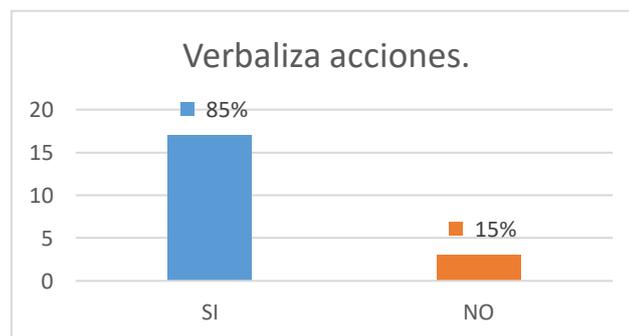


En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el total de la muestra que son los 20 niños logran

reconocer largo y corto; Por lo tanto decimos que hay un logro significativo en esta actividad psicomotriz que al igual que otras va encaminando al niño en el desarrollo de sus capacidades lógicas y matemáticas.

Tabla 20

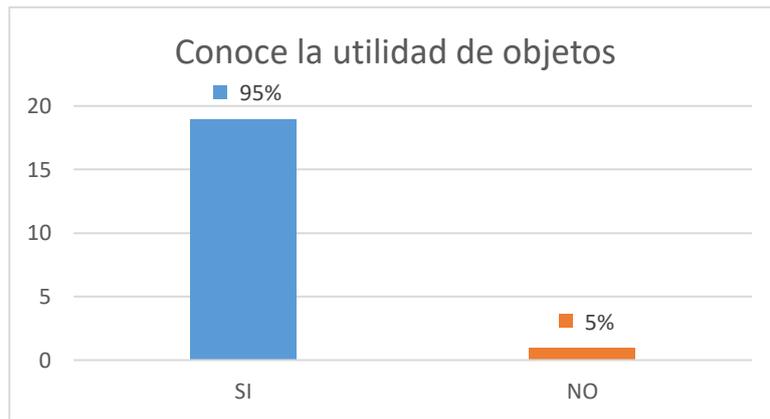
Indicador	Verbaliza acciones.	
	F	%
Si	17	85%
No	3	15%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 17 niños que representan el 85% logran verbalizar acciones; y 3 niños que representan el 15% de la muestra no ha logrado. Esta observación nos indica que se está realizando paulatinamente esta actividad psicomotriz que determina la relación del desarrollo motor y los procesos evolutivos del lenguaje y el desarrollo cognitivo en los niños.

Tabla 21

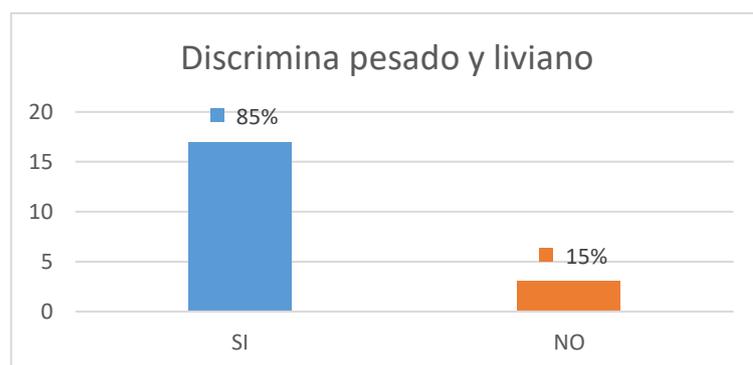
Indicador	Conoce la utilidad de objetos	
	F	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 niños que representan el 95% conocen la utilidad de los objetos; y 1 niño que representa el 5% de la muestra no conoce la utilidad de los objetos. Por lo tanto, decimos que esta actividad psicomotriz se ha logrado, potenciando el aprendizaje por descubrimiento que radica en el contacto directo que los niños y niñas tienen con su entorno permitiéndoles sentirse parte de un mundo que se construye desde la vivencia directa.

Tabla 22

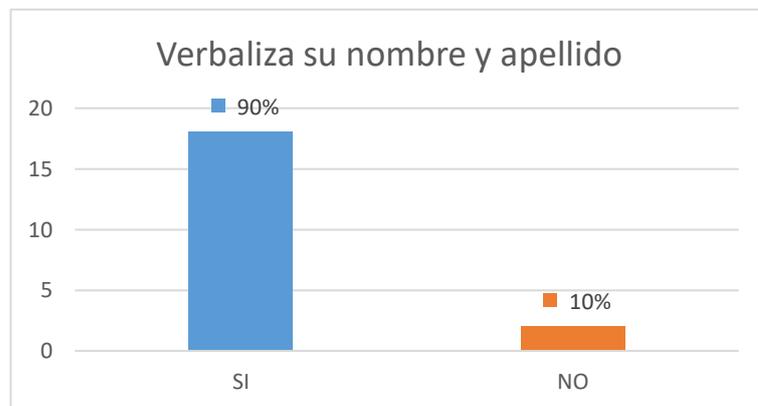
Indicador	Discrimina pesado y liviano	
	F	%
Si	17	85%
No	3	15%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 17 niños que representan el 85% Discriminan pesado y liviano; y 3 niños que representan el 15% de la muestra no lo ha logrado. Por ello decimos que la actividad psicomotriz empleada se ha ido logrando y ha servido como un ejercicio de iniciación a las matemáticas y trabajar con los niños que no lograron.

Tabla 23

Indicador	Verbaliza su nombre y apellido	
	F	%
Si	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 18 niños que representan el 90% verbaliza su nombre y apellido; y 2 niños que representan el 10% de la muestra no lo verbaliza. Entonces podemos decir que en su mayoría se ha logrado desarrollar esta actividad psicomotriz que se aprende de modo natural pero que es muy significativo ya que forma parte de la identidad de los niños y niñas que por medio de esta fueron desarrollando progresivamente una valoración de sí mismos.

Tabla 24

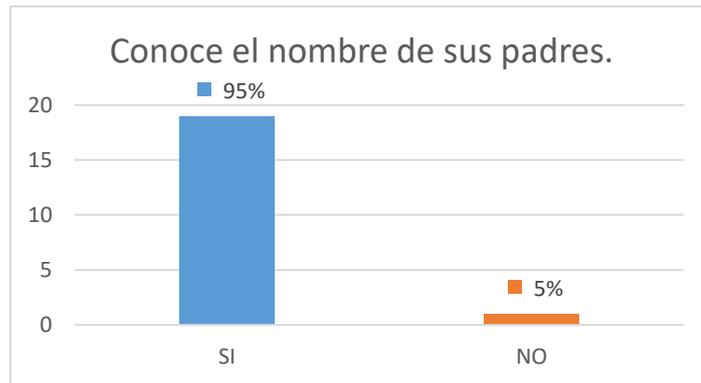
Indicador	Identifica su sexo	
	F	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el total de la muestra que son los 20 niños logran identificar su sexo; Por ello se nota un logro significativo en esta actividad psicomotriz que ha sido fácil de desarrollar, ya que todos los niños que conforman la muestra se han sentido estables con su identidad de género es decir se identificaron a sí mismos como niña o niño.

Tabla 25

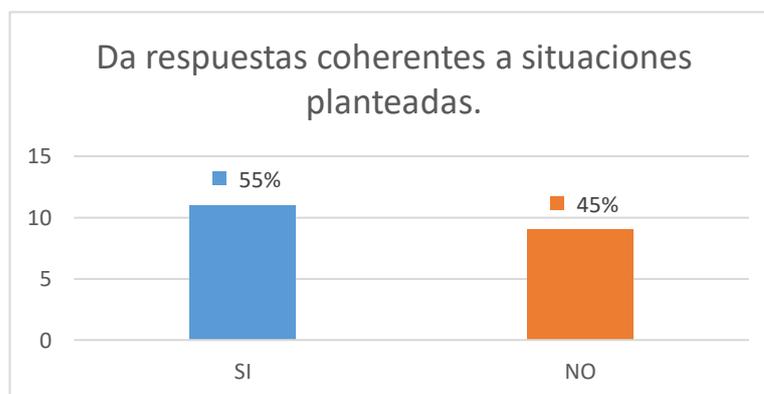
Indicador	Conoce el nombre de sus padres.	
	F	%
Si	19	95%
No	1	5%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 19 niños que representan el 95% conoce el nombre de sus padres; y 1 niño que representa el 5% de la muestra no lo conoce. Entonces podemos decir que en su mayoría se ha logrado desarrollar esta actividad psicomotriz que afianza los lazos que existen entre padres e hijos y potencia el vínculo afectivo.

Tabla 26

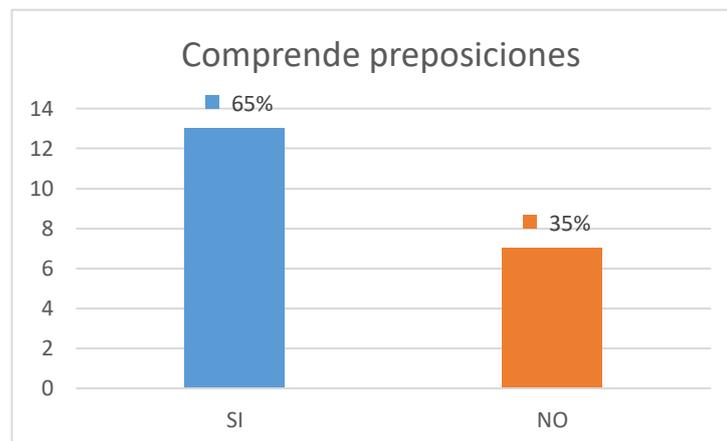
Indicador	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.	
	F	%
Si	11	55%
No	9	45%
Total	20	100%



En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 11 niños que representan el 55% da respuestas coherentes a situaciones planteadas; y 9 niños que representan el 45% de la muestra no responde con coherencia a situaciones planteadas. Por lo tanto se demuestra que aún no existe un desarrollo psicomotriz en esta área que abarca lenguaje y conocimiento. Los niños de edad preescolar a menudo son pensadores muy literales e interpretan concretamente las ideas. Muchos están comenzando solamente a pensar lógicamente y entienden las secuencias de los eventos, por lo que sus respuestas serán de acuerdo a su desarrollo.

Tabla 27

Indicador	Comprende preposiciones	
	f	%
Si	13	65%
No	7	35%
Total	20	100%

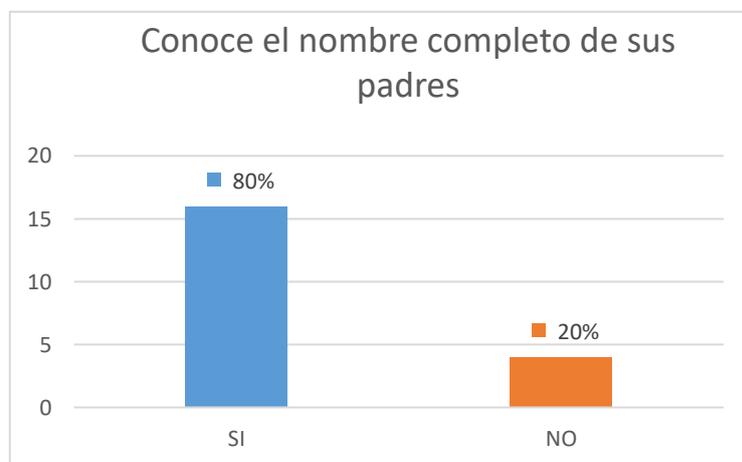


En el cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 13 niños que representan el 65% comprende preposiciones; y 7 niños que representan el 35% de la muestra no las

comprende. Al observar la muestra podemos decir que hay un avance con relación a este tipo de desarrollo psicomotriz, que va de la mano con el incremento de vocabulario porque el niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares, comienzan la preposición y ya tiene un lenguaje comprensible.

Tabla 28

Indicador	Conoce el nombre completo de sus padres	
	F	%
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%

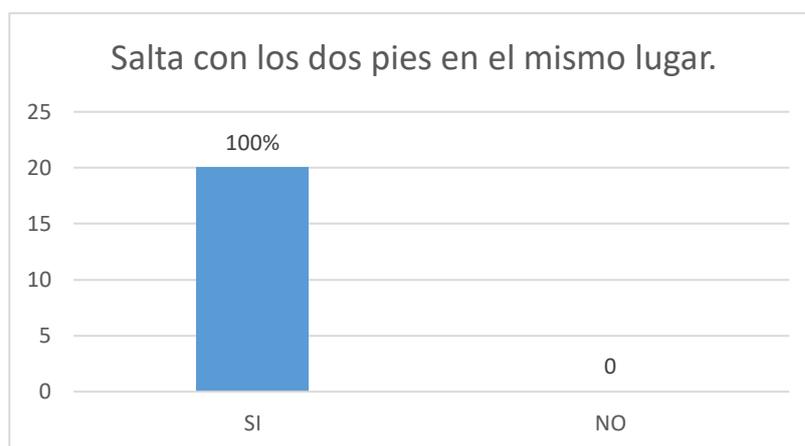


Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 16 niños que representan el 80% conoce el nombre completo de sus padres; y 4 niños que representa el 20% de la muestra no lo conoce. Entonces podemos decir que en su mayoría se ha logrado desarrollar esta actividad psicomotriz que afianza los lazos que existen entre padres e hijos, la identidad de cada niño,

potenciando el vínculo afectivo y a su vez va dando muestras de incremento en el vocabulario.

Tabla 29

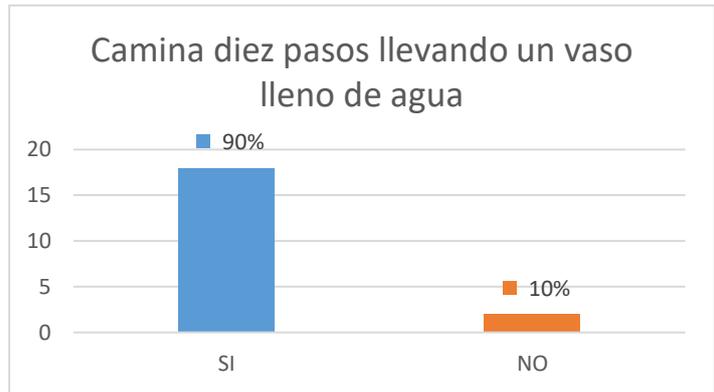
Indicador	Salta con los dos pies en el mismo lugar.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% salta con los dos pies en el mismo lugar. Por lo tanto, se ha logrado el desarrollo de esta actividad psicomotriz en todos los niños de la muestra a quienes dicha acción les generó respuestas motrices diversas.

Tabla 30

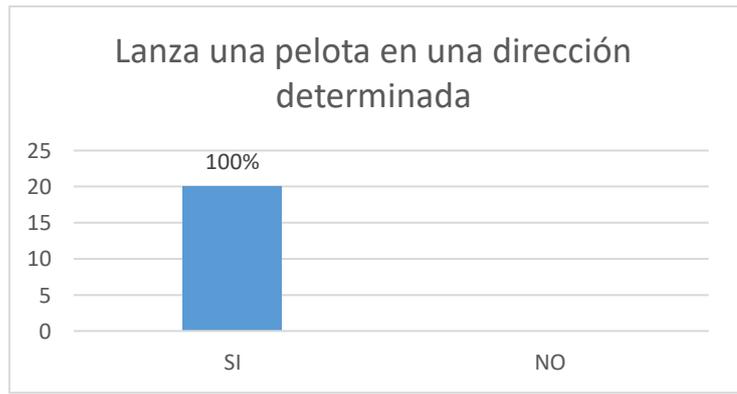
Indicador	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua	
	f	%
Si	18	90%
No	2	10%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 18 niños que representan el 90% camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua; y 2 niños que representan el 10% de la muestra no lo hace. Entonces podemos decir que en su mayoría se ha logrado desarrollar esta actividad que nos da muestras claras de un desarrollo psicomotor, algo que se debe tener presente es que de no ser logrado podría también ser muestra de posibles retrasos, por ello se sugiere poner más atención en los niños que no lo lograron.

Tabla 31

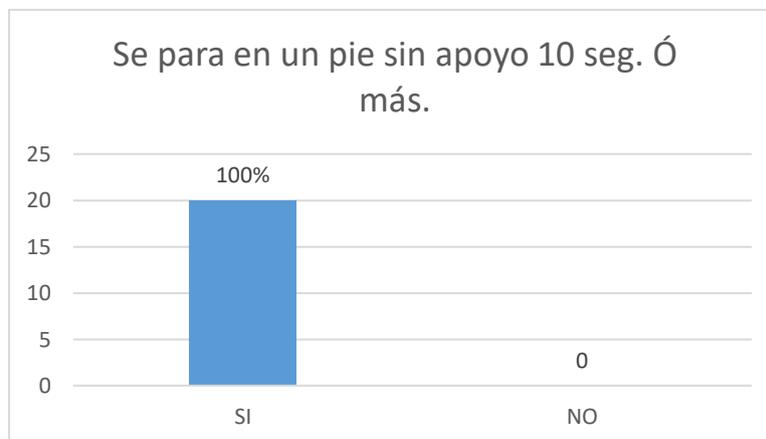
Indicador	Lanza una pelota en una dirección determinada	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% lanza una pelota en una dirección determinada. Por lo tanto, se ha logrado el desarrollo de esta actividad psicomotriz en todos los niños de la muestra en el ámbito de las habilidades y destrezas motrices básicas por ser dicha actividad la base de numerosos juegos y psicomotricidad.

Tabla 32

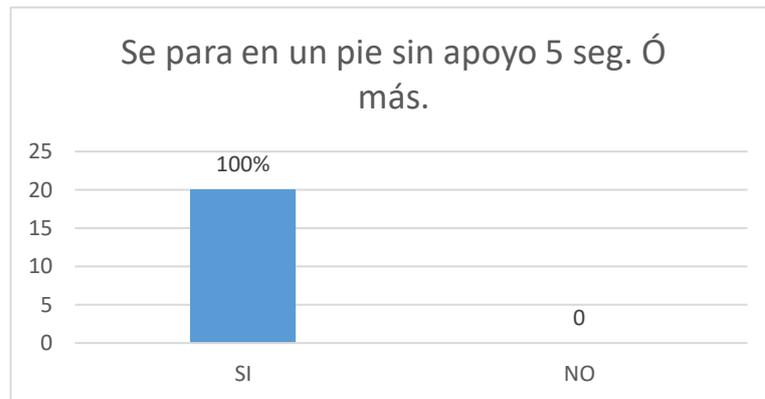
Indicador	Se para en un pie sin apoyo 10 seg. Ó más.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. Entonces podemos indicar que esta actividad psicomotora se ha logrado óptimamente y nos demuestra que la motricidad gruesa es fundamental para procesar y guardar información, por medio de estas habilidades se desarrollan otras que generan mayor autonomía en el niño.

Tabla 32

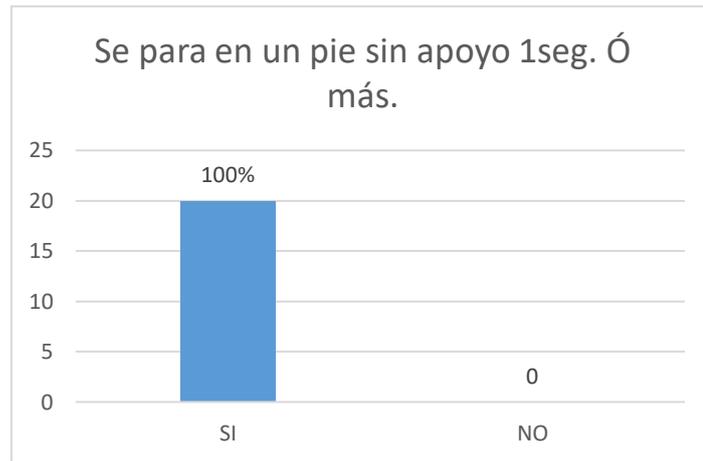
Indicador	Se para en un pie sin apoyo 5 seg. Ó más.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. Entonces podemos indicar que esta actividad psicomotora se ha logrado óptimamente y nos demuestra que la motricidad gruesa es fundamental para procesar y guardar información, por medio de estas habilidades se desarrollan otras que generan mayor autonomía en el niño.

Tabla 33

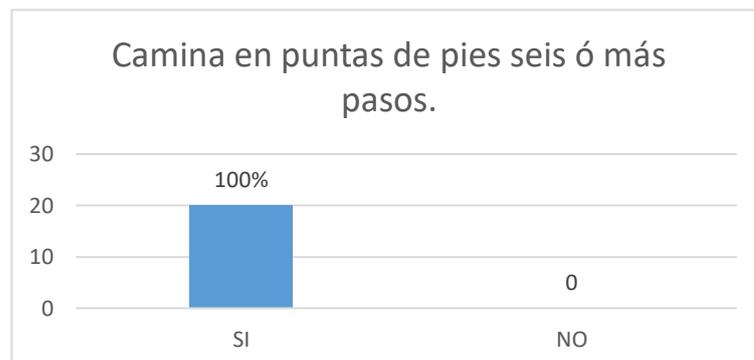
Indicador	Se para en un pie sin apoyo 1 seg. Ó más	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% se para en un pie sin apoyo 1 segundo o más. Entonces podemos indicar que esta actividad psicomotora se ha logrado óptimamente y nos demuestra que la motricidad gruesa se desarrolla gradualmente y por medio de estas habilidades se complementan otras que generan mayor autonomía en el niño.

Tabla 34

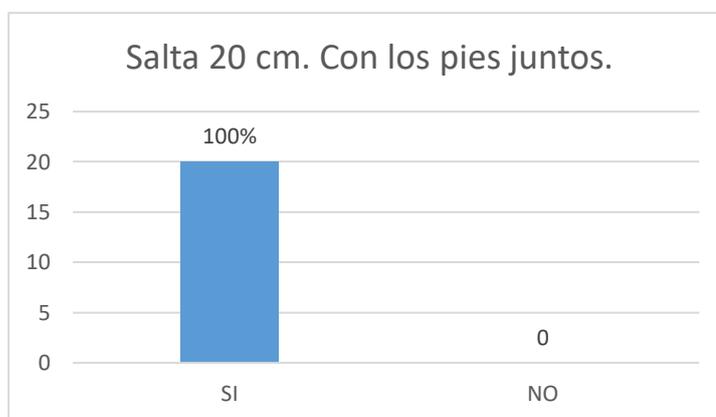
Indicador	Camina en puntas de pies seis ó más pasos.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% camina en puntas de pies seis o más pasos. Por lo tanto, esta actividad psicomotora se ha desarrollado en forma adecuada y una vez más resalta la importancia de la motricidad gruesa teniendo en cuenta la regulación de la postura y el equilibrio que se desarrolla durante la infancia.

Tabla 35

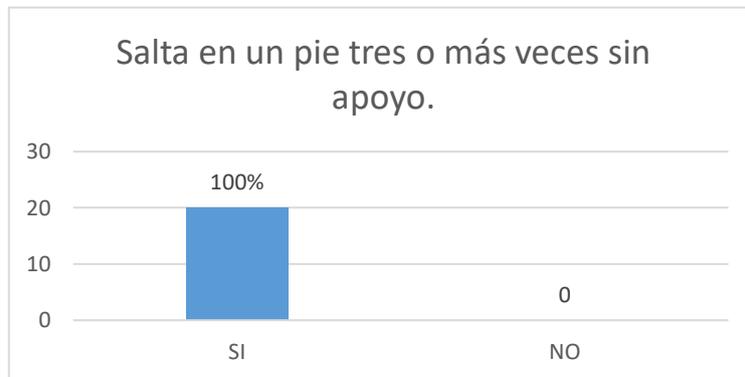
Indicador	Salta 20 cm. Con los pies juntos.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% salta 20 cm. Con los pies juntos. Por lo cual deducimos que se ha logrado desarrollar esta actividad psicomotriz adecuadamente observando con claridad la integración del esquema corporal que permite al niño hacer uso y conocimiento de todo su cuerpo para lograr desplazarse con diversos tipos de movimientos como los saltos.

Tabla 36

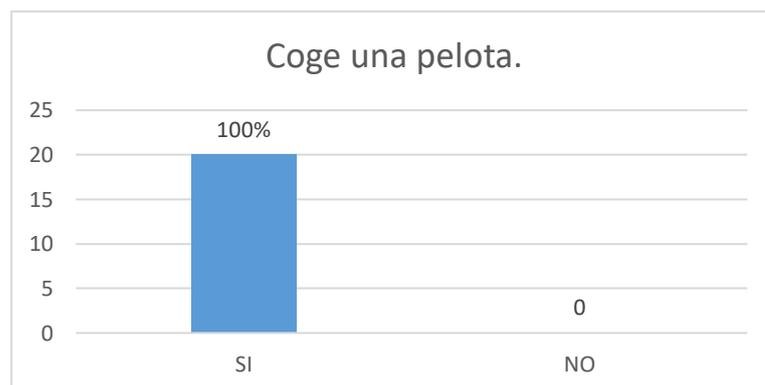
Indicador	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro se observa que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% salta en un pie tres o más veces sin apoyo. Entonces podemos decir que se ha logrado desarrollar esta actividad psicomotriz óptimamente siguiendo un determinado orden progresivo en el desarrollo motor del niño.

Tabla 37

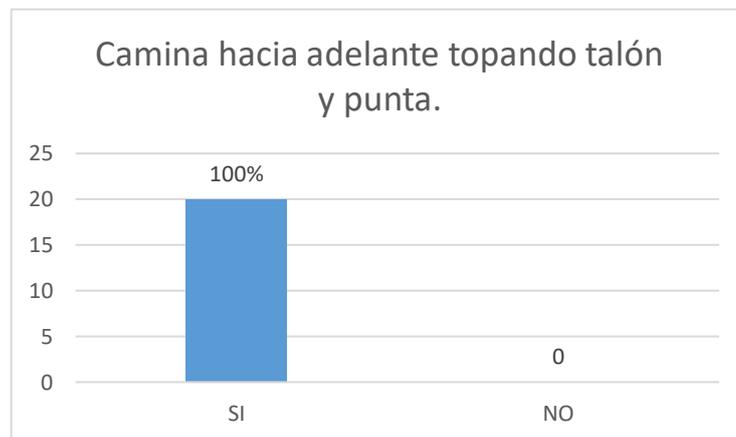
Indicador	Coge una pelota.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



Este cuadro nos demuestra que de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% coge una pelota. Entonces observamos que este grupo ha podido realizar satisfactoriamente dicha actividad psicomotriz que es base en la iniciación de muchos deportes y la interacción con objetos cotidianos.

Tabla 38

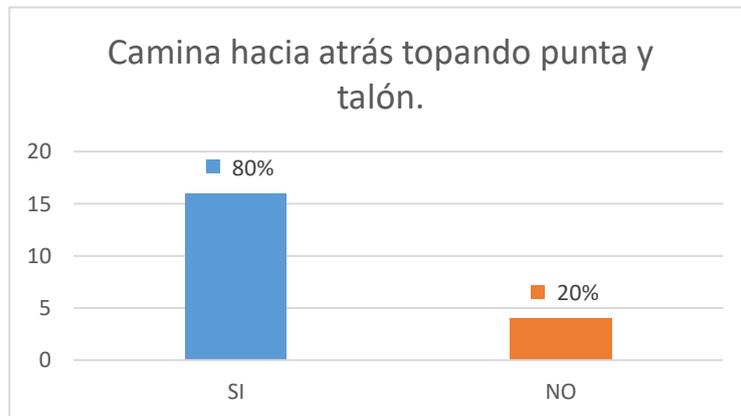
Indicador	Camina hacia adelante topando talón y punta.	
	f	%
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que en la muestra de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, el 100% camina hacia adelante topando talón y punta. Para el niño desplazarse constituye un mayor conocimiento del objeto, el medio y el equilibrio; al utilizar partes específicas de sus extremidades valora su anatomía y toma en cuenta la importancia de cada parte de su cuerpo.

Tabla 39

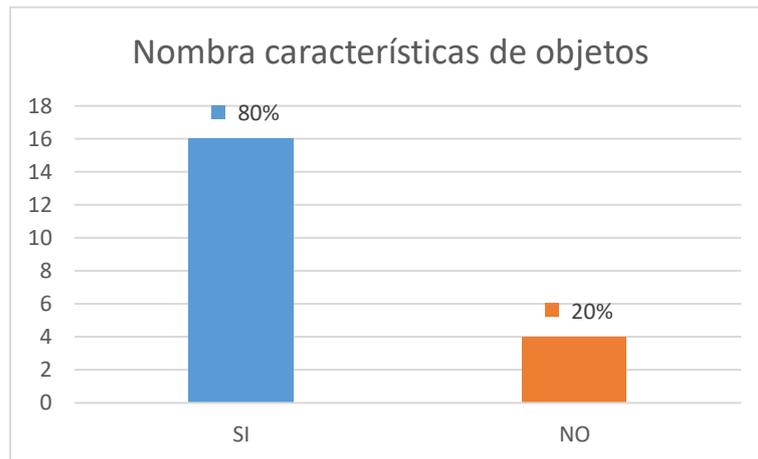
Indicador	Camina hacia atrás topando punta y talón.	
	f	%
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que en la muestra de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 16 que representan el 80% camina hacia atrás topando punta y talón. Por ello notamos que a diferencia del desplazamiento hacia adelante esta actividad psicomotora debe ser reforzada, ya que para el niño desplazarse hacia atrás le permite tener una visión distinta del uso de sus extremidades, toma en cuenta la importancia de cada función de su cuerpo y su propio equilibrio.

Tabla 40

Indicador	Nombra características de objetos	
	f	%
Si	16	80%
No	4	20%
Total	20	100%



En este cuadro observamos que en la muestra de los 20 niños que hacen el 100% de la muestra, 16 niños que representan el 80% de la muestra, nombra características de objetos y 4 que representan el 20% no lo hace. Esto nos indica que no se ha podido realizar óptimamente esta actividad psicomotriz que tiene como finalidad la interacción del niño con objetos cotidianos de su entorno.

CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos en el nivel de la psicomotricidad de los niños y niñas de la muestra es óptimo, por lo que podemos deducir que los niños reciben una adecuada estimulación de psicomotricidad de acuerdo a su edad.
2. Los resultados obtenidos en el nivel de coordinación de los niños y niñas de la muestra es el adecuado ya que tienen una adecuada sincronización y armonización de acuerdo a su edad.
3. Los resultados obtenidos en el nivel de lenguaje de los niños y niñas de la muestra es el adecuado que lo demuestran en comprender y expresarse de acuerdo a su edad.
4. Los resultados obtenidos en la motricidad de los niños y niñas de la muestra es el adecuado lo que se demuestra en los resultados alcanzados en los movimientos precisos y amplios desarrollando así su motricidad de acuerdo a su edad.

SUGERENCIAS

1. Las docentes de la Instituciones de Educación Inicial deben realizar diariamente actividades de psicomotricidad con los niños y niñas a su cargo.
2. Se deben realizar capacitaciones dirigidas a docentes y padres de familia para ayudar a los niños y niñas al desarrollo de su psicomotricidad.
3. Se deben adecuar espacios para que los niños y niñas menores de cinco años desarrollen su psicomotricidad.

BIBLIOGRAFIA

- Arnaiz, P. (2012). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier. Madrid: Seco-Olea.
- \$ Arnaiz, P. (2002). La intervención en Psicomotricidad. En P. Arnaiz y Cols. La intervención en Educación Especial . Murcia: ICE
- Carmona, M., y Linares, P.L. (2002a). Juegos y psicomotricidad relacional en niños pequeños con discapacidad. Políbea,
- Escribá, A. (Coord.) (2008). Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Madrid: Gymnos.
- Defontaine, J. (2009). Manual de Psicomotricidad y Relajación. Barcelona: Toray-Masson.
- \$ Del Río, M.J. (2012). Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales. Barcelona: Martínez Roca.
- \$ Delgado, A.R., y Prieto, G. (2011). Introducción a los métodos de Investigación de la Psicología. Madrid: Pirámide.
- Delval, J. (2002). El desarrollo humano. Madrid: Siglo XXI.
- Denise, J. (2003). Interpretación de los resultados. En Brunet Lézine revisado. Escala de Desarrollo Psicomotor de la Primera Infancia. Madrid: EAP
- García, M.J., y Holgado, A. (2009). Metodología de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular. Salamanca: Amarú
- Gassier, J. (2014). Manual del Desarrollo Psicomotor del niño. Barcelona: Toray-Masson.

ANEXOS







