

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**T E S I S**

**Enseñanza virtual por pandemia y satisfacción de los estudiantes de la  
Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial – UNDAC**

**Para optar el título profesional de:**

**Licenciada en Educación Inicial**

**Autores:**

**Bach. Diana Shelly BAUTISTA CABELLO**

**Bach. Esther Marisabel PUENTE NARVAEZ**

**Asesor:**

**Dr. Nancy Marivel CUYUBAMBA ZEVALLOS**

**Cerro de Pasco – Perú – 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**T E S I S**

**Enseñanza virtual por pandemia y satisfacción de los estudiantes de la  
Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial – UNDAC**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

**Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Cecilia PEREZ SANTIVÁÑEZ**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 269 - 2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**Diana Shelly BAUTISTA CABELLO y Esther Marisabel PUENTE NARVAEZ**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Inicial**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**Enseñanza virtual por pandemia y satisfacción de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial – UNDAC**

Asesor:

**Nancy Marivel CUYUBAMBA ZEVALLOS**

Índice de Similitud:

**13%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 11 de diciembre de 2024



## **DEDICATORIA**

A Dios, que gracias a su bendición hemos logrado concluir la carrera con éxito. A nuestros padres por su amor y apoyo. Esta tesis es un agradecimiento a la paciencia y comprensión que nos han brindado a lo largo de esta etapa.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, tu amor y tu bondad no tienen fin, nos permite sonreír ante nuestros logros que son resultados de tu ayuda y cuando caemos y nos pones a prueba aprendemos de nuestros errores para mejorar como ser humano

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y se lo agradecemos a nuestros padres y no cesan nuestras ganas de decir que es gracias a ustedes esta meta está cumplida

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación profesional, de manera especial a la tutora de nuestro proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue analizar la satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión-Pasco; estudio de enfoque mixto, que adopta la perspectiva cuantitativa y cualitativa para lo cual se aplicaron dos instrumentos: un cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual y un guion de entrevista para los estudiantes que facilitó e análisis cualitativo del estudio, la muestra fue aleatoria estratificada y se contó con un total de 60 estudiantes que vivieron la experiencia de enseñanza virtual. Los resultados globales muestran que el 52% de estudiantes con una alta satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia, el 30% satisfacción media y el 18% baja satisfacción; se identificó como dificultades es acceso y manejo de las tecnológicas, conectividad y dispositivos para la enseñanza virtual y efectos negativos en la salud física y emocional, que requirió de un seguimiento tutorial.; sin embargo, en este tiempo se favorecieron muchos estudiantes porque organizaron su tiempo para trabajar y estudiar; mejorando la economía familiar, sobre todo a estudiantes que no son de Pasco. Sugieren capacitación docente, mejoras de la conectividad e internet y cumplimiento efectivo de horarios de clases por parte de los docentes.

**Palabras claves:** Enseñanza virtual, pandemia, satisfacción, tecnología, tutoría.

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to analyze the satisfaction with the virtual teaching by pandemic of the students of the Professional Training School of Initial Education of the Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión-Pasco; a mixed approach study, which adopts the quantitative and qualitative perspective for which two instruments were applied: a questionnaire of satisfaction with virtual teaching and an interview script for students that facilitated the qualitative analysis of the study, the sample was randomly stratified and there were a total of 60 students who lived the virtual teaching experience. The overall results show that 52% of students with a high satisfaction with virtual teaching by pandemic, 30% medium satisfaction and 18% low satisfaction; difficulties were identified as access and management of technological, connectivity and devices for virtual teaching and negative effects on physical and emotional health, which required a tutorial follow-up; however, in this time many students were favored because they organized their time to work and study; improving the family economy, especially students who are not from Pasco. They suggest teacher training, improvements in connectivity and internet and effective compliance with class schedules by teachers.

**Key words:** Virtual teaching, pandemic, satisfaction, technology, tutoring.

## INTRODUCCIÓN

La pandemia de COVID-19 transformó radicalmente los procesos educativos en todo el mundo, obligando a las instituciones a adoptar modalidades de enseñanza virtual. En este contexto, la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC) no fue la excepción, enfrentando el desafío de continuar la formación de futuros docentes a través de plataformas digitales. Este estudio busca analizar la satisfacción de los estudiantes con respecto a esta modalidad virtual implementada durante la pandemia, evaluando aspectos clave como la calidad de la enseñanza, la accesibilidad de los recursos y el apoyo docente. La investigación pretende aportar evidencia relevante para mejorar las estrategias pedagógicas y tecnológicas en la educación superior, particularmente en la formación de docentes en educación inicial.

La enseñanza virtual adquirió una relevancia sin precedentes debido a la pandemia de COVID-19, ya que permitió la continuidad educativa en un contexto de aislamiento social y restricciones sanitarias. Esta modalidad fue esencial para garantizar que millones de estudiantes en todo el mundo no interrumpieran su formación académica, al tiempo que ofrecía un entorno seguro y flexible. La importancia de la enseñanza virtual radica en su capacidad para adaptar los procesos educativos a las nuevas realidades, aprovechando las tecnologías digitales para facilitar el acceso al conocimiento y desarrollar competencias a través de recursos interactivos y plataformas en línea.

Además, la virtualidad transformó el rol de los docentes, quienes debieron adquirir nuevas habilidades tecnológicas y pedagógicas para dinamizar el aprendizaje a distancia, así como implementar estrategias que fomentaran la interacción y motivación de los estudiantes. Del mismo modo, se hizo evidente la necesidad de abordar las brechas



tecnológicas y socioeconómicas, ya que no todos los estudiantes contaban con los recursos necesarios para participar en clases virtuales de manera efectiva.

La enseñanza virtual no solo fue una respuesta necesaria frente a la emergencia sanitaria, sino también una oportunidad para innovar en la educación y repensar el futuro de los modelos educativos, permitiendo una mayor flexibilidad y personalización en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La satisfacción de los estudiantes universitarios con la enseñanza virtual durante la pandemia de COVID-19 es un factor crucial para el éxito académico y el bienestar general en un contexto de cambios rápidos y adaptación forzada a nuevas metodologías de aprendizaje. Una mayor satisfacción estudiantil está asociada con varios beneficios: motivación y compromiso: los estudiantes satisfechos con su experiencia de aprendizaje virtual, estarán más motivados y comprometidos con sus estudios; adaptación al entorno digital: la satisfacción con el uso de estas plataformas refleja cómo han logrado adaptarse a estas herramientas y cómo la institución educativa ha apoyado su proceso de adaptación; calidad del aprendizaje: un entorno de aprendizaje virtual que satisfaga las expectativas de los estudiantes contribuye a una mejor comprensión y asimilación de los contenidos; bienestar emocional: la enseñanza virtual, cuando se realiza de manera efectiva, puede proporcionar un sentido de comunidad y apoyo emocional, lo que es fundamental para su satisfacción general; retención y éxito académico: la satisfacción con la enseñanza virtual hace más probable continuar y completar sus estudios.

El estudio está organizado bajo los lineamientos y la estructura normada en el Reglamento General de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, con cuatro capítulos, en el capítulo I se presenta el problema de investigación, con su respectivo planteamiento, además de los objetivos, y la justificación de la investigación; en capítulo II se presenta el marco teórico, con sus

respectivos antecedentes, las bases teóricas científicas, las hipótesis y las variables del estudio.

En el capítulo III, denominado metodología, describe el tipo, nivel, el método y diseño de la investigación, así como a población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y de procesamiento de datos, tratamiento estadístico utilizado y la orientación ética.

Se concluye con el capítulo IV, que contiene los resultados y la discusión de la investigación, que conllevaron a las conclusiones de la investigación.

Los autores

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACION

|        |                                         |   |
|--------|-----------------------------------------|---|
| 1.1.   | Planteamiento del problema .....        | 1 |
| 1.2.   | Delimitación de la investigación .....  | 3 |
| 1.3.   | Formulación del problema.....           | 3 |
| 1.3.1. | Problema general .....                  | 3 |
| 1.3.2. | Problemas específicos .....             | 3 |
| 1.4.   | Formulación de Objetivos .....          | 4 |
| 1.4.1. | Objetivo General .....                  | 4 |
| 1.4.2. | Objetivos Específicos. ....             | 4 |
| 1.5.   | Justificación de la investigación ..... | 4 |
| 1.6.   | Limitaciones de la investigación .....  | 6 |

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

|      |                               |   |
|------|-------------------------------|---|
| 2.1. | Antecedentes de estudio ..... | 8 |
|------|-------------------------------|---|

|        |                                                                                               |    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.   | Bases teóricas científicas .....                                                              | 11 |
| 2.2.1. | La pandemia de COVID -19.....                                                                 | 11 |
| 2.2.2. | La educación virtual en la Pandemia de Covid -19.....                                         | 13 |
| 2.2.3. | La enseñanza virtual .....                                                                    | 15 |
| 2.2.4. | Enseñanza virtual debido a la Pandemia de COVID-19 .....                                      | 19 |
| 2.2.5. | Recomendaciones y proyecciones futuras.....                                                   | 24 |
| 2.2.6. | Estrategias didácticas utilizadas por los docentes a nivel mundial .....                      | 25 |
| 2.2.7. | Implicancias de la enseñanza – aprendizaje no presencial en contextos<br>universitarios ..... | 28 |
| 2.2.8. | El contexto de aprendizaje no presencial: tiempo y espacio .....                              | 30 |
| 2.2.9. | La tutoría universitaria en el contexto de la pandemia.....                                   | 31 |
| 2.3.   | Definición de términos conceptuales.....                                                      | 34 |
| 2.4.   | Enfoque filosófico – epistémico .....                                                         | 36 |

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

|        |                                                                                                                                     |    |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1.   | Tipo de investigación .....                                                                                                         | 38 |
| 3.2.   | Nivel de Investigación.....                                                                                                         | 39 |
| 3.3.   | Característica de la investigación .....                                                                                            | 39 |
| 3.3.1. | Confiabilidad .....                                                                                                                 | 39 |
| 3.4.   | Métodos de investigación. ....                                                                                                      | 42 |
| 3.5.   | Diseño de investigación.....                                                                                                        | 42 |
| 3.5.1. | Nombre del Diseño: Diseño de triangulación concurrente. Implica<br>observar el objeto de investigación desde múltiples métodos..... | 42 |
| 3.6.   | Procedimiento del muestreo .....                                                                                                    | 43 |
| 3.7.   | Técnicas e instrumento recolección de datos .....                                                                                   | 44 |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 3.7.1. Técnicas.....                                    | 44 |
| 3.7.2. Instrumentos .....                               | 45 |
| 3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos..... | 45 |
| 3.8.1. Procesamiento electrónico.....                   | 45 |
| 3.8.2. Técnicas Estadísticas .....                      | 45 |
| 3.9. Orientación ética.....                             | 46 |

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados..... | 47 |
| 4.1.1. Información general.....                                 | 48 |
| 4.1.2. Satisfacción con la enseñanza virtual .....              | 49 |
| 4.1.3. Análisis cualitativo .....                               | 57 |
| 4.1.4. Determinación de categorías .....                        | 64 |
| 4.2. Discusión de resultados .....                              | 73 |

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1</b> Competencia digital docente universitario. ....                                                   | 18 |
| <b>Tabla 2</b> Estadística total de elementos: Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual.....        | 39 |
| <b>Tabla 3</b> Confiabilidad general del instrumento Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual ..... | 41 |
| <b>Tabla 4</b> Distribución poblacional de estudiantes participantes de la enseñanza virtual por pandemia.....   | 43 |
| <b>Tabla 5</b> Muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional .....                                 | 44 |
| <b>Tabla 6</b> Satisfacción con las condiciones socioeconómicas .....                                            | 49 |
| <b>Tabla 7</b> Satisfacción con las condiciones tecnológicas .....                                               | 50 |
| <b>Tabla 8</b> Satisfacción con las estrategias de enseñanza virtual.....                                        | 52 |
| <b>Tabla 9</b> Satisfacción con las competencias digitales de los docentes en la enseñanza virtual.....          | 53 |
| <b>Tabla 10</b> Satisfacción con el seguimiento a los estudiantes .....                                          | 54 |
| <b>Tabla 11</b> Satisfacción con la evaluación del aprendizaje .....                                             | 55 |
| <b>Tabla 12</b> Nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por dimensiones.....                              | 56 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 1</b> Hogares con Tecnología de Información y Comunicación- TIC según nivel de estudios del jefe de hogar. Perú Trimestre enero, febrero, marzo 2020 y 2021. | 22 |
| <b>Figura 2</b> Número de computadoras en el hogar Trimestre: Enero-Febrero-Marzo 2020 y 2021 (Porcentaje) - Perú                                                      | 23 |
| <b>Figura 3</b> Población de 6 años y más que hace uso de Internet, según grupos de edad Trimestre: Enero-febrero-marzo 2020 y 2021                                    | 24 |
| <b>Figura 4</b> Funciones del docente virtual                                                                                                                          | 30 |
| <b>Figura 5</b> Reporte del análisis lexicográfico del corpus textual del Guion de entrevista a estudiantes                                                            | 42 |
| <b>Figura 6</b> Dejaron de estudiar durante la pandemia del Covid-19                                                                                                   | 48 |
| <b>Figura 7</b> Estudio y trabajo durante la pandemia de Covid-19                                                                                                      | 48 |
| <b>Figura 8</b> Lugar de residencia durante la pandemia                                                                                                                | 49 |
| <b>Figura 9</b> Satisfacción con las condiciones socioeconómicas                                                                                                       | 50 |
| <b>Figura 10</b> Satisfacción con las condiciones tecnológicas                                                                                                         | 51 |
| <b>Figura 11</b> Satisfacción con las estrategias de enseñanza virtual                                                                                                 | 52 |
| <b>Figura 12</b> Satisfacción con las competencias digitales de los docentes en la enseñanza virtual                                                                   | 53 |
| <b>Figura 13</b> Satisfacción con el seguimiento a los estudiantes                                                                                                     | 54 |
| <b>Figura 14</b> Satisfacción con la evaluación del aprendizaje                                                                                                        | 55 |
| <b>Figura 15</b> Nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por dimensiones                                                                                        | 57 |
| <b>Figura 16</b> Formas activas del corpus textual                                                                                                                     | 58 |
| <b>Figura 17</b> Corpus textual de la transcripción de entrevista a estudiantes                                                                                        | 59 |
| <b>Figura 18</b> Nube de palabras                                                                                                                                      | 60 |
| <b>Figura 19</b> Análisis de similitud con las formas activas                                                                                                          | 61 |

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Figura 20</b> Reporte método Reinet (CHD)- Dendograma de clase – Primera clasificación |    |
| .....                                                                                     | 62 |
| <b>Figura 21</b> Categorías emergentes .....                                              | 63 |
| <b>Figura 22</b> Palabras que conforman cada categoría .....                              | 64 |



## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACION**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

Está declarado constitucionalmente que la educación es un derecho fundamental de la persona, desde las primeras edades dentro del Sistema educativo peruano; esto incluye la educación superior, y para el presente caso se va a referir a la educación universitaria. Este nivel educativo a nivel internacional ha sido impactado a partir del año 2020 por la pandemia por el Covid 19, razón por la cual se implementó de emergencia la educación virtual en todas las universidades.

En épocas caracterizadas por una pandemia generada por el Covid-19, que mantiene a gran parte del

En esta época, caracterizada por el aislamiento domiciliario por confinamiento social, obligó a los actores directivos y docentes cómo continuar la formación profesional de los estudiantes; si bien algunas universidades ya tenían implementado la educación a distancia vía plataformas virtuales, la mayor parte no lo tenían, sobre todo las universidades públicas a nivel nacional. “La

enseñanza virtual supone cambios radicales en el desarrollo educativo desde el plano didáctico de procesos de enseñanza aprendizaje, en ese contexto sostienen Varguillas” (Díaz et al., 2021, p. 429)

La adopción de esta modalidad virtual, no fue una decisión natural de autoridades desde el gobierno universitario, nace a causa de un contexto expuesto a riesgos biológicos por un virus letal, que cambia la forma de vida a nivel mundial. El nuevo modo de hacer ciencia y de impartir enseñanzas, exigen una adaptación a modelos educativos y de gestión que responden al contexto actual, sin perder de vista los objetivos y exigencias establecidas por cada país.

Para Buendía (2020) Un buen sistema de educación superior ofrece calidad, diversidad y equidad para maximizar el potencial de los estudiantes según sus habilidades innatas, motivaciones, intereses y preparación académica al finalizar la educación media superior; sin embargo hubo desconcierto en los jóvenes, para aquellos que pretendía ingresar a la educación superior, como para los que ya estudiaban en la universidad.

En el Perú, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU) recomendó a las universidades que en base a su autonomía definan las asignaturas que deben cumplir con los criterios para supervisar la calidad del dictado, las evaluaciones, estrategias de seguimiento y acompañamiento a los estudiantes. En tal sentido hubo varios informes sobre la situación de la enseñanza virtual en las universidades peruanas. Sin embargo, no se conoce de una evaluación de satisfacción de los estudiantes con la enseñanza virtual, de esta manera en base a información válida se pueden tomar decisiones que permita afrontar de manera más adecuada posibles eventos como la pandemia; sin bajar la calidad del servicio educativo y sobre todo mantener un

nivel de satisfacción alto de los protagonistas de la formación universitarios, que son los estudiantes de las diversas carreras a nivel nacional.

Específicamente en el programa de estudios de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC) los estudiantes han presentado dificultades de diversa índole durante la enseñanza virtual, por lo que de una manera objetiva se pretende conocer el nivel de satisfacción en las diversas dimensiones involucradas en esta modalidad de estudios y cuáles fueron las repercusiones en el logro de las competencias del perfil de egreso.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

La presente investigación se refiere a la enseñanza virtual por la pandemia del COVID 19 y tuvo un alcance a los estudiantes del V, VII y IX semestre quienes vivenciaron la enseñanza virtual durante los años 2020, 2021y parte de 2022, que actualmente se encuentran matriculados en el periodo académico 2024 A.

## **1.3. Formulación del problema**

### **1.3.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial (EFPEI) de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC)- Pasco?

### **1.3.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo perciben los estudiantes la enseñanza virtual recibida en la EFPEI- UNDAC durante la pandemia?
- ¿Qué dificultades enfrentaron los estudiantes durante el proceso de enseñanza virtual en la EFPEI- UNDAC?

- ¿Cómo favoreció la formación profesional la enseñanza virtual por pandemia a los estudiantes de la EFPEI- UNDAC?
- ¿Qué aspectos de la enseñanza virtual podrían mejorarse para incrementar la satisfacción de los estudiantes de la EFPEI- UNDAC en futuros contextos similares?

#### **1.4. Formulación de Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo General**

Identificar el nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión- Pasco

##### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Analizar la percepción de los estudiantes sobre la enseñanza virtual recibida durante la pandemia en la EFPEI- UNDAC.
- Analizar las dificultades enfrentaron los estudiantes durante el proceso de enseñanza virtual en la EFPEI- UNDAC.
- Describir los beneficios de la enseñanza virtual por pandemia en la formación profesional a los estudiantes de la EFPEI- UNDAC
- Analizar los aspectos de la enseñanza virtual a mejorar para incrementar la satisfacción de los estudiantes de la EFPEI- UNDAC en futuros contextos similares.

#### **1.5. Justificación de la investigación**

La presente investigación es relevante y justificada por varias razones:

Por el cambio de la modalidad de enseñanza por la Pandemia de COVID-19 forzó a las instituciones educativas a adaptar rápidamente sus modelos de enseñanza hacia un entorno virtual. Este cambio abrupto es especialmente

significativo en áreas como la formación de futuros docentes en educación inicial, donde la interacción directa y el uso de recursos pedagógicos específicos son fundamentales. Evaluar cómo esta transición afectó a los estudiantes es esencial para entender su efectividad.

Asimismo, es relevante en el aspecto de la calidad educativa; puesto que la satisfacción de los estudiantes es un indicador clave de la calidad educativa. Comprender los niveles de satisfacción en el contexto de la enseñanza virtual permitirá identificar las fortalezas y debilidades de del proceso formativo en la enseñanza virtual, especialmente en la formación de educadores, quienes jugarán un papel crucial en el desarrollo de las primeras etapas de aprendizaje de los niños.

El estudio tendrá un impacto regional y en el contexto específico, puesto que la investigación en la región de Pasco, adquiere relevancia al considerar las características socioeconómicas y geográficas específicas de la zona. Las limitaciones tecnológicas, el acceso a internet y otros factores contextuales pueden haber influido en la experiencia de los estudiantes, haciendo que este estudio sea crucial para comprender las necesidades y desafíos particulares en esta región.

En el ámbito académico, el estudio tendrá una contribución significativa, ya que los hallazgos de esta investigación pueden orientar mejoras en la formación de futuros docentes, no solo en situaciones de emergencia como la pandemia, sino también en la integración de tecnologías educativas en la enseñanza regular. Esto es fundamental para preparar a los docentes con las habilidades necesarias para enfrentar diversos escenarios educativos.

Los resultados obtenidos contribución al Desarrollo de Políticas Educativas permitiendo al Estado formular políticas y estrategias educativas a nivel institucional y nacional, que promuevan una enseñanza virtual más efectiva y satisfactoria. Esto es particularmente importante en un mundo cada vez más digitalizado, donde la educación virtual puede seguir siendo una opción viable en el futuro.

Analizar la satisfacción de los estudiantes coloca su experiencia en el centro del proceso educativo, asegurando que sus necesidades, expectativas y desafíos sean considerados en la planificación y ejecución de programas educativos, lo que puede conducir a una mejora general de la calidad educativa.

Por lo tanto, esta investigación es esencial para comprender el impacto de la enseñanza virtual en la formación de futuros educadores en un contexto específico como Pasco, Perú, y para desarrollar estrategias que mejoren la calidad educativa en circunstancias similares en el futuro.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación**

Entre las principales limitaciones encontradas en la presente investigación podemos indicar las siguientes:

- La capacidad para obtener una muestra representativa de estudiantes se vio limitada por la disposición de los estudiantes para participar en la investigación.
- Las experiencias de los estudiantes con la enseñanza virtual pueden variar significativamente según factores como su situación económica, el entorno familiar, el nivel de competencias digitales y el acceso a recursos educativos. Estas diferencias pueden dificultar la generalización de los resultados.

- Cambio en la percepción a lo largo del tiempo, puesto que, dado que la enseñanza virtual fue una medida de emergencia, las percepciones de los estudiantes podrían haber cambiado con el tiempo.
- Limitación en la profundidad del análisis cualitativo debido al tamaño de la muestra o la capacidad para interpretar las respuestas de manera integral en un contexto tan específico.
- Falta de comparación con contextos anteriores, ya que, sin una base comparativa clara con la satisfacción de los estudiantes en un entorno de enseñanza presencial previo a la pandemia, puede ser difícil medir el verdadero impacto de la transición a la enseñanza virtual.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

Acosta et al., (2023) realizó el estudio “*Implicaciones de la educación presencial y virtual en el contexto ecuatoriano*”, con el objetivo de analizar las implicaciones de la educación presencial y virtual en el contexto ecuatoriano; estudio de enfoque cualitativo, documental; que permitió analizar las ventajas y desventajas de la educación presencial y virtual, esta última enfocada en los tiempos de pandemia. Se identificó la existencia de limitaciones en la educación presencial a causa de los métodos de enseñanza tradicional, falta de aprovechamiento y disponibilidad de la tecnología; sin embargo, la virtualidad revela desigualdades ya sea en el acceso sobre todo de los sectores empobrecidos quienes no tienen las mismas oportunidades para continuar sus estudios. la no disponibilidad del acceso a internet y equipos informáticos limitados, lo que indican una gran brecha en este tipo de población.



Por otro lado, Díaz (2021) desarrolló el estudio *“Enseñanza virtual en tiempos de pandemia, un estudio en universidades públicas del Perú”*. Su propósito fue analizar la modalidad de enseñanza virtual en una universidad pública peruana. Estudio de enfoque cuantitativo, que trabajó con una muestra de 220 estudiantes matriculados en el periodo académico 2020 – I, a quienes se les aplicó un cuestionario en línea sobre las capacidades de la enseñanza virtual. Los resultados muestran una relación significativamente positiva entre las capacidades de la enseñanza virtual y el rendimiento de los estudiantes. Se concluye, que la enseñanza virtual contribuye al éxito en el aprendizaje de los estudiantes a pesar que los estudiantes alegan problemas propios de la misma.

Asimismo, Gonzáles (2021) estudió *“Factores relacionados a la satisfacción de la educación virtual en los estudiantes de medicina de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa 2021”*. El objetivo fue determinar la relación entre situación socioeconómica, los recursos de aprendizaje virtual, el acompañamiento virtual, la colaboración virtual, la percepción de competencias con la satisfacción de la educación virtual en los estudiantes de medicina de la Universidad en mención: El estudio fue observacional, prospectivo y transversa, que consideró a 117 participantes a quienes se les aplicó el Cuestionario Satisfacción para Educación Virtual, aplicado con un previo consentimiento informado, Para la prueba de hipótesis de usó el estadístico Chi cuadrado. Los resultados indican que el 49.60% de estudiantes muestran una satisfacción media respecto a las clases virtuales, el 19.70% no cuenta con equipos apropiados para las clases virtuales, el 76.60% que percibe baja comunicación adecuada, el 80.40% con baja percepción de la preparación del docente, el 100% que percibe bajos recursos de aprendizaje

virtual y bajo acompañamiento virtual, el 54.40% que percibe baja colaboración virtual, el 68.60% que percibe desarrollar competencias de bajo nivel; en cada una se obtuvo  $P < 0.05$ . Se concluye que los recursos de aprendizaje, bajo acompañamiento virtual, baja preparación del docente, baja colaboración virtual y bajo desarrollo de competencias, son los factores que determina la satisfacción con la enseñanza virtual.

Córdova (2022) estudió *“Percepciones sobre el impacto de las clases virtuales en estudiantes de Tecnología Médica, en el contexto de la pandemia por COVID-19”*, con el objetivo de conocer las percepciones sobre el impacto de las clases virtuales de los estudiantes debido a la pandemia por COVID-19. Estudio de tipo descriptivo, observacional, prospectivo, de corte transversal; empleó una encuesta en escala Likert para encuestar a los estudiantes de 3er y 4to y 5to año y que hayan llevado clases presenciales y virtuales. Los resultados muestran que un 43.2% de encuestados que piensan que el desarrollo de las clases virtuales durante la pandemia por COVID-19 no ha mejorado su aprendizaje; el 62.5% no creen que “la educación virtual motiva a estudiar más que el modo presencia; el 79.5% piensan que la educación virtual genera menor confianza al momento de afrontar las prácticas pre profesionales, el 89.8%, están de acuerdo con que “la educación virtual presenta dificultades debido a las condiciones de internet, el 80.7% están de acuerdo con preferir volver a la educación presencial. Se concluye que el impacto que ha generado la virtualización de las clases, muestra percepciones negativas. La principal dificultad son problemas de conectividad. Se percibe menor confianza al enfrentar las prácticas pre profesionales. Finalmente, el 80.7% prefiere volver a las aulas presencialmente.

## **2.2. Bases teóricas científicas**

### **2.2.1. La pandemia de COVID -19**

#### **➤ Los coronavirus**

Los coronavirus (CoV) son una familia de virus que pueden causar desde resfriados comunes hasta enfermedades graves como el MERS y el SRAS. El COVID-19, una nueva cepa de coronavirus, fue identificado por primera vez en Wuhan, China, en diciembre de 2019. Los coronavirus pueden transmitirse de animales a personas, como ocurrió con el SRAS y el MERS. Los síntomas comunes incluyen fiebre, tos y dificultad para respirar, y en casos graves pueden llevar a neumonía, insuficiencia renal o la muerte. Las medidas preventivas incluyen una buena higiene de manos y respiratoria, la cocción adecuada de carne y huevos, y evitar el contacto cercano con personas que presenten síntomas respiratorios. (OMS y OPS, 2021).

#### **➤ Causas de la pandemia de COVID-19**

Aunque esto ha sido ampliamente aceptado, surgieron preguntas sobre el origen del virus, dando lugar a varias teorías. Estudios genómicos sugieren que el SARS-CoV-2 está relacionado con virus de murciélagos y una posible especie intermediaria, como el pangolín. Sin embargo, también se especuló sobre su origen artificial, incluyendo teorías de que fue creado o liberado accidentalmente desde el Instituto de Virología de Wuhan. A pesar de estas especulaciones, la mayoría de los científicos y estudios han respaldado la idea de que el virus tiene un origen natural, surgido de

la vida silvestre, como se señala en publicaciones científicas y en una carta en la revista *The Lancet*.

La atribución del virus SARS-CoV-2 como agente causal, descartando la teoría de su creación en laboratorio y apuntando hacia su origen zoonótico, probablemente relacionado con murciélagos y, posiblemente, pangolines. Se destaca la facilidad de propagación del virus, tanto por transmisión directa entre personas como por el contacto con superficies contaminadas. Más allá de estas causas inmediatas, el texto profundiza en las causas estructurales, señalando cómo la relación actual entre humanos y animales, especialmente en contextos como los mercados húmedos de Wuhan, ha facilitado la transmisión del virus. Estos mercados, donde conviven animales en condiciones insalubres, son identificados como puntos clave para el desarrollo y la mutación de enfermedades. Finalmente, se subraya cómo el SARS-CoV-2, originado en un mercado en China, se expandió rápidamente por el mundo, impulsado por la globalización y la industria aeronáutica internacional.(Caballero, 2021).

➤ **Consecuencias del COVID-19**

El informe de la OMS revela que la pandemia de COVID-19 revirtió una década de progreso en la esperanza de vida, reduciéndola en 1,8 años a nivel global entre 2019 y 2021. Las regiones más afectadas fueron las Américas y Asia Sudoriental, mientras que el Pacífico Occidental experimentó un impacto mínimo. A pesar de los avances en la salud mundial, la pandemia subrayó la fragilidad de estos logros,

destacando la necesidad de un nuevo Acuerdo sobre Pandemias para proteger las inversiones a largo plazo en salud y promover la equidad. La COVID-19 se convirtió en una de las principales causas de muerte, especialmente en las Américas, pero las enfermedades no transmisibles (ENT) continuaron siendo responsables de la mayoría de las muertes a nivel mundial. Además, el mundo enfrenta una crisis de malnutrición dual, con altos niveles de obesidad y desnutrición coexistiendo.

Las personas con discapacidad, refugiados y migrantes enfrentan desigualdades significativas en el acceso a la salud, lo que resalta la necesidad de que los sistemas de salud se adapten mejor a las necesidades demográficas cambiantes. Aunque se han logrado avances hacia las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las metas de los tres mil millones de la OMS, el progreso es insuficiente para alcanzarlas antes de 2030, especialmente debido a desafíos como la obesidad, el tabaquismo y la contaminación ambiental.(OMS, 2024b)

### **2.2.2. La educación virtual en la Pandemia de Covid -19**

El 11 de marzo de 2020, el Perú declaró el estado de emergencia nacional debido a la COVID-19, implementando medidas como la cuarentena y la suspensión de actividades presenciales en instituciones educativas. Esta situación obligó a una transición hacia la educación virtual, lo que presentó desafíos tanto para docentes como para estudiantes. La desigualdad existente se hizo más evidente, particularmente en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con una significativa brecha digital entre áreas urbanas y

rurales, y entre universidades privadas y públicas. Estudiantes en Lima y en universidades particulares tuvieron más ventajas en la adaptación a la enseñanza virtual en comparación con aquellos de provincias y universidades estatales.(Vilela et al., 2021)

➤ **Desafíos para los estudiantes**

El cambio a la educación virtual durante la pandemia obligó a estudiantes y docentes a reconfigurar sus roles, con los docentes asumiendo un papel más de guía y los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje. Sin embargo, la transición apresurada generó descontento, aumento de la carga académica, y mayor estrés entre los estudiantes. Además, la falta de interacción física con docentes y compañeros fue particularmente difícil. La pandemia también impactó negativamente la salud mental de los estudiantes, especialmente de aquellos en situaciones más vulnerables. A pesar de los esfuerzos de adaptación, la situación ha revelado desigualdades preexistentes y nuevos desafíos en el ámbito educativo.

➤ **Desafío para los docentes**

Los docentes han enfrentado desafíos significativos durante la transición forzada a la educación virtual, incluyendo incertidumbre laboral, falta de infraestructura adecuada, y la necesidad de aprender rápidamente a usar TIC. La adaptación ha sido especialmente difícil en áreas que requieren recursos físicos como laboratorios. A pesar de las adversidades, los docentes han mantenido la calidad de enseñanza, aunque la falta de apoyo adecuado y la tensión entre vida laboral y familiar han complicado su labor. Aunque la virtualidad ha revelado herramientas útiles, la experiencia docente ha sido

difícil y desigual, reflejando una brecha en el acceso a las TIC y resaltando la necesidad de mejoras estructurales a largo plazo.(Vilela et al., 2021)

### **2.2.3. La enseñanza virtual**

Enseñar representa un desafío al buscar nuevas maneras de compartir conocimientos, especialmente en una era donde la información es casi instantánea y las formas de socialización han cambiado.

La educación virtual es uno de los métodos de enseñanza más recientes, utilizando la tecnología para impartir conocimientos a distancia, superando barreras de espacio y, en algunos casos, de tiempo.

En esta página descubrirás más sobre este enfoque educativo: qué es, qué impacto tiene hoy en día y cuál es el rol del docente, entre otros aspectos.

#### **➤ Definición de enseñanza virtual**

También conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de enseñanza - aprendizaje que es realizado de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.(GCF GLOBAL, 2024)

GCF Aprender libre (2020) indica que la educación virtual hace referencia a la forma en que se desarrolla nuestro programa de educación dentro del espacio virtual. E un formato educativo donde los agentes que intervienen pueden interactuar sin tener un contacto físico.

De acuerdo con las directrices del Minedu para asegurar la continuidad del servicio educativo, el aprendizaje virtual se describe como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias a través de cursos no presenciales. Este aprendizaje se enfoca en tres aspectos clave: la interacción, que se refiere al proceso de interaprendizaje entre docente y estudiante, así

como entre los estudiantes; la colaboración, que implica acciones conjuntas, facilitadas por la tecnología, para desarrollar competencias de trabajo en equipo y, la producción, que son experiencias diseñadas por el docente o los estudiantes, a partir del uso de las herramientas de la plataforma virtual, que permiten generar evidencias de aprendizaje (MINEDU y UNESCO, 2021).

➤ **Competencia digital de los docentes**

Las instituciones educativas están experimentando una transformación significativa debido al creciente uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), una tendencia que se intensificará en el futuro. La integración de las TIC en el aula depende de diversas variables, como la organización, legislación, economía y, especialmente, la percepción y formación del profesorado. Los docentes juegan un papel crucial en la adaptación y aplicación de las TIC en la educación, por lo que su formación en competencias digitales es esencial.

Los profesores reconocen la necesidad de formación en TIC como un factor crítico para su incorporación efectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, muestran un alto interés en integrar estas tecnologías, considerándolas necesarias para su práctica profesional. Las competencias TIC de los docentes abarcan diversas funciones, como la docencia, investigación y gestión, y requieren una combinación de cualidades personales y habilidades técnicas. Dado el creciente predominio de la formación virtual, es cada vez más urgente que los docentes se formen en el uso de plataformas digitales y herramientas tecnológicas para adaptarse a los escenarios educativos actuales.(Osuna et al., 2014)



El Informe Horizon 2017 citado en Prendes et al., (2018) sobre Enseñanza Superior subraya que la competencia digital va más allá del simple uso de la tecnología; es crucial entender el impacto profundo de las tecnologías en un mundo digital y fomentar la colaboración para integrarlas de manera efectiva. Además, reafirma una tendencia observada en años anteriores: la creciente adopción de diversos modelos de enseñanza que flexibilizan el sistema de educación superior, como el blended-learning, e-learning, m-learning y el aprendizaje adaptativo. El informe también resalta la importancia de la formación continua como base para la capacitación del profesorado y el enfoque en la educación de los estudiantes, señalando que la formación a lo largo de la vida es una estrategia clave para el futuro de las universidades. La competencia digital docente en las universidades es un área en la que los profesores universitarios reconocen la necesidad de capacitación tecnológica. Alcanzar la llamada "competencia digital" es un objetivo clave para que los docentes universitarios puedan integrar las TIC de manera coherente en su labor educativa. Las particularidades de la enseñanza universitaria, desde la perspectiva del alumnado, los contenidos, la organización y la especialización, requieren una adaptación de los conceptos relacionados con la competencia docente y la competencia digital que tenga en cuenta estas especificidades. Tanto docentes como estudiantes en la universidad no pueden ignorar la realidad actual, marcada por las tecnologías, y deben tener en cuenta que la competencia digital es una habilidad esencial para los ciudadanos del siglo XXI.(Prendes et al., 2018)

**Tabla 1***Competencia digital docente universitario.*

| <b>Modelo</b>                                                                          | <b>Autor</b>              | <b>Descripción Competencia TIC<br/>(áreas/dimensiones/ámbitos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencia digital del profesorado universitario en su desarrollo profesional docente | Pozos (2009)              | Áreas: Planificación y diseño de experiencias de aprendizaje en ambientes presenciales y virtuales; Desarrollo y conducción de experiencias de aprendizaje colaborativas presenciales y en red; Orientación, guía y evaluación procesos de construcción del conocimiento en entornos presenciales y virtuales; Gestión del crecimiento y desarrollo profesional con apoyo de las TIC; Investigación, desarrollo e innovación pedagógica con/para el uso de las TIC en educación; Diversidad, ética y uso responsable de las TIC en desempeño profesional docente; Medio ambiente, salud y seguridad laboral con el uso de las TIC en la profesión docente. Fases: Básicas; Profundización; Generación del conocimiento |
| Competencias TIC para la docencia en la Universidad Pública Española                   | Prendes (2010)            | Áreas: Conocimiento general del ordenador y posibilidades de las TIC; Conocimiento y uso de las estrategias metodológicas para el trabajo en red; Posibilidades y limitaciones de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje; Elección recursos TIC para el aula; Conocimiento y uso de herramientas; Publicación de material en la red; Uso de las TIC para diferentes tareas docentes; Formación docente e innovación con TIC Niveles: 1. dominio de las bases que fundamentan la acción con TIC; 2. diseño, implementación y evaluación de acción con TIC; 3. análisis y reflexión personal y colectiva de la acción llevada a cabo con TIC.                                                                   |
| Competencia digital Universidad de Lérida                                              | Carrera y Coiduras (2012) | Conocimiento de dispositivos, herramientas informáticas y aplicaciones red, y capacidad para evaluar su potencial didáctico; Diseño actividades y evaluación con TIC con los estudiantes y con su contexto; Implementación y uso ético, legal y responsable de las TIC; Transformación y mejora de práctica profesional docente, Tratamiento y gestión eficiente de la información de la red; uso de la red para trabajo colaborativo y comunicación e interacción interpersonal; Ayuda proporcionada a los alumnos para que se apropien de las TIC y se muestren competentes en su uso.                                                                                                                               |
| CDES, Cuestionario de Comp.                                                            | Mengual, Roig y           | Áreas: alfabetización tecnológica; uso y acceso a la información; comunicación y colaboración; ciudadanía digital; creatividad e innovación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                        |                |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| digitales en Educación Superior                        | Blasco (2016)  |                                                                                                                                                          |
| Competencia digital docente del profesor universitario | Prendes (2017) | Áreas: técnica; información y comunicación; educativa; analítica y reflexiva; y, por último, social y ética. Ámbitos: docencia, investigación y gestión. |

En la evolución de los modelos hasta el más reciente (Prendes, 2017), se ha conservado los tres ámbitos de aplicación: docencia, investigación y gestión, ya que todos son fundamentales para el rol profesional del Personal Docente e Investigador (PDI) en las universidades. El cambio radica en las dimensiones, ya que ahora se propone 5 dimensiones en lugar de las 5 que aparecían en el modelo de 2010.

#### **2.2.4. Enseñanza virtual debido a la Pandemia de COVID-19**

##### **➤ Impacto global de la pandemia en la Formación Profesional**

A nivel mundial, la pandemia de COVID-19 obligó a las instituciones educativas a cerrar sus puertas físicas y a adoptar modelos de educación a distancia. Según la UNESCO, más del 90% de la población estudiantil mundial se vio afectada por el cierre de las instituciones educativas en algún momento de la pandemia, lo que aceleró la adopción de tecnologías digitales para continuar con los procesos de enseñanza y aprendizaje.(UNESCO, 2020b)

Las universidades implementaron rápidamente modalidades de e-learning y blended learning, que implicaron el uso de plataformas digitales para impartir clases, realizar evaluaciones y mantener la interacción entre estudiantes y docentes. Sin embargo, esta transición no estuvo exenta de dificultades, como la falta de infraestructura

tecnológica adecuada, la insuficiente capacitación de los docentes en el uso de herramientas digitales, y la brecha digital que afecta a estudiantes de entornos socioeconómicos más vulnerables (Marinoni, Van't Land & Jensen, 2020).

➤ **Desafíos y adaptaciones de estudiantes universitarios en la pandemia**

Durante la pandemia de COVID-19, la educación superior enfrentó desafíos significativos, lo que llevó a las instituciones a adaptarse rápidamente a nuevas modalidades de enseñanza. La educación a distancia se implementó como una medida de emergencia para garantizar la continuidad académica y la seguridad de la comunidad educativa. Aunque inicialmente se consideró una solución temporal, la persistencia de la pandemia obligó a las instituciones a mantener y mejorar estas modalidades virtuales. Sin embargo, la transición no fue sencilla, ya que muchas instituciones no estaban preparadas para un cambio tan repentino, lo que generó desafíos en la adaptación de estudiantes y docentes. La enseñanza remota, aunque similar a la educación a distancia, se caracterizó por la falta de planificación y la improvisación, lo que excluyó a estudiantes sin acceso adecuado a internet y tecnologías. A pesar de los esfuerzos para garantizar la continuidad educativa, la pandemia prolongada obligó a las instituciones a replantear sus expectativas de un retorno rápido a la normalidad, adoptando entornos virtuales de aprendizaje y nuevas formas de interacción educativa (Khawaja et al., 2023)

➤ **Impacto en los estados emocionales de los estudiantes**

En un estudio realizado con 116 estudiantes de educación media y superior en Sonora, México, se observó que los alumnos experimentaron nostalgia por el modelo de enseñanza presencial, destacando la falta de interacción con los docentes, el desarrollo habitual de las clases y la convivencia con sus compañeros (Portillo et al., 2020). De manera similar, Tejedor et al. (2020) realizaron un estudio con 300 jóvenes universitarios de España, Italia y Ecuador, encontrando que en los tres países los estudiantes señalaban la reducción de la interacción con los docentes como una de las principales pérdidas en el contexto de la educación virtual. Así, se evidencia que los estudiantes añoran el contacto físico con sus compañeros y docentes en un momento en que el distanciamiento social es necesario para protegerse. Estos cambios en las relaciones sociales, junto con la modificación de las condiciones del espacio educativo, y el aumento de la incertidumbre, el temor, el estrés y la ansiedad asociados a la pandemia, han tenido un impacto en la salud mental de la población estudiantil. En un estudio realizado por Vivanco-Vidal et al. (2020) con 356 jóvenes universitarios de universidades públicas y privadas en las ciudades de Trujillo y Chiclayo, Perú, se confirmó el efecto negativo de la pandemia en la salud mental de los estudiantes. Los autores también señalan que ciertos grupos, como las mujeres y aquellos con amigos o familiares cercanos diagnosticados, muestran una mayor vulnerabilidad. (Vilela et al., 2021)

➤ **Desafíos y adaptaciones en la formación profesional en Perú**

En el contexto peruano, la pandemia exacerbó las desigualdades existentes en el acceso a la educación superior. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2021), la mayoría de los estudiantes universitarios en Perú experimentó dificultades para adaptarse a la educación virtual debido a la falta de acceso a internet de alta calidad, la escasez de dispositivos tecnológicos y la falta de un entorno adecuado para el estudio en casa.

**Figura 1**

*Hogares con Tecnología de Información y Comunicación- TIC según nivel de estudios del jefe de hogar. Perú Trimestre enero, febrero, marzo 2020 y 2021*

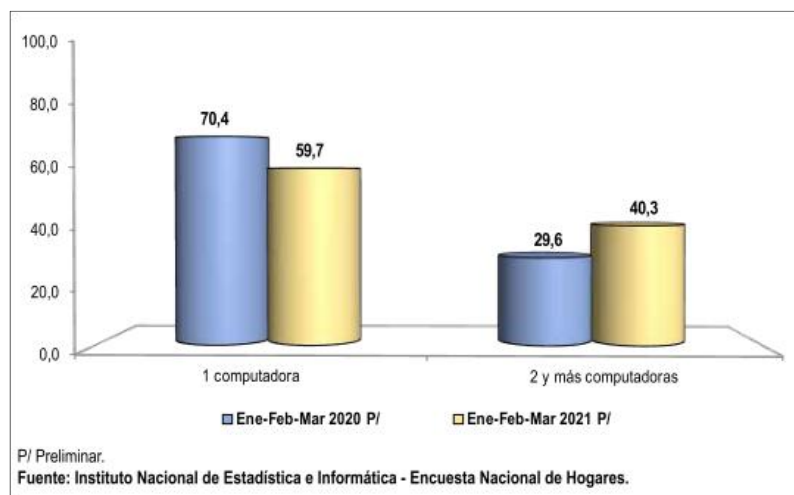
| (Porcentaje sobre el total de hogares en cada nivel educativo)                          |                     |                     |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|
| Nivel educativo                                                                         | Ene-Feb-Mar 2020 P/ | Ene-Feb-Mar 2021 P/ | Variación (Puntos porcentuales) |
| Primaria 1/                                                                             | 87,8                | 86,6                | -1,2                            |
| Secundaria                                                                              | 97,5                | 98,4                | 0,9                             |
| Superior no universitaria                                                               | 99,6                | 99,3                | -0,3                            |
| Superior universitaria                                                                  | 99,6                | 99,5                | -0,1                            |
| 1/ Incluye sin nivel, inicial y educación básica especial.                              |                     |                     |                                 |
| P/ Preliminar.                                                                          |                     |                     |                                 |
| Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares. |                     |                     |                                 |

Las universidades peruanas tuvieron que ajustar sus currículos para adaptarse a la educación en línea, lo que implicó un rediseño de las metodologías de enseñanza y evaluación. En muchos casos, los programas de formación profesional que requerían actividades prácticas, como laboratorios o prácticas clínicas, se vieron gravemente afectados. La suspensión de estas actividades en persona y su reemplazo por simulaciones virtuales y otras alternativas tecnológicas no siempre garantizó la misma calidad de formación, lo

que generó preocupaciones sobre la preparación adecuada de los estudiantes para el mercado laboral (Canaza-Choque, 2020)

## Figura 2

*Número de computadoras en el hogar Trimestre: Enero-Febrero-Marzo 2020 y 2021 (Porcentaje) - Perú*



De acuerdo a los datos del INEI (2021) de la totalidad de hogares que tienen al menos una computadora; en el 92,0% es para uso exclusivo del hogar, es decir para actividades académicas, profesionales o de estudio, el 7,8% combina su uso para el hogar y el trabajo y el 0,2% lo usa exclusivamente para el trabajo.

Con relación al número de computadoras que dispone el hogar, el 59,7% de ellos dispone de una computadora, mientras que el 40,3% de hogares cuenta con 2 y más computadoras (p.6)

**Figura 3**

*Población de 6 años y más que hace uso de Internet, según grupos de edad*  
*Trimestre: Enero-febrero-marzo 2020 y 2021*

| Grupos de edad | Ene-Feb-Mar 2020 P/ | Ene-Feb-Mar 2021 P/ | Variación (Puntos porcentuales) |            |
|----------------|---------------------|---------------------|---------------------------------|------------|
| <b>Total</b>   | <b>60,3</b>         | <b>66,8</b>         | <b>6,5</b>                      | <b>***</b> |
| 6 a 11 años    | 36,2                | 51,9                | 15,7                            | ***        |
| 12 a 18 años   | 70,1                | 79,2                | 9,1                             | ***        |
| 19 a 24 años   | 88,0                | 89,6                | 1,6                             |            |
| 25 a 40 años   | 75,1                | 80,5                | 5,4                             | ***        |
| 41 a 59 años   | 54,6                | 62,4                | 7,8                             | ***        |
| 60 y más       | 27,1                | 28,1                | 1,0                             |            |

\* Existe diferencia significativa, con un nivel de confianza del 90%.  
\*\* La diferencia es altamente significativa, con un nivel de confianza del 95%.  
\*\*\* La diferencia es muy altamente significativa, con un nivel de confianza del 99%.  
P/ Preliminar.  
Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares.

### Población joven y adolescente accede más a Internet

El 89,6%, 80,5% y 79,2% de la población de 19 a 24 años, de 25 a 40 años y de 12 a 18 años de edad, respectivamente, son los mayores usuarios de Internet. Entre los niños de 6 a 11 años acceden el 51,9%. En la población de 60 y más años de edad solo usa Internet el 28,1% (INEI, 2021, p. 10)

#### 2.2.5. Recomendaciones y proyecciones futuras

A nivel global y local, se ha reconocido la necesidad de fortalecer la infraestructura digital y la formación docente en el uso de tecnologías educativas para enfrentar futuras crisis similares. Asimismo, se ha subrayado la importancia de desarrollar competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes, para asegurar la continuidad y la calidad de la educación en cualquier circunstancia (Marshall et al., 2020)

La pandemia también ha llevado a un replanteamiento de los modelos educativos tradicionales, promoviendo un mayor uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación superior, incluso más allá de la emergencia sanitaria. Se espera que la experiencia adquirida durante la



pandemia impulse una transformación sostenible en la educación universitaria, donde el aprendizaje híbrido y el uso de recursos digitales desempeñen un papel más destacado

#### **2.2.6. Estrategias didácticas utilizadas por los docentes a nivel mundial**

➤ **Enseñanza asincrónica y sincrónica:**

Los docentes universitarios adoptaron tanto la enseñanza asincrónica (donde los estudiantes podían acceder al material en su propio tiempo) como la enseñanza sincrónica (clases en tiempo real) para mantener la continuidad educativa. La combinación de estas dos modalidades permitió a los estudiantes manejar su tiempo de estudio y participar en clases en vivo, manteniendo un grado de interacción con los docentes y compañeros.(Lima et al., 2020)

➤ **Uso de plataformas digitales y recursos tecnológicos:**

El uso de plataformas como Zoom, Google Classroom, y Microsoft Teams se generalizó, permitiendo a los docentes impartir clases, compartir materiales, y evaluar a los estudiantes de manera remota. Además, se incrementó el uso de recursos multimedia como videos educativos, simulaciones, y herramientas interactivas para enriquecer el proceso de aprendizaje.(UNESCO, 2020a)

➤ **Aprendizaje Basado en Proyectos y Resolución de Problemas:**

Se fomentó el uso de estrategias como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) y la resolución de problemas para mantener a los estudiantes comprometidos y facilitar un aprendizaje más significativo, donde los estudiantes trabajaban en proyectos

colaborativos que abordaban problemas reales y actuales (Anderson, 2020)

➤ **Estrategias didácticas utilizadas en Perú**

- a. ***Adaptación de contenidos a la modalidad virtual:*** Los docentes peruanos realizaron esfuerzos para adaptar sus materiales de enseñanza a la virtualidad, lo que incluyó la creación de recursos digitales específicos, como videos tutoriales, guías interactivas, y la utilización de plataformas nacionales como Aprendo en Casa, que también fue utilizada en algunos contextos universitarios. (MINEDU y UNESCO, 2021)
- b. ***Evaluación continua y retroalimentación.*** Se enfatizó en la evaluación continua, utilizando cuestionarios en línea, trabajos prácticos y proyectos colaborativos, con un enfoque en la retroalimentación constante para garantizar que los estudiantes pudieran seguir su progreso y recibir orientación a lo largo del proceso (Vivanco et al., 2020)
- c. ***Acompañamiento psicosocial y apoyo emocional.*** Durante la fase inicial de la pandemia de COVID-19, la población general experimentó síntomas de ansiedad, depresión, pánico, angustia y miedo. Las personas con alta ansiedad tendieron a comportarse de manera disruptiva, mientras que aquellos con baja ansiedad subestimaron el riesgo de contagio. Además, la incertidumbre y el miedo excesivo generaron problemas de salud mental, como un mayor consumo de alcohol y tabaco, y un incremento en el estrés y la ansiedad.

El sector educativo también se vio fuertemente afectado, con la mayoría de los estudiantes enfrentando desafíos para continuar su educación debido a la interrupción de las clases presenciales. En Perú, casi 1.9 millones de universitarios fueron perjudicados en sus estudios. Los estudiantes universitarios son particularmente vulnerables a trastornos psicosociales como la ansiedad, lo que se ha evidenciado en estudios realizados en China y América. En China, la ansiedad en estudiantes universitarios se asoció con factores como la inestabilidad económica y el impacto en la vida cotidiana. En Perú, aunque los niveles de ansiedad fueron menores, los estudiantes mostraron alta reactividad ante el miedo y la ira relacionados con la pandemia.

Por lo tanto, la pandemia ha tenido un impacto significativo en la salud mental de la población, especialmente en los estudiantes universitarios, y aún no se han abordado suficientemente estos problemas en Perú. (Vivanco et al., 2020)

Reconociendo el impacto emocional de la pandemia, muchas universidades en Perú implementaron estrategias de acompañamiento psicosocial para apoyar a estudiantes y docentes, incluyendo talleres de manejo de estrés y asesoría psicológica, integrados dentro del entorno educativo.

Estas estrategias reflejan un esfuerzo global y local para adaptar la educación superior a un contexto completamente nuevo, en el que la flexibilidad y el uso de tecnología se convirtieron en

elementos cruciales para continuar con los procesos educativos durante la pandemia.

### **2.2.7. Implicancias de la enseñanza – aprendizaje no presencial en contextos universitarios**

Es fundamental que el proceso de enseñanza-aprendizaje se centre en la actividad del estudiante, enfocada en el desarrollo de competencias y valorando su dedicación tanto dentro como fuera del aula. El aprendizaje basado en competencias implica una planificación, implementación y evaluación que abarca conocimientos, procedimientos y actitudes. Las competencias, definidas como acciones complejas y evaluables, combinan diversos tipos de conocimiento, que pueden desarrollarse y ampliarse mediante el aprendizaje continuo.

Las competencias generales, mencionadas en la Ley Universitaria 30220, están orientadas a la formación integral de los estudiantes, abarcando tanto competencias específicas de un área de conocimiento como competencias transversales aplicables en diversos contextos. Un modelo centrado en competencias requiere un enfoque en el aprendizaje del estudiante, un cambio en el rol docente hacia la estructuración del conocimiento y una transformación metodológica en la manera de abordar las actividades de aprendizaje y la relación con el material educativo y los contextos de aprendizaje.

#### **➤ Rol de los agentes en la enseñanza no presencial universitaria**

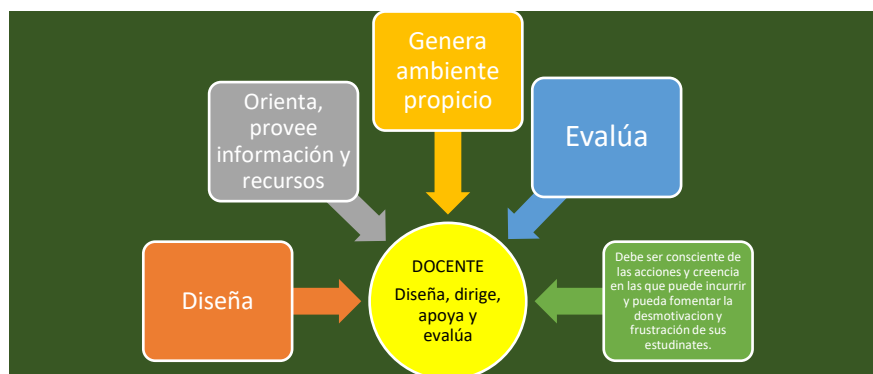
El funcionamiento eficaz de un entorno de enseñanza-aprendizaje en modalidad no presencial depende de la coordinación entre los diversos agentes que conforman la comunidad educativa universitaria: la institución, el equipo docente, los estudiantes y el equipo técnico de apoyo.

- ***Institución.*** Desde el aspecto organizativo, la institución universitaria se caracteriza por las directrices estratégicas, la normativa establecida, los equipos y la tecnología disponibles, así como por el enfoque adoptado. Además, incluye la implementación de las directrices y enfoques en la formación y desarrollo de competencias de los diferentes actores involucrados.
- ***Equipo docente.*** En este contexto, el profesorado asume nuevos roles, como la planificación y diseño pedagógico del aprendizaje en entornos de enseñanza no presencial, la identificación y uso de recursos tecnológicos y de apoyo, la aplicación de estrategias didácticas, la dinamización y seguimiento de entornos de aprendizaje, y la evaluación de los aprendizajes en contextos no presenciales.

El desarrollo competencial docente es fundamental para garantizar la calidad en la educación no presencial. Esto incluye la capacitación en planificación pedagógica, el uso de recursos tecnológicos, la aplicación de estrategias didácticas, la dinamización de entornos de aprendizaje y la evaluación en contextos virtuales. El rol del docente ha evolucionado de ser un simple transmisor de contenidos a desempeñar funciones como guía, facilitador y diseñador del aprendizaje. Es crucial que los docentes colaboren con los estudiantes para construir conocimientos y fomentar la autoformación, evitando acciones que puedan generar desmotivación y frustración en los alumnos

**Figura 4**

*Funciones del docente virtual*



*Nota.* (Gracia,2005, Zúñiga 2010 y Arnáez 2005, citado en MINEDU y UNESCO, 2021)

- **Estudiantes.** Como actores principales del proceso formativo, los estudiantes enfrentan nuevos contextos, a menudo con limitaciones tecnológicas, lo que requiere el desarrollo de nuevas habilidades digitales aplicadas al aprendizaje.
- **Equipo técnico de apoyo.** Este equipo asegura el desarrollo de los procesos de gestión académica durante la situación de emergencia, mantiene los indicadores de calidad, gestiona los aspectos tecnológicos y de conectividad de la plataforma, proporciona soporte pedagógico para la innovación en este nuevo entorno y facilita el acceso a la biblioteca virtual. En resumen, es un elemento crucial para el correcto funcionamiento de la institución. Sin una adecuada identificación de servicios y capacitación, el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual no sería viable.(MINEDU y UNESCO, 2021)

#### **2.2.8. El contexto de aprendizaje no presencial: tiempo y espacio**

La transición a la enseñanza-aprendizaje en modalidad virtual orientada al desarrollo de competencias implica una transformación significativa, donde se pasa de un enfoque centrado en el aula a la creación de contextos de aprendizaje.

Estos contextos van más allá de los aspectos físicos de tiempo y espacio, e incluyen características de los estudiantes, objetivos de aprendizaje, actividades de apoyo y estrategias de evaluación. La planificación reflexiva y basada en competencias es crucial en este entorno no presencial, ya que requiere anticipar la complejidad del proceso formativo y tomar decisiones sobre el espacio y el tiempo, elementos que influyen en la secuencia de aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos.

Este contexto de aprendizaje abarca tanto espacios formales como informales, y se organiza en torno a tiempos síncronos y asíncronos, donde la sincronía no replica exactamente las sesiones presenciales. La planificación incluye la definición de competencias, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), estrategias de evaluación, resultados esperados y la programación de actividades. Además, se considera la interacción en agrupaciones individuales, grupales y colectivas, y se fomenta la comunicación en entornos educativos no presenciales.

#### **2.2.9. La tutoría universitaria en el contexto de la pandemia**

La tutoría universitaria en el contexto de la enseñanza no presencial ha ganado relevancia debido a los cambios en las modalidades educativas impulsados por la pandemia de COVID-19. Este tipo de tutoría se define como una acción orientadora y formativa que apoya al estudiante en su proceso de aprendizaje, no solo desde un punto de vista académico, sino también en su desarrollo personal y profesional, adaptándose a las necesidades y características del entorno digital.

➤ **Aspectos clave de la tutoría en la enseñanza no presencial**

- **Rol del Tutor.** En la educación no presencial, el tutor universitario asume un papel central como guía y facilitador del aprendizaje. Su función no se limita a resolver dudas académicas, sino que también implica acompañar al estudiante en su adaptación a la modalidad virtual, fomentando la motivación, la autonomía, y la gestión eficiente del tiempo (López Gómez, 2017)

El tutor debe ser capaz de identificar las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionar retroalimentación constante y personalizada, y actuar como un mediador entre los estudiantes y la institución educativa (Salinas, 2021).

La tutoría en entornos virtuales representa un desafío creciente, especialmente fortalecido a raíz de la pandemia de COVID-19. Para comprender el rol del tutor en este contexto, es fundamental conocer el funcionamiento de las comunidades virtuales de aprendizaje y las dinámicas socio-pedagógicas que se generan. La forma en que los tutores utilizan la tecnología para interactuar con los estudiantes y la complejidad de las relaciones entre ambos adquieren una relevancia particular, especialmente en un entorno diverso culturalmente. En este marco, es crucial que el tutor tenga una "conciencia de la experiencia de la enseñanza", es decir, una comprensión profunda de las interacciones mediadas por la tecnología. El objetivo es promover un compromiso real con un proceso colaborativo de enseñanza-aprendizaje, facilitando la creación de una comunidad de aprendizaje virtual efectiva. Aunque la tecnología es un medio de comunicación, lo importante es cómo los



tutores la utilizan para fomentar relaciones humanas significativas. La tutoría en entornos virtuales requiere que los docentes adopten nuevas formas de actuación, asumiendo roles que los definen específicamente dentro de este contexto (Soria y Rodríguez, 2021)

- ***Dimensiones de la Tutoría***

- Dimensión Académica: Implica el apoyo en la planificación del estudio, la orientación en la organización de tareas y el seguimiento del rendimiento académico.
- Dimensión Personal: Se enfoca en el bienestar emocional y la motivación del estudiante, aspectos que son cruciales en un entorno donde la interacción social es limitada.
- Dimensión Profesional: Asiste al estudiante en la orientación vocacional y en la planificación de su carrera profesional, ayudándole a conectar el aprendizaje con sus metas a largo plazo (García-Peñalvo et al., 2020)

- **Estrategias de tutoría en entornos virtuales:**

- Uso de plataformas digitales para establecer una comunicación continua y efectiva.
- Implementación de sesiones de tutoría sincrónicas y asincrónicas para adaptarse a los horarios y necesidades de los estudiantes.
- Creación de recursos educativos digitales que faciliten el autoaprendizaje y el acceso a la información relevante.

- **Desafíos de la tutoría no presencial:**

La falta de contacto directo puede dificultar la detección de problemas emocionales o de desmotivación. La sobrecarga de trabajo para los

tutores, quienes deben gestionar grandes cantidades de estudiantes en un entorno virtual. La necesidad de que tanto tutores como estudiantes desarrollen competencias digitales avanzadas para un uso eficiente de las herramientas tecnológicas.

Las competencias del docente tutor on line incluyen brindar atención individualizada a los estudiantes, utilizar sistemas y conocimientos relacionados con la tecnología de la información, crear un entorno en línea acogedor, amigable, confiable y motivador, mostrar empatía, fomentar la interacción, motivar a los estudiantes y ofrecer retroalimentación. Sin embargo, persisten desafíos en cuanto a las habilidades técnicas y sociales, lo que subraya la necesidad de un enfoque orientado a desarrollo y mejora para asegurar un desempeño práctico eficaz y eficiente del tutor.(Soares et al., 2021).

### 2.3. Definición de términos conceptuales

- **Aprendizaje.** Es la generación y la transferencia de lo aprendido, es el saber hacer algo de manera secuencial, organizada e integrada. Así, la práctica misma, se convierte en motivo y evento de aprendizaje, al interrogar la selección y la planificación de acciones, el control de su ejecución y la evaluación sobre su aplicación; de tal forma que el aprendizaje desde la aplicación, acaba por reorganizarse abriendo el camino a nuevas concepciones, representaciones y acciones (Pozo y Postigo, citado en Ramirez, 2010, p. 188)
- **Satisfacción.** Satisfacción, del latín *satisfactio*, es la acción y efecto de satisfacer o satisfacerse. Este verbo refiere a pagar lo que se debe, saciar un apetito, sosegar las pasiones del ánimo, cumplir con ciertas exigencias,

premiar un mérito o deshacer un agravio. La satisfacción, por lo tanto, puede ser la acción o razón con que se responde a una queja o razón contraria. (Pérez y Gardey, 2021)

- **Enseñanza virtual.** La enseñanza virtual, es el empleo de las herramientas tecnológicas para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje. En este sentido, la conectividad permite la búsqueda, uso de información y los medios para generar nodos de culturización en la comunidad digital. (Holguin-Alvarez et al., 2021, citado en Díaz et al., 2021, p.431)
- **Pandemia.** Una pandemia es la afectación de una enfermedad infecciosa de los humanos a lo largo de un área geográficamente extensa, es decir, que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región (Avila de Tomás, 2020)
- **Covid-19.** El COVID-19 es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2, un tipo de coronavirus descubierto por primera vez en diciembre de 2019 en Wuhan, China. Se transmite principalmente a través de gotas respiratorias cuando una persona infectada tose, estornuda o habla, y puede causar una amplia gama de síntomas que van desde leves, como fiebre y tos, hasta graves, como dificultad para respirar y neumonía. La gravedad de la enfermedad puede variar, afectando de manera más severa a personas mayores o con condiciones de salud subyacentes.(OMS, 2024a)
- **Competencia.** Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”(MINEDU, 2017, p. 29)

- ***Tecnología.*** “Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico” (RAE-ASALE, 2006)
- ***Tecnologías de la Información y Comunicación.*** Son todas aquellas infraestructuras y herramientas que permiten tanto la conexión entre personas como la recogida y análisis de información. (Telefónica, 2022)

#### **2.4. Enfoque filosófico – epistémico**

Siendo un estudio de nivel básico descriptivo no fue necesario la formulación de hipótesis, ya que solo se describió el valor de la variable satisfacción con la enseñanza virtual, ya que se busca describir las características de una población, en este caso, los estudiantes de la Escuela de Formación profesional de Educación Inicial que estudiaron en la época de pandemia de Covid -19.

Asimismo, en la investigación con enfoque cualitativo no se establecen hipótesis antes de la recolección de datos, sino que van surgiendo conforme el investigador recolecta los datos. Las hipótesis pueden surgir a partir de los resultados.(Hernández Sampieri, 2013)

**Variable:** Satisfacción con la enseñanza virtual

| Variables                             | Dimensiones                           | Indicadores                                                                                                   | Escala                                                                                                                           | Instrumento                                           |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
| Satisfacción con la enseñanza virtual | Condiciones socioeconómicas           | - Ingresos<br>- Vivienda<br>- Servicios básicos                                                               | Totalmente insatisfecho.<br><br>Insatisfecho<br><br>No satisfecho ni insatisfecho<br><br>Satisfecho<br><br>Totalmente satisfecho | Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual |  |
|                                       | Condiciones tecnológicas              | - Dispositivos electrónicos<br>- Disponibilidad de internet<br>- Plataformas virtuales                        |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | Estrategias de enseñanza virtual      | - Horarios<br>- Preparación docente<br>- Cumplimiento de contenidos<br>- Estrategias didácticas               |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | Competencias digitales docente        | - Manejo de TIC<br>- Uso de herramientas digitales<br>- Recursos didácticos<br>- Conectividad docente         |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | Seguimiento a estudiantes             | - Tutoría personalizada<br>- Tutoría grupal<br>- Seguimiento académico<br>- Apoyo emocional                   |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | Evaluación de aprendizajes            | - Sistema de evaluación<br>- Instrumentos de evaluación<br>- Retroalimentación<br>- Estrategias de evaluación |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | CATEGORÍAS                            |                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | - Calidad de la enseñanza virtual     |                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | - Desventajas de la enseñanza virtual |                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                       |  |
|                                       | - Ventajas de la enseñanza virtual    |                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                       |  |
| - Enseñanza virtual en el futuro      |                                       |                                                                                                               |                                                                                                                                  |                                                       |  |

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo, se presenta la metodología de la investigación, el cual está conformado por el tipo, nivel, método y diseño de la investigación; al mismo tiempo se describen los procedimientos de selección de la población y la muestra en el ámbito del estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis de datos, su pertinente tratamiento estadístico y se termina con la orientación ética filosófica y epistémica.

##### **3.1. Tipo de investigación**

El presente estudio es de enfoque mixto ya que adopta la perspectiva cuantitativa y cualitativa en un mismo estudio, con la finalidad de facilitar la profundidad al análisis cuando las preguntas de investigación son complejas. “La investigación con métodos mixtos es un paradigma de investigación que implica la recopilación de datos cualitativos y cuantitativos sobre el mismo objeto de investigación” (ATLAS.ti, s. f.)

### 3.2. Nivel de Investigación

La investigación corresponde al básico descriptivo, que permitió describir e interpretar la recopilación de datos sobre la enseñanza virtual por pandemia y la satisfacción de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial UNDAC

### 3.3. Característica de la investigación

#### 3.3.1. Confiabilidad

##### Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

El cálculo de confiabilidad del cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual fue determinado por el método de coherencia o consistencia interna, que consistió en aplicar el instrumento una vez a los 20 sujetos previamente y haciendo uso del estadístico Alfa de Cronbach para el cálculo del coeficiente de correlación entre los ítems desarrollados por los administrados, arribando a los siguientes resultados.

**Tabla 2**

*Estadística total de elementos: Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual*

| ÍTEMS                                                            | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Ingresos económicos durante la pandemia                          | 104,05                                         | 206,366                                           | ,169                                     | ,903                                            |
| Condiciones de la vivienda para la enseñanza virtual             | 103,90                                         | 204,832                                           | ,228                                     | ,902                                            |
| Servicios básicos (agua, desagüe, luz)                           | 103,00                                         | 193,158                                           | ,558                                     | ,896                                            |
| Dispositivos electrónicos (celular, Tablet, laptop, computadora) | 104,00                                         | 206,421                                           | ,203                                     | ,902                                            |
| Disponibilidad de Internet                                       | 104,15                                         | 209,397                                           | ,044                                     | ,905                                            |
| Horarios de las clases virtuales                                 | 103,25                                         | 202,303                                           | ,238                                     | ,903                                            |

|                                                                                                                 |        |         |      |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|------|------|
| Plataforma virtual Classroom y Google Meet                                                                      | 103,10 | 193,884 | ,602 | ,895 |
| Capacitación previa sobre el uso de la plataforma virtual de parte de la universidad                            | 103,95 | 203,524 | ,190 | ,904 |
| Puntualidad de los docentes en las clases virtuales (ingreso y salida)                                          | 102,75 | 189,461 | ,779 | ,892 |
| Preparación académica del docente en la enseñanza virtual                                                       | 102,65 | 191,818 | ,668 | ,894 |
| Cumplimiento de los contenidos programados en el silabo por parte de los docentes                               | 102,45 | 188,471 | ,703 | ,893 |
| Cumplimiento del proceso didáctico de parte de los docentes (motivación, desarrollo y evaluación)               | 102,60 | 190,147 | ,610 | ,895 |
| Uso de estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza virtual de parte de los docentes                      | 102,85 | 189,503 | ,655 | ,894 |
| Manejo de las TIC de parte del docente                                                                          | 102,70 | 191,274 | ,677 | ,893 |
| Uso de variadas herramientas digitales por los docentes                                                         | 102,65 | 197,713 | ,513 | ,897 |
| Variedad de recursos didácticos utilizados por los docentes (lecturas, diapositivas, esquemas, pizarra digital) | 102,40 | 195,095 | ,627 | ,895 |
| Conectividad de los docentes                                                                                    | 102,55 | 192,366 | ,775 | ,893 |
| Acompañamiento personalizado de parte del tutor(a)                                                              | 102,95 | 199,313 | ,351 | ,900 |
| Acompañamiento grupal de parte del tutor(a) (hora de tutoría)                                                   | 102,80 | 202,274 | ,257 | ,902 |
| Seguimiento académico de parte del docente tutor(a)                                                             | 102,65 | 206,766 | ,126 | ,904 |
| Apoyo emocional de los docentes                                                                                 | 102,85 | 202,029 | ,279 | ,901 |
| Conectividad de los docentes                                                                                    | 102,40 | 194,568 | ,768 | ,893 |
| Labor del docente tutor (a)                                                                                     | 102,70 | 203,800 | ,242 | ,902 |
| Apoyo emocional de los docentes a los estudiantes                                                               | 102,85 | 201,608 | ,312 | ,900 |
| Trabajos virtuales en grupos                                                                                    | 102,20 | 200,274 | ,433 | ,898 |
| Sistema de evaluación de los aprendizajes por los docentes                                                      | 102,60 | 198,989 | ,730 | ,895 |
| Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes                                                      | 102,55 | 198,155 | ,713 | ,895 |
| Devolución oportuna de los trabajos y tareas de parte de los docentes                                           | 102,50 | 199,632 | ,583 | ,896 |
| Exigencia de los docentes para el logro de las competencias de sus asignaturas                                  | 102,50 | 195,947 | ,640 | ,895 |



|                                                            |        |         |      |      |
|------------------------------------------------------------|--------|---------|------|------|
| Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes | 102,50 | 197,947 | ,673 | ,895 |
|------------------------------------------------------------|--------|---------|------|------|

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

El criterio de análisis de elementos permite determinar una alta confiabilidad de cada ítem , puesto que, sobrepasan el 0,89 a más de índice de confiabilidad.

### **Tabla 3**

*Confiabilidad general del instrumento Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual*

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
|------------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| ,910             | ,910                                                | 30             |

El análisis de fiabilidad del cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual a nivel general con Alfa de Cronbach, determinó un coeficiente de **0,91** que de acuerdo a la clasificación de los niveles de fiabilidad resulta con Alta confiabilidad, para un total de 30 ítems relacionados a la variable de estudio. Por lo que, el instrumento resultó confiable para su aplicación

### **Confiabilidad de la entrevista a estudiantes**

A través del programa IRAMUTEQ se estableció la confiabilidad del instrumento Guion de entrevista a estudiantes, cuya transcripción contabilizó un total de 6544 ocurrencias(palabras), dividido entre el número de formas 1115 (palabras o términos con un numero de frecuencia) nos resulta una media de 5.86, el mismo que es mayor a 4,5, resultando pertinente para el análisis; por lo tanto resulta confiable.

*Reporte del análisis lexicográfico del corps textual del Guion de entrevista a estudiantes*



### 3.4. Métodos de investigación.

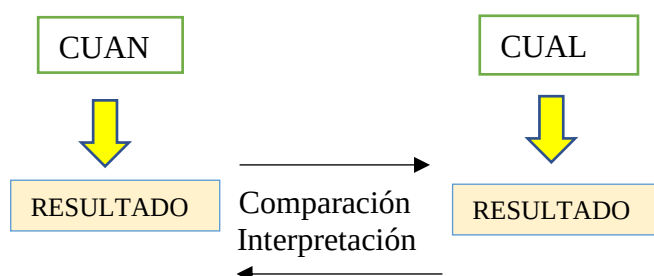
El método general empleado es fue el científico, a través del cual, de una manera sistemática se cumplieron los pasos respectivos del proceso investigativo, desde la identificación del problema hasta arribar a las conclusiones.

El método específico fue el inductivo, puesto que, contando con información cualitativa, el análisis de la información permitió inducir las categorías generadas desde el procesamiento cualitativo de la información obtenida en el trabajo de campo.

### 3.5. Diseño de investigación.

**3.5.1. Nombre del Diseño: Diseño de triangulación concurrente. Implica observar el objeto de investigación desde múltiples métodos.**

Estructura: Validación cruzada, confirmar resultados



### 3.6. Procedimiento del muestreo

1. Se elige la muestra del estudio.
2. Se aplica los instrumentos a los sujetos informantes.
3. Se procesa los datos recolectados.
4. Cuantificar la data cualitativa
5. Cualificar la data cuantitativa
6. Comparar resultados
7. Consolidar la data

La población estuvo conformada por los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial, que participaron de la enseñanza virtual los años 2020, 2021 y 2022 matriculados el periodo académico 2024 A.

**Tabla 4**

*Distribución poblacional de estudiantes participantes de la enseñanza virtual por pandemia*

| Sección      | Año de ingreso | Número de estudiantes |
|--------------|----------------|-----------------------|
| V Semestre   | 2022           | 38                    |
| VII Semestre | 2021           | 13                    |
| IX Semestre  | 2020           | 24                    |
| Total        |                | 75                    |

*Nota.* Registro de matrícula 2024 A- Registros Académicos Facultad de Ciencia de la Educación

La muestra fue aleatorio simple y estratificada, con tres estratos de las secciones V, VII y IX semestres de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial, que participaron de la enseñanza virtual los años 2020, 2021 y 2022 matriculados el periodo académico 2024 A.

Para la recolección de información cualitativos la muestra fue intencional, entrevistando a un total de 23 estudiantes.

**Tabla 5**

*Muestreo aleatorio estratificado con afijación proporcional*

|                                           |            |
|-------------------------------------------|------------|
| Tamaño de la población objetivo           | 75         |
| Tamaño de la muestra que se desea obtener | 63         |
| Número de estratos a considerar           | 3          |
| Afijación simple: elegir de cada estrato  | 21 sujetos |

| Estrato | Identificación | Nº sujetos en el estrato | Proporción | Muestra del estrato |
|---------|----------------|--------------------------|------------|---------------------|
| 1       | V semestre     | 38                       | 50.7%      | 32                  |
| 2       | VII semestre   | 13                       | 17.3%      | 11                  |
| 3       | IX semestre    | 24                       | 32.0%      | 20                  |
|         |                | 75                       | 100.0%     | 63                  |

La muestra final fue de 60 estudiantes, puesto que, 3 de ellos no respondieron el cuestionario de satisfacción, y se respetó la voluntad de su no participación.

### 3.7. Técnicas e instrumento recolección de datos

#### 3.7.1. Técnicas

- **Encuesta:** Dirigida a los estudiantes con la finalidad de recopilar datos de la variable Satisfacción con la enseñanza virtual
- **Entrevista.** Dirigida a los estudiantes con el propósito de profundizar la información cuantitativa, de tal forma que permitió analizar de una manera más integral las razones de la satisfacción con la enseñanza virtual.

### **3.7.2. Instrumentos**

- **Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual** dirigido a estudiantes, el cual fue elaborado en relación con las dimensiones e indicadores de la única variable de la investigación.
- **Guion de entrevista.** Instrumento elaborado con la finalidad de recoger información respecto a las percepciones de los estudiantes durante su experiencia en la enseñanza virtual por pandemia. Estuvo conformado por cuatro preguntas estructuradas.

## **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

### **3.8.1. Procesamiento electrónico.**

Para el procesamiento de la información cuantitativa, se utilizó el procesamiento electrónico, el cual se realizó con el uso del software estadísticos como MS Excel, MS Forms y el SPSS 26.0.

Para el caso de los datos cualitativos, se utilizó el software libre Iramuteq.

### **3.8.2. Técnicas Estadísticas**

La técnica estadística fue la descriptiva para el procesamiento de los resultados cuantitativos que posteriormente fueron analizados.

El tratamiento estadístico se realizó utilizando estadísticos descriptivos, como las frecuencias, medias, sumas, a través de éstos se organizaron los datos y posteriormente se presentaron en tablas, figuras y la respectiva prueba de hipótesis, seguidamente los resultados cuantitativos fueron complementados con los resultados cualitativos, que permitieron determinar las conclusiones en relación a los problemas de la investigación.

### 3.9. Orientación ética

La orientación ética que se siguió a lo largo del desarrollo de la investigación, tuvo en cuenta los siguientes principios:

- a. **Beneficencia.** SE aseguró el bienestar de los participantes, e no causando malestar o daño en cada sujeto informante, respetado la voluntad de participar y conformar parte de la muestra de estudio. En lo referente a los objetivos de la investigación, se enfocaron en la solución un problema, el cual beneficiará a las personas, estudiantes, docentes y la institución en futuros escenarios de enseñanza virtual.
- b. **Respeto a las personas.** Se respetó en todo momento la individualidad y personalidad de cada persona que participó del estudio, no siendo obligados a participar y en cuanto a sus opiniones percepciones, y análisis crítico, estos se respetaron tal cual, al transcribir sus respuestas completas, para el análisis de resultados relacionados a la variable. Se les informó el propósito de la encuesta y la entrevista, siendo orientados en sus dudas e inquietudes para contar con información confiable.
- c. **Justicia.** El principio de equidad se cumplió estrictamente, permitiendo responder con libertad a los sujetos, sin discriminación alguna y con las mismas oportunidades para todos.
- d. **Cumplimiento de las normas.** La normativa institucional y externa a esta, fueron los que guiaron el procedimiento investigativo y administrativo, respetando los derechos de autor, la redacción bajo los lineamientos de las normas APA en su séptima edición, uso adecuado de los gestores de información y el Reglamento General de Grados Académicos y Títulos Profesionales de la Universidad vigente.

## **CAPÍTULO IV**

### **PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1. Presentación, análisis e interpretación de resultados.**

El trabajo de campo consistió en la aplicación de los instrumentos de investigación, en primer lugar, el cuestionario dirigido a estudiantes, el cual se realizó en formato digital, ya que los estudiantes lo prefieren por tener familiaridad con estas herramientas digitales dominan su uso; previamente se les informo del propósito del mismo, se solicitó su consentimiento y se les orientó en caso de las dudas. Este proceso tuvo una duración en promedio de 30 días. Para el caso de las entrevistas de la misma forma se aplicaron inicialmente con una explicación del objetivo de la misma, se realizó con un diálogo y las respuestas fueron grabadas para posteriormente transcribirlas y procesarlas siendo su aplicación individual estas se terminaron en un promedio de sesenta días.

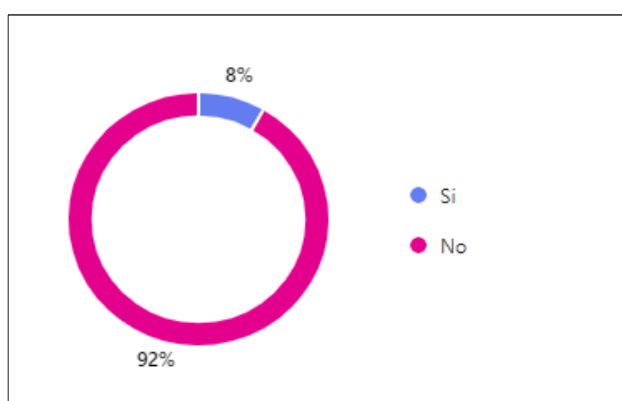
A continuación, se presenta los resultados en primer lugar los de naturaleza cuantitativa a través de tablas, figuras y su respectivo análisis, los cuales están organizados en el orden de las variables de la presente investigación. Posteriormente se presentan los resultados cualitativos que dieron origen a las

categorías emergentes, las cuales permitieron profundizar la comprensión de la variable.

#### 4.1.1. Información general

**Figura 6**

*Dejaron de estudiar durante la pandemia del Covid-19*

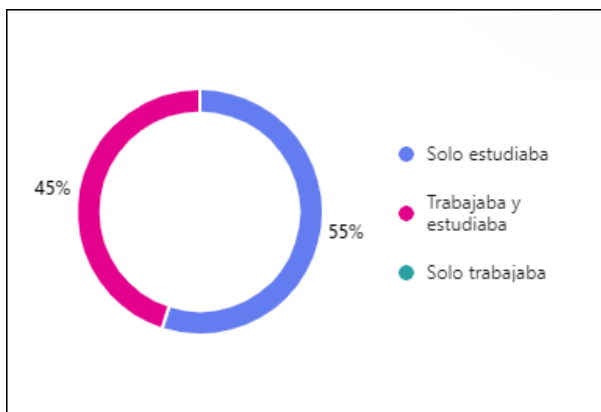


*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

Durante la pandemia del Covid- 19, el 92% no dejó de estudiar, solo el 8% si lo hicieron.

**Figura 7**

*Estudio y trabajo durante la pandemia de Covid-19*



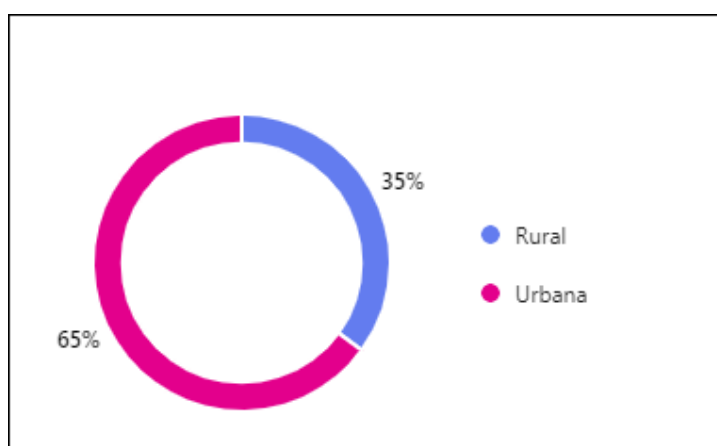
*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

Como se puede apreciar en la figura X, el 55% de los estudiantes solo estudiaba durante la enseñanza virtual por pandemia, el 45% trabajó y estudió. Ningún estudiante solo estudió en ese período.



**Figura 8**

*Lugar de residencia durante la pandemia*



*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

El lugar de residencia durante la pandemia fue en un 65% en la zona urbana y el 35% residió en la zona rural.

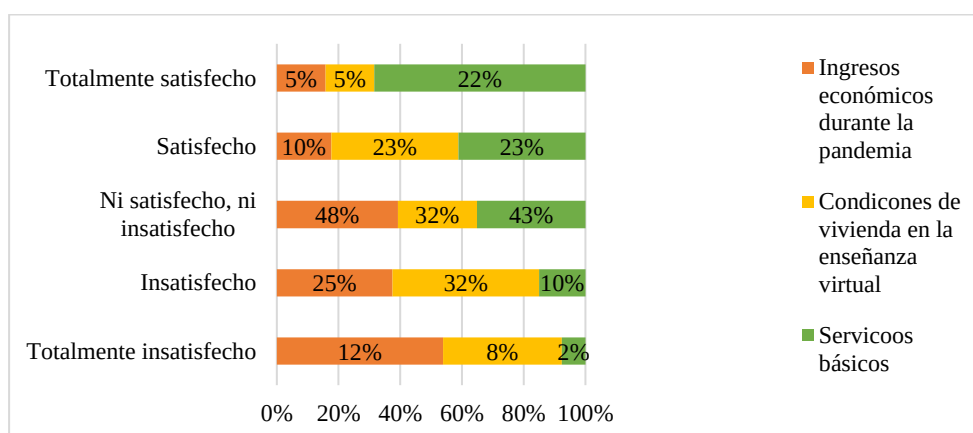
#### **4.1.2. Satisfacción con la enseñanza virtual**

**Tabla 6**

*Satisfacción con las condiciones socioeconómicas*

| Nivel                          | Condiciones de                          |            |                                  |            |                   |            |
|--------------------------------|-----------------------------------------|------------|----------------------------------|------------|-------------------|------------|
|                                | Ingresos económicos durante la pandemia |            | vivienda en la enseñanza virtual |            | Servicios básicos |            |
|                                | Frecuencia                              | Porcentaje | Frecuencia                       | Porcentaje | Frecuencia        | Porcentaje |
| Totalmente insatisfecho        | 7                                       | 12%        | 5                                | 8%         | 1                 | 2%         |
| Insatisfecho                   | 15                                      | 25%        | 19                               | 32%        | 6                 | 10%        |
| Ni satisfecho, ni insatisfecho | 29                                      | 48%        | 19                               | 32%        | 26                | 43%        |
| Satisfecho                     | 6                                       | 10%        | 14                               | 23%        | 14                | 23%        |
| Totalmente satisfecho          | 3                                       | 5%         | 3                                | 5%         | 13                | 22%        |
| Total                          | 60                                      | 100%       | 60                               | 100%       | 60                | 100%       |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

**Figura 9***Satisfacción con las condiciones socioeconómicas*

Los estudiantes manifiestan poca satisfacción con las con los ingresos económico durante la enseñanza virtual por pandemia: Totalmente satisfecho 5%, satisfecho 10%, más del 85% de ubica entre ni satisfecho ni insatisfecho (48%), insatisfecho (25%) y totalmente insatisfecho (12%).

Respecto a condiciones de vivienda y servicios de m básicos se muestra una mayor satisfacción en los niveles ni satisfecho no insatisfecho, satisfecho y muy satisfecho (60% y 88% respectivamente).

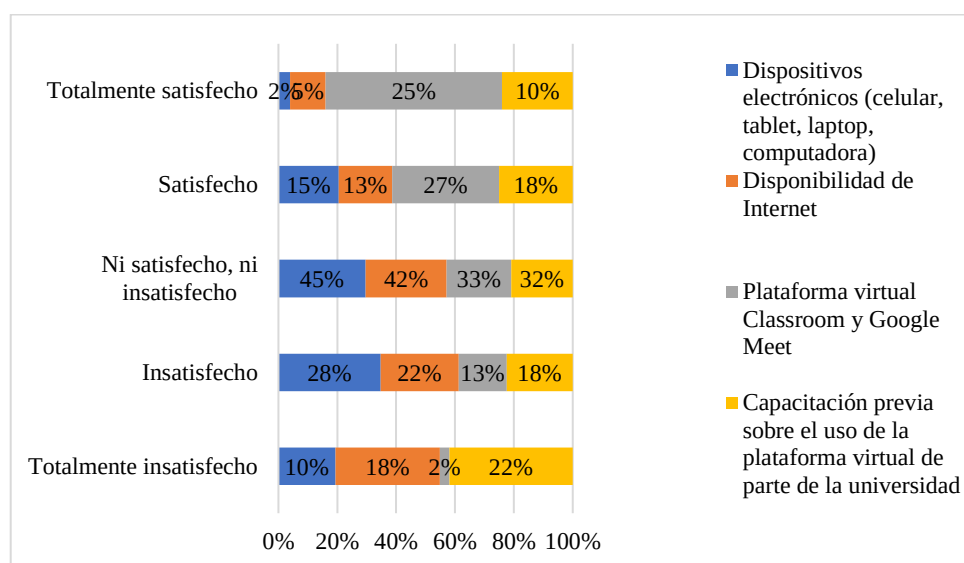
**Tabla 7***Satisfacción con las condiciones tecnológicas*

| Indicadores                    | Dispositivos electrónicos<br>(celular, Tablet, laptop, computadora) |      | Disponibilidad de Internet |      | Plataforma virtual<br>Classroom y Google Meet |      | Capacitación previa sobre el uso de la plataforma virtual de parte de la universidad |      |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|----------------------------|------|-----------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                | f                                                                   | %    | f                          | %    | f                                             | %    | f                                                                                    | %    |
| Totalmente insatisfecho        | 6                                                                   | 10%  | 11                         | 18%  | 1                                             | 2%   | 13                                                                                   | 22%  |
| Insatisfecho                   | 17                                                                  | 28%  | 13                         | 22%  | 8                                             | 13%  | 11                                                                                   | 18%  |
| Ni satisfecho, ni insatisfecho | 27                                                                  | 45%  | 25                         | 42%  | 20                                            | 33%  | 19                                                                                   | 32%  |
| Satisfecho                     | 9                                                                   | 15%  | 8                          | 13%  | 16                                            | 27%  | 11                                                                                   | 18%  |
| Totalmente satisfecho          | 1                                                                   | 2%   | 3                          | 5%   | 15                                            | 25%  | 6                                                                                    | 10%  |
| Total                          | 60                                                                  | 100% | 60                         | 100% | 60                                            | 100% | 60                                                                                   | 100% |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

**Figura 10**

*Satisfacción con las condiciones tecnológicas*



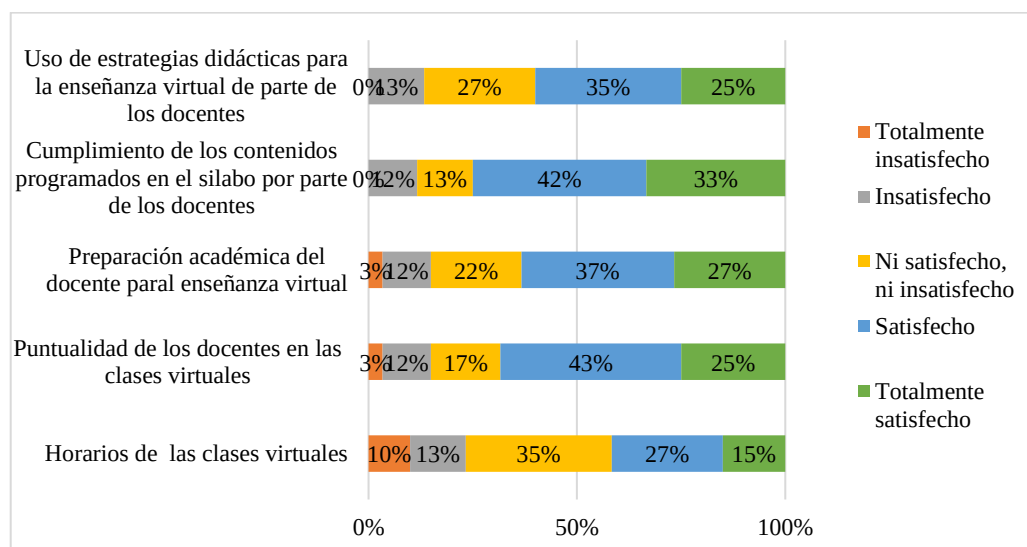
En la presente tabla y figura referida al nivel de satisfacción de los estudiantes con las condiciones tecnológicas y respectivos indicadores, se puede apreciar que la mayor parte se encuentra en los niveles de indiferente a muy satisfecho respecto a la plataforma Classroom y Google Meet. Sin embargo, existe una mayor insatisfacción con la capacitación previa sobre el uso de la plataforma virtual por parte de la universidad. (ni satisfecho ni insatisfecho 32%, insatisfecho 18% y muy insatisfecho 22%). Seguidamente se observa una mayor insatisfacción con la disponibilidad del internet. (ni satisfecho ni insatisfecho 42%, insatisfecho 22% y muy insatisfecho 18%), al igual que con los dispositivos electrónicos (celular, Tablet, laptop y computadora) (ni satisfecho ni insatisfecho 45%, insatisfecho 28% y muy insatisfecho 10%).

Estos resultados nos indican que las condiciones tecnológicas no fueron del todo eficientes, lo cual refleja un bajo nivel de satisfacción con los mismos.

**Tabla 8***Satisfacción con las estrategias de enseñanza virtual*

| Indicadores                    | Horarios de las clases virtuales |      | Puntualidad de los docentes en las clases virtuales (ingreso y salida) |      | Preparación académica del docente para la enseñanza virtual |      | Cumplimiento de los contenidos programados en el silabo por parte de los docentes |      | Cumplimiento del proceso didáctico de parte de los docentes (motivación, desarrollo y evaluación) |      | Uso de estrategias didácticas para la enseñanza virtual de parte de los docentes |      |
|--------------------------------|----------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                | f                                | %    | f                                                                      | %    | f                                                           | %    | f                                                                                 | %    | f                                                                                                 | %    | f                                                                                | %    |
| Totalmente insatisfecho        | 6                                | 10%  | 2                                                                      | 3%   | 2                                                           | 3%   | 0                                                                                 | 0%   | 0                                                                                                 | 0%   | 0                                                                                | 0%   |
| Insatisfecho                   | 8                                | 13%  | 7                                                                      | 12%  | 7                                                           | 12%  | 7                                                                                 | 12%  | 8                                                                                                 | 13%  | 8                                                                                | 13%  |
| Ni satisfecho, ni insatisfecho | 21                               | 35%  | 10                                                                     | 17%  | 13                                                          | 22%  | 8                                                                                 | 13%  | 11                                                                                                | 18%  | 16                                                                               | 27%  |
| Satisfecho                     | 16                               | 27%  | 26                                                                     | 43%  | 22                                                          | 37%  | 25                                                                                | 42%  | 19                                                                                                | 32%  | 21                                                                               | 35%  |
| Totalmente satisfecho          | 9                                | 15%  | 15                                                                     | 25%  | 16                                                          | 27%  | 20                                                                                | 33%  | 22                                                                                                | 37%  | 15                                                                               | 25%  |
| Total                          | 60                               | 100% | 60                                                                     | 100% | 60                                                          | 100% | 60                                                                                | 100% | 60                                                                                                | 100% | 60                                                                               | 100% |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

**Figura 11***Satisfacción con las estrategias de enseñanza virtual*

Respecto a la satisfacción con las estrategias de enseñanza virtual, se puede apreciar que, las estudiantes se encuentran mayormente satisfechos y totalmente satisfechos con el cumplimiento de los contenidos programados en los sílabos (75%), puntualidad de los docentes en las clases virtuales (68%),

preparación académica del docente (64%), uso de estrategias didácticas (60%). Sin embargo, la satisfacción es menor respecto a los horarios de clases virtuales.

**Tabla 9**

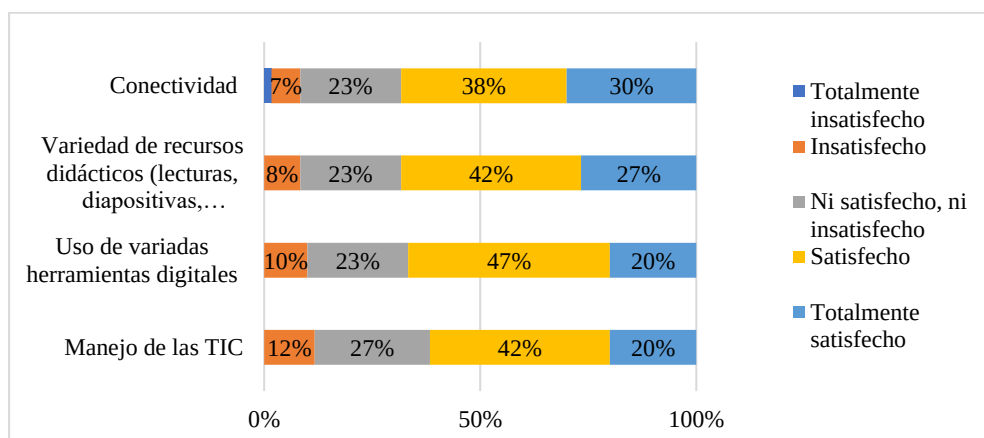
*Satisfacción con las competencias digitales de los docentes en la enseñanza virtual*

| Nivel                          | Manejo de las TIC |      | Uso de variadas herramientas digitales |      | Variedad de recursos didácticos (lecturas, diapositivas, esquemas, pizarra digital) |      | Conectividad |      |
|--------------------------------|-------------------|------|----------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------|
|                                | f                 | %    | f                                      | %    | f                                                                                   | %    | f            | %    |
|                                |                   |      |                                        |      |                                                                                     |      |              |      |
| Totalmente insatisfecho        | 0                 | 0%   | 0                                      | 0%   | 0                                                                                   | 0%   | 1            | 2%   |
| Insatisfecho                   | 7                 | 12%  | 6                                      | 10%  | 5                                                                                   | 8%   | 4            | 7%   |
| Ni satisfecho, ni insatisfecho | 16                | 27%  | 14                                     | 23%  | 14                                                                                  | 23%  | 14           | 23%  |
| Satisfecho                     | 25                | 42%  | 28                                     | 47%  | 25                                                                                  | 42%  | 23           | 38%  |
| Totalmente satisfecho          | 12                | 20%  | 12                                     | 20%  | 16                                                                                  | 27%  | 18           | 30%  |
| Total                          | 60                | 100% | 60                                     | 100% | 60                                                                                  | 100% | 60           | 100% |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

**Figura 12**

*Satisfacción con las competencias digitales de los docentes en la enseñanza virtual*



La satisfacción de los estudiantes respecto a las competencias digitales de los docentes es en más del 62% de satisfecho y totalmente satisfecho, en los cuatro indicadores como son; Uso de variadas herramientas digitales, variedad de recursos didácticos como lecturas, diapositivas, esquemas, pizarra digital y anejo

de TIC; siendo el indicador de conectividad el que presenta resultados de totalmente insatisfecho e insatisfecho en un mayor porcentaje

**Tabla 10**

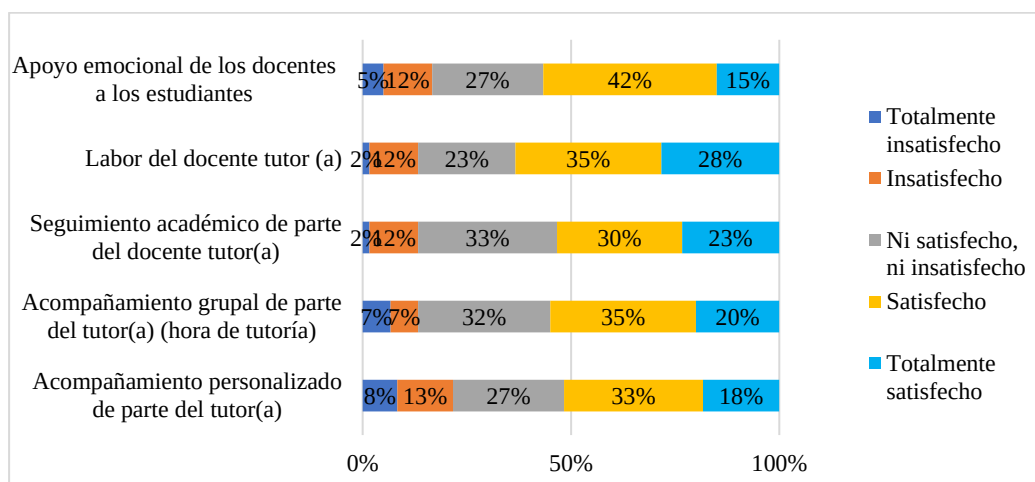
*Satisfacción con el seguimiento a los estudiantes*

| Indicadores                    | Acompañamiento personalizado de parte del tutor(a) |      | Acompañamiento grupal de parte del tutor(a) (hora de tutoría) |      | Seguimiento académico de parte del docente tutor(a) |      | Apoyo emocional de los docentes a los estudiantes |      | Labor del docente tutor (a) |      | Apoyo emocional de los docentes a los estudiantes |      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------|------|-----------------------------|------|---------------------------------------------------|------|
|                                | f                                                  | %    | f                                                             | %    | f                                                   | %    | f                                                 | %    | f                           | %    | f                                                 | %    |
| Totalmente insatisfecho        | 5                                                  | 8%   | 4                                                             | 7%   | 1                                                   | 2%   | 2                                                 | 3%   | 1                           | 2%   | 3                                                 | 5%   |
| Insatisfecho                   | 8                                                  | 13%  | 4                                                             | 7%   | 7                                                   | 12%  | 5                                                 | 8%   | 7                           | 12%  | 7                                                 | 12%  |
| Ni satisfecho, ni insatisfecho | 16                                                 | 27%  | 19                                                            | 32%  | 20                                                  | 33%  | 20                                                | 33%  | 14                          | 23%  | 16                                                | 27%  |
| Satisfecho                     | 20                                                 | 33%  | 21                                                            | 35%  | 18                                                  | 30%  | 22                                                | 37%  | 21                          | 35%  | 25                                                | 42%  |
| Totalmente satisfecho          | 11                                                 | 18%  | 12                                                            | 20%  | 14                                                  | 23%  | 11                                                | 18%  | 17                          | 28%  | 9                                                 | 15%  |
| Total                          | 60                                                 | 100% | 60                                                            | 100% | 60                                                  | 100% | 60                                                | 100% | 60                          | 100% | 60                                                | 100% |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

**Figura 13**

*Satisfacción con el seguimiento a los estudiantes*



En lo referente a la dimensión de seguimiento a los estudiantes, se puede ver que la mayor parte de los mismos se encuentran satisfechos, seguido de totalmente satisfechos en más del 50% en los indicadores como: labor del docente tutor (63%), apoyo emocional de lo docentes a los estudiantes (57%), acompañamiento grupal de parte del tutor (hora de tutoría (55%), seguimiento

académico de parte del docente tutor(a) (53%) y acompañamiento personalizado de parte del docente tutor (51%). Estos resultados indican que si bien los estudiantes están satisfechos con el seguimiento de parte de la institución, aún existe más del 40% de insatisfacción en esta dimensión.

**Tabla 11**

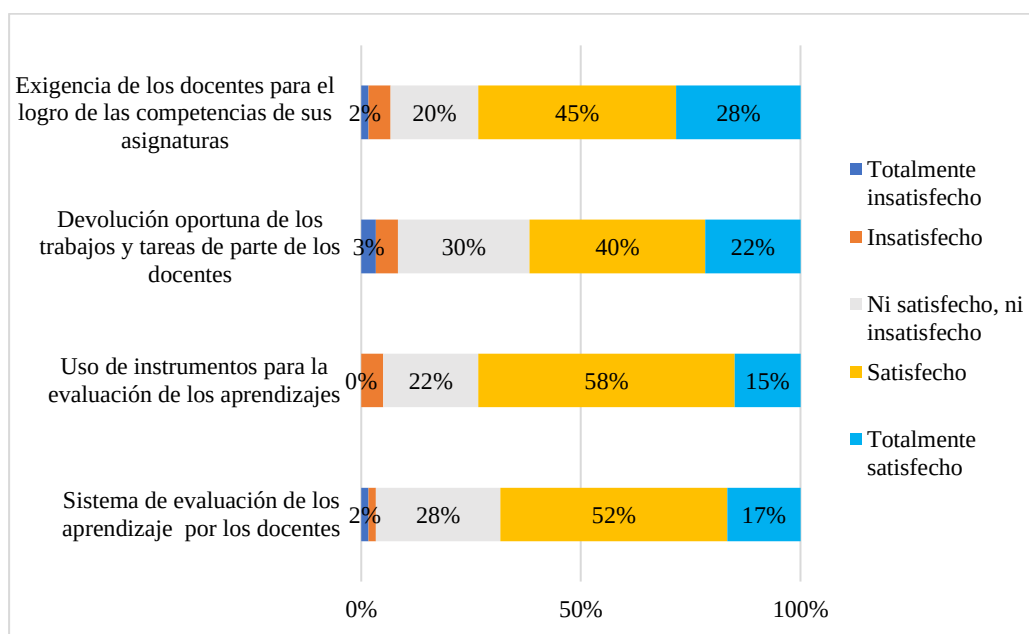
*Satisfacción con la evaluación del aprendizaje*

| Indicadores                    | Sistema de evaluación del aprendizaje |      | Uso de instrumentos para la evaluación |      | Devolución oportuna de los trabajos y tareas por los docentes |      | Exigencia de los docentes para el logro de las competencias |      |
|--------------------------------|---------------------------------------|------|----------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------|------|
|                                | f                                     | %    | f                                      | %    | f                                                             | %    | f                                                           | %    |
| Totalmente insatisfecho        | 1                                     | 2%   | 0                                      | 0%   | 2                                                             | 3%   | 1                                                           | 2%   |
| Insatisfecho                   | 1                                     | 2%   | 3                                      | 5%   | 3                                                             | 5%   | 3                                                           | 5%   |
| Ni satisfecho, ni insatisfecho | 17                                    | 28%  | 13                                     | 22%  | 18                                                            | 30%  | 12                                                          | 20%  |
| Satisfecho                     | 31                                    | 52%  | 35                                     | 58%  | 24                                                            | 40%  | 27                                                          | 45%  |
| Totalmente satisfecho          | 10                                    | 17%  | 9                                      | 15%  | 13                                                            | 22%  | 17                                                          | 28%  |
| Total                          | 60                                    | 100% | 60                                     | 100% | 60                                                            | 100% | 60                                                          | 100% |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

**Figura 14**

*Satisfacción con la evaluación del aprendizaje*



Se presenta los resultados respecto a la satisfacción con la evaluación de aprendizaje; la mayor parte de estudiantes se encuentra satisfecho con el uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes (58%), sistema de evaluación de los aprendizajes utilizados por los docentes (52%), con menor frecuencia las exigencias de los docentes para el logro de las competencias (45%) y con la devolución oportuna de los trabajos y tareas por parte de los docentes (40%). Estos resultados nos indican que la evaluación de aprendizajes en la enseñanza virtual es una variable que se requiera analizar para logra mejores niveles de satisfacción de parte de los estudiantes en futuras situaciones de enseñanza virtual.

**Tabla 12**

*Nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por dimensiones*

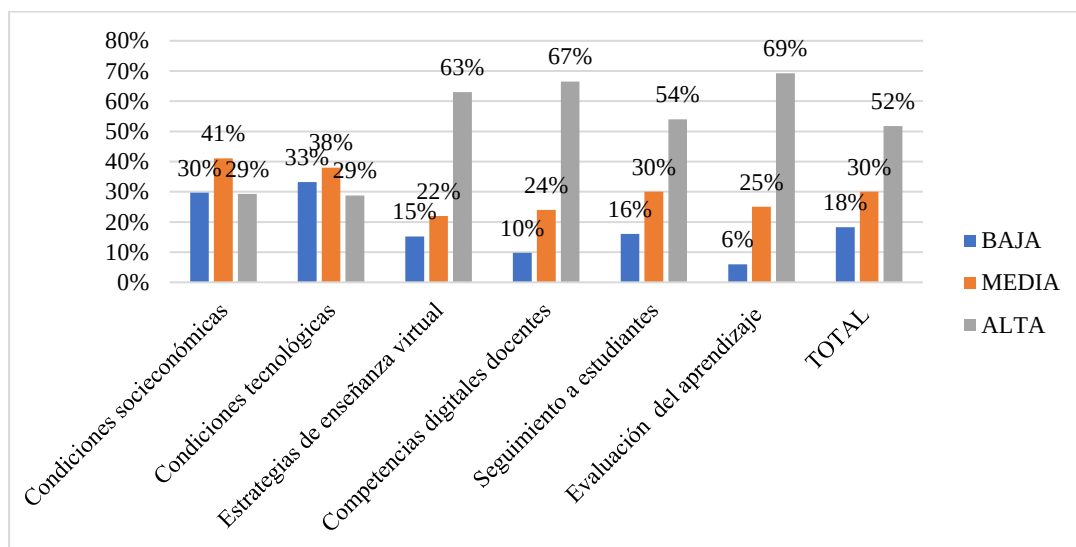
| <b>Nivel de satisfacción</b> | <b>Condiciones socioeconómicas</b> | <b>Condiciones tecnológicas</b> | <b>Estrategias de enseñanza virtual</b> | <b>Competencias digitales docentes</b> | <b>Seguimiento a estudiantes</b> | <b>Evaluación del aprendizaje</b> | <b>TOTAL</b> |
|------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| Baja                         | 30%                                | 33%                             | 15%                                     | 10%                                    | 16%                              | 6%                                | <b>18%</b>   |
| Media                        | 41%                                | 38%                             | 22%                                     | 24%                                    | 30%                              | 25%                               | <b>30%</b>   |
| Alta                         | 29%                                | 29%                             | 63%                                     | 67%                                    | 54%                              | 69%                               | <b>52%</b>   |
| Total                        | 100%                               | 100%                            | 100%                                    | 100%                                   | 100%                             | 100%                              | <b>100%</b>  |

*Nota.* Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual



**Figura 15**

*Nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por dimensiones*



Como se aprecia en la tabla y su figura, las dimensiones con una satisfacción media por parte de los estudiantes son con las condiciones socioeconómicas y condiciones tecnológicas en la enseñanza virtual por pandemia (41 y 38%); mientras que de 54% a 67% los estudiantes muestran mayores niveles de satisfacción en las dimensiones de seguimiento a estudiantes (54%), estrategias de enseñanza virtual (63%), competencias digitales de los docentes (67%) y con la evaluación de los aprendizajes (69%).

A nivel global, los estudiantes en un 52% muestran una alta satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia, seguido de un 30% con una satisfacción media y solo el 18% presenta una baja satisfacción.

#### **4.1.3. Análisis cualitativo**

Una vez terminado el análisis bajo la metodología cuantitativa, se muestra a continuación el análisis cualitativo de los datos obtenidos en el estudio a través de la entrevista aplicada a los sujetos informantes, en concreto agrupados en la variable “percepción de los estudiantes de la calidad de la enseñanza recibida a

través de medios virtuales, dificultades tecnológicas y pedagógicas que enfrentaron y sus efectos en la interacción social y los aspectos de la enseñanza virtual podrían mejorarse para incrementar la satisfacción de los estudiantes en futuros contextos similares.

**Figura 16**

*Formas activas del corpus textual*

| Forma       | Frec.  | Tipos |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| virtual     | 95                                                                                      | adj   |
| clase       | 81                                                                                      | nom   |
| enseñanza   | 53                                                                                      | nom   |
| docente     | 52                                                                                      | adj   |
| falta       | 44                                                                                      | nom   |
| plataforma  | 44                                                                                      | nom   |
| estudiante  | 42                                                                                      | nom   |
| internet    | 41                                                                                      | nom   |
| herramienta | 38                                                                                      | nom   |
| pandemia    | 37                                                                                      | nr    |
| tambien     | 35                                                                                      | nr    |
| mis         | 32                                                                                      | nr    |
| digital     | 31                                                                                      | adj   |
| aprendizaje | 28                                                                                      | nom   |
| bueno       | 27                                                                                      | adj   |
| contar      | 27                                                                                      | ver   |
| formacion   | 27                                                                                      | nr    |
| universidad | 26                                                                                      | nom   |
| experiencia | 25                                                                                      | nom   |
| factor      | 25                                                                                      | nom   |
| acceso      | 24                                                                                      | nom   |
| calidad     | 24                                                                                      | nom   |
| trabajo     | 23                                                                                      | nom   |

Nota. Entrevista a estudiantes

Para el análisis de datos textuales, primeramente, se elaboró el corpus textual a partir de la entrevista estructurada con cuatro preguntas a un total de 23 sujetos; asimismo se registró un total de 92 textos codificados en 4 grupos \*\*\*\* \*VIRT\_01, \*\*\*\* \*VIRT1\_01, \*\*\*\* \*VIRT2\_01 y \*\*\*\* \*VIRT3\_01. Se analizaron las experiencias de los estudiantes durante la enseñanza virtual por pandemia y su satisfacción con la misma.

Como se puede apreciar las palabras más frecuentes fueron: virtual (95) clase (81), enseñanza (53) docente (52), las cuales están muy relacionadas con el propósito de la investigación. Las mismas que se reflejan en la nube de palabras.

**Figura 17**

*Corpus textual de la transcripción de entrevista a estudiantes*

durante la pandemia experimente una serie de factores que influyeron tanto positiva como negativamente en mi formación profesional a través de la enseñanza **virtual** entre estas esta que las clases **virtuales** me permitieron organizar mi tiempo de manera mas flexible lo

\*\*\*\* \*VIRT\_1

que facilito el acceso a materiales de estudio en cualquier momento ya que el tener acceso al internet me ayudaba en gran medida asimismo la enseñanza **virtual** me brindo acceso a una variedad de recursos educativos digitales como videos presentaciones y

\*\*\*\* \*VIRT3\_2

es un aspecto que se suele descuidar en la enseñanza **virtual** la falta de contacto físico y la sensación de aislamiento pueden afectar la motivación y el compromiso de los estudiantes se necesita un esfuerzo consciente por parte de las universidades

\*\*\*\* \*VIRT\_2

durante la pandemia la enseñanza **virtual** se convirtió en la principal forma de aprendizaje para muchos de nosotros en mi experiencia hubo varios factores que favorecieron mi formación profesional en este nuevo entorno primero la flexibilidad de mi horario fue fundamental

\*\*\*\* \*VIRT3\_2

por parte de las universidades para mejorar la capacitación de los docentes la calidad de las plataformas de aprendizaje la infraestructura tecnológica y el bienestar de los estudiantes solo así se podrá garantizar una experiencia educativa **virtual** enriquecedora y efectiva

\*\*\*\* \*VIRT3\_3

respecto con los docentes deben llevar talleres o charlas para que sepan cómo puedan realizar una clase **virtual** que sea motivadora y dinámica ya que en algunas ocasiones se hace una rutina que puede ser desfavorable para la enseñanza de los

\*\*\*\* \*VIRT\_4

durante la pandemia a mi persona varios factores favorecieron mi formación profesional en la enseñanza **virtual** la enseñanza **virtual** me facilitó el acceso a una variedad de recursos educativos como las bibliotecas digitales hasta cursos en línea esto enriqueció la formación con contenidos actualizados y de diversas fuentes así mismo aprendí a cómo manejar algunas aplicaciones

\*\*\*\* \*VIRT\_5

En las respuestas brindadas por los entrevistados se puede observar el término en la mayor parte de los ítems formulados, esto nos indica que los entrevistados se involucraron con la variable, dando a conocer sus percepciones y opiniones los cuales posteriormente dieron origen a las categorías emergentes que se presentan más adelante.

**Figura 18**

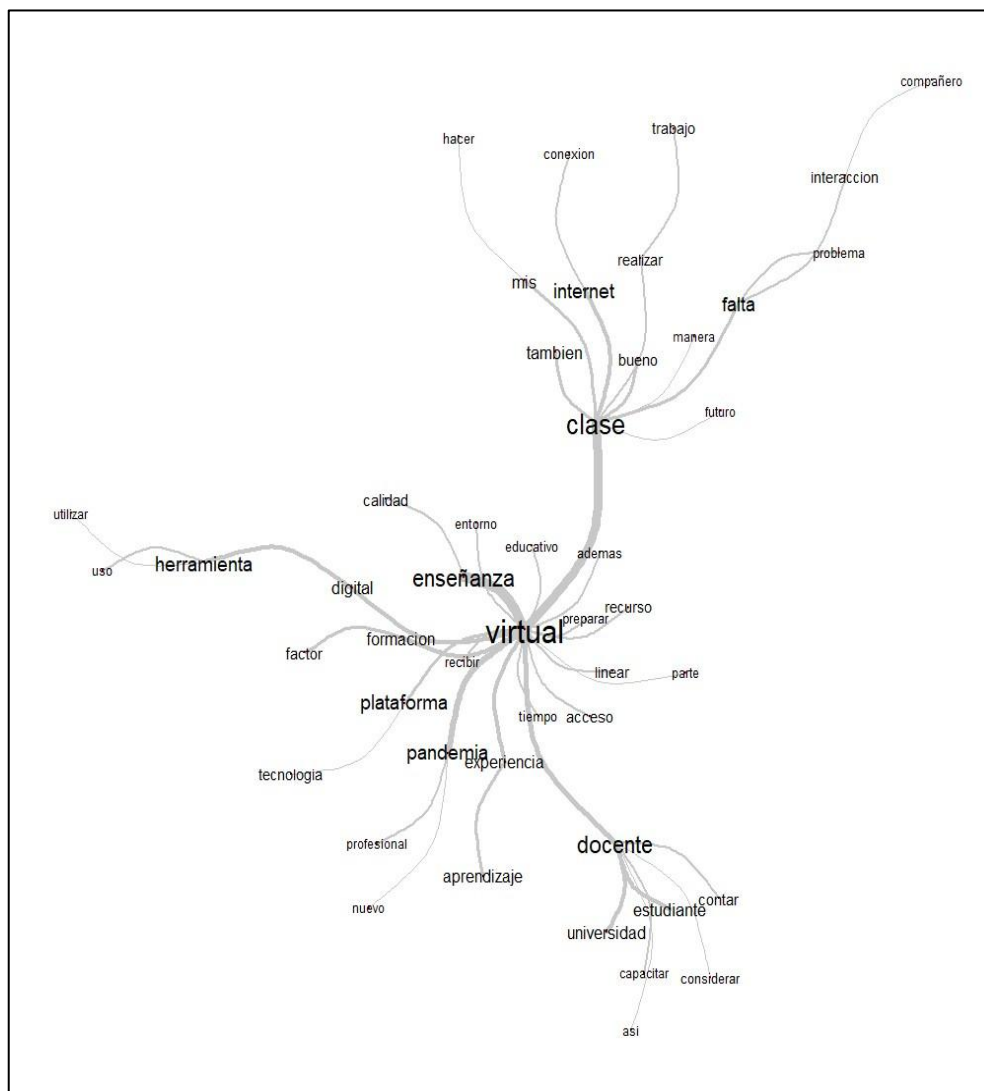
*Nube de palabras*



La palabra “virtual” es la que cuenta con una mayor frecuencia, la cual está muy vinculada al objetivo de la investigación”. Otras formas activas son “clase”, “enseñanza”, “docente”, “falta” y “plataforma” que expresan la variedad de aspectos que fueron analizados para comprender la enseñanza virtual por pandemia y la satisfacción de los estudiantes de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

**Figura 19**

*Análisis de similitud con las formas activas*



Este reporte del análisis de similitud ofrece la oportunidad de relacionar palabras significativas producto de las entrevistas estructuradas a los sujetos informantes. Como se observa la palabra significativa es “virtual” En este caso, se ve la coocurrencia entre las palabras fuertes como “virtual- enseñanza”, “virtual-docente”, “virtual – clases”. Asimismo, los entrevistados expresaron en cada concurrencia sus percepciones relacionadas a cada una de estas, como en el aspecto de “virtual – clases” en la cual confluyen con mayor frecuencia componentes como “internet”, “falta” y otros como “problema”, “conexión”, y

otros. Eso nos permitió inducir que en las clases virtuales se vieron afectados (problema) por el internet y la falta de conexión.

\*\*\*\* \*VIRT1\_3: “Durante la pandemia, varios factores desfavorecen mi formación en la enseñanza virtual como no conocer sobre las nuevas plataformas ya que yo no usaba esas aplicaciones ya que solo conocía lo básico lo que me dificultó, otra desventaja fue no contar con **internet** o tener una mala **calidad de internet** lo que hacía que sea difícil de hacer trabajos o ingresar a las **clases** y también que había muchas distracciones ya que te distraes rápidamente con tu alrededor o ya te ibas a otro lado y no prestas atención a la **clase**”

\*\*\*\* \*VIRT1\_4: “Algunos factores que desfavorecieron mi formación durante las **clases** virtuales en pandemia una de ellas fue problemas de conectividad la falta de una **conexión a internet estable** y la carencia de equipos adecuados para poder recibir las clases.

**Figura 20**

*Reporte método Reinet (CHD)- Dendograma de clase – Primera clasificación*

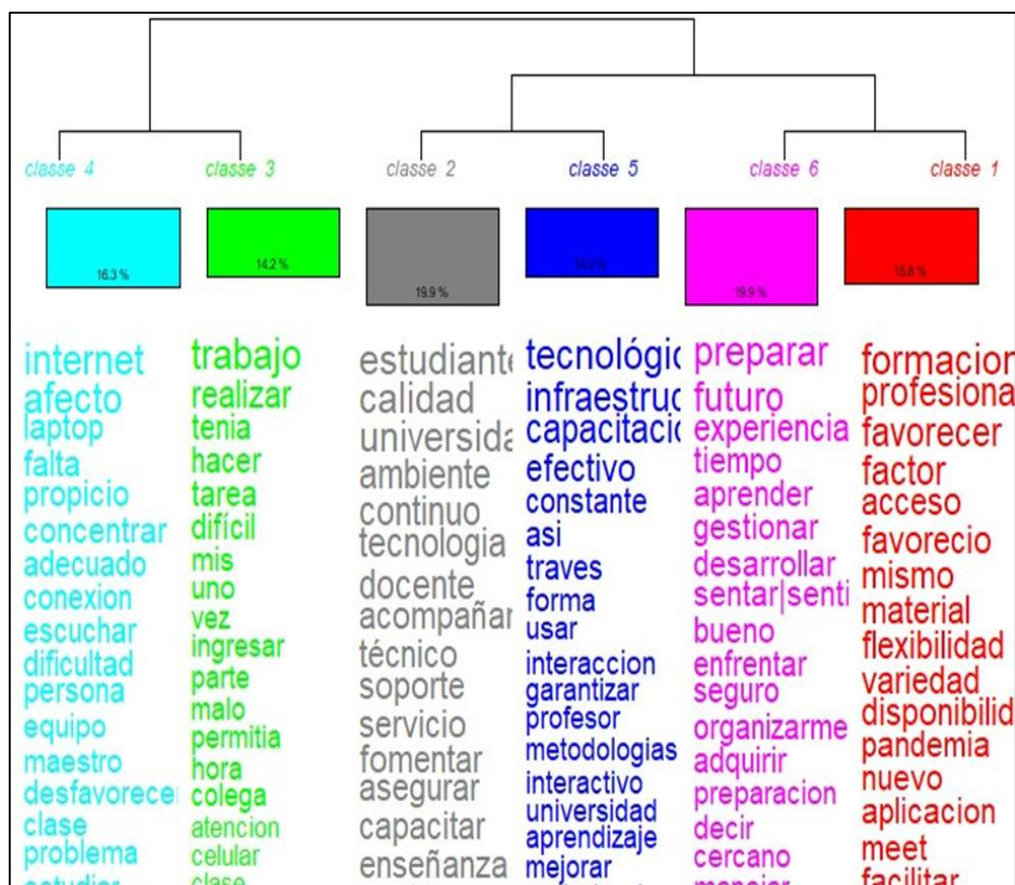


Como se observa en la presente figura, a partir del reporte de Clasificación Jerárquica descendente, (CHD) se ha generado la clasificación de 6 categorías emergentes de unos 141 segmentos clasificados en 171 (81.03%); siendo la clase 6 las que contiene un mayor porcentaje de textos (19.9%) muy similar a la clase

2 (19.9%); seguido de la clase 4 (16.3%) y la clase 1 (15.6%). Esto nos permite identificar las palabras en el resumen.

**Figura 21**

*Categorías emergentes*



La primera partición del corpus textual se puede ver que las categorías 2, 3, 4 y 5 tienen una relación, sin embargo, existe una mayor relación entre las categorías 3 y 4 así como también la 2 y 5. Por otro lado, se observa una segunda partición en la cual hay una relación entre las categorías 2, 5, 6 y 1; no obstante, hay una mayor relación entre la 2 y 5 así como la 1 y 6. Esto se puede ver en la figura 22

*Palabras que conforman cada categoría*



64



### Categoría 1: Ventajas de la enseñanza virtual

Categoría 2: Condiciones para la enseñanza virtual

### Categoría 3: Desventajas de la enseñanza virtual

### Categoría 4: Características de la enseñanza virtual por pandemia

### Categoría 5: Calidad de la enseñanza virtual

### Categoría 6: Estado emocional de los estudiantes

Teniendo en cuenta el análisis CHD, para fines del presente estudios se trabajó solo con 3 categorías las cuales son las siguientes:

- Categoría 1: Calidad de la enseñanza virtual
- Categoría 2: Desventajas de la enseñanza virtual
- Categoría 3: Ventajas de la enseñanza virtual
- Categoría 4: Enseñanza virtual en el futuro

#### ➤ **Calidad de la enseñanza virtual**

Esta primera categoría presenta los resultados relacionados al primer objetivo específico del estudio, para lo cual se han considerado como fuente el análisis del texto de las entrevistas realizadas a los estudiantes.

Los estudiantes manifestaron: \*\*\*\*\*VIRT1\_14. “Mi formación durante las clases virtuales se vio afectada por varios desafíos. Inicialmente, por la falta de preparación para la enseñanza en línea fue un gran obstáculo, ya que muchos docentes no tenían experiencia previa con las herramientas digitales necesarias. Además, las desigualdades en el acceso a la tecnología y a una buena conexión a internet [...] Por último, la sobrecarga de trabajo y el estrés asociados con la adaptación a las tecnologías.

\*\*\*\*\*VIRT2\_13: “Sí, porque al pasar por la etapa de la virtualidad aprendí a organizar mis horarios según mi disponibilidad, asimismo, descubrí más

acerca de la tecnología e introducir todos esos conocimientos en la vida actual y sobre todo en el ámbito académico, además esto me sirvió de mucho para tener más conocimiento acerca de la tecnología y diversas herramientas que podemos encontrar dentro de una laptop o un celular, ya que en la actualidad es muy importante para un futuro cuando seamos profesionales”

Si bien el uso de las tecnologías son una herramienta imprescindible en la enseñanza virtual, en el periodo de la pandemia para algunos al principio fue una dificultad lo que afectó la calidad de la enseñanza; sin embargo, para otros fue una ventaja, ya que les permitió explorarlos, conocerlos y utilizarlos cada vez con mayor facilidad, esto sin duda repercute en la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes manifestaron su preocupación sobre algunos aspectos que se pueden mejorar e incrementar la calidad de una enseñanza virtual entre estos fueron:

\*\*\*\* \*VIRT3\_13. “Para que la universidad pueda ofrecer una enseñanza de calidad en cuanto a la enseñanza virtual debe [...]realizar capacitación continua a docentes y personal administrativo acerca de la tecnología ya que esta va cambiando y renovándose constantemente. [...] contar con una plataforma bien actualizada y que tenga todos lo que necesiten los estudiantes y docentes.

\*\*\*\* \*VIRT3\_14. “Los docentes deben llevar talleres para realizar clases virtuales interactivas, motivadoras y dinámicas, puesto que en ocasiones se hace las clases rutinarias, o cual no favorece una buena enseñanza. La universidad a través de sus autoridades debe implementar el internet para las aulas que sea veloz para realizar las clases además debe implementa nuevas

plataformas digitales; asegurarse que los docentes y estudiantes cuenten con una laptop con las herramientas digitales actualizadas”

\*\*\*\* \*VIRT3\_15. “Para garantizar una enseñanza virtual de calidad, la universidad Daniel Alcides Carrión debe considerar varias condiciones, como primero, los docentes necesitan formación continua en el uso de tecnologías digitales y estrategias de enseñanza en línea, [...] asegurar que los estudiantes cuenten con el equipo necesario y una buena conexión a Internet.

A partir de lo expresado por los estudiantes se puede deducir que la calidad en la enseñanza virtual por pandemia no fue del todo buena, ya que realizan las sugerencias y recomendaciones para mejorarla, por una insatisfacción en dichos aspectos.

➤ **Desventajas de la enseñanza virtual**

En esta segunda categoría se presenta el análisis de los resultados relacionados al segundo objetivo específico del estudio, respecto a las dificultades tecnológicas y pedagógicas que enfrentaron los estudiantes en la enseñanza virtual por pandemia. De igual forma al cuarto objetivo relacionado con la interacción entre estudiantes y docentes. Se describe las vivencias de los estudiantes en esta etapa de su formación profesional, caracterizada por elementos que les causó insatisfacción con la enseñanza virtual.

\*\*\*\* \*VIRT1\_12. “...las dificultades que tuve durante la pandemia fue el Internet, ya que en el lugar donde vivía no había mucha señal es por eso que buscaba la manera o buscar soluciones para poder entrar a clases; otra dificultad que tuve fue que no tenía una laptop para realizar mis trabajos,

porque en el celular es más difícil y no hay aplicaciones con la que puedo realizar trabajos con efectividad”

\*\*\*\* \*VIRT1\_13. “Los factores que desfavorecen a mi formación profesional en las clases por pandemia es que, como soy corto de vista y estuve expuesta a la laptop la gran mayoría del día y eso afecto a mi medida de mi vista, por otra parte, hizo que me levante un poco tarde ya que podría prender el Meet desde mi cama sin la necesidad de levantarme y eso hizo que tomara desayuno tarde y tuviera en algunos casos una mala alimentación, asimismo, por la virtualidad no podría comunicarme personalmente con mis colegas a la hora de hacer el trabajo y muchas de ellas no tenía internet y al hacer el trabajo nos quedábamos sin una parte del trabajo, y el factor más importante que yo considero es la dificultad de concentración en las clases, ya que había muchas distracciones como la televisión, el ruido en nuestro alrededor”.

\*\*\*\* \*VIRT1\_16.” El no contar con economía para el internet y no contar con una laptop o celular para realizar las clases virtuales, sobre todo cuando vivimos en zonas alejadas y no llega la señal o fluido eléctrico. Algunos maestros no ingresan a sala del Meet cuando nosotros ya estábamos esperando, asimismo otra dificultad fue el no interactuar con tu maestra y compañeros”

\*\*\*\* \*VIRT1\_1. “En primera instancia considero que una de las desventajas fue la ausencia de interacción cara a cara con profesores y compañeros, lo cual limitó el aprendizaje colaborativo, que es crucial en la formación de mi carrera, donde el intercambio de ideas y experiencias era vital para nuestro proceso de aprendizaje.

\*\*\*\* \*VIRT1\_2. “Uno de los factores desfavorables fue la falta de interacción física, la comunicación ya no era fluida. La atención también fue un gran reto, ya que cualquier cosa era distractor para nosotras; el ambiente en casa a menudo no es el más propicio para concentrarse, y eso afectó mi rendimiento, ya que no les tomaba mucho interés a las clases, solo escuchaba sin poder interactuar. Además, no todos los docentes estaban capacitados para impartir clases de manera efectiva en línea, la falta de poder conocer sobre las herramientas. A veces, el uso inadecuado de tecnologías o la falta de estructuración en las clases restó calidad a la enseñanza.

Como se muestra, las principales dificultades que experimentaron los estudiantes fueron las tecnológicas, caracterizado por la falta de conectividad y dispositivos electrónicos para las clases, además los efectos que el uso prolongado de éstos producía en su salud física y emocional, en este último la escasa interacción entre compañeros de clase y con los mismos docentes; finalmente la poca capacitación de algunos docentes en uso de tecnologías y organización de las clases virtuales.

\*\*\*\* \*VIRT1\_1. “En primeras instancias considero que una de las desventajas fue la ausencia de interacción cara a cara con profesores y compañeros, lo cual limitó el aprendizaje colaborativo, que es crucial en la formación de mi carrera, donde el intercambio de ideas y experiencias era vital para nuestro proceso de aprendizaje”

#### ➤ **Ventajas de la enseñanza virtual**

En esta tercera categoría se presenta el análisis de los resultados relacionados al objetivo específico 3 del estudio, respecto a los aspectos positivos que experimentaron los estudiantes durante la enseñanza virtual por pandemia.

\*\*\*\* \*VIRT\_1. “ Durante la pandemia experimenté una serie de factores que influyeron tanto positiva como negativamente en mi formación profesional a través de la enseñanza virtual, entre estas esta, que las clases virtuales me permitieron organizar mi tiempo de manera más flexible, lo que facilitó el acceso a materiales de estudio en cualquier momento, ya que el tener acceso al internet me ayudaba en gran medida, asimismo, la enseñanza virtual me brindó acceso a una variedad de recursos educativos digitales, como videos, presentaciones, y documentos, aunque también resalto que fue un desafío aprender a manejar diversas plataformas educativas y herramientas tecnológicas, pero también una oportunidad para desarrollar habilidades digitales fundamentales en la educación moderna de hoy en día”

\*\*\*\* \*VIRT\_2.” ...En mi experiencia, hubo varios factores que favorecieron mi formación profesional en este nuevo entorno. Primero, la flexibilidad de mi horario fue fundamental; pude gestionar mejor mi tiempo y adaptar mis estudios a mis rutinas diarias. Además, las plataformas virtuales nos ofrecieron acceso a una gran cantidad de recursos, como videos y lecturas en línea, que enriquecieron nuestras clases, ahora hoy que ya no hay la pandemia podemos hacer uso de las diversas herramientas que en su momento lo usamos, ahora lo usamos con frecuencia y con más facilidad de comprender las diversas herramientas”

\*\*\*\* \*VIRT\_3. “...aprender sobre estas nuevas plataformas, las herramientas y funciones que cumplían cada uno. Esto ayudó a que pueda ya tener conocimiento de estas plataformas y sea más fácil utilizarlas para hacer mis trabajos y para cuando volvimos a lo presencial se me hizo más fácil”

\*\*\*\* \*VIRT\_4. “...el acceso a una variedad de recursos educativos, como las bibliotecas digitales hasta cursos en línea. Esto enriqueció la formación con contenidos actualizados y de diversas fuentes, así mismo aprendí a cómo manejar algunas aplicaciones”

\*\*\*\* \*VIRT\_5. “...me permitió organizar mi tiempo para mis actividades, ya que podía ayudar en tareas de la casa a mi mamá y la vez estar presente en clases, asimismo la enseñanza virtual me permitía estar cerca de mi familia, otro factor también fue el tema económico ya que como yo soy de Tarma las clases virtuales me permitían no gastar en cuarto, ni en comida, ni en pasajes. Hablando en general la enseñanza virtual permitía que algunas personas estudien y trabajen para que puedan solventar sus gastos, también que puedan llevar dos carreras en línea a la vez”

\*\*\*\* \*VIRT\_12. “Los factores que favorecieron mi formación profesional durante la pandemia son las aulas virtuales como también la plataforma Meet que nos ayudó a comunicarnos y seguir con nuestras actividades como también una herramienta importante fue la aplicación de WhatsApp

\*\*\*\* \*VIRT\_18. “En mi opinión me favoreció porque pude trabajar y al mismo tiempo estudiar. Por otra parte, me ayudo a saber más sobre la tecnología el uso de herramientas tecnológicas, como plataformas de videoconferencia, sistemas de gestión de aprendizaje y recursos digitales, facilitó el acceso en tiempo de pandemia”.

Como se puede ver, los beneficios más destacados por los estudiantes en su formación profesional fueron el manejo y familiarización con las diversas plataformas y herramientas tecnológicas, las cuales a su retorno a las clases presenciales no les causó mayores dificultades. Por otro lado, la organización

de su tiempo y pudieron trabajar y estudiar en ese tiempo; la economía familiar se vio favorecida porque implicó un ahorro, sobre todo a estudiantes que no son de Pasco, en la cual funciona la universidad.

➤ **Enseñanza virtual en el futuro.**

A continuación, se presentan los aspectos que mejorarían la calidad de la formación profesional de los estudiantes de la EFPEI, propuesto por ellos mismos a través de las entrevistas, estos resultados se encuentran en directa relación con el último objetivo del presente estudio. A la vez mejorarían su nivel de satisfacción con los diversos componentes de la enseñanza virtual.

\*\*\*\* \*VIRT3\_8. “Las condiciones que debe contar la universidad es el de capacitar a los docentes para que puedan orientar a los estudiantes, guiarlos, el ambiente debe ser bien equipado para formar a los estudiantes y la tecnología todos los estudiantes docentes tienen que contar con laptop, celular e internet estas son importante para poder tener una educación virtual de calidad”

\*\*\*\* \*VIRT3\_9. “Primeramente, considero que las docentes deben tener las habilidades para enseñar de forma efectiva en entornos virtuales. Deben dominar las plataformas digitales, ser capaces de crear experiencias de aprendizaje interactivas y brindar apoyo personalizado a los estudiantes; asimismo, la universidad debe garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a la tecnología necesaria para participar en las clases virtuales. Y, por último, considero que es fundamental que la universidad brinde apoyo a los estudiantes, tutorías y recursos para el manejo del estrés”

\*\*\*\* \*VIRT3\_13. “...una de ellas es la capacitación continua a docentes y personal administrativo acerca de la tecnología ya que esta va cambiando y



renovándose constantemente. Los docentes deben tener materiales de calidad para poder impartir sus cursos, como video, ppt, etc. Los docentes deben recibir charlas acerca de métodos activos dentro de un aula virtual esto les permitirá a los estudiantes aprender de una manera más eficaz. Por parte de los directivos debe haber una evaluación constante a los docentes que cumplan con sus horarios y sus actividades planeadas”.

\*\*\*\* \*VIRT3\_14. “Los docentes deben llevar talleres para realizar clases virtuales interactivas, motivadoras y dinámicas, puesto que en ocasiones se hace las clases rutinarias, o cual no favorece una buena enseñanza”

\*\*\*\* \*VIRT3\_18. “Sugiero que sea con docentes que tengan conocimiento en el área de la virtualidad, como también la tecnología sea estable como el internet sin fallas en las redes”

\*\*\*\* \*VIRT3\_20. “Me gustaría que brinden una cobertura de internet, que costeen las diversas aplicaciones de Google para poder realizar los trabajos de manera más efectiva”

Como se puede apreciar, los estudiantes hacen referencia a las capacitaciones docentes en tecnologías y herramientas digitales, seguido de una mejor conectividad con el internet, ya que son aspectos con los cuales expresan su insatisfacción. Por otro, lado recomiendan a la universidad y directivos un mayor seguimiento para el cumplimiento efectivo de horarios de clases por parte de los docentes.

#### **4.2. Discusión de resultados**

Producto del análisis de los resultados se pudo determinar que la satisfacción de los estudiantes durante la enseñanza virtual por pandemia fue baja en un 18%, media 30% y alta 52%, las mayores dificultades y en las cuales la

satisfacción es baja fueron las condiciones socioeconómicas y tecnológicas, siendo la satisfacción mayor, pero no muy significativa en las dimensiones de seguimiento a estudiantes (tutoría), estrategias didácticas, evaluación del aprendizaje y competencias digitales docentes, aunque se manifestaron las sugerencias en los aspectos por mejorar. Estos resultados coinciden con los resultados de la investigación *“Implicaciones de la educación presencial y virtual en el contexto ecuatoriano”* (Acosta et al., 2023), en la cual se identificó la existencia de limitaciones en la educación presencial a causa de los métodos de enseñanza tradicional, falta de aprovechamiento y disponibilidad de la tecnología; sin embargo, revelando desigualdades en la virtualidad, como el limitado acceso a internet y equipos informáticos, sobre todo de los sectores empobrecidos limitados. Asimismo, los resultados de la investigación *“Enseñanza virtual en tiempos de pandemia, un estudio en universidades públicas del Perú”*. (Díaz 2021) concluye, que la enseñanza virtual contribuye al éxito en el aprendizaje de los estudiantes a pesar que los estudiantes alegan problemas propios de la misma, coincidente con los resultados de la presente investigación, tal como manifestaron los estudiantes en la categoría ventajas de la enseñanza virtual.

Por otro lado la investigación de Gonzáles (2021) *“Factores relacionados a la satisfacción de la educación virtual en los estudiantes de medicina de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa 2021”*. Que concluye que los recursos de aprendizaje, bajo acompañamiento virtual, baja preparación del docente, baja colaboración virtual y bajo desarrollo de competencias, son los factores que determina la satisfacción con la enseñanza virtual y los resultados indican que el 49.60% de estudiantes muestran una satisfacción media respecto a

las clases virtuales, casi cercano a nuestro estudio que se alcanza una satisfacción de 51%.

## **CONCLUSIONES**

1. El nivel de satisfacción de los estudiantes de la Escuela de Formación profesional con la enseñanza virtual por pandemia es en un 52% alta, seguido de un 30% con una satisfacción media y solo el 18% presenta una baja satisfacción. Respecto a las diversas dimensiones de la enseñanza virtual, los estudiantes se encuentran satisfechos con el seguimiento a estudiantes (54%), con las estrategias de enseñanza virtual (63%), con las competencias digitales de los docentes (67%) y con la evaluación de los aprendizajes (69%).
2. A partir del análisis cualitativo de los resultados del estudio, se deduce que, la calidad en la enseñanza virtual por pandemia no fue del todo buena, ya que los estudiantes sugieren acciones de mejora, por una insatisfacción con respecto a la conectividad e internet, capacitación al personal docente; sin embargo uno de los aspectos que ha contribuido en la mejora de la calidad de enseñanza es un mayor dominio en el manejo de las tecnologías y diversas herramientas digitales necesarias para una formación profesional acorde con las exigencias actuales.
3. Entre las principales dificultades que experimentaron los estudiantes fueron las tecnológicas, caracterizado por la falta de conectividad y dispositivos electrónicos para las clases virtuales, además los efectos que el uso prolongado de éstos producía en su salud física y emocional, en este último, la escasa interacción entre compañeros de clase y con los mismos docentes; finalmente la poca capacitación de algunos docentes en uso de tecnologías y organización de las clases virtuales.
4. Los beneficios más destacados por los estudiantes en su formación profesional fueron el manejo y familiarización con las diversas plataformas y herramientas tecnológicas, las cuales a su retorno a las clases presenciales no les causó mayores dificultades. Por otro lado, la organización de su tiempo y pudieron trabajar y

estudiar en ese tiempo; la economía familiar se vio favorecida porque implicó un ahorro, sobre todo a estudiantes que no son de Pasco, en la cual funciona la universidad.

5. Para futuras situaciones en la cual se recurra a la enseñanza virtual, los estudiantes a partir de su satisfacción con esta, recomiendan capacitar a los docentes en tecnologías y herramientas digitales, que se mejore la conectividad de internet. Por otro, lado recomiendan a la universidad y directivos un mayor seguimiento para el cumplimiento efectivo de horarios de clases por parte de los docentes.

## **RECOMENDACIONES**

1. La Universidad a través de sus autoridades deben implementar mecanismos para contar con el servicio de internet de calidad, ya que no slo es un servicio para la enseñanza virtual, sino también para las clases presenciales en la actualidad.
2. A nivel del programa de estudios y en futuras eventualidades que nos obliguen a trabajar con clase virtuales, es necesario realizar un seguimiento permanente a los estudiantes, tanto académicamente como con un soporte emocional, ya que el no contacto con sus pares y encontrarse en aislamiento, afecta su normal desarrollo y su estado emocional.
3. Los docentes que participan de las clases virtuales deben ser capacitados ya sea por parte de la institución o de forma personal ya sea para un mejor manejo de las herramientas digitales para una enseñanza virtual, así como el manejo de estrategias didácticas que promuevan la interacción entre los estudiantes, asi como también el uso de metodologías activas.
4. En las clases presenciales no dejar de lado la utilización de plataformas y diversas herramientas digitales con fine formativos, puesto que son necesarios para no apartarse de una enseñanza moderna que nos mantiene a la vanguardia de una educación pertinente con los tiempos actuales.
5. Tener en cuenta los resultados de la presente investigación para implementar mejoras en el diseño curricular de la carrera y su implementación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, C., Puentestar, M., Valenzuela, C., Vega, E., & Sandoval, J. (2023). Implicaciones de la educación presencial y virtual en el contexto ecuatoriano. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 4051-4065. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4739](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4739)
- ATLAS.ti. (s. f.). *¿Qué es la investigación con métodos mixtos?* 2024. Recuperado 14 de septiembre de 2024, de <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1/investigacion-con-metodos-mixtos>
- Avila de Tomás, J. (2020). *¿Qué es una Pandemia? Definición y fases*. CORONAPEDIA. <https://www.coronapedia.org/base-conocimiento/que-es-una-pandemia-definicion-y-fases/>
- Caballero, F. (2021). La pandemis de COVID -19 y los cambios en las condiciones de vida. En *BiblioTecnia. Libros electrónicos* (Ediciones). <https://doi.org/https://doi.org/10.16925/9789587603491>
- Canaza-Choque, F. A. (2020). Educación superior en la cuarentena global: disrupciones y transiciones. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 14(2). <https://doi.org/10.19083/RIDU.2020.1315>
- Córdova, F. (2022). *Percepciones sobre el impacto de las clases virtuales en estudiantes de Tecnología Médica, en el contexto de la pandemia por COVID-19* [UNiversidad Nacional Mayor de San Marcos [Tesis de pregrado] Cybertesis]. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18092/Echajaya\\_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18092/Echajaya_sl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Díaz, E., Marín, E., Meleán, R., & Ausejo, J. (2021). Enseñanza virtual en tiempos de pandemia: Estudio en universidades públicas del Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVII(3). <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i3.36780>

- García-Peñalvo, F. J., Corell, A., Abella-García, V., & Grande, M. (2020). La evaluación online en la educación superior en tiempos de la COVID-19. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 21, 26-26. <https://doi.org/10.14201/EKS.23086>
- GCF Aprende Libre. (2020). *¿Qué es la educación virtual?* |. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=i64YGyxoXxY>
- GCF GLOBAL. (2024). *Educación virtual: ¿Qué es la educación virtual?* GCF Global. <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>
- Gonzales, M. (2021). Factores relacionados a la satisfacción de la educación virtual en los estudiantes de medicina de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa 2021 [Universidad Nacional San Agustín [Tesis de pregrado] Repositorio UNSA]. En *Universidad Nacional San Agustín*. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/12305/MCgoqumc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R. (2013). *Las hipótesis*. - YouTube. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=WDfQjBtRcro>
- INEI. (2021). Estadísticas de las Tecnologías de Información y Comunicaciones en los Hogares. *Instituto Nacional de Estadística Informática*, 2, 1-55. <https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/02-informe-tecnico-tic-i-trimestre-2021.pdf>
- Khawaja, S., Anjos, E., & Qureshi, F. (2023). El impacto de la pandemia (COVID-19) en los estudiantes de educación superior: desafíos, adaptaciones y perspectivas futuras. *Creative Education*, 14(11), 2207-2227. <https://doi.org/10.4236/CE.2023.1411140>
- Lima, H., Nattisti, A., Bordignon, F., Torres, F., Gomes de Luca, G., Oliveira, M., Gomide, M., Kienen, N., Beltramello, O., & Goncalves, V. (2020). La Educación Superior en tiempos de pandemia. Lineamiento para la gestión universtaria.



*Educação e Sociedade*, 41, e238957. <https://doi.org/10.1590/ES.238957>

López Gómez, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, ISSN-e 1989-7448, ISSN 1139-7853, Vol. 28, Nº 2, 2017, págs. 61-78, 28(2), 61-78. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6188781&info=resumen&idoma=SPA>

Marshall, D. T., Shannon, D. M., & Love, S. M. (2020). How teachers experienced the COVID-19 transition to remote instruction. *Kappan*, 102(3), 46-50. <https://doi.org/10.1177/0031721720970702>

Mateo, J. (2017). *Participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del primer grado primaria en escuelas bilingües de Chichicastenango, Quiché* [Universidad Rafael Landívar[Tesis de Grado] Repositorio URL]. <https://recursosbiblio2.url.edu.gt/tesisjrzd/2017/05/82/Mateo-Juana.pdf>

MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica* (Ministerio de Educación. Dirección de Imprenta (ed.); Primera ed). <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

MINEDU, & UNESCO. (2021). *Implementación de la educación remota en las universidades. Guía 3: Desarrollo de competencias en proceso de enseñanza-aprendizaje* (Primera Ed). DIGESU.

OMS. (2024a). *Coronavirus*. Organización Mundial de la Salud. [https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab\\_1](https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1)

OMS. (2024b). *La COVID-19 ha acabado con una década de avances en esperanza de vida a nivel mundial*. Organización Mundial de la Salud.

<https://www.who.int/es/news/item/24-05-2024-covid-19-eliminated-a-decade-of-progress-in-global-level-of-life-expectancy>

OMS, & OPS. (2021). *Coronavirus Organización Panamericana de la Salud*. Organización Mundial de la Salud. Organización Panamericana de la Salud.  
<https://www.paho.org/es/temas/coronavirus>

Osuna, J., Cadena, A., Castaño, C., Cukieman, U., Llorente, M. del C., Gallego, O., Pérez, M., Jménez, T., Maiz, I., Marín, V., Mengual, S., Ilean, M., Muñoz, J., Sampedro, B., Serrano, J., Roig, R., Prendes, M., & Puentes, A. (2014). *La Formación del profesorado en TIC: Modelo TPACK* (Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla & (eds.); Primera Ed).

Pérez, J., & Gardey, A. (2021). *Satisfacción - Qué es, definición y concepto*. Definición.  
<https://definicion.de/satisfaccion/>

Prendes, M. P., Gutiérrez, I., & Martínez, F. (2018). Competencia digital: una necesidad del profesorado universitario en el siglo XXI. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 7(56), 1-22. <https://doi.org/DOI: http://dx.doi.org/10.6018/red/56/77>

RAE-ASALE. (2006). *Tecnología. Definición*. Diccionario de la Real Academia Española. <https://www.rae.es/desen/tecnolog%2525C3%2525ADa>

Ramirez, P. (2010). Concepciones de aprendizaje, creencias y conocimientos declarativos sobre la práctica profesional. [Universidad Autónoma de Barcelona]. En *Tesis de postgrado*.  
<https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=HK7ivXV%2Ba4M%3D>

Soares, S., Massuga, F., & Luis Dias Doliveria, S. (2021). El papel del tutor en la enseñanza de la educación a distancia: una revisión sistemática sobre el enfoque

de competencias. *RED: revista de educación a distancia*, ISSN-e 1578-7680, Vol. 21, N°. 66, 2021, 21(66), 9.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7909647&info=resumen&idoma=ENG>

Soria, E., & Rodríguez, G. (2021). La tutoría en la educación superior como estrategia para la formación personal y profesional. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12548-12572. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1269](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1269)

Sotomayor, N. G. (2019). La participación de los padres de familia y el desarrollo académico escolar de sus hijos en la Institución Educativa Privada «Jesús Niño de Praga» del distrito de Bellavista, durante el tercer trimestre del año 2018. *Repositorio institucional de la Universidad de San Martín de Porres*, 1-106.  
<https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/5678>

Telefónica. (2022). *¿Qué son las TIC y para qué sirven?* - Telefónica.  
<https://www.telefonica.com/es/sala-comunicacion/blog/que-son-las-tic-y-para-que-sirven/>

UNESCO. (2020a). *COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones*.  
<https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>

UNESCO. (2020b). *Educación: Del cierre de escuelas por el COVID-19 a la recuperación*. UNESCO. <https://www.unesco.org/en/covid-19/education-response>

Vilela, P., Sánchez, J., & Chau, C. (2021). Desafíos de la educación superior en el Perú durante la pandemia por la covid-19. *Desde el Sur*, 13(2), 1-11.  
<https://doi.org/10.21142/DES-1302-2021-0016>

Vivanco, A., Saroli, D., Caycho, T., Carbajal, C., & Noé, M. (2020). Ansiedad por Covid - 19 y salud mental en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación en Psicología*, 23(2), 197-215.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/19241/16154>

## **ANEXOS**

# INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

### Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

22 sept 2024

La presente encuesta tiene por finalidad conocer la satisfacción de los estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la UNDAC respecto a la enseñanza virtual desarrollada en los años 2020, 2021 y 2022.

\* Obligatoria

Datos informativos

1. Semestre en el que se ubica \*

☐ IV semestre

☐ VI semestre

☐ VII semestre

☐ X semestre

2. Año que ingresó a la UNDAC \*

☐ 2018

☐ 2019

☐ 2020

☐ 2021

22/9/24, 0:56

Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual

3. ¿Dejó de estudiar durante la pandemia por el Covid 19? \*

☐ Si

☐ No

4. Durante la enseñanza virtual... \*

☐ Solo estudiaba

☐ Trabajaba y estudiaba

☐ Solo trabajaba

5. Edad \*

☐ menor a 20 años

☐ 21 a 24 años

☐ 25 a 28 años

☐ 29 años a más

6. Lugar de residencia durante la pandemia y la enseñanza virtual \*

☐ Rural

☐ Urbana

Satisfacción con la enseñanza virtual

En una escala de 1 a 5, indique su grado de satisfacción respecto la enseñanza virtual en los años 2020, 2021 y 2022. Donde 1 es totalmente insatisfecho y 5 es totalmente satisfecho.

7. Ingresos económicos durante la pandemia \*

1  2  3  4  5

8. Condiciones de la vivienda para la enseñanza virtual \*

1  2  3  4  5

9. Servicios básicos (agua, desagüe, luz) \*

1  2  3  4  5

10. Dispositivos electrónicos (celular, tablet, laptop, computadora) \*

1  2  3  4  5

11. Disponibilidad de Internet \*

1  2  3  4  5

12. Horarios de las clases virtuales \*

1  2  3  4  5

13. Plataforma virtual Classroom y Google Meet \*

1  2  3  4  5

14. Capacitación previa sobre el uso de la plataforma virtual de parte de la universidad \*

1  2  3  4  5

15. Puntualidad de los docentes en las clases virtuales (ingreso y salida) \*

1  2  3  4  5

16. Preparación académica del docente en la enseñanza virtual \*

1  2  3  4  5

17. Cumplimiento de los contenidos programados en el sílabo por parte de los docentes \*

1  2  3  4  5

18. Cumplimiento del proceso didáctico de parte de los docentes (motivación, desarrollo y evaluación) \*

1  2  3  4  5

19. Uso de estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza virtual de parte de los docentes \*

1  2  3  4  5

20. Manejo de las TIC de parte del docente \*

1  2  3  4  5

21. Uso de variadas herramientas digitales por los docentes \*

1  2  3  4  5

22. Variedad de recursos didácticos utilizados por los docentes (lecturas, diapositivas, esquemas, pizarra digital) \*

1  2  3  4  5

23. Conectividad de los docentes \*

1  2  3  4  5

24. Acompañamiento personalizado de parte del tutor(a) \*

1  2  3  4  5

25. Acompañamiento grupal de parte del tutor(a) (hora de tutoría) \*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>UJOP</div> <div>CUMULADOR DE RESPUESTAS POR RESPUESTAS VÍDEO</div> <div>26. Seguimiento académico de parte del docente tutor(a) *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>27. Apoyo emocional de los docentes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>28. Conectividad de los docentes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>29. Labor del docente tutor (a) *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>30. Apoyo emocional de los docentes a los estudiantes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>31. Trabajos virtuales en grupos *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>32. Sistema de evaluación de los aprendizajes por los docentes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>33. Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>34. Devolución oportuna de los trabajos y tareas de parte de los docentes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>35. Exigencia de los docentes para el logro de las competencias de sus asignaturas *</div> | <div>UJOP</div> <div>CUMULADOR DE RESPUESTAS POR RESPUESTAS VÍDEO</div> <div>36. Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes *</div> <div><div>1</div><div>2</div><div>3</div><div>4</div><div>5</div></div> <div>37. ¿Qué sugerencias puedes dar para una mejor enseñanza virtual en el futuro? *</div> <div></div> <div><div>Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.</div><div> Microsoft Forms</div></div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Guion de entrevista a estudiantes**

1. ¿Qué factores favorecieron tu formación profesional en la enseñanza virtual durante la pandemia?
2. ¿Qué factores desfavorecieron tu formación durante las clases virtuales por pandemia?
3. ¿Diría que estás preparado para recibir las clases virtuales en un futuro cercano? ¿porqué?
4. ¿Con qué condiciones debe contar la universidad para una enseñanza virtual de calidad? (docentes, ambientes, tecnologías tecnología, etc.)



| RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CON LA ENSEÑANZA VIRTUAL |                                         |                                                      |                                        |                                   |                                                                  |                            |                                            |                                                                                |                                  |                                                                        |                                                           |                                                                        |                                                             |                                                                   |                                 |                                        |                                                         |                                                             |                              |                                                         |                                             |                                                      |                                                                |                                                     |                                 |                             |                                                   |                                |                                                            |                                                            |                                                                       |                                                                                |                                                            |                                                     |    |    |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|----|
| SUJETOS                                                            | CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS             |                                                      |                                        | CONDICIONES TECNOLÓGICAS          |                                                                  |                            |                                            | ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA VIRTUAL                                               |                                  |                                                                        |                                                           |                                                                        |                                                             |                                                                   | COMPETENCIAS DIGITALES DOCENTES |                                        |                                                         |                                                             |                              | SEGUIMIENTO A LOS ESTUDIANTES                           |                                             |                                                      |                                                                |                                                     | EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES      |                             |                                                   |                                |                                                            |                                                            |                                                                       |                                                                                |                                                            |                                                     |    |    |
|                                                                    | 1                                       | 2                                                    | 3                                      | 4                                 | 5                                                                | 6                          | 7                                          | 8                                                                              | 9                                | 10                                                                     | 11                                                        | 12                                                                     | 13                                                          | 14                                                                | 15                              | 16                                     | 17                                                      | 18                                                          | 19                           | 20                                                      | 21                                          | 22                                                   | 23                                                             | 24                                                  | 25                              | 26                          | 27                                                | 28                             | 29                                                         | 30                                                         |                                                                       |                                                                                |                                                            |                                                     |    |    |
|                                                                    | Ingresos económicos durante la pandemia | Condiciones de la vivienda para la enseñanza virtual | Servicios básicos (agua, desagüe, luz) | SUMA Satisfacción Socioeconómicas | Dispositivos electrónicos (celular, tablet, laptop, computadora) | Disponibilidad de Internet | Plataforma virtual Classroom y Google Meet | Capacitación previa sobre el uso de la plataforma virtual de parte del docente | Horarios de las clases virtuales | Puntualidad de los docentes en las clases virtuales (ingreso y salida) | Preparación académica del docente en la enseñanza virtual | Cumplimiento de los contenidos programados en el sílabo por el docente | Cumplimiento del proceso didáctico de parte de los docentes | Uso de estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza virtual | Trabajos virtuales en grupos    | Manejo de las TIC de parte del docente | Uso de variadas herramientas digitales por los docentes | Variedad de recursos didácticos utilizados por los docentes | Conectividad de los docentes | Conectividad de los docentes totalmente en satisfacción | SUMA COMPETENCIAS DIGITALES DE LOS DOCENTES | Accompañamiento personalizado de parte del tutor (a) | Accompañamiento grupal de parte del tutor(a) (hora de tutoría) | Seguimiento académico de parte del docente tutor(a) | Apoyo emocional de los docentes | Labor del docente tutor (a) | Apoyo emocional de los docentes a los estudiantes | SUMA SEGUIMIENTO A ESTUDIANTES | Sistema de evaluación de los aprendizajes por los docentes | Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes | Percepción oportuna de los trabajos y tareas de parte de los docentes | Exigencia de los docentes para el logro de las competencias de sus estudiantes | Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes | SUMA Satisfacción con la Evaluación del Aprendizaje |    |    |
| 1                                                                  | 3                                       | 3                                                    | 4                                      | 10                                | 3                                                                | 2                          | 3                                          | 4                                                                              | 12                               | 1                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 25                                     | 4                                                       | 4                                                           | 4                            | 4                                                       | 4                                           | 20                                                   | 4                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 4                                                 | 24                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 20 |    |
| 2                                                                  | 2                                       | 2                                                    | 3                                      | 7                                 | 2                                                                | 1                          | 5                                          | 3                                                                              | 11                               | 3                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 30                                     | 4                                                       | 4                                                           | 5                            | 5                                                       | 23                                          | 5                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 4                                                 | 29                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 20 |    |
| 3                                                                  | 3                                       | 3                                                    | 4                                      | 10                                | 3                                                                | 3                          | 4                                          | 4                                                                              | 14                               | 4                                                                      | 4                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 3                               | 4                                      | 3                                                       | 4                                                           | 4                            | 5                                                       | 21                                          | 4                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 4                           | 27                                                | 4                              | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 20                                                  |    |    |
| 4                                                                  | 1                                       | 2                                                    | 3                                      | 6                                 | 2                                                                | 1                          | 3                                          | 2                                                                              | 8                                | 2                                                                      | 2                                                         | 2                                                                      | 3                                                           | 2                                                                 | 3                               | 16                                     | 3                                                       | 3                                                           | 3                            | 3                                                       | 15                                          | 3                                                    | 3                                                              | 4                                                   | 5                               | 5                           | 25                                                | 4                              | 4                                                          | 5                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 21                                                  |    |    |
| 5                                                                  | 2                                       | 1                                                    | 3                                      | 6                                 | 2                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 11                               | 3                                                                      | 3                                                         | 4                                                                      | 3                                                           | 3                                                                 | 3                               | 22                                     | 2                                                       | 3                                                           | 3                            | 3                                                       | 14                                          | 5                                                    | 4                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 4                                                 | 25                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 20                                                  |    |    |
| 6                                                                  | 1                                       | 2                                                    | 5                                      | 8                                 | 2                                                                | 3                          | 5                                          | 5                                                                              | 15                               | 1                                                                      | 4                                                         | 3                                                                      | 4                                                           | 2                                                                 | 5                               | 24                                     | 5                                                       | 5                                                           | 4                            | 4                                                       | 23                                          | 5                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 5                                                 | 30                             | 5                                                          | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 25                                                  |    |    |
| 7                                                                  | 2                                       | 3                                                    | 3                                      | 8                                 | 3                                                                | 3                          | 2                                          | 3                                                                              | 11                               | 3                                                                      | 3                                                         | 3                                                                      | 3                                                           | 2                                                                 | 2                               | 18                                     | 3                                                       | 3                                                           | 3                            | 4                                                       | 4                                           | 17                                                   | 3                                                              | 3                                                   | 3                               | 4                           | 3                                                 | 19                             | 3                                                          | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 15                                                  |    |    |
| 8                                                                  | 2                                       | 2                                                    | 3                                      | 7                                 | 1                                                                | 1                          | 1                                          | 2                                                                              | 5                                | 3                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 33                                     | 5                                                       | 5                                                           | 4                            | 5                                                       | 24                                          | 5                                                    | 4                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 4                                                 | 5                              | 26                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 20 |    |
| 9                                                                  | 1                                       | 1                                                    | 1                                      | 3                                 | 2                                                                | 2                          | 2                                          | 2                                                                              | 8                                | 1                                                                      | 2                                                         | 2                                                                      | 2                                                           | 2                                                                 | 5                               | 16                                     | 5                                                       | 5                                                           | 3                            | 5                                                       | 23                                          | 5                                                    | 5                                                              | 3                                                   | 3                               | 3                           | 3                                                 | 22                             | 3                                                          | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 15                                                  |    |    |
| 10                                                                 | 1                                       | 2                                                    | 3                                      | 6                                 | 3                                                                | 2                          | 4                                          | 3                                                                              | 12                               | 1                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 5                                                                 | 5                               | 27                                     | 4                                                       | 4                                                           | 4                            | 3                                                       | 18                                          | 3                                                    | 4                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 5                                                 | 24                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 22                                                  |    |    |
| 11                                                                 | 3                                       | 2                                                    | 2                                      | 7                                 | 2                                                                | 1                          | 4                                          | 3                                                                              | 10                               | 1                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 3                                                                 | 4                               | 28                                     | 4                                                       | 5                                                           | 5                            | 4                                                       | 22                                          | 4                                                    | 3                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 3                                                 | 22                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 20                                                  |    |    |
| 12                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 3                                      | 9                                 | 3                                                                | 2                          | 3                                          | 3                                                                              | 11                               | 3                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 5                                                           | 4                                                                 | 4                               | 3                                      | 27                                                      | 4                                                           | 4                            | 4                                                       | 3                                           | 18                                                   | 3                                                              | 3                                                   | 3                               | 3                           | 3                                                 | 5                              | 20                                                         | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 3                                                   | 15 |    |
| 13                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 4                                      | 11                                | 3                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 12                               | 3                                                                      | 3                                                         | 4                                                                      | 5                                                           | 4                                                                 | 4                               | 2                                      | 25                                                      | 4                                                           | 4                            | 4                                                       | 2                                           | 16                                                   | 3                                                              | 2                                                   | 3                               | 2                           | 5                                                 | 18                             | 3                                                          | 3                                                          | 3                                                                     | 2                                                                              | 3                                                          | 14                                                  |    |    |
| 14                                                                 | 2                                       | 2                                                    | 3                                      | 7                                 | 2                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 11                               | 3                                                                      | 3                                                         | 3                                                                      | 3                                                           | 3                                                                 | 3                               | 21                                     | 3                                                       | 3                                                           | 3                            | 3                                                       | 15                                          | 3                                                    | 3                                                              | 3                                                   | 3                               | 3                           | 3                                                 | 18                             | 3                                                          | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 15                                                  |    |    |
| 15                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 5                                      | 12                                | 2                                                                | 4                          | 4                                          | 5                                                                              | 15                               | 3                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 26                                     | 4                                                       | 4                                                           | 4                            | 3                                                       | 18                                          | 3                                                    | 3                                                              | 4                                                   | 3                               | 3                           | 3                                                 | 5                              | 21                                                         | 4                                                          | 5                                                                     | 4                                                                              | 5                                                          | 5                                                   | 23 |    |
| 16                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 5                                      | 11                                | 3                                                                | 3                          | 3                                          | 4                                                                              | 14                               | 3                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 5                                                           | 3                                                                 | 5                               | 29                                     | 4                                                       | 5                                                           | 5                            | 3                                                       | 20                                          | 3                                                    | 3                                                              | 5                                                   | 3                               | 4                           | 3                                                 | 21                             | 4                                                          | 4                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 4                                                          | 22                                                  |    |    |
| 17                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 4                                      | 10                                | 3                                                                | 2                          | 1                                          | 4                                                                              | 10                               | 5                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 35                                     | 5                                                       | 5                                                           | 5                            | 5                                                       | 25                                          | 5                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 5                                                 | 30                             | 5                                                          | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 25                                                  |    |    |
| 18                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 4                                      | 10                                | 3                                                                | 3                          | 4                                          | 5                                                                              | 15                               | 1                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 40                                     | 4                                                       | 5                                                           | 5                            | 2                                                       | 18                                          | 2                                                    | 2                                                              | 5                                                   | 2                               | 2                           | 5                                                 | 18                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 20                                                  |    |    |
| 19                                                                 | 4                                       | 4                                                    | 5                                      | 13                                | 4                                                                | 3                          | 4                                          | 15                                                                             | 4                                | 4                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 28                                     | 4                                                       | 4                                                           | 4                            | 2                                                       | 16                                          | 3                                                    | 2                                                              | 4                                                   | 2                               | 2                           | 5                                                 | 18                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 20                                                  |    |    |
| 20                                                                 | 3                                       | 2                                                    | 2                                      | 7                                 | 1                                                                | 1                          | 2                                          | 2                                                                              | 6                                | 2                                                                      | 2                                                         | 2                                                                      | 2                                                           | 2                                                                 | 2                               | 14                                     | 2                                                       | 2                                                           | 2                            | 2                                                       | 4                                           | 12                                                   | 5                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 4                                                 | 3                              | 24                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 20 |    |
| 21                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 3                                      | 9                                 | 2                                                                | 2                          | 1                                          | 4                                                                              | 9                                | 2                                                                      | 4                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 31                                     | 5                                                       | 5                                                           | 5                            | 4                                                       | 23                                          | 5                                                    | 3                                                              | 4                                                   | 5                               | 4                           | 4                                                 | 25                             | 5                                                          | 4                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 24                                                  |    |    |
| 22                                                                 | 4                                       | 4                                                    | 4                                      | 12                                | 4                                                                | 4                          | 4                                          | 4                                                                              | 16                               | 4                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 34                                     | 5                                                       | 5                                                           | 5                            | 4                                                       | 23                                          | 4                                                    | 4                                                              | 5                                                   | 4                               | 4                           | 4                                                 | 25                             | 4                                                          | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 20                                                  |    |    |
| 23                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 3                                      | 9                                 | 2                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 11                               | 3                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 27                                     | 4                                                       | 4                                                           | 5                            | 4                                                       | 21                                          | 4                                                    | 3                                                              | 4                                                   | 4                               | 4                           | 3                                                 | 4                              | 22                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 20 |    |
| 24                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 5                                      | 12                                | 4                                                                | 4                          | 3                                          | 4                                                                              | 15                               | 2                                                                      | 4                                                         | 3                                                                      | 4                                                           | 5                                                                 | 4                               | 26                                     | 4                                                       | 4                                                           | 4                            | 3                                                       | 18                                          | 3                                                    | 4                                                              | 4                                                   | 3                               | 4                           | 4                                                 | 22                             | 5                                                          | 4                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 4                                                          | 23                                                  |    |    |
| 25                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 5                                      | 11                                | 3                                                                | 3                          | 3                                          | 5                                                                              | 14                               | 1                                                                      | 2                                                         | 2                                                                      | 4                                                           | 3                                                                 | 3                               | 4                                      | 19                                                      | 3                                                           | 4                            | 3                                                       | 3                                           | 4                                                    | 17                                                             | 4                                                   | 3                               | 3                           | 4                                                 | 3                              | 5                                                          | 22                                                         | 4                                                                     | 4                                                                              | 3                                                          | 5                                                   | 4  | 20 |
| 26                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 3                                      | 10                                | 4                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 13                               | 4                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 26                                     | 4                                                       | 3                                                           | 4                            | 3                                                       | 4                                           | 18                                                   | 3                                                              | 4                                                   | 3                               | 4                           | 3                                                 | 4                              | 21                                                         | 3                                                          | 4                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 3                                                   | 16 |    |
| 27                                                                 | 3                                       | 2                                                    | 5                                      | 10                                | 3                                                                | 3                          | 5                                          | 4                                                                              | 15                               | 3                                                                      | 5                                                         | 3                                                                      | 5                                                           | 4                                                                 | 3                               | 3                                      | 26                                                      | 3                                                           | 3                            | 4                                                       | 3                                           | 16                                                   | 3                                                              | 4                                                   | 4                               | 3                           | 4                                                 | 4                              | 22                                                         | 3                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 5                                                          | 4                                                   | 20 |    |
| 28                                                                 | 2                                       | 1                                                    | 3                                      | 6                                 | 1                                                                | 1                          | 1                                          | 1                                                                              | 4                                | 2                                                                      | 4                                                         | 3                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 4                                      | 25                                                      | 4                                                           | 4                            | 4                                                       | 4                                           | 20                                                   | 4                                                              | 3                                                   | 4                               | 4                           | 4                                                 | 3                              | 22                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 3  | 19 |
| 29                                                                 | 4                                       | 5                                                    | 4                                      | 13                                | 5                                                                | 5                          | 3                                          | 5                                                                              | 18                               | 1                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 5                                                                 | 4                               | 4                                      | 26                                                      | 4                                                           | 4                            | 5                                                       | 1                                           | 15                                                   | 2                                                              | 3                                                   | 4                               | 3                           | 3                                                 | 4                              | 19                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 5                                                          | 4                                                   | 21 |    |
| 30                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 5                                      | 12                                | 3                                                                | 3                          | 4                                          | 4                                                                              | 14                               | 3                                                                      | 4                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 4                                      | 31                                                      | 4                                                           | 4                            | 5                                                       | 4                                           | 3                                                    | 20                                                             | 3                                                   | 4                               | 5                           | 5                                                 | 4                              | 3                                                          | 24                                                         | 4                                                                     | 4                                                                              | 5                                                          | 5                                                   | 5  | 23 |
| 31                                                                 | 3                                       | 2                                                    | 4                                      | 9                                 | 4                                                                | 3                          | 1                                          | 4                                                                              | 12                               | 1                                                                      | 2                                                         | 1                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 3                               | 3                                      | 18                                                      | 3                                                           | 4                            | 4                                                       | 2                                           | 3                                                    | 16                                                             | 3                                                   | 3                               | 3                           | 4                                                 | 3                              | 4                                                          | 20                                                         | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 4                                                   | 3  | 16 |
| 32                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 3                                      | 9                                 | 3                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 12                               | 3                                                                      | 3                                                         | 3                                                                      | 3                                                           | 3                                                                 | 3                               | 21                                     | 3                                                       | 3                                                           | 3                            | 3                                                       | 15                                          | 3                                                    | 3                                                              | 3                                                   | 3                               | 3                           | 3                                                 | 18                             | 3                                                          | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 15                                                  |    |    |
| 33                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 4                                      | 10                                | 4                                                                | 3                          | 4                                          | 5                                                                              | 16                               | 5                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 35                                     | 5                                                       | 5                                                           | 5                            | 5                                                       | 25                                          | 5                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 5                                                 | 30                             | 5                                                          | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 25                                                  |    |    |
| 34                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 4                                      | 11                                | 3                                                                | 3                          | 5                                          | 5                                                                              | 16                               | 5                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 35                                     | 5                                                       | 5                                                           | 5                            | 5                                                       | 25                                          | 5                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 5                                                 | 30                             | 5                                                          | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 25                                                  |    |    |
| 35                                                                 | 3                                       | 2                                                    | 3                                      | 8                                 | 3                                                                | 1                          | 3                                          | 3                                                                              | 10                               | 2                                                                      | 4                                                         | 3                                                                      | 3                                                           | 3                                                                 | 3                               | 21                                     | 3                                                       | 3                                                           | 3                            | 3                                                       | 15                                          | 3                                                    | 3                                                              | 3                                                   | 3                               | 3                           | 3                                                 | 18                             | 3                                                          | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 3                                                          | 15                                                  |    |    |
| 36                                                                 | 2                                       | 3                                                    | 4                                      | 9                                 | 2                                                                | 1                          | 2                                          | 3                                                                              | 8                                | 1                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 3                                                                 | 3                               | 2                                      | 21                                                      | 3                                                           | 3                            | 3                                                       | 2                                           | 4                                                    | 15                                                             | 4                                                   | 4                               | 5                           | 4                                                 | 3                              | 24                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 3                                                                              | 4                                                          | 3                                                   | 18 |    |
| 37                                                                 | 3                                       | 3                                                    | 3                                      | 9                                 | 3                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 12                               | 3                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 33                                     | 5                                                       | 3                                                           | 4                            | 5                                                       | 5                                           | 22                                                   | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 5                                                 | 30                             | 5                                                          | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 25                                                  |    |    |
| 38                                                                 | 2                                       | 2                                                    | 4                                      | 8                                 | 2                                                                | 2                          | 4                                          | 5                                                                              | 13                               | 2                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 4                                      | 26                                                      | 4                                                           | 4                            | 5                                                       | 5                                           | 4                                                    | 22                                                             | 4                                                   | 4                               | 5                           | 3                                                 | 4                              | 25                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 4                                                                              | 3                                                          | 4                                                   | 19 |    |
| 39                                                                 | 2                                       | 2                                                    | 3                                      | 7                                 | 3                                                                | 3                          | 2                                          | 4                                                                              | 12                               | 2                                                                      | 3                                                         | 3                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 4                                      | 24                                                      | 4                                                           | 4                            | 4                                                       | 4                                           | 20                                                   | 4                                                              | 4                                                   | 4                               | 3                           | 4                                                 | 3                              | 22                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 3                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 19 |    |
| 40                                                                 | 3                                       | 1                                                    | 2                                      | 6                                 | 2                                                                | 2                          | 3                                          | 2                                                                              | 9                                | 4                                                                      | 5                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 4                                      | 29                                                      | 4                                                           | 4                            | 1                                                       | 3                                           | 16                                                   | 3                                                              | 1                                                   | 4                               | 4                           | 1                                                 | 4                              | 17                                                         | 3                                                          | 3                                                                     | 3                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 17 |    |
| 41                                                                 | 4                                       | 4                                                    | 5                                      | 13                                | 3                                                                | 3                          | 5                                          | 4                                                                              | 15                               | 4                                                                      | 3                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 5                                                                 | 4                               | 4                                      | 28                                                      | 5                                                           | 4                            | 5                                                       | 4                                           | 23                                                   | 4                                                              | 5                                                   | 4                               | 5                           | 4                                                 | 5                              | 27                                                         | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 5                                                   | 25 |    |
| 42                                                                 | 2                                       | 3                                                    | 3                                      | 8                                 | 3                                                                | 2                          | 3                                          | 4                                                                              | 12                               | 4                                                                      | 4                                                         | 4                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               | 4                                      | 28                                                      | 4                                                           | 4                            | 4                                                       | 4                                           | 20                                                   | 5                                                              | 4                                                   | 4                               | 5                           | 5                                                 | 4                              | 27                                                         | 4                                                          | 4                                                                     | 3                                                                              | 4                                                          | 4                                                   | 19 |    |
| 43                                                                 | 2                                       | 4                                                    | 3                                      | 9                                 | 3                                                                | 3                          | 3                                          | 3                                                                              | 12                               | 3                                                                      | 1                                                         | 2                                                                      | 2                                                           | 2                                                                 | 2                               | 2                                      | 14                                                      | 2                                                           | 2                            | 1                                                       | 2                                           | 2                                                    | 9                                                              | 2                                                   | 3                               | 1                           | 2                                                 | 2                              | 12                                                         | 2                                                          | 2                                                                     | 2                                                                              | 2                                                          | 2                                                   | 9  |    |
| 44                                                                 | 3                                       | 4                                                    | 5                                      | 12                                | 4                                                                | 4                          | 5                                          | 5                                                                              | 18                               | 5                                                                      | 5                                                         | 5                                                                      | 5                                                           | 5                                                                 | 5                               | 35                                     | 5                                                       | 5                                                           | 5                            | 5                                                       | 25                                          | 5                                                    | 5                                                              | 5                                                   | 5                               | 5                           | 5                                                 | 30                             | 5                                                          | 5                                                          | 5                                                                     | 5                                                                              | 5                                                          | 25                                                  |    |    |
| 45                                                                 | 1                                       | 2                                                    | 3                                      | 6                                 | 2                                                                | 2                          | 5                                          | 5                                                                              | 14                               | 1                                                                      | 3                                                         | 3                                                                      | 4                                                           | 4                                                                 | 4                               |                                        |                                                         |                                                             |                              |                                                         |                                             |                                                      |                                                                |                                                     |                                 |                             |                                                   |                                |                                                            |                                                            |                                                                       |                                                                                |                                                            |                                                     |    |    |

| Devolución oportuna | Exigencia de los docentes | Uso de instrumentos | ¿Qué sugerencias puedes dar para una mejor enseñanza virtual en el futuro?                               | AQ |
|---------------------|---------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4                   | 5                         | 5                   | 5 Que se implemente nuevas plataformas virtuales que sea fáciles de usar, y que los Docentes de TIC b    |    |
| 4                   | 4                         | 4                   | 4 Pues para utilizar la sala de enseñanza virtual todos los estudiantes debemos tener una buena conve    |    |
| 3                   | 3                         | 3                   | 3 Mejor capacitación para docentes que aún no manejan las plataformas                                    |    |
| 3                   | 2                         | 3                   | 3 Mejor enseñanza y conectividad de Internet                                                             |    |
| 3                   | 3                         | 3                   | 3 Que exista internet                                                                                    |    |
| 4                   | 5                         | 5                   | 5 Capacitación a los docentes en plataformas TIC                                                         |    |
| 5                   | 5                         | 4                   | 4 Que capaciten mejor a los docentes con las plataformas TIC.                                            |    |
| 5                   | 5                         | 5                   | 5 Que contemos con internet                                                                              |    |
| 4                   | 4                         | 4                   | 4 1. Fomentar la interacción en tiempo real con herramientas de chat y videoconferencias. 2. Utilizar re |    |
| 4                   | 4                         | 4                   | 4 Puedo sugerir que para una mejor enseñanza virtual se pueda implementar más interacción por part       |    |
| 4                   | 4                         | 4                   | 4 Hacer un seguimiento a los alumnos sobre cuanto saben de los recursos virtuales                        |    |
| 5                   | 5                         | 5                   | 5 Ninguna                                                                                                |    |
| 4                   | 4                         | 4                   | 4 Ser más empáticos con todo los estudiantes, y actuaciones de nueva plataformas de enseñanza y apr      |    |
| 4                   | 4                         | 4                   | 4 Talleres                                                                                               |    |
| 5                   | 5                         | 4                   | 4 Ninguna                                                                                                |    |
| 3                   | 5                         | 4                   | 4 .                                                                                                      |    |
| 3                   | 3                         | 3                   | 3 Que sea interactivo                                                                                    |    |
| 4                   | 5                         | 4                   | 4 Apoyar en el internet en la escuela, ya que la mayoría no contamos con internet                        |    |
| 4                   | 4                         | 3                   | 3 .                                                                                                      |    |
| 4                   | 5                         | 4                   | 4 Capacitación para estudiantes y docentes sobre las herramientas tecnológicas ya que no todos tiene     |    |
| 5                   | 5                         | 5                   | 5 Que hagan capacitaciones a los docentes de las herramientas virtuales.                                 |    |
| 3                   | 4                         | 3                   | 3 Cada docente respete su hora así mismo considerar horarios en cuanto a la entrega de tareas ya que c   |    |
| 3                   | 3                         | 3                   | 3 Poder simplificar las herramientas, fomentar la participación activa y promover un enfoque más flex    |    |

## Procesamiento de datos

### Uso de variadas herramientas digitales por los docentes

|       | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| álido | 6          | 10,0       | 10,0              | 10,0                 |
|       | 14         | 23,3       | 23,3              | 33,3                 |
|       | 28         | 46,7       | 46,7              | 80,0                 |
|       | 12         | 20,0       | 20,0              | 100,0                |
|       | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |
| Total |            | 0          |                   |                      |

### Conectividad de los docentes

|       | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| álido | 1          | 1,7        | 1,7               | 1,7                  |
|       | 4          | 6,7        | 6,7               | 8,3                  |
|       | 14         | 23,3       | 23,3              | 31,7                 |
|       | 23         | 38,3       | 38,3              | 70,0                 |
|       | 18         | 30,0       | 30,0              | 100,0                |
|       | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |
| Total |            | 0          |                   |                      |

### Apoyo emocional de los docentes

|       |      | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| álido | \    | 2          | 3,3        | 3,3               | 3,3                  |
|       |      | 5          | 8,3        | 8,3               | 11,7                 |
|       |      | 20         | 33,3       | 33,3              | 45,0                 |
|       |      | 22         | 36,7       | 36,7              | 81,7                 |
|       |      | 11         | 18,3       | 18,3              | 100,0                |
|       | otal | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |

### Labor del docente tutor (a)

|       |      | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| álido | \    | 1          | 1,7        | 1,7               | 1,7                  |
|       |      | 7          | 11,7       | 11,7              | 13,3                 |
|       |      | 14         | 23,3       | 23,3              | 36,7                 |
|       |      | 21         | 35,0       | 35,0              | 71,7                 |
|       |      | 17         | 28,3       | 28,3              | 100,0                |
|       | otal | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |

### Trabajos virtuales en grupos

|       |      | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| álido | \    | 1          | 1,7        | 1,7               | 1,7                  |
|       |      | 1          | 1,7        | 1,7               | 3,3                  |
|       |      | 14         | 23,3       | 23,3              | 26,7                 |
|       |      | 26         | 43,3       | 43,3              | 70,0                 |
|       |      | 18         | 30,0       | 30,0              | 100,0                |
|       | otal | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |

### Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

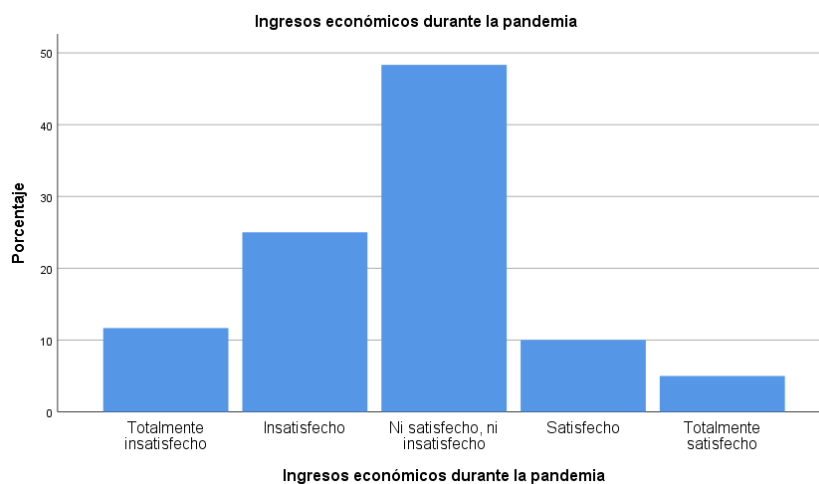
|       |       | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|-------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| álido | \     | 3          | 5,0        | 5,0               | 5,0                  |
|       |       | 13         | 21,7       | 21,7              | 26,7                 |
|       |       | 35         | 58,3       | 58,3              | 85,0                 |
|       |       | 9          | 15,0       | 15,0              | 100,0                |
|       | Total | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |

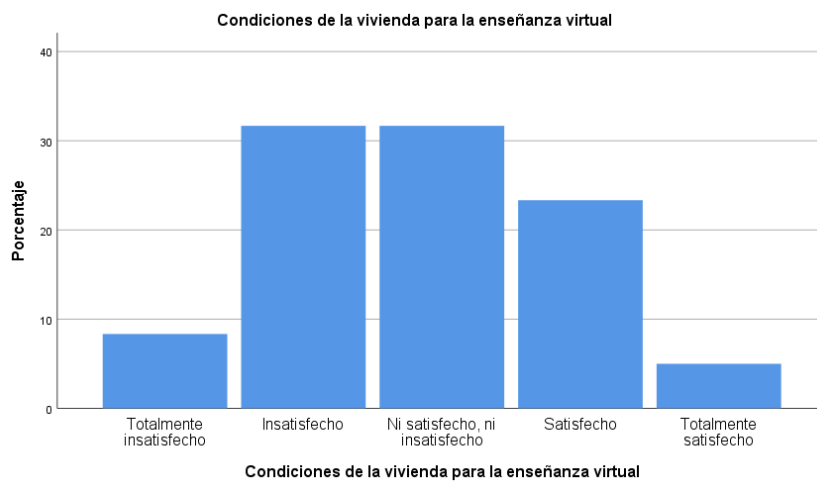
### Exigencia de los docentes para el logro de las competencias de sus asignaturas

|        | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | 1          | 1,7        | 1,7               | 1,7                  |
|        | 3          | 5,0        | 5,0               | 6,7                  |
|        | 12         | 20,0       | 20,0              | 26,7                 |
|        | 27         | 45,0       | 45,0              | 71,7                 |
|        | 17         | 28,3       | 28,3              | 100,0                |
| Total  | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |

### Uso de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes totalmente insatisfecho

|        |                                | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|--------------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Totalmente insatisfecho        | 1          | 1,7        | 1,7               | 1,7                  |
|        | Insatisfecho                   | 3          | 5,0        | 5,0               | 6,7                  |
|        | Ni satisfecho, ni insatisfecho | 15         | 25,0       | 25,0              | 31,7                 |
|        | Satisfecho                     | 29         | 48,3       | 48,3              | 80,0                 |
|        | Totalmente satisfecho          | 12         | 20,0       | 20,0              | 100,0                |
|        | Total                          | 60         | 100,0      | 100,0             |                      |





## Corpus textual de la entrevista a estudiantes

\*\*\*\* \*VIRT\_1

Durante la pandemia experimenté una serie de factores que influyeron tanto positiva como negativamente en mi formación profesional a través de la enseñanza virtual, entre estas esta, que las clases virtuales me permitieron organizar mi tiempo de manera más flexible, lo que facilitó el acceso a materiales de estudio en cualquier momento, ya que el tener acceso al internet me ayudaba en gran medida, asimismo, la enseñanza virtual me brindó acceso a una variedad de recursos educativos digitales, como videos, presentaciones, y documentos, aunque también resalto que fue un desafío aprender a manejar diversas plataformas educativas y herramientas tecnológicas, pero también una oportunidad para desarrollar habilidades digitales fundamentales en la educación moderna de hoy en día.

\*\*\*\* \*VIRT\_2

Durante la pandemia, la enseñanza virtual se convirtió en la principal forma de aprendizaje para muchos de nosotros. En mi experiencia, hubo varios factores que favorecieron mi formación profesional en este nuevo entorno. Primero, la flexibilidad de mi horario fue fundamental; pude gestionar mejor mi tiempo y adaptar mis estudios a mis rutinas diarias. Además, las plataformas virtuales nos ofrecieron acceso a una gran cantidad de recursos, como videos y lecturas en línea, que enriquecieron nuestras clases, ahora hoy que ya no hay la pandemia podemos hacer uso de las diversas herramientas que en su momento lo usamos, ahora lo usamos con frecuencia y con más facilidad de comprender las diversas herramientas. También considero que la interacción con compañeros y docentes a través de herramientas como Zoom o Meet favoreció un sentido de comunidad, a pesar de la distancia.

\*\*\*\* \*VIRT\_3

La pandemia favoreció mi formación profesional en mi enseñanza ya que tenía que adaptarme a un entorno nuevo que en lo personal no conocía y tenía que explorar y aprender sobre estas nuevas plataformas, las herramientas y funciones que cumplían cada uno. Esto ayudó a que pueda ya tener conocimiento de estas plataformas y sea más fácil utilizarlas para hacer mis trabajos y para cuando volvimos a lo presencial se me hizo más fácil.

\*VIRT\_4

Durante la pandemia, a mi persona varios factores favorecieron mi formación profesional en la enseñanza virtual la enseñanza virtual me facilitó el acceso a una variedad de recursos educativos, como las bibliotecas digitales hasta cursos en línea. Esto enriqueció la formación con contenidos actualizados y de diversas fuentes, así mismo aprendí a cómo manejar algunas aplicaciones.

\*\*\*\* \*VIRT\_5

La enseñanza virtual me permitió organizar mi tiempo para mis actividades, ya que podía ayudar en tareas de la casa a mi mamá y la vez estar presente en clases, asimismo la enseñanza virtual me permitía estar cerca de mi familia, otro factor también fue el tema económico ya que como yo soy de Tarma las clases virtuales me permitían no gastar en cuarto, ni en comida, ni en pasajes. Hablando en general la enseñanza virtual permitía que algunas personas estudien y trabajen para que puedan solventar sus gastos, también que puedan llevar dos carreras en línea a la vez.

\*\*\*\* \*VIRT\_6

Durante la pandemia, la enseñanza virtual se convirtió en la principal forma de aprendizaje para muchos de nosotros. En mi experiencia, hubo varios factores que favorecieron mi formación profesional en este nuevo entorno. Primero, la flexibilidad de mi horario fue fundamental; pude gestionar mejor mi tiempo y adaptar mis estudios a mis rutinas diarias. Además, las plataformas virtuales nos ofrecieron acceso a una gran cantidad de recursos, como videos y lecturas en línea, que enriquecieron nuestras clases, ahora hoy que ya no hay la pandemia podemos hacer uso de las diversas herramientas que en su momento lo usamos, ahora lo usamos con frecuencia y con más facilidad de comprender las diversas herramientas. También considero que la interacción con compañeros y docentes a través de herramientas como Zoom o Meet favoreció un sentido de comunidad, a pesar de la distancia.

\*\*\*\* \*VIRT\_7

Durante la pandemia, varios factores favorecieron mi formación profesional en la enseñanza virtual la enseñanza virtual me facilitó el acceso a una variedad de recursos educativos, como las bibliotecas digitales hasta cursos en línea. Esto enriqueció la formación con contenidos actualizados y de diversas fuentes, así mismo aprendí a cómo manejar algunas aplicaciones.

\*\*\*\* \*VIRT\_8

La posibilidad de acceder a las clases de cualquier lugar que te encuentres, la disponibilidad de materiales en línea, como los videos, artículos y foros donde todas podamos dar nuestros puntos de vista y por último el uso constante de las aplicaciones y herramientas mejoran gradualmente con las competencias tecnológicas de nuestros estudios.

\*\*\*\* \*VIRT\_9

La situación económica durante la pandemia me benefició porque no tuve que gastar dinero en transporte para ir a Cerro de Pasco. Esto me permitió destinar más recursos a otras necesidades. Asimismo, al estar en casa, pude organizar mi tiempo de estudio de forma más eficiente. No perdí tiempo en traslados y pude aprovechar las horas que antes dedicaba a viajar para estudiar o descansar. Por último, aunque no contaba con una laptop ni con internet al principio, la pandemia me impulsó a buscar soluciones. Aprender a usar plataformas como Classroom me ayudó a mejorar mis habilidades digitales.

\*\*\*\* \*VIRT\_10

La enseñanza virtual durante la pandemia me favoreció conocer el acceso a Google\_Classroom ya que esta aplicación me permitió iniciar las clases con mis respectivos docentes de mi facultad de educación. También me favoreció conocer el Google Meet ya que con este programa me permitió reunirme con mis docentes, compañeros, familiares, amigos y así pude interactuar por este medio o hacer cualquier tipo de reuniones de acuerdo a lo que teníamos planificado sin tener la necesidad de poder salir de casa.

En donde también puede hacer uso de la plataforma del Google\_Doc donde me permitió realizar mis evidencias desde la semana uno hasta culminar. ya que en esta plataforma me permitió subir diapositivas, videos, mis trabajos realizados grupales.

\*\*\*\* \*VIRT\_11

Me favorecieron con la tecnología, ya que nos hacía más fácil para tener las clases sin necesidad de estar presentes en el aula de clases, plataformas como el Meet y Classroom nos ayudaron a seguir nuestras clases y presentar nuestros trabajos plataformas como el Canva ayudaron a realizar mis trabajos.

\*\*\*\* \*VIRT\_12

Los factores que favorecieron mi formación profesional durante la pandemia son las aulas virtuales como también la plataforma Meet que nos ayudó a comunicarnos y seguir con nuestras actividades como también una herramienta importante fue la aplicación de WhatsApp.

\*\*\*\* \*VIRT\_13

Los factores que favorecen a mi formación profesional en la enseñanza virtual durante la pandemia fue que, durante esa época cuando se daban las clases tenía tiempo para poder realizar otros trabajos mientras escuchaba las clases, por otra parte, era más favorable ya que podríamos elegir nuestro ritmo a la hora de estudiar y poder buscar nuestra flexibilidad de horario. Así mismo ahorro mi dinero ya que no tengo la necesidad de poder ir a la universidad ya que yo vivo en el centro, y gracias a ello pude conocer nuevas habilidades tecnológicas y un acceso a una amplia variedad de programa.

\*\*\*\* \*VIRT\_14

Durante la pandemia, mi formación profesional en la enseñanza virtual se benefició por varios factores; puesto que, la necesidad urgente de adaptarnos a nuevas metodologías; impulsó el desarrollo de habilidades técnicas y la adaptación de herramientas digitales, asimismo el acceso a una amplia gama de recursos educativos en línea, como videos y plataformas interactivas, enriqueció mis clases, haciéndolas más dinámicas. La colaboración entre colegas y las capacitaciones ofrecidas por las instituciones también fueron fundamentales, permitiéndome manejar mejor las clases virtuales.

\*\*\*\* \*VIRT\_15

Durante la pandemia, varios factores favorecieron mi formación en la enseñanza virtual, la flexibilidad horaria permite adaptar el estudio a mi propio ritmo, tanto como la disponibilidad de recursos en línea y plataformas educativas facilitó el acceso a materiales virtuales. La interacción con compañeros y profesores a través de herramientas digitales también ayudó a mantener un sentido de comunidad y colaboración, a pesar de la distancia física ante ese momento de clases virtuales.

\*\*\*\* \*VIRT\_16

El poder conocer páginas en línea, por decir antes no conocía o no utilizaba bien lo que es el Classroom, Jamborad, Canva, Zoom, Meet y muchas más, lo cual es muy importante en mi formación como futura docente.

\*\*\*\* \*VIRT\_17

La enseñanza virtual ofreció la posibilidad de ajustar mis horarios de estudio, lo cual fue crucial porque necesitaba equilibrar otras responsabilidades.

\*\*\*\* \*VIRT\_18

En mi opinión me favoreció porque pude trabajar y al mismo tiempo estudiar. Por otra parte, me ayudo a saber más sobre la tecnología el uso de herramientas tecnológicas, como plataformas de videoconferencia, sistemas de gestión de aprendizaje y recursos digitales, facilitó el acceso en tiempo de pandemia.

\*\*\*\* \*VIRT\_19

Mi formación en la enseñanza virtual durante la pandemia se fortaleció gracias a la disponibilidad de tecnología adecuada, capacitaciones en plataformas digitales, y el apoyo de la institución. Además, el trabajo en equipo con otros docentes y la motivación personal para superar los retos fueron claves para adaptarme y mejorar mis habilidades.



\*\*\*\* \*VIRT\_20

Una de las ventajas que se tenía durante las clases virtuales es que no se gastaba tanto en costos de pasajes u almuerzos, también podíamos trabajar y estudiar a la vez y si en caso me encontraba enferma, ya no perjudicaba mi salud ni la de mis compañeras.

\*\*\*\* \*VIRT\_21

Se impartieron conocimientos con el método del aula invertida, ya que los docentes nos facilitaban las sesiones antes de las clases.

\*\*\*\* \*VIRT\_22

Algunos factores que favorecieron a mi formación fue la adaptación de tecnologías, pues pude mejorar a manejar herramientas digitales como Meet, Classroom que han facilitado el acceso a clases, materiales y evaluaciones. Otro factor que me favoreció fue la Flexibilidad horaria pues me dio la posibilidad de organizar el tiempo y estudiar desde casa también la innovación en metodologías de enseñanza pues me incentivó la creatividad en la creación de actividades interactivas, útiles para su futura práctica en el aula.

\*\*\*\* \*VIRT\_23

La enseñanza virtual durante la pandemia me favoreció conocer el acceso a Google\_Classroom ya que esta aplicación me permitió iniciar las clases con mis respectivos docentes de mi facultad de educación. También me favoreció conocer el Google Meet ya que con este programa me permitió reunirme con mis docentes, compañeros, familiares, amigos y así pude interactuar por este medio o hacer cualquier tipo de reuniones de acuerdo a lo que teníamos planificado sin tener la necesidad de poder salir de casa.

En donde también puede hacer uso de la plataforma del Google\_Doc donde me permitió realizar mis evidencias desde la semana uno hasta culminar. ya que en esta plataforma me permitió subir diapositivas, videos, mis trabajos realizados grupales

\*\*\*\* \*VIRT1\_1

En primeras instancias considero que una de las desventajas fue la ausencia de interacción cara a cara con profesores y compañeros, lo cual limitó el aprendizaje colaborativo, que es crucial en la formación de mi carrera, donde el intercambio de ideas y experiencias era vital para nuestro proceso de aprendizaje. Asimismo, durante las clases era evidente que la calidad de la educación se vio afectada por problemas técnicos, como conexiones de internet inestables y la falta de equipos adecuados, lo que dificultó el seguimiento constante de las clases, y por ende el bajo rendimiento de las estudiantes, llevándolas así a la procrastinación.

\*\*\*\* \*VIRT1\_2

Uno de los factores desfavorables fue la falta de interacción física, la comunicación ya no era fluida. La atención también fue un gran reto, ya que cualquier cosa era distractor para nosotras; el ambiente en casa a menudo no es el más propicio para concentrarse, y eso afectó mi rendimiento, ya que no les tomaba mucho interés a las clases, solo escuchaba sin poder interactuar. Además, no todos los docentes estaban capacitados para impartir clases de manera efectiva en línea, la falta de poder conocer sobre las herramientas. A veces, el uso inadecuado de tecnologías o la falta de estructuración en las clases restó calidad a la enseñanza.

\*\*\*\* \*VIRT1\_3

Durante la pandemia, varios factores desfavorecen mi formación en la enseñanza virtual como no conocer sobre las nuevas plataformas ya que yo no usaba esas aplicaciones ya que solo conocía lo básico lo que me dificultó, otra desventaja fue no contar con internet o tener una mala calidad de internet lo que hacía que sea difícil de hacer trabajos o ingresar a las clases y también que había muchas distracciones ya que te distraes rápidamente con tu alrededor o ya te ibas a otro lado y no prestas atención a la clase.

\*\*\*\* \*VIRT1\_4

Algunos factores que desfavorecieron mi formación durante las clases virtuales en pandemia una de ellas fue problemas de conectividad la falta de una conexión a internet estable y la carencia de equipos adecuados para poder recibir las clases.

\*\*\*\* \*VIRT1\_5

Una vez el internet me falló en clases lo cual influyó en mi nota ya que la docente me puso una nota baja, también a veces me ardía mucho la vista por estar todo el día en la laptop, fuera de lo personal hablando de todas las personas pienso que algunos factores que influían era la falta de acceso ya sea a internet o a una laptop ya que por motivos de pandemia muchos padres o madres de familia se quedaron sin trabajo y la falta de dinero para poder costear los gastos, era muy preocupante.

\*\*\*\* \*VIRT1\_6

Uno de los factores desfavorables fue la falta de interacción física, la comunicación ya no era fluido. La atención también fue un gran reto ya que cualquier cosa era distractor para nosotras; el ambiente en casa a menudo no es el más propicio para concentrarse, y eso afectó mi rendimiento, ya que no les tomaba mucho interés a las clases, solo escuchaba sin poder interactuar. Además, no todos los docentes estaban capacitados para impartir clases de manera efectiva en línea, la falta de poder conocer sobre las herramientas. A veces, el uso inadecuado de tecnologías o la falta de estructuración en las clases restó calidad a la enseñanza.

\*\*\*\* \*VIRT1\_7

Algunos factores que desfavorecieron mi formación durante las clases virtuales en pandemia una de ellas fue problemas de conectividad la falta de una conexión a internet estable y la carencia de equipos adecuados para poder recibir las clases.

\*\*\*\* \*VIRT1\_8

La ausencia de contacto cara a cara dificulta la creación de vínculos y la colaboración con compañeras y maestras, la falta de internet y falta de equipo adecuado fueron dificultades y por último no tener un espacio para poder estudiar.

\*\*\*\* \*VIRT1\_9

...

## Procesamiento con el software IRAMUTEQ

[illegible]

iRamuTeQ 0.7 alpha 2

Archivo Edición Vista Análisis matricial Análisis de texto Ayuda

Historial

Corpus textual

- Corpus Nancy\_corpus\_1
  - Corpus Nancy\_stat\_1
  - Corpus Nancy\_stat\_2
  - Corpus Nancy\_stat\_3
  - Corpus Nancy\_alcest
  - Corpus Nancy\_simibr
  - Corpus Nancy\_simibr
  - Corpus Nancy\_stat\_4
  - Corpus Nancy\_wordc
  - Corpus Nancy\_alcest
  - Corpus Nancy\_stat\_5
  - Corpus Nancy\_simibr
- Matriz

Resumen x Formas activas Formas suplementarias Total Hápax

Resumen

Número de textos : 91

Número de ocurrencias : 6544

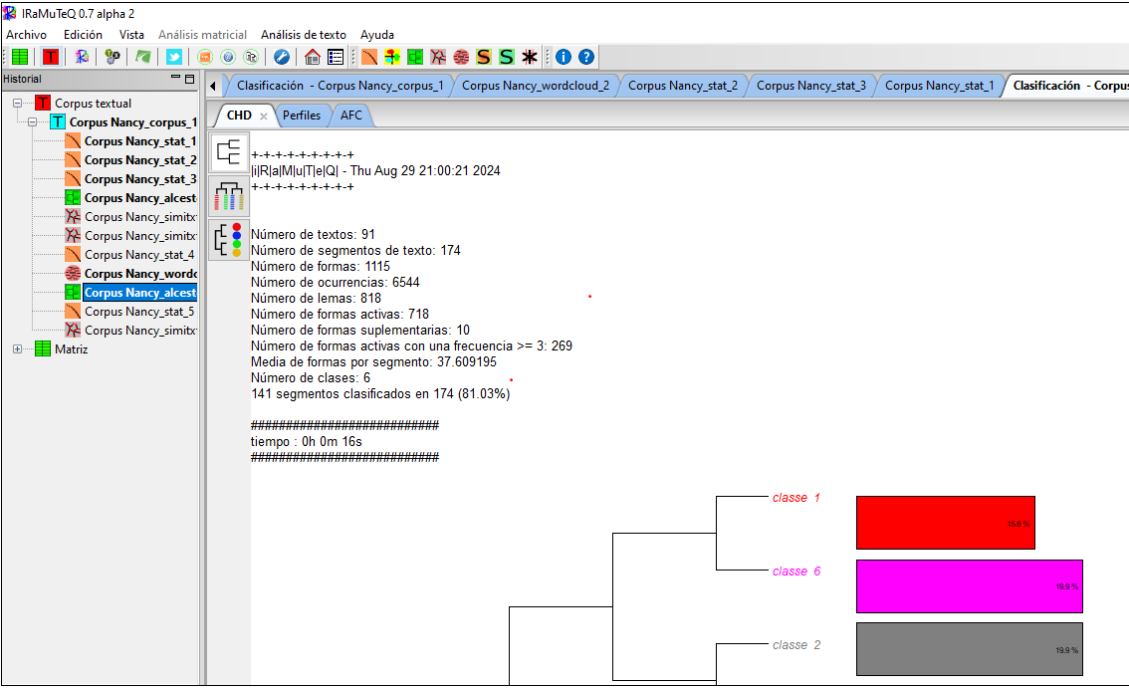
Número de formas : 818

Número de hápax : 296 (4.52%de ocurrencias - 36.19% de formas)

Media de ocurrencias por texto : 71.91

log(frequencies)

log(rangs)



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título:** “Enseñanza virtual por pandemia y satisfacción de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial - UNDAC”

| Problemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Variables                                                             | Dimensiones                                                                                                                                                                                                                               | Indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metodología                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Problema general:</b><br/>¿Cuál es el nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial (EFPEI) de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC)-Pasco?</p> <p><b>Problemas específicos:</b><br/>- ¿Cómo perciben los estudiantes la enseñanza virtual recibida en la EFPEI- UNDAC durante la pandemia?<br/>- ¿Qué dificultades enfrentaron los estudiantes durante el proceso de enseñanza virtual en la EFPEI-UNDAC?<br/>- ¿Cómo favoreció la formación profesional la enseñanza virtual por pandemia a los estudiantes de la EFPEI- UNDAC?<br/>- ¿Qué aspectos de la enseñanza virtual podrían mejorarse para incrementar la satisfacción de los estudiantes de la EFPEI- UNDAC en futuros contextos similares?</p> | <p><b>Objetivo General</b><br/>Identificar el nivel de satisfacción con la enseñanza virtual por pandemia de los estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión- Pasco</p> <p><b>Objetivos Específicos</b><br/>-Analizar la percepción de los estudiantes sobre la enseñanza virtual recibida durante la pandemia en la EFPEI- UNDAC.<br/>-Analizar las dificultades enfrentaron los estudiantes durante el proceso de enseñanza virtual en la EFPEI- UNDAC.<br/>-Describir los beneficios de la enseñanza virtual por pandemia en la formación profesional a los estudiantes de la EFPEI- UNDAC<br/>-Analizar los aspectos de la enseñanza virtual a mejorar para incrementar la satisfacción de los estudiantes de la EFPEI- UNDAC en futuros contextos similares.</p> | <p><b>Variable</b><br/><br/>Satisfacción con la enseñanza virtual</p> | <p>Condiciones socioeconómicas</p> <p>Condiciones tecnológicas</p> <p>Estrategias de enseñanza virtual</p> <p>Competencias digitales docente</p> <p>Seguimiento a estudiantes</p> <p>- Evaluación de aprendizajes</p> <p>- Categorías</p> | <p>- Ingresos<br/>- Vivienda<br/>- Servicios básicos</p> <p>- Dispositivos electrónicos<br/>- Disponibilidad de internet<br/>- Plataformas virtuales</p> <p>- Horarios<br/>- Preparación docente<br/>- Cumplimiento de contenidos<br/>- Estrategias didácticas</p> <p>- Manejo de TIC<br/>- Uso de herramientas digitales<br/>- Recursos didácticos<br/>- Conectividad docente</p> <p>- Tutoría personalizada<br/>- Tutoría grupal<br/>- Seguimiento académico<br/>- Apoyo emocional</p> <p>- Sistema de evaluación<br/>- Instrumentos de evaluación<br/>- Retroalimentación<br/>- Estrategias de evaluación</p> <p>- Calidad de la enseñanza virtual<br/>- Desventajas de la enseñanza virtual<br/>- Ventajas de la enseñanza virtual<br/>- Enseñanza virtual en el futuro</p> | <p><b>Tipo de Investigación:</b> Mixta</p> <p><b>Método</b><br/>Cuantitativo – cualitativo</p> <p><b>Diseño</b><br/>Correlacional</p> <p><b>Técnicas</b><br/>Encuesta<br/>Entrevista</p> <p><b>Instrumentos:</b><br/><br/>•Cuestionario de satisfacción con la enseñanza virtual</p> <p>•Guion de entrevista</p> |