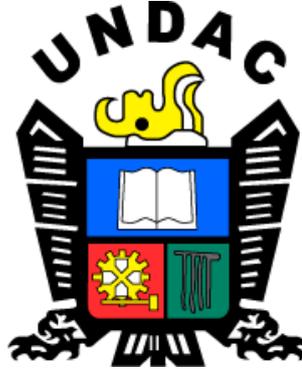


**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**Influencia de la infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de personal social de estudiantes del IV grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023**

**Para optar el título profesional de:  
Licenciada en Educación Primaria**

**Autores:**

**Bach. Neftali Joselin ALEJANDRO BUSTILLOS**

**Bach. Yesmilda TUPAC BENITES**

**Asesor:**

**Dr. Dionicio LOPEZ BASILIO**

**Yanahuanca – Perú - 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**T E S I S**

**Influencia de la infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de personal social de estudiantes del IV grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

---

**Dr. Jorge SANTIAGO LOYOLA**  
**PRESIDENTE**

---

**Mg. Josué CHACÓN LEANDRO**  
**MIEMBRO**

---

**Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA**  
**MIEMBRO**



**Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Unidad de Investigación**

---

**INFORME DE ORIGINALIDAD N° 276 – 2024**

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

**Neftali Joselin ALEJANDRO BUSTILLOS y Yesmilda TUPAC BENITES**

Escuela de Formación Profesional:

**Educación Primaria**

Tipo de trabajo:

**Tesis**

Título del trabajo:

**Influencia de la infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de personal social de estudiantes del IV grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023**

Asesor:

**Dionicio LÓPEZ BASILIO**

Índice de Similitud:

**10%**

Calificativo:

**Aprobado**

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity

Cerro de Pasco, 18 de diciembre del 2024.



## **DEDICATORIA**

Esta tesis está dedicada a todos aquellos que buscan el conocimiento, a quienes lo comparten generosamente y a quienes nos inspiraron en este camino. A nuestros padres, por su apoyo incondicional y amigos, por estar siempre a nuestro lado. A los profesores, cuyas enseñanzas han sido invaluable. A ti, lector, por acompañarme en este viaje.

Gracias

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, deseamos expresar nuestra gratitud eterna a Dios por otorgarnos la vida y por su apoyo en la consecución de nuestra metas y objetivos personales. Asimismo, queremos extender nuestros sinceros agradecimientos a las instituciones educativas y personas que han desempeñado un papel fundamental en la realización de nuestro objetivo previamente establecido:

Agradecemos profundamente a nuestra alma mater, la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, a través de su Programa de Estudios de Educación Primaria.

Reconocemos el valioso aporte del director y el docente del cuarto grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco.

Expresamos nuestro agradecimiento a los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, cuya colaboración y participación han sido fundamentales.

No puedo pasar por alto el apoyo constante y la orientación brindada por el Dr. Dionicio López Basilio, nuestro asesor, cuya guía ha sido esencial para llevar a cabo y culminar con éxito esta tesis.

Agradecemos de todo corazón a nuestros queridos padres, pilares de este logro, familiares, colegas, docentes y a todas las demás personas que, de una u otra manera, nos brindaron su apoyo y aliento en este proceso.

Con aprecio y gratitud,

Las autoras

## RESUMEN

Una infografía se define como una representación visual y gráfica de información o datos que integra imágenes, gráficos y texto de manera concisa y atractiva, diseñada para simplificar la comprensión de un tema o concepto. El propósito de esta investigación fue evaluar el impacto de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social en estudiantes del cuarto grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco. Para lograrlo, se implementó un estudio preexperimental con diseño pretest-postest en un solo grupo, que incluyó mediciones antes y después de la aplicación de la variable independiente. Los instrumentos de investigación utilizados fueron validados por un panel de expertos. La muestra del estudio estuvo conformada por 8 estudiantes de cuarto grado de dicha institución educativa.

Los resultados descriptivos estadísticos revelaron que las puntuaciones del postest, con un promedio de 16.25 puntos, experimentaron una mejora significativa en comparación con los resultados del pretest, que promediaron 9.75 puntos. Esto confirma que el uso de la Infografía con fines educativos mejora el desarrollo de competencias de los estudiantes en el área de Personal Social. En conclusión, se evidencia que el uso de la Infografía como recurso visual tiene un impacto significativo en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social de los estudiantes de cuarto grado en la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, lo que se respalda mediante el análisis del estadístico t de Student, que arrojó un valor p de 0.000, inferior al nivel de significancia establecido en 0.05.

Palabras clave: Infografía, técnica visual, personal social

## **ABSTRACT**

An infographic is defined as a visual and graphic representation of information or data that integrates images, graphics and text in a concise and attractive way, designed to simplify the understanding of a topic or concept. The purpose of this research was to evaluate the impact of Infographics as a visual technique in the development of competencies in the area of Social Personnel in fourth grade students of educational institution No. 34127 of Huarautambo, Yanahuanca-Pasco. To achieve this, a pre-experimental study with a pretest-posttest design was implemented in a single group, which included measurements before and after the application of the independent variable. The research instruments used were validated by a panel of experts. The study sample was made up of 8 fourth grade students from said educational institution.

The descriptive statistical results revealed that the posttest scores, with an average of 16.25 points, experienced a significant improvement compared to the pretest results, which averaged 9.75 points. This confirms that the use of Infographics for educational purposes improves the development of students' skills in the area of Personal Social. In conclusion, it is evident that the use of Infographics as a visual resource has a significant impact on the development of competencies in the area of Social Personnel of fourth grade students at educational institution No. 34127 of Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, which is supported by the analysis of the Student's t statistic, which showed a p value of 0.000, lower than the significance level established at 0.05.

**Keywords:** Infographic, visual technique, social personnel

## INTRODUCCION

El tema de este trabajo de investigación es la influencia de la infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de personal social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huaráutambo, Yanahuanca-Pasco, 2023. Este tema se hace relevante porque la infografía es una herramienta didáctica que permite presentar información compleja de forma sencilla, atractiva y comprensible, mediante el uso de imágenes, gráficos, textos y otros elementos visuales (Minervini 2005). La infografía puede contribuir al desarrollo de las competencias del área de personal social, que son aquellas que permiten a los estudiantes comprender su entorno natural, social y cultural, así como participar activa y responsablemente en la vida ciudadana (Minedu 2016b). Sin embargo, no existen muchos estudios que hayan explorado el impacto de la infografía en el desarrollo de estas competencias en el contexto peruano, especialmente en zonas rurales como Huaráutambo, donde los recursos educativos son limitados y los estudiantes enfrentan diversas dificultades para acceder a la información y desarrollar su pensamiento crítico y creativo (García & Sánchez, 2018).

El interés para hacer este trabajo de investigación surge de la experiencia preprofesional que tuvimos como docente en las practicas preprofesionales en el área de personal social en la institución educativa N° 34127 de Huaráutambo, donde observamos que los estudiantes presentan bajo rendimiento académico y escaso interés por los temas relacionados con el área. Como investigadoras consideramos que la infografía podría ser una estrategia pedagógica innovadora y efectiva para mejorar el aprendizaje y la motivación de los estudiantes, así como para desarrollar sus competencias del área de personal social. Por lo tanto, como investigadoras planteamos la siguiente hipótesis: La infografía como técnica visual influye positivamente en el desarrollo de las competencias

del área de personal social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huaráutambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

Para comprobar la hipótesis planteada, empleamos una metodología cuantitativa con un diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 8 estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huaráutambo, que recibieron una intervención pedagógica basada en el uso de infografías para abordar los contenidos del área de personal social durante un periodo de dos meses. Para medir el nivel de desarrollo de las competencias del área de personal social se aplicó un instrumento validado por expertos antes y después de la intervención. Los datos obtenidos se analizarán mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales.

El trabajo de investigación se estructura en cuatro capítulos, los cuales se describen brevemente a continuación:

Capítulo I: Planteamiento del problema y demás elementos que conforman.

Capítulo II: Marco teórico. Que se caracteriza fundamentalmente por la revisión la literatura científica relacionada con el tema de la investigación.

Capítulo III: Metodología, tipo y diseño de la investigación y otros elementos.

Capítulo IV: Resultados y discusión de la variable dependiente.

Finalmente, Conclusiones y Recomendaciones.

Las autoras

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	2
1.3. Formulación del problema .....	3
1.3.1. Problema general.....	3
1.3.2. Problemas específicos .....	3
1.4. Formulación de objetivos.....	3
1.4.1. Objetivo general .....	3
1.4.2. Objetivos específicos .....	3
1.5. Justificación de la investigación .....	4
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio .....	7
2.2. Bases teóricas – científicas .....	9

2.2.1. Infografía cómo técnica visual .....	9
2.2.2. Área de Personal Social .....	36
2.2.3. Competencias .....	41
2.3. Definición de términos básicos .....	45
2.4. Formulación de hipótesis .....	47
2.4.1. Hipótesis general .....	47
2.4.2. Hipótesis específicas. ....	48
2.5. Identificación de variables .....	48
2.6. Definición operacional de variables e indicadores .....	48

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo de Investigación.....	50
3.2. Nivel de investigación.....	51
3.3. Métodos de investigación.....	51
3.4. Diseño de investigación .....	52
3.5. Población y muestra .....	53
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
3.6.1. Técnicas: Observación, fichaje y la prueba de conocimiento etc. ....	54
3.6.2. Instrumentos: Ficha textual, de resumen y pruebas de desarrollo. (Pretest y postest) .....	54
3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación.....	55
3.7.1. Validez de instrumentos mediante juicio de expertos.....	55
3.7.2. Confiabilidad.....	56
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos. ....	57
3.9. Tratamiento estadístico. ....	57

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica .....	58
---	----

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Descripción del trabajo de campo .....	59
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados .....	61
4.2.1. Resultados de pretest de desarrollo de Competencias.....	61
4.2.2. Resultados por Sexo del pretest de desarrollo de competencias de Personal Social .....	63
4.2.3. Resultados de Postet de desarrollo de competencias de Personal Social..	64
4.2.4. Resultados por sexo del Postest de desarrollo de competencias de Personal Social .....	66
4.2.5. Comparación resultados pretest y postest desarrollo de competencias de Personal Social.....	67
4.3. Prueba de hipótesis.....	68
4.3.1. Hipótesis General y/o investigación.....	69
4.3.2. Prueba de Hipótesis Específicas.....	70
4.4. Discusión de resultados.....	72

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Clasificación de infografía .....	14
<b>Tabla 2</b>	Definición de competencias .....	42
<b>Tabla 3</b>	Definición operacional de variables e indicadores .....	48
<b>Tabla 4</b>	De medidas de tendencia central y de dispersión .....	61
<b>Tabla 5</b>	Resultados considerando frecuencias y porcentaje .....	62
<b>Tabla 6</b>	Resultados pretest considerando frecuencias y porcentaje por sexo .....	63
<b>Tabla 7</b>	Medidas de tendencia central y de dispersión .....	64
<b>Tabla 8</b>	Resultados considerando frecuencias y porcentaje .....	64
<b>Tabla 9</b>	Resultados pretest considerando frecuencias y porcentaje por sexo .....	66
<b>Tabla 10</b>	Comparación general y por dimensiones .....	67
<b>Tabla 11</b>	Resultados pretest y postest de desarrollo de competencias .....	70
<b>Tabla 12</b>	Prueba de hipótesis específica 1 .....	71
<b>Tabla 13</b>	Prueba de Hipótesis Específica 2 .....	72

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> Esquema para elaborar Infografía .....	33
<b>Gráfico 2</b> Enfoques y competencias del área de Personal Social .....	38
<b>Gráfico 3</b> Resultados de pretest .....	62
<b>Gráfico 4</b> Resultados pretest considerando frecuencias y porcentaje por sexo .....	63
<b>Gráfico 5</b> Resultados de postest.....	65
<b>Gráfico 6</b> Resultados del postest considerando frecuencias y porcentaje por sexo.....	66

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

Para enfrentar la realidad de nuestro país, es necesario formar ciudadanos que sean democráticos, críticos, reflexivos, investigadores, y que valoren tanto su cultura como la de los demás. Estos ciudadanos deben asumir su papel como sujetos históricos comprometidos y convertirse en agentes del cambio social. Para lograr este objetivo, es fundamental promover la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país, comprendiendo que forman parte de una colectividad diversa pero que comparte una misma historia. Estos ciudadanos deben participar activamente en la construcción de un futuro común, donde la convivencia democrática y armónica garantice el bienestar de todos (Minedu 2016b) .

El área de personal social se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la formación integral de la persona y su relación con la sociedad y el medio ambiente. Para enseñar esta área de manera efectiva, es importante tener en cuenta los enfoques de desarrollo personal y la ciudadanía activa, evitando en muchos casos la aplicación del enfoque

memorístico, donde la enseñanza del área de Personal Social se enfoca demasiado en la memorización de información, sin dar importancia al desarrollo de habilidades y actitudes. Esto puede resultar en una falta de comprensión real de los temas tratados y una menor motivación por parte de los estudiantes.

El área de personal social tiene un enfoque interdisciplinario, por lo que es importante relacionar los contenidos del área con otras áreas del conocimiento. Por ejemplo, se puede relacionar el estudio de la historia con la geografía y la literatura para comprender la evolución de las culturas y la sociedad en un contexto histórico y geográfico determinado.

El uso de estrategias didácticas variadas para viabilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de personal social de manera efectiva es importante como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la investigación y el debate, entre otras. En la investigación proponemos la aplicación de la Infografía como técnica visual, que permite comunicar información de manera clara y concisa, a través del uso de gráficos, imágenes y texto. En el área de personal social, el uso de la infografía puede promover el aprendizaje significativo de varias maneras: síntesis de la información, reforzamiento visual, estimulación de la creatividad, fomento de la investigación y comunicación efectiva. En base a lo señalado se plantea los problemas que indica más adelante.

## **1.2. Delimitación de la investigación**

La investigación se realizó en la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023, jurisdicción de la UGEL Daniel Alcides Carrión, jurisdicción del distrito de Yanahuanca, provincia DAC y región de Pasco.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿Cómo influye la Infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023?

#### **1.3.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia **construye interpretaciones históricas** del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023?
- ¿Cómo influye la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia **gestiona responsablemente el espacio y el ambiente** del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023?

### **1.4. Formulación de objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia **construye interpretaciones históricas** del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución

educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

- Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

### **1.5. Justificación de la investigación**

- **Justificación teórica**

La infografía es una técnica visual que utiliza imágenes y texto para comunicar información de forma clara y concisa. Se ha demostrado que las infografías son una herramienta efectiva para el aprendizaje, ya que pueden ayudar a los estudiantes a comprender conceptos complejos de manera más fácil.

En el área de Personal Social, las infografías pueden utilizarse para enseñar a los estudiantes sobre una variedad de temas, como la historia, la geografía, el gobierno y la cultura. Por ejemplo, una infografía sobre los derechos humanos podría ayudar a los estudiantes a comprender los conceptos básicos de los derechos humanos y cómo se aplican en la vida cotidiana.

- **Justificación metodológica**

Esta investigación se basó en un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño preexperimental con pretest-posttest. Los participantes fueron estudiantes del IV grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, Perú.

La intervención consistió en la implementación de un programa de aprendizaje basado en infografías durante un período de 8 semanas. El

programa incluyó la creación de infografías por parte de los estudiantes, la revisión de infografías creadas por otros y la discusión de las infografías en clase.

- **Justificación social**

Esta investigación es importante porque tiene el potencial de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social. Las infografías pueden ser una herramienta valiosa para ayudar a los estudiantes a comprender conceptos complejos y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

En el contexto de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, Perú, esta investigación es importante porque puede ayudar a mejorar la calidad de la educación que reciben los estudiantes.

- **Justificación práctica**

Esta investigación tiene el potencial de proporcionar información práctica sobre el uso de las infografías en el aula. Los resultados de la investigación ayudarán a los profesores a desarrollar estrategias de enseñanza más efectivas que utilicen las infografías.

Además, se justifica la investigación porque contribuye al desarrollo de la investigación educativa en el Perú; promueve el uso de las infografías en la educación y la mejora de la comprensión de los estudiantes sobre los temas de Personal Social.

En conclusión, esta investigación es importante porque tiene el potencial de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de Personal Social, contribuir al desarrollo de la investigación educativa en el Perú y promover el uso de las infografías en la educación.

## **1.6. Limitaciones de la investigación.**

En el desarrollo de la investigación se presentaron diferentes dificultades, de los cuales señalamos entre otras las más resaltantes:

- **Carencia de fuentes especializadas:**

Una de las principales limitaciones de esta investigación radicó en la falta de acceso a fuentes bibliográficas altamente especializadas. La disponibilidad de literatura especializada fue limitada, lo que complicó tanto la obtención de datos como la revisión exhaustiva de la literatura.

- **Restricciones de recursos económicos:**

La limitación económica desempeñó un papel crucial en el desarrollo de la investigación, ya que se experimentaron dificultades para cubrir los gastos asociados a trámites administrativos y otras actividades esenciales para la ejecución del proyecto de investigación.

- **Escaso apoyo de la comunidad educativa:**

En general, se identificó una falta de conciencia en la comunidad educativa acerca de la importancia de la investigación en el ámbito de la educación. Como resultado, la investigación se llevó a cabo con ciertas restricciones debido a la ausencia de un apoyo sólido, aunque se logró alcanzar el objetivo propuesto.

- **Restricciones de tiempo:**

El tiempo se vio restringido en el desarrollo de la investigación debido a las restricciones impuestas por la institución educativa en la que se llevó a cabo el estudio. Estas restricciones estuvieron vinculadas a las horas programadas por el Ministerio de Educación, lo que limitó la disponibilidad de tiempo para la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **Nivel nacional:**

- Chaupis y Gutiérrez (2021), desarrollaron una investigación sobre “La infografía y el rendimiento académico con estudiantes del nivel secundario del 5to. año, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional “Hermilio Valdizán” de Huánuco, reportando lo siguiente:
- Se ha demostrado que la elaboración de infografías en condiciones adecuadas tiene un efecto positivo en el rendimiento académico del área de Desarrollo Personal, Ciudadano y Cívico de los estudiantes de la muestra de estudio.
- La elaboración de infografías se utilizó como una estrategia pedagógica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que participaron en la investigación.

##### **Nivel Internacional:**

- Santillán (2016) también realizó el estudio de la tesis “Infografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de alumnos del nivel primario, Universidad Técnica de Babahoyo de Ecuador, reportando lo siguiente:

- La infografía es una herramienta valiosa para el aprendizaje significativo permitiendo a los educandos a procesar, retener y comprender mejor la información, Pues, la infografía es una representación visual de información o datos, que combina imágenes, texto y gráficos de manera que los estudiantes entiendan en forma clara y precisa.
- Al presentar la información de esta manera, la infografía ayuda a los estudiantes a procesar y retener mejor la información. Además, hace que la información sea más interesante y memorable, aumentando la motivación de los estudiantes para aprender.
- Álvarez (2021), del mismo modo, realizó una investigación mediante la tesis “Infografía como recurso didáctico en la enseñanza de las culturas prehispánicas ecuatorianas”, Facultad de Educación, Universidad - Chimborazo - Riobamba – Ecuador, señalando las conclusiones que se especifican:
  - El diagnóstico de los estudiantes mostró una falta de conocimiento sobre las culturas prehispánicas ecuatorianas, incluyendo aspectos geográficos y temporales.
  - Para crear infografías didácticas, se necesitó realizar una investigación bibliográfica y seguir directrices definidas, como fichas, para la creación de propuestas.
  - Las propuestas se enfocaron en una combinación de elementos gráficos y teóricos textuales para crear un proceso de aprendizaje dinámico. Las culturas prehispánicas ecuatorianas tenían una fuerte influencia religiosa y desarrollaron habilidades en metalurgia y alfarería, así como una organización de subsistencia basada en la agricultura, comercio y

recolección de alimentos.

- Para crear las infografías, se tuvieron en cuenta aspectos teóricos como la historia, organización y contexto geográfico de estas culturas.

### **Local.**

No se ubicaron ninguna investigación relacionada al tema

## **2.2. Bases teóricas – científicas**

### **2.2.1. Infografía cómo técnica visual**

La infografía es una técnica visual que combina elementos gráficos, textos y otros recursos visuales para comunicar información de manera clara y concisa. Esta técnica se utiliza para presentar datos, conceptos o ideas de manera visualmente atractiva y fácilmente comprensible para el público objetivo.

#### **2.2.1.1. Definición de Infografía**

“Una infografía es una combinación de elementos visuales que aporta un despliegue gráfico de la información. Se utiliza fundamentalmente para brindar una información compleja mediante una presentación gráfica que puede sintetizar o esclarecer o hacer más atractiva su lectura” (Clarins, 1997 en Muñoz, 2014 p. 38)

La infografía es la representación visual de información, datos o conocimientos que se presentan de manera rápida y clara. La infografía combina visualizaciones de ilustraciones, imágenes y texto para hacer que grandes volúmenes de información sean más fáciles de entender.

La infografía es una herramienta efectiva para enseñar y aprender, ya que ayudan a los estudiantes a comprender materiales complejos y aumentan su compromiso y rendimiento académico (Parveen y Husain 2021). Asimismo, Lledín (2022) define una infografía como una

representación visual de información que utiliza elementos gráficos y textuales para comunicar de manera efectiva un mensaje.

Una infografía es una representación visual de información o datos diseñada para ser fácil de entender y visualmente atractiva. Utiliza una combinación de texto, imágenes y gráficos para transmitir información compleja de manera concisa y atractiva (Patricia y otros. 2011). Según Reinhardt (2010) “La infografía es un conjunto de estructuras enunciativas de característica textual e iconográfica que expresan un contenido referente a un acontecimiento particular transformando en saber público” (p.139)

Las infografías son una herramienta visual que combina elementos gráficos y textuales para presentar información de manera clara y atractiva. En comparación con otros recursos visuales, las infografías pueden ser más efectivas para procesar y divulgar información compleja de manera atractiva, óptima y dinámica (Arenas-Arredondo et al. 2021)

#### **2.2.1.2. Teorías que respaldan la aplicación de Infografías en educación**

La base teórica sobre infografía se refiere a los principios y conceptos que sustentan la creación de infografías efectivas. Estas teorías y enfoques según Arenas-Arredondo et al. (2021; Naparin y Binti (2017) y Reinhardt (2010) entre otros son:

- Teoría del procesamiento de la información: Esta teoría se basa en el concepto de que la mente humana procesa la información en diferentes etapas, como la adquisición, el almacenamiento y la recuperación. Las infografías son efectivas en la educación porque

presentan datos de manera visual y organizada, lo que facilita la adquisición de información y su retención en la memoria a corto y largo plazo.

- Teoría de la percepción visual: La teoría de la percepción visual se refiere a cómo el cerebro procesa la información visual. Esta teoría puede ser útil para diseñar infografías que sean fáciles de entender y que comuniquen la información de manera efectiva.
- Teoría del aprendizaje cognitivo: La teoría del aprendizaje cognitivo se refiere a cómo el cerebro procesa y retiene la información. Esta teoría puede ser útil para diseñar infografías que ayuden a los estudiantes a comprender y retener la información de manera efectiva.
- Teoría del constructivismo: el constructivismo se fundamenta en la noción de que el aprendizaje es un proceso dinámico en el cual los estudiantes generan su propio entendimiento y conocimiento de manera activa. Las infografías promueven el aprendizaje activo al permitir que los estudiantes integren la información visual y textual, relacionándola con su propio conocimiento y experiencia.
- Diseño gráfico: El diseño gráfico se refiere a cómo se utilizan los elementos visuales, como la tipografía, el color y la composición, para comunicar un mensaje. Los principios del diseño gráfico pueden ser útiles para diseñar infografías que sean atractivas y fáciles de entender.
- Semiótica: La semiótica se refiere al estudio de los signos y símbolos y cómo se utilizan para comunicar un mensaje. La semiótica puede

ser útil para diseñar infografías que utilicen símbolos y signos para comunicar información de manera efectiva.

En resumen, la base teórica sobre infografía incluye la teoría de la percepción visual, la teoría del aprendizaje cognitivo, el diseño gráfico y la semiótica. Estas teorías y enfoques pueden ser útiles para diseñar infografías didácticas efectivas que comuniquen la información de manera clara y accesible.

### **2.2.1.3. Tipos de Infografía**

Los organizadores gráficos pueden adoptar diversas formas, como gráficos, diagramas, mapas o páginas web, según la finalidad y el contenido que se organicen. Se pueden usar en varios entornos educativos, incluidas las aulas, para apoyar el aprendizaje y la comprensión (Riswandi et al. 2022).

La literatura especializada sobre el tema señalan que existen una variedad de tipos de infografías, para la presente investigación se tomó las propuestas de Patricia y otros (2011) y Parveen y Husain (2021) que destacan la siguiente clasificación:

- **Infografías comparativas:** se utilizan para comparar dos o más eventos, acciones, ideas, procesos, productos, datos, información, individuos o lugares mediante gráficos, imágenes, etc. Compara y contrasta diferentes elementos o variables mediante elementos visuales como tablas o ilustraciones una al lado de la otra.
- **Infografías geográficas:** se utilizan para representar datos complejos de una ubicación específica y hacerlos más comprensibles. Muestra información relacionada con ubicaciones geográficas, como mapas,

para transmitir datos o tendencias específicas de una región en particular.

- Infografías jerárquicas: se utilizan para explicar diferentes niveles de información jerárquicamente, a menudo en forma de pirámides o diagramas de flujo. Muestra las relaciones jerárquicas o las estructuras organizativas mediante elementos visuales como diagramas de árbol o diagramas de flujo.
- Infografías informativas: se utilizan para presentar información de manera clara y concisa, a menudo con el objetivo de que los datos sean fácilmente comprensibles a simple vista. Presentan datos, explicaciones o contenido educativo de una manera visualmente atractiva.
- Infografías interactivas: se utilizan para involucrar al usuario en la infografía, permitiéndole interactuar con los datos y la información presentada. Incorpora elementos interactivos, como botones o animaciones en los que se puede hacer clic, para mejorar la participación de los usuarios y la exploración de la información.
- Infografías de lista: se utilizan para organizar información en forma de listas, lo que las hace más atractivas y fáciles de leer.
- Infografías mixtas: se utilizan para combinar diferentes tipos de gráficos y visualizaciones de datos para explicar la información de manera más efectiva.
- Infografías fotográficas: se utilizan para combinar imágenes y texto para explicar información o conceptos.

- Infografías de proceso: se utilizan para simplificar ideas y conceptos complejos mediante diagramas y visualizaciones de datos. se utiliza para combinar diferentes tipos de gráficos y visualizaciones de datos para explicar la información de manera más efectiva.
- Infografías estadísticas: presentación de datos y estadísticas en un formato visual, como gráficos de barras, gráficos circulares y gráficos de líneas.
- Infografías de la cronología: ilustra una secuencia de eventos o acontecimientos históricos en orden cronológico.
- Infografías de procesos: desglosa procesos o procedimientos complejos en una representación visual paso a paso.

Además, presentamos otra clasificación organizado en base los planteamientos de Lledín (2022)

**Tabla 1**  
Clasificación de infografía

Criterios	Tipos de infografía
Según su uso	1) Infografías estáticas: las más comunes, que no implican ningún tipo de interacción o movimiento, como las que se encuentran en revistas o periódicos.
	2) Infografías dinámicas: tienen algún tipo de información en movimiento, como GIFS o videos cortos presentados en modo infográfico.
	3) Infografías interactivas: por ejemplo, los hectómetros durante las elecciones, donde el usuario puede activar y desactivar las casillas de ciertos partidos y en una barra determinada se aumentan los huecos hasta obtener los escaños correspondientes. Estos tipos de infografías son mucho más complejos de hacer porque requieren un tipo de programación web, sin embargo, son muy útiles para presentar un tipo de información que de otra manera

	sería mucho más compleja
Según su propósito	1) Infografías comerciales: a través de anuncios o folletos se nos da información sobre un cierto producto a través de elementos infográficos que desglosan las características de ciertos objetos.
	2) Infografías periodísticas: informan sobre un cierto evento y lo hacen de manera detallada a través de documentación previa y gestión de información visual.
	3) Infografías científicas: abordan un cierto contenido de naturaleza académica y lo hacen de manera rigurosa, pero sobre todo con una intención informativa, promoviendo la transferencia de conocimientos a audiencias no especializadas.
	4) Infografías geográficas: proporcionan datos de naturaleza espacial, relacionados con países, lugares, territorios. A veces no representan objetos geográficos de manera realista y se colocan símbolos
	5) Infografía cronológica: otra de las más interesantes para este trabajo. Representan acontecimientos que van sucediendo en el tiempo a través de cualquier tipo de temporalidad.
	Son muy útiles para explicar la cronología, o eventos que se van a desencadenar consecutivamente.
	6) Infografía secuencial (secuencias espacio-temporales): se desarrolla un evento que sucede en el tiempo, indicando sus diferentes etapas en un solo gráfico, generando una forma de representación de la secuencia temporal.
	7) Infografía biográfica: útil para la asignatura de Ciencias Sociales. Están dedicados a un solo personaje y analizan sus aportaciones más importantes.
8) Infografías estadísticas: con tasas, porcentajes, gráficos, valores logarítmicos, es decir, brindan datos numéricos. De los resultados de distintas variables, votos emitidos y tiros, etc. Se pueden formar líneas, nubes de puntos, superficies circulares o cambios de color que aportan influencias en un determinado sector	

	frente a otros, generando conjuntos de densidad o cromatismo variable en relación con la frecuencia de los datos. Estos también se pueden ver en el campo de deportes.
	9) Infografías mixtas: son las más comunes, aquellas que combinan diferentes tipos de información. Estos pueden utilizar gráficos de varios tipos, dando lugar a numerosas combinaciones, ya que es posible dividir una infografía en múltiples viñetas.

Organizado en tabla por las investigadoras en base a Lledín (2022)

#### **2.2.1.4. Objetivos de la Infografía en el aula**

Los objetivos de la infografía en el aula, según Lledín (2022) son los siguientes:

- Fomentar rutinas de orden, estudio y trabajo personal y grupal como un requisito indispensable para un desempeño eficaz en las actividades de aprendizaje y como una forma de crecimiento personal.
- Mejorar las competencias básicas en el manejo de fuentes de información para obtener nuevos conocimientos con un criterio crítico.
- Lograr una formación básica en el ámbito de la tecnología, especialmente en información y comunicación. Se destaca que la estructuración de infografías por los educandos implica una formación en el análisis y tratamiento de la información, así como en la adquisición de otras habilidades. Además, se menciona que la preparación de infografías por parte de los estudiantes es una actividad gratificante que les permite ser los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Asimismo, se presenta los objetivos de la infografía en aula propuesto por Patricia y otros (2011) que se especifican:

- Mejorar la comprensión y la retención de la información a través de la representación visual.
- Facilitar la organización y síntesis de conceptos y datos complejos.
- Promover las habilidades de pensamiento de alto nivel al fomentar el análisis e interpretación de información.
- Ayudar a los estudiantes con discapacidades específicas del aprendizaje (SLD) a organizar sus pensamientos y su escritura de manera clara y secuencial
- Involucrar y captar la atención de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más ameno e interactivo.
- Presentar la información en un formato conciso y de fácil digestión, que ayude a la comprensión de la información
- Fomentar la creatividad y las habilidades de diseño al permitir a los estudiantes crear sus propias infografías para transmitir información
- Fomentar las habilidades de alfabetización digital mediante el uso de herramientas tecnológicas para crear y compartir infografías
- Proporcionar una herramienta visual para que los profesores evalúen la comprensión y dominio del contenido por los educandos.

Del mismo modo, presentamos los objetivos de la Infografía propuesto por Naparin y Binti (2017), que detallamos:

- Transmitir información de manera clara y concisa: La infografía busca presentar datos y conceptos de forma visualmente atractiva y

fácil de entender, permitiendo al lector comprender rápidamente la información presentada

- Facilitar la comprensión de datos complejos: La infografía utiliza elementos visuales como gráficos, diagramas y ilustraciones para simplificar y organizar datos complejos, haciendo que sean más accesibles y comprensibles para el público
- Captar la atención del público: La infografía utiliza colores, imágenes y diseño visualmente atractivo para captar la atención del público y mantener su interés en la información presentada
- Contar una historia: La infografía puede ser utilizada para contar una historia o narrar un proceso de manera visual, permitiendo al lector seguir una secuencia lógica y comprender la información de manera más significativa
- Resumir información extensa: La infografía condensa información extensa en un formato visualmente atractivo y conciso, permitiendo al lector obtener una visión general de un tema sin tener que leer grandes cantidades de texto

En resumen, los objetivos de la infografía son transmitir información de manera clara y concisa, facilitar la comprensión de datos complejos, captar la atención del público, contar una historia y resumir información extensa.

#### **2.2.1.5. Usos educativos y eficacia de la infografía.**

Las infografías pueden ser utilizadas en diferentes áreas del conocimiento, como la historia, geografía, biología, física, etc., para presentar información de manera visual y atractiva.

Considerando la relevancia de la utilización de la Infografía con propósitos educativos, especialmente en el ámbito de la educación primaria, queremos destacar las argumentaciones de Parveen y Husain (2021) que resaltan las ventajas de emplearla y ponerla en práctica entre los estudiantes.

- La infografía potencia el aprendizaje cognitivo de los estudiantes al emplear gráficos para mejorar la habilidad del sistema visual de los estudiantes para observar patrones y tendencias.
- Los estudiantes aprenden y recuerdan más eficiente y efectivamente a través de imágenes y gráficos en comparación con el texto escrito/oral.
- La infografía aumenta la interactividad y la participación de los estudiantes, lo que mejora su rendimiento académico.
- La infografía ayuda a los estudiantes a comprender y recordar información compleja de manera más efectiva.
- La infografía es una herramienta efectiva para enseñar y aprender, ya que ayuda a los estudiantes a comprender materiales complejos y aumenta su compromiso y rendimiento académico.
- La infografía es una herramienta efectiva para enseñar matemáticas, ciencias, ciencias sociales, idiomas y literatura.
- La infografía ayuda a los maestros a incluir contenido visual en su rutina para introducir una lección o tema con ejemplos.
- La infografía ayuda a los estudiantes a visualizar tareas del curso y usarlas a lo largo del curso.

En esa línea también presentamos las propuestas de Riswandi et al. (2022); Arenas-Arredondo et al. (2021); Naparin y Binti (2017) y Reinhardt 2010) sobre la importancia del uso de la Infografía con estudiantes:

- Las infografías son herramientas visuales que se pueden utilizar en las escuelas para presentar información de manera clara y atractiva.
- Las infografías ayudan a los estudiantes a comprender conceptos complejos al simplificar la información y presentarla en un formato visualmente atractivo.
- Promueven el pensamiento crítico y las habilidades analíticas a medida que los estudiantes analizan e interpretan los datos presentados en las infografías.
- Las infografías mejoran las habilidades de alfabetización visual de los estudiantes, ayudándoles a interpretar y crear representaciones visuales de la información.
- Fomentan la creatividad y las habilidades de comunicación a medida que los estudiantes diseñan y comparten sus propias infografías.
- Las infografías se pueden utilizar en diversos temas, como ciencias, estudios sociales y artes del lenguaje, para presentar datos, resumir información o ilustrar procesos.
- Las investigaciones sugieren que el uso de infografías en la educación mejora la comprensión, la retención y el compromiso de los estudiantes con el contenido.

En general, la infografía es una herramienta efectiva para mejorar la comprensión y el rendimiento académico de los estudiantes, y puede ser

utilizada en una variedad de materias y contextos educativos. La infografía ayuda a los maestros a incluir contenido visual en su rutina para introducir una lección o tema con ejemplos.

#### **2.2.1.6. Principios básicos que rigen la estética de una infografía.**

Según el documento, los principios básicos que rigen la estética de una infografía Lledín (2022) son:

- a. **Simplicidad:** la forma gráfica elegida debe ser lo menos común y más compleja posible, y las explicaciones sobre cómo leer la gráfica y qué información extraer de ella deben ser detalladas y extensas. No hay que tener miedo de agregar textos que guíen al lector o textos introductorios que señalen algunas curiosidades importantes, ya que ayudan a comprender el funcionamiento de la infografía. Debe estar organizada de manera directa e intuitiva, ya que apela a los mecanismos cognitivos innatos.
- b. **Coherencia visual y textual:** todos los elementos icónicos de la infografía deben estar en armonía, como los colores.
- c. **Proporción:** los elementos principales deben estar ubicados en un lugar donde el espectador pueda verlos directamente, y un elemento accesorio puede colocarse alrededor de los elementos principales. Los elementos realmente importantes no pueden ir en una esquina o en un tamaño muy pequeño porque el espectador no entenderá su importancia.
- d. **Universalidad:** el tema elegido debe tratarse de manera universal, debe ser un tema global que pueda ser entendido por todo tipo de

espectadores. En resumen, una infografía debe ser simple, coherente, proporcional y tratar un tema de manera universal.

También presentamos los principios básicos que rigen la estética de una Infografía propuestos por Patricia y otros (2011); Arenas-Arredondo et al. (2021; Naparin y Binti (2017) y Reinhardt 2010) que tienen similitud con la anterior que se detalla:

- Jerarquía visual: la creación de una jerarquía visual clara ayuda a guiar la atención del espectador y a priorizar la información.
- Simplicidad: mantener el diseño simple y ordenado ayuda a garantizar que la información se comprenda fácilmente.
- Coherencia: mantener la coherencia en los colores, las fuentes y los elementos visuales en toda la infografía crea una apariencia coherente y profesional.
- Equilibrio: equilibrar la distribución de los elementos y el espacio en blanco ayuda a crear una composición visualmente agradable.
- Contraste: el uso del contraste en los colores, tamaños y formas ayuda a resaltar la información importante y a crear interés visual.
- Tipografía: elegir fuentes y tamaños de fuente adecuados que sean fáciles de leer y complementen el diseño general.
- Combinación de colores: selección de una combinación de colores armoniosa que mejore la legibilidad y transmita el mensaje deseado.
- Uso de elementos visuales: incorpora elementos visuales relevantes y atractivos, como íconos, ilustraciones y gráficos, para respaldar la información.

- Espacio negativo: espacio negativo, a menudo denominado espacio en blanco, hace referencia al área vacía que rodea a los elementos visuales presentes en la infografía. El uso adecuado del espacio negativo puede ayudar a resaltar la información y mejorar la legibilidad y la claridad del diseño
- Accesibilidad: garantizar que la infografía sea accesible para una amplia gama de espectadores, incluidos aquellos con discapacidades visuales, mediante el uso de texto alternativo para las imágenes y proporcionando alternativas textuales.

#### **2.2.1.7. Características de la Infografía**

Las características de la Infografía, según los planteamientos de (Riswandi et al. 2022) son:

- Las infografías son representaciones visuales de información que utilizan una combinación de texto, imágenes y gráficos para transmitir un mensaje o presentar datos.
- Están diseñadas para ser visualmente atractivas y atractivas, y utilizan colores, fuentes y técnicas de diseño para atraer la atención del espectador.
- Las infografías suelen incluir iconos, tablas, gráficos y diagramas para representar los datos y facilitar su comprensión.
- Por lo general, se organizan de manera lógica y secuencial, guiando al espectador a través de la información.
- Las infografías utilizan un lenguaje conciso y claro para comunicar la información de manera eficaz.

- Están diseñadas para poder compartirse fácilmente y pueden usarse en varios formatos, como medios impresos o digitales.
- Las infografías se pueden personalizar para adaptarse a diferentes propósitos y públicos objetivo, lo que permite flexibilidad en el diseño y el contenido.
- Son eficaces para simplificar conceptos complejos, mejorar la comprensión y promover la interacción con el contenido.

Las características de una infografía pueden variar dependiendo del enfoque y el diseño específico, pero en general, algunas características comunes de una infografía incluyen según Naparin y Binti (2017) lo siguiente:

- ✓ Visualmente atractiva: Una infografía debe ser visualmente atractiva para captar la atención del espectador y comunicar la información de manera efectiva. Esto implica el uso de colores, gráficos, ilustraciones y tipografía adecuada para crear un diseño atractivo y agradable a la vista.
- ✓ Concisa y clara: Una infografía debe presentar la información de manera clara y concisa, evitando la sobrecarga de información. Debe utilizar un lenguaje sencillo y directo, y resumir la información que sea fácil de entender y recordar.
- ✓ Organizada y estructurada: Una infografía debe tener una estructura lógica y organizada, presentando la información de manera secuencial o jerárquica. Debe utilizar elementos visuales como títulos, subtítulos y secciones para ayudar a los espectadores a navegar y comprender la información.

- ✓ Utilización de gráficos y diagramas: Una infografía debe utilizar gráficos, diagramas y otros elementos visuales para representar la información de manera clara y comprensible. Estos gráficos y diagramas deben ser precisos y relevantes para respaldar la información presentada.
- ✓ Uso de iconos e ilustraciones: Una infografía puede utilizar iconos e ilustraciones para representar conceptos o elementos de manera visual. Estos elementos visuales ayudan a transmitir la información de manera más efectiva y atractiva.
- ✓ Fuente confiable y precisa: Una infografía debe basarse en fuentes confiables y precisas de información. Es importante verificar la exactitud de datos e información antes de incluirlos en la infografía.

Estas son algunas de las características comunes de una infografía, pero es importante tener en cuenta que el diseño y las características específicas pueden variar dependiendo del propósito y el contexto de la infografía.

#### **2.2.1.8. Fases o etapas (procedimientos) para elaborar una Infografía.**

El desarrollo de una infografía generalmente implica varias fases, según Patricia y otros (2011) comenzando con la identificación del propósito y el público objetivo de la infografía; la siguiente fase consiste en recopilar y organizar la información o los datos relevantes que se incluirán en la infografía; una vez recopilada la información, el diseñador puede comenzar el proceso de visualización de los datos y crear la maquetación y el diseño de la infografía; esta fase puede implicar la

selección de colores, fuentes y gráficos apropiados para mejorar el atractivo visual y la legibilidad de la infografía; una vez finalizado el diseño, el contenido se integra en los elementos visuales, lo que garantiza que la información se presente de manera clara y concisa; la fase final consiste en revisar y revisar la infografía para garantizar la precisión, la claridad y la eficacia a la hora de transmitir el mensaje deseado.

Es importante tener en cuenta los principios de la comunicación visual y el diseño gráfico en cada fase del proceso de desarrollo para crear una infografía impactante y visualmente atractiva.

Además, los pasos para elaborar una infografía pueden variar dependiendo del enfoque y la metodología utilizada, pero en general, según Arenas-Arredondo et al. (2021; Muñoz (2014) ; Naporin y Binti (2017) se pueden seguir los siguientes pasos:

- a. Definir el objetivo y el público objetivo: Antes de comenzar a diseñar la infografía, es importante tener claro cuál es el objetivo de comunicación y a quién va dirigida. Esto ayudará a determinar qué información incluir y cómo presentarla de manera efectiva.
- b. Investigar y recopilar la información: Es necesario recopilar la información relevante y precisa que se desea incluir en la infografía. Esto puede implicar investigar fuentes confiables, recopilar datos estadísticos o buscar ejemplos visuales que respalden la información.
- c. Organizar y estructurar la información: Una vez que se tiene la información recopilada, es importante organizarla y estructurarla de manera lógica y coherente. Esto puede implicar la creación de un

esquema o un mapa conceptual para visualizar la relación entre los diferentes elementos de la información.

- d. Diseñar el diseño visual: En esta etapa, se comienza a diseñar la infografía utilizando elementos visuales como gráficos, ilustraciones, iconos y colores. Es importante asegurarse de que el diseño sea atractivo y coherente con el objetivo y el público objetivo.
- e. Crear el borrador y revisar: Una vez que se ha diseñado la infografía, se debe crear un borrador inicial para revisar y evaluar su efectividad. Es importante revisar la legibilidad, la claridad y la coherencia de la información presentada, así como la estética visual.
- f. Refinar y finalizar: Después de recibir comentarios y realizar las revisiones necesarias, se puede refinar y finalizar la infografía. Esto puede implicar ajustar el diseño, agregar o eliminar elementos visuales y asegurarse de que la información sea precisa y comprensible.

Estos son los pasos generales para elaborar una infografía, pero es importante tener en cuenta que el proceso puede variar dependiendo de las necesidades y preferencias individuales.

Asimismo, para crear una infografía, se debe considerar según Santillana (s/f.) los siguientes pasos:

Llevar a cabo una investigación minuciosa sobre el tema elegido, abarcando no solo la obra literaria en cuestión, sino también la búsqueda de información adicional relacionada con la vida del autor o el contexto en el que se desarrolla la obra.

Organizar de manera sistemática la información dividiendo en temas principales y secundarios. Ejemplo, en la infografía de la cultura Chavín, luego de haber realizado la recopilación de la información pertinente, se pueden generar subtemas que aborden la ubicación geográfica, el periodo de existencia, la expresión artística, la organización política, económica, social, etc.

Seleccionar con cuidado el gráfico o imagen apropiado para transmitir eficazmente cada conjunto de datos. Por ejemplo, si necesitas representar la ubicación geográfica de eventos relevantes en tu tema, un mapa sería la elección adecuada. De igual manera, si deseas presentar estadísticas, como el porcentaje de estudiantes del Perú que compraron libros en mayo, el uso de un gráfico de sectores sería la opción más idónea.

#### **2.2.1.9. Tipos de Infografía aplicables en Educación en Ciencias**

##### **Sociales**

En los estudiantes de primaria se pueden aplicar diferentes tipos de infografías para facilitar la comprensión de conceptos y promover el aprendizaje. Algunos ejemplos de infografías que se pueden utilizar según Naparin y Binti (2017); Arenas-Arredondo et al. (2021) y Reinhardt (2010) son:

1. Infografía de línea de tiempo: Una infografía de línea de tiempo puede ayudar a los estudiantes a comprender la secuencia de eventos históricos o el orden cronológico de diferentes acontecimientos en ciencias sociales. Puede incluir fechas, imágenes y breves descripciones de cada evento.

2. Infografía de mapa: Una infografía de mapa puede ayudar a los estudiantes a comprender la geografía y la distribución de diferentes elementos en ciencias sociales, como la ubicación de países, ciudades o características geográficas importantes. Puede incluir colores, iconos y leyendas para representar la información de manera visual.
3. Infografía de comparación: Una infografía de comparación puede ayudar a los estudiantes a comprender las similitudes y diferencias entre diferentes conceptos o elementos en ciencias sociales. Puede utilizar gráficos de barras, gráficos circulares o diagramas de Venn para mostrar las comparaciones de manera visual.
4. Infografía de flujo: Una infografía de flujo puede ayudar a los estudiantes a comprender los procesos o secuencias en ciencias sociales. Puede utilizar flechas, iconos y texto para mostrar el flujo de eventos o pasos en un proceso específico.
5. Infografías geográficas: Estas infografías se utilizan para representar información relacionada con la geografía, como mapas, gráficos de densidad de población o distribución de recursos naturales
6. Infografías explicativas: Estas infografías se utilizan para presentar información de manera clara y concisa, utilizando gráficos, diagramas y texto para explicar conceptos o procesos complejos.
7. Infografías de resumen: Estas infografías se utilizan para resumir y condensar información extensa en un formato visualmente atractivo y fácil de recordar. Son útiles para repasar y recordar conceptos clave.
8. Infografías de datos estadísticos: Estas infografías se utilizan para presentar datos.

Estos son solo algunos ejemplos de infografías que se pueden aplicar en el área de ciencias sociales para estudiantes de primaria. Es importante adaptar el diseño y el contenido de la infografía a la edad y nivel de comprensión de los estudiantes para asegurar su efectividad en el aprendizaje.

#### **2.2.1.10. Partes Principales de una Infografía.**

Según Arenas-Arredondo et al. (2021; y Reinhardt (2010) las infografías pueden presentar algunas partes básicas que se detallan:

- a. Título: El título debe ser claro y conciso y debe reflejar el objetivo de la infografía.
- b. Introducción: La introducción puede incluir una breve descripción del tema que se va a tratar y una explicación de por qué es importante.
- c. Información principal: La información principal debe estar organizada de manera lógica y coherente. Se pueden utilizar gráficos, imágenes, colores y otros elementos visuales para hacer la información más atractiva y accesible.
- d. Fuentes: Es importante incluir las fuentes de la información utilizada en la infografía para que el público pueda verificar la precisión de la información.
- e. Conclusión: La conclusión puede incluir un resumen de la información presentada y una explicación de por qué es importante.
- f. Recursos adicionales: Se pueden incluir recursos adicionales, como enlaces a sitios web relevantes o libros recomendados, para que el público pueda obtener más información sobre el tema.

En resumen, las partes principales de una infografía didáctica pueden incluir un título, una introducción, información principal organizada de manera lógica y coherente, fuentes, una conclusión y recursos adicionales.

Las partes de una infografía pueden variar dependiendo del diseño y la información que se desea transmitir, pero generalmente según Naparin y Binti (2017) incluyen:

- a. Título: Es el encabezado que resume el tema principal de la infografía.
- b. Introducción: Es una breve descripción o contexto del tema que se va a tratar.
- c. Datos y estadísticas: Son los números y cifras relevantes que respaldan la información presentada.
- d. Gráficos y diagramas: Son representaciones visuales de los datos, como gráficos de barras, gráficos circulares o diagramas de flujo.
- e. Imágenes y fotografías: Son elementos visuales que ayudan a ilustrar y complementar la información.
- f. Texto explicativo: Son párrafos cortos o viñetas que brindan detalles y explicaciones adicionales.
- g. Iconos y símbolos: Son imágenes pequeñas que representan conceptos o ideas específicas.
- h. Líneas de tiempo: Son diagramas que muestran la secuencia de eventos o procesos.
- i. Leyendas y etiquetas: Son textos que proporcionan información adicional sobre los elementos de la infografía.

- j. Fuente de información: Es la referencia de donde se obtuvieron los datos utilizados en la infografía.

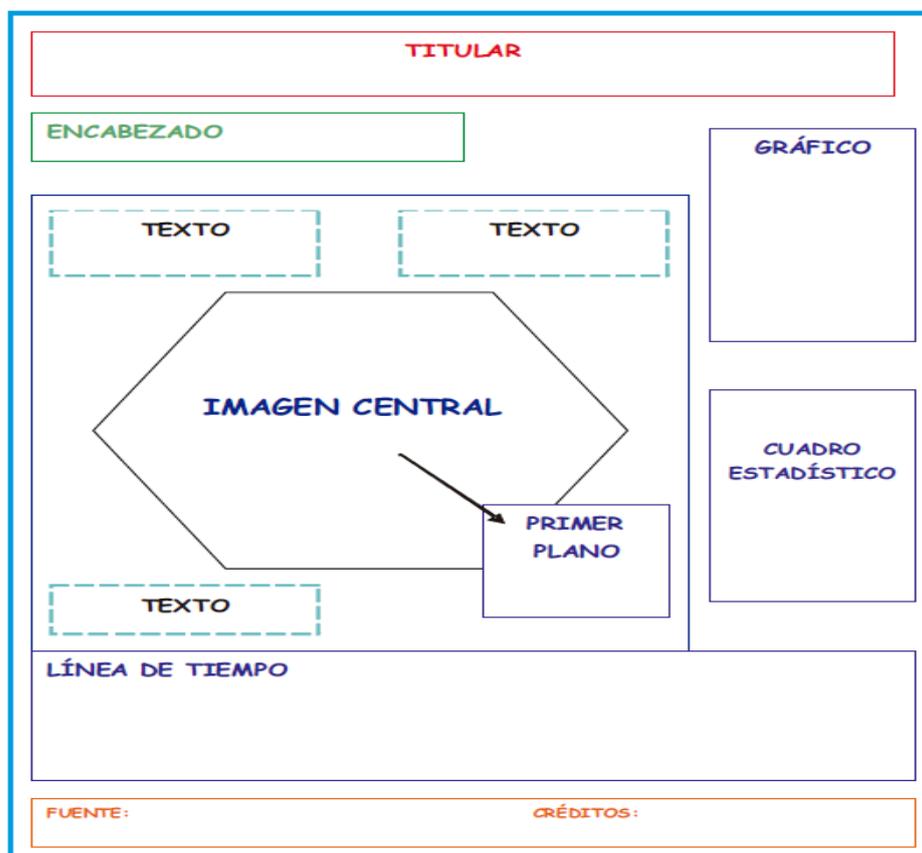
De manera similar, la Editorial Santillana Santillana (s/f) menciona las secciones clave en una infografía que hemos identificado:

- Título: Resume de manera directa y concisa la información visual y textual de la infografía. Puede estar acompañado opcionalmente por un subtítulo que describa el tema.
- Texto: Brinda una breve explicación que ayuda al lector a comprender lo que no se puede expresar visualmente en la imagen.
- Cuerpo: Incluye la información visual, como gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. Además, engloba las etiquetas tipográficas explicativas, que pueden consistir en números, fechas o palabras descriptivas. En el cuerpo, siempre se destaca una imagen central, generalmente debido a su posición o tamaño, de la cual se derivan otros elementos gráficos o textuales.
- Fuente: Indica la procedencia de la información que se presenta en la infografía.
- Crédito: Menciona datos del autor (s), infografía, diseño y la investigación.

Recuerda que, en una infografía, las imágenes desempeñan una función informativa fundamental y no deben considerarse simplemente como elementos decorativos. Un buen equilibrio entre texto e imágenes es esencial para una presentación efectiva de la información, como se ilustra en el Gráfico se señala a continuación.

## Gráfico 1

Esquema para elaborar Infografía



### 2.2.1.11. ¿Cómo introducir la aplicación de Infografía con los estudiantes?

En líneas generales se pueden introducir el uso de Infografías con los estudiantes de diferentes maneras. Al respecto a continuación, compartimos las recomendaciones de Riswandi et al. (2022) quienes proponen los siguientes pasos a seguir:

- Introducir el concepto de infografías y explicar su propósito y beneficios a la hora de visualizar la información.
- Proporcione ejemplos de diferentes tipos de infografías y analice sus características y usos.

- Enseñe a los alumnos cómo recopilar y organizar la información para sus infografías, haciendo hincapié en la importancia de un contenido claro y conciso.
- Guíe a los estudiantes a seleccionar los elementos visuales apropiados, como íconos, tablas y gráficos, para representar sus datos de manera efectiva.
- Enseñe a los alumnos a diseñar infografías atractivas y desde el punto de vista visual utilizando colores, fuentes y técnicas de diseño.
- Anime a los estudiantes a colaborar y compartir sus infografías con sus compañeros, promoviendo las habilidades de comunicación y pensamiento crítico.
- Proporcione comentarios y orientación durante todo el proceso para ayudar a los estudiantes a mejorar sus infografías y comprender la importancia de la precisión y la claridad.
- Muestre y celebre las infografías de los estudiantes, creando una sensación de logro y motivación para seguir aprendiendo.

Además, según Naporin y Binti (2017) para introducir el uso de infografías en estudiantes, se pueden seguir los siguientes pasos:

- ✓ Explicar el concepto de infografía: Comienza por explicar qué es una infografía y cómo se utiliza para presentar información de manera visualmente atractiva y concisa. Puedes mostrar ejemplos de infografías relevantes y discutir cómo ayudan a transmitir información de manera efectiva.
- ✓ Presentar los beneficios de las infografías: Destaca las ventajas de utilizar infografías, como la capacidad de resumir información

compleja, mejorar la comprensión y retención de la información, y captar la atención del espectador. Explica cómo las infografías pueden ser útiles en diferentes contextos, como la educación, la comunicación de ideas y la presentación de datos.

- ✓ **Mostrar ejemplos relevantes:** Muestra ejemplos de infografías relacionadas con el tema que se está enseñando. Puedes utilizar infografías existentes o crear tus propias infografías para ilustrar conceptos y datos importantes. Esto ayudará a los estudiantes a visualizar cómo se puede utilizar una infografía para presentar información de manera efectiva.
- ✓ **Enseñar a diseñar infografías:** Proporciona a los educandos las herramientas y recursos necesarios para diseñar sus propias infografías. Puedes enseñarles a utilizar software de diseño gráfico o herramientas en línea para crear infografías. Explícales los principios básicos de diseño de infografías, como el equilibrio, el contraste y la jerarquía, y cómo aplicarlos en sus diseños.
- ✓ **Fomentar la creatividad y la investigación:** Anima a los estudiantes a ser creativos en el diseño de sus infografías y a investigar y recopilar información relevante para su tema. Puedes asignar proyectos en los que los estudiantes tengan que crear infografías sobre un tema específico y presentarlas al resto de la clase. Esto les permitirá aplicar lo aprendido y compartir sus conocimientos con sus compañeros [5].
- ✓ **Evaluar y retroalimentar:** Evalúa las infografías creadas por los estudiantes y proporciona retroalimentación

## **2.2.2. Área de Personal Social**

### **2.2.2.1. Fundamentos**

El propósito del área Personal Social es favorecer el crecimiento integral de los estudiantes como individuos que aprovechan sus capacidades, y como ciudadanos responsables y participativos de la comunidad. Por tanto, “La realidad de nuestro país exige formar ciudadanos democráticos con sentido crítico, reflexivos, investigadores, que valoren su cultura y la de los demás, que asuman su rol como sujetos históricos que se comprometan y se constituyan en agentes de cambio social” (Minedu 2016, p.71)

El área también promueve la formación de personas que se identifican con su país al valorar que pertenecen a una sociedad diversa con una historia compartida. Estas personas deben colaborar para forjar un futuro común con una convivencia pacífica y democrática que garantice el bienestar de cada uno de sus integrantes (Minedu 2016b).

### **2.2.2.2. Competencias del área de Personal Social-Primaria**

El área de Personal Social se desarrolla de acuerdo al Diseño Curricular de Educación Básica Regular fundamentalmente a través del desarrollo de 5 Competencias “Construye su identidad, Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, Construye interpretaciones históricas, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos” (Minedu 2016, p.68).

### 2.2.2.3. Enfoques que sustentan el área de personal social

Las cinco competencias del área de Personal Social del Currículo Nacional de la Educación Básica se basan en dos enfoques que se complementan: el desarrollo personal y la ciudadanía activa. Estos enfoques se reflejan en las capacidades que se espera que los estudiantes desarrollen en el área (Minedu 2016b).

Los dos enfoques del desarrollo personal y la ciudadanía activa, se complementan entre sí y se expresan en las cinco competencias del área.

**El desarrollo personal** implica que las personas se construyan a sí mismas como seres humanos que alcanzan sus potencialidades en un proceso de cambios continuos que abarcan aspectos biológicos, cognitivos, afectivos, sociales y conductuales a lo largo de la vida. Este proceso les permite conocerse y relacionarse con los demás y con el mundo natural y social de forma cada vez más integrada y compleja. Además, este enfoque enfatiza la reflexión y la construcción de una perspectiva crítica y ética para interactuar con el mundo. **La ciudadanía activa** supone que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social y fomentan la vida democrática, el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para ello, destaca los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el papel de cada persona en ella; y estimula la deliberación sobre aquellos temas que nos afectan como ciudadanos y la acción sobre el mundo, para que este sea un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Ambos enfoques son esenciales para la realización plena de la persona en una sociedad

cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, mientras que la autorregulación emocional es esencial para resolver conflictos de manera pacífica y establecer normas de convivencia. La autoevaluación y la consolidación de nuestra identidad nos capacitan para convivir en una sociedad democrática y participar en asuntos públicos que nos afectan. La ética, que implica compromiso con principios morales y cuidado del prójimo, es fundamental para promover una convivencia respetuosa y orientada al bien común. Por otro lado, la ciudadanía activa enriquece el desarrollo personal al reconocer a las personas como sujetos de derecho y promover la libertad y la dignidad humana, ofreciendo oportunidades para el crecimiento personal a través de la participación social. La búsqueda de una sociedad más equitativa, donde los derechos humanos se respeten plenamente y se cumplan los deberes ciudadanos, permitirá que cada individuo alcance su máximo potencial.

### Gráfico 2

Enfoques y competencias del área de Personal Social



Tomado de (Minedu 2016b).

#### **2.2.2.4. Competencias del Área Personal Social consideradas en la investigación**

En el contexto educativo peruano, el área de Personal Social en la educación primaria se enfoca en el desarrollo de capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los comprender y desenvolverse en su entorno social y cultural. Dichas competencias están consideradas en el Diseño Curricular Nacional (MINEDU 2016) que mencionamos a continuación organizados en un cuadro de doble entrada para su mejor comprensión:

a. Competencia Construye interpretaciones históricas

Competencia	<p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p> <p>El estudiante adopta una perspectiva crítica al analizar eventos y cambios históricos para comprender el presente y sus desafíos. Este enfoque implica utilizar diferentes fuentes, comprender las transformaciones a lo largo del tiempo y explicar las diversas causas y efectos de estos eventos. Además, implica reconocerse como un individuo que forma parte de la historia, siendo tanto un resultado de su pasado como un constructor activo de su futuro.</p>
Capacidades	<p><b>Interpreta críticamente fuentes diversas:</b> es el reconocimiento de la utilidad de las diversas de fuentes y su pertinencia en el análisis de eventos históricos. Esto implica contextualizarlas y entender que cada fuente refleja una perspectiva única con niveles variables de credibilidad. Además, implica la necesidad de consultar múltiples fuentes.</p> <p><b>Comprende el tiempo histórico:</b> es esencial utilizar conceptos temporales de manera apropiada, entendiendo que las formas de medir el tiempo son convenciones que cambian según las culturas, y que el tiempo histórico puede tener diversas duraciones. Además, implica organizar eventos y procesos históricos en secuencia cronológica y explicar las alteraciones, continuidades y eventos simultáneos que ocurren en ellos.</p> <p><b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos:</b> consiste en dar importancia a las razones detrás de los eventos históricos al vincular las intenciones de quienes los protagonizaron con su perspectiva del mundo y la época en que vivieron. También implica identificar las múltiples ramificaciones de los acontecimientos pasados y cómo afectan el presente, al tiempo que se reconoce que el presente contribuye a forjar nuestro futuro.</p>

Fuente: Diseño Curricular 2016. Elaborada por las investigadoras

- b. Competencia Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Competencia	<p><b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b></p> <p>El estudiante toma decisiones que promueven la satisfacción de necesidades de manera crítica y sostenible, evitando perjudicar a las generaciones futuras. Además, se involucra en acciones para mitigar el cambio climático, adaptarse a él y reducir la vulnerabilidad de la sociedad ante desastres. Esto requiere entender que el espacio es una entidad social en constante evolución, resultado de la interacción entre factores naturales y sociales, y donde el ser humano desempeña un papel crucial.</p>
Capacidades	<p><b>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:</b> es narrar los cambios y movimientos en el entorno geográfico y medio ambiente mediante la identificación de los componentes naturales y sociales que lo componen, así como las relaciones que se establecen entre ellos a nivel local, nacional o mundial.</p> <p><b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:</b> consiste en emplear una variedad de recursos, como datos socioculturales, mapas, fotografías, imágenes, gráficos y estadísticas, entre otros, con el fin de explorar el entorno geográfico y el medio ambiente, orientarse, desplazarse y establecerse en dicho entorno.</p> <p><b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global:</b> se trata de proponer y llevar a cabo medidas destinadas a preservar el entorno, reducir los efectos del cambio climático y gestionar el riesgo de desastres. Esto requiere evaluar cómo los problemas ambientales y territoriales afectan la vida de las personas.</p>

Fuente: Diseño Curricular 2016. Elaborada por las investigadoras

### 2.2.3. Competencias

En la literatura especializada existen una variedad de definiciones de competencias. En el currículo nacional “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de

lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Minedu 2016a , p. 21).

Ser competente implica entender la situación que se debe enfrentar y evaluar las posibilidades que se tiene para solucionarla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno tiene o que se pueden encontrar en el entorno, analizar las combinaciones más adecuadas a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en práctica la combinación elegida.

A continuación presentamos una tabla considerando autores y definiciones de Competencia sustentado en Alvarez y otros (2008)

**Tabla 2**  
Definición de competencias

Autor	Definición
(Eurydice, 2002)	“Capacidad o potencia para actuar de manera eficaz en un contexto determinado”
( F. Perrenoud, 1997)	“Capacidad de actuar eficazmente en un número determinado de situaciones, capacidad basada en los conocimientos pero que no se limita a ellos”
(F.E. Weinert, 2001)	“Sistema más o menos especializado de capacidades y destrezas que son necesarias o suficientes para alcanzar un objetivo específico”
(J. Coolahan, European Council, 1996)	“Capacidad general basada en los conocimientos, experiencias, valores y disposiciones que una persona ha desarrollado mediante su compromiso con las prácticas educativas”
(OCDE, DeSeCo, 2002)	“Capacidad para responder a las demandas complejas y llevar a cabo tareas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores

	éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”
(Proyecto Tuning, 2003)	“Combinación de atributos -con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, aptitudes, destrezas y responsabilidades que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarla”
(C. Braslavsky, 1993)	“Un saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer”
(C. Braslavsky, 2001)	“Habilidades vinculadas con el desempeño autónomo, el conocimiento aplicado y aplicable, el conocimiento en acción, el saber resultante de saber hacer y saber explicar lo que se hace”
(C. Barriga, 2004)	“Capacidades para hacer algo de modo idóneo que resultan de un proceso complejo de asimilación integrativa por parte del aprendiz de saberes conceptuales, saberes procedimentales y actitudes que se lleva a cabo en la fase de ejercitación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje”
(C. Monereo, 2004)	“Repertorio de estrategias coordinadas para resolver una demanda específica correspondiente a un contexto habitual (educativo, familiar, profesional, personal) de la actividad humana”
(Spencer y Spencer, 1993)	“Capacidad subyacente en una persona que está causalmente relacionada con el desempeño, referido a un criterio superior o efectivo, en un trabajo o situación”
(F. Lasnier, 2000)	“Saber hacer complejo resultado de la integración, movilización y adecuación de capacidades, habilidades (cognitivas, afectivas, psicomotoras o sociales) y de conocimientos utilizados eficazmente en situaciones similares”

(Roegiers, 2000)	“Posibilidad de movilizar un conjunto integrado de recursos con el fin de resolver una situación-problema que pertenece a una familia de situaciones”
(De Ketele, 1996)	“Conjunto ordenado de capacidades que se ejercen sobre contenidos contextualizados dentro de una categoría de situaciones para resolver los problemas que se plantean en esas situaciones”
(C. Coll y A. Marchesi, 2007)	“Ser competente en un ámbito determinado es tener los conocimientos necesarios para desenvolverse en ese ámbito y ser capaz de utilizarlos actuando con eficacia en el desarrollo de actividades y tareas relacionadas con él”
(J.A. Marina, 2007)	“Una competencia básica es un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que permiten a un individuo responder a las demandas de una situación concreta. No se trata de un concepto meramente pragmático, sino que tiene un contenido ético, porque se considera competente al individuo que es capaz de desempeñar adecuadamente una tarea valiosa para sí mismo y para la sociedad”
(A.I. Pérez Gómez, 2007)	“Competencia es la habilidad para afrontar demandas externas o desarrollar actividades y proyectos de manera satisfactoria en contextos complejos, implica dimensiones cognitivas y no cognitivas: conocimientos, habilidades cognitivas, habilidades prácticas, actitudes, valores y emociones”.

### 2.2.3.1. Procesos didácticos de Personal Social

Los procesos didácticos de personal social son las actividades que realizan el profesor y los estudiantes para desarrollar las competencias del área, como construir su identidad, convivir y participar democráticamente, construir interpretaciones históricas, gestionar

responsablemente el espacio y el ambiente, y gestionar responsablemente los recursos económicos (Guía docente s/f. y (DFDS s/f).

Los procesos didácticos del área de personal social se organizan en tres momentos:

- **Problematización:** Es cuando los estudiantes se plantean preguntas sobre un tema o una situación que les interesa o les afecta, y buscan explicarla desde diferentes puntos de vista.
- **Análisis de información:** Es cuando los estudiantes buscan y usan diversas fuentes de información (orales, escritas, visuales, etc.) para comprender mejor la problemática que están trabajando, y contrastan diferentes perspectivas o visiones sobre el tema.
- **Acuerdo o toma de decisiones:** Es cuando los estudiantes plantean una respuesta a la problemática trabajada, basada en la reflexión y el diálogo, y se comprometen a actuar de manera responsable frente a la situación.

Estos momentos no son lineales ni secuenciales, sino que se pueden dar de forma recursiva a lo largo de la sesión de aprendizaje.

### **2.3. Definición de términos básicos**

- **Capacidades.** “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (Minedu 2016a p. 21).
- **Conocimientos.** “Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La

escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos” (Minedu 2016a p. 21)

- Habilidades. Es el “talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras” (Minedu 2016a p.22).
- Actitudes. “Son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida” (Minedu 2016a p.22).
- Estándares de aprendizaje. “Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo con la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas” (Minedu 2016a p.25).
- Desempeños. “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (Minedu 2016a p.26).
- La tutoría grupal. “Se trata de la modalidad más conocida de la tutoría.

Consiste en el encuentro grupal de los estudiantes y su tutor, y de los estudiantes entre sí, en un clima de confianza y respeto que propicie el crecimiento personal y grupal, así como el desarrollo de actitudes y valores que favorezcan el interés por el otro y el trabajo colaborativo” (Minedu 2016b p.53).

- Cosmovisión. “Conjunto de creencias, valores, opiniones y formas de proceder interiorizadas por los miembros de un grupo de personas”(Minedu 2016b p.354).
- Fundamentar: “Es dar razones para justificar una proposición, una decisión o una acción. Estas razones plantean una relación de causa-efecto” (Minedu 2016b p.354)
- Aprendizaje autónomo: “Es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender, de forma consciente e intencionada” (Minedu 2016b p. 357).
- Desarrollo sostenible. Es un proceso constante de cambio orientado a la satisfacción de las necesidades de la generación actual, sin poner en riesgo la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades. Este proceso considera cuatro dimensiones: la sociedad, el ambiente, la cultura y la economía, las cuales están interrelacionadas.

## **2.4. Formulación de hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis general**

La Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

### 2.4.2. Hipótesis específicas.

- a. La Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.
- b. La Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

### 2.5. Identificación de variables

- Variable independiente: Infografía
- Variable dependiente: Desarrollo de competencias
- Variable independiente: Infraestructura, mobiliario, edad de estudiantes, metodología del docente, etc.

### 2.6. Definición operacional de variables e indicadores

**Tabla 3**

Definición operacional de variables e indicadores

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Infografía como técnica visual	La infografía es una representación visual de información que utiliza elementos gráficos y textuales para comunicar de manera efectiva un mensaje (Lledín, 2022)	La infografía es la combinación de texto e imagen que permite representar la información en forma concisa.	Título Sistematización de información Elección del gráfico	Desarrollo de la propuesta mediante la ejecución de sesiones de aprendizaje.

Variable Dependiente.	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Competencias de Personal Social	“Capacidad de actuar eficazmente en un número determinado de situaciones, capacidad basada en los conocimientos pero que no se limita a ellos” (F. Perrenoud, 1997)	Competencia es la capacidad que tiene una persona para solucionar un problema en cualquier contexto poniendo en práctica conocimientos, habilidades, destrezas y valores que posee.	Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Pretest y
				Comprende el tiempo histórico	
				Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Postest
			Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	
				Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	
				Genera acciones para conservar el ambiente local y global	

VARIABLE Interviniente	DIMENSIONES	INDICADORES
Otros	-Infraestructura, mobiliarios, estudiantes, edad de los estudiantes, metodología de docentes	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación utilizado en este estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo. Este enfoque se caracteriza por su capacidad para medir y cuantificar datos de manera objetiva, lo que resulta fundamental para analizar relaciones de causa y efecto. En este contexto, se ha aplicado una metodología cuantitativa con el propósito de manipular la variable independiente, que en este caso es la utilización de la Infografía como técnica visual, y evaluar su efecto en la variable dependiente, que es el desarrollo de competencias en el área de Personal Social de estudiantes de cuarto grado.

El enfoque cuantitativo se basa en la recopilación de datos numéricos, su análisis y posterior interpretación. En este estudio, se recopilaron datos cuantitativos mediante la aplicación de pruebas de evaluación antes y después de la implementación de la técnica de Infografía. Estos datos numéricos permitieron realizar análisis estadísticos rigurosos, como la prueba de hipótesis con el

estadístico t de Student, que se utilizó para comparar las medias de los datos del pretest y posttest de estudiantes antes y después de la intervención.

El enfoque cuantitativo ofrece ventajas en términos de objetividad y posibilidad de generalización de resultados. En este caso, permite establecer de manera rigurosa que la Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social de estudiantes de cuarto grado. Esto tiene implicaciones significativas para la toma de decisiones en instituciones educativas y la práctica docente, ya que se respalda con evidencia sólida la efectividad de esta estrategia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.2. Nivel de investigación**

El nivel de investigación fue explicativa que busca comprender o determinar las causas que originan ciertos fenómenos, para lo cual requiriendo la formulación de hipótesis (Ñaupas et al. 2018).

### **3.3. Métodos de investigación**

Se aplicó el método científico como columna vertebral de esta investigación, que proporcionó un marco sólido para la recopilación, el análisis y la interpretación de datos de manera sistemática y rigurosa. Este método implica una serie de etapas bien definidas, que incluyen la observación, la formulación de hipótesis, el diseño de experimentos, la recopilación de datos, el análisis estadístico y la formulación de conclusiones. En este contexto, el método científico se aplicó para investigar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social. Se llevó a cabo una observación detallada de la variable independiente, es decir, la implementación de la Infografía, y su efecto en la variable dependiente, que es el desarrollo de competencias. A través de un diseño preexperimental, se

recopilaron datos cuantitativos antes y después de la intervención, lo que permitió analizar estadísticamente la relación causa-efecto entre la técnica de Infografía y el desarrollo de competencias. El método científico garantizó la objetividad y la validez de los resultados, contribuyendo así a una comprensión precisa de la influencia de la Infografía en el área de Personal Social.

Además del método científico, se emplearon métodos secundarios, como el descriptivo, el analítico-sintético, el deductivo-inductivo, entre otros. Estos métodos desempeñaron un papel complementario en la investigación, permitiendo una comprensión más profunda y una interpretación más amplia de los datos. El método descriptivo se utilizó para caracterizar las variables y los fenómenos estudiados, proporcionando una visión detallada de la situación inicial antes de la implementación de la Infografía. El método analítico-sintético se aplicó para descomponer y examinar los componentes individuales de la investigación, así como para sintetizar los hallazgos en conclusiones significativas. El método deductivo-inductivo se empleó para formular y probar hipótesis, así como para generalizar los resultados obtenidos a partir de un grupo de estudiantes de cuarto grado en la institución educativa N° 34127 de Huarautambo a un contexto más amplio. En conjunto, estos métodos secundarios enriquecieron el proceso de investigación y contribuyeron a una comprensión más profunda y completa de la relación causa-efecto entre la Infografía y el desarrollo de competencias en el área de Personal Social.

#### **3.4. Diseño de investigación**

El diseño de investigación adoptado en este estudio es un diseño preexperimental con preprueba y postprueba con un solo grupo con el siguiente esquema:

G: O1 X 02

Dónde:

G: Grupo

O1: Pretest

O2: Postest

X : Aplicación de la propuesta

Este diseño preexperimental se seleccionó para evaluar el impacto de la Infografía en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social, ya que permite una comparación antes y después de la intervención en el mismo grupo de estudiantes. Esto posibilita el control de variables confusas y proporciona una evaluación más precisa de los efectos de la técnica visual. El esquema del diseño refleja la secuencia temporal de la investigación, lo que facilita la evaluación de la influencia de la Infografía en el desarrollo de competencias, permitiendo medir el cambio en el desempeño de los estudiantes antes y después de su aplicación. Este diseño preexperimental proporcionará datos sólidos y confiables para respaldar las conclusiones de la investigación.

### **3.5. Población y muestra**

La población de estudio estuvo conformada por 8 estudiantes matriculados en cuarto grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, durante el año 2023. Este grupo de estudiantes además constituirá la muestra del estudio. Es importante destacar que se optó por un diseño de investigación con grupo intacto, lo que significa que no se aplicó una selección aleatoria o un grupo de control, sino que se evaluó a la población existente en su totalidad. De estos 8 estudiantes, 5 son varones y 3 son mujeres, lo que proporciona un equilibrio entre géneros dentro de la muestra.

Criterio de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el año 2023.
- Sexo: masculino y femenino.

Criterio de exclusión:

- Estudiantes de instituciones educativas privadas

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el marco de esta investigación, se han seleccionado técnicas e instrumentos específicos para la recopilación de datos con el propósito de evaluar de manera exhaustiva el impacto de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de competencias en el área de Personal Social.

#### **3.6.1. Técnicas: Observación, fichaje y la prueba de conocimiento etc.**

Entre las técnicas utilizadas se incluyen la observación, el fichaje y la prueba de conocimiento. La observación permite recopilar información sobre el comportamiento y la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente durante la implementación de la Infografía. El fichaje, por otro lado, se emplea para registrar y catalogar información relevante y específica sobre el contenido de las Infografías y su relación con las competencias. Por último, la prueba de conocimiento se utiliza tanto en el pretest como en el posttest para evaluar el conocimiento previo y posterior de los estudiantes en el área de Personal Social.

#### **3.6.2. Instrumentos: Ficha textual, de resumen y pruebas de desarrollo.**

##### **(Pretest y posttest)**

En cuanto a los instrumentos, se han elegido fichas textuales y de resumen, así como pruebas de desarrollo (tanto pretest como posttest) para recopilar datos. Las fichas textuales se utilizaron para registrar información

detallada de las Infografías, permitiendo un análisis más profundo del contenido y su relación con las competencias. Las fichas de resumen, por su parte, se emplearon para condensar la información relevante y destacar los aspectos clave de las Infografías. Las pruebas de desarrollo, tanto antes como después de la implementación de la Infografía, se diseñaron específicamente para evaluar el nivel de conocimiento y la aplicación de competencias en el área de Personal Social. Estos instrumentos proporcionaron datos cuantitativos y cualitativos que permitieron un análisis completo de la influencia de la Infografía en el desarrollo de competencias de los estudiantes del cuarto grado en la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, en 2023.

### **3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación**

#### **3.7.1. Validez de instrumentos mediante juicio de expertos.**

El proceso de selección y validación de los instrumentos de investigación utilizados para medir el desarrollo de competencias en el área de Personal Social, tanto en el pretest como en el postest, fue llevado a cabo de manera minuciosa y rigurosa. Se contó con un panel de expertos liderado por el Mg. Javier Raúl Minaya Lovatón, en el que también participaron el Mg. Ulises Espinoza Apolinario y el Mg. Oscar Rivera Trujillo. Este panel de expertos desempeñó un papel fundamental en la validación de los instrumentos, ya que su experiencia y conocimientos en el campo educativo permitieron una evaluación objetiva y detallada.

Los criterios de evaluación utilizados por el panel de expertos incluyeron aspectos esenciales como la redacción, la terminología apropiada y la intencionalidad del instrumento. Estos criterios garantizaron que las preguntas y elementos de medición fueran claros, coherentes y alineados con los objetivos de

la investigación. El puntaje otorgado por el panel de expertos, que alcanzó un total de 17 puntos en un sistema vigesimal, subraya la alta calidad y validez de los instrumentos. Este proceso de validación es fundamental para asegurar que los datos recopilados sean representativos y confiables, lo que a su vez fortalece la solidez de las conclusiones derivadas de la investigación. La participación de expertos en la validación de los instrumentos es un indicador de rigor y calidad en el diseño de la investigación y garantiza la integridad de los resultados.

### **3.7.2. Confiabilidad**

Antes de emprender el trabajo de campo en la institución educativa objetivo, se llevó a cabo una etapa crucial de validación y confiabilidad del instrumento de pretest y postest diseñado para medir el desarrollo de competencias en el área de Personal Social. Para asegurar la calidad y la consistencia de estos instrumentos, se realizó una prueba piloto que involucró a 7 estudiantes de cuarto grado de educación primaria de una institución educativa distinta. Esta etapa permitió evaluar la confiabilidad de los instrumentos y garantizar que fueran adecuados para su aplicación en el contexto específico de la investigación. La confiabilidad se evaluó utilizando el coeficiente de Alfa de Cronbach, un indicador ampliamente reconocido de la consistencia interna de un conjunto de preguntas. En este caso, el coeficiente de 0,87 obtenido en la prueba piloto indicó una confiabilidad aceptable de los instrumentos, lo que significa que las preguntas eran coherentes y medían de manera consistente el desarrollo de competencias en el área de Personal Social. Este paso es esencial para asegurar que los datos recopilados sean precisos y válidos, lo que, a su vez, respalda la solidez y la credibilidad de los resultados de la investigación en la institución educativa de interés.

### **3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

En el proceso de procesamiento y análisis de datos de esta investigación, se llevó a cabo una serie de pasos para garantizar la integridad y confiabilidad de la información recopilada. En primer lugar, se elaboró una matriz de datos de manera manual, donde se registrarán y organizarán los resultados obtenidos de las pruebas de desarrollo, tanto del pretest como del posttest, así como otros datos relevantes. Posteriormente, se utilizó la herramienta de Microsoft Excel para ingresar y estructurar los datos de manera eficiente, lo que facilitó su manejo y análisis. Finalmente, se recurrió al paquete estadístico SPSS 26 (Statistical Package for the Social Sciences) para llevar a cabo un análisis más avanzado mediante la estadística descriptiva. Este proceso incluirá la generación de estadísticas resumen, como medias, desviaciones estándar, y distribuciones de frecuencia, que permitieron una evaluación detallada de los datos recopilados y ayudaron a identificar tendencias y patrones en el desarrollo de competencias de los estudiantes antes y después de la implementación de la Infografía como técnica visual. El uso de herramientas computacionales como Excel y SPSS garantizó la precisión y la rigurosidad en el análisis de los datos, contribuyendo así a la obtención de conclusiones sólidas en esta investigación.

### **3.9. Tratamiento estadístico.**

El tratamiento estadístico de los datos en esta investigación se llevó a cabo a través de la estadística inferencial, que es una herramienta fundamental para evaluar hipótesis y determinar la significancia de las diferencias encontradas en los resultados. Específicamente, se utilizó la prueba de hipótesis mediante el estadístico t de Student, un enfoque estadístico ampliamente reconocido para comparar las medias de dos grupos o condiciones diferentes. Este análisis se

realizó empleando el software SPSS 26, que ofrece una plataforma robusta y confiable para llevar a cabo análisis estadísticos avanzados. La estadística inferencial a través del estadístico t de Student permitió evaluar si las diferencias observadas en el desarrollo de competencias antes y después de la implementación de la Infografía como técnica visual eran estadísticamente significativas. Este enfoque proporcionó una base sólida para respaldar las conclusiones y demostrar de manera objetiva el impacto de la Infografía en el área de Personal Social.

### **3.10. Orientación ética filosófica y epistémica**

La orientación ética que ha guiado esta investigación se fundamenta en el máximo respeto hacia las ideas y contribuciones de los autores previos relacionados con el tema de estudio. En todo momento, se ha evitado cualquier intención de apropiarse indebidamente de sus trabajos o de violar los derechos de propiedad intelectual. Esta conducta ética es esencial en el ámbito académico y profesional. Además, se ha garantizado el respeto absoluto de los datos recopilados a través de los instrumentos de recolección de información. El respeto a la privacidad y la confidencialidad de los datos de los participantes es un principio esencial en esta investigación. Por último, se ha seguido estrictamente las normas establecidas por la Asociación Psicológica Americana (APA) en cuanto a la citación y referencia de fuentes, lo que asegura la adecuada atribución y reconocimiento de las contribuciones previas en el campo de investigación. Estos principios éticos son fundamentales para garantizar la integridad y la credibilidad de la investigación en su totalidad.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El trabajo de campo de esta investigación se realizó en la institución educativa N° 34127 de Huaráútambo, Yanahuanca-Pasco, durante el año 2023. El objetivo fue evaluar la influencia de la infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de personal social de estudiantes del IV grado de primaria.

Para ello, se siguieron los siguientes pasos:

- Se solicitó la autorización de ejecución del proyecto al director y al docente de la institución educativa, explicando los objetivos, la metodología y los beneficios de la investigación a través de la presentación del proyecto de investigación.
- Se profundizó el marco teórico, revisando la literatura científica sobre la infografía, el aprendizaje visual, las competencias del área de personal social y la evaluación de estas.

- Se diseñó el instrumento de pretest y postest, consistente en un cuestionario de 10 ítems de opción múltiple, que medía el nivel de conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes en relación con el área de personal social.
- Se validó el instrumento de pretest y postest por juicio de expertos, consultando a tres profesionales del campo de la educación, que evaluaron la pertinencia, la claridad y la coherencia de los ítems del cuestionario.
- Se realizó una prueba piloto del instrumento de pretest y postest, aplicándolo a una muestra de 7 estudiantes del IV grado de otra institución educativa similar. Se calculó la confiabilidad del instrumento con el alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.87, que indica una buena consistencia interna.
- Se aplicó el pretest a la muestra de la investigación, compuesta por 8 estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huaráutambo, Yanahuanca-Pasco, que fueron seleccionados mediante un muestreo intencional. Se registraron los resultados del pretest en una base de datos.
- Se implementó la propuesta de intervención, que consistió en el uso de la infografía como técnica visual para el desarrollo de las competencias del área de personal social. Se diseñaron y elaboraron 15 infografías sobre temas relacionados al área, como la historia, la geografía, la ciudadanía, medio ambiente y la cultura. Se utilizaron las infografías como material didáctico en 15 sesiones de clase, donde se explicaron los contenidos, se realizaron actividades y se fomentó la participación de los estudiantes.

- Se aplicó el postest a la misma muestra de la investigación, utilizando el mismo instrumento que el pretest. Se registraron los resultados del postest en la misma base de datos que el pretest.
- Se organizó y analizó los datos mediante la estadística descriptiva, elaborando tablas de frecuencias y gráficos de barras, que mostraban la distribución y la comparación de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el pretest y el postest.
- Se aplicó la prueba t de Student para la prueba de hipótesis, contrastando la hipótesis nula de que no hay diferencia significativa entre los puntajes del pretest y el postest, con la hipótesis alternativa de que hay una diferencia significativa y positiva entre los puntajes del pretest y el postest, debido al uso de la infografía como técnica visual. Se estableció un nivel de significancia de 0.05 y se obtuvo un valor de p de 0.05, que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa.

## 4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

### 4.2.1. Resultados de pretest de desarrollo de Competencias

**Tabla 4**

De medidas de tendencia central y de dispersión

	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv.	Varianza
Pretest	8	4	8	12	9,75	1,282	1,643
N válido (por lista)	8						

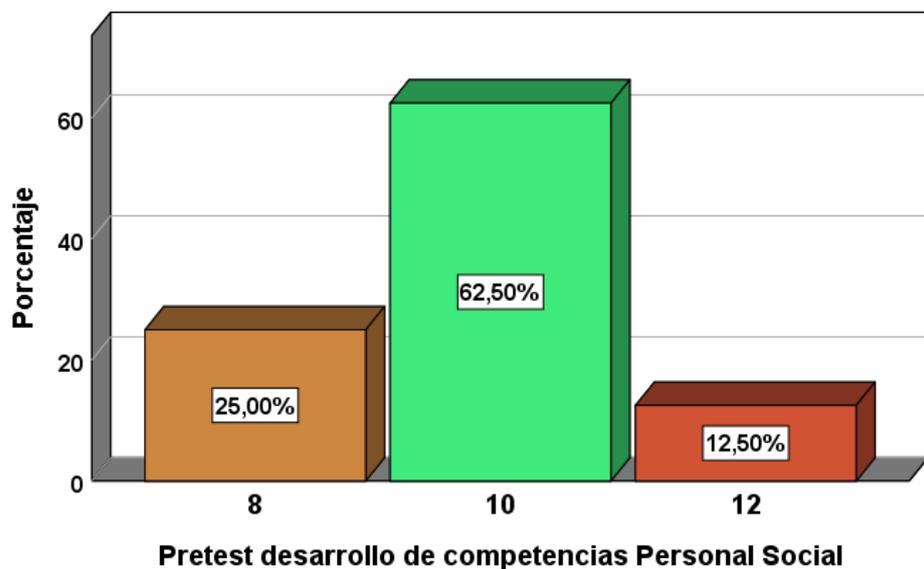
**Tabla 5**

Resultados considerando frecuencias y porcentaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	8	2	25,0
	10	5	62,5
	12	1	12,5
	Total	8	100,0

**Gráfico 3**

Resultados de pretest



**Análisis:**

Los resultados del pretest muestran el nivel de los 8 estudiantes que participaron en la propuesta antes de su implementación. La tabla 6 presenta el resumen estadístico de las calificaciones obtenidas por los estudiantes, donde se puede apreciar que la media aritmética fue de 9,75 puntos, el valor mínimo fue de 8 puntos y el valor máximo fue de 12 puntos. La desviación típica fue de 1,282 puntos y la varianza fue de 1,643 puntos cuadrados, lo que indica que hubo una dispersión moderada de las notas alrededor de la media. La tabla 2 y el gráfico 1 muestran la distribución de frecuencias de las calificaciones, donde se observa

que el 25% de los estudiantes (2) obtuvieron 8 puntos, el 62,5% de los estudiantes (5) obtuvieron 10 puntos y el 12,5% de los estudiantes (1) obtuvo 12 puntos. El promedio ponderado de las calificaciones fue de 9,75 puntos, lo que se considera un nivel aceptable según el sistema vigesimal de evaluación en el sistema educativo peruano. Sin embargo, se sugiere que se realicen acciones de refuerzo para mejorar el rendimiento de los estudiantes que obtuvieron 8 puntos y se estimule a los estudiantes que obtuvieron 10 y 12 puntos a mantener o superar sus logros.

#### 4.2.2. Resultados por Sexo del pretest de desarrollo de competencias de Personal Social

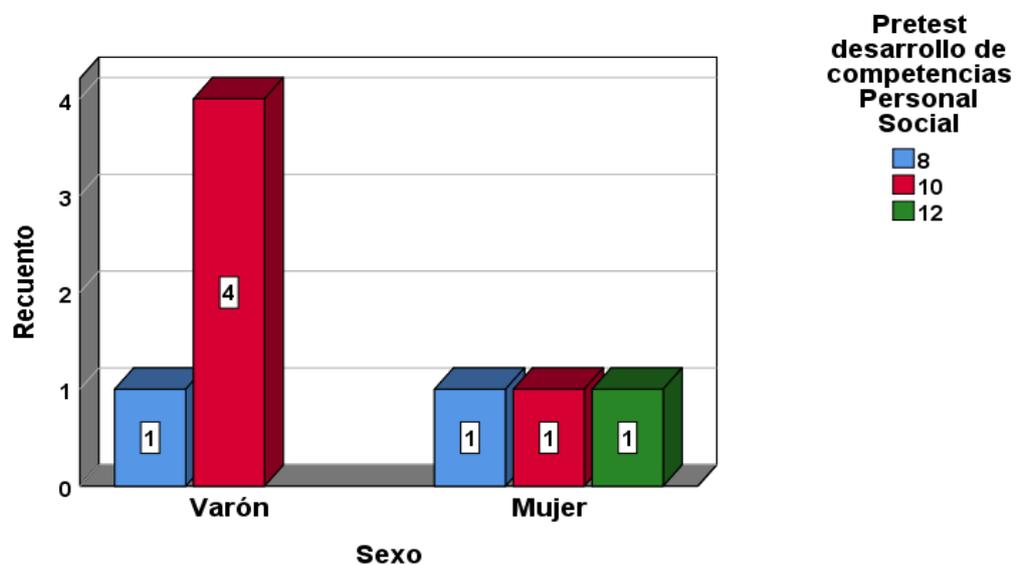
**Tabla 6**

Resultados pretest considerando frecuencias y porcentaje por sexo

		Pretest desarrollo de competencias Personal Social			
		8	10	12	Total
Sexo	Varón	12,5%	50,0%		62,5%
	Mujer	12,5%	12,5%	12,5%	37,5%
Total		25,0%	62,5%	12,5%	100,0%

**Gráfico 4**

Resultados pretest considerando frecuencias y porcentaje por sexo



### **Análisis:**

La tabla 6 y el gráfico 4 presentan los resultados del pretest según el género de los 8 estudiantes evaluados antes de la implementación de la propuesta. De los 3 estudiantes mujeres, el 12,5% (1) obtuvo 8 puntos, el 12,5% (1) obtuvo 10 puntos y el 12,5% (1) obtuvo 12 puntos. De los 5 estudiantes varones, el 12,5% (1) obtuvo 8 puntos y el 50% (4) obtuvo 10 puntos. Ningún estudiante varón obtuvo 12 puntos. Se puede observar que las estudiantes mujeres tuvieron una mayor variabilidad en sus calificaciones que los estudiantes varones, quienes se concentraron en el nivel de 10 puntos. Se recomienda que se analicen las posibles causas de esta diferencia de rendimiento entre los géneros y se diseñen estrategias para mejorar el nivel de los estudiantes que obtuvieron 8 puntos y motivar a los estudiantes que obtuvieron 10 y 12 puntos a seguir avanzando.

### **4.2.3. Resultados de Posttest de desarrollo de competencias de Personal Social**

**Tabla 7**

Medidas de tendencia central y de dispersión

	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv.	Varianza
Posttest	8	4	14	18	16,25	1,282	1,643
N válido (por lista)	8						

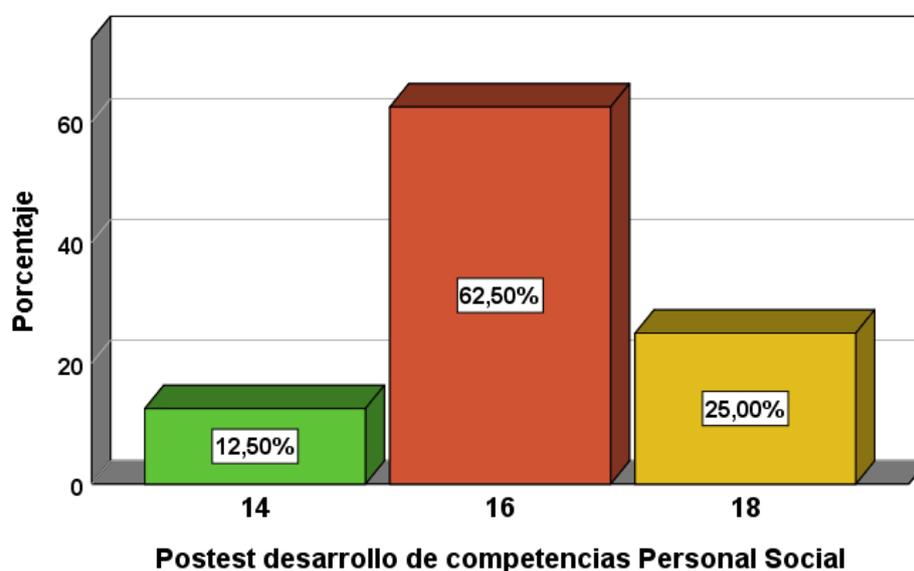
**Tabla 8**

Resultados considerando frecuencias y porcentaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	14	1	12,5
	16	5	62,5
	18	2	25,0
	Total	8	100,0

**Gráfico 5**

Resultados de postest



**Análisis:**

Los 8 estudiantes que participaron en la propuesta fueron evaluados nuevamente después de su implementación. Los resultados del postest se presentan en la tabla 7 y gráficos 5. La tabla 5 muestra el resumen estadístico de las calificaciones obtenidas por los estudiantes, donde se destaca que la media aritmética fue de 16,25 puntos, el valor mínimo fue de 14 puntos y el valor máximo fue de 18 puntos. La desviación típica fue de 1,282 puntos y la varianza fue de 1,645 puntos cuadrados, lo que refleja que hubo una dispersión baja de las notas alrededor de la media. La tabla 5 y el gráfico 3 muestran las calificaciones, donde se aprecia que el 12,5% de los estudiantes (1) obtuvo 14 puntos, el 62,5% de los estudiantes (5) obtuvo 16 puntos y el 25% de los estudiantes (2) obtuvo 18 puntos. El promedio ponderado de las calificaciones fue de 16,25 puntos, lo que se considera un nivel muy bueno según el sistema vigesimal de evaluación en el sistema educativo peruano. Estos resultados demuestran que la infografía como

técnica visual contribuyó de manera positiva al desarrollo de competencias del área de personal social de los estudiantes de la muestra de estudio.

#### 4.2.4. Resultados por sexo del Postest de desarrollo de competencias de Personal Social

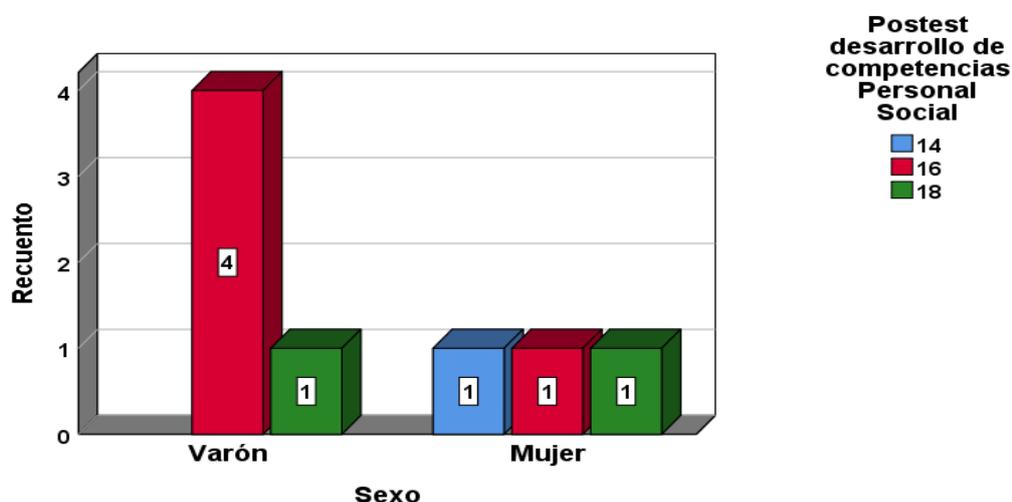
**Tabla 9**

Resultados pretest considerando frecuencias y porcentaje por sexo

		Postest desarrollo de competencias Personal Social			
		14	16	18	Total
Sexo	Varón		50,0%	12,5%	62,5%
	Mujer	12,5%	12,5%	12,5%	37,5%
Total		12,5%	62,5%	25,0%	100,0%

**Gráfico 6**

Resultados del postest considerando frecuencias y porcentaje por sexo



#### Análisis:

Los datos del postest, que se muestran en la tabla 9 y el gráfico 6, permiten comparar el rendimiento de los 8 estudiantes de acuerdo con su género, luego de aplicar la propuesta didáctica. Entre las 3 estudiantes mujeres, hubo una diferencia de 4 puntos entre la nota más alta y la más baja: una obtuvo 14 puntos,

otra 16 y otra 18, lo que representa el 12,5% del total cada una. Entre los 5 estudiantes varones, la mayoría (4) alcanzó 16 puntos, lo que equivale al 50% del total, y solo uno logró 18 puntos, es decir, el 12,5%. Esto indica que las estudiantes mujeres presentaron una mayor dispersión en sus resultados, mientras que los estudiantes varones mostraron una mayor homogeneidad en torno al nivel de 16 puntos.

#### 4.2.5. Comparación resultados pretest y postest desarrollo de competencias de Personal Social

**Tabla 10**

Comparación general y por dimensiones

	Objetivos	Competencias	N	Rango	Mínimo	Máximo	Media	Desv.	Varianza
Pretest	General	Desarrollo de competencias Personal Social	8	4	8	12	<b>9,75</b>	1,282	1,643
Postest			8	4	14	18	<b>16,25</b>	1,282	1,643
Pretest	Específica 1	Construye Interpretaciones Históricas	8	2	4	6	<b>4,75</b>	1,035	1,071
Postest			8	2	8	10	<b>8,25</b>	,707	,500
Pretest	Específica 2	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	8	4	4	8	<b>5,00</b>	1,512	2,286
Postest			8	4	6	10	<b>8,00</b>	1,512	2,286
		N válido (por lista)	8						

#### Análisis:

La tabla 7 presenta los datos de medida de tendencia central y de dispersión de los resultados del pretest y el postest, que permiten evaluar el impacto de la propuesta didáctica en el desarrollo de competencias de los estudiantes. Entre estos datos, la media es el más relevante para la comparación, ya que representa el promedio de las calificaciones obtenidas por los estudiantes en cada prueba. Según la media, los estudiantes de la muestra de estudio pasaron de 9,75 puntos en el pretest general a 16,25 puntos en el postest general, dentro

del sistema vigesimal, lo que evidencia un avance significativo en el desarrollo de competencias. Este avance se refleja también en las dos dimensiones evaluadas: Construye Interpretaciones Históricas y Gestiona responsablemente el espacio y ambiente. En la primera dimensión, los estudiantes mejoraron de 4,75 puntos en el pretest a 8,25 puntos en el postest, y en la segunda dimensión, de 5 puntos a 8 puntos. Estos resultados confirman la hipótesis de que la Infografía, como técnica visual, influye positivamente en el desarrollo de competencias del área de personal social, lo cual se ha confirmado mediante la prueba de hipótesis con el estadístico t de Student haciendo uso del programa SPSS 26.

#### **4.3. Prueba de hipótesis**

Antes de proceder a la determinación del estadístico necesario para llevar a cabo la prueba de hipótesis, se realizó un paso crucial en el proceso: la comprobación de la normalidad de los datos. Para llevar a cabo esta evaluación, se empleó la prueba de Shapiro-Wilk, un método estadístico ampliamente reconocido para verificar si una muestra de datos sigue una distribución normal. Los resultados obtenidos a través de esta prueba arrojaron valores de significancia (sig) que merecen nuestra atención.

En el caso del pretest, la prueba de normalidad indicó un valor de sig igual a 0.62. Este valor es mayor que el nivel de significancia establecido en 0.05, lo que sugiere que los datos del pretest no siguen una distribución normal. Por otro lado, en el postest, la prueba arrojó un valor de sig igual a 0.057, nuevamente mayor que el nivel de significancia de 0.05. En este contexto, un valor de significancia mayor a 0.05 implica que los datos del postest también siguen una distribución normal.

La importancia de esta comprobación radica en la elección adecuada del tipo de prueba estadística a utilizar. En este caso, la normalidad de los datos en ambos pretest y posttest permitió el uso de un estadístico paramétrico, como la prueba t de Student, en lugar de métodos no paramétricos. El empleo de una prueba paramétrica en este contexto se justifica debido a que los datos siguen una distribución normal, lo que es esencial para la toma de decisiones precisas en la prueba de hipótesis.

Los pasos que regirán tanto la prueba general y/o investigación y de las específicas serán las mismas que se detalla a continuación:

1. Planteamiento de Hipótesis: Nula ( $H_0$ ) y de investigación ( $H_i$ )
2. Selección de nivel de significancia: 0.05
3. Regla de decisión: Si  $p \leq 0.05$  Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis alterna
4. Prueba estadística: t de Student para muestras relacionadas

#### **4.3.1. Hipótesis General y/o investigación**

- $H_0$ : La infografía como técnica visual no influye en el desarrollo de competencias
- $H_1$ : La infografía como técnica visual influye en el desarrollo de competencias
- Sig: 0.05
- Si  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$
- t de Student

**Tabla 11**

Resultados pretest y postest de desarrollo de competencias

	Prueba de muestras emparejadas					T	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pretest y postest	6,500	,926	,327	5,726	7,274	19,858	7	,000

**Análisis:**

Según el análisis estadístico realizado con el programa SPSS 26 y presentado en la tabla 8, se aplicó la prueba de hipótesis con el estadístico t de Student para comparar la media del desarrollo de competencias del área de Personal Social de los estudiantes del IV grado que utilizaron la Infografía como técnica visual. El resultado mostró un valor de p de 0.000, que es menor que el nivel de significancia de 0.05. Esto significa que hay una diferencia significativa entre los datos del pre y postest, y que permite rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa ( $H_a$ ), que afirma que la Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de los estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

**4.3.2. Prueba de Hipótesis Específicas****Hipótesis Específica 1: Construye Interpretaciones Históricas**

- $H_0$ : La infografía como técnica visual no influye en el desarrollo de la competencia de CIH
- $H_1$ : La infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia de CIH

- Sig: 0.05
- Si  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$
- t de Student

**Tabla 12**

Prueba de hipótesis específica 1

**Prueba de muestras emparejadas**

	Media	Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (bilateral)
		Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre y postest criterial	3,500	,926	,327	2,726	4,274	10,693	7	,000

**Análisis:**

La Tabla 9 del informe muestra los resultados de la prueba de hipótesis con el estadístico t de Student, que se realizó con el programa SPSS 26. El valor p obtenido fue de 0.000, que es inferior al nivel de significancia de 0.05. Esto implica que hay evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa, que sostiene que: La Infografía como técnica visual tiene un impacto positivo en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Personal Social de los estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

**Hipótesis Específica 2: Gestiona responsablemente el espacio y ambiente**

- $H_0$ : La infografía como técnica visual no influye en el desarrollo de la competencia de GREA

- $H_1$ : La infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia de GREA
- Sig: 0.05
- Si  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$
- t de Student

**Tabla 13**

Prueba de Hipótesis Específica 2

**Prueba de muestras emparejadas**

	Media	Diferencias emparejadas				T	gl	Sig. (bilateral)
		Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre y postest criterial	3,500	,926	,327	2,726	4,274	10,693	7	,000

**Análisis:**

Se usó el programa SPSS 26 para realizar la prueba de hipótesis con el estadístico t de Student, cuyos resultados se presentan en la Tabla 10 del informe. El valor p hallado fue de 0.000, que es menor que el nivel de significancia de 0.05. Esto permite rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alternativa, que afirma que: La Infografía como técnica visual influye al desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de los estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

**4.4. Discusión de resultados**

Los resultados del pretest reflejan que, inicialmente, los estudiantes participantes en el estudio obtuvieron una calificación media de 9.75 puntos, la

cual se encuentra por debajo de los estándares aceptables en el sistema vigesimal en relación con el desarrollo de competencias en el área de Personal Social. Esto indica claramente la necesidad de mejorar sus competencias en este ámbito.

Tras la implementación de la propuesta didáctica, se realizó una evaluación final, el posttest, que arrojó una media o promedio de 16.25 puntos. Esta mejora sustancial en comparación con los resultados iniciales demuestra de manera concluyente que la utilización de la Infografía como técnica visual tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social de los estudiantes.

El análisis estadístico de la prueba de hipótesis general revela un valor p de 0.000, que es significativamente inferior al nivel de significancia de 0.05. Esto respalda la aceptación de la hipótesis alternativa, que sugiere que la Infografía como técnica visual ejerce una influencia positiva en el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social de los estudiantes.

Además, se llevó a cabo una prueba de hipótesis específica 1, que también arrojó un valor p inferior a 0.05 de 0.000. Esto respalda la conclusión de que la Infografía como técnica visual influye de manera positiva en el desarrollo de la competencia de "Construye Interpretaciones Históricas". Del mismo modo, mediante la prueba de hipótesis específica 2, se determinó que la Infografía como técnica visual influye de manera positiva en el desarrollo de la competencia de "Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente", ya que el valor p fue menor a 0.05, concretamente 0.000.

Estudios similares reportan como Chaupis y Gutiérrez (2021) que hallaron que la elaboración de infografías en condiciones adecuadas tiene un efecto positivo en el rendimiento académico de estudiantes. Asimismo, Santillán (2016)

en una investigación tuvo como hallazgo que la infografía es una herramienta valiosa para el aprendizaje significativo permitiendo a los educandos a procesar, retener y comprender mejor la información, permitiendo una representación visual de información o datos, combinando imágenes, texto y gráficos de manera que los estudiantes entiendan en forma clara y precisa. En esa línea también Álvarez (2021) luego de una investigación halló que en la prueba de diagnóstico los estudiantes mostraron una falta de conocimiento sobre culturas ecuatorianas y aplicadas el uso de infografías mejoró el conocimiento de las culturas.

Las investigaciones antes indicadas respaldan en alguna medida los hallazgos encontrados en la investigación que realizamos durante el desarrollo de nuestra tesis

## CONCLUSIONES

- **Objetivo general**

El análisis de hipótesis confirma que la técnica de Infografía, empleada como recurso visual, tiene una influencia en el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, en el año 2023. Este hallazgo se respalda mediante la utilización del estadístico t de Student en una muestra relacionada que compara las medias de los datos. El resultado revela un valor de p de 0.000, que es significativamente menor que el nivel de significancia de 0.05, lo que lleva a rechazar la hipótesis nula.

- **Objetivos específicos**

- **Objetivo Específico 1**

El análisis de hipótesis revela de manera concluyente que el uso de la Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia de "Construye Interpretaciones Históricas" en el área de Personal Social de los estudiantes de cuarto grado pertenecientes a la institución educativa N° 34127 en Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, en el año 2023. Esta conclusión se respalda con el resultado obtenido a partir del estadístico t de Student, que arroja un valor de p de 0.000, lo que es claramente inferior al nivel de significancia establecido en 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula.

- **Objetivo Específico 2**

El análisis de hipótesis respalda de manera sólida la idea de que la Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia de “gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo,

Yanahuanca-Pasco, 2023, contrastado con el estadístico t de Student que reportó el valor de p de 0.000, claramente menor al nivel de significancia establecido en 0.05, lo que conduce al rechazo de la hipótesis nula

## RECOMENDACIONES

### Recomendaciones para Instituciones Educativas:

- **Integrar la Infografía como Recurso Pedagógico:** Las instituciones educativas deberían considerar la integración de la Infografía como una herramienta pedagógica en sus programas académicos. Esta técnica visual ha demostrado su capacidad para mejorar el desarrollo de competencias en el área de Personal Social y puede enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Facilitar la capacitación de docentes en la creación y uso efectivo de infografías en el aula sería un paso importante para implementar esta recomendación.
- **Fomentar la Investigación Acción:** Las instituciones educativas pueden promover la investigación acción como una práctica constante entre su cuerpo docente. Esto permitirá a los docentes explorar de manera continua cómo la Infografía y otras técnicas visuales influyen en el aprendizaje y el desarrollo de competencias de los estudiantes. Al promover la investigación dentro de la institución, se puede mantener un enfoque centrado en la mejora continua y la innovación educativa.

### Recomendaciones para Docentes:

- **Diseñar Infografías Educativas Efectivas:** Los docentes pueden desarrollar habilidades en la creación de infografías educativas efectivas. Esto incluye comprender cómo estructurar y diseñar visualmente la información de manera atractiva y clara para los estudiantes. La formación y la práctica en la creación de infografías pueden ayudar a los docentes a utilizar esta técnica visual de manera óptima en su enseñanza.
- **Integrar la Infografía en el Plan de Estudios:** Los docentes pueden incorporar la Infografía de manera deliberada en sus planes de estudio, identificando oportunidades para utilizar infografías en lecciones relacionadas con el área de

Personal Social. Esto puede incluir la creación de infografías como tareas de proyectos o la presentación de información en forma de infografías para enriquecer el contenido de sus clases. La Infografía puede ser un recurso valioso para hacer que los conceptos sean más accesibles y memorables para los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Alex. 2021. “‘Infografía Como Recurso Didáctico En La Enseñanza de Las Culturas Prehispánicas Ecuatorianas’ (Tesis Pregrado).” Universidad Nacional de Chimborazo.
- Alvarez, Sara, Arturo Pérez, and Luisa Suárez. 2008. *Hacia Un Enfoque de La Educación En Competencias*. España: GPSL.
- Arenas-Arredondo, Amílcar, María Harrington-Martínez, Carmen Varguillas-Carmona, and Daniel Gallardo-Varguillas. 2021. “Las Infografías: Uso En La Educación.” *Dominio de Las Ciencias* 7(1):261–84. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1640>.
- CHaupis, Jhanet, and Pedro Gutiérrez. 2021. “La Infografía y El Rendimiento Académico de Los Alumnos Del Quinto Año de Secundaria En El Área de Desarrollo Personal, Ciudadano y Cívico de La Institución Educativa ‘Leoncio Prado Gutiérrez’ – Tambillo 2017. (Tesis Pregrado).” Universidad Nacional “Hermilio Valdizán.”
- DFDS. n.d. “PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA DE PERSONAL SOCIAL.” *Dirección de Formación Docente En Servicio* 6. Retrieved (<http://ugelcajamarca.gob.pe/agp/wp-content/uploads/sites/3/2020/05/PROCESOS-DIDACTICOS-PERSONAL-SOCIAL.pdf>).
- Grupo Santillana. n.d. “Infografía.” 10. Retrieved (<https://es.slideshare.net/angelicagranados/la-infografia>).
- Guía docente. n.d. “Procesos Didácticos Del Área de Personal Social.” Retrieved (Procesos didácticos del área de personal social).
- Lledín, Sheila. 2022. “Adapt to the Visual Age : Infographics an Innovative Didactic

- Resource for Teaching.” *Innovation* 3(4):87–92. doi: 10.11648/j.innov.20220304.11.
- Minedu. 2016a. “Currículo Nacional de La Educación Básica.” 116.
- Minedu. 2016b. “Programa Curricular de Educación Primaria.” 396.
- Minervini, Mariana. 2005. “La Infografía Como Recurso Didáctico.” *Revista Latina de Comunicación Social* (59).
- Muñoz, Esther. 2014. “Uso Didáctico De Las Infografías.” *Espiral Cuadernos Del Profesorado* 7(14):37–43. doi: DOI: <https://doi.org/10.25115/ecp.v7i14.969>.
- Naparin, Husni, and Aslina Binti Saad. 2017. “Infographics in Education : Review on Infographics Design.” *The International Journal of Multimedia & Its Applications* 7(14):15–24. doi: 10.5121/ijma.2017.9602.
- Ñaupas, Humberto, Marcelino Valdivia, Jesús Palacios, and Hugo Romero. 2018. *Metodología de Investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de La Tesis*. 5ta. Edic. Ediciones de la U.
- Parveen, Akthar, and Naushad Husain. 2021. “Infographics As a Promising Tool for Teaching and Learning.” *JETIR (Journal of Emerging Technologies and Innovative Research* 8(8):c554–59.
- Reinhardt, Nancy. 2010. “Infografía Didáctica: Producción Interdisciplinaria de Infografías Para La Diversidad Cultural.” *Cuad. Cent. Estud. Diseño Comun., Ens.* (31):119–91.
- Riswandi, Lungit Wicaksono, Mujiyati, and Fadhilah Khairani. 2022. “Pelatihan Model Kepemimpinan Kepala Sekolah Mengimplementasikan Learning Organization Untuk Mencapai Sekolah Efektif Di Kabupaten Pringsewu.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Ilmu Pendidikan* 1(02):62–69. doi: 10.23960/jpmip.v1i02.42.
- Santillán, Marlene. 2016. “Infografía y Su Incidencia En El Aprendizaje Significativo a

Estudiantes de La Escuela de Educación Básica ‘Miguel de Cervantes’, Cantón  
Baba, Provincia Los Ríos. (Tesis Pregrado).” Universidad Técnica de Babahoyo.

## **ANEXOS**

- Instrumentos de investigación
- Propuesta pedagógica
- Carta de validación de instrumentos
- Matriz de datos
- Matriz de consistencia
- Constancia de ejecución del proyecto
- Panel de fotografías

## PRETEST Y POSTEST

### De desarrollo competencias de Personal Social

**Grado:** Cuarto de primaria

**Duración:** 40 minutos

**Instrucciones:** Lee atentamente las preguntas y responde la alternativa que consideres correcta.

*Interpreta críticamente fuentes diversas*

**1. La zona arqueológica de Goñicutac en Roco, está considerado como:**

- A. Fuente oral
- B. Fuente escrita.
- C. Fuente material.
- D. Fuente gráfica.

*Comprende el tiempo histórico*

**2. ¿Qué periodos de la historia del Perú se observan en Huarautambo?**

- A. Periodo Incaico.
- B. Periodo Colonial
- C. A y B
- D. Ninguno.

**3. ¿En qué siglo se inició la conquista española del Perú?**

- A. En el siglo XVI.
- B. En el siglo XVII.
- C. En el siglo XVIII.
- D. En el siglo XIX.

*Elabora explicaciones sobre procesos históricos*

**4. ¿Por qué los incas construyeron tambos santuarios en Huarautambo?**

- A. Para defenderse de los españoles.
- B. Para protegerse de las inundaciones.
- C. Para adorar a sus dioses.
- D. Para posada de las autoridades administrativas de los incas.

**5. ¿Por qué los españoles conquistaron el Perú?**

- A. Para buscar riquezas.
- B. Para evangelizar a los indígenas.
- C. Para expandir su imperio.
- D. Para ayudar a los indígenas.

*Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales*

**6. ¿Qué relación hay entre los árboles y el aire que respiramos?**

- A. Los árboles producen oxígeno, que es necesario para la respiración.
- B. Los árboles eliminan dióxido de carbono, que es perjudicial para la respiración.
- C. Los árboles producen agua, que es necesaria para la respiración.
- D. Los árboles producen flores, que son necesarias para la respiración.

*Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente*

**7. ¿Qué tipo de fuente de información podrías usar para saber cuántos habitantes hay en tu ciudad?**

- A) Una encuesta que haces a tus amigos.
- B) Un libro de cuentos.
- C) Un mapa del tesoro.
- D) Un censo realizado por el gobierno.

**8. ¿Cuál de los siguientes recursos es una fuente de información sobre el espacio geográfico?**

- A. Un mapa.
- B. Un libro de texto.
- C. Un video de YouTube.
- D. Una conversación con un adulto.

*Genera acciones para conservar el ambiente local y global*

**9. ¿Qué podemos hacer para evitar la contaminación del aire?**

- A. Usar transporte público o bicicleta en lugar de carro.
- B. Reciclar los residuos sólidos.
- C. Evitar quemar basura.
- D. Todas las anteriores.

**10. ¿Qué acción puedes tomar para ayudar a conservar el ambiente local?**

- A) Dejar la basura en el parque.
- B) Plantar árboles en tu vecindario.
- C) Gastar mucha electricidad en casa.
- D) Tirar plástico en el río.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



PROPUESTA DE APLICACIÓN DE INFOGRAFÍA EN EL ÁREA  
DE PERSONAL SOCIAL

TÍTULO

INFLUENCIA DE LA INFOGRAFÍA COMO TÉCNICA VISUAL  
EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE  
PERSONAL SOCIAL DE ESTUDIANTES DEL IV GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34127 DE HUARAUTAMBO,  
YANAHUANCA-PASCO, 2023.

RESPONSABLE:

- Bach. Neftali Joselin ALEJANDRO BUSTILLOS
- Bach. Yesmilda TUPAC BENITES

Cerro de Pasco- 2023

## I. JUSTIFICACIÓN

Para enfrentar la realidad de nuestro país, es necesario formar ciudadanos que sean democráticos, críticos, reflexivos, investigadores, y que valoren tanto su cultura como la de los demás. Estos ciudadanos deben asumir su papel como sujetos históricos comprometidos y convertirse en agentes del cambio social. Para lograr este objetivo, es fundamental promover la formación de ciudadanos que se identifiquen con su país, comprendiendo que forman parte de una colectividad diversa pero que comparte una misma historia. Estos ciudadanos deben participar activamente en la construcción de un futuro común, donde la convivencia democrática y armónica garantice el bienestar de todos (Minedu 2016) .

El área de personal social se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con la formación integral de la persona y su relación con la sociedad y el medio ambiente. Para enseñar esta área de manera efectiva, es importante tener en cuenta los enfoques de desarrollo personal y la ciudadanía activa, evitando en muchos casos la aplicación del enfoque memorístico, donde la enseñanza del área de Personal Social se enfoca demasiado en la memorización de información, sin dar importancia al desarrollo de habilidades y actitudes. Esto puede resultar en una falta de comprensión real de los temas tratados y una menor motivación por parte de los estudiantes.

El área de personal social tiene un enfoque interdisciplinario, por lo que es importante relacionar los contenidos del área con otras áreas del conocimiento. Por ejemplo, se puede relacionar el estudio de la historia con la geografía y la literatura para comprender la evolución de las culturas y la sociedad en un contexto histórico y geográfico determinado.

El uso de estrategias didácticas variadas para viabilizar el proceso de enseñanza y aprendizaje del área de personal social de manera efectiva es importante como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la investigación y el debate, entre otras. En la investigación proponemos la aplicación de la Infografía como técnica visual, que permite comunicar información de manera clara y concisa, a través del uso de gráficos, imágenes y texto. En el área de personal social, el uso de la infografía puede promover el aprendizaje significativo de varias maneras: síntesis de la información, reforzamiento visual, estimulación de la creatividad, fomento

de la investigación y comunicación efectiva. En base a lo señalado se plantea los problemas que indica más adelante.

## II. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo General.

Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

### 2.2 Objetivos específicos

- Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.
- Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

## III. METAS

07 estudiantes entre varones y mujeres considerados en la muestra de estudio

## IV. METODOLOGIA

- Coordinación con el director y docente de la Institución educativa.
- Desarrollo de sesiones de aprendizaje en forma presencial
- Aplicación de la infografía como recurso pedagógico

## V. COMPETENCIAS PARA DESARROLLARSE.

- Construye interpretaciones históricas
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

## VI. PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

Cronograma de sesiones de aprendizaje desarrolladas													
Nombre de sesiones	Resp.	Meses y año 2022											
		Agosto-Setiembre						Octub-Noviembre					Observac
		Semanas						Semanas					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
23	30	06	13	20	27	4	11	18	25	08			
1. Elaboración de Infografía	Neftali Jose lin Alejandro Bustillos Yesmilda Tupac Benites	x											
2. Centro arqueológico de Goñicutac			x										
3. Periodos de la historia en Huarautambo				x									
4. Los incas en Huarautambo					x								
5. Los tambos en Huarautambo						x							
6. La conquista española del Perú							x						
7. Los árboles generan oxígeno								x					
8. La población en Huarautambo									x				
9. El espacio geográfico										x			
10. La contaminación ambiental											x		
11. La conservación del ambiente local												x	

## VII. EVALUACIÓN

Cumplimiento del desarrollo de las sesiones de aprendizaje

Mejora del aprendizaje del área de personal social.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Alex. 2021. “‘Infografía Como Recurso Didáctico En La Enseñanza de Las Culturas Prehispánicas Ecuatorianas’ (Tesis Pregrado).” Universidad Nacional de Chimborazo.
- Grupo Santillana. n.d. “Infografía.” 10. Retrieved (<https://es.slideshare.net/angelicagranados/la-infografia>).
- Lledín, Sheila. 2022. “Adapt to the Visual Age : Infographics an Innovative
- Minedu. 2016. “Programa Curricular de Educación Primaria.” 396.

Yanahuanca, 2023

Las investigadoras

**INFORME**

**A las Bach (s)** : Neftali Joselin ALEJANDRO BUSTILLOS y Yesmilda TUPAC BENITES

**FECHA** : Cerro de Pasco, julio de 2023

**ASUNTO** : **Validación de pretest y postest**

En respuesta a la solicitud recibida, quiero informar que hemos llevado a cabo una exhaustiva evaluación de los instrumentos correspondientes al pretest y postest de desarrollo de competencias en el área de personal social. Este proceso ha involucrado una cuidadosa revisión de cada aspecto de dichos instrumentos, teniendo en cuenta las recomendaciones y observaciones recibidas con el objetivo de mejorar su calidad. La evaluación de los instrumentos se llevó a cabo de manera rigurosa por nuestro equipo de investigación, compuesto por un grupo de docentes que incluyen mi persona, el Mg. Ulises Espinoza Apolinario y el Mg. Osca Rivera Trujillo. Después de un proceso de revisión exhaustivo y una serie de ajustes y mejoras realizados, nos complace comunicar que los instrumentos han sido aprobados, sustentado en los cuadros que se señalan:

**INSTRUMENTO:****Pretest de desarrollo de competencias**

INDICADORES	CRITERIOS
1. REDACCIÓN	Sí, está formulado con el lenguaje apropiado.
2. TERMINOLOGÍA APROPIADA	Sí, los términos usados están al nivel de la comprensión de los estudiantes de la muestra de estudio.
3. INTENCIONALIDAD	Sí, los ítems miden las variables propuestas

De igual manera, se ha realizado la evaluación del instrumento de pretest de creatividad aplicando los mismos estándares de análisis. También, me gustaría destacar que en lo que respecta a las evaluaciones cuantitativas, hemos establecido como requisito de aprobación para los instrumentos de investigación obtener una puntuación situada en la parte superior del tercio de la escala vigesimal, es decir, en un intervalo que va desde 16 hasta 20 puntos.

**Pretest de desarrollo de competencias**

DOCENTES	REDACCIÓN	TERMINOLOGÍA APROPIADA	INTENCIONALIDAD	PROMEDIO TOTAL
Mg. Javier Raúl MINAYA LOVATÓN	18	16	17	17
Mg. Ulises ESPINOZA APOLINARIO	17	17	17	17
Mg. Oscar RIVERA TRUJILLO	18	17	17	17
TOTAL	17	17	17	17

**Resultado que otorgan los expertos al pretest de Desarrollo de Competencias**

Del mismo modo, le informo que se procedió con el mismo procedimiento para el instrumento del postest con un promedio de 17 puntos.

Sin otro particular, muy atentamente.

  
 Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion  
 EPMSP / SEDE TAMBILANCA  
  
**Mg. Javier R. MINAYA LOVATÓN**  
 DOCENTE UNDAC-YHCA-PASCO

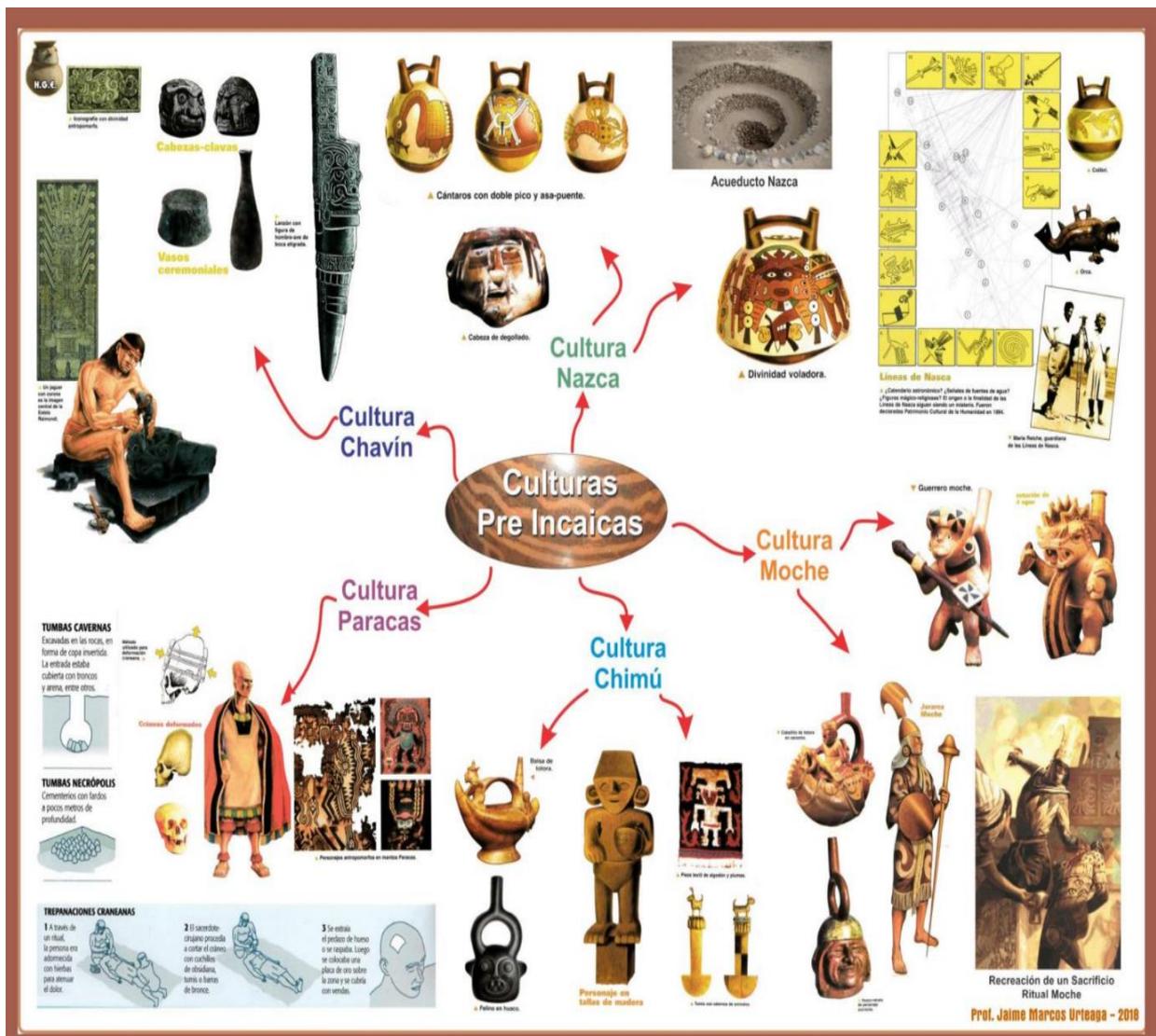
## SESIONES DE APRENDIZAJE

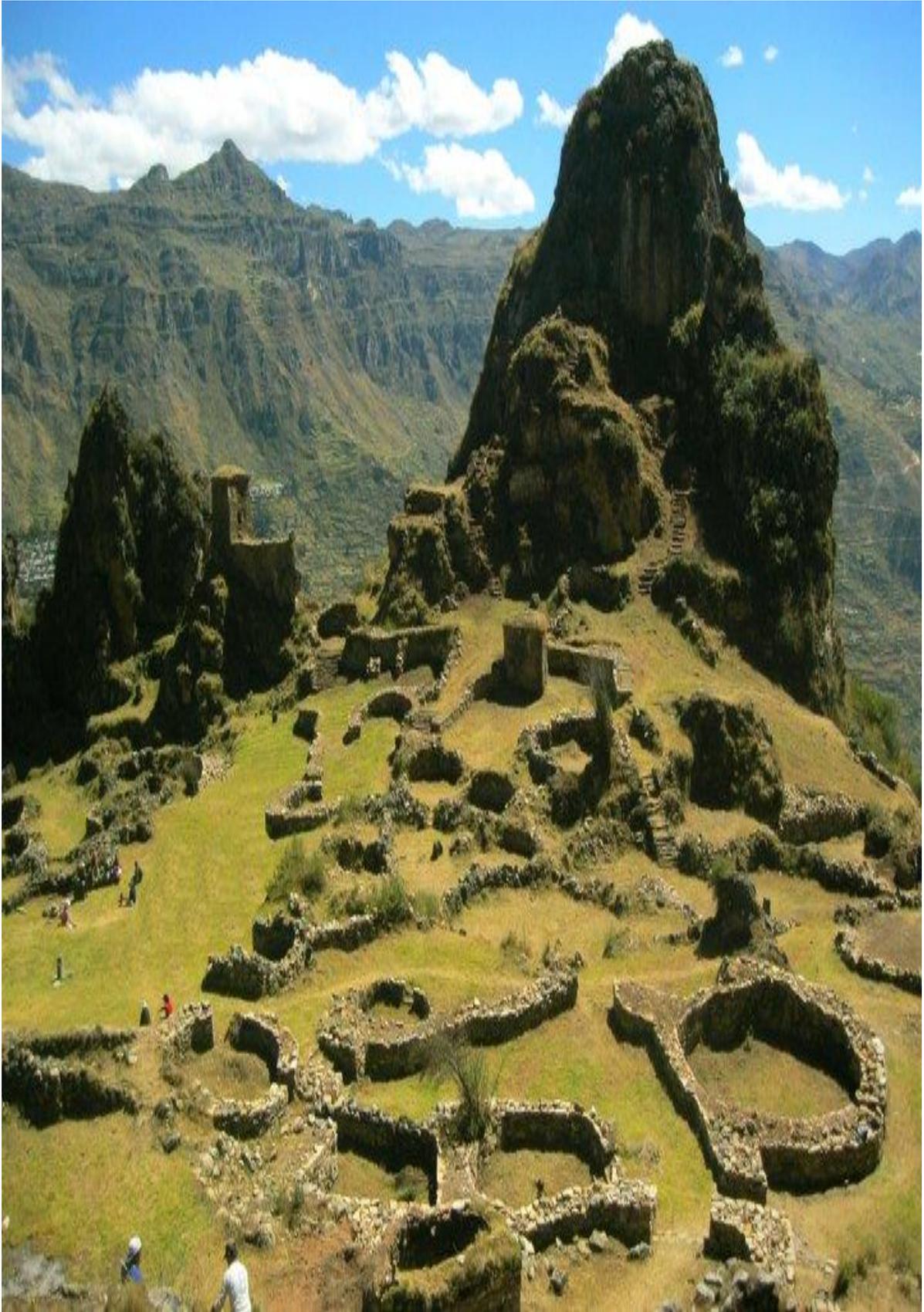
I. DATOS INFORMATIVOS				
ÁREA	Grado	Enfoque	Tiempo	Fecha
Personal Social	4to.	Intercultural	90 m	30-08-23
Docente (s)	Tupac Benites Yesmilda y Alejandro Bustillos Neftali Joselin			
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.				
Competencia:	Construye interpretaciones históricas			
Capacidad	Elabora explicaciones sobre procesos históricos			
Indicadores de logro	Interpreta y socializa sobre la estructura arqueológica del Complejo Arqueológico de Goñicutac teniendo en cuenta sus elementos			
Conocimiento	Complejo Arqueológico de Goñicutac			
Aprendizaje esperado	Analiza críticamente la estructura del Complejo Arqueológico de Goñicutac en una Infografía.			
Evidencia	Presentación y socialización de Infografía			
Actitud.	Muestra interés por conocer el tema			
III. SECUENCIA DIDACTICA				
Momentos/Procesos Cognitivos	Actividades/Estrategias	Medios /Materiales	Tmpo.	
<b>Inicio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente da la bienvenida a los estudiantes</li> <li>- El docente formula la interrogante ¿Conocen el Complejo Arqueológico de Goñicutac?</li> <li>- Dialogan sobre los elementos del Conocen el Complejo Arqueológico de Goñicutac en base a sus conocimientos previos, haciendo uso de diapositivas relacionando con el área de personal social, declarando el tema.</li> <li>- Luego declara el propósito de la sesión de clase</li> <li>- En seguida invita a los estudiantes a realizar el trabajo académico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráfico del Complejo Arqueológico de Goñicutac</li> </ul>	5'	
<b>Proceso.</b> <b>1. Recepción de la información</b> Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente invita a los estudiantes a observar un video sobre Goñicutac.</li> <li>➤ Luego observan una infografía sobre culturas preincas, como ejemplo.</li> <li>➤ En seguida les solicita que lean la lectura sobre Complejo Arqueológico de Goñicutac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video Complejo Arqueológico de Goñicutac</li> <li>- Infografía de preincas</li> <li>- Lectura seleccionada</li> <li>- Lapiceros</li> <li>- Papel bond</li> </ul>	15'	
<b>2. Observación selectiva.</b> Proceso mediante el cual se observa selectivamente la información identificando lo principal, secundario y complementario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizando la información del video, e los gráficos y la lectura, mediante las técnicas del subrayo, resumen, etc. los estudiantes establecen las ideas centrales sobre la estructura del Complejo Arqueológico de Goñicutac</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Gráficos</li> <li>- Lecturas</li> <li>- Lapiceros</li> <li>- Papel bond</li> </ul>	20'	
<b>2. División del todo en partes</b> Procedimiento mediante el cual se divide la información en partes, agrupando ideas o elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con los materiales e información que cuentan, elaboran una infografía, que permitirá a los estudiantes a desarrollar la capacidad de análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura.</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Lapicero</li> <li>- Colores</li> <li>- otros</li> </ul>	30'	
<b>3. Interrelación de las partes para explicar o justificar</b> Procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre las partes o elementos del todo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego por muestreo presentan y socializan sus trabajos mediante la técnica de la exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografía Complejo Arqueológico de Goñicutac</li> </ul>	15'	
<b>Cierre</b> <b>Metacognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reflexiona sobre el proceso de aprendizaje ¿Qué sabíamos sobre Centro Arqueológico de Goñicutac? ¿Qué hicimos para uno y otro</li> </ul>		5'	

	concepto? ¿En qué momento del proceso se nos dificultó el trabajo? ¿Cómo lograron superar sus dificultades?
<b>IV. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	
<b>Técnica</b>	Observación
<b>Instrumento</b>	Lista de cotejo
<b>V. BIBLIOGRAFÍA.</b>	
Referencias Electrónicas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Video (2022). Complejo Arqueológico de Goñicutac <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aRaIAiVIP_8">https://www.youtube.com/watch?v=aRaIAiVIP_8</a></li> <li>Sosa, J. (s/f). Ciudadela Sagrada de Goñicutac – Lugar turístico a visitar en Pasco. <a href="https://seturismo.pe/pasco-ciudadela-sagrada-gonicutac/">https://seturismo.pe/pasco-ciudadela-sagrada-gonicutac/</a></li> </ul>	

Docente

Director





## LECTURA: Complejo Arqueológico de Goñicutac

Complejo Arqueológico de Goñicutac, un lugar muy antiguo y misterioso que se encuentra en la localidad de Roco, distrito de Yanahuanca, provincia Daniel Alcides Carrión, región de Pasco.

El Complejo Arqueológico de Goñicutac es una ciudadela sagrada que fue construida por los Yaros, un pueblo de guerreros que vivió hace más de 800 años. Los Yaros fueron influenciados por la cultura Wari, una de las más importantes del antiguo Perú.

El Complejo Arqueológico de Goñicutac está ubicado en el pueblo de Rocco, en la ladera del cerro Matagaga, en la quebrada de Chaupihuaranga. Está a una altura de 3.600 metros sobre el nivel del mar. Desde aquí se puede ver un hermoso paisaje de montañas y valles.

El Complejo Arqueológico de Goñicutac está formado por varias construcciones de piedra y barro, que se adaptan al terreno. Algunas de estas construcciones son:

Unidades habitacionales: son casas donde vivían los Yaros. Algunas eran simples y otras tenían tres pisos. El techo era de piedras lajas que formaban una bóveda.

Plazuelas y calles: son espacios abiertos y caminos que conectaban las diferentes partes de la ciudadela. Aquí los Yaros se reunían, comerciaban y celebraban.

Entierros funerarios: son lugares donde los Yaros sepultaban a sus muertos. Había dos tipos: las chullpas, que eran torres de piedra, y los fardos, que eran paquetes de tela con restos humanos y objetos.

Almacenes: son recintos donde los Yaros guardaban sus alimentos, semillas, herramientas y otros bienes. Algunos almacenes tenían dos plantas y estaban conectados por escaleras de piedra.

Recintos religiosos: son lugares donde los Yaros adoraban a sus dioses y hacían ofrendas y sacrificios. El más famoso es el Templo de la Luna, donde se puede ver una gran roca con forma de media luna.

Sistemas de caminos: son senderos que unían la ciudadela con otras zonas. Los Yaros usaban estos caminos para comunicarse, viajar y defenderse.

Sistemas de agua: son conductos subterráneos que llevaban el agua desde las fuentes naturales hasta los campos de cultivo. Los Yaros tenían un gran conocimiento de la hidráulica y aprovechaban el recurso más valioso de los Andes: el agua.

El Complejo Arqueológico de Goñicutac es un testimonio de la historia y la cultura de los Yaros, un pueblo que supo adaptarse a su entorno y desarrollar una arquitectura impresionante.

### Referencias

Video (2022). Complejo Arqueológico de Goñicutac  
[https://www.youtube.com/watch?v=aRaIAiV1P\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=aRaIAiV1P_8)

Sosa, J. (s/f). Ciudadela Sagrada de Goñicutac – Lugar turístico a visitar en Pasco.  
<https://seturismo.pe/pasco-ciudadela-sagrada-gonicutac/>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS				
ÁREA	Grado	Enfoque	Tiempo	Fecha
Personal Social	4to.	Intercultural	90 m	25-10-23
Docente (s)	Tupac Benites Yesmilda y Alejandro Bustillos Neftali Joselin			
II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE.				
Competencia:	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente			
Capacidad	Genera acciones para conservar el ambiente local y global			
Indicadores de logro	Identifica y describe actividades orientadas a la conservación del ambiente local			
Conocimiento	Conservación del ambiente			
Aprendizaje esperado	Analiza críticamente las actividades orientadas a la conservación del ambiente de Huarautambo en una Infografía.			
Evidencia	Presentación y socialización de Infografía			
Actitud.	Muestra interés por conocer el tema			
III. SECUENCIA DIDACTICA				
Momentos/Procesos Cognitivos	Actividades/Estrategias	Medios /Materiales	Tm p.	
<b>Inicio.</b> - La profesora da la bienvenida a los estudiantes - La profesora formula la interrogante ¿Existe contaminación ambiental en Huarautambo? - Dialogan sobre los factores de la contaminación ambiental en Huarautambo y de las actividades para su conservación en base a sus conocimientos previos, relacionando con el área de personal social, declarando el tema. - Luego declara el propósito de la sesión de clase - En seguida invita a los estudiantes a realizar el trabajo académico		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografía</li> <li>- Diálogo</li> </ul>	5'	
<b>Proceso.</b> <b>1.Recepción de la información</b> Proceso mediante el cual se lleva la información a las estructuras mentales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La profesora invita a los estudiantes a observar una fotografía de la posible contaminación del agua en Huarautambo</li> <li>➤En seguida les solicita que lean la lectura sobre posibles actividades para la conservación del ambiente en Huarautambo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura seleccionada</li> <li>- Lapiceros</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	15'	
<b>2. Observación selectiva.</b> Proceso mediante el cual se observa selectivamente la información identificando lo principal, secundario y complementario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizando la información del de la lectura, mediante las técnicas del subrayo, resumen, etc. los estudiantes establecen las ideas centrales sobre la conservación del ambiente en Huarautambo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografía</li> <li>- Lecturas</li> <li>- Lapiceros</li> <li>- Papel bond</li> </ul>	20'	
<b>3.División del todo en partes</b> Procedimiento mediante el cual se divide la información en partes, agrupando ideas o elementos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con los materiales e información que cuentan, elaboran una infografía de actividades para la conservación del medio ambiente en Huarautambo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura.</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Lapicero</li> <li>- Colores</li> <li>- otros</li> </ul>	30'	
<b>4. Interrelación de las partes para explicar o justificar</b> Procedimiento mediante el cual se explica o justifica algo estableciendo relaciones entre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤Luego por muestreo presentan y socializan sus trabajos mediante la técnica de la exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infografía</li> </ul>	15'	

las partes o elementos del todo.		
<b>Cierre Metacognición</b>	-Se reflexiona sobre el proceso de aprendizaje ¿Qué sabíamos sobre como conservar el medio ambiente? ¿Qué hicimos para uno y otro concepto? ¿En qué momento del proceso se nos dificultó el trabajo? ¿Cómo lograron superar sus dificultades?	5'
<b>IV.EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>		
<b>Técnica</b>	Observación	
<b>Instrumento</b>	Lista de cotejo	
<b>V. BIBLIOGRAFÍA.</b>		
<b>Referencias Electrónicas.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secretaria medio ambiente (2004). Más de 100 consejos para cuidar el ambiente desde mi hogar. <a href="https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/Libros2011/CG007342.pdf">https://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/Libros2011/CG007342.pdf</a></li> </ul>		

\_\_\_\_\_  
**Docente**

\_\_\_\_\_  
**Director**

El OEFA supervisa denuncia sobre presunta contaminación del río Huarautambo en Pasco  
<https://www.gob.pe/institucion/oefa/noticias/634157-el-oefa-supervisa-denuncia-sobre-presunta-contaminacion-del-rio-huarautambo-en-pasco>



# ORIENTACIONES PARA EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

## ¡Hola amigos de Huarautambo!

Soy un especialista en el cuidado del medio ambiente y estoy aquí para hablarles sobre la importancia de proteger nuestro hermoso pueblo.

¿Sabían que todos podemos hacer pequeñas cosas para ayudar a que Huarautambo sea un lugar más limpio y saludable?

Aquí les dejo algunas ideas que podemos hacer juntos:

### En casa:

- **¡Apaguemos las luces cuando no las necesitamos!** Ahorraremos energía y dinero.
- **¡Cierra el caño mientras te lavas los dientes!** No desperdiciemos agua, es un recurso muy valioso.
- **¡Separa la basura!** Podemos separar el papel, el plástico, el vidrio y la materia orgánica para que se recicle.
- **¡Plantemos un árbol!** Los árboles nos dan oxígeno y purifican el aire.

### En la escuela:

- **¡No tires basura en el suelo!** Usemos los basureros para mantener la escuela limpia.
- **¡Caminemos o vayamos en bicicleta a la escuela!** Ayudaremos a reducir la contaminación del aire.
- **¡Hagamos un huerto escolar!** Podemos cultivar nuestras propias verduras y frutas.

### En la comunidad:

- **¡Participemos en las actividades de limpieza del pueblo!** Juntos podemos hacer una gran diferencia.
- **¡No contaminemos los ríos!** No arrojemos basura ni productos químicos al agua.
- **¡Usemos productos ecológicos!** Ayudaremos a proteger el medio ambiente y nuestra salud.

### ¡Recuerda!

- Cuidar el medio ambiente es responsabilidad de todos.
- Pequeñas acciones pueden hacer una gran diferencia.
- Juntos podemos hacer de Huarautambo un lugar más limpio, saludable y sostenible.

## Matriz de organización de datos pretest

Matriz de Pretest de Competencias de Personal Social

Sexo	Const.Interp. Históricas					Gest. Resp. Espacio Ambiente					Punt Gral		
	1	2	3	4	5	Punt	6	7	8	9		10	Punt
V	0	2	0	2	0	4	2	0	2	2	0	6	10
M.	2	0	2	2	0	6	0	0	2	0	2	4	10
M	0	0	0	2	2	4	2	0	2	0	0	4	8
V	2	0	2	0	2	6	0	0	2	2	0	4	10
V	0	0	0	2	2	4	2	0	2	0	2	6	10
M	2	0	2	0	0	4	2	0	2	2	2	8	12
V	0	2	2	0	0	4	0	0	2	0	2	4	8
V	2	0	2	2	0	6	2	0	0	0	2	4	10

Matriz de Postest de Competencias de Personal Social

Sexo	Const.Interp. Históricas					Punt	Gest. Resp. Espacio Ambiente					Punt Gral	
	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		Punt
V	2	2	2	2	0	8	2	0	2	2	2	8	16
M.	2	2	2	2	0	8	2	2	2	0	2	8	16
M	0	2	2	2	2	8	2	2	0	2	0	6	14
V	2	2	2	2	2	10	2	0	2	0	2	6	16
V	0	2	2	2	2	8	2	0	2	2	2	8	16
M	2	0	2	2	2	8	2	2	2	2	2	10	18
V	0	2	2	2	2	8	0	2	2	2	2	8	16
V	2	2	2	2	0	8	2	2	2	2	2	10	18

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la Institución Educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIÓN	INSTRUM.
<p><b>General</b> ¿Cómo influye la Infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023?</p> <p>¿Cómo influye la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023?</p> <p>¿Cómo influye la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de estudiantes del IV del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023?</p>	<p><b>General</b> Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.</p> <p><b>Específicos:</b> Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de la Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.</p>	<p><b>General</b> La Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de las competencias del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.</p> <p><b>Específicos:</b> La Infografía como técnica visual influye en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.</p> <p>La Infografía como técnica visual en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de Personal Social de estudiantes del IV grado de la institución educativa N° 34127 de Huarautambo, Yanahuanca-Pasco, 2023.</p>	<p>Infografía como técnica auditiva</p>	<p>Aplicación de la propuesta mediante el desarrollo de sesiones da aprendizaje</p>	<p>Programa</p>
			<p>Desarrolla de competencias</p>	<p>Construye interpretaciones históricas</p> <p><i>Gestiona responsablement e el espacio y el ambiente</i></p>	<p>Pretest</p> <p>Postest</p>



R.D. N° 1718-2002 – Regularización de Creación y Funcionamiento.

*“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”*

### **CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE PROYECTO**

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34127 DEL CENTRO POBLADO DE HUARAUTAMBO, UGEL DANIEL ALCIDES CARRIÓN, DRE PASCO, QUE SUSCRIBE:**

#### **HACE CONSTAR:**

Que, los Bachilleres **Neftali Joselin ALEJANDRO BUSTILLOS y Yesmilda TUPAC BENITES**, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación titulado **“Influencia de la infografía como técnica visual en el desarrollo de las competencias del área de personal social”** con los estudiantes del Cuarto Grado de educación primaria de menores en la Institución arriba mencionada, durante la fecha del **03/07/2023 al 14/07/2023**; demostrando puntualidad y responsabilidad de acuerdo al compromiso determinado.

v

Se expide el presente documento a solicitud de las partes interesadas para los casos que estime conveniente.

Huarautambo, 14 de noviembre de 2023.

**Victor Lino Chacon Prudencia**  
**DIRECTOR**





Desarrollo de sesión de clase



Desarrollo de sesión de clase

Desarrollo de sesión de clase



Desarrollo de sesión de clase



Desarrollo de sesión de clase



Desarrollo de sesión de clase

