**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**



**JUEGOS VERBALES Y EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DEL NIVEL INICIAL URB. PAMPAS DE SAN JUAN - SAN JUAN DE MIRAFLORES**

**2015**

**TESIS**

*Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial*

*Presentado por:*

***Bach. CANAZAS AYERBE, Kelma***

*Asesor***: *Mg. DELZO CALDERON Isabel Alejandrina***

***PASCO – PERÚ - 2018***

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**



**JUEGOS VERBALES Y EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DEL NIVEL INICIAL URB. PAMPAS DE SAN JUAN - SAN JUAN DE MIRAFLORES 2015**

*Presentado por:*

***Bach. CANAZAS AYERBE, Kelma***

***SUSTENTANDO Y APROBADO ANTE LA COMISION DE JURADOS***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dr. María Isabel DE LA CRUZ OROZCO Dr. Edith Rocío LUIS VÁSQUEZ

*PRESIDENTE MIEMBRO*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA

*ACCESITARIO MIEMBRO*

A Dios por la vida, a mis padres que me orientaron a lo largo de mi formación y a mi familia que son el soporte para el logro de mis objetivos personales y profesionales.

**ÍNDICE**

Pág.

DEDICATORIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

**Capítulo I Problema de Investigación**

1.1 Identificación y determinación del problema. 10

1.2. Formulación del Problema. 13

1.2.1. Problema General 13

1.2.2. Problema Específicos 13

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General 14

1.3.2. Objetivos Específicos. 14

1.4. Justificación del problema 15

**Capitulo II MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes de estudio 18

2.2 Bases teórico - científicas 18

2.2.1 Teoría de Alberto Bandura 18

2.2.2 Teoría de Jean Piaget 19

2.2.3 Teoría de Lev Vigotsky 20

2.3 Juegos verbales 21

2.3.1 Definición de juego 21

2.3.2 El juego, derecho de los niños. 24

2.3.3 El juego desde el punto de vista pedagógico 25

2.3.4 Importancia del juego 27

2.3.5 El juego simbólico 28

2.3.6 Los juegos verbales. 28

2.3.7 Clasificación de los juegos verbales 30

1. Adivinanzas 30
2. Trabalenguas 33
3. Rimas 35
   * 1. Metodología de utilización de los juegos verbales. 37

2.4 Lenguaje oral 38

2.4.1 Definición del Lenguaje 38

2.4.2 Definición de lenguaje oral 40

2.4.3 Elementos del lenguaje oral 42

1. La comprensión 42
2. Pronunciación 43
3. Formación del vocabulario 44
4. Fluidez en la expresión 45

2.4.4 Importancia del Lenguaje oral 45

2.4.5 Etapas de la expresión oral 46

1. Etapa de la desinhibición 46
2. Etapa de las frecuencias afectivas 47
3. Etapa de la comunicación social 47

2.4.6 Desarrollo del lenguaje oral 47

1. Desarrollo de la habilidad lingüística de escuchar: 49
2. Desarrollo de la habilidad lingüística de hablar 50

2.4.7 El enfoque comunicativo textual- Rutas del Aprendizaje 53

1. Competencia: Expresión oral 57
2. Capacidades: Expresión oral 57
3. Diseño Curricular 2017 60

**Capitulo III METODOLOGÍA**

3.1 Tipo de investigación 61

3.2 Método de la investigación 61

3.3. Diseño de investigación 61

3.4. Población y muestra 62

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 63

3.5.1 Técnicas 63

3.5.2 Instrumento 63

3.5.3 Validez y confiabilidad 64

3.6. Técnicas de procesamiento de datos 66

3.7. Sistema de Hipótesis 68

3.7.1 Hipótesis general 68

3.7.2 Hipótesis específica 68

3.8. Operativización de variables 69

3.8.1. Definición Conceptual 69

3.8.2. Definición Operacional 69

3.8.3 Operacionalización de variables 69

**Capitulo IV RESULTADOS**

4.1 Presentación e investigación de datos 72

4.1.1. Prueba de hipótesis 72

4.2 Discusión de resultados 82

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de investigación titulado “Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de las Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urb. Pampas de San Juan. San Juan De Miraflores, 2015”, tiene por finalidad determinar si, los juegos verbales tiene relación con el lenguaje oral, teniendo en cuenta la problemática educativa institucional; es una preocupación constante en los docentes; por lo que, se decidió a la realización de este trabajo de investigación.

La investigación obedece a un tipo básico, diseño no experimental, transversal y correlacional, habiéndose aplicado listas de cotejo para ambas variables a una muestra de 61 estudiantes de 5 años.

El presente trabajo de investigación, de acuerdo a los lineamientos de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, presenta la siguiente estructura.

En el Capítulo I, Problema de Investigación, se aborda el planteamiento del problema, donde se realizó la formulación, objetivos: tanto general como específicos, luego se aborda la justificación y delimitación de la investigación.

En el Capítulo II, Marco Teórico, se exponen aspectos y teorías referidas al tema central, dicha teoría es sustentada por autores y trabajos de investigación, recabada a través de un estudio cuidadoso de los aspectos que deben conformar los variables juegos verbales y lenguaje oral.

En el Capítulo III, Marco metodológico, se exponen la metodología que guió la realización de este trabajo, la institución educativa utilizada para tal fin y el tipo de población escogida. Además se puede apreciar cómo fueron construidas las variables operacionalizadas con sus dimensiones e indicadores y sus respectivos ítems.

El capítulo IV, Resultados, está referido al análisis de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, donde según las dimensiones, características se identificaron cuáles son las características de los juegos verbales y de cómo se relacionan con el lenguaje oral,

Finamente conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos que comprende los hallazgos y recomendaciones.

**CAPITULO I**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**1.1 Identificación y determinación del problema**

La lengua oral es uno de los componentes más relevantes en el proceso de adquisición de lenguas, ya sea la lengua materna, lenguas segundas o lenguas extranjeras. Y es que las destrezas orales tanto de comprensión como de expresión juegan un papel más que fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa, como coinciden en señalar la totalidad de investigadores que se ocupan del estudio de la oralidad.

No todos los niños tienen la oportunidad de desarrollar dominios lingüísticos. El número de personas en situación de pobreza en áreas geográficas, como América Latina, o en nuestro propio país, aumenta de un modo preocupante. Los datos que ofrece CEPAL, 2009 (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), muestra que “el 33% de la población vive en condiciones de pobreza y de privación sociocultural” (P. 21). Estos datos, referidos al ámbito español, y proporcionados por Eurostat, sitúan el porcentaje de esa población en cerca del 20% y la crisis económica lo acentúa aún más.

Para intentar perfilar este problema, que afecta a muchos centros escolares públicos, es necesario situar la importancia que tiene el desarrollo de las capacidades fonológicas para la mejora cognitiva, para el incremento del vocabulario, y para el aprendizaje de la lectoescritura de muchos niños que entran en educación infantil.

En los últimos años, de acuerdo al Diseño Curricular Nacional, se ha considerado a la expresión oral uno de los componentes importantes de la comunicación, por cuanto, a través dela expresión oral, los niños comparten sus vivencias, y necesidades.

Los primeros resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, PISA por sus siglas en inglés, que enfocó en investigar acerca del grado en que los jóvenes son capaces de construir, expandir y reflexionar sobre el significado de lo que leen en una gama amplia de textos comunes a la escuela y a los ámbitos más allá de la escuela.En dicho estudio, México ocupó el penúltimo lugar en el estudio de PISA sólo detrás de Brasil y 44% de sus estudiantes están en el nivel I o por debajo, lo cual, a pesar de que se soslaye en las comunicaciones oficiales, es extremadamente preocupante y grave. El estudio advierte que "los sistemas educativos con una alta proporción de sus estudiantes en niveles de desempeño en el nivel I, o más abajo deberían preocuparse que sus estudiantes no estén adquiriendo las destrezas y conocimientos propios de la habilidad de lectura y escritura para beneficiarse suficientemente de las oportunidades educativas" (OCDE, 2000, p.49), y todo es producto de la falta de atención al nivel inicial, donde los niños no alcanzan a desarrollar de manera adecuada el lenguaje oral.

Según el Ministerio de Educación (2008, p. 34), “el 50 % de docentes aplican métodos tradicionales en su enseñanza, generando el aprendizaje mecánico en los alumnos, desinteresándose en motivar y desarrollar la expresión oral en los estudiantes”. Los resultados de evaluación muestran que los estudiantes se encuentran con dificultad en la expresión oral en debates y exposiciones, no obteniendo logros óptimos. Así mismo se observa el escaso apoyo de los padres de familia en el desarrollo de dicha capacidad ya que no les dejan participar libremente en las actividades escolares. De otra parte se evidencia el desinterés de las autoridades municipales por cooperar con la implementación y creación de espacios para el desarrollo de la expresión oral.

La investigación se llevará a cabo en las Instituciones Educativas Nº 652-08 Jardín y N° 652-26 de los niños de San Juan de Miraflores, 2013, perteneciente a la jurisdicción de la UGEL Nº 01 Cono Sur, y ala Región Lima Metropolitana. La I.E Nº 652-08 y Nº 652-26, recibe influencia del entorno, donde las familias son de condición socioeconómica media-baja, de familias desintegradas, donde existe abandono familiar, violencia familiar y maltrato infantil, que deteriora el desarrollo del lenguaje de los niños.

Según el diagnóstico realizado por la Unidad de Educación Inicial de la UGEL 01 (2008), “el 34% de los estudiantes de 5 año, presente deficiencia fonoarticulatoria, es decir, presentan dificultades en su lenguaje oral” (p. 11). Asimismo, el problema que se investiga corresponde al Área de Educación, en Educación Básica Regular, Nivel Inicial, con niños de II Ciclo (5 años de edad) en el Área de Comunicación Integral, donde se observa e identifica el problema del desarrollo del lenguaje oral es precisamente en los niños de 5 años de edad, donde es necesario que mejoren el lenguaje oral para una mejor comunicación con las personas de su entorno, sin embargo sucede lo contrario, cuyas características se evidencian cuando los niños no muestran interés por el estudio, están siempre distraídos, carecen de concentración adecuada, falta de escucha y discriminación de los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por la maestra.

Por ello, surgió el interés de desarrollar la presente investigación, que pretende la relación de los juegos verbales con el lenguaje oral de los niños de 5 años en la Instituciones Educativas Nº 652-08 Jardín y N° 652-26 de San Juan de Miraflores, donde se observan niños con problemas en la comunicación oral.

Por lo descrito anteriormente, se pretende conocer la relación de los juegos verbales y el lenguaje oral y para ello se formula el problema de la siguiente manera:

* 1. **Formulación del problema**

**1.2.1 Problema General**

¿Qué relación existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?

* + 1. **Problemas Específicos**

1. ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?
2. ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?
3. ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la amplitud de vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?
4. ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial de Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?

**1.3. OBJETIVOS**

**1.3.1. Objetivo general**

Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

* + 1. **Objetivos específicos**

a. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

1. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015
2. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015
3. Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015.
   1. **Justificación del problema**

La investigación, para mayor rigurosidad científica, justifica su importancia en los siguientes aspectos:

**Científica**

La investigación es importante, porque permite determinar en la relación de los juegos verbales y el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años; y es importante, porque permite desarrollar habilidades y capacidades en las dimensiones: comprensión oral, fluidez de la expresión, pronunciación y amplitud de vocabulario; y por ende el desarrollo integral del niño o niña

La investigación se justifica porque se permite el uso de planteamientos teóricos de Jean Piaget, Lev Vigotsky, en la relación sobre juegos verbales y el lenguaje oral de los niños.

**Metodológica**

La investigación se justifica porque, permitirá describir el uso de estrategias metodológicas tendientes a la optimización del lenguaje oral y puedan de esta manera, una mayor integración con los otros niños y con las demás personas de su entorno, logrando así también comprobar la eficacia de la utilización de los juegos verbales.

**Legal**

La investigación se sustenta en las normas legales siguientes:

Constitución Política del Perú 1993, que en el artículo 17° El Estado garantiza la erradicación del analfabetismo. Asimismo fomenta la educación bilingüe e intercultural, según las características de cada zona. Preserva las diversas manifestaciones culturales y lingüísticas del país. Promueve la integración nacional.

Ley General de Educación N° 28044, en el artículo 8. Inciso f) La interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conoc0.imiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo. Asimismo, en el artículo 20°, inciso b) Garantiza el aprendizaje en la lengua materna de los educandos y del castellano como segunda lengua, así como el posterior aprendizaje de lenguas extranjeras.

De acuerdo con el artículo 33°, los currículos básicos nacionales se diversifican en las instancias regionales y locales, en coherencia con las necesidades, demandas y características de los estudiantes y de la realidad social, cultural, lingüística, económico-productiva y geográfica en cada una de las regiones y localidades de nuestro país.

Ley N° 29944 – Ley de Reforma Magisterial. Artículo 40. Los profesores deben:   
**a)** Cumplir en forma eficaz el proceso de aprendizaje de los estudiantes, realizando con responsabilidad y efectividad los procesos pedagógicos, las actividades curriculares y las actividades de gestión de la función docente, en sus etapas de planificación, trabajo en aula y evaluación, de acuerdo al diseño curricular nacional.

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO**

Habiendo revisado la información acopiada, y resaltando la importancia de la vigencia de los autores nacionales y extranjeros; se presenta a continuación, planteamientos teóricos sobre las variables, que permite la descripción de cada una de ella.

* 1. **Antecedentes de estudio**
  2. **Bases teóricas científicas**

**2.2.1. Teoría de Alberto Bandura**

Bandura(1987), ha intentado responder a la mayoría de las observaciones que se han hecho a la contribución de los factores sociales al desarrollo del lenguaje. Entre ellas, la no necesidad por parte del niño de desarrollar un lenguaje abierto para adquirir las reglas lingüísticas; la incapacidad de la imitación para producir nuevas formas gramaticales ya que el niño es incapaz de imitar las formas lingüísticas que exceden su competencia gramatical; el escaso valor de la retroalimentación social (limitada al castigo y a la recompensa extrínseca) en el aprendizaje gramatical; y finalmente, la argumentación de que el lenguaje se adquiere demasiado deprisa para que tal adquisición pueda producirse por aprendizaje directo.

Por ello, considera que no se ha distinguido suficientemente entre imitación y aprendizaje por observación. Muchas de estas críticas resultarán válidas cuando se aplican a las teorías de la imitación, que destacan la repetición verbal de las respuestas modeladas, pero la interpretación cognitiva social del modelado sería compatible con las teorías del aprendizaje de reglas propuestas por los psicolingüístas.

Asimismo, concluye destacando la importancia del modelado para promover la adquisición del lenguaje, siempre que sea complementado con ayudas semánticas y estrategias para dirigir la atención hacia las características lingüísticas clave.

* + 1. **Teoría de Jean Piaget**

Según Piaget (1983), el lenguaje infantil tiene un carácter egocéntrico característico, en el que por otra parte predomina el aspecto sintético sobre el analítico de la suerte que en él las palabras tiene con frecuencia el valor de oraciones, pues no han llegado todavía al grado de complejidad necesaria que permite el empleo de los recursos que permite una lengua para la expresión matizada y más complicada de las formas oracionales. Hay que tener, en cuenta también que la consideración psicológica del lenguaje se pone en muchos Aspectos del mismo de los cuales se ha hablado en particular, por ejemplo, el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la sociología, etc.

Piaget, introdujo el concepto del egocentrismo, que de una manera muy general significa que los niños pequeños son incapaces de situarse en un punto de vista distinto del suyo, o sea que el niño esta autocentrado. Progresivamente el niño va adquiriendo un nivel de descentración que le va permitir socializarse y comunicar adecuadamente.

El concepto de egocentrismo no siempre es utilizado unívocamente en la obra de Piaget, y si bien el término es abandonado pronto el autor, su idea del desarrollo de lo individual previo a lo social se mantiene constante.

Se refiere a la actividad infantil y a las transformaciones del objeto, y por otra parte a las relaciones sociales que han provocado los estudios del lenguaje infantil.

Todo lo que refiere al lenguaje es aparentemente poco importante para la obra de Piaget (1983), dado su interés primordial por los temas cognitivos y epistemológicos. Raramente se ocupa del tema directamente, pero su interés por subordinar el lenguaje al pensamiento, campo que llega a límites obsesivos, se produce una riqueza de comentarios y precisiones sobre la relación lenguaje pensamiento.

**2.2.3 Teoría de Lev Vigotsky**

Según Vigotsky(1988), la psicología cae en un mismo tipo de callejón sin salida cuando analiza al lenguaje y al pensamiento por separado o aislados. En lugar de permitir examinar y explicar las instancias y las fases específicas y determinar las regularidades. Este método le dio la oportunidad a Vigotsky, la unión vital de sonido y significado, que llamamos palabra, y se escinde en dos partes, que se supone se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no es una parte del lenguaje humano, el método que se debe seguir en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal, es el análisis semántico el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y a lenguaje interrelacionado.

La función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social. Cuando se estudia el lenguaje a través de su análisis en elementos, esta función estaba disociada también de su función intelectual, eran tratadas como si fueran funciones separadas, sin prestar atención a su evolución estructural y evolutiva; no obstante, el significado es una unidad de ambas funciones. Vigotsky (1988), no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, sino también cultural; tomando al leguaje como una herramienta para la comunicación social del ser humano.

**2.3 Definición de términos**

**2.3.1 Definición de juegos verbales**

El juego es un medio eficaz del desarrollo del lenguaje, pues si bien no en todos los niños saben contar algo a veces por motivo de timidez, si todos los niños saben jugar, imitando las escenas de la vida cotidiana. Pueden organizar infinidad de juegos, y todos ellos producirán el efecto deseado. Son importantes por qué el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos de su entorno.

Para Montoya (2002):

*El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida (p. 54)*

Asimismo, Montoya, (2002), refiere sobre el juego: “son los lazos de afecto que se establecen en las primeras etapas de la vida y contribuyen a sentar las bases de las relaciones que tendrá en la vida adulta” (p. 58).

A la vez, Olórtegui (1998), refiere que, “el juego es una posibilidad de hacer que en forma espontánea, los niños sean inmensamente creadores a partir de sus motivos interiores. Es un escenario que ellos construyen para su autoexposición, por medio de la imaginación, la especulación y la indagación”. (p. 134)

Ello indica que, comprende todas las manifestaciones del niño, cualquiera sea el ambiente donde haya crecido. No tiene un fin distinto de obtener el placer mismo de jugar, es una dimensión dominante en la vida infantil, una actividad espontánea y natural sin aprendizaje previo, que se manifiesta como una acción vital. Jugando llega a entender que la cultura tiene también su fin en sí misma y que existen valores ajenos a toda utilidad práctica.

El juego representa un elemento estimulante en el desarrollo del niño, favorece la coordinación motriz tanto la gruesa como la fina, desarrollando también los aspectos intelectuales y sociales. Dependiendo de la habilidad del docente para manejar a los niños, los juegos se pueden convertir en competitivos y originales, esto influirá en hacer de los pequeños, niños más activos, desarrollando su espíritu de superación promoviendo también los aspectos espirituales y de grupo, mejorando su carácter y preparándolo para la vida.

De esto se deduce, que el juego es como una forma de actividad que guarda íntima relación con todo el desarrollo psíquico del ser, actividad que va acompañada del placer funcional, siendo un tipo fundamental de ocupación del niño normal y en efecto es la actividad más importante de la infancia. El juego es para el niño lo que el trabajo es para el adulto.

Rodríguez (1993), afirma que “el juego es de interés vital tan inmediato como el hambre y la sed. Los niños impulsados por una necesidad que tiene su origen en el equipo de tendencias con que vienen al mundo todos los hombres” (p. 34).

Por ello, se puede decir que, el mundo del niño tiene siempre caracteres de juego; es un mundo de juego; y a través del juego, el niño aprende muchas cosas, ampliando su caudal de experiencias. Por este motivo, el juego tiene vital importancia en la escuela y en todo lugar para el niño.

González (1993), expresa:

*El juego es la eterna profesión de la niñez, como el trabajo es la profesión del hombre”. La leyenda del niño que ufano cambió el motivo de su juego, colocando graciosamente la flor sobre la arena de la copa enmudecida, que antes lanzaba sus notas de música sonora, nos demuestra la riqueza inagotable de la fantasía infantil. Y el buen maestro, el que sabe que la misma, está e el niño, no lo dejará de explorarla para el aprendizaje del propio educando” (p. 243).*

El Dr. González, hace ver que el niño y el juego van parejos. Es producto de su fantasía para crearse su propio mundo, convirtiendo las cosas del acuerdo, a sus propias necesidades y que esta capacidad de jugar, debe ser aprovechada en la educación de los niños, especialmente, por los maestros que aprecian que el niño es el centro de la educación.

**2.3.2 El juego, derecho de los niños.**

Se puede decir, que el juego es casi un instinto con el que nacemos los seres humanos. El juego es entonces la forma natural de incorporar a los niños en el medio que les rodea, de aprender, de relacionarse con los otros, de entender las normas de la sociedad a la cual pertenecen.

Asimismo, El juego puede ser un fin porque proporciona diversión y esparcimiento, pero, también puede ser un medio para alcanzar un fin, y en ese sentido, los padres pueden crear juegos para que sus hijos aprendan, por ejemplo, a recoger los juguetes después de jugar, despertarles el interés por algunos alimentos, enseñarles a lavarse los dientes y muchas cosas más.

Sin embargo, desde el sistema escolar se presiona al niño para que cada vez, a más temprana edad, entre a una educación formal en la que el juego tiene escasa cabida. Detrás de estas medidas hay más un interés monetario que cualquier otra cosa y no sólo se minimiza el potencial del juego en el aprendizaje sino que también se está olvidando la importancia del juego en el desarrollo emocional y afectivo de los niños. Un niño que juega es un niño que ama la vida, que entiende y tolera situaciones difíciles, que ama a quienes les rodean, es un niño que sonríe y es feliz.

Por ello, Montoya (2002), resalta, “el juego es un derecho que tiene todo niño y una oportunidad que tenemos los adultos de pasar un buen rato y de aprender de esa capacidad que tienen los niños de disfrutar y admirarse con las cosas simples” (p. 69).

**2.3.3 El juego desde el punto de vista pedagógico**

Cuellar (2003), menciona, **“**desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador que concreta las enseñanzas que han asimilado sin darse cuenta; desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos". (p. 198)

Ello dignifica que, permite despertar la imaginación del niño y un mejor desarrollo de su creatividad, lo invita a descubrir y utilizar individualmente la inteligencia, la experiencia, el ambiente, su propio cuerpo y personalidad.

A través de los juegos, se ponen de manifiesto principalmente la imaginación y la independencia, adquiriendo, poco a poco, el niño la autosuficiencia necesaria para desenvolverse en su medio.

La capacidad de imaginación del niño es ilimitada, mentalmente puede representar cualquier cosa, convertirse en animal, persona o cosa, ser creador de mundos que nunca han existido, vivir libre de órdenes temporales y espaciales.

Asimismo, el juego favorece el despliegue de la independencia, ya que puede iniciar, dirigir, reír, hablar, sin que los adultos lo acompañen; de otro lado, ofrece libertad de responsabilidades y permite demostrar su individualidad en todas las direcciones, desarrolla confianza en sí mismo, autocontrol y capacidad de cooperación con los demás.

Por medio del juego, el niño aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo de las cosas que lo rodean, experimenta en su torno e igualmente se desarrolla con este; el juego constituye una dimensión vital en su desarrollo, permitiéndole desarrollar su conocimiento, lógica, expresión, lenguaje, etc. preparándolo para la vida de relación en la escuela.

No cabe ninguna duda que, el juego es el mundo propio del niño. Constituye su mayor interés y forma parte de su vida, tanto los adultos suelen hablar ligeramente de juego del niño, considerándolo como sin importancia y hasta contraproducente, el juego es para él su verdadera realidad.

Como dice Piaget (1983), “…el juego es una realidad en la que el niño sólo cree exactamente como la realidad, es un juego que el niño juega gustoso con los adultos” (p. 101).

El juego es ante todo, la forma que tiene el niño de expresarse espontáneamente. Desde los primeros momentos de su vida, el niño juega con sus miembros, sus sonidos o con los objetos que tiene a su alcance; el juego no acaba con el niño sino que dura tanto como la vida del hombre.

Muchos han tratado el juego desde diferentes puntos de vista. Buhler (1967), dice: “es toda actividad que está dotada del placer funcional y que se mantiene en pie, en virtud de este mismo placer y gracias a él, cualquiera sea su ulterior rendimiento y sus relaciones de utilidad, debe ser utilizado adecuadamente” (p. 38).

Huazinga (1954), afirma: “el juego es un aspecto formal, es una acción libre, ejecutada, “como si”. Y situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés especial ni se obtenga de ella provecho alguno” (p. 54).

**2.3.4 Importancia del juego**

**Linaza (2004),** menciona "la escuela no puede ni debe ignorar la importancia que el juego ocupa en la vida de los niños. Muy al contrario, la escuela encuentra un inspirado aliado en el juego para desarrollar su labor educativa**" (p. 63).**

El juego es una actividad propia del ser humano, se presenta en todos los niños, aunque su contenido varíe de acuerdo a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. A esto se suma el hecho de que nuestra especie mantiene la capacidad de jugar más allá de la infancia, un ejemplo de lo cual puede encontrarse en las actividades deportivas

Se valora la importancia de esta actividad para el sano desarrollo de la personalidad infantil. Este cambio de postura se refleja tanto en la incorporación del juego dentro de las actividades curriculares de la escuela, como en el interés manifestado por numerosos fabricantes de juguetes por dotar de valor educativo a sus materiales, dándoles características didácticas que favorezcan el desarrollo.

En el niño de 5 años, el juego es muy importante. Donde predomina del juego simbólico o dramático, mejorando y perfeccionamiento en los juegos de movimiento y juegos manipulativos; asimismo, el apogeo de los juegos verbales y cognitivos; el inicio de los juegos cooperativos, logran mayor independencia, juegan solos.

**2.3.5 El juego simbólico**

El juego simbólico es el juego infantil por excelencia en el que los pequeños imaginan ser, imitando situaciones que ven en la vida real. En ese proceso, utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida.

Pero el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el habla acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomenta su sociabilización.

**2.3.6 Los juegos verbales.**

Condemarín (1991), refiere que los juegos verbales, incluyen en esta clasificación los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales, sonidos finales o rimas, también adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales creados por los mismos niños. Estos juegos permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito. "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados". (p. 36).

E**n relación al desarrollo del lenguaje oral, los juegos verbales, p**ermiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, desarrollando la percepción auditiva y la concepción fonológica. También favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales valorando la cultura oral de los alumnos. Así mismo estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria.

Los juegos verbales constituyen una de las alegrías de la infancia (juego de palabras, de sonidos, de ritmos...), estos juegos nacen de lo imprevisto, de lo insólito, de lo disparatado; son útles para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras.

Estos juegos permiten desarrollar variadas y ricas actividades del pensamiento y lenguaje oral y escrito, entre ellas:

1. **En relación al desarrollo del lenguaje oral:** permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, desarrollando la percepción auditiva y la concepción fonológica. También favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales valorando la cultural oral de los alumnos. Así mismo estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria.
2. **En relación al desarrollo de la lectura**: estimulan al niño a buscar en libros, revistas o diarios palabras con sonidos iniciales o finales semejantes, también estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.
3. **En relación al desarrollo de la escritura**: favorece el desarrollo de la escritura manuscrita, ortografía y redacción a través de situaciones de escritura de juegos. Estimula el acto de escribir con un propósito definido, por ejemplo diario mural.
   * 1. **Clasificación de los juegos verbales**

Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

1. **Adivinanzas**

La palabra adivinanza proviene de la voz latina *adivinare* que significa predecir el futuro, o descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular.

Según Carratalá (2003), “la adivinanza es un juego verbal por medio del cual, y a partir de cierta información, se llega a descubrir el nombre de un determinado ser”. (p. 27)

Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición en el cual los niños deben descubrir el complemento.

Los juegos de adivinar o de inventar nuevas adivinanzas son muy entretenidos para niños de diversas edades y les permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

Constituye un magnifico medio para acercar a los niños a la observación de los juegos de palabras y de diversas formas de expresión poética. Estimular el aprendizaje de una adivinanza y la creación de otras.

* Conversar con sus alumnos acerca de las adivinanzas, explicándoles por qué contribuyen al desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad.
* Pedirles que si saben alguna adivinanza, la cuenten a sus compañeros por escrito, realizando en ella sucesivas correcciones hasta que queden satisfechos con su trabajo, pudiendo compartirla con sus padres a través de una tarjeta que puede tener un dibujo y la adivinanza creada por ellos.
* Fomentar investigación, pidiéndoles que recopilen algunas en libros o con sus familiares.
* Promover que los niños realicen las actividades propuestas
* Estimular y favorecer la creatividad de los niños.
* Facilitar la interacción dentro del curso.

**Construcción de una adivinanza**

Para construir una adivinanza debemos comenzar por definir sobre qué la vamos a hacer; al respecto, buscando fuentes de inspiración, podemos dar una mirada escrutadora a nuestro entorno más inmediato, pensar un poco, o apelar al recurso extremo de abrir al azar un diccionario o enciclopedia para ver con qué palabra o imagen nos tropezamos.

Domínguez (1990) refiere “algunos elementos que pueden ser objetos de adivinanza: la cocina, el correo, la escuela, los fenómenos físicos, los instrumentos musicales, los juegos infantiles, la liturgia, la religión, los animales, el mundo sideral, los vegetales, los nombres propios y comunes, las partes del cuerpo humano y los adminículos del hogar”. (p. 102) A éstos podríamos agregar cualquier elemento abstracto o concreto de nuestro universo cultural.

Rodari (1997), plantea un método de varios pasos para construir una adivinanza (tres obligados y uno opcional). A continuación se transcribe el ejemplo de cómo se puede elaborar una adivinanza de la pluma o bolígrafo:

* Primera operación: extrañamiento. Debemos definir la pluma como si la viésemos por primera vez. Es un bastoncito, por lo general de plástico, de forma cilíndrica o paralelepípeda, que termina en una punta cónica que tiene la propiedad, si se la frota sobre una superficie clara de dejar una señal bien visible.
* Segunda operación: asociación y comparación. La superficie clara de la definición se presta por asociación de imágenes, a otros muchos significados. El folio de papel blanco puede convertirse en cualquier otra superficie blanca, desde un muro hasta un campo de nieve. Por analogía lo que sobre un papel blanco es una marca negra sobre un campo blanco puede convertirse en un camino negro.
* Tercera operación: la metáfora final. Tenemos pues todos los elementos para una definición metafórica de la pluma: es algo que traza un camino negro sobre un campo blanco.
* Una cuarta operación, consiste en dar cierta forma, atractiva en sí misma, a la definición misteriosa. Con mucha frecuencia las adivinanzas se formulan en verso. (pp. 56, 57)

1. **Trabalenguas**

Según Alvarado (1993), un trabalenguas es “una palabra o serie de palabras difíciles de pronunciar rápidamente, en especial cuando sirve como juego para hacer que uno se equivoque”. (p. 43)

Constituyen un excelente ejercicio para la correcta articulación de unos sonidos y silabas, debido a que están construidos de tal manera, que repite una misma silaba o un mismo sonido que se juntan luego a otros semejantes; lo cual inducen a una pronunciación equivocada si no que se pone tensión al decirlo. Los trabalenguas tienen por finalidad mejorar la articulación y elocución de los niños.

En el uso del trabalenguas, la docente deberá:

* Explicar a sus alumnos la importancia que tienen los trabalenguas para la pronunciación correcta de letras y palabras.
* Promover que los niños participen activamente, pero a la vez, que su inquietud no impida el logro del objetivo propuesto.
* Intentar que los alumnos, además de repetir los trabalenguas, desarrollen su comprensión lectora frente a lo que éstos dicen, fomentando la utilización del diccionario.
* Promover la creatividad de los niños.
* Facilita la interacción en el curso.

Ejemplo:

ERRE CON ERRE GUITARRA  
ERRE CON ERRE BARRIL  
RÁPIDO RUEDAN LAS RUEDAS

POR LOS RIELES DEL FERROCARRIL

Proceso didáctico a partir de posibilidad trabalenguas:

1. Motivación inicial, la motivación se puede hacer desde el propio trabalenguas.
2. La docente ofrece al niño oralmente un trabalenguas. Se ha de repetir todas las veces necesarias.
3. La docente intentará explicar el trabalenguas, incluso empleando otros sistemas de comunicación (imágenes, música).
4. Se intenta que el niño repita por si solo el trabalenguas y si todavía no es suficiente se le vuelve a repetir.
5. Incorporar otros bloques del ámbito de representación y comunicación (plástica, psicomotricidad).
6. **Rimas**

Derivada del latín *rhytmus* (ritmo, el cual por influencia francesa se fijó hacia el siglo XVIII), y a su vez, del griego *rithma* (a través del occitano antiguo *rim,* rima significó verso o composición poética durante la Edad Media y el Siglo de Oro).

Carreter (1994), en el Diccionario de Términos Filológicos, define la rima como: "Igualdad de los sonidos en que acaban dos o más v*ersos* a partir de la última vocal acentuada" (p. 153), sin distinguir desde el inicio que esa igualdad puede ser total o parcial, toda vez que puede recaer en todos los fonemas o sólo en vocálicos.

Similar definición da Mounin (1992) en el Diccionario de Lingüística, el cual señala que la rima corresponde a una: "homofonía de la vocal tónica y eventualmente de los fonemas que la rodean, en la posición final de versos próximos" (p. 183).

**Es una repetición sonora, total o parcial, que sobrevive el final de algunos o todos los versos de un texto dado, a partir de la última vocal tónica. La rima se da en textos versificados sin ser condición necesaria de los mismos.**

Son especies literarias que cultivan las cuatros habilidades básicas propias de este nivel. Escuchar, hablar, leer y escribir. De esta manera acerca a los niños o modelos estéticos, literarios; cultivan y perfeccionan varias actividades y operaciones intelectuales; alientan a los tímidos, facilita la expresión espontánea, orienta la creatividad literaria.

Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones) o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica.  Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

Para la utilización de la rima, el docente deberá:

* Conversar con sus alumnos acerca de la rima, creando ejemplos con ellos.
* Aclarar dudas que pudieran surgir.
* Comprobar que los alumnos realicen las actividades propuestas.
* Estimular la creatividad de los niños.

Ejemplo:

A la una sale la luna.

A las dos comes arroz,

A las tres sale Andrés.

A las cuatro te vas al teatro.

A las cinco doy un brinco.

A las seis salta el pez.

A las siete se va el cohete.

A las ocho como un bizcocho.

**2.3.8. Metodología de utilización de los juegos verbales**

Para la utilización de los juegos verbales en clase, se sugiere seguir los siguientes pasos**:**

1. Procure trabajar con sus alumnos las distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica. Permítales investigar y trabajar motivados respecto a ellos.
2. Familiarice a los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.
3. Promueva en ellos la lectura y la investigación de distintas posibilidades lingüísticas, acordes con el nivel y curso en que las trabajará.
4. Permita a los alumnos la creación de variados juegos de lenguaje.
5. Promueva el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.
6. Propóngales que ejecuten transformaciones en los juegos y, en base a ellos, creen otros nuevos.
7. Pídales que elaboren un libro con las creaciones de cada uno.
8. Organice competencias con sus alumnos, resultando vencedora la fila que tenga mayor cantidad de juegos verbales. En estas actividades, es conveniente reforzar en los alumnos la capacidad para respetar turnos de participación, como así también, para enfrentar el triunfo y/o el fracaso.
9. Permita a sus alumnos elegir el juego verbal que más les agrade, y en base a él desarrollar un trabajo individual de recolección y elaboración de un cuaderno de creaciones**.**

**2.4. Lenguaje oral**

**2.4.1. Definición del lenguaje**

Según Avendaño (2006), “El lenguaje oral constituye el modo natural de manifestación verbal. Se define como el medio de comunicación humana” (p. 43)

El lenguaje oral, es un proceso cultural y social que permite, mediante el uso de símbolos y signos adquiridos, la comunicación con los demás y nosotros mismos, instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas. Es el medio fundamental de la comunicación humana. A través de él, el individuo se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades

Vigotsky (1988), sostiene que “el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento”.(p. 47) En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento. Vigotsky, no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Según Berk (1994), el lenguaje “es la actividad simbólica de la representación del mundo más específicamente humana” (p. 43). Asimismo, Palacios (1996), señala, “es el proceso cognitivo que nos diferencia de los animales de otras especies” (p.27).

El lenguaje se convierte realmente en el medio apropiado por el cual el pensamiento lógico se expresa en su forma mas madura. La adquisición del lenguaje por parte del niño implica desarrollar la función simbólica en relación con el sistema lingüístico ya elaborado que ofrece todos los recursos de la lengua. El lenguaje oral desde el punto de vista psico social.

En la adquisición del lenguaje según Piaget(1983), se puede destacar la prominencia racional, considerándolo como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. [El lenguaje](http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml) es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que [el conocimiento](http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml) lingüístico que el niño posee depende de su [conocimiento](http://www.monografias.com/trabajos/epistemologia2/epistemologia2.shtml) del mundo. Su estudio y sus [teorías](http://www.monografias.com/trabajos4/epistemologia/epistemologia.shtml) se basan en las [funciones](http://www.monografias.com/trabajos7/mafu/mafu.shtml) que tendría [el lenguaje](http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml) en el niño. Para [Piaget](http://www.monografias.com/trabajos16/teorias-piaget/teorias-piaget.shtml) las frases dichas por los [niños](http://www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml) se clasifican en dos grandes [grupo](http://www.monografias.com/trabajos14/dinamica-grupos/dinamica-grupos.shtml):

* Las del [lenguaje](http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml) egocéntrico: repetición o ecolalia, el monólogo, el monólogo colectivo.
* Las del lenguaje socializado: la [información](http://www.monografias.com/trabajos7/sisinf/sisinf.shtml) adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas, las respuestas.

**2.4.2. Definición de lenguaje oral**

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en los niños de educación preescolar ya que el papel de esta es preparar al niño para una enseñanza específica y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2004), “el lenguaje oral brinda a los niños y las niñas, la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él, expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. (p. 23).

El lenguaje oral, es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse [oralmente](http://es.wikipedia.org/wiki/Oral) con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario.

Saber expresarse oralmente, ha sido desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad. En los regímenes democráticos, sobre todo, hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Gran parte de la efectividad de la democracia radica en que grandes masas de la población tengan las destrezas necesarias para comunicarse. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

La expresión oral, sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial. Mehrabian (1992), un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal

Todo el mundo, hasta los políticos u oradores más notables, se ponen nervioso cuando tiene que hablar en público. Sin embargo, esta experiencia no tiene por qué ser desagradable. Cuanto más esté preparado el alumno, mejor se sentirá cuando llegue el momento de hacer la presentación.

Hasta hace poco tiempo, este lenguaje oral tenía poca importancia en la escuela con respecto al escrito, siendo este último quien retenía sobre sí todo el interés por parte de los educadores, haciéndolos olvidar que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tienen el origen de su interpretación en la idea de exponer.

Por esta razón, se ha llegado a establecer la necesidad de este enriquecimiento del lenguaje oral en la escuela por medio de unos objetivos a seguir. El objetivo primordial es la conversación.

Esta faceta, es quizás la que tiene mayor posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza preescolar, puesto que el niño a esta edad, no sabe aun dialogar y es por eso que a partir de los 5 años hay que enseñarle a conversar introduciéndole en un principio de que las ideas de su interlocutor puede ser diferentes a las suyas. Así mismo los niños aprenden a comunicarse con el exterior mediante la palabra y de este modo, no solamente lograra la comunicación con sus semejantes, si no que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos ideas y sentimientos.

**2.4.3. Elementos del lenguaje oral**

Al aprender hablar el niño tiene tareas principales de desarrollo y el logro en cada una de ellas es esencial para conseguir el éxito en los demás, estas tareas son 4 elementos esenciales los cuales son: la comprensión del lenguaje de los demás, la pronunciación de las palabras, la construcción de un vocabulario y la combinación de palabras.

1. **La comprensión**

Según Mira y López (1991), “la comprensión, es una función psíquica que se caracteriza como una operación intelectual por la cual obtenemos conciencia de un significado claro y transparente de algo, sean pensamiento u objeto” (p. 57).

Collin (1992), menciona que “comprender consiste en captar las relaciones existentes entre los elementos de lo dado de manera de unir esto con una idea, deben encontrarse modos de comprensión en número igual a los diversos aspectos de esa noción dada, que es variable y multiforme” (p. 238).

La comprensión de la conducta de los otros comienza con la comprensión de sus propios actos. El niño responde afectivamente tanto a la entonación de lo que oye como a la situación en que oye.

Antes de ingresar el niño a la escuela normalmente tiene un vocabulario lo bastante grande como para comprender las instrucciones que le dan las personas no familiares, comprender el significado de historias que se le lean y distinguir los parecidos y las diferencias con palabras sencillas.

1. **Pronunciación**

La pronunciación de las palabras se aprende por imitación. En la edad preescolar la capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente. Esta flexibilidad el niño la obtiene, debido a la plasticidad del mecanismo vocal y la ausencia de hábitos de pronunciación bien desarrollados.

La mayoría de los niños pequeños conocen el significado de las palabras que no pueden pronunciar de una manera comprensible. Los estudios sobre los sonidos que más cuesta pronunciar correctamente al niño pequeño, revelan que las consonantes y las mezclas de consonante son más difíciles que las vocales y los diptongos. Algunas de las consonantes más fáciles de pronunciar para el niño son la t – p – b – m – n. Las vocales fáciles son la i, a, e, u, entre las consonantes difíciles de pronunciar para el niño están la z, w – d – s y q.

1. **Formación del vocabulario**

El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un “Vocabulario General”

Las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos derivados de los sonidos favoritos. Más tarde estos sonidos se repiten en forma doble o triple. Las palabras se usan para designar personas u objetos del medio ambiente del niño por ejemplo: “mamá”, “papá”, “tata”, “nene”.

En el periodo de los 3 a 5 años amplía rápidamente su vocabulario debido principalmente a la variedad de experiencias que tiene el niño en este período (observan, manipular, escuchar cuentos, oír la radio).

La amplitud del vocabulario es muy importante para el desarrollo social y emocional del niño. Para que se convierta en un participante activo del grupo social, el niño debe ser capaz de comunicarse con otros niños en términos que estos puedan entender.

1. **Fluidez en la expresión**

Fluidez es la capacidad de leer textos en forma rápida y con precisión (sin errores). Para ello, el niño debe ser capaz de decodificar automáticamente. Es importante desarrollar la fluidez, pues cuando un niño lee en forma entrecortada, silábica o vacilante, pone toda su energía y atención en decodificar y no puede concentrarse en el significado del texto. La fluidez es el puente entre la decodificación y la comprensión.

Permite expresar y darse a entender en una conversación de una manera ágil. También sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales.

**2.4.4. Importancia del lenguaje oral**

El lenguaje oral es el recurso propio de nuestro ser que permite estar en convivencia con el resto de seres.

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que se debe ocupar el centro de interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral mediante actividades idiomáticas naturales nacidas en situaciones existentes en su alrededor.

El niño debe exteriorizar sus ideas, sentimientos como proyección natural de su capacidad expresiva oral.

En conclusión, el maestro debe desarrollar actividades del lenguaje destinadas a incrementar la expresión oral, permitiendo esto en el niño:

* + Concebir ideas claras, exactas y definidas que permitan la fácil y eficaz comunicación interpersonal.
  + Proporcionar hábitos de saber escuchar.
  + Enriquecer su vocabulario.
  + Expresarse con espontaneidad y libertad.
  + Recordar y expresar sus experiencias con palabras precisas.
  + Expresarse en oraciones completas y con claridad.
    1. **Etapas de la expresión oral**

Existen varios aspectos que han resaltado a través de la comunicación que hacen los niños, los cuales no se pueden dejar pasar por alto, más se dan dentro del proceso educativo.

Si se observan sus expresiones, se dará cuenta que los niños pasan por distintos momentos que se puede diferenciar, sin embargo, esto no quiere decir que todos respondan ante determinados estímulos en forma uniforme, cada uno lo hace de acuerdo al grado de su desarrollo, espontaneidad, es decir, al ritmo que les da su avance.

**a. Etapa de la desinhibición**

Los niños se ven enfrentados a una serie de experiencias que desde temprano los hacen comprender las ventajas y desventajas del mundo en que viven, dichas vivencias en cierta manera genera en ellos inseguridades, temores, los vuelve desconfiados, sumisos, es decir, sacarlos de este estado de desinhibición, es la tarea del educador.

El educador no debe ir demasiado deprisa, debe brindarle seguridad, afecto, comprensión, así como experiencias que fortalezcan su autoestima y los haga capaces de expresarse con espontaneidad, sin temor a una burla por sus equivocaciones.

**b. Etapa de las frecuencias afectivas**

Estas frecuencias afectivas varían de acuerdos a los estímulos que hay en la realidad, por esta razón, para algunos su afectividad se haya volcada en relación a los juegos, para otros en los seres que lo rodean, lo esencial son las experiencias que vive el niño. Permite un ambiente en que expresen sus propios puntos de vistas, y que vaya integrados todo lo necesario para formación.

1. **Etapa de la comunicación social**

Las condiciones afectivas del medio en que se haya (el aula, hogar) posibilita la integración del niño desde un punto de vista propio, pero marcado por las experiencias anteriores.

**2.4.6. Desarrollo del lenguaje oral**

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Puyuelo (1998), define el lenguaje como “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explicitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”. (p. 54)

Para Puyuelo (2000), “el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad”. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se íntegra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El primer lenguaje combinatorio, es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El (la) niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante para él(ella).

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

El desarrollo del lenguaje oral requiere del desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar y hablar.

**a. Desarrollo de la habilidad lingüística de escuchar:**

La habilidad lingüística de escuchar se desarrolla antes que la habilidad de hablar en el proceso de adquisición natural de lenguas en el mundo. Está comprobado científicamente que el niño antes de hablar desarrolla primero su capacidad de comprensión o entendimiento -por supuesto, una capacidad elemental- en base a lo que le habla otra persona. La necesidad de hablar se le presenta después cuando siente deseos de expresar su mundo interior; lo que empiezan a captar sus sentidos del entorno en que vive.

**a.1 Experiencias comunicativas**

Escuchar significa prestar atención a lo que se oye con la finalidad de comprender el mensaje que transmite el hablante. A los niños les agrada vivir experiencias comunicativas que les generen satisfacción, gozo o placer para saciar sus inmensos deseos de ser y saber.

**a.2 Estrategias:**

1. A los niños les gusta escuchar cuentos.
2. A los niños les gusta escuchar relatos.
3. A los niños les gusta escuchar lo que conversan otras personas.

**b. Desarrollo de la habilidad lingüística de hablar**

Hablar es la facultad que tiene el hombre de emitir signos orales para transmitir mensajes al oyente. Para hablar y más todavía para hablar con facilidad hay necesidad de poseer asimilado en el cerebro estructuras, patrones de combinación y formas de expresión de nuestra lengua, además un vocabulario rico y abundante, los que se adquieren paulatinamente al desarrollar las habilidades lingüísticas de escuchar y leer.

En el desarrollo de la habilidad lingüística, se presentan algunas experiencias comunicativas:

**b.1 A los niños les gusta conversar**

La conversación es la acción de hablar en confianza entre dos o más personas. La conversación no tiene tema o asunto especifico que tratar, por eso discurre abordando infinidad de temas, especialmente aquellos que nos interesan. El lengua que se emplea es coloquial, amical, familiar y ameno. La conversación favorece la comunicación sincera, espontánea y libre entre los interlocutores

**b.2 A los niños les gusta hablar sobre sus experiencias**

Cuando encuentran el momento, el lugar y la persona que les da confianza y comprensión o calor humano, los niños hablan sobre su vida, sobre lo que les pasa en su hogar, su escuela o su entorno social.

Asimismo, hablan sobre lo que ven o escuchan; sobre lo que piensan, sienten y aspiran. Basta que el profesor los estimule, los inquiete o los inicie.

**b.3 A los niños les gusta narrar cuentos e historias**

Todos los seres humanos nacemos con la disposición innata para escuchar y expresar mensajes. Esta cualidad es la base fundamental para el aprendizaje de lenguas o idiomas. Por eso, cuando los niños escuchan cuentos, quieren también contarlos.

**b.4 A los niños les gusta preguntar**

Todo niño es inquieto por naturaleza y le gusta preguntar, indagar, averiguar. Corresponde al maestro generar las condiciones apropiadas para que dicha disposición no desaparezca y, por el contrario, se acreciente más.

**b.5. A los niños les gusta dialogar y discutir**

Iniciar a los niños en el diálogo y la discusión es de gran importancia para la sociedad porque los encamina hacia la práctica de experiencias comunicativas de carácter formal, ya que no suelen ser tan espontáneos y coloquiales como la conversación. Por lo general el diálogo y la discusión tratan temas previamente fijados y se llevan a cabo.

Para el análisis más completo del tema, tomaremos lo mencionado por las rutas del aprendizaje y el currículo nacional respecto al lenguaje oral.

Las rutas del aprendizaje describe que la comunicación oral es la etapa donde los niños y niñas desarrollan la expresión y comprensión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a sus pares y adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren.

Halliday (1993) menciona que el lenguaje no es un dominio del conocimiento, el lenguaje es una condición para la cognición humana, es el proceso por el medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento.

Se define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer practicas sociales e individuales.

En este sentido Perellman (2009) señala que el lenguaje es entendido como un instrumento de poder para el sujeto, pues le permite adquirir un mayor dominio de sí y la apropiación del mundo que lo rodea. Esto quiere decir que el lenguaje posibilita tomar conciencia de sí mismos y afirmarse como personas distintas de los demás.

Las rutas del aprendizaje abordan competencias relacionadas a la comunicación, las cuales son:

* Comprende textos orales
* Se expresa oralmente
* Comprende textos escritos
* Produce textos escritos
* Interactúa con expresiones literarias

Estas competencias son desarrolladas en cualquier lengua, teniendo como respaldo la Ley General de Educación donde en el artículo 9 planea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas: la realización personal y la construcción de una sociedad equitativa.

* + 1. **El enfoque comunicativo textual**

El sistema educativo de nuestro país propone el trabajar un enfoque comunicativo, este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

Los alumnos emplean su lengua cada día para comunicarse, es una comunicación real en sus distintas variedades dialécticas y en diferentes registros lingüísticos.

Las características de este enfoque son MINEDU (2006: 8-9):

* El contexto es determinante en todo acto comunicativo
* La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento
* El texto es la unidad básica de comunicación
* Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos
* La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

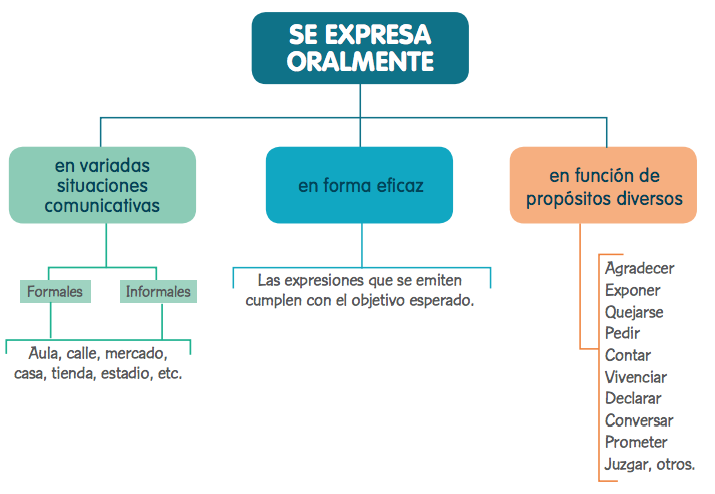
Siendo la escuela donde se desarrolla competencias comunicativas dirigidas aprendizaje, no haciendo las distinciones si se trata de que es un profesor de comunicación o no. Siendo el nivel inicial la etapa primera donde los docentes deben promover estrategias que fomenten el uso del enfoque comunicativo textual.

Como vemos el sistema educativo da mucha importancia al desarrollo de la comunicación, proponiendo el uso estrategias, actividades, recursos, etc. que el docente puede utilizar para que los estudiantes del nivel inicial desarrollen y fortalezcan su comunicación a través del lenguaje oral o escrito, este proceso se propone trabajar a través de cinco competencias comunicativas:

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS** | **CAPACIDADES** |
| 1  Comprende textos orales | * Escucha activamente diversos textos orales * Recupera y organiza información de diversos textos * Infiere el significado de los textos orales * Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales |
| 2  Se expresa oralmente | * Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa * Expresa con claridad sus ideas * Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos * Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales * Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático |
| 3  Comprende textos escritos | * Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos II y II) * Recupera información de diversos textos escritos * Reorganiza información de diversos textos escritos * Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos |
| 4  Produce textos escritos | * Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos II y III) * Planifica la producción de diversos textos escritos * Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura * Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos |
| 5  Interactúa con expresiones literarias | * Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos * Crea textos literarios según sus necesidades expresivas * Se vincula con tradiciones literarias mediante el diálogo intercultural |

Como vemos el planteamiento del sistema educativo peruano para el trabajo del área de comunicación es completo, sin embargo para fines de la presente tesis desarrollaremos en detalle la competencia: se expresa oralmente.

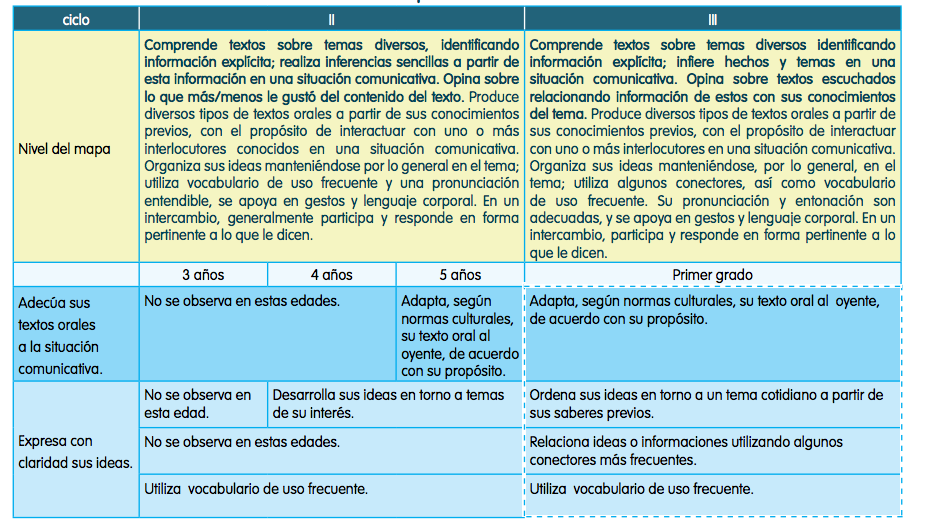
“El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos” (Rutas del aprendizaje, p.75)

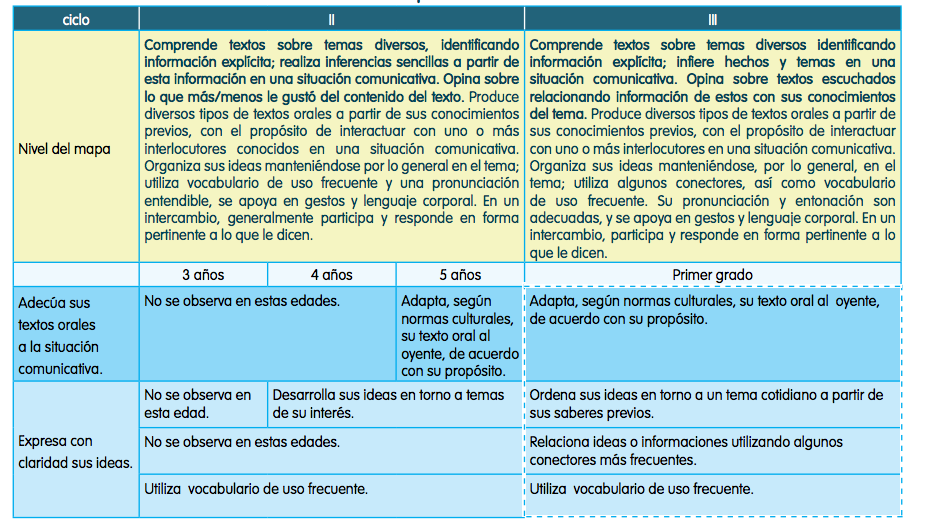


Fuente: Rutas del aprendizaje 2015 (p.75)

La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños y niñas al expresarse oralmente, siendo estas las capacidades:

A continuación detallaremos los indicadores de desempeño recomendado para la competencia se expresa oralmente:



****

**Capacidades:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Capacidad 1** | Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa | El estudiante, a partir de su propósito, adecúa su texto oral a la situación comunicativa. Para ello, adapta la forma y el contenido de su discurso a las circunstancias, según convenciones culturales. |
| **Capacidad 2** | Expresa con claridad sus ideas | El estudiante se expresa con coherencia, desarrolla un tema relacionado con un asunto cotidiano o especializado, evitando las contradicciones y los vacíos de información. Cohesiona sus ideas relacionándolas mediante conectores y referentes pertinentes, según el tipo de texto oral. Emplea un vocabulario apropiado, usa las palabras con precisión y propiedad de acuerdo con el tema. |
| **Capacidad 3** | Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos | El estudiante usa pertinentemente, según convenciones sociales y culturales, los diferentes recursos expresivos verbales, no verbales y paraverbales. Para ello, selecciona y combina recursos de acuerdo con su propósito y situación comunicativa. |
| **Capacidad 4** | Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. | El estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo dice, y también al final del proceso de comunicación. A partir de ello, regula sus expresiones, gestos, miradas, posturas, tono de voz, orden de las ideas o tema, según lo requiera la situación comunicativa. Así, incrementa y mejora el empleo de recursos expresivos de manera progresiva. |
| **Capacidad 5** | Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático | El estudiante intercambia roles fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral, envía y recibe diversos mensajes, alternada y dinámicamente manteniendo la coherencia de la situación comunicativa. Muestra disposición para colaborar y aportar a la interacción oral. |

Fuente: Rutas del aprendizaje 2015 (p.74)

Las capacidades propuestas por en las rutas del aprendizaje (20015) para trabajar la expresión oral deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la aplicación de sus diferentes estrategias en el aula.

Por otro lado en el Diseño Curricular 2017 (p.71) se propone trabajar la siguiente competencia en se comunica oralmente en su lengua materna:

Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades: (para efectos del presente trabajo de tesis solo te tomaran las competencias que implican la expresión oral)

* Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discurso y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos de textos.
* Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.
* Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

Como vemos el diseño curricular 2017 y las rutas de aprendizaje del área de comunicación 2015, proponen competencias y capacidades para el trabajo en aula, sin embargo esta en los docentes proponer estrategias que motiven y sobre todo ayuden en el desarrollo de la expresión oral diversificando dichas competencias respetando la realidad y entorno de sus estudiantes.

**CAPITULO III**

**METODOLOGÍA**

**3.1. Tipo de Investigación**

La investigación es del tipo teórica básica, que según Carrasco (2009), “no tiene propósitos aplicativos inmediatos, pues sólo busca ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos existentes acerca de la realidad” (p. 43), y permite la relación entre las variables juegos verbales y lenguaje oral.

**3.2. Método de investigación**

El método utilizado fue el hipotético-deductivo, que según Tamayo y Tamayo (2001), consiste en proponer una hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer utilizaremos e procedimiento hipotético y en el segundo caso mediante procedimientos deductivos” (p. 43).

**3.3. Diseño de la investigación**

La investigación es de diseño no experimental, transversal y correlacional; no experimental porque según Hernández, Fernández y Baptista(2010), “no se realizan manipulación deliberada de las variables” y transversal, porque “recopila datos en un solo momento dado” (p. 102); es decir, durante el desarrollo de la investigación, no se realizará un tratamiento experimental y la recolección de datos se realizará en un solo momento y correlacional porque permite la relación entre las variables juegos verbales y desarrollo del lenguaje oral, y obedece al siguiente esquema:

**V1**

**M R**

**V2**

**Figura 1 Diseño correlacional**

Dónde:

M Muestra donde se realiza el estudio,

V1 Variable 1 juegos verbales

V2 Variable 2 lenguaje oral

R Indica la posible relación entre las variables.

**3.4. Población y muestra**

La población está conformada por 61 niños y niñas de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Nº 652-08 y Nº 652-26 ubicado en la Urb. Pampas de San Juan del distrito de San Juan de Miraflores, 2015 como a continuación se detalla:

**Tabla 3**

***Población de estudio***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.E** | **Cantidad** | | **Total** |
| **H** | **M** |
| N° 652-08 | 17 | 15 | 32 |
| N° 652-26 | 15 | 14 | 29 |
| Total | 46 | 51 | 61 |

**3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**3.5.1. Técnica**

La técnica utilizada es la observación que permitió entrar en contacto directo con las niñas y niños, permitiendo recolectar datos, además es difícil escoger una técnica cuyo “análisis tiene que reflejar la complejidad y aspectos contradictorios de la construcción de la realidad hecha por los niños y niñas. Sin embargo parece que las estrategias de observación constituyen un poderoso medio de investigación en este campo” (Ball, citado por Pierre y Huguette; 1992:141).

Hernández y otros (2006:374) lo definen como “registro sistemático, valido y confiable de comportamientos. Se recolecta información sobre la conducta mas que de percepciones” .

**3.5.2. Instrumento**

El instrumento que se utilizará será una Lista de cotejo para ambas variables, distribuido en sus dimensiones::

**a. Lista de cotejo para medir los juegos verbales**

Autora:

Año: 2015

Descripción: El instrumento consta de 22 ítems, distribuidos en las siguientes dimensiones:

Adivinanza : 8 ítems

Rimas : 7 ítems

Trabalenguas : 7 ítems

Asimismo, la escala está representada por los siguientes índices y valores:

Sí 2

No 1

**b. Lista de cotejo para medir el lenguaje oral**

Autora:

Año: 2015

Descripción: El instrumento consta de 22 ítems, distribuidos en las siguientes dimensiones:

Pronunciación : 8 ítems

Fluidez : 7 ítems

Amplitud del vocabulario 7 ítems

Asimismo, la escala está representada por los siguientes índices y valores:

Sí 2

No 1

**3.5.3. Validez y confiabilidad**

El instrumento se sometió al juicio de expertos, en el cual, los ítems de la prueba, permite ser una muestra representativa de los indicadores de la propiedad medida. Los instrumentos validados por el juicio de expertos son las listas de cotejo, lo que se significa que tiene una alta validez y puede ser aplicado, como a continuación se detalla:

**Tabla 4**

***Juicio de expertos***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº | Expertos | Juegos verbales | Lenguaje oral |
| 1 | Dr. Carlos Ruiz Orbegoso | Aplicable | Aplicable |
| 2 | Mg. Edmundo Barrantes Ríos | Aplicable | Aplicable |
| 3 | Mg. Jorge Díaz Dumont | Aplicable | Aplicable |

**Confiabilidad**

Asimismo, para la confiabilidad, se aplicó el instrumento a 20 estudiantes con un estudio piloto, donde los alumnos tenían similares características que la muestra. La confiabilidad del instrumento, se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, cuya fórmula es:

****

**Figura 2 Alfa de Cronbach**

Dónde:

Descripción: S_i^2es la varianza del ítem *i*,

Descripción: S_t^2es la varianza de los valores totales observados y

k es el número de ítems.

**Tabla 5**

***Confiabilidad según Alfa de Cronbach***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lista de cotejo | Alfa Cronbach | Nº items |
| Juegos verbales | 0,888 | 22 |
| Lenguaje oral | 0,934 | 22 |

Los resultados obtenidos permiten afirmar que la lista de cotejo sobre juegos verbales con un coeficiente igual a 0,888, tiene una fuerte confiabilidad; asimismo, la lista de cotejo sobre lenguaje oral con un coeficiente igual a 0,934, una alta confiabilidad.

**3.6. TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Se realizó un análisis estadístico mediante el Software estadístico SPSS versión 20,0, y para ello se utilizó la siguiente medida estadística:

1. **Prueba de contraste Kolmogorov-Smirnov para cada variable**

****

**Figura 3 Prueba de contraste Kolmogorov-Smirnov**

Dónde:

xi es el i-ésimo valor observado en la muestra (cuyos valores se han ordenado previamente de menor a mayor).

Fn (xi) es un estimador de la probabilidad de observar valores menores o iguales que xi

F0 (xi) es la probabilidad de observar valores menores o iguales que xi cuando H0 es cierta.

Para determinar si los datos presentan una distribución normal se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov.

**Planteo de la hipótesis:**

H0 : El conjunto de datos del presente trabajo siguen una distribución normal

H1 : El conjunto de datos del presente trabajo no siguen una distribución normal

**Regla de contraste:**

Si el Valor p > 0.05, se acepta la H0. Si Valor p < 0.05, se rechaza H0

**Tabla 6**

***Prueba de Kolmogorov-Smirnov***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Juegos verbales | Lenguaje oral |
| N | | 61 | 61 |
| Parámetros normalesa,b | Media | 1,69 | 1,62 |
| Desviación típica | ,467 | ,610 |
| Diferencias más extremas | Absoluta | ,436 | ,289 |
| Positiva | ,252 | ,289 |
| Negativa | -,436 | -,289 |
| Z de Kolmogorov-Smirnov | | 3,406 | 2,258 |
| Sig. asintót. (bilateral) | | ,000 | ,000 |

**Interpretación**

Como se observa en la tabla 6, el valor obtenido de p= 0.000 para la variable juegos verbales y p = 0,000 para la variable lenguaje oral (significación bilateral) son menores que 0.05; entonces se rechaza la Hipótesis Nula y se puede afirmar con un 95% de probabilidad que: **El conjunto de datos del presente trabajo no siguen una distribución normal.**

1. **Prueba Chi cuadrado**



**Figura 4 Prueba Chi cuadrado**

Es una distribución binomial inversa cuyo coeficiente de variabilidad es 10.1, esta tiene un intervalo de confianza de 2.3 grados en la escala de desviaciones estándar; que permite la contrastación de la hipótesis.

**3.7. Sistemas de Hipótesis**

Luego de haber fundamentado teóricamente el estudio, se formulan las siguientes hipótesis:

**3.7.1 Hipótesis general**

Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

* + 1. **Hipótesis específicas**

1. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015
2. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015
3. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015
4. Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial Urb. Pampas en San Juan, San Juan de Miraflores, 2015
   1. **Operativización de variables**

**3.8.1. Definición conceptual**

**Variable 1: Juegos verbales**

Palabras que contienen los mismos sonidos iniciales, sonidos finales o rimas, también adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales creados por los mismos niños (Condemarin, 2001).

**Variable 2: Lenguaje oral**

Proceso cultural y social que permite, mediante el uso de símbolos y signos adquiridos, la comunicación con los demás y nosotros mismos, instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas (Avendaño, 2006).

* + 1. **Definición operacional**

**Variable 1: Juegos verbales**

Actividades lúdicas como las adivinanzas, rimas, canciones que serán medidos mediante una lista de cotejo.

**Dimensiones:**

**Adivinanzas. J**uego verbal por medio del cual, y a partir de cierta información, se llega a descubrir el nombre de un determinado ser

**Trabalenguas.** Palabra o serie de palabras difíciles de pronunciar rápidamente, en especial cuando sirve como juego para hacer que uno se equivoque.

**Rimas.** Igualdad de los sonidos en que acaban dos o más v*ersos* a partir de la última vocal acentuada.

**Tabla 7**

***Juegos verbales***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dimensiones | Indicadores | ítems | Niveles |
| Adivinanzas | Discriminación auditiva | 1,2,3,4,5,  6,7,8 | Bajo  Medio  Alto |
| Expresión oral |
| Habilidades lingüísticas |
| Rimas | Discriminación auditiva | 9,10,11,12,  13,14,15,16 |
| Expresión oral |
| Habilidades lingüísticas |
| Trabalenguas | Discriminación auditiva | 17,18,19,20  21,22,23 |
| Expresión oral |
| Habilidades lingüísticas |

**Variable 2: Lenguaje oral**

Proceso de adquisición de capacidades orales que permite una mejor comunicación con las demás personas, que será medido por una lista de cotejo en sus dimensiones: Pronunciación, fluidez de la expresión oral, amplitud del vocabulario y comprensión oral

**Dimensiones:**

**Pronunciación.** Capacidad de imitar los sonidos es tan flexible que toda la pronunciación de un niño puede cambiar fácilmente.

**Fluidez.** Capacidad de leer textos en forma rápida y con precisión (sin errores), y para ello, el niño debe ser capaz de decodificar automáticamente.

**Amplitud del vocabulario.** Adquisición de palabras nueva con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras.

**Comprensión oral.** Capacidad de unir lo que se oye o escucha con una idea, deben encontrarse modos de comprensión en número igual a los diversos aspectos de esa noción dada, que es variable y multiforme.

**Tabla 8**

***Lenguaje oral***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dimensiones | Indicadores | ítems | Niveles |
| Pronunciación | Pensamientos e ideas | 1,2,3,4,5 | Bajo  Medio  Alto |
| Asociación de palabras |
| Nombre |
| Fluidez | Diálogo | 6,7,8,9 |
| Opinión |
| Descripción |
| Amplitud de vocabulario | Palabras nuevas | 10,11,12 |
| Creación |
| Producción de textos |
| Comprensión oral | Comprensión | 13,14,15,16 |
| Explicación |
| Expresión |

**CAPITULO IV**

**RESULTADOS**

**4.1. Presentación e Investigación de datos**

**4.1.1 Prueba de hipótesis**

**Hipótesis general**

H0 No existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

H Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

**Tabla 9**

***Tabla de contingencia Juegos verbales \* Lenguaje oral***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Lenguaje oral | | | Total |
| Bajo | Medio | Alto |
| Juegos verbales | Bajo | 8,4 | 9,3 | 1,2 | 19,0 |
| 55,6% | 10,0% | 25,0% | 31,1% |
| Medio | 18,6 | 20,7 | 2,8 | 42,0 |
| 44,4% | 90,0% | 75,0% | 68,9% |
| Total | | 27,0 | 30,0 | 4,0 | 61,0 |
| 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 25.0%  0% | 75.0%  0% | 0% |  |
| 0%  10.0% | 90.0% | 0% |  |
| 55,6%  0% | 44,4%  0% | 0% |  |
|  |  |  |  |

**LENGUAJE ORAL**

**Bajo Medio Alto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bajo** | **Medio** | **Alto** |
| **JUEGOS VERBALES** | | |

**Figura 5**

**Relación entre juegos verbales y lenguaje oral**

**Tabla 10**

***Prueba chi cuadrado - Juegos verbales \* Lenguaje oral***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
| Chi-cuadrado de Pearson | 13,827 | 2 | ,001 |
| N de casos válidos | 61 |  |  |

X 2C = 13,827

gl = 2

Según la tabla, de valores, el valor de X2T= 5,99

Como X2C= 13,927 es mayor que el valor X2T= 5,99, además el valor de significancia es 0.001, inferior al nivel de significancia establecido de 0.05, por lo tanto existe razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis de investigación**,** por lo que se determina que*: Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015*

**Hipótesis específica 1**

H0 No existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

H1 Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

**Tabla 11**

***Tabla de contingencia Juegos verbales \* Pronunciación***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Pronunciación | | | Total |
| Bajo | Medio | Alto |
| Juegos verbales | Bajo | 9,0 | 5,9 | 4,0 | 19,0 |
| 51,7% | 15,8% | 7,7% | 31,1% |
| Medio | 20,0 | 13,1 | 9,0 | 42,0 |
| 48,3% | 84,2% | 92,3% | 68,9% |
| Total | | 29,0 | 19,0 | 13,0 | 61,0 |
| 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7.7%  0% | 92.3%  0% | 0% |  |
| 15.8%  0% | 84.2% | 0% |  |
| 51.7%  0% | 48.3  0% | 0% |  |
|  |  |  |  |

**PRONUNCIACIÓN**

**Bajo Medio Alto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bajo** | **Medio** | **Alto** |
| **JUEGOS VERBALES** | | |

**Figura 6: Relación entre juegos verbales y pronunciación**

**Tabla 10**

***Pruebas de chi-cuadrado Juegos verbales \* Pronunciación***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Valor | Gl | Sig. asintótica (bilateral) |
| Chi-cuadrado de Pearson | 11,150 | 2 | ,004 |
| N de casos válidos | 61 |  |  |

X 2C = 11,150

gl = 2

Según la tabla, de valores, el valor de X2T= 5,99

Como X2C= 11,150 es mayor que el valor X2T= 5,99, además el valor de significancia es 0.004, inferior al nivel de significancia establecido de 0.05, por lo tanto existe razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis de investigación**,** por lo que se determina que*: Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015*

**Hipótesis específica 2**

H0 No existe relación significativamente los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

H2 Existe relación significativamente los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

**Tabla 11**

***Tabla de contingencia - Juegos verbales \* Fluidez***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Fluidez | | | Total |
| Bajo | Medio | Alto |
| Juegos verbales | Bajo | 6,2 | 7,2 | 5,6 | 19,0 |
| 45,0% | 34,8% | 11,1% | 31,1% |
| Medio | 13,8 | 15,8 | 12,4 | 42,0 |
| 55,0% | 65,2% | 88,9% | 68,9% |
| |Total | | 20,0 | 23,0 | 18,0 | 61,0 |
| 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11.1%  0% | 88.9%  0% | 0% |  |
| 34.8%  0% | 65.2% | 0% |  |
| 45.0%  0% | 55.0%%  0% | 0% |  |
|  |  |  |  |

**FLUIDEZ**

**Bajo Medio Alto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bajo** | **Medio** | **Alto** |
| **JUEGOS VERBALES** | | |

**Figura 7**

**Relación entre juegos verbales y fluidez**

**Tabla 12**

***Pruebas de chi-cuadrado-Juegos verbales \* Fluidez***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
| Chi-cuadrado de Pearson | 5,301a | 2 | ,071 |
| N de casos válidos | 61 |  |  |

X 2C = 5,301

gl = 2

Según la tabla, de valores, el valor de X2T= 5,99

Como X2C= 5,301 es menor que el valor X2T= 5,99, además el valor de significancia es 0.071, superior al nivel de significancia establecido de 0.05, por lo tanto existe razones suficientes para aceptar la hipótesis nula, y rechazar la hipótesis de investigación**,** por lo que se determina que*: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015.*

**Hipótesis específica 3**

H0 No existe relación significativa entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

H3 Existe relación significativa entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

**Tabla 13**

***Tabla de contingencia-Juegos verbales \* Amplitud del vocabulario***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Amplitud del vocabulario | | | Total |
| Bajo | Medio | Alto |
| Juegos verbales | Bajo | 3,4 | 10,9 | 4,7 | 19,0 |
| 72,7% | 25,7% | 13,3% | 31,1% |
| Medio | 7,6 | 24,1 | 10,3 | 42,0 |
| 27,3% | 74,3% | 86,7% | 68,9% |
| Total | | 11,0 | 35,0 | 15,0 | 61,0 |
| 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13.3%  0% | 86.7%  0% | 0% |  |
| 25.7%  0% | 74.3% | 0% |  |
| 72.7%  0% | 27.3%  0% | 0% |  |
|  |  |  |  |

**AMPLITUD DEL VOCABULARIO**

**Bajo Medio Alto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bajo** | **Medio** | **Alto** |
| **JUEGOS VERBALES** | | |

**Figura 8**

**Relación entre juegos verbales y amplitud del vocabulario**

**Tabla 14**

***Pruebas de chi-cuadrado - Juegos verbales \* Amplitud del vocabulario***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
| Chi-cuadrado de Pearson | 11,569a | 2 | ,003 |
| N de casos válidos | 61 |  |  |

X 2C = 11,569

gl = 2

Según la tabla, de valores, el valor de X2T= 5,99

Como X2C= 11,569 es mayor que el valor X2T= 5,99, además el valor de significancia es 0.003, inferior al nivel de significancia establecido de 0.05, por lo tanto existe razones suficientes para rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis de investigación**,** por lo que se determina que*: Existe relación significativa entre los juegos verbales y amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015*

**Hipótesis específica 4**

H0  No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas en San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

H4 Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas en San Juan, San Juan de Miraflores, 2015

**Tabla 15**

***Tabla de contingencia - Juegos verbales \* Comprensión oral***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Comprensión oral | | | Total |
| Bajo | Medio | Alto |
| Juegos verbales | Bajo | 1,9 | 12,1 | 5,0 | 19,0 |
| 33,3% | 35,9% | 18,8% | 31,1% |
| Medio | 4,1 | 26,9 | 11,0 | 42,0 |
| 66,7% | 64,1% | 81,2% | 68,9% |
| Total | | 6,0 | 39,0 | 16,0 | 61,0 |
| 100,0% | 100,0% | 100,0% | 100,0% |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18.8%  0% | 81.2%  0% | 0% |  |
| 35.9%  0% | 64.1% | 0% |  |
| 33.3%  0% | 66.7%  0% | 0% |  |
|  |  |  |  |

**COMPRENSIÓN ORAL**

**Bajo Medio Alto**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bajo** | **Medio** | **Alto** |
| **JUEGOS VERBALES** | | |

**Figura 9**

**Relación entre juegos verbales y comprensión oral**

**Tabla 16**

***Pruebas de chi-cuadrado - Juegos verbales \* Comprensión oral***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Valor | gl | Sig. asintótica (bilateral) |
| Chi-cuadrado de Pearson | 1,570 | 2 | ,456 |
| N de casos válidos | 61 |  |  |

X 2C = 1,570

gl = 2

Según la tabla, de valores, el valor de X2T= 5,99

Como X2C= 1,570 es mayor que el valor X2T= 5,99, además el valor de significancia es 0.456, inferior al nivel de significancia establecido de 0.05, por lo tanto existe razones suficientes para aceptar la hipótesis nula, y rechazar la hipótesis de investigación**,** por lo que se determina que*: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015*

**4.2 Discusión de resultados**

Ante los resultados obtenidos en la relación de los juegos verbales y lenguaje oral, habiéndose aplicado listas de cotejo a 61 niños, se pudo relacionar los resultados con algunas investigaciones.

Con respecto a la relación de los juegos verbales y el lenguaje oral, con una probabilidad de 0,001, menor que el nivel de significancia (p=0,001<0,005) y se determinó que, los juegos verbales tiene una relación significativa en el lenguaje oral, lo que coincide con la investigación de Mesa (1994), “Validez de un Programa de Actividades para el logro de objetivos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 – 5 años de edad del PROESEI “El mundo de Fresitas” de Artesanos Independientes–Chiclayo”, que concluye: Son muchas las actividades que estimulan el desarrollo del niño del nivel de Educación Inicial, desde una simple conversación cotidiana hasta la iniciación literaria (cuento, poesía, trabalenguas y teatro); lo cual deben ser aprovechados porque permiten despertar el interés y mantenerlas en constante actividad, a la vez se desarrolla las habilidades de la expresión oral.

En lo que respecta a la relación de los juegos verbales y la pronunciación; con una probabilidad de 0,004, menor que el nivel de significancia (p=0,004<0,005), se determinó que sí existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2013**,** lo que se relaciona con el estudio realizado por Costaguta y Díaz (2003), “Aplicación de un Programa de Canciones Infantiles para mejorar la expresión oral en Chiclayo”, que concluye la importancia de las canciones como elemento fundamental para enriquecer el aprendizaje del niño y contribuir a mejorar su pronunciación, favoreciendo de esta manera su comunicación como medio social.

Asimismo, con respecto a la relación de los juegos verbales con la fluidez, con una probabilidad de 0,071, mayor que el nivel de significancia (p=0,071>0,005), se determinó que: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2013, lo que se relaciona con el estudio de Vargas, G. (2008), realizó la investigación para optar el Grado de Magíster en Educación, titulado “En este sentido, consideramos importante desarrollar la fluidez “Desarrollo de la fluidez oral en la estimulación de la lectoescritura (ELE) mediante juegos, canciones”, lo que concluye: Los juegos y canciones no mejoraron la fluidez verbal, se considera importante replantear estrategias para desarrollar la fluidez oral experimentando también, con otras herramientas que favorezcan.

De la misma manera, con respecto a la relación de los juegos verbales y la amplitud del vocabulario, con una probabilidad de 0,003, menor que el nivel de significancia (p=0,003<0,005), se determinó que sí existe relación significativa entre los juegos verbales y amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, lo que se relaciona con la investigación realizada por Carbonel. (2011), “Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de  5 años de edad dela I.E.I. Nº 001 “Virgen María Auxiliadora” de la Urbanización Latina del Distrito de José Leonardo Ortiz”, que concluye: El nivel de expresión oral de los niños después de aplicar la técnica de dramatización mejoró sustancialmente en su pronunciación, fluidez verbal y amplitud del vocabulario.

Finalmente, con respecto a la relación de los juegos verbales con la comprensión oral, con una probabilidad de 0,456, mayor que el nivel de significancia (p=0,456>0,005), se determinó que: No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, relacionándose con el estudio de Ortíz, J. (2009), “Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula, que llegó a la siguiente conclusión: Se reconoce las dificultades de los estudiantes en la comprensión oral, muestra de ello son los escasos procesos de comunicación en el aula e igualmente la poca reflexión que se lleva a cabo sobre la oralidad como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta situación permite realizar una distinción clara entre la comprensión oral formal y la informal, es decir, que los estudiantes en contextos extraescolares se comunican naturalmente y sin dificultades evidentes; en cambio, en la escuela, parece haber algún tipo de barrera en el desarrollo de procesos interactivos académicos.

**CONCLUSIONES**

Después de haber desarrollado la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

Sí existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, con un valor de p=0,001 obtenido en la prueba chi cuadrado (*p<0,05*), como se evidencia en las tablas 7 y 8.

Sí existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, con un valor de p=0,004 obtenido en la prueba chi cuadrado (*p<0,05*),como se evidencia en las tablas 9 y 10.

No existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, con un valor de p=0,071 obtenido en la prueba chi cuadrado (*p>0,05*), como se evidencia en las tablas 10 y 11.

Sí existe relación significativa entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, con un valor de p=0,003 obtenido en la prueba chi cuadrado (*p<0,05*), como se evidencia en las tablas 12 y 13.

No existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas en San Juan, San Juan de Miraflores, 2015, con un valor de p=0,456 obtenido en la prueba chi cuadrado (*p>0,05*),como se evidencia en las tablas 14 y 15.

**RECOMENDACIONES**

Se sugiere a los docentes capacitarse y actualizarse para la utilización de juegos verbales y de esta manera favorecer el desarrollo integral del niño.

Se sugiere la implementación de talleres y/o programas extracurriculares como círculo de estudios para la utilización de juegos verbales y motivar a los niños a practicarlos.

Promover en los docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños, especialmente para la mejora de la expresión y comprensión oral.

Motivar alas directoras de las instituciones educativas, buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños

**BIBLIOGRÁFIA**

Alvarado, S. (1993) *Literatura Infantil y Juvenil*. Trujillo:Ed. Libertad.

Avendaño, F. (2006) El desarrollo de la lengua oral en el aula. México:Colección Educación Homo Sapiens Ediciones.

Buhler, K.t (1961) *Teoría del lenguaje*. Madrid: Revista de Occidente.

Carbonel, E. (2011) Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de  5 años de edad dela I.E.I. Nº 001 “Virgen María Auxiliadora” de la Urbanización Latina del Distrito de José Leonardo Ortiz”. *Tesis de maestría.* Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. Perú.

Carratalá, F. (2003) *Las adivinanzas como recurso* lúdico. Madrid: DRAE.

Carreter, L.f (1974) *Diccionario de Términos Filológicos.* Madrid:Gredos.

Collin, G. (1992) *Selección de Test al Servicio de la Psicología Infantil*. México: Trillas.

Condemarin, M. y Chadwick, M. (1991) *La escritura creativa y formal.* Santiago de Chile: *A*ndrés Bello.

Costaguta, C. y Díaz, K.(2003) Aplicación de un Programa de Canciones Infantiles para mejorar la expresión oral*.Tesis de maestría*. Universidad “Pedro Ruiz Gallo”- Chiclayo.

Cuellar, H. (2003) *Los Valores ¿Existen.* México:Universidad Panamericana.

Davini, M. (1999), *Curriculum.* UNQ. Bernal. El diseño de un proyecto curricular.

Domínguez, L. (1990) *Encuentro con el folklore en Venezuel:*Caracas:Kapeluz.

Huazinga, J. 1994) *Homo ludens*. España:Emecé Editores.

Mounin, G. (1994): *Diccionario de lingüística*, Barcelona: Labor.

Mehrabian, A. (1992).*Expresión oral. Hablar bien en público*. Barcelona: Larousse.

Mendoza, R.(2003) La [motivación](http://www.monografias.com/trabajos5/moti/moti.shtml#desa) docente y su influencia en el [desarrollo](http://www.monografias.com/trabajos12/desorgan/desorgan.shtml) de la expresión oral de los alumnos del 2º año de secundaria del centro educativo "Micaela Bastidas en la ciudad de Piura. Ante-[Proyecto](http://www.monografias.com/trabajos12/pmbok/pmbok.shtml)de investigación. Universidad de Piura.

Mesa,V. (1994). Validez de un Programa de Actividades para el Logro de Objetivos en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 – 5 años de edad del PROESEI “El mundo de Fresitas” de Artesanos Independientes*.* Chiclayo.

Ministerio de educación (2004) *Estructura Curricular Básica*. Lima:DINEIP.

Mira y López (1991) *Hábitos de Estudio y Personalidad*. México:Editorial Trillas.

Montoya, M. (2002): Escuela y Educación ¿hacia dónde va la libertad femenina?Colección. *Cuadernos inacabados, Nº. 43.* Madrid.

Olórtegui, F. (1998) *Juegos educativos*. Lima: Editorial San Marcos.

Ortega J. (1999) *Educación social especializada*. Barcelona: Ariel.

Ortíz, J. (2009) Comprensión oral: un acercamiento al trabajo de aula. *Tesis de maestría.*Pontificia Universidad Javeriana.

Palacios, A. (2001) *Desarrollo psicológico y educación* II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza Psicología.

Piaget J. (1967) *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona:Seix Barral.

Puyuelo, M. (2003)*Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*.   
Barcelona: Editorial Masson.

Puyuelo, M. y Otros. (2000). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona:   
Masson.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: España. Editorial España. S.A.

Rodari, G. (1997) *Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Ferrah Pelliza Editor.

Rodríguez, W. (1993) *Teoría de la Educación*. Lima: Edit. CEMED.

Sánchez, S. (1994)*Enciclopedia de la Educación Infantil. Recursos para el desarrollo del currículum*. Madrid: Santillana.

Serna, A. (2001) *Canciones infantiles*.Madrid:Susaeta Ediciones.

Vargas, G. (2008) Desarrollo de la fluidez oral en ELE mediante juegos, canciones. *Tesis de maestría.* Universidad de León. México.

Vigotsky L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Crítica.

**ANEXOS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDADES | Año 2015/2016 | | | | | | | | | | |  |
| J | A | S | O | N | D | E | F | M | A | M | |
| 1. Elaboración de Plan de Tesis | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2. Inscripción de Plan de Tesis |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  | |
| 3. Preparación y validación de los instrumentos de  investigación |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  | |
| 4. Trabajo de gabinete | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  |  |  |  |  | |
| 5. Análisis y codificación de datos |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  | |
| 6. Procesamiento manual y computarizado |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  | |
| 7. Discusión de resultados, conclusiones y sugerencias |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  | |
| 8. Redacción del informe final |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  | |
| 9. Presentación y sustentación de tesis |  |  |  |  |  | **X** | **X** |  |  |  |  | |

### PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

**Bienes**

a. Recursos Humanos, alumnos y docentes de la I.E.I.

1. b. Materiales de escritorio, PC, impresiones.

c. Procesos de impresión computarizada

Financiamiento propio

**MATRIZ DE CONSISTENCIA MATRIZ DE CONSISTENCIA**

**TÍTULO : JUEGOS VERBALES Y EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DEL NIVEL INICIAL URB. PAMPAS DE SAN JUAN, SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2015**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROBLEMA** | **OBJETIVOS** | **HIPOTESIS** | **VARIABLES** |
| **General**  ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años DE las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial enla Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?  **Específicos**  ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial enla Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?  ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?  ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la amplitud de vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015?  ¿Qué relación existe entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial enla Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015? | **General**  Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial de la Urb. Pampas en San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  **Específicos**  Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial enla Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial enla Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  Establecer la relación que existe entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial de Pampas en la Urb. San Juan, San Juan de Miraflores, 2015 | **General**  Existe relación significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  **Específicas**  Existe relación significativa entre los juegos verbales y la pronunciación en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial enla Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  Existe relación significativa entre los juegos verbales y la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  Existe relación significativa entre los juegos verbales y la amplitud del vocabulario en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan, San Juan de Miraflores, 2015  Existe relación significativa entre los juegos verbales y la comprensión oral en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas del nivel inicial de Pampas en la Urb. San Juan, San Juan de Miraflores, 2015 | **Variable 1: Juegos verbales**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Dimensiones** | **Indicadores** | **Ítems** | **Niveles** | | Adivinanzas | Discriminación auditiva | 1,2,3,4,5,  6,7,8 | Bajo  Medio  Alto | | Expresión oral | | Habilidades lingüísticas | | Rimas | Discriminación auditiva | 9,10,11,12,  13,14,15,16 | | Expresión oral | | Habilidades lingüísticas | | Trabalenguas | Discriminación auditiva | 17,18,19,20  21,22,23 | | Expresión oral | | Habilidades lingüísticas |   **Variable 2: Lenguaje oral**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Dimensiones** | **Indicadores** | **Ítems** | **Niveles** | | Pronunciación | Pensamientos e ideas | 1,2,3,4,5 | Bajo  Medio  Alto | | Asociación de palabras | | Nombre | | Fluidez | Diálogo | 6,7,8,9 | | Opinión | | Descripción | | Amplitud de vocabulario | Palabras nuevas | 10,11,12 | | Creación | | Producción de textos | | Comprensión oral | Comprensión | 13,14,15,16 | | Explicación | | Expresión | |

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES**

**Variable 1: Juegos verbales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores** | **Ítems** | **Niveles** |
| Adivinanzas | Discriminación auditiva | 1. Discriminación auditivamente al escuchar las adivinanzas | Bajo  Medio  Alto |
| 1. Desarrolla la imaginacion y la fantasías en la creación de adivinanzas |
| Expresión oral | 1. Conoce palabras nuevas |
| 1. Expresa rimas con palbras nuevas |
| 1. Se expresa oralmente de manera espontánea |
| 1. Pronuncia y entona las palabras de manera articulada |
| 1. Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza |
| Habilidades lingüísticas | 1. Desarrolla sus habilidades lingüísticas, motrices, destrezas corporales, coordinación, y otros mediante las adivinanzas |
| Rimas | Discriminación auditiva | 1. Propicia la discriminación auditiva al escuchar las rimas |
| 1. Utiliza rimas de manera creativa y fantasiosa |
| Expresión oral | 1. Conoce palabras nuevas con el uso de las rimas |
| 1. Expresa oralmente las rimas de manera espontánea |
| 1. Articula, pronuncia y entona palabras durante el uso de la rima |
| 1. Comunica de manera fluida sus penamientos a tarvés de la rima |
| Habilidades lingüísticas | 1. Desarrolla habilidades lingüísticas, motrices, destrezas corporales, coordinación, y otros con el uso de la rima |
| Trabalenguas | Discriminación auditiva | 1. Desarrollo su discriminación auditiva al escuchar trabalenguas |
| 1. Utiliza la imaginación y la creatividad con el uso de los trabalenguas |
| Expresión oral | 1. Conoce nuevas palabras son el uspo de trabalenguas |
| 1. Se expresa oralmente de manera espòntánea a través de trabalenguas |
| 1. Mejora la articulación, elocución, pronunciación y entonación del lenguaje con el uso de los trabalenguas |
| 1. Comunica sus pensmientos a través de los trabalenguas |
| Habilidades lingüísticas | 1. Articula correctamente las frases u oraciones de trabalenguas |

**Variable 2: Lenguaje oral**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dimensiones** | **Indicadores** | **ítems** | **Niveles** |
| Pronunciación | Pensamientos e ideas | 1. Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna | Bajo  Medio  Alto |
| 1. Realiza preguntas de manera clara |
| Asociación de palabras | 1. Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego |
| Nombre | 1. Pronuncia correctamente su nombre completo |
| 1. Pronuncia correctamente el nombre de sus familiares |
| Fluidez | Diálogo | 1. Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida |
| 1. Establece diálogos con sus pares o grupo |
| Opinión | 1. Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados |
| Descripción | 1. Describe objetos |
| 1. Describe características de animales |
| 1. Describe situaciones diversas que interactúan con él |
| Amplitud de vocabulario | Palabras nuevas | 1. Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano |
| Creación | 1. Crea adivinanzas con palabras nuevas |
| 1. Crea rimas con palabras nuevas |
| 1. Crea trabalenguas con palabras nuevas |
| Producción de textos | 1. Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas adquiridas durante la actividad. |
| Comprensión oral | Comprensión | 1. Comprende lo que lee |
| Explicación | 1. Explica los conceptos dados por sus compañeros y la docente |
| 1. Responde a preguntas de su entorno familiar |
| Expresión | 1. Expresa de manera adecuada adivinanzas |
| 1. Expresa de manera adecuada las rimas |
| 1. Expresa de manera adecuada los trabalenguas |

**LISTA DE COTEJO SOBRE JUEGOS VERBALES**

**Estimada profesora:**

**Marque con un aspa “X” la respuesta que considere acertada con su punto de vista, según las siguientes alternativas:**

**Edad: 5 años Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **ITEMS** | **CATEGORÍAS** | |
| **SI** | **NO** |
| **01** | **ADIVINANZAS**  Discriminación auditivamente al escuchar las adivinanzas |  |  |
| **02** | Desarrolla la imaginacion y la fantasías en la creación de adivinanzas |  |  |
| **03** | Conoce palabras nuevas |  |  |
| **04** | Elabora adivinanzas con palabras nuevas |
| **05** | Se expresa oralmente de manera espontánea |  |  |
| **06** | Pronuncia y entona las palabras de manera articulada |  |  |
| **07** | Comunica sus pensamientos e ideas a través de una adivinanza |  |  |
| **08** | Desarrolla sus habilidades lingüísticas, motrices, destrezas corporales, coordinación, y otros mediante las adivinanzas |  |  |
| **09** | **RIMAS**  Propicia la discriminación auditiva al escuchar las rimas |  |  |
| **10** | Utiliza rimas de manera creativa y fantasiosa |  |  |
| **11** | Conoce palabras nuevas con el uso de las rimas |  |  |
| **12** | Expresa oralmente las rimas de manera espontánea |  |  |
| **13** | Articula, pronuncia y entona palabras durante el uso de la rima |  |  |
| **14** | Comunica de manera fluida sus penamientos a tarvés de la rima |  |  |
| **15** | Desarrolla habilidades lingüísticas, motrices, destrezas corporales, coordinación, y otros con el uso de la rima |  |  |
| **16** | **TRABALENGUAS**  Desarrollo su discriminación auditiva al escuchar trabalenguas |  |  |
| **17** | Utiliza la imaginación y la creatividad con el uso de los trabalenguas |  |  |
| **18** | Conoce nuevas palabras son el uspo de trabalenguas |  |  |
| **19** | Se expresa oralmente de manera espòntánea a través de trabalenguas |  |  |
| **20** | Mejora la articulación, elocución, pronunciación y entonación del lenguaje con el uso de los trabalenguas |  |  |
| **21** | Comunica sus pensmientos a través de los trabalenguas |  |  |
| **22** | Articula correctamente las frases u oraciones de trabalenguas |  |  |

**BAREMO DE LA LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LOS JUEGOS VERBALES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VARIABLE** | **N° DE ITEMS** | **NIVELES** | **RANGO** |
| Juegos verbales | 22 | Bajo | [22 – 30> |
| Medio | [30 – 38> |
| Alto | [38 – 46> |

**BAREMO DE LA LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LOS JUEGOS VERBALES POR DIMENSIONES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIÓN** | **N° DE ITEMS** | **ÍTEMS** | **NIVELES** | **RANGO** |
| Adivinanzas | 8 | 1 al 8 | Bajo  Medio  Alto | [08 – 11>  [11 – 14>  [14 – 17> |
| Rimas | 7 | 9 al 15 | Bajo  Medio  Alto | [07 – 10>  [10 – 13>  [13 – 16> |
| Trabalenguas | 7 | 16 al 22 | Bajo  Medio  Alto | [07 – 10>  [10 – 13>  [13 – 16> |

**LISTA DE COTEJO SOBRE LENGUAJE ORAL**

**Estimada profesora:**

**Marque con un aspa “X” la respuesta que considere acertada con su punto de vista, según las siguientes alternativas:**

**Edad: 5 años Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **ITEMS** | **CATEGORÍAS** | |
| **SI** | **NO** |
| **01** | **PRONUNCIACIÓN**  Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lengua materna |  |  |
| **02** | Realiza preguntas de manera clara |  |  |
| **03** | Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego |  |  |
| **04** | Pronuncia correctamente su nombre completo |  |  |
| **05** | Pronuncia el nombre de sus familiares |  |  |
| **06** | **FLUIDEZ**  Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de  manera clara y fluida |  |  |
| **07** | Establece diálogos con sus pares o grupo |  |  |
| **08** | Manifiesta de manera espontánea opiniones sobre los trabajos realizados |  |  |
| **09** | Describe objetos |  |  |
| **10** | Describe características de animales |  |  |
| **11** | Describe situaciones diversas que interactúan con él |  |
| **12** | **AMPLITUD DE VOCABULARIO**  Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano |  |  |
| **13** | Crea adivinanzas con palabras nuevas |  |  |
| **14** | Crea rimas con palabras nuevas |
| **15** | Crea trabalenguas con palabras nuevas |
| **16** | Elabora pequeños textos utilizando palabras nuevas adquiridas durante la actividad. |  |  |
| **17** | **COMPRENSIÓN**  Comprende lo que lee |  |  |
| **18** | Explica los conceptos dados por sus compañeros y la docente |  |  |
| **19** | Responde a preguntas de su entorno familiar |  |  |
| **20** | Expresa de manera adecuada adivinanzas |  |  |
| **21** | Expresa de manera adecuada las rimas |  |  |
| **22** | Expresa de manera adecuada los trabalenguas |  |  |

**BAREMO DE LA LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL LENGUAJE ORAL**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VARIABLE** | **N° DE ITEMS** | **NIVELES** | **RANGO** |
| Lenguaje oral | 22 | Bajo | [22 – 30> |
| Medio | [30 – 38> |
| Alto | [38 – 46> |

**BAREMO DE LA LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LOS JUEGOS VERBALES POR DIMENSIONES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DIMENSIÓN** | **N° DE ITEMS** | **ÍTEMS** | **NIVELES** | **RANGO** |
| Pronunciación | 5 | 1 al 5 | Bajo  Medio  Alto | [05 – 07>  [07 – 09>  [09 – 11> |
| Fluidez | 6 | 6 al 11 | Bajo  Medio  Alto | [06 – 08>  [08 – 10>  [10 – 12] |
| Amplitud del vocabulario | 5 | 11 al 16 | Bajo  Medio  Alto | [05 – 07>  [07 – 09>  [09 – 11> |
| Comprensión | 6 | 16 al 22 | Bajo  Medio  Alto | [06 – 08>  [08 – 10>  [10 – 12] |