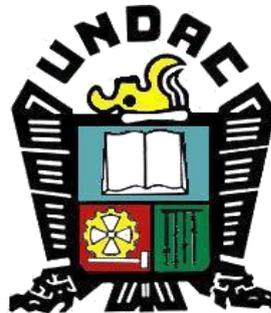


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**Las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia:
Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de
primaria de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa
Rica - Oxapampa**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con Mención: Inicial – Primaria

Autores:

Bach. Elena GARCIA ROJAS

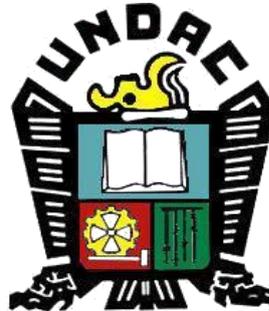
Bach. Lizbeth Dayana GONZALES CURIMANIA

Asesor:

Dr. Gastón Jeremías OSCÁTEGUI NÁJERA

Cerro de Pasco – Perú - 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**Las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia:
Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de
primaria de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa
Rica - Oxapampa**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Miriam Esther CAMPOS LLANA
PRESIDENTE

Dr. Fuster PALMA ALVINO
MIEMBRO

Dr. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 179 – 2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

GARCIA ROJAS, Elena y GONZALES CURIMANIA, Lizbeth Dayana

Escuela de Formación Profesional

Educación a Distancia

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

Las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa

Asesor:

OSCÁTEGUI NÁJERA, Gastón Jeremías

Índice de Similitud:

19%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Tacillo Fato FAU
20154805048 ac8
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 27.06.2024 14:31:31 -05:00

DEDICATORIA

*A Paulina mi madre, por haberme
inculcado valores y apoyarme
incondicionalmente. A Fernando Jherico y
Gabriela Evangelina mis hijos,
motivo de inspiración y crecimiento
profesional.*

*A Wiler mi esposo por el apoyo
incondicional en todo mi
proceso de formación*

Elena

*A mi padre Eugenio y mi madre Mery
por guiar mis pasos y practicar
los valores en mi diario caminar
en la vida celebrando conmigo
mis triunfos y corrigiendo mis
errores*

*A Divane Ydeth mi querida hija por ser
mi motor y principal inspiración*

Lizbeth Dayana.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios todopoderoso por la vida, salud, sabiduría y guiar nuestro camino al éxito personal y profesional.

A la familia por ser fuente inagotable de motivación.

Al Dr. Gastón Jeremías Oscátegui Nájera asesor de la tesis por sus orientaciones, consejos y aportes para culminar con la investigación.

A los docentes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, filial Oxapampa, por su apoyo en el transcurso de nuestra formación profesional nuestra carrera, compartir sus conocimientos y consejos sabios, momentos de alegría, tristeza y su calidad humana.

RESUMEN

Determinar la influencia de las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, es el objetivo de la investigación; aplicada el tipo de investigación, nivel explicativo, diseño tipo de investigación aplicada, nivel explicativo, diseño cuasiexperimental con único grupo con pre test y post test; muestra no probabilístico por conveniencia, 25 estudiantes entre varones y mujeres, previo a la intervención se realizó la prueba piloto para la validación del instrumento, posterior a ello se aplicó la evaluación antes (pre test), se prueba experiencia fue a través de sesiones de aprendizaje en el grupo experimental; la intervención se desarrolló a través del uso de las historietas en las sesiones de aprendizaje, posteriormente se aplicó la evaluación después (post test), para elegir el tipo de prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad se realizó con Shapiro-Wilk por la cantidad de la muestra (25) con el Alfa de Cronbach a la diferencia de la muestra, el cual determinó una muestra normal y se realizó la prueba de hipótesis con la t de Student para muestras relacionadas. Los resultados con los estadísticos descriptivos y la estadística inferencial muestran diferencias estadísticamente significativos entre el pre test y post test y un p valor de .000 que cumple con el criterio de decisión de $<.05$, por tanto, se rechaza la hipótesis nula y la hipótesis alterna y se concluye que las historietas influyen significativamente en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa.

Palabras clave: Historietas, competencia, interpretaciones históricas

ABSTRACT

Determine the influence of comics as a teaching resource to develop competence: build historical interpretations of third grade primary school students of educational institution No. 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, is the objective of the research; applied type of research, explanatory level, design type of applied research, explanatory level, quasi-experimental design with a single group with pre-test and post-test; non-probabilistic sample for convenience, 25 students between men and women, prior to the intervention the pilot test was carried out to validate the instrument, after that the evaluation was applied before (pre test), the experience was tested through sessions of learning in the experimental group; The intervention was developed through the use of comics in the learning sessions, subsequently the evaluation was applied afterwards (post test), to choose the type of hypothesis test, the normality test was carried out with Shapiro-Wilk by sample quantity (25) with Cronbach's Alpha to the sample difference, which determined a normal sample and the hypothesis test was performed with Student's t for related samples. The results with the descriptive statistics and the inferential statistics show statistically significant differences between the pre- test and post-test and a p value of .000 that meets the decision criterion of $<.05$, therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis and it is concluded that comics significantly influence the development of the competence that builds historical interpretations in the students of the third grade of primary school at the educational institution No. 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa.

Keywords: Comics, competition, historical interpretations

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, es la tesis con el cual se tienen el propósito de optar el título profesional de licenciados en educación mención: Inicial – Primaria.

La historia como ciencia se enfoca en el estudio de los hechos del pasado interpretados en el presente para una proyección del futuro, su importancia radica en conocer la línea histórica de los pueblos, cada personaje de los pueblos y la forma de mejorar el mundo para las siguientes generaciones. El estudio de los hechos es significativamente relevante en la identidad del ser humano, encontrarse con los rasgos históricos es un proceso en el cual tiene que comprender los hechos que marcan las características, pensamientos, ideales y formas de vida de un pueblo en el pasado. Cada pueblo vive y pervive en el tiempo si es reconocido y sus características o pensamiento son practicados y estos son analizados para una existencia en el futuro.

Las fuentes, los procesos históricos son recogidos para elaborar las explicaciones y se logre construir la historia de un pueblo en particular o de toda la nación y el mundo. Cada vestigio es una referencia de la identidad de un pueblo que al ubicar en un determinado tiempo y espacio se relaciona con las etapas o hechos resaltantes de la existencia de los pueblos.

Cada hecho para comprenderse de la mejor manera es estudiado co mucho detalle, sin embargo, existía una práctica centrada en recordar fechas y nombres de los personajes sin comprender la razón de los acontecimientos históricos, por ende era solo una situación de memorizar nombres, fechas, lugares, que en el caso de la

investigación se trabaja en base a la competencia de elaborar interpretaciones históricas empleando las historietas como recurso didáctico, con el cual se logró mejorar los aprendizajes de los estudiantes basado en establecer un nexo entre los hechos y las representaciones a través de imágenes, diálogos en viñetas, globos y onomatopeyas que se elaboran en base a la temática a tratar.

La investigación permitió demostrar que el uso de historietas en el desarrollo de la competencia elabora interpretaciones históricas fue positiva, partiendo de la representación de hechos históricos en imágenes representativas y los diálogos son la forma mas adecuada de desarrollar el proceso de interpretación, porque acerca al estudiantes a una relación mas cercana con los hechos y se busca una forma de realizar la representación de los hechos a través de formas, colores, tamaños de figuras en las viñetas que son la esencia de expresar incluso de manera mas creativa la historia y se logre interpretar la historia y estos puedan servir para proyectar un mejor futuro.

La Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” del distrito de Villa Rica, fue el escenario de la investigación, institución de mucho prestigio y una de las más antiguas de la provincia de Oxapampa y de la región de Pasco.

De acuerdo a la normativa de la universidad se organiza la presentación del informe en cuatro capítulos de acuerdo al siguiente detalle:

Capítulo I, referido al problema, descripción, formulación de los problemas y objetivos complementado con la delimitación y limitaciones; capítulo II, referido al marco teórico, con los antecedentes, bases teóricas y definición de términos; capítulo III, referido a la metodología de la investigación y capítulo IV referido a los resultados, prueba de hipótesis, discusión, conclusiones y sugerencias.

Los autores

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	4
1.2.1. Delimitación espacial:	4
1.2.2. Delimitación Temporal:	4
1.2.3. Delimitación de conocimiento:	4
1.3. Formulación del problema.	4
1.3.1. Problema general.....	4
1.3.2. Problemas específicos	5
1.4. Formulación de objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos	5
1.5. Justificación de la investigación.	6
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	8
------------------------------------	---

2.2.	Bases teóricas – científicas	11
2.2.1.	Historietas.	11
2.2.2.	Competencia: Construye interpretaciones históricas.	13
2.3.	Definición de términos básicos.....	16
2.4.	Formulación de hipótesis	17
2.4.1.	Hipótesis general	17
2.4.2.	Hipótesis específicas:	17
2.5.	Identificación de variables.	17
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.	18

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación.....	19
3.2.	Nivel de investigación.....	19
3.3.	Métodos de investigación.....	19
3.4.	Diseño de investigación.	19
3.5.	Población y muestra.	20
3.5.1.	Población:.....	20
3.5.2.	Muestra:.....	20
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.6.1.	Técnicas.....	21
3.6.2.	Instrumentos:.....	21
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación.....	21
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	22
3.8.1.	Procesamiento manual:	22
3.8.2.	Procesamiento electrónico	23

3.8.3. Técnicas estadísticas	23
3.9. Tratamiento estadístico.	23
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	24

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	25
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados:	27
4.2.1. Resultados de pre test.	27
4.3. Prueba de hipótesis.....	52
4.4. Discusión de los resultados	61

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.....	20
Tabla 2: Muestra seleccionada	21
Tabla 3: Validación del instrumento	22
Tabla 4: Resumen de procesamiento de casos	22
Tabla 5: Obtiene información sobre el pasado en las historietas	27
Tabla 6: Obtiene información de lugares y restos arqueológicos	27
Tabla 7: Identifica el autor de las fuentes empleados	28
Tabla 8: Secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo	28
Tabla 9: Identifica el tiempo pasado, presente y futuro en las imágenes	28
Tabla 10: Explica los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados	29
Tabla 11: Narra hechos históricos apoyado en las imágenes	29
Tabla 12: Narra procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes	30
Tabla 13: Explica las causas y consecuencias de los hechos históricos.....	30
Tabla 14: Obtiene información sobre el pasado en las historietas	30
Tabla 15: Obtiene información de lugares y restos arqueológicos	31
Tabla 16: Identifica el autor de las fuentes empleados	31
Tabla 17: Secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo	32
Tabla 18: Identifica el tiempo pasado, presente y futuro en las imágenes	32
Tabla 19: Explica los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados	32
Tabla 20: Narra hechos históricos apoyado en las imágenes	33
Tabla 21: Narra procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes	33

Tabla 22: Explica las causas y consecuencias de los hechos históricos.....	34
Tabla 23: Estadísticos descriptivos del pre test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas	34
Tabla 24: Frecuencia del Pre test de la dimensión interpreta críticamente fuentes	35
Tabla 25: Estadísticos descriptivos del pre test de la dimensión comprende el tiempo histórico	36
Tabla 26: Frecuencia del Pre test de la dimensión comprende el tiempo histórico	36
Tabla 27: Estadísticos descriptivos del pre test de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos	37
Tabla 28: Frecuencia del Pre test elabora explicaciones sobre procesos históricos.....	38
Tabla 29: Estadísticos descriptivos del post test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas.....	39
Tabla 30: Frecuencias del Post test interpreta críticamente fuentes diversas.....	40
Tabla 31: Estadísticos descriptivos del post test de la dimensión comprende el tiempo histórico	41
Tabla 32: Frecuencias del Post test comprende el tiempo histórico.....	41
Tabla 33: Estadísticos descriptivos del post test de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos	42
Tabla 34: Frecuencias del Post test elabora explicaciones sobre procesos históricos..	43
Tabla 35: Estadísticos del pre test de la variable dependiente	44
Tabla 36: Frecuencias del Pre test de la Variable dependiente	45
Tabla 37: Estadísticos descriptivos del post test de la variable dependiente	46
Tabla 38: Frecuencias del Post test de la Variable dependiente.....	46
Tabla 39: Estadísticos descriptivos comparativos pre test y post test de la variable dependiente.....	47

Tabla 40: Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas.....	49
Tabla 41: Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y pos test de la dimensión comprende el tiempo histórico.....	50
Tabla 42: Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos.....	51
Tabla 43: Resumen de procesamiento de casos	53
Tabla 44: Shapiro-Wilk.....	53
Tabla 45: Estadísticas de muestras emparejadas.....	55
Tabla 46: Prueba de muestras emparejadas.....	55
Tabla 47: Estadísticas de muestras emparejadas.....	57
Tabla 48: Prueba de muestras emparejadas.....	57
Tabla 49: Estadísticas de muestras emparejadas.....	58
Tabla 50: Prueba de muestras emparejadas.....	59
Tabla 51: Estadísticas de muestras emparejadas.....	60
Tabla 52: Prueba de muestras emparejadas.....	61

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Pre test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas	35
Figura 2: Pre test de la dimensión comprende el tiempo histórico	37
Figura 3: Pre test elabora explicaciones sobre procesos históricos.....	38
Figura 4: Post test interpreta críticamente fuentes diversas	40
Figura 5: Post test comprende el tiempo histórico	42
Figura 6: Post test elabora explicaciones sobre procesos históricos	43
Figura 7: Pre test de la Variable dependiente.....	45
Figura 8: Frecuencias del Post test de la Variable dependiente	47
Figura 9: Gráfico Q-Q normal de Diferencia.....	54

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Prats (2000), en el análisis de las dificultades de la enseñanza de la historia plantea una serie de situaciones, una de ellas basada en el conocimiento menciona que:

Existe una percepción social que identifica saber histórico con una visión erudita del conocimiento del pasado. Se trata de una visión bastante habitual. Según esta percepción, saber historia es igual a ser anticuario o albacea del recuerdo; saber historia es conocer curiosidades de otros tiempos, recordar datos que identifican un monumento o un acontecimiento, o, simplemente, recitar nombres de glorias y personajes pasados, generalmente del patrimonio propio (p. 76)

Asumir el estudio de la historia como un proceso de articular el pasado, presente y futuro, permite que cada hecho en el tiempo no solo es para recordar o rememorar un acto festivo, sino que permita asumir una postura reflexiva de los hechos y personajes que marcan un antes y después, la relevancia que tiene

en el aprendizaje y se busque mejoras en el actuar del ser humano, Gutiérrez (2005) al referirse a las interpretaciones de los hechos menciona que:

La formación de la conciencia histórica, entendida como la influencia de la configuración que cada persona tiene del pasado en sus actitudes y acciones presentes, entonces, los hechos recientes deberían de pasar a ocupar un primer plano en la enseñanza de la historia, desde que toda interpretación de los hechos actuales depende de alguna representación de lo que ocurrió en el pasado (p. 18)

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia en las instituciones educativas de educación primaria se encuentran orientados por el enfoque de ciudadanía activa, del área curricular de Personal Social, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) en el programa curricular de educación primaria refiere que las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades y se complementa que también se aborda las interpretaciones históricos, económicos y geográficos, que en el sentido de las ciencias sociales abarcan la historia, geografía y economía como parte de su actuar como ser social eminentemente. Sobre el particular Gutiérrez (2005) afirma que:

Si de lo que se trata es de enseñar a pensar a los alumnos, de promover la reflexión más que la simple memorización, que los lleve a comprender cómo el pasado influye en su vida presente, esta perspectiva será la que condicione la elección historiográfica, los materiales y las actividades en clase (p. 19).

Si bien es cierto, que las orientaciones se encuentran establecidas en el currículo nacional y especificadas en el programa curricular de educación primaria, instrumentos de gestión curricular que son distribuidas a nivel

nacional, sin embargo, muchos docentes o la mayoría de docentes no consideran las propuestas, mantienen una enseñanza – aprendizaje basada en la costumbre de recordar fechas, memorización de nombres de personajes y hechos.

En ese mismo sentido el empleo de los materiales es una condición necesaria para el proceso de enseñanza – aprendizaje, Gutiérrez (2005) “existe una amplia literatura en textos, revistas especializadas y materiales audiovisuales que invitan a emplear uno de los recursos más utilizados por el mercado: la imagen” (p. 20). Uno de los elementos del currículo responde a las preguntas ¿Con qué enseña? ¿Con qué aprende?, obviamente la respuesta son los recursos didácticos, considerando que estas pueden ser estructuradas o no estructuradas, siempre deben ser el apoyo para el proceso de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en las aulas. La realidad en cuanto al uso de los recursos didácticos es que en el desarrollo de las prácticas preprofesionales y el ejercicio de la profesión observamos que es muy limitado el uso de los recursos o en muchos casos se emplean como algo complementario o se busca las clásicas láminas con imágenes de personajes o en algunos casos se emplean fichas o fotocopias para completar, colorear, recortar o incluso para solamente pegar en los cuadernos los aspectos conceptuales o por allí una que otra reseña o cuadros sinópticos que se emplean de manera cotidiana y repetitiva en el trabajo pedagógico.

Esta realidad de mantenerse la educación basada en la revisión de la enciclopédica o consignar datos o fechas sin una actitud reflexiva el aprendizaje de las ciencias sociales y de manera específica la historia, por lo descrito se propone la investigación de empleo de las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas con los

estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” del distrito de Villa Rica provincia de Oxapampa una de las instituciones más antiguas y de mayor población estudiantil a nivel del distrito y la provincia. Propuesta que se plantea como una alternativa de material didáctico con el cual se desarrolle el proceso de enseñanza – aprendizaje y tenga repercusión en los niveles de aprendizaje de la población estudiantil de esta institución emblemática.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial:

Lugar destino de la investigación se encuentra ubicado en el distrito de Villa Rica, provincia de Oxapampa y región de Pasco, el cual tienen el nombre de un insigne personaje peruano. La institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo”, tercer grado de primaria es el espacio en el cual se realizó el estudio.

1.2.2. Delimitación Temporal:

Se inició en el mes de junio del 2022 y se culminó en el mes de marzo del año 2023, tiempo aproximado de 9 meses de duración.

1.2.3. Delimitación de conocimiento:

La base de la investigación fueron las teorías cognitivas, psicológicas y sociológicas, y para el proceso de contrastación de la teoría en la intervención se aplicó el método vivencial.

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema general

¿En qué medida influye la historieta como recurso didáctico para desarrollar la competencia: construye las interpretaciones históricas de los

estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Cómo influye la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa?
- b) ¿Cómo influye la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa?
- c) ¿Cómo influye la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa?

1.4. Formulación de objetivos.

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Establecer el nivel de influencia de la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de la Institución

Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.

- b) Establecer el nivel de influencia de la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.
- c) Establecer el nivel de influencia de la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.

1.5. Justificación de la investigación.

La investigación se realizará con la finalidad de valorar la importancia del uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el diseño, elaboración y empleo que se realizará en las sesiones de aprendizaje de las historietas permitirá mejorar los niveles de aprendizaje de la competencia construye interpretaciones históricas.

La propuesta se encuentra en relación a las interrogantes ¿Con qué enseñan? ¿Con qué aprenden?, como elementos del currículo que permite considerar el apoyo a la actividad pedagógica del docente y la interacción entre el sujeto y el contenido temático de aprendizaje previsto.

El uso de la historieta como recurso didáctico sea una situación cotidiana y de fácil empleo en las actividades pedagógicas.

1.6. Limitaciones de la investigación.

Los impedimentos para el inicio de la investigación se encontraban en el aspecto administrativo por las restricciones sanitarias de la misma manera el

contacto directo con los estudiantes y docentes de la institución educativa para las coordinaciones e información correspondiente para su desarrollo.

.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Internacional

Castro, M. G. y Galarza, V. L. (2018) *Lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico. Guía didáctica interactiva* [Trabajo de licenciatura. Universidad de Guayaquil, Ecuador].

La investigación propone el objetivo: Determinar la incidencia de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico con estudio bibliográfico, de campo y elaboración de guía interactiva; tipo de investigación cualitativa, muestra, un rector, 10 docente y 79 estudiantes. Conclusiones: Utilizar técnicas creativas e innovadoras basados en la decodificación e interpretación de las ilustraciones de un aprendizaje progresivo; potenciar el desarrollo visual de los educandos.

Gutiérrez, C. (2005) Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina. *Redalyc*, 30, 17-22

El trabajo propone problemas relacionados a la enseñanza de la historia, partiendo del conocimiento histórico que constituye el núcleo de la enseñanza, la conciencia histórica es la que influye en las actitudes y deberían ser considerados en primer plano, en el que y para qué de la enseñanza de la historia considera como prioridad la elección de la perspectiva del conocimiento y permitirá comprender el mundo en que nos toca vivir. Encontrar la respuesta a cómo y a quién enseñar, encuentra respuestas que muchos programas escolares no contemplan una bibliografía heterogénea y muchos de los contenidos vienen condicionados por intereses políticos y económicos. Los recursos usuales son los textos, revistas, en poca medida se emplea la imagen y mucho menos se emplea otros recursos. Concluye, el problema principal es la visión del conocimiento histórico, así como los contenidos y los materiales correspondientes.

Nacionales:

Bocanegra, A. F. (2014). Experiencias metodológicas basada en imágenes para mejorar el nivel de apreciación de las artes plásticas en los alumnos de la ESFAP “Macedonio de la Torre año 2014” [Tesis de licenciatura, Escuela Superior de Formación Artística “Macedonio de la Torre”].

Describir la propuesta metodológica basada en imágenes para mejorar el nivel de apreciación de las artes plásticas es el objetivo que plantea el estudio; tipo de investigación, descriptivo; población, estudiantes de la ESFAT “Macedonio de la Torre”; concluye: las experiencias metodológicas basada en imágenes mejora el nivel de apreciación de las artes plásticas y utilizar procedimientos adecuados mejora la apreciación de las obras artísticas.

Olivares, A. (2018) Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2º grado de secundaria de la institución educativa Micaela Bastidas de Maranura [Trabajo de maestría, Universidad César Vallejo].

El objetivo formulado: determinar, en qué medida la lectura de historietas puede motivar y desarrollar el gusto por la lectura; diseño pre experimental con pre y post test, población, estudiantes del 2do grado de secundaria, muestra 18 estudiantes de la sección “B”. Resultados el nivel del hábito de lectura del 5.6% del pre test con la aplicación de lecciones de aprendizaje se amplió a 77.8%. conclusiones, la lectura de historietas incentiva el desarrollo del hábito lector en los estudiantes, la aplicación de las sesiones con la lectura de historietas permite superar la falta de hábitos de lectura y la lectura de historietas incentiva el desarrollo del hábito lector.

Tufinio, B.B. (2019) Estrategia “lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria, La Esperanza – Trujillo 2017 [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].

El objetivo, determinar la influencia la estrategia “Lectura de objetos” en el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas del área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes; tipo de estudio, cuasi experimental son grupo de control y grupo experimental, muestra 56 estudiantes; el resultado permitió demostrar que la estrategia “lectura de objetos” influye significativamente para la construcción de interpretaciones históricas que elaboran los estudiantes del segundo grado de secundaria, en el que se logró el 60.71% en el nivel en proceso, el p valor es 0.01 es decir $p < 0.05$ lo que significa que existe una diferencia significativa.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Historietas.

Perea (2021) “La historieta es un medio artístico que combina palabras e imágenes. Para comunicar ideas y emociones” y complementa en este mismo sentido que: “Una historieta es una serie de imágenes estáticas dispuestas en secuencia para contar una historia o expresar pensamientos y sentimientos”.

Barraza (2006) “Narración gráfica desarrollada a través de imágenes secuenciales que conforman una historia con un hilo conductor definido, con elementos propios, que permiten el desarrollo de la historia que relata como los Globos (o burbujas), viñetas y onomatopeyas, entre otro” (p. 74). Utel (2017) “Una historieta es una estructura narrativa que se forma por la secuencia de pictogramas, fotogramas, o dibujos, en los que puedes incluir elementos de escritura fonética” (p. 1).

Las referencias en un mismo orden de ideas consideran la historieta como un medio de comunicación que emplea imágenes y texto para transmitir mensajes, la forma particular que se emplea como lenguaje se basa en buscar una forma atractiva de formas, colores y detalles que llaman la atención a lector o a quien elabora para el objetivo de convertirse en un medio eficaz y motivante de comunicación.

La historieta como recurso didáctico

Altarriba (2011, citado en Portocarrero, 2019) “La historieta supone todo un proceso de abstracción y síntesis, sin embargo, posibilita desde una posición lúdica utilizar una metodología activa y realizar la combinación de diferentes competencias y destrezas” (p. 8)

Como elemento físico la historieta es el apoyo del proceso de aprendizaje desde la manipulación el estudiante interactúa con el contenido temático que es el propósito de aprendizaje de una sesión.

Baudet (2001, citado en Portocarrero, 2019), “medio muy novedoso por su carácter icónico y lúdico de gran poder de entretenimiento que atrae la atención hacia un hecho o hacia un personaje o un fenómeno” (p. 8).

El aprendizaje es mediado por la acción del docente como por el recurso que se emplea las historietas por su presentación se convierte en una motivación y en elemento que conecta la acción docente con el aprendizaje previsto.

Viñetas, Quispe (2021) menciona que: “son cuadrados o rectangulares; sin embargo, se pueden presentar paneles circulares o incluso amorfos, varían en tamaño de acuerdo a la importancia de la escena o las necesidades derivadas del diseño representado” (p. 18)

Globos, Quispe (2021) refiere que: Son los contenedores de los textos expresados por los personajes. Los globos de discurso suelen ser redondeados y contienen un texto que representa lo que el personaje está diciendo. Por su parte, los globos de pensamiento tienen forma de nubes” (p. 18).

Cartela, Quispe (2021) dice que: “es un cuadro de texto en el que se incluye las narraciones o cualquier otro texto que no sea diálogo, pensamiento u onomatopeya”

Onomatopeya, Merma (2019) menciona que: “son las palabras que indican los sonidos o ruidos, ¡crash! ¡pum! ¡boom! ¡Zas! etc”

Elementos

Personajes Quispe (2021) menciona que: “Es cada una de las figuras ya sean, seres reales o imaginarios que aparecen como protagonistas de las historietas” (p. 21)

La calle, Quispe (2021) menciona “es el espacio que separa las viñetas”

Código gestual, Merma (2019) menciona es el “modo primordial de expresión y admite muchas variantes” (p. 60)

Figuras cinéticas, Merma (2019) indica que “expresan la ilusión del movimiento o trayectoria” (p. 60)

2.2.2. Competencia: Construye interpretaciones históricas.

Competencia: MINEDU (2016) define como: “Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21), considerando el enfoque y los sujetos del currículo la actividad educativa se centra en el educando, quien debe combinar los saberes para lograr objetivos y resolver problemas.

Respecto a las interpretaciones históricas como competencia, manifiestan que el revalorar los orígenes es fundamental al educar a los alumnos la forma como conseguir comunicación y descifrar los distintos orígenes. En las fuentes transcritas no se busca el extraer, sino estudiar con pensamiento de investigación, para conseguir informaciones naturales o evasivas de la era, según Prats y Santacana (2011, citado en Portocarrero, 2019)

Competencia: construye interpretaciones históricas.

Al referirse en el sistema educativo planteado para su desarrollo en el área curricular Personal Social, que organiza los aprendizajes en cinco competencias, asumen el estudio de las ciencias sociales: Construye su identidad, convive y participa democráticamente son referidas a la persona como ser individual y las competencias: construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y finalmente gestiona responsablemente los recursos económicos referidas a la persona como ser social, el estudio de la historia, la geografía y la economía son la temática que abraza el área curricular.

Los enfoques que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje son: desarrollo personal y la ciudadanía activa, en el caso del primero orienta el estudio de la persona considerando sus características, potencialidades y las transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales y en el segundo enfoque orienta al ser humano como ser social con derechos, deberes, democrático, respetuoso y responsable con el medio ambiente, la economía y consciente de su identidad cultural e histórica. MINEDU (2016) menciona que el área Personal Social promueve: “profundizar y desarrollar aún más la capacidad de los estudiantes de analizar diversos hechos, procesos o problemáticas en diversas escalas, que van desde su espacio más cotidiano (como el aula o el barrio) hasta un nivel de región, país o el mundo” (p. 9), el análisis de los procesos históricos se encuentran en valorar a los personajes y hechos que enriquecen nuestra nación como producto de un aprendizaje basado en el reconocimiento y génesis de un peruano en el mundo.

MINEDU (2016) la competencia los refiere de la manera siguiente: Sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el siglo XXI y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico (p. 21)

La competencia abarca el estudio de la historia para comprender el pasado y asumir retos del futuro, con una actitud crítica para ello la revisión de fuentes que son evidencias de un pasado del cual conozca y valore.

Tufinio (2019) respecto a la competencia menciona que:

Al desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas nos permitirá que el estudiante pueda comprender su realidad actual, así como la diversidad. Para ello, podrá explicar diversas problemáticas históricas tanto locales, regionales o mundiales; destacando siempre su interpretación crítica de las fuentes y la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales (p. 24)

Interpreta críticamente fuentes diversas. Según el MINEDU (2016), refiere que: “Implica reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico” (p. 21), la construcción de la historia se basa en las evidencias que constituyen las fuentes de diversa índole con los cuales se reconstruye el pasado.

Comprende el tiempo histórico. MINEDU (2016), “implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios y permanencias que se dan en ellos” (p. 21), la organización de la historia se

realiza en base a un orden y secuencia temporal como parte de las etapas o procesos de la historia.

Elabora explicaciones sobre procesos históricos. MINEDU (2016) menciona que: “jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron” (p. 21), cada hecho histórico tiene causas y consecuencias, la interpretación depende las fuentes a la que se recurre y su posterior organización dependiendo de la importancia o relevancia que representa.

2.3. Definición de términos básicos

Historieta, Utel (2013), “estructura narrativa que se forma por la secuencia de pictogramas, fotogramas, o dibujos, en los que puedes incluir elementos de escritura fonética” (p. 1)

Recurso didáctico, Morales (2012), “conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje”

Competencia, MINEDU (2016) refiere que: “facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21) **Historia,** Huizinga, (s/f) “es la forma espiritual en que una cultura rinde cuentas de su pasado”.

Interpretaciones históricas, Ruiz (2020), “poner frente a nuestros ojos y conciencia, acontecimientos del pasado cuya importancia nos obliga a reconocerlos como origen y referente del presente”

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la competencia: construye interpretaciones históricas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

2.4.2. Hipótesis específicas:

H1. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

H2. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

H3. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre los procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

2.5. Identificación de variables.

Variable Independiente: La historieta.

Variable Dependiente: Competencia: construye interpretaciones históricas

2.6. Definición operacional de variables e indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES/ INDICADORES
VI Historieta	Narración gráfica desarrollada a través de imágenes secuenciales que conforman una historia con un hilo conductor, está constituido por globos, viñetas y carteleras, entre otros aspectos que	Secuencia de imágenes y textos de una historia que contiene un contenido temático o un mensaje que será planificado, ejecutado y evaluado en el área de personal social,	➤ Diseño. Viñetas Globos Cartela Onomatopeya Código gestual. Figuras cinéticas
	permiten una mejor organización y comprensión respecto al mensaje que se pretende transmitir (Barraza, 2006)	competencia construye interpretaciones históricas.	➤ Elementos Personajes La calle
VD Competencia: Construye interpretaciones históricas	Posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el siglo XXI y sus desafíos, (...), la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos (MINEDU, 2016).	Verificación de las acciones realizadas en cada etapa de la escritura, iniciando en la etapa previa hasta la post escritura.	Interpreta críticamente fuentes diversas. Obtiene información sobre el pasado en textos cortos. Comprende el tiempo histórico Secuencia cambios concretos en el tiempo Elabora explicaciones sobre procesos históricos Narra hechos o procesos históricos claves.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Según Arias y Covinos (2021) los tipos de investigación es: “Referirse a una situación o a un contexto general, engloba muchas formas de caracterizar, tipificar o expresar distintos modelos del conocimiento” (p. 67), en base a la referencia según la finalidad la investigación es aplicada.

3.2. Nivel de investigación.

La investigación por su naturaleza es explicativa.

3.3. Métodos de investigación.

Como método general se orientará con el método científico como métodos específicos: inductivo-deductivo, sintético-analítico y experimental.

3.4. Diseño de investigación.

Niño (2011, citado en Arias y Covinos, 2021) el diseño “Se refiere a las estrategias, procedimientos y pasos que debe tener para abordar la investigación” (p. 73), el diseño de la investigación es cuasi experimental con único grupo con pre test y pos test

G	VD	VI	VD
GE	EA	X	EP

GE	=	Grupo experimental
VD	=	Variable dependiente
VI	=	Variable independiente
X	=	Historietas como recurso didáctico
EA	=	Evaluación antes (pre test)
EP	=	Evaluación después (post test)

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población:

Vara (2008) “La población es el conjunto de individuos que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo” (p. 238) La población se conforma por las tres secciones del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.

Tabla 1:

*Estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232
“Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa*

N°	Grado y sección	Cantidad de estudiantes
1	3ro “A”	25
2	3ro “B”	23
3	3ro “C”	23
Total		71

Fuente: Escala

3.5.2. Muestra:

Vara (2008) “es el conjunto de casos extraídos de una población, seleccionados por algún método de muestreo. La muestra siempre es una parte de la población” (p. 239). Se aplica el muestreo no probabilístico por conveniencia y se considera al 3er grado “A” como grupo experimental como muestra de estudio.

Tabla 2:
Muestra seleccionada

N°	Grado y sección	Cantidad de estudiantes
1	3ro "A"	25
Total		25

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.6.1. Técnicas

Arias (2006) define la técnica como: "El procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (p. 67), para la investigación se aplicará las técnicas:

Análisis documental. Observación

3.6.2. Instrumentos:

- **Ficha de registro documental;** Servirá para las anotaciones del trabajo de gabinete y la elaboración de resúmenes y referencias bibliográficas.
- **Ficha de observación.** Para el recojo de datos de la variable dependiente.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación

Para la selección del instrumento se revisa la operacionalización de variables, de la misma manera por el nivel, tipo y diseño de investigación, se elabora una ficha de observación de acuerdo a las dimensiones de la variable dependiente. La ficha de observación tiene 9 ítems, 3 dimensiones: primera dimensión, interpreta críticamente fuentes diversas, con 3 ítems, segunda dimensión, comprende el tiempo histórico, 3 ítems y la tercera dimensión, elabora explicaciones sobre hechos históricos, con 3 ítems, con una escala de 1=

nunca, 2 = a veces y 3 = siempre. El instrumento se validó con una prueba piloto y la opinión de 3 expertos académicos cuyos

resultados se presenta a continuación:

Tabla 3:

Validación del instrumento

	Opinión	Observación
Experto 1	Aplicable	Ninguno
Experto 2	Aplicable	Ninguno
Experto 3	Aplicable	Ninguno

Decisión: Aplicable

Confiabilidad.

La confiabilidad se realizó a través de una prueba piloto y aplicar el coeficiente Alfa de Cronbach, el resultado es el siguiente:

Tabla 4:

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	10	100.0

^a La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

El valor Alfa de Cronbach es .729 el cual se encuentra en la condición de aceptable.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

3.8.1. Procesamiento manual:

Se realizó la aplicación del recojo de datos para luego realizar la tabulación y organización en cuadros de los resultados del pre test y post test, de acuerdo a las dimensiones y el tiempo de aplicación.

3.8.2. Procesamiento electrónico

Se realizó a través del programa Excel, en el que se elaboró matrices y tablas de contingencia para la organización y procesamiento de los resultados, para el cálculo de los resultados se empleó el paquete estadístico SPSS versión 25.

3.8.3. Técnicas estadísticas

Se aplicó la estadística descriptiva para los resultados de los datos y su presentación en las figuras, con su respectivo análisis por tiempo de aplicación del instrumento, pre test como variable, luego ítem por ítems, y concluir por dimensiones y hallar los resultados de las medidas de tendencia central y dispersión, por frecuencias, porcentaje y los cálculos de la media, mediana, moda, varianza y desviación, seguidamente se aplicó la estadística inferencial para la contrastación de las hipótesis.

3.9. Tratamiento estadístico.

El análisis e interpretación de los resultados se trabajó en tablas y figuras de acuerdo al tiempo, pre test y posteriormente el post test, la organización empleando el programa Excel y el software estadístico SPSS 25, para realizar los cálculos de los resultados y la prueba de hipótesis, además de la prueba piloto para hallar el coeficiente de confiabilidad igualmente para determinar el tipo de prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad de los datos.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Se remite al código de ética de la investigación en cuanto a sus principios de reconocimiento y respeto de la propiedad intelectual consignando la autoría de las fuentes de igual manera el respeto a la persona en su identidad, autonomía y reserva de identificación de los participantes y posteriormente la divulgación de la investigación solo con fines académicos.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

El trabajo de campo se realizó en la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa con los estudiantes del tercer grado “A” de educación primaria con el cual se trabajó la parte aplicativa y se le considera como el grupo experimental.

De acuerdo con el objetivo planteado en la investigación, se realizó las coordinaciones iniciales con los directivos de la institución educativa y docente de aula, igualmente se realiza la presentación con los niños como proceso de familiarización y se logre realizar el trabajo sin inconvenientes, se coordina la intervención para los días martes y jueves y no altere la programación establecida en la institución educativa, igualmente la planificación curricular específica se trabaja en base a los lineamientos, procesos pedagógicos y didácticos propuestos por el ministerio de educación. La institución educativa Pedro Ruiz Gallo es una de las instituciones más antiguas y emblemáticas del

distrito, además de contar con una población estudiantil de mayor porcentaje a nivel de la provincia de Oxapampa.

Intervención en el aula.

El proceso de inicio del trabajo de campo se inició con la presentación e interrelación con el docente de aula y los estudiantes, se aplicó la prueba piloto el instrumento para realizar la prueba de confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, luego se aplicó el pre test para tener la línea base del nivel de desarrollo de la competencia elabora interpretaciones históricas de los estudiantes, luego se trabajó la planificación en coordinación con el docente de aula considerando los procesos pedagógicos y didácticos del área curricular y la competencia mencionada. La sesión como forma de intervención se desarrolló los días martes y jueves en 5 sesiones, la experiencia vivencial se trabajó con la propuesta metodológica y los recursos y tiempo fueron establecidos de acuerdo a las capacidades y desempeños del área curricular y la respectiva competencia.

La ejecución de la sesión se realizó con los procesos establecidos en la propuesta, seguidamente la evaluación se realizó aplicando el instrumento de investigación. La calificación de los resultados del post test se consideró de la última sesión, en el cual se evidencio cada uno de ítems del instrumento que fueron organizados en tablas y figuras de acuerdo al tiempo de aplicación como de las dimensiones de la variable dependiente.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados:

4.2.1. Resultados de pre test.

Tabla 5:

Obtiene información sobre el pasado en las historietas

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	9	36,0	36,0	36,0
	A veces	16	64,0	64,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 05 presenta que el mayor porcentaje de estudiantes a veces obtienen información sobre el pasado en las historietas y un porcentaje menor nunca obtiene información sobre el pasado en las historietas, situación que demuestra las limitaciones en obtener información de la historia empleando imágenes.

Tabla 6:

Obtiene información de lugares y restos arqueológicos

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	20	80,0	80,0	80,0
	A veces	5	20,0	20,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 06 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes nunca obtienen información de lugares y restos arqueológicos y un porcentaje mucho menor a veces obtiene información de lugares y restos arqueológicos, situación que demuestra las limitaciones para contar con información de los vestigios de la historia de los pueblos.

Tabla 7:

Identifica el autor de las fuentes empleados

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	23	92,0	92,0	92,0
	A veces	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 07 muestra que el porcentaje casi total de estudiantes nunca identifican el autor de las fuentes y un porcentaje mínimo a veces identifican el autor de las fuentes empleadas, de lo que se infiere que los estudiantes no establecen la autoría de las fuentes que utilizan.

Tabla 8:

Secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	10	40,0	40,0	40,0
	A veces	15	60,0	60,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 08 muestra más del 50% por ciento o más de la mitad de estudiantes a veces secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo y un porcentaje menor a la mitad nunca secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo, de lo que se deduce que los estudiantes demuestran limitaciones en organizar los cambios en el tiempo en base a imágenes.

Tabla 9:

Identifica el tiempo pasado, presente y futuro en las imágenes

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	18	72,0	72,0	72,0
	A veces	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 09 presenta que el mayor porcentaje de estudiantes nunca identifican el tiempo pasado, presente y futuro en imágenes y un porcentaje menor a veces identifican el tiempo pasado, presente y futuro en imágenes, de ello se infiere que los estudiantes demuestran limitaciones en organizar los cambios en el tiempo en base a imágenes.

Tabla 10:

Explica los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	25	100,0	100,0	100,0

La tabla 10 presenta que el porcentaje total de estudiantes nunca explican los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados, de lo cual se infiere que el total de los estudiantes demuestran limitaciones muy marcadas en argumentar los cambios que se presentan en el tiempo.

Tabla 11:

Narra hechos históricos apoyado en las imágenes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
Válido Nunca	17	68,0	68,0	68,0
A veces	8	32,0	32,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

La tabla 11 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes nunca narran hechos históricos apoyado en imágenes y un porcentaje menor a veces narran hechos históricos apoyado en imágenes, de lo que se deduce que los estudiantes demuestran limitaciones para narrar la historia en base a imágenes.

Tabla 12:

Narra procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	12	48,0	48,0	48,0
	A veces	13	52,0	52,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 12 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes nunca narran procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes y un porcentaje menor mínimo a veces narran procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes, de este resultado se deduce que los estudiantes tienen dificultades para narrar procesos históricos apoyado en imágenes.

Tabla 13:

Explica las causas y consecuencias de los hechos históricos

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	Nunca	25	100,0	100,0	100,0

La tabla 13 muestra que el porcentaje total de estudiantes nunca explican las causas y consecuencias de los hechos históricos, de este resultado se infiere que los estudiantes tienen muy marcadas limitaciones para argumentar las acusas y consecuencias de los hechos históricos.

Tabla 14:

Obtiene información sobre el pasado en las historietas

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	6	24,0	24,0	24,0
	Siempre	19	76,0	76,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 14 presenta que el mayor porcentaje de estudiantes siempre obtienen información sobre el pasado en las historietas y un porcentaje menor a

veces obtiene información sobre el pasado en las historietas, de lo que se infiere que los estudiantes se encuentran en un proceso progresivo de obtener información de la historia empleando imágenes, después de la intervención.

Tabla 15:

Obtiene información de lugares y restos arqueológicos

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	17	68,0	68,0	68,0
	Siempre	8	32,0	32,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 15 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes a veces obtienen información de lugares y restos arqueológicos y un porcentaje menor siempre obtiene información de lugares y restos arqueológicos, de lo que deduce que los estudiantes se encuentran en proceso de contar con información de los vestigios de la historia en restos arqueológicos, después de la intervención.

Tabla 16:

Identifica el autor de las fuentes empleados

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	13	52,0	52,0	52,0
	Siempre	12	48,0	48,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 16 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes a veces identifican el autor de las fuentes y un porcentaje menor siempre identifican el autor de las fuentes empleadas, se deduce que los estudiantes se encuentran en proceso de identificar el autor de las fuentes que utilizan, después de la intervención.

Tabla 17:

Secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	8	32,0	32,0	32,0
	Siempre	17	68,0	68,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 17 muestra que el mayor porcentaje siempre secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo y un porcentaje menor a veces secuencia imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo, se infiere que los estudiantes se encuentran en proceso de lograr secuenciar imágenes de acuerdo a los cambios en el tiempo en base a imágenes, después de la intervención.

Tabla 18:

Identifica el tiempo pasado, presente y futuro en las imágenes

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje válido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	14	56,0	56,0	56,0
	Siempre	11	44,0	44,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 18 presenta que el mayor porcentaje de estudiantes nunca identifican el tiempo pasado, presente y futuro en imágenes y un porcentaje menor a veces identifican el tiempo pasado, presente y futuro en imágenes, de ello se infiere que los estudiantes demuestran limitaciones en organizar los cambios en el tiempo en base a imágenes.

Tabla 19:

Explica los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	17	68,0	68,0	68,0
	Siempre	8	32,0	32,0	100,0
	Total	25	32 100,0	100,0	

La tabla 19 presenta que el mayor porcentaje de estudiantes a veces explican los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados y un porcentaje menor de estudiantes siempre explican los tiempos pasado, presente y futuro de acuerdo a los cambios presentados, de lo cual se deduce que los estudiantes se encuentran en proceso de explicar los tiempos de acuerdo a los cambios que se presentan luego de la intervención.

Tabla 20:

Narra hechos históricos apoyado en las imágenes

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	13	52,0	52,0	52,0
	Siempre	12	48,0	48,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 20 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes a veces narran hechos históricos apoyado en imágenes y un porcentaje menor siempre narran hechos históricos apoyado en imágenes, de lo que cual se deduce que los estudiantes se encuentran en proceso de narrar hechos históricos en base a imágenes, después de la intervención.

Tabla 21:

Narra procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	A veces	9	36,0	36,0	36,0
	Siempre	16	64,0	64,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 21 muestra que el mayor porcentaje de estudiantes siempre narran procesos históricos de acuerdo a la secuencia de las imágenes y un porcentaje mucho menor mínimo a veces narran procesos históricos de acuerdo

a la secuencia de las imágenes, los resultados permiten inferir que los estudiantes se encuentran en proceso de lograr narrar procesos históricos apoyado en la secuencia de imágenes, después de la intervención.

Tabla 22:

Explica las causas y consecuencias de los hechos históricos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	21	84,0	84,0	84,0
	Siempre	4	16,0	16,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

La tabla 22 muestra que un alto porcentaje de estudiantes a veces explican las causas y consecuencias de los hechos históricos y un porcentaje mínimo siempre explican las causas y consecuencias de los hechos históricos, resultado que demuestra que los estudiantes se encuentran en proceso para explicar las causas y consecuencias de los hechos históricos, después de la intervención

Tabla 23:

Estadísticos descriptivos del pre test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas

Pre test interpreta críticamente

N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		3,92
Mediana		4,00
Moda		4
Desviación		,909
Varianza		,827
Mínimo		3
Máximo		6

En la tabla 23 los estadísticos descriptivos del pre test muestran 3.92 como la media, 4 como la mediana igualmente, 4 como la moda, como valor mínimo 3 y valor máximo 6 como medidas de tendencia central, los resultados no son los óptimos y se encuentran en el nivel inicio de acuerdo al baremo de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas, en el caso de las medidas de dispersión la desviación es de .909 y la varianza es de .827, los resultados muestran valores muy variados y marcada en la dispersión.

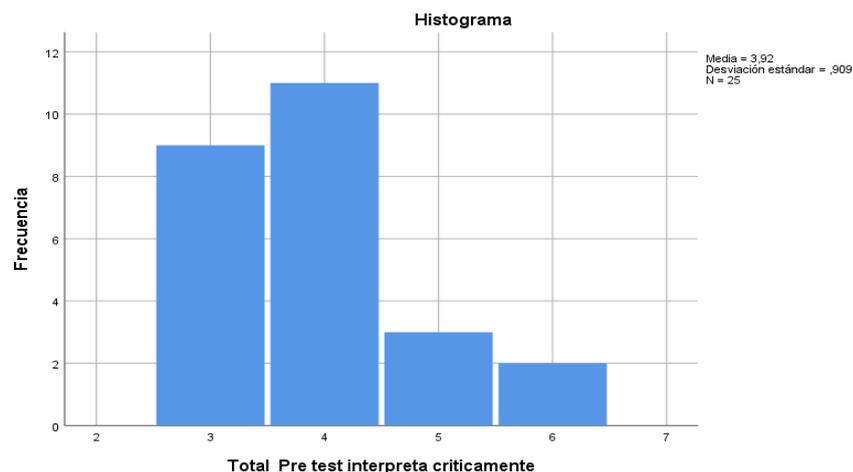
Tabla 24:

Frecuencia del Pre test de la dimensión interpreta críticamente fuentes

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	3	9	36,0	36,0	36,0
	4	11	44,0	44,0	80,0
	5	3	12,0	12,0	92,0
	6	2	8,0	8,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Figura 1:

Pre test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas



La tabla 24 y figura 01 muestran que el mayor porcentaje acumulado de estudiantes (64%) se encuentran en el nivel en proceso y el porcentaje menor (36%) se encuentran en un nivel en inicio en la dimensión interpreta

críticamente fuentes diversas en el pre test, esto indica que el resultado en la dimensión referida no es el adecuado antes de la intervención.

Tabla 25:

Estadísticos descriptivos del pre test de la dimensión comprende el tiempo histórico

Pre test comprende el tiempo		
N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		3,88
Mediana		4,00
Moda		4
Desviación		,781
Varianza		,610
Mínimo		3
Máximo		5

En la tabla 25 los estadísticos descriptivos del pre test muestran 3.88 como la media, 4 como la mediana igualmente, 4 como la moda, como valor mínimo 3 y valor máximo 5 en las medidas de tendencia central, los resultados no son los óptimos se encuentran en el nivel inicio de acuerdo al baremo de la dimensión comprende el tiempo histórico, en el caso de las medidas de dispersión la desviación es de .781 y la varianza es de .610, los resultados muestran valores en la variedad y dispersión poco óptimos.

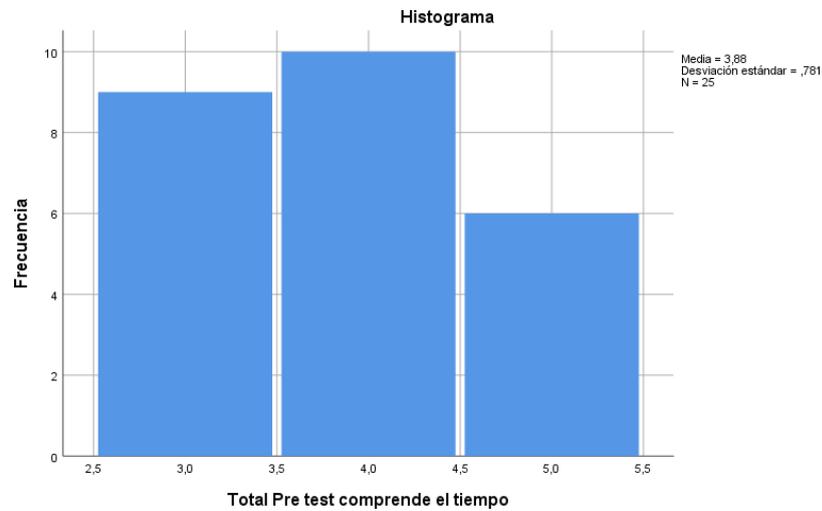
Tabla 26:

Frecuencia del Pre test de la dimensión comprende el tiempo histórico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje acumulado
Válido	3	9	36,0	36,0	36,0
	4	10	40,0	40,0	76,0
	5	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Figura 2:

Pre test de la dimensión comprende el tiempo histórico



La tabla 26 y figura 02 muestran que el mayor porcentaje acumulado de estudiantes (64%) se encuentran en el nivel en proceso y un porcentaje menor (36%) se encuentran en un nivel en inicio en la dimensión comprende el tiempo histórico en el pre test, el resultado no es el adecuado en la dimensión referida antes de la intervención.

Tabla 27:

Estadísticos descriptivos del pre test de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos

Pre test elabora explicaciones

N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		3,84
Mediana		4,00
Moda		3
Desviación		,850
Varianza		,723
Mínimo		3
Máximo		5

En la tabla 27 los estadísticos descriptivos del pre test muestran las medidas de tendencia central, 3.84 como la media, 4 como la mediana, igualmente 3 como la moda, como valor mínimo 3 y valor máximo 5, los resultados no son los óptimos y se encuentran en el nivel inicio de acuerdo al baremo de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos, en el caso de las medidas de dispersión la desviación es de .850 y la varianza es de .723, los resultados muestran valores en la variedad y dispersión poco óptimos, antes de la intervención.

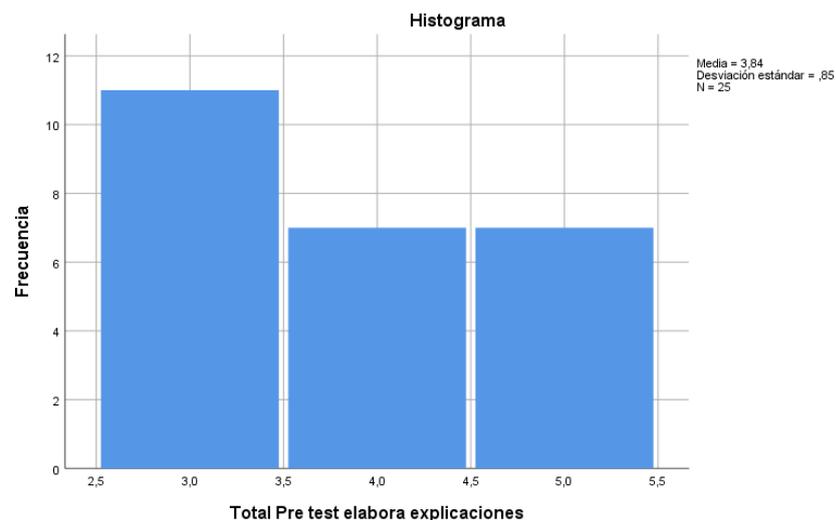
Tabla 28:

Frecuencia del Pre test elabora explicaciones sobre procesos históricos

		<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido	3	11	44,0	44,0	44,0
	4	7	28,0	28,0	72,0
	5	7	28,0	28,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Figura 3:

Pre test elabora explicaciones sobre procesos históricos



La tabla 28 y figura 03 muestran que el mayor porcentaje acumulado de estudiantes (56%) se encuentran en el nivel en proceso y un porcentaje menor

(44%) se encuentran en un nivel en inicio en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en el pre test, el resultado muestra que tienen limitaciones en la dimensión mencionada antes de la intervención.

Tabla 29:

Estadísticos descriptivos del post test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas

Post test interpreta críticamente

N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		7,56
Mediana		7,00
Moda		7
Desviación		,821
Varianza		,673
Mínimo		6
Máximo		9

En la tabla 29 los estadísticos descriptivos del post test muestran en las medidas de tendencia central, 7.56 como la media, 7 como la mediana igualmente, 7 como la moda, como valor mínimo 6 y valor máximo 9; los resultados muestran resultados adecuados y se encuentran en el nivel logro previsto de acuerdo al baremo de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas, en el caso de las medidas de dispersión la desviación es .821 y la varianza .673, los resultados muestran valores adecuados después de la intervención.

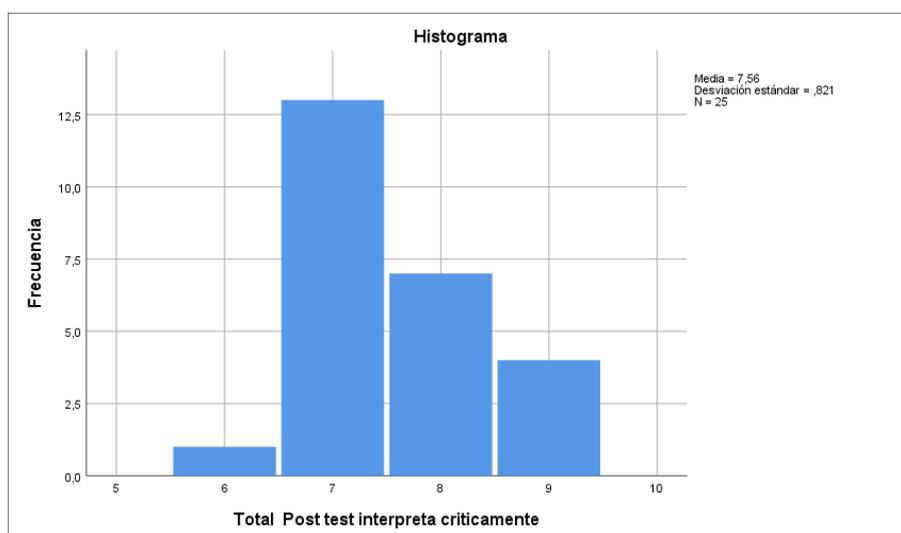
Tabla 30:

Frecuencias del Post test interpreta críticamente fuentes diversas

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido 6	1	4,0	4,0	4,0
7	13	52,0	52,0	56,0
8	7	28,0	28,0	84,0
9	4	16,0	16,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Figura 4:

Post test interpreta críticamente fuentes diversas



La tabla 30 y figura 04 muestran que el cercano al total del porcentaje acumulado de estudiantes (96%) se encuentran en el nivel en logro previsto y un porcentaje mínimo (4%) se encuentran en un nivel en proceso en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas en el post test, esto indica que el resultado en la dimensión referida es óptimo después de la intervención.

Tabla 31:

Estadísticos descriptivos del post test de la dimensión comprende el tiempo histórico

Post test comprende el tiempo

N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		7,44
Mediana		7,00
Moda		7
Desviación		,821
Varianza		,673
Mínimo		6
Máximo		9

En la tabla 31 los estadísticos descriptivos del post test en las medidas de tendencia central muestran 7.44 como media, 7 como mediana igualmente, 7 la moda, valor mínimo 6 y valor máximo 9, los resultados son óptimos y se encuentran en el nivel logro previsto de acuerdo al baremo de la dimensión comprende el tiempo histórico, en el caso de las medidas de dispersión la desviación es de .821 y la varianza es de .673, los resultados muestran valores en la variedad y dispersión poco óptimos

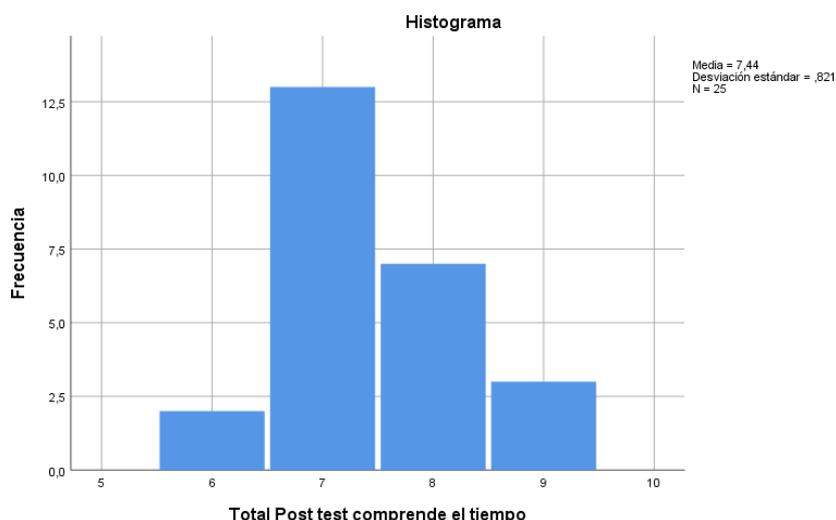
Tabla 32:

Frecuencias del Post test comprende el tiempo histórico

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido 6	2	8,0	8,0	8,0
7	13	52,0	52,0	60,0
8	7	28,0	28,0	88,0
9	3	12,0	12,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Figura 5:

Post test comprende el tiempo histórico



La tabla 32 y figura 05 muestran que cercano al porcentaje total acumulado de estudiantes (92%) se encuentran en el nivel de logro previsto y un porcentaje mínimo (8%) se encuentran en un nivel en proceso en la dimensión comprende el tiempo histórico en el post test, el resultado es óptimo en la dimensión mencionada después de la intervención.

Tabla 33:

Estadísticos descriptivos del post test de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos

Post test elabora explicaciones		
N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		7,28
Mediana		7,00
Moda		8
Desviación		,891
Varianza		,793
Mínimo		6
Máximo		9

En la tabla 33 los estadísticos descriptivos del post test muestran las medidas de tendencia central, 7.28 como media, 7 como mediana, 8 como

moda, valor mínimo 6 y valor máximo 9, los resultados son óptimos y se encuentran en el nivel logro previsto, de acuerdo al baremo de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos, en el caso de las medidas de dispersión la desviación es de .891 y la varianza es de .793, los resultados muestran valores poco óptimos y que necesitan mejora después de la intervención.

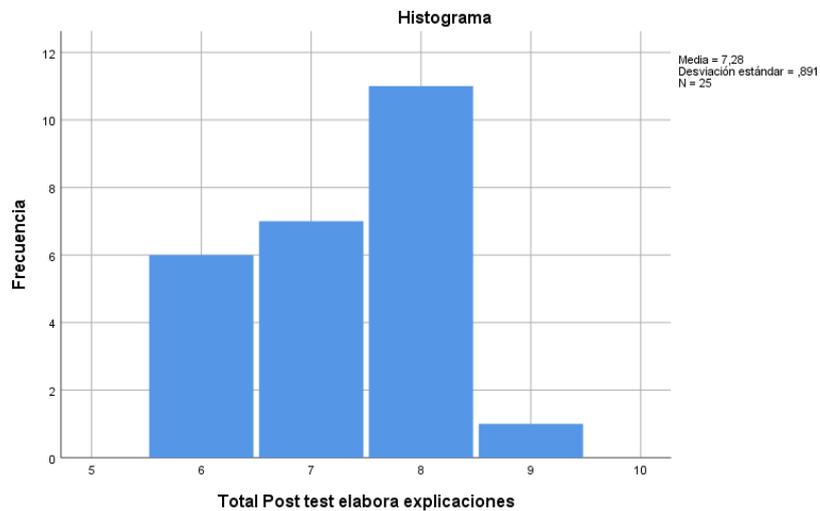
Tabla 34:

Frecuencias del Post test elabora explicaciones sobre procesos históricos

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido 6	6	24,0	24,0	24,0
7	7	28,0	28,0	52,0
8	11	44,0	44,0	96,0
9	1	4,0	4,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Figura 6:

Post test elabora explicaciones sobre procesos históricos



La tabla 34 y figura 06 muestran que el mayor porcentaje acumulado de estudiantes (76%) se encuentran en el nivel logro previsto y un porcentaje menor (24%) se encuentran en un nivel en proceso en la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos en el post test, el resultado muestra un

proceso progresivo de optimizar los aprendizajes en la dimensión mencionada después de la intervención

Resultados de la variable pre test y post test

Tabla 35:

Estadísticos del pre test de la variable dependiente

Total Pre test Variable dependiente		
N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		11,64
Mediana		12,00
Moda		10
Desviación		1,630
Varianza		2,657
Mínimo		9
Máximo		14

En la tabla 35 los estadísticos descriptivos del pre test de la variable dependiente en las medidas de tendencia central muestran, 11.64 como media, 12 como mediana, 10 como moda, valor mínimo 9 y valor máximo 14, los resultados no son los óptimos y se encuentran en el límite inferior del nivel en proceso de acuerdo al baremo del instrumento de investigación; las medidas de dispersión muestra 1.630 como desviación y 2.657 como varianza; los resultados muestran valores poco adecuados antes de la intervención.

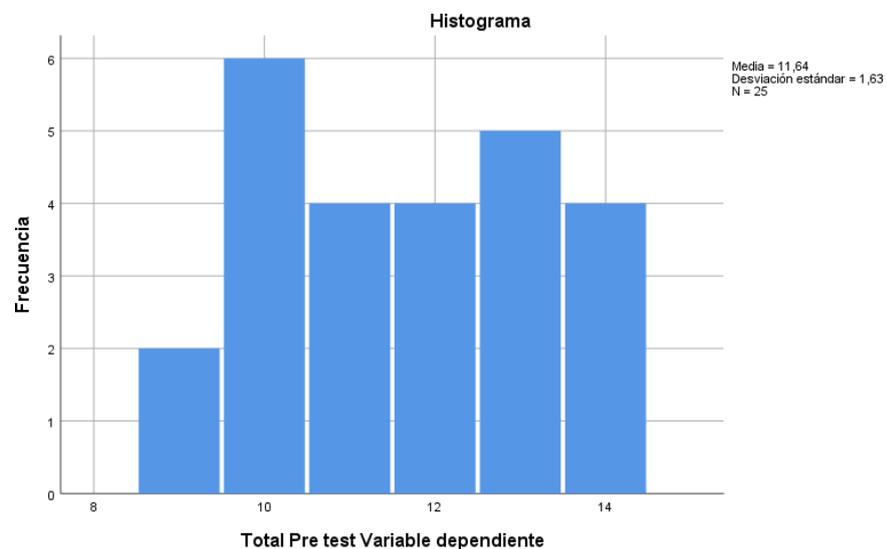
Tabla 36:

Frecuencias del Pre test de la Variable dependiente

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido 9	2	8,0	8,0	8,0
10	6	24,0	24,0	32,0
11	4	16,0	16,0	48,0
12	4	16,0	16,0	64,0
13	5	20,0	20,0	84,0
14	4	16,0	16,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Figura 7:

Pre test de la Variable dependiente



La tabla 36 y figura 07 muestran que el mayor porcentaje acumulado de estudiantes (92%) se encuentran en el nivel en proceso y el porcentaje menor (8%) se encuentran en un nivel en inicio; la variable dependiente: competencia construye interpretaciones históricas en el pre test, por los resultados no es el adecuado o esperado antes de la intervención.

Tabla 37:

Estadísticos descriptivos del post test de la variable dependiente

Post test Variable dependiente

N	Válido	25
	Perdidos	0
Media		22,28
Mediana		22,00
Moda		22
Desviación		1,137
Varianza		1,293
Mínimo		20
Máximo		25

En la tabla 37 los estadísticos descriptivos del post test de la variable dependiente en las medidas de tendencia central muestran, 22.28 como media, 22 como mediana, igualmente 22 como moda, valor mínimo 20 y valor máximo 25, los resultados son óptimos y se encuentran en el nivel logro previsto de acuerdo al baremo del instrumento de investigación; las medidas de dispersión muestran 1.137 como desviación y 1.293 como varianza; los resultados muestran valores muy variados y una dispersión marcada después de la intervención y se necesita mejorar la homogeneidad.

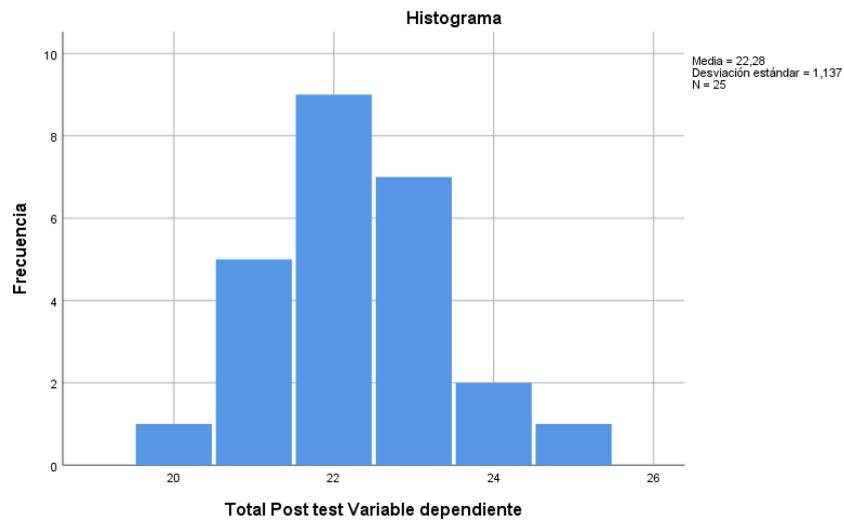
Tabla 38:

Frecuencias del Post test de la Variable dependiente

	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Porcentaje Valido</i>	<i>Porcentaje acumulado</i>
Válido 20	1	4,0	4,0	4,0
21	5	20,0	20,0	24,0
22	9	36,0	36,0	60,0
23	7	28,0	28,0	88,0
24	2	8,0	8,0	96,0
25	1	4,0	4,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Figura 8:

Frecuencias del Post test de la Variable dependiente



La tabla 38 y figura 08 muestran que el porcentaje total acumulado de estudiantes (100%) se encuentran en el nivel logro previsto en la variable dependiente: competencia construye interpretaciones históricas en el post test, por los resultados son óptimos o los esperados después de la intervención.

Estadísticos comparativos de la variable dependiente

Tabla 39:

Estadísticos descriptivos comparativos pre test y post test de la variable dependiente

		Total Pre test Variable dependiente	Total Post test Variable dependiente
N	Válido	25	25
	Perdidos	0	0
Media		11,64	22,28
Mediana		12,00	22,00
Moda		10	22
Desviación		1,630	1,137
Varianza		2,657	1,293
Mínimo		9	20
Máximo		14	25

La tabla 39 presenta la comparación de los estadísticos descriptivos, la diferencias entre el pre test y post test de las medidas de tendencia central son los siguientes:

Media = -10.64

Mediana = -10

Moda = -12

Valor mínimo = -11

Valor máximo = -11

En el caso de las medidas de dispersión las diferencias son los siguientes:

Desviación = .493

Varianza = 1.364

Las diferencias tanto en las medidas de tendencia central como en las medidas de dispersión son favorables al post test, por lo que se afirma que la intervención empleada las historietas para desarrollar la competencia elabora interpretaciones históricas es positiva y se logra mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Estadísticos comparativos por dimensiones

Tabla 40:

Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas

		Total Pre test interpreta críticamente	Total Post test interpreta críticamente
N	Válido	25	25
	Perdidos	0	0
Media		3,92	7,56
Mediana		4,00	7,00
Moda		4	7
Desviación		,909	,821
Varianza		,827	,673
Mínimo		3	6
Máximo		6	9

La tabla 40 presenta la comparación de los estadísticos descriptivos de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas, las diferencias entre el pre test y post test de las medidas de tendencia central son los siguientes:

Media = -3.94

Medina = -3

Moda = -3

Valor mínimo = -3

Valor máximo = -3

En el caso de las medidas de dispersión las diferencias son los siguientes:

Desviación = .79

Varianza = .154

Las diferencias tanto en las medidas de tendencia central como en las medidas de dispersión son favorables al post test, por lo que se afirma que la intervención empleado las historietas para desarrollar la dimensión interpreta

críticamente fuentes diversas es positiva y se logra mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 41:

Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y pos test de la dimensión comprende el tiempo histórico

		Total Pre test comprende el tiempo	Total Post test comprende el tiempo
N	Válido	25	25
	Perdidos	0	0
Media		3,88	7,44
Mediana		4,00	7,00
Moda		4	7
Desviación		,781	,821
Varianza		,610	,673
Mínimo		3	6
Máximo		5	9

La tabla 41 presenta la comparación de los estadísticos descriptivos de la dimensión comprende el tiempo histórico, las diferencias entre el pre test y post test de las medidas de tendencia central son los siguientes:

Media = -3.56

Medina = -3

Moda = -3

Valor mínimo = -3

Valor máximo = -4

En el caso de las medidas de dispersión las diferencias son los siguientes:

Desviación = -.04

Varianza = -.063

Las diferencias en las medidas de tendencia central son favorables al post test, por lo que se afirma que la intervención empleado las historietas para

desarrollar la dimensión comprende el tiempo histórico es positiva y se logra mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, en las medidas de dispersión las diferencias reflejan mejor resultado en el pre test, por lo que existe la necesidad de homogenizar los resultados y disminuir la desviación a través de realizar el trabajo con mayor tiempo.

Tabla 42:

Estadísticos descriptivos comparativos del pre test y post test de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos

		Total Pre test elabora explicaciones	Total Post test elabora explicaciones
N	Válido	25	25
	Perdidos	0	0
Media		3,84	7,28
Mediana		4,00	7,00
Moda		3	8
Desviación		,850	,891
Varianza		,723	,793
Mínimo		3	6
Máximo		5	9

La tabla 42 presenta la comparación de los estadísticos descriptivos de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos, las diferencias entre el pre test y post test de las medidas de tendencia central son los siguientes:

Media = -3.44

Medina = -3

Moda = -5

Valor mínimo = -3

Valor máximo = -4

En el caso de las medidas de dispersión las diferencias son los siguientes:

Desviación = -.041

Varianza = -.007

Las diferencias en las medidas de tendencia central son favorables, por lo que se afirma que la intervención empleada las historietas para desarrollar la dimensión elabora explicaciones sobre hechos históricos es positiva y se logra mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, en las medidas de dispersión mínimamente las diferencias reflejan mejor resultado en el pre test y existe necesidad de homogenizar los resultados y disminuir la desviación a través de la intervención con un trabajo mas sostenido.

4.3. Prueba de hipótesis

Prueba de normalidad

Para determinar la prueba de hipótesis se realiza la prueba de normalidad de datos de la muestra.

Supuesto de normalidad

H_0 = Los datos provienen de una distribución normal.

H_a = Los datos no provienen de una distribución normal

Nivel de significancia

Alfa = .05

Prueba estadística

Prueba Shapiro – Wilk ($n \leq 50$), muestra $25 < 50$.

Criterio de decisión

Si $p \text{ sig} < .05$ Rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna Si $p \text{ sig} \geq .05$ Rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula

La prueba de normalidad se trabajó con las diferencias entre el pre test y post test.

Tabla 43:*Resumen de procesamiento de casos*

	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Diferencia	25	100,0%	0	0,0%	25	100,0%

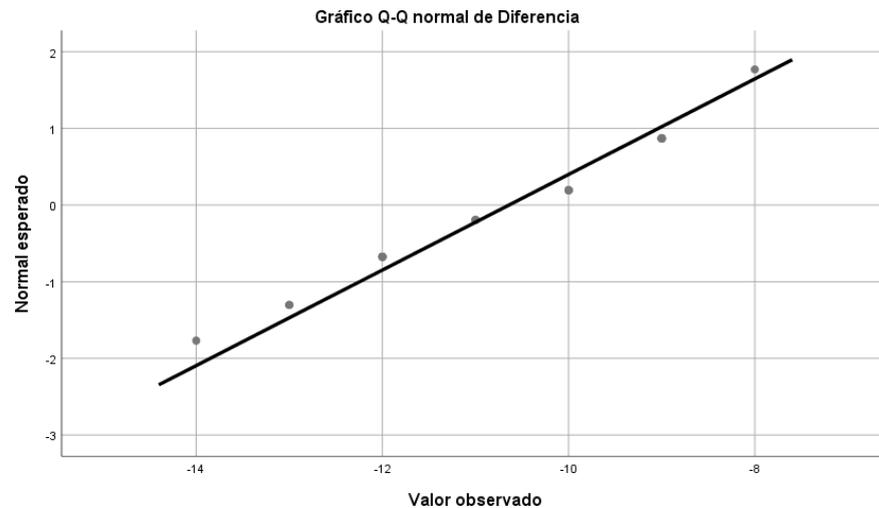
Descriptivos				
			Estadístico	Desv. Error
Diferencia	Media		-10,64	,321
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	-11,30	
		Límite superior	-9,98	
	Media recortada al 5%		-10,60	
	Mediana		-10,00	
	Varianza		2,573	
	Desv. Desviación		1,604	
	Mínimo		-14	
	Máximo		-8	
	Rango		6	
	Rango intercuartil		3	
	Asimetría		-,317	,464
	Curtosis		-,908	,902

Tabla 44:*Shapiro-Wilk*

	Estadístico	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,175	,924	25	,063

Figura 9:

Gráfico Q-Q normal de Diferencia



La prueba de normalidad muestra una sig = .063, con ello el criterio de decisión p valor > .05 se cumple por lo que se acepta la hipótesis nula H_0 = Los datos provienen de una distribución normal, de acuerdo a la literatura se aplicó la prueba paramétrica t de Student para muestras relacionadas.

Hipótesis general

La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la competencia: construye interpretaciones históricas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

$H_0: \mu_1 = \mu_2$ medias iguales

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Nivel de significancia

$\alpha = .05$

Prueba de hipótesis

Prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas.

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a Si $p > .05$ rechazamos la H_a y aceptamos la H_0

Resultados y conclusión

De acuerdo al resultado se toma la decisión.

Tabla 45:

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Post test Variable dependiente	22,28	25	1,137	,227
	Pre test Variable dependiente	11,64	25	1,630	,326

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Post test Variable dependiente & Pre test Variable dependiente	25	,371	,068

Tabla 46:

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Post test Variable dependiente - Pre test Variable dependiente	10,640	1,604	,321	9,978	11,302	33,164	24	,000

El p sig valor = .000 cumple con el criterio de decisión $p < .05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de acuerdo a la

hipótesis estadística: $H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ las medias son diferentes y se concluye, existe diferencias estadísticamente significativas entre las medias del pre test y post test de la variable dependiente competencia: elabora interpretaciones históricas, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la competencia: construye interpretaciones históricas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa.

Hipótesis específica 1

H₁. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

$H_0: \mu_1 = \mu_2$ medias iguales

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Nivel de significancia

$\alpha = .05$

Prueba de hipótesis

Prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas.

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a Si $p > .05$ rechazamos la H_a y aceptamos la H_0

Resultados y conclusión

Con el resultado se asume la decisión

Tabla 47:*Estadísticas de muestras emparejadas*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Post test interpreta críticamente	7,56	25	,821	,164
	Pre test interpreta críticamente	3,92	25	,909	,182

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Post test interpreta críticamente & Pre test interpreta críticamente	25	,509	,009

Tabla 48:*Prueba de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Post test interpreta críticamente – Pre test interpreta críticamente	3,640	,860	,172	3,285	3,995	21,157	24	,000

El *p sig* valor = .000 cumple con el criterio de decisión $p < .05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de acuerdo a la hipótesis estadística: $H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ las medias son diferentes y se concluye, existe diferencias estadísticamente significativas entre las medias del pre test y post test de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad

interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.

Hipótesis específica 2

H2. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $\mu 1 = \mu 2$ medias iguales

Ha: $\mu 1 \neq \mu 2$ Las medias son diferentes

Nivel de significancia

$\alpha = .05$

Prueba de hipótesis

Prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas.

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha Si $p > .05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

Resultados y conclusión

Con el resultado se asume la decisión

Tabla 49:

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Post test comprende el tiempo	7,44	25	,821	,164
	Pre test comprende el tiempo	3,88	25	,781	,156

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Post test comprende el tiempo & Pre test comprende el tiempo	25	,736	,000

Tabla 50:

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Post test comprende el tiempo - Pre test comprende el tiempo	3,560	,583	,117	3,319	3,801	30,527	24	,000

El *p sig* valor = .000 cumple con el criterio de decisión $p < .05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de acuerdo a la hipótesis estadística: $H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ las medias son diferentes y se concluye, existe diferencias estadísticamente significativas entre las medias del pre test y post test de la dimensión comprende el tiempo histórico, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

Hipótesis específica 3

H3. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre los procesos

históricos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

Planteamiento de hipótesis estadística

Ho: $\mu 1 = \mu 2$ medias iguales

Ha: $\mu 1 \neq \mu 2$ Las medias son diferentes

Nivel de significancia

$\alpha = .05$

Prueba de hipótesis

Prueba paramétrica t de Student para muestra relacionadas.

Criterio de decisión

Si $p < .05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha Si $p > .05$ rechazamos la

Ha y aceptamos la Ho

Resultados y conclusión

Con el resultado se asume la decisión

Tabla 51:

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Post test elabora explicaciones	7,28	25	,891	,178
	Pre test elabora explicaciones	3,84	25	,850	,170

Correlaciones de muestras emparejadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Post test elabora explicaciones & Pre test elabora explicaciones	25	,282	,173

Tabla 52:

Prueba de muestras emparejadas

Par		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
1	Post test elabora explicaciones - Pre test elabora explicaciones	3,440	1,044	,209	3,009	3,871	16,47 5	24	,000

El *p sig* valor = .000 cumple con el criterio de decisión $p < .05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, de acuerdo a la hipótesis estadística: $H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ las medias son diferentes, se concluye, existe diferencias estadísticamente significativas entre las medias del pre test y post test de la dimensión elabora explicaciones sobre los procesos históricos, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna: La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre los procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa.

4.4. Discusión de los resultados

La investigación tienen como objetivo general: determinar la influencia de las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa, los datos obtenidos a través del instrumento, antes y después de la intervención, fueron procesados los cuales como resultados muestran que existen diferencias en las medidas de tendencia central como en las medidas de

dispersión, los resultados permiten realizar la prueba de hipótesis con la *t* de student de muestras relacionadas, en el cual se determina las diferencias estadísticamente significativas entre el pre test y post test, entre los resultados se muestra mejores valores en el post test en el caso de las medidas de tendencia central básicamente en la media, que es la medida empleada en la prueba de hipótesis, sin embargo, en el caso de las medidas de dispersión los resultados de manera muy ligera se encuentra a favor del pre test, lo que indica que es necesario mejorar la intervención y/o realizar la experiencia en mayor tiempo. Los resultados de la investigación se corroboran con las conclusiones a las que arriba Castro y Galarza (2018) que refieren, que utilizar técnicas creativas e innovadoras basados en las ilustraciones potencian el aprendizaje progresivo, igualmente, Gutierrez (2005) menciona que uno de los problemas del aprendizaje de la historia es el uso de los materiales, por consiguiente, el no uso de los materiales conlleva tener dificultades en el proceso de aprendizaje, en la misma línea de ideas Tufinio (2019) concluye que la lectura de objetos influyen significativamente para la construcción de interpretaciones históricas. Se complementan con lo mencionado por Utel (2017) que refiere que las historietas como estructura narrativa forma secuencia de hechos, que en el caso de la historia se basa en eventos que se representan gráficamente y el diálogo entre los personajes complementa las imágenes.

Considerando los antecedentes, las bases teóricas y los resultados se comprueba que la intervención a través de las historietas para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas es positiva, se comprueba que el uso de recursos didácticos creativos que permitan una interacción mas concreta o representativa tiene como resultado la mejora de los aprendizajes,

como en el caso del estudio un mejor desarrollo de la competencia del área personal social el cual tienen entre sus competencias el aspecto histórico.

CONCLUSIONES

- Las historietas como recurso didáctico influyen en el desarrollo de la competencia: construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, de acuerdo a las tablas 35, 37 y 39; en los cuales se presenta los resultados y comparaciones entre el pre test y pos test.
- Las historietas como recurso didáctico influyen en el desarrollo de la capacidad: interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, de acuerdo con las tablas 23, 29 y 40, en los cuales se presentan los resultados y comparaciones del pre test y pos test de la dimensión mencionada.
- Las historietas como recurso didáctico influyen en el desarrollo de la capacidad: comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, de acuerdo a las tablas 25, 31 y 41, en las cuales se presentan los resultados y las comparaciones del pre test y pos test de la dimensión mencionada.
- Las historietas como recurso didáctico influyen en el desarrollo de la capacidad: elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica – Oxapampa, de acuerdo a las tablas 27, 33, y 42, que presentan los resultados y comparación entre el pre test y post test de la dimensión mencionada.

RECOMENDACIONES

- Implementar un centro de recursos con materiales didácticos en las instituciones educativas con sus respectivas guías de uso.
- Realizar las actividades pedagógicas relacionados a la historia con material en el cual se combine las imágenes y textos con los personajes incorporando diálogos.
- Organizar las imágenes en un espacio del aula para utilizar en los momentos oportunos o recordar fechas y nombres de los personajes para realizar actividades de interpretación.
- Representar con imágenes los tiempos y hechos para su empleo en la redacción de textos o esquemas que orienten el proceso histórico.

BIBLIOGRAFÍA.

- Altarriba, A. (2011) Introducción sobre el origen, evolución, límites y otros debates teóricos en torno a la historieta. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 2 EXTRA, 9-14. doi: 10.3989/arbor.2011.2extran2111
- Arias, J. L. y Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Primera. educación. Editorial Enfoques Consulting EIRL. Primera Edición.
file:///C:/Users/HP/Downloads/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion.pdf.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Sexta edición. Editorial Episteme. Caracas Venezuela.
- Barraza, M., E. (2006). La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 47, 73-97.
- Bocanegra, A. F. (2014). *Experiencias metodológicas basada en imágenes para mejorar el nivel de apreciación de las artes plásticas en los alumnos de la ESFAP "Macedonio de la Torre año 2014"* [Tesis de licenciatura, Escuela Superior de Formación Artística "Macedonio de la Torre"].
<http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/724551>
- Castro, M. G. y Galarza, V. L. (2018) *Lectura de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico. Guía didáctica interactiva* [Trabajo de licenciatura. Universidad de Guayaquil, Ecuador].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/35869>
- Gutiérrez, C. (2005) Algunos problemas de la enseñanza de la historia reciente en América Latina. *Redalyc*, 30, 17-22.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303004>

- Merma, J. (2019) *Las historietas como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia de producción de textos en los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 56360 de Huaylluta Distrito Tupac Amaru Provincia de canas Región Cusco* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1538>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016) *Currículo Nacional*. Editorial Lima. Perú.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016) *Programa Curricular de Educación Primaria*. Editorial. Lima. Perú.
- Morales, P. A. (2012). *Elaboración de material didáctico*. RED TERCER MILENIO S.C.
- https://www.aliat.click/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf
- Olivares, A. (2018) *Lectura de historietas para incentivar el hábito lector en los estudiantes del 2º grado de secundaria de la institución educativa Micaela Bastidas de Maranura* [Trabajo de maestría, Universidad César Vallejo].
- <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34416>
- Perea, I. (25 noviembre 2021) Conceptos y características de la historieta Recuperado de <https://ilkaperea.com/es/2019/05/30/conceptos-y-caracteristicas-de-la-historieta/>
- Quispe, Y. M. (2021) *Las historietas en la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. Praxis - Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro].
- <http://hdl.handle.net/20.500.12894/6870>
- Ruiz, E. (10 de agosto 2020) *La interpretación de la historia*. Recuperado de

<https://www.informador.mx/ideas/La-interpretacion-de-la-Historia-20200810-0003.html>

Vara, A. (2008). *La tesis de maestría en educación. Una guía efectiva para obtener el Grado de Maestro y no desistir en el intento*. 1ª edición. Impresión: Universidad de San Martín de Porres. Lima Perú.

ANEXOS

Baremo

Baremo

1 a 9	En inicio
10 a 18	En proceso
19 a 27	Logro previsto

Escala

Nunca = 1
A veces = 2
Siempre = 3

Baremo por dimensiones

Dimensión:

Interpreta críticamente fuentes diversas

1 a 3	En inicio
4 a 6	En proceso
7 a 9	Logro previsto

Escala

Nunca = 1
A veces = 2
Siempre = 3

Baremo por dimensiones

Dimensión:

Comprende el tiempo histórico

1 a 3	En inicio
4 a 6	En proceso
7 a 9	Logro previsto

Escala

Nunca = 1
A veces = 2
Siempre = 3

Baremo por dimensiones

Dimensión:

Elabora explicaciones sobre hechos históricos

1 a 3	En inicio
5 a 8	En proceso
9 a 12	Logro previsto

Escala

Nunca = 1
A veces = 2
Siempre = 3

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa

PROBLEMA A INVESTIGAR	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES/ INDICADORES	METODOLOGÍA								
<p>Problema general ¿En qué medida influye la historieta como recurso didáctico para desarrollar la competencia: construye las interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa?</p> <p>Problemas específicos a) ¿Cómo influye la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa? b) ¿Cómo influye la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de las historietas como recurso didáctico para desarrollar la competencia: construye interpretaciones históricas de los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa</p> <p>Objetivos específicos: a) Establecer el nivel de influencia de la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa. b) Establecer el nivel de influencia de la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: comprende el tiempo histórico en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa</p>	<p>Hipótesis alterna Ha La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la competencia: construye interpretaciones históricas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa</p> <p>Hipótesis específicas H1. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes diversas en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa H2. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad comprende el tiempo histórico en los estudiantes</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE La historieta</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Competencia: Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Diseño. Viñetas Globos Cartela Onomatopeya Código gestual. Figuras cinéticas</p> <p>Elementos Personajes La calle</p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Obtiene información sobre el pasado en textos cortos.</p> <p>Comprende el tiempo histórico Secuencia cambios concretos en el tiempo</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos Narra hechos o procesos históricos claves.</p>	<p>Tipo Aplicada</p> <p>Diseño Cuasi experimental con único grupo con pre test y pos test</p> <p>Diseño</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>G</td> <td>VD</td> <td>VI</td> <td>VD</td> </tr> <tr> <td>GE</td> <td>EA</td> <td>X</td> <td>EP</td> </tr> </table> <p>GE =Grupo experimental VD=Variable dependiente VI=Variable independiente X=Historietas como recurso didáctico EA=Evaluación antes (pre test) EP=Evaluación después (post test)</p> <p>Población 71 estudiantes Muestra 25 estudiantes</p>	G	VD	VI	VD	GE	EA	X	EP
G	VD	VI	VD										
GE	EA	X	EP										

<p>“Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa? c) ¿Cómo influye la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa?</p>	<p>N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa. c) Establecer el nivel de influencia de la historieta como recurso didáctico en el desarrollo de la capacidad: elabora explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa.</p>	<p>del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa H3. La historieta como recurso didáctico influye significativamente en el desarrollo de la capacidad elabora explicaciones sobre los procesos históricos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo” – Villa Rica - Oxapampa</p>			
---	---	---	--	--	--