

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**La dramatización en la agresividad en los estudiantes de 4to grado de
Educación Primaria de la Institución Educativa Jerusalén de Miniaro-
Pangoa 2024**

Para optar el título profesional de:
Licenciada en Educación
Con mención: Inicial - Primaria

Autores:

Bach. Celinda RAMIREZ DE LA CRUZ

Bach. Angelina Judith RAMIREZ ALVARADO

Asesor:

Mg. Pablo Lolo VALENTÍN MELGAREJO

Cerro de Pasco – Perú - 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

**La dramatización en la agresividad en los estudiantes de 4to grado de
Educación Primaria de la Institución Educativa Jerusalén de Miniaro-
Pangoa 2024**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Gastón Jeremias OSCÁTEGUI NÁJERA
PRESIDENTE

Dr. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA
MIEMBRO

Mg. Alipio ROJAS MIRANDA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 243 – 2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

Celinda RAMIREZ DE LA CRUZ y Angelina Judith RAMIREZ ALVARADO

Escuela de Formación Profesional:

Educación a Distancia

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

La dramatización en la agresividad en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Jerusalén de Miniaro-Pangoa 2024

Asesor:

Pablo Lolo VALENTÍN MELGAREJO

Índice de Similitud:

4%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.

Cerro de Pasco, 18 de noviembre del 2024.



DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación con cariño a mis hijos por su profundo amor y motivo de mi inspiración para seguir en este camino de la superación y finalmente dejarles el legado que les corresponde.

Angelina J.

Con mucho cariño a mis padres por su esfuerzo invaluable, tolerancia y abnegación; por estar ahí cuando más lo requiero motivándome en la educación y a la vez alentándome para seguir adelante.

Celinda

AGRADECIMIENTO

- ✓ Nuestro eterno agradecimiento, a nuestra familia, por la tolerancia y perseverancia; en sus batallas de la vida, con el fin de alcanzar mejores oportunidades para su familia y sus hijos, el mismo acto que permitió consolidar nuestra formación profesional.
- ✓ A todas las personas y profesionales que contribuyeron en nuestra formación, los cuales permitieron forjarnos como personas de bien, y ahora aptos para construir un destino diferente para nuestros pueblos, con nuestra labor educativa y comprometidos con esta misión.
- ✓ Agradecidos a la Señora Directora, de la Institución Educativa N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, por su apoyo y autorización, para la aplicación de los instrumentos y de igual manera para el desarrollo de las clases siguiendo el programa de intervención el desarrollo de la dramatización con él los niños del 4to grado.
- ✓ Nuestros reconocimientos a los niños y niñas del 4to grado, de la institución educativa citado en párrafo anterior, por su colaboración y participación en las diversas sesiones de aprendizaje; habiéndonos demostrado su buena voluntad para participar como actores directos en las dramatizaciones, demostrándonos siempre su buena predisposición.
- ✓ Finalmente queremos agradecer a la profesora de aula del cuarto grado, sección única; por su apoyo directo al accedernos a su aula de trabajo, para la aplicación de los instrumentos; y a la vez por darnos todas las facilidades para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

RESUMEN

La agresividad en los niños de educación primaria puede presentarse de diferentes maneras, desde acciones físicas como golpear o empujar, hasta expresiones verbales como insultos o burlas. Esta conducta puede ser provocada por una variedad de factores, entre ellos influencias familiares, sociales, emocionales y biológicas. La dramatización como método de aprendizaje emplea el teatro y el juego para facilitar el proceso educativo en el aula. Este enfoque es especialmente útil en la educación primaria, ya que involucra activamente a los niños y les permite explorar y entender diversos conceptos y situaciones a través de la experiencia directa. El objetivo de la investigación fue Establecer la influencia de la dramatización en la expresión de la agresividad en los estudiantes del 4to grado de educación primaria. El método de investigación empleado fue cuantitativo y de tipo pre-experimental. La población estudiada consistió en 37 estudiantes, seleccionados por conveniencia, representados por todos los niños del cuarto grado. Se utilizó el cuestionario conocido como la Escala de Agresión de Buss y Perry, adaptado al contexto con una validación de contenido y una confiabilidad de $\alpha = 0.852$, para identificar el nivel de agresividad. Este cuestionario se aplicó tanto antes como después de las sesiones que incorporaron la dramatización. Los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas indican que la intervención a través de dramatizaciones reduce significativamente el nivel de agresividad en los estudiantes de cuarto grado (valor $p=0 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Esto demuestra que la utilización de la dramatización como estrategia en las sesiones disminuye notablemente la agresividad de los niños del cuarto grado de la IE N° 31392 de Miñaro - Pangoa.

Palabras claves: Agresividad, dramatización, estrategias, sesiones.

ABSTRACT

Aggressiveness in elementary school children can manifest in various ways, from physical actions such as hitting or pushing to verbal expressions like insults or teasing. This behavior can be triggered by a variety of factors, including familial, social, emotional, and biological influences. It is essential for educators and parents to collaborate in identifying the underlying causes of this aggressiveness and applying effective intervention strategies. Dramatization as a learning method utilizes theater and play to facilitate the educational process in the classroom. This approach is particularly beneficial in elementary education as it actively engages children, allowing them to explore and understand different concepts and situations through direct experience. The objective of this research was to establish the influence of dramatization on the expression of aggressiveness in fourth-grade primary school students. The research method employed was quantitative and pre-experimental in nature. The study population consisted of 37 students selected by convenience, representing all fourth-grade children. The Buss and Perry Aggression Scale, adapted to the context with content validation and a reliability of $\alpha = 0.852$, was used to assess the level of aggressiveness. This questionnaire was administered both before and after sessions incorporating dramatization. The results of the paired sample t-test indicate that intervention through dramatizations significantly reduces the level of aggressiveness in fourth-grade students ($p\text{-value} = 0 < \alpha = 0.05$, rejecting H_0). This demonstrates that the use of dramatization as a strategy in sessions notably decreases aggressiveness among fourth-grade students at IE N° 31392 in Miñaro - Pangoa.

Keywords: Aggressiveness, dramatization, strategies, sessions.

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Ante ustedes presentamos el trabajo de investigación intitulado “La dramatización en la agresividad en los estudiantes de 4to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Jerusalén de Miniaro-Pangoa 2024”, con el cual en esta oportunidad aspiramos a optar el Título Profesional de Licenciadas en Educación Inicial-Primaria.

La dramatización en la educación primaria es una herramienta pedagógica que utiliza el teatro y el juego de roles como metodologías de enseñanza. Su principal objetivo es fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo habilidades comunicativas, sociales y emocionales. Mediante la dramatización, los niños pueden explorar diferentes perspectivas y contextos, lo que enriquece su comprensión del mundo y de sí mismos.

En este proceso, los estudiantes participan activamente en la creación y representación de situaciones ficticias, lo que estimula su creatividad e imaginación. Además, la dramatización facilita el aprendizaje significativo al permitir que los niños experimenten y reflexionen sobre conceptos y temas de manera vivencial. Algunos de los beneficios específicos de la dramatización en la educación primaria incluyen el desarrollo de la empatía, la mejora de la expresión oral y corporal, el fortalecimiento del trabajo en equipo y la resolución de conflictos. También contribuye a la autoestima y la confianza en uno mismo, ya que los niños se sienten más seguros al expresar sus ideas y emociones en un entorno de apoyo y colaboración.

En el presente estudio el principal propósito de nuestra investigación ha sido que nuestra investigación determine el impacto de la dramatización como herramienta pedagógica en la reducción y gestión de la agresividad entre los estudiantes de cuarto

grado de educación primaria. Por ello, mediante el presente estudio se ha buscado; evaluar la eficacia de la dramatización en la modificación de comportamientos agresivos, observando cambios en la frecuencia y la intensidad de dichos comportamientos, para ello, se precisó mecanismos mediante los cuales la dramatización puede influir en la expresión emocional de los estudiantes, promoviendo formas más constructivas y empáticas de interacción; además el estudio permitió analizar el papel de la dramatización como estrategia educativa en la creación de un entorno escolar adecuado y más seguro para mantener y mejorar el dinamismo en los niños.

Finalmente, con la investigación buscamos aportar en presentar evidencia empírica sobre los beneficios de la dramatización, ofreciendo en un primer momento una breve propuesta de intervención pedagógicas utilizando la dramatización para el desarrollo socioemocional de los niños del grado en mención.

El contenido de la presente tesis se ha estructurado considerando los cuatro capítulos fundamentales:

Capítulo I: el problema de investigación.

Capítulo II: marco teórico.

Capítulo III: metodología y técnicas de investigación.

Capítulo IV: presentación de resultados y la discusión.

Esperamos que la investigación realizada sea vista como una contribución valiosa tanto para la labor educativa como para el ámbito de la pedagogía. En el futuro, esta investigación, al igual que otras, beneficiará el campo con sus diversos aportes, especialmente en lo que se refiere a la dramatización y el proceso de intervención para disminuir los niveles de agresividad, teniendo en cuenta las características actuales de los niños de la institución educativa en cuestión.

Las investigadoras.

ÍNDICE

Página.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1.	Identificación y determinación del problema	1
1.2.	Delimitación de la investigación	2
1.3.	Formulación del problema.....	3
1.3.1.	Problema general	3
1.3.2.	Problemas específicos	4
1.4.	Formulación de objetivos	4
1.4.1.	Objetivo general	4
1.4.2.	Objetivos específicos.....	4
1.5.	Justificación de la investigación.....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio.	9
2.2.	Bases teóricas - científicas.....	12
2.3.	Definición de términos básicos	37
2.4.	Formulación de hipótesis.....	38
2.4.1.	Hipótesis general	38
2.4.2.	Hipótesis específicas	38
2.5.	Identificación de variables.....	39
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	41
3.2.	Nivel de investigación	41
3.3.	Métodos de investigación	41
3.4.	Diseño de investigación.....	42
3.5.	Población y muestra	42
3.6.	Técnicas e instrumento recolección de datos	43
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	44
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	46
3.9.	Tratamiento estadístico.....	47
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica	47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo	49
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	50
4.3.	Prueba de hipótesis	61
4.3.1.	Hipótesis general	61
4.3.2.	Hipótesis específicas	63
4.4.	Discusión de resultados	69

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Página.
Tabla 1. Resultados de pretest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	50
Tabla 2. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	51
Tabla 3. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.	52
Tabla 4. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	53
Tabla 5. Resultados de pretest variable agresividad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	54
Tabla 6. Resultados de postest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	55
Tabla 7. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	56
Tabla 8. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.	57
Tabla 9. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	58
Tabla 10. Resultados de postest variable agresividad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	59
Tabla 11. Estadísticos	60
Tabla 12. Prueba de normalidad de agresividad antes y después de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392	62
Tabla 13. Prueba de t - Student de diferencias de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392.....	63
Tabla 14. Prueba de normalidad de agresividad antes de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392	63
Tabla 15. Prueba de t - Student de una media antes de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392	65

Tabla 16. Prueba de normalidad de agresividad después de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392	65
Tabla 17. Prueba de t - Student de una media despues de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392	67
Tabla 18. Prueba de normalidad de las diferencias de las dimensiones de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392	67
Tabla 19. Prueba de t - Student de muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392	69

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Página.
Gráfico 1. Resultados de pretest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	51
Gráfico 2. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	52
Gráfico 3. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	53
Gráfico 4. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	54
Gráfico 5. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	55
Gráfico 6. Resultados de pretest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	56
Gráfico 7. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	57
Gráfico 8. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	58
Gráfico 9. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	59
Gráfico 10. Resultados de postest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.....	60
Gráfico 11. Gráfica de normalidad de diferencias antes y después de la aplicación de la dramatización.....	62
Gráfico 12. Gráfica de normalidad de la prueba antes de la aplicación de la dramatización	64
Gráfico 13. Gráfica de normalidad de la prueba antes de la aplicación de la dramatización	66
Gráfico 14. Gráfica de normalidad de la prueba antes y después de la aplicación de la dramatización.....	68

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema

A nivel internacional se observa una agresividad significativa, donde con frecuencia se percibe a individuos siendo maltratados tanto psicológica como físicamente, lo que conlleva múltiples consecuencias negativas. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, cada año 246 millones de niños y niñas son víctimas de violencia en el entorno escolar, y una de cada cuatro niñas nunca se ha sentido segura usando los aseos escolares, según una encuesta realizada en cuatro regiones. La magnitud y las formas de violencia escolar varían, afectando la salud psicológica, sexual y reproductiva de los estudiantes, y representando un gran obstáculo para la escolarización universal y el derecho a la educación de las niñas.

En Perú, el 71.1 % de los estudiantes ha sufrido violencia psicológica, incluyendo insultos, burlas, desprecio, apodos, chismes, rechazos, destrucción y

ocultamiento de pertenencias, y aislamiento, según una encuesta del INEI y el MIMP. Además, el 40.4 % ha sido víctima de agresión física, como jalones de cabello u orejas, patadas, puñetazos, codazos, cachetadas, golpes con objetos, entre otros.

En 2022, la Defensoría del Pueblo reportó un aumento y mayor gravedad de casos de violencia escolar, registrando 7621 casos de enero a septiembre, incluyendo 840 incidentes de acoso escolar en la plataforma SíseVe. La violencia escolar tiene efectos negativos tanto en los niños afectados como en su entorno familiar y escolar, generando un ambiente hostil y perjudicando la autoestima, las relaciones interpersonales y el rendimiento académico de los estudiantes.

En el departamento de Junín, en 2022, se registraron 348 casos de violencia escolar en la plataforma SíseVe, afectando negativamente la salud y comportamiento tanto de las víctimas como de los agresores, con consecuencias que pueden ser tan graves como la muerte. En la I.E. Jerusalén de Miñaro, los estudiantes de 4to año de primaria han mostrado comportamientos agresivos, desobediencia a la autoridad, daño a materiales, bajo rendimiento académico y conflictos entre compañeros.

Por lo tanto, se propone el uso de dramatización para reducir la agresividad en los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. Jerusalén de Miñaro. La dramatización, que puede ser tanto trágica como cómica, permite representar situaciones específicas, reales o ficticias, ayudando a los estudiantes a comprender mejor la realidad y a reducir la agresividad.

1.2. Delimitación de la investigación

El trabajo de investigación se desarrollará en la Institución Educativa N° 31392 de Jerusalén de Miñaro, que se encuentra en la jurisdicción de la UGEL

Pangoa, así mismo se encuentra ubicado en el distrito de Pangoa, provincia de Satipo y región Junín. Esta institución se encuentra en la zona rural, de la misma manera tiene la característica de una institución educativa polidocente completo de acuerdo con los datos del MED; situaciones que de antemano nos permite prever que habrá ciertas situaciones intervinientes para llevar a cabo las visitas necesarias a la institución educativa, como equipo tomaremos las previsiones del caso. En este trabajo de investigación se tendrá como objeto de estudio los niños del 4to grado matriculados en el año 2024; que, para las facilidades del caso, realizaremos las gestiones al responsable de la institución en concordancia con sus políticas internas.

Así mismo, el proyecto de investigación está previsto realizar en un espacio de tiempo de 2-4meses (aprox), a partir de la inscripción en la Facultad de Educación, cumpliendo los procedimientos y plazos establecidos.

Por esa razón, nos proponemos a evaluar, analizar y verificar como se encuentra el nivel de agresividad de los niños y niñas de dicha institución y de manera particular de los niños del cuarto grado. Una vez identificados el nivel en la que se encuentran, realizaremos la intervención correspondiente con los procedimientos específicos previstas para el desarrollo de la dramatización con el fin de alcanzar las mejoras correspondientes en el grado de agresividad que viene desarrollando los niños y que esto afectan de manera directa a la personalidad y como también impacta en el grupo con los que se interrelacionan, para lo cual formulamos las siguientes interrogantes:

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cuál es la influencia de la dramatización en la expresión de la agresividad en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, 2024?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el nivel de expresión de agresividad que tienen los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, antes de aplicar la estrategia de la dramatización?
- b. ¿Cuál es el nivel de expresión de agresividad que tienen los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, sujetos al desarrollo de sesiones aplicando la estrategia de la dramatización?
- c. ¿Qué comparaciones hay en la expresión de agresividad estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, de los resultados de la aplicación de la estrategia dramatización, con los alcanzados antes de la aplicación?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Establecer la influencia de la dramatización en la expresión de la agresividad en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, 2024.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Identificar el nivel de expresión de agresividad que tienen los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución

Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, antes de aplicar la estrategia de la dramatización.

- b. Describir el nivel de expresión de agresividad que tienen los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, sujetos al desarrollo de sesiones aplicando la estrategia de la dramatización.
- c. Comparar la expresión de agresividad estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, de los resultados de la aplicación de la estrategia dramatización, con los alcanzados antes de la aplicación.

1.5. Justificación de la investigación

Justificación Práctica: Nuestra investigación se centró en reducir el nivel de agresividad en los estudiantes, beneficiando a los alumnos de 4to grado de primaria, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Jerusalén de Miñaró, así como a la comunidad en general, a través de un programa de intervención. Durante visitas y diálogos con los docentes, se observó una preocupación por el aumento de la agresividad entre los estudiantes, especialmente en los grados relacionados con el IV ciclo. Este programa permitirá mejorar su desarrollo personal y fomentar una convivencia adecuada con su entorno. El diseño de la investigación evaluó la eficacia de las estrategias de dramatización antes y después de la intervención, proporcionando evidencia concreta sobre la viabilidad y beneficios de esta estrategia. Los resultados obtenidos ayudaron a establecer mejoras prácticas y a extrapolar los resultados a nuevos contextos.

Justificación Teórica: Creemos que la habilidad para realizar actividades físicas contribuye al autoconocimiento y fortalece las buenas relaciones entre compañeros, aspectos esenciales en el desarrollo académico a todos los niveles educativos. Esto es crucial para que los estudiantes alcancen sus metas de desarrollo personal y se integren en sus comunidades locales y globales como ciudadanos reflexivos, críticos y activos. Sin embargo, existe preocupación por los altos niveles de agresividad escolar en niños de primaria, según diversos estudios. En este contexto, proponemos la estrategia de dramatización como una intervención pedagógica. La revisión teórica sugiere que esta estrategia puede mejorar el desarrollo personal y la convivencia de los niños, así como sus habilidades socioemocionales.

Justificación Metodológica: La investigación no solo buscó mejorar las competencias relacionadas con el desarrollo personal, considerando que las situaciones de agresividad ocurren durante la construcción de la identidad y la convivencia entre estudiantes. También se pretende proporcionar a los profesores de primaria y al sistema educativo una estrategia para intervenir en situaciones conflictivas. Se espera que esta herramienta sea válida para su uso en el aula de educación primaria, ofreciendo recursos valiosos para enfrentar los cambios y ajustes en las prácticas educativas actuales. Este estudio será fundamental para aplicar prácticas pedagógicas auténticas en escenarios adecuados, efectivas para las necesidades de los estudiantes, y contribuirá al éxito educativo y personal a largo plazo. Asimismo, fomentará nuevas investigaciones similares y apoyará a futuros investigadores y estudiantes en formación para ser docentes de primaria.

1.6. Limitaciones de la investigación

A lo largo del desarrollo de nuestra investigación, enfrentamos diversas limitaciones que surgieron de diferentes maneras. Siempre hay situaciones que deben superarse, algunas de ellas de carácter interno y otras externas. Entre estas limitaciones podemos destacar las siguientes:

Limitación de Información:

En cuanto a las limitaciones de información y básicamente las fuentes primarias, en este caso debemos precisar que, en caso de educación, la obtención de información primaria y confiable es fundamental. No obstante, puede ser difícil acceder a estudios específicos y detallados sobre la dramatización y su impacto en la agresividad infantil. Los estudios relevantes muchas veces requieren costos u otras están restringidas por barreras de acceso a bases de datos académicas de pago, lo cual limita han sido limitante para la disponibilidad de información necesaria para una revisión exhaustiva. De igual forma la especificidad del tema también ha sido una limitante, básicamente cuando se trata respecto al comportamiento de los niños, en este caso por lo que se previsto la dramatización como una estrategia puntual para mejorar los niveles de agresividad de los niños de educación primaria y finalmente también podemos precisar que recoger los datos primarios de todas maneras han generado limitaciones por la accesibilidad al aula de trabajo asociado a la distancia en que se encuentra la institución educativa.

Limitación de Tiempo:

En cuanto al periodo de duración del estudio también es necesario considerar, puesto que para seguir viendo el impacto de la dramatización en la agresividad de los niños ha requerido un periodo amplio y consideramos que para ver mayor efectividad requiere de mayor plazo, a fin de realizar mejores

observaciones y análisis de la situación, así lograr más evidencias para los resultados. Así mismo, algunos momentos tuvimos que lidiar con las actividades programadas en la institución educativa, razones por lo que tuvimos que acomodar nuestro horario en días que no se cruzaron con las actividades institucionales, de igual, consideramos que, por la naturaleza y característica de la investigación, siempre están con dicha limitación. Los mismos que repercutieron luego en el tiempo necesario para presentar los resultados para el informe final.

Limitación Económica:

La limitación de financiamiento del trabajo de investigación de todas maneras in tenido que ser una de las consideraciones, básicamente por la distancia en lo que se ha previsto realizar nuestro trabajo y los procesos administrativos que hay que seguir en la universidad, los cuales generaron algunas dificultades económicas. De la misma, manera al desarrollar la investigación de carácter aplicada respecto a la dramatización como estrategia de trabajo en el aula esta requería de materiales específicos como indumentarias y otros los cuales generaron algunos gastos más. De otra parte, el desplazamiento de lugar distante, básicamente por tema laboral nos ha generado algunos recursos más, que han sumado como gastos imprevistos, que de alguna manera implica la limitación relacionada con el tema económico en nuestra investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.

Hay diversas investigaciones realizadas en distintos contextos, las cuales pudimos localizar en las plataformas virtuales disponibles actualmente. Por esta razón, procuramos interactuar con aquellas que están más relacionadas con los objetivos de nuestro trabajo. Entre ellas, encontramos las siguientes:

A nivel internacional

Castro, Martínez y Mora (2021). Tesis para optar al grado de Licenciado. En su investigación titulada "Estrategias lúdicas para la disminución de la agresividad en los niños de grado transición de la Institución Educativa Candelaria," se concluye que el comportamiento violento en los niños tiene consecuencias tanto para ellos como para su entorno. No obstante, el niño es quien sufre el impacto más significativo de este comportamiento, afectando continuamente su desarrollo humano.

Valencia (2019). Tesis para optar al grado de Maestría. En su tesis titulada "La dramatización como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura en voz alta en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Inmaculada Concepción, Corregimiento de Villagorgona del Municipio de Candelaria durante el año lectivo 2019," la autora concluye que la estrategia educativa basada en la dramatización ha evolucionado hasta convertirse en una herramienta eficaz para cultivar las destrezas pedagógicas en los estudiantes.

A nivel nacional

Cóndor (2022). Tesis para optar al grado de licenciado. En su investigación titulada "Dramatización y conductas agresivas en los niños del cuarto grado de la I.E.P José Olaya Balandra-Lima 2020," la autora concluye que la relación entre la dramatización y las conductas agresivas muestra una correlación débil y negativa. Esto se debe a que los estudiantes se mantenían atentos durante las actividades dramáticas, lo que resultaba en una disminución de los comportamientos agresivos.

García & Berrios (2020). Tesis para optar al grado de licenciada. En su estudio titulado "Programa de dramatización para disminuir la agresividad en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 17698 - Las Mercedes – Tabaconas," las autoras concluyen que las tácticas de representación teatral permitieron reducir los niveles de agresión en los niños del V ciclo, confirmando así la hipótesis del estudio mediante la Prueba de Wilcoxon.

Rodríguez (2019). Tesis para optar al grado de maestro. En su investigación titulada "Taller de dramatización para mejorar la convivencia escolar en niños de 5 años de una institución educativa de El Porvenir," se concluye que la ejecución del taller generó diferencias estadísticamente

significativas en los resultados del grupo experimental antes y después de la actividad.

Marca (2020). Tesis para optar a la segunda especialidad profesional en psicología educativa y tutoría. En su investigación "Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chicallay, Ayacucho," concluye que la dramatización de fábulas redujo significativamente las conductas agresivas de los estudiantes, pasando de 34.79 puntos en la primera prueba a 17.86 puntos en la segunda, con un $t_c = 21.36 > t_t = 1.71$, lo que confirma que esta estrategia puede reducir significativamente las conductas agresivas en los niños de 5 años de la I.E. N° 211 de Chicallay en Ayacucho en el año 2019.

A nivel local

Garragate y López (2019). Tesis para optar al grado de Licenciado. En su tesis titulada "Taller de danzas para disminuir la agresividad en niños de 4 años de la IE. N°253 – Huancayo," los autores concluyen que el taller de danza, aplicado con el fin de reducir la agresión física y verbal en niños y niñas de 4 años, demostró ser eficaz.

Argote y Atencio (2022). Tesis para optar al grado de Licenciado. En su investigación titulada "Adicción a los videojuegos y agresividad en estudiantes de nivel secundaria de la Institución Educativa Santa Isabel Huancayo, 2021," se destaca que existe una correlación significativa y positiva en términos estadísticos entre la agresividad y las dimensiones vinculadas a la adicción a los videojuegos.

Barrionuevo y Barrionuevo (2021). Tesis para optar al Título Profesional de Psicóloga. En su estudio titulado "Influencia del programa 'Osito de peluche' en conductas agresivas de niños de una Institución Educativa Inicial en El Tambo,

2021," se obtuvo un valor de $p < 0.05$ en relación a las hipótesis general y específica, indicando que el programa "Osito de peluche" influyó y redujo el comportamiento agresivo. Esto sugiere que el aprendizaje de conductas agresivas ocurre dentro de un contexto social y que estas conductas pueden modificarse según expectativas y deseos. Además, se recomienda publicar los resultados obtenidos.

Díaz, M. (2018). En su estudio titulado "Violencia escolar en la educación primaria en la región Pasco," se analiza la violencia escolar en la educación primaria de esta región. Utilizando una metodología mixta que incluye cuestionarios y entrevistas aplicados a estudiantes, docentes y directores de escuelas, se identificaron diferentes formas de violencia escolar, como el bullying y la violencia física. El estudio también señala factores asociados como el entorno familiar y la falta de normas. Además, se sugiere la posibilidad de incluir otros factores específicos de la región que pueden contribuir a la violencia escolar en la educación primaria.

2.2. Bases teóricas - científicas

Definiciones conceptuales acerca de la Dramatización

Dentro del marco conceptual, la dramatización tiene diferentes concepciones, según diversos autores. Por tanto, en este acápite se mencionarán algunos enunciados oportunos de algunos libros y estudios de investigación a los que se tuvo acceso.

De esa forma, se encuentra a quienes definen a la dramatización como "juego, expresión" con "actores y público intercambiables" para la exploración del universo cultural al que paulatinamente se adentran, como artífices que serán, de eso que llamamos futuro (López et al., 2009:8). Los mencionados autores

aseguran que la dramatización conlleva una acción representada que será realizada por “personajes en un determinado espacio”. Siendo un “proceso de creación” en el que se manejan métodos del “lenguaje teatral como un apoyo pedagógico, didáctico y lúdico” (López et al., 2009:27).

Mientras que, para Cervera (2006, p20) es el “proceso para dar forma y condiciones dramáticas”, teniendo en cuenta la transformación de la materia dramática de aquello que de por sí no lo es en su origen, o solo lo es virtualmente, dando el sentido de acción con una finalidad artística. Así el mencionado autor destaca que “Una historia real o hecho auténtico” se convierte en “dramático cuando se reproduce dentro de la convención dramática” (Cervera;2006,21).

Así para Heras (1991, p104) es un “proceso que aglutina un sin fin de elementos extrínsecos como intrínsecos”, siendo uno de los instrumentos esenciales para mantener el equilibrio entre dos mundos, que repercutirá favorablemente en el “proceso de evolución hacia una persona integral” (p.105).

En tanto, la dramatización constituye “en dar forma y condiciones expresivas a un suceso o situación”, teniendo como protagonista principal al cuerpo que sirve como un vehículo de representación, reproduciendo lo que el personaje requiera. (Villada & Vizúete, p377). Así también lo expresa Rojas (2017, p67) quien asegura que la dramatización es una “escena teatral” en el que se “interpretan personajes y se movilizan emociones”, pero que a diferencia del teatro no existe un guion a seguir, teniendo en cuenta la improvisación.

Major et al. (1985, p.36) mencionan que la dramatización es un método que permite representar las interacciones humanas en una situación específica, despertando así una conducta realista. Para estos autores, dramatizar es un método sumamente flexible, adecuado para diversos propósitos y condiciones. Esta idea

es respaldada por Hernández (2001, p.171), quien señala que la dramatización puede basarse en una situación real o en un pasaje literario leído, utilizando un guion preexistente o inventado, permitiendo a los participantes incluir escenas de la vida cotidiana, fragmentos de obras o películas, poemas o creaciones personales. Por lo tanto, las dramatizaciones pueden ser tantas trágicas como cómicas y ayudan a comprender la realidad al presentar un recorte específico de situaciones reales.

a. Características de la dramatización: La dramatización es uno de los mejores vehículos para que los estudiantes manifiesten diversas expresiones y puedan ponerse en el lugar del personaje, tomando conciencia; por ello es necesario hacer una distinción entre teatro y dramatización, encontrando algunas características propias de cada uno. Por un lado, el teatro se caracteriza por ser una “representación, espectáculo, trabajo profesional, actores y público no son intercambiables”; mientras que por otro lado la dramatización se caracteriza por ser un mecanismo de “juego, expresión, actores y público intercambiable” (López et al., 2009, p18).

Así pues, otras características que tiene la dramatización, mencionados por los citados autores son:

- Susceptible a ser variados
- Roles seleccionados por los intérpretes
- Diálogos espontáneos sobre el tema seleccionado
- Los Actores y el público son intercambiables
- El guía o facilitador contribuye al avance.
- La representación teatral puede no llevarse a cabo si el tema no es adecuado para la participación de los niños.

- Intérpretes (niños participando en una actividad de juego colectivo)
- Niños que desempeñan roles
- Expresión
- Realización del proyecto que ha motivado
- Recreación de escenarios con el deseo de practicar a través del juego.

b. Objetivos de la dramatización: La dramatización es uno de los mejores vehículos para que los estudiantes manifiesten diversas expresiones y puedan ponerse en el lugar del personaje, tomando conciencia; por ello es necesario hacer una distinción entre teatro y dramatización, encontrando algunas características propias de cada uno. Por un lado, el teatro se caracteriza por ser una “representación, espectáculo, trabajo profesional, actores y público no son intercambiables”; mientras que por otro lado la dramatización se caracteriza por ser un mecanismo de “juego, expresión, actores y público intercambiable” (López et al., 2009, p18).

Así pues, otras características que tiene la dramatización, mencionados por los citados autores son:

- Susceptible a ser variados
- Roles seleccionados por los intérpretes
- Diálogos espontáneos sobre el tema seleccionado
- Los Actores y el público son intercambiables
- El guía o facilitador contribuye al avance.
- La representación teatral puede no llevarse a cabo si el tema no es adecuado para la participación de los niños.
- Intérpretes (niños participando en una actividad de juego colectivo)
- Niños que desempeñan roles

- Expresión
- Realización del proyecto que ha motivado
- Recreación de escenarios con el deseo de practicar a través del juego.

c. Campos de la dramatización: Dentro de la tipología de dramatización revisada; uno de los autores rescata tres técnicas fundamentales en el que se puede desarrollar la dramatización, teniendo entonces a “la expresión corporal, el mimo o pantomima y dramatización” (Valero, 1989, p205).

- Expresión corporal; ayuda a la expresión de emociones, mediante gestos y movimientos en el espacio.
- Mimo o pantomima; es una forma de expresión gestual que requiere precisión en la elaboración del mensaje a través de movimientos corporales. Esta comunicación, aunque silenciosa, debe ser inteligible y capaz de transmitir y articular una historia con situaciones y hechos, donde los personajes interactúan y expresan sus simpatías y desacuerdos, mostrando posibles soluciones. A menudo, se asocia con la música para aumentar su vistosidad.
- Dramatización; la dramatización implica la representación y la interpretación de una acción que realizan personajes en un espacio específico. A través de la dramatización, se comunica un mensaje con un enfoque estético, haciendo uso de todas las maneras de expresión y transmisión de información de nuestro cuerpo, como el movimiento, los gestos, la postura y las actitudes físicas, junto con la posibilidad de emplear otros recursos.

Así entonces, Valero (1989, p215) enfatiza que utilizar cualquiera de estas técnicas es conveniente en las Instituciones “porque son altamente

educativas” y “constituyen una forma de crear un buen ambiente entre educador y alumno”.

Mientras que García (1996, p121) menciona a los tipos de técnicas dentro del campo dramático a “La improvisación, el juego dramático, la dramatización, la interpretación de personajes y los juegos de roles, en conjunto con el taller de teatro”, manteniendo que tiene mayor predominio en la educación.

- Improvisación. Actúan sin la preparación previa se omite, y se genera una situación de manera espontánea a partir de un estímulo, enfocándose en el lenguaje gestual y verbal sin seguir un modelo predefinido, lo que puede desafiar las convenciones tradicionales.
- El Juego dramático. Se trata de una actividad colectiva en la que se improvisa en torno a un tema o situación específica. En este contexto, desaparece la distinción entre los participantes y los espectadores, ya que ambos pueden asumir ambos roles durante la actividad.
- Juego de roles o representación de papeles: Estrategia en el que se “presenta una escena” de la vida diaria en “forma de juego dramático” (Valero, 1989 p215). El tema siempre debe ser tomado de un contexto que el participante conoce y que le es familiar, considerando un conflicto de la vida.
- Taller de teatro. La relevancia de esta técnica reside en la capacidad de transmitir mensajes utilizando un lenguaje más expresivo que el que usamos en la vida cotidiana, incorporando elementos simbólicos y teatrales. Estos mensajes están dirigidos a una audiencia que está interesada en escucharlos.

d. Estrategias de la dramatización: Hernández (2001, p171) muestra cinco estrategias diferentes a tener en cuenta dentro de la dramatización.

- Simultáneo, Los estudiantes trabajan en parejas interpretando roles en una obra teatral.
- Actuación en el escenario, donde un grupo de estudiantes realiza una presentación mientras el resto de los estudiantes observa.
- Enfoque rotativo, donde los actores tienen la posibilidad de cambiar de roles. Esto permite observar diferentes estilos e interpretaciones a lo largo de la actividad.
- Utilización de diferentes actores, donde una La situación idéntica puede ser actuada por varios intérpretes. Esto brinda la oportunidad de explorar diversas perspectivas y enfoques en la representación de la situación.
- Repetición, donde la dramatización puede ser representada una segunda vez. Esto permite revisar y profundizar en la representación de la situación o escena.

e. Elementos de la dramatización: En buena parte de la teoría revisada y mencionada ya antes, se ha constatado que La estructura dramática se compone de los siguientes elementos principales como “el personaje, conflicto, espacio, argumento y tema” (Cervera, 2006, p39).

- Personajes: Son los seres humanos, animales e incluso objetos que aparecen en una obra literaria. Son fundamentales para la trama, ya que son quienes desarrollan la acción dramática y se distinguen por sus acciones y la forma en que las llevan a cabo. Cada personaje se define por una serie de atributos, como su edad, características físicas, nombre, personalidad, posición social y sus relaciones con otros personajes.

- Conflicto: Se caracteriza por la confrontación entre dos o más personajes, lo que genera situaciones de interacción. Estas relaciones pueden ser de amor u odio, aceptación o rechazo, comprensión o aversión, traición o ayuda.
- Espacio: Este elemento tiene dos subdivisiones. Es el escenario donde tiene lugar la acción:
 - *El Espacio escénico.* Este espacio se corresponde con el lugar donde se lleva a cabo la representación y donde los personajes desarrollan su evolución.
 - *El Espacio teatral.* Es el espacio que está presente en el texto y que el espectador debe imaginar para comprender el contexto de la acción y seguir la evolución de la trama y de los personajes.
- Tiempo
 - *La Duración.* La duración de la representación teatral.
 - *La Época.* La época histórica o el momento en el que ocurre la acción.
- El Argumento: Se refiere a la trama o el argumento de la historia contada.
- El Tema: Es la idea central o ideas principales. Resume la intención del actor y se formula de manera concisa, utilizando un número limitado de palabras.

Así entonces, para el autor se tiene que situar “Dentro del contexto de la convención dramática, se busca identificar y separar los componentes fundamentales de ese drama que hemos definido como una acción que se repite de manera convencional” (Cervera, 2006, p39).

f. Fases de la dramatización: Las fases de la dramatización, en relación a la estructura que fue conceptualizada por Motos (2013, p22), destaca lo siguiente:

- Puesta en marcha: Esta etapa inicial es esencial y se lleva a cabo con el propósito de establecer un ambiente lúdico y motivador que prepara el terreno para el trabajo posterior. En esta fase, se desarrollan actividades que fomentan la interacción entre los participantes, calientan físicamente, reducen las inhibiciones, mejoran la atención y concentración, agudizan la percepción y estimulan la memoria sensorial y la imaginación. Las tareas que se llevan a cabo en esta etapa incluyen la motivación, la construcción de conexiones dentro del grupo, el establecimiento de metas ajustadas a las habilidades y niveles del grupo, la evaluación de la disposición del grupo para participar y la alineación de las propuestas del facilitador con los intereses de los participantes.
- Relajación: La relajación tiene múltiples beneficios, como la relajación muscular, la mejora del bienestar físico, la promoción de una adecuada respiración y el aumento de la concentración y la conciencia. Este bienestar abarca tanto el aspecto físico como el psicológico, lo que resulta en una disposición favorable para que el participante pueda expresarse plenamente. Las actividades de relajación pueden variar en su enfoque y técnicas utilizadas, que van desde masajes y automasajes hasta ejercicios de respiración, relajación progresiva (tensión-distensión), concentración autógena, movimientos pasivos para relajación, acciones inusuales para inducir la relajación, relajación a través de la imaginación, entre otros.

- **Expresión-comunicación:** En esta etapa, se emplea de manera más amplia el lenguaje dramático, brindando a los participantes la oportunidad de expresar de forma activa su comprensión y asimilación del mismo. Esto abarca las acciones de improvisación y el uso de varios recursos que estimulan la expresión. En resumen, se trata de actividades relacionadas con las herramientas y materiales que conforman el lenguaje expresivo del teatro y el movimiento corporal. Estas actividades pueden realizarse de forma individual, en parejas o en pequeños grupos.
- **Retroacción:** Es la fase de comentario y valoración de la actividad realizada por el grupo. Consiste en verbalizar las experiencias vividas en las fases anteriores, compartir ideas y emociones experimentadas, y tomar conciencia de los medios utilizados para expresarlas. La retroalimentación tiene como objetivo desarrollar la toma de conciencia, establecer una comunicación verbal y obtener retroacción.

Finalmente, el autor afirma que cada una de ellas tiene una duración distinta. Así entonces, el eje central recae sobre la fase de expresión-comunicación. Llegando a concluir que dichas fases son flexibles y se puede obviar alguna de ellas si así es necesario (Motos, 2013, p22).

La dramatización en el campo educativo

La dramatización tiene un espacio en la educación como una actividad para el desarrollo artístico, junto a otras artes como la Música, la Plástica o la Danza. Además de su valor artístico, la actividad dramática se utiliza como recurso didáctico en la enseñanza de diversas áreas debido a su carácter globalizador, como en el área de comunicación. También se puede emplear para el logro de competencias en diferentes materias. Valero (1989, p. 215) menciona

que la dramatización mantiene un gran interés tanto para niños como para adolescentes. Por ello, el docente debe respetar las iniciativas y la libertad del alumno, pero al mismo tiempo, actuar como monitor, inspirador y compañero.

Así pues, debe proporcionar al estudiante la “oportunidad de expresarse y fomentar su creatividad sin propiciar el divismo”. Teniendo en cuenta siempre la “libertad” del participante; pero sin dejar de lado las reglas de la interpretación de un personaje y el estudiante lo realiza a su estilo (Cervera, 2006, p28).

Entonces, la dramatización permite a los estudiantes la aproximación a “hechos y conocimientos, teniendo en cuenta en cada área aquello que es específico de la misma”, como la palabra, el diálogo, la expresión y la comunicación en “los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Hernández, 1991; citado por López et al., 2009, p24).

En el ámbito educativo, es esencial ayudar a las personas a lograr confianza en sí mismas y a ser cada vez más conscientes de su capacidad de comunicación. Además, la práctica de la expresión también sirve como apoyo para la alfabetización estética, la cual se basa en el comportamiento emocional y cultural, sin dejar de lado su conexión con otras áreas (Motos, 2013, p. 4).

Teniendo en cuenta ello, Carranza (2010, p50) destaca la importancia de involucrar y hacer partícipes a los niños en “pequeñas situaciones dramatizadas que permitan entrenarse a reaccionar de manera moderada” ante una situación que lo perturbe y genere agresividad en él.

Finalmente, Reyzábal, (1993, p217) afirma que la dramatización dentro de juego, “la realidad no es, se hace”; así entonces “la actividad resulta una aventura común, y cada integrante un demiurgo”. Generando finalmente que el

participante llegue a ubicarse en ocupar el espacio de otra persona y adquiere la habilidad de mostrar respeto y aprecio hacia esa persona.

Beneficios de la dramatización en educación

Dentro de la investigación realizada se ha encontrado varios aportes que la dramatización ofrece Según Renoult et al. (1994, 34-36) Los diversos beneficios que brinda son:

- Ampliar y enriquecer la exploración de su propio cuerpo: Del conocimiento de su propio cuerpo, de su capacidad para mover y controlar cada una de sus partes, y de su habilidad para inmovilizarlas si es necesario de sus sentidos como aprender a observar, escuchar, tocar, oler, etc.; y en sus sentimientos como adquirir conciencia de las diversas emociones, comprender las circunstancias que las generan y reconocer las respuestas que provocan en el cuerpo, en el corazón y en la mente.
- En dirección a una comprensión más profunda del entorno que lo rodea. El propósito de la representación dramática es perfeccionar su percepción del mundo, proporcionarle las herramientas para expresarlo y recrearlo de forma ficticia pero lo más genuina posible.
- En dirección a una comprensión más profunda de los demás y una mejora en la socialización. Los niños tienen una oportunidad única para darse cuenta de que otras personas existen, tienen sus propias acciones y experimentan emociones de manera similar o distinta a ellos. Además, las diversas situaciones que se presentan, junto con las fases de análisis, les ayudarán a comprender mejor cómo pueden ajustar su comportamiento al de los demás y por qué es importante seguir las reglas del grupo si desean formar parte de él y mantener una acción conjunta coherente.

- En dirección a la mejora y ampliación de los medios de expresión y comunicación disponibles. La representación dramática brinda al niño la oportunidad de desarrollar, ajustar y enriquecer todos sus recursos de expresión, así como de comprender que incluso el grito más pequeño, la palabra más breve o el gesto más insignificante son manifestaciones de sentimientos específicos. Además, debe aprender a recibir mensajes y responder a ellos mediante la comunicación.

En dirección al fomento del crecimiento de las capacidades intelectuales. La expresión dramática requiere que el niño esté disponible. Lo motiva a estar atento y receptivo, y le brinda la oportunidad de reflexionar, memorizar y ser preciso y exacto. Para lograr esto, no se trata de imponer nuestras reglas de inmediato. Por el contrario, es preferible inicialmente involucrarse en el juego espontáneo, respetando sus principios (en particular, el principio del placer), con el fin de ganar su aceptación. Luego, gradualmente, se pueden introducir las reglas de la interpretación dramática

Teoría pedagógica que sustenta la dramatización

- **Teoría constructivista:** Según la teoría tradicional el docente convertía su aula de clase en un teatro, en el que existía un solo actor que recaía sobre el educador, mientras que en los estudiantes caía el papel de público pasivo. Así entonces, el docente tenía su propia tarima donde representar su desempeño una función ante una audiencia que no participaba en su propio proceso de aprendizaje. En la actualidad, según el constructivismo el estudiante “tiene que construir su conocimiento y su idea sobre el mundo, como sus propios instrumentos de conocer” (Frisancho;2016,15), además el citado autor menciona que existirá constructivismo si docentes y estudiantes “transforman

sus acciones en función de las exigencias de los unos a los otros” (p.40), si así no sucede, no existirá interacción entre ambos, que es sumamente importante en el constructivismo. Por ello, se debe cambiar al salón en un escenario o espacio en el que todos sean actores que participen de manera activa y estén en constante interacción. Planteando una clase con la simulación del entorno y realidad, porque mientras más parecido sea será de mayor utilidad para el educando.

Definición referente a la agresividad

La agresividad en la sociedad es uno de los temas que más ha preocupado y dentro de la literatura revisada se encuentra a Carrasco & González (2006, p8) quienes definen la conducta agresiva como un “comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos, que está presente en la totalidad del reino animal”. Indican que se trata de un fenómeno multidimensional, en el que están “implicados diversos factores” y puede mostrarse en cada uno de los niveles que integran al sujeto tanto: físico, emocional, cognitivo y social. Así también lo manifiesta Zaczyk (2002, p13), “la agresividad es general, frecuente y más o menos espectacular” que afecta en diversas circunstancias a cualquier ser vivo. Desde un microorganismo microscópico que ataca o devora a otro, una mujer que muerde la mano de un ratero, una pelea de box que deja KO a su contrincante, una situación de guerra, entre otros y que constantemente se evidencia en la vida diaria y se observa en los noticieros. De esa forma, para Bakker, Whiting & Van der Brug (1993, p17) la agresividad es sana, necesaria e innata y que su virtualización o canalización sirve para neutralizar tendencias hostiles y para orientarlas hacia objetivos inofensivos. De ese modo, la agresividad y el miedo aparecen emparentados desde el comienzo del desamparo “el miedo a ser

destruido por el otro y la agresividad como respuesta primaria de destrucción”, como forma de protegerse de algo o alguien de manera agresiva (Pereña, 2011, p84).

Mientras que otro autor señala que la agresividad es una de las tácticas al servicio de la competición social, una de las competiciones normales del repertorio comportamental humano que van dirigidas a obtener saldos favorables en las interacciones conflictivas ;es decir con esa acción tratan de obtener ganancias y no pérdidas, obtener victoria y no derrota. También el autor remarca que “no es necesario producir daños físicos para conducirse de manera agresiva” (Osorio, 2013, p197).

Así la agresividad es una “disposición a actuar en distintas situaciones, atacando física o verbalmente a otro y ofender de un modo intencional” (Cotini, 2015, p36)

Mientras que otros autores como Moyer (1976, según García, 2011, p8), la agresividad es aquella conducta manifiesta que implica la intención de infringir daño a otro organismo, bien a nivel físico o psicológico.

De esa forma, la agresividad es un “comportamiento que lastima o lleva perjuicio a otro” (Buss 1961 citado por Moser, 1992, p10). Por lo que se expresa de diversas maneras, dependiendo de la clase social y de la cultura a la cual se pertenezca. Puede expresarse en forma física, con lo que se puede llegar a herir o incluso matar a otro ser humano. También puede manifestarse de manera indirecta, mediante chistes verbales, sarcasmos, apodosos hirientes, actos humillantes o comentarios maliciosos. (Wilks, 2000, p19).

Finalmente, para Trianes (2000, p18) Describe la conducta agresiva como "un tipo de comportamiento funcional que generalmente se utiliza para alcanzar

los objetivos que busca el individuo. En muchos casos, está orientada a resolver un problema interpersonal que puede surgir de un conflicto de intereses o una violación de derechos y libertades”.

Características de la agresividad

La conducta agresiva hace referencia a la manera en que las personas actúan o se comportan., dentro de las diversas fuentes revisadas se encuentra ciertas características según Carranza (2010, p46) se presentan de la siguiente manera según las etapas de la vida del ser humano:

a) Primera infancia

- Hasta el 1er año, manifiesta sentimiento de agresividad llorando
- A los 2 años el niño se manifiesta empujando y haciendo rabietas. Golpea objetos y personas cada vez que lo invade la ira. Siendo la forma natural de canalizar la agresividad que lo invade.
- A los 4 años, una vez el niño comience hablar, muchas veces sustituye el ataque físico por el ataque verbal.

b) Niñez

- Empieza la pelea por cualquier motivo
- Se enojan fácilmente con sus compañeros
- Toman las cosas sin pedir permiso; Actúan de manera que intentan hacer prevalecer su supuesta superioridad, que se basa en el temor que infunden en los otros niños.
- Experimentan una sensación de exclusión social por parte de los otros niños, ya que el temor hace que estos últimos se alejen de ellos.
- Con frecuencia, sus padres los castigan de manera rigurosa, en ocasiones sin que haya una causa específica que lo justifique.

- Suelen obtener calificaciones que son casi siempre más bajas que suelen obtener calificaciones más bajas que los otros niños y, por lo general, presentan dificultades para concentrarse.

c) Adolescencia

- Muchos llegan abandonar los estudios; consideran que haciendo prevalecer su agresividad pueden obtener lo que quieren en la vida.
- No tienen el interés de cumplir metas de ningún tipo.
- Sus relaciones con sus compañeros de su edad son casi siempre problemáticas

d) Adulterez

- Muestran problemas con la ley, se ven involucrados en actos de violencia, crímenes, cometen frecuentes infracciones de tráfico, alcoholismo, adicción a las drogas.
- Castigan a sus hijos y muestran una falta de preocupación por su bienestar.

Por tanto, la agresividad construye su propia destrucción progresiva. Considerando que existen diversos tipos de agresividad en los niños, algunos pueden ser extremadamente violentos en la escuela, pero completamente opuestos en casa, mientras que otros pueden generar temor en el hogar, pero mostrar un comportamiento equilibrado en la escuela. Mientras que otros muestran un comportamiento agresivo en todo momento (Carranza, 2010, p48).

Factores de la agresividad

Dentro de la conducta agresiva, hay varios factores que ejercen influencia para un comportamiento agresivo; por tanto, es necesario mencionarlos; según Cerezo (1999, p25) son los siguientes:

- Los Factores biológicos: Fundamentada en la presencia de predisposiciones biológicas hacia comportamientos mal adaptativos en los seres humanos.
- Factores ambientales: Este factor involucra la influencia de la familia, ya que, durante la infancia, este entorno tiene un impacto primordial en el comportamiento del individuo. Dentro de este contexto, el objetivo es reconocer las particularidades de las relaciones familiares y evaluar hasta qué punto influyen en los comportamientos agresivos de los niños. Se plantea que los comportamientos antisociales que se manifiestan dentro del ámbito familiar actúan como un ejemplo y un entrenamiento para las conductas antisociales que los niños mostrarán posteriormente en otros contextos, como la escuela. Este proceso se inicia con la imitación de modelos de comportamiento represivos presentes en la familia, para luego convertirse en un patrón de interacción estimulante en las relaciones interpersonales, independientemente del lugar y las personas involucradas. Otro factor ambiental que contribuye al desarrollo de la agresividad es la influencia que tiene la exposición continua a la violencia en los medios de comunicación a lo largo del tiempo.
- Factores cognitivos y sociales: Los comportamientos agresivos, que se manifiestan como una forma en que interactúan con su entorno, generalmente, es el producto de su incapacidad para adaptarse debido a complicaciones en la interpretación de la información. Esto dificulta su habilidad para desarrollar respuestas alternativas adecuadas. Estos déficits socio-cognitivos tienen un impacto considerable y pueden mantener e incluso agravar las conductas agresivas.

- Factores de personalidad: Establece relación entre las particularidades de la personalidad que parecen estar ligadas a conductas agresivas de los infantes.

En consecuencia, los niños que muestran comportamientos agresivos tienden a exhibir rasgos de psicoticismo, que se caracterizan por una indiferencia hacia los demás, una satisfacción al burlarse y ridiculizar a los demás, lo que dificulta su capacidad para relacionarse con los demás. Además, pueden mostrar crueldad e insensibilidad ante los problemas de los demás. Estos niños tienden a ser propensos al cambio, les gusta la actividad y hacer cosas, pero también tienden a recurrir a la agresión como una forma habitual de interactuar socialmente. Se enojan con facilidad y sus emociones son muy cambiantes.

Por otro lado, Zaczyk (2002, p21) diferencia dos factores imprescindibles sobre la procedencia de la agresividad:

- Procedencia innata: Fuerza endógena pulsional. Una persona es agresiva desde que nace; siendo parte del instinto de una persona (agresión, alimentación, reproducción y fuga).
- Procedencia adquirida: La agresión se manifiesta Dependiendo del contexto, esta respuesta se adapta y varía en su relación con las capacidades cognitivas del individuo, dependiendo de su experiencia previa. Esto se alinea con la perspectiva ambientalista, que enfatiza el papel del entorno en la formación del comportamiento humano.

Mientras que Train (2004, p173) manifiesta que la agresividad se basa más bien en la “combinación de su fragilidad innata y sus circunstancias” en el que la persona convive. Por ello, es que no hay agresividad sin contexto a través del cual se manifieste.

Tipos de agresividad

En medio de los diversos autores que han revisado sobre los tipos de agresividad se encuentra a (Buss; 1961 citado por Morse;1992,12), quien clasifica a la agresividad de la siguiente manera:

- La agresión activa:
 - Física: Dentro de esta perspectiva, la agresión se divide en dos categorías: agresión activa, que implica una acción directa como golpear y causar lesiones; y agresión indirecta, que involucra la agresión dirigida hacia un sustituto de la víctima en lugar de la víctima directamente.
 - Verbal: Dentro de esta perspectiva, también se puede incluir la agresión activa verbal de forma directa, que involucra insultos y palabras hirientes dirigidas directamente hacia la persona, y la agresión verbal indirecta, que implica hablar mal de alguien a sus espaldas, difundir maledicencias u comentarios perjudiciales sin enfrentar a la persona directamente.
- La agresión pasiva:
 - Física: También se pueden incluir acciones como impedir que la víctima realice ciertos comportamientos o negarse a participar en ciertas actividades como formas de agresión.
 - Verbal: Dentro de esta categorización, se encuentran las acciones de negarse a hablar, no dar consentimiento, y similares, que pueden ser consideradas como formas de agresión.

Mas adelante, se encuentra la siguiente tipología de agresividad promovida por Buss & Perry (1992, p452), quienes diferencian los siguientes tipos:

- Agresividad física: Este tipo de agresión Se exhibe mediante acciones como golpear, empujar y otros tipos de maltrato físico, que incluyen la

manipulación del cuerpo o de objetos para infligir daño físicos o daño a otras personas.

- Agresividad verbal: La agresión verbal, a veces denominada abuso verbal se caracteriza por la intención de perjudicar a otra persona mediante mensajes o discursos hirientes. Esto puede manifestarse a través de insultos o palabras despectivas, y como resultado de estos ataques verbales, la víctima puede experimentar ansiedad, una disminución en su autoestima o incluso un deterioro de su reputación. En este tipo de agresión, se emplean palabras ofensivas con el propósito de herir a los demás.
- Ira: Se trata de una emoción compleja que puede surgir en diversas situaciones y estar relacionada con circunstancias como conflictos laborales, trato injusto e irrespetuoso, frustración por no alcanzar objetivos, entre otras. Este sentimiento se encuentra respaldado por otras emociones como ira, enojo, disgusto, rabia, hostilidad, odio y resentimiento e impotencia, entre otros, los cuales pueden provocar una gran irritabilidad o resentimiento en las personas. Por tanto, reacciona con enfado o enojo, de forma impulsiva, acompañado de expresión facial con sus semejantes.
- Hostilidad: Se trata de una disposición que involucra una sensación de desagrado y una valoración cognitiva negativa hacia otras personas. Expresando verbalmente sus sentimientos y evaluaciones negativas de sus semejantes.

Dentro de lo revisado también se encuentra la siguiente clasificación de agresividad promovida por Feshbach (1964, citado por Moser, 1992, p12), quien identifica a los siguientes tipos:

- Agresividad hostil: Se refiere a una conducta cuyo propósito fundamental es causar sufrimiento o daño a otra persona.
- Agresividad Instrumental: Este comportamiento implica que el ataque o agresión realizada por una persona no tiene como objetivo principal causar sufrimiento a otra persona. En cambio, la agresión se utiliza como un medio para lograr otro propósito, como obtener una ganancia, apoderarse de la propiedad de otra persona o ejercer coerción sobre ella.
- Agresividad expresiva: Este tipo de agresividad está impulsada por el deseo de expresarse a través de la violencia.

Consecuencias de la agresividad

Una persona con conducta agresiva hace daño intencionadamente a otra persona y se muestra a través de gritos, codazos, palabrotas, mordiscos, patadas, etc. Si no se ayuda a superar esta conducta, el niño estará aprendiendo una forma inadecuada de actuar, y cuando crezca acarreará efectos negativos en el individuo ,según Carranza (2010, p48) destaca que la agresividad es una destrucción progresiva y que los niños agresivos muestran mayor agresividad en la adultez y por ende acarrea consecuencias diferentes como “incidencia en la violencia” , así como también existe desajustes o “inadaptación en los trabajos”, “violencia familiar” muchas veces incontrolable con los integrantes de la familia. Así también, para Bourcier (2012, 14) las consecuencias de no abordar sobre el nivel de agresividad de una persona traen consigo el fracaso académico; es decir tienen “más riesgo de no obtener el título académico”, porque generalmente son rechazados por sus compañeros, teniendo una autoestima baja.

Agresividad en la etapa escolar

La agresividad entre compañeros es un problema interpersonal, que surge en la relación de unos individuos con otros. La agresividad entre pares; ya sea porque procesan mal o porque son estrategias en el control cognitivo de los demás con cierta intencionalidad, dicho acontecimiento en que los alumnos se ven involucrados es éticamente inaceptables y destructibles. En las escuelas se ha observado que existe “tres categorías de agresividad “entre compañeros (Train, 2004, p30).

Uno de los grupos muestra agresividad tosca e intimidadora, existen tres grupos distintos de niños en términos de comportamiento. Un grupo muestra un comportamiento tranquilo y reservado, participando en actividades de juego que suelen involucrar la fantasía. En contraste, hay otro grupo que tiende a ser físicamente agresivo durante las peleas y muestra un comportamiento dominante. Este grupo se dedica a hostigar a los demás, a veces sin provocación, y suele dirigir su agresión de manera constante hacia la misma persona. Además, suelen hablar poco y, cuando lo hacen, a menudo lo hacen en voz baja. Por último, está el tercer grupo, que incluye a niños que son agresivos y dominantes en términos de comunicación verbal, pero no recurren a la violencia física. Con agresiones fuera de juego. Considerados como mejor adaptados en lo social, persuasivos y presentan un nivel comparativamente reducido de comportamiento agresivo. (Train, 2004, p30).

Según García (2011, p32), ante la existencia de agresividad en la escuela se debe Reservar tiempo y espacio para adquirir habilidades de convivencia, consolidar equipos de trabajo con docentes, padres y alumnos. De tal modo que se realice una intervención precoz. Es más efectivo comenzar lo más temprano

posible, mantenerlo de manera continua y crear entornos saludables. La educación infantil es la etapa ideal para iniciar este proceso.

El autor también sugiere la promoción de un ambiente positivo al fomentar la participación, la comunicación interpersonal, la asunción de responsabilidades y el aprendizaje colaborativo, utilizando técnicas y técnicas como debates, celebraciones, representaciones teatrales, juegos cooperativos, proyectos de trabajo y talleres. con el fin de reducir la conductas agresivas y violentas.

Así los autores Maturana & Dávila (2006, p32) manifiestan que la formación educativa es un aspecto importante pero no solo hace referencia por los aprendizajes de los diferentes cursos, sino por los términos de convivencia. De esa forma para el referido autor es esencial enseñar a los niños a respetarse y aceptarse, sólo de esa manera logrará respetar y aceptar a sus compañeros y vivir en fraternidad con su ambiente. Los niños tienen que aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir con los demás.

Por tanto, es necesario que de todos los individuos que interactúan en la comunidad educativa participen en trabajos que ayuden a la buena convivencia escolar, pudiendo identificar las conductas agresivas, a los agresores y víctimas para poder implantar métodos pertinentes, manteniendo comunicación constante con los estudiantes, promoviendo el respeto entre todos y todas, creando un clima agradable. Con la colaboración activa de la comunidad educativa se podrá prevenir y tratar este problema de conducta en los escolares.

Niveles de agresividad

- a.** Nivel bajo: Buss (1992, citado por Avellaneda & Fernández, 2010, p.28) señala que en este nivel se observan indicadores leves de agresividad, con un

buen control de los impulsos y sin causar lesión o daño. Un ejemplo de este nivel sería el uso de jergas o criollismos en el lenguaje coloquial.

- b.** Nivel medio: Según Buss (1992, citado por Avellaneda & Fernández, 2010, p.28), este nivel implica una agresión moderada hacia un objeto o persona, manifestada a través de gestos y, a veces, con evocación verbal. La conducta es más exteriorizada y violenta, con movimientos corporales más ágiles, pero rara vez causa daño significativo al estímulo agresor o provocador. Ejemplos incluyen agresiones físicas ligeras como empujones y el uso de groserías.
- c.** Nivel alto: Buss (1992, citado por Avellaneda & Fernández, 2010, p.28) describe este nivel con un alto grado de agresividad significativa. Las acciones son más notables y violentas, con una mayor reacción agresiva que puede causar daño al estímulo provocador o agresor, incluyendo contacto físico, peleas verbales y físicas. Este nivel puede provocar lesiones físicas como heridas y contusiones, así como lesiones psicológicas que afectan la autoestima, pudiendo llevar a la depresión y, en casos extremos, al suicidio.

Teoría relacionada a la agresividad

Teoría cognoscitiva social; lo que estás describiendo se relaciona con la teoría propuesta por Albert Bandura, conocida como La teoría del aprendizaje social o del aprendizaje por observación. Según esta teoría, las personas aprenden ciertos comportamientos al observar las recompensas o castigos que otros individuos experimentan después de realizar esas acciones. En el contexto de la agresividad, esto significa que la agresión puede ser el resultado de imitar conductas que se han observado en otros y haber internalizado las consecuencias observadas en las acciones de esas personas.

La teoría del aprendizaje social argumenta que las conductas agresivas pueden ser aprendidas mediante la imitación y la observación de comportamientos agresivos, poniendo énfasis en la adquisición y extensión de la agresión. (Torre, 2001, p147).

Por tanto, con lo último se hace posible entender que si el niño ve televisión y ve escenas violentas; “hay que preocuparnos si en la historia reciben o no el castigo merecido” (Morris & Maisto, 2001, p179)

2.3. Definición de términos básicos

- a. **Agresividad:** se refiere a comportamientos de hostilidad, violencia o conducta disruptiva que ocurren dentro del contexto escolar. Estos comportamientos pueden manifestarse de diversas formas, como el acoso verbal, físico o psicológico entre estudiantes, la falta de respeto hacia los maestros o el personal escolar, o la participación en peleas o actos de vandalismo dentro de la escuela. La agresividad escolar puede tener consecuencias negativas para el clima escolar, el rendimiento académico y el bienestar emocional de todos los involucrados.
- b. **Autonomía:** es la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones y acciones de forma independiente y responsable en su proceso de aprendizaje. La autonomía estudiantil fomenta el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, autorregulación y toma de decisiones, así como la motivación intrínseca hacia el aprendizaje.
- c. **Grado:** se refiere al nivel educativo alcanzado por un individuo, que suele estar determinado por la finalización y aprobación de un programa académico específico, en este caso de educación primaria.

- d. **Dramatización:** es una técnica pedagógica que implica representar situaciones o escenas de la vida real, historias o conceptos abstractos a través de la acción y la interpretación. En el contexto educativo, la dramatización se utiliza para enriquecer la experiencia de aprendizaje, fomentar la creatividad, mejorar la comprensión y promover la participación activa de los estudiantes.
- e. **Estudiantes:** son individuos que participan activamente en procesos de aprendizaje formal, buscando adquirir conocimientos, habilidades y competencias en diferentes áreas de estudio.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La dramatización influye significativamente en la disminución de la expresión de la agresividad en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, 2024.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. El nivel promedio de agresividad inicial en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, es alto antes de aplicar la estrategia de dramatización.
- b. El nivel promedio de agresividad disminuye significativamente en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, después de aplicar la estrategia de dramatización.
- c. Hay diferencias significativas en la expresión de agresividad de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución

Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, antes y después de la aplicación de la estrategia de dramatización.

2.5. Identificación de variables

a. Variable independiente:

X: Dramatización

b. Variable dependiente:

Y: Agresividad.

c. Variables Intervinientes:

- Edad: 09-11 años
- Sexo: masculino y femenino.
- Recursos: estrategias de aplicación en aula
- Escenario y contexto escolar

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Dramatización	Lopez et al., (2009) define a la variable dramatización como: una acción representada que será realizada por “personajes en un determinado espacio”. Siendo un “proceso de creación” en el que se manejan métodos del “lenguaje teatral como un apoyo	Esta variable de dramatización en educación primaria , se va a operar mediante planificaciones de sesiones previstas en el programa de intervención, los cuales se desarrollarán cumplimiento procedimientos pedagógicos, considerando como estrategia base la aplicación de la dramatización.	Puesta en marcha
			Relajación
			Expresión - comunicación
			Retroacción

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
	pedagógico, didáctico y lúdico”.		
VARIABLE DEPENDIENTE Agresividad	El autor Buss (2014, citado en Moser 1992) define a la variable agresividad como “Comportamiento que lastima o lleva perjuicio a otro”.	Esta variable de agresividad se va a medir mediante el Cuestionario Escala de Agresión de Buss y Perry que fue adaptado por Solano Castillo, Octavio Jorge Antonio el 2016 para niños de primaria en La Esperanza, Lima- Perú. Se aplicará antes y después de la ejecución de programa de intervención mediante la estrategia de la dramatización.	Agresión física Agresión verbal Ira Hostilidad

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El trabajo de esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, de esta manera el tipo de investigación por su finalidad es aplicado, y por su profundidad de estudio es descriptiva – explicativo, ya que las variables de estudio presentan características cualitativas y cuantitativas.

3.2. Nivel de investigación

Dentro de la metodología de estudio, nuestra investigación se clasifica como aplicada debido a sus objetivos y, por la naturaleza de los datos obtenidos, es de carácter cuantitativo.

3.3. Métodos de investigación

Este trabajo se ha desarrollado utilizando diversos métodos que nos permitieron llevar a cabo los diferentes procesos desde el inicio. Se han

considerado situaciones específicas para llegar a las conclusiones y resultados, teniendo en cuenta lo siguiente:

- a. Método general: Durante el desarrollo de la investigación, desde el planteamiento del problema hasta la obtención de conclusiones, se empleó el método científico para todos los procesos.
- b. Método específico: Para cada uno de los procesos desarrollados, como el tratamiento de variables y el marco teórico, se utilizaron los siguientes métodos específicos:
 - Método Analítico-Sintético
 - Método Inductivo-Deductivo

3.4. Diseño de investigación

Nuestro trabajo de investigación posee el diseño experimental de tipo preexperimental con una sola muestra de estudios, con pre y poste test, teniendo el siguiente esquema:

GE: O₁ X O₂

Donde:

GE = grupo experimental

GC = grupo control

O₁ = aplicación del pre test

O₂ = aplicación post test

X = aplicación de la intervención mediante dramatizaciones.

3.5. Población y muestra

Población: estará constituido por todos los alumnos del 4to grado de educación primaria de la I.E. Jerusalén de Miñaro, matriculados en el año académico 2024, tal como se muestra en el siguiente cuadro:

Grado	Sección	Nro de estudiantes	%
4to grado	A	37	100%
TOTAL		37	100%

Fuente: nómina de estudiantes 2024.

Muestra: La muestra es censal, por lo tanto, no probabilística, de tipo intencionado, ya que muestran alto nivel de agresividad, por tal razón se ha elegido trabajar con los estudiantes del 4to grado de primaria. La muestra es de 37 estudiantes de la I.E. Jerusalén de Miñaro. Tal como se muestra en la siguiente tabla.

Ciclo	Grado	Sección	n
IV	4to	A	37
Total		1	37

Fuente: nómina de estudiantes 2024.

3.6. Técnicas e instrumento recolección de datos

Técnicas: Las que consideramos hacer uso para nuestro trabajo de investigación son las siguientes;

- Observación; la observación resulta primordial en una investigación, de modo que dota al investigador información útil sobre los hechos que ocurren en su entorno. En la etapa de recopilación de datos en este estudio, se empleó la técnica de la observación. Esta técnica es un proceso lógico que posibilita la adquisición de conocimiento. Forma una parte esencial del método científico al facilitar la comprensión y promover la descripción, la explicación y la predicción de los fenómenos. En consecuencia, en este proyecto se utilizó esta técnica para llevar a cabo la recopilación de datos necesaria.

- Encuesta: Para recoger los datos aplicando los instrumentos previstos.
- Análisis documentario: Para consolidar los diversos elementos teóricos y de indagación respecto a las variables de estudio

Instrumentos: Para medir en pre y post test, básico para la intención de nuestra investigación se hizo uso del instrumento base para evaluar el nivel de agresividad siguiente:

- Cuestionario de Agresión de Buss y Perry; el Cuestionario Escala de Agresión de Buss y Perry que fue adaptado por Solano Castillo, Octavio Jorge Antonio el 2016 para niños de primaria en La Esperanza, Lima- Perú. Se aplicó antes y después de la ejecución de la Dramatización. Este está conformado por cuatro dimensiones: Agresión física, agresión verbal, ira y hostilidad. Del mismo modo tiene 4 indicadores y 20 ítems, que determinan el nivel de agresividad en los alumnos. Será aplicado en los alumnos de la Institución Educativa Jerusalén de Miñaro. Las preguntas que se formularán son cerradas, contando con cinco alternativas.

Nunca	Rara vez	A veces	A menudo	Siempre
-------	----------	---------	----------	---------

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

En nuestra investigación los instrumentos se tomó la decisión los análisis desarrollados con anterioridad para el cual se tuvo en cuenta las variables, por lo mismo; se ha definido instrumento que nos ayudó evaluar directamente Cuestionario Escala de Agresión de Buss y Perry; el cual permite identificar el nivel de agresividad.

En primer orden se debe precisar que dicho instrumento fue adaptado al contexto peruano; para estudiante del nivel primario en Lima- Perú por Solano Castillo, Octavio Jorge Antonio (2016) del Cuestionario de Agresión de Buss y

Perry en alumnos de primaria del distrito de La Esperanza. Luego llevaron a cabo una muestra piloto de 87 alumnos del nivel de educación primaria del distrito de La Esperanza, de 7 a 11 años de edad. Con el cual definieron la confiabilidad de alfa Cronbach de 0.852; los cuales indicaron que la escala global presenta una excelente confiabilidad.

De igual forma se llevó a cabo la adaptación del instrumento; para la zona de Pangoa; para lo cual se realizó la validación con la participación y colaboración de tres expertos en psicología:

- Mg. Marisa Irma JULCARIMA TORRE.
- Mg. Anali N. ZENTENO SINFOROSO.
- Lic. Emilia N. REATEGUI VALENCIA.

La confiabilidad del instrumento para el distrito de Pangoa, se llevó a cabo mediante una prueba piloto.

Este cuestionario se aplicó en la Institución Educativa N° 31812 de Porvenir – Pangoa. Con una muestra de n=16 alumnos del 4° de primaria. Con el objetivo de evaluar la agresividad y comprobar la confiabilidad del instrumento. La aplicación desarrollada tuvo una duración de 15 minutos aproximado. Los datos obtenidos se procesaron mediante Alfa Cronbach, teniendo como resultado final $\alpha = 0,832$; por lo tanto, el instrumento tiene una excelente confiabilidad y puede ser aplicado en el distrito motivo de nuestro estudio.

<i>Estadísticas de fiabilidad</i>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,832	20

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Al concluir el proceso de trabajo de campo, se hizo uso de los instrumentos aplicados, siguiendo diferentes procedimientos técnicos como los siguientes:

- **Recopilación de datos:** En el trabajo de campo, se obtuvo información sobre los niveles de agresividad mediante instrumentos instrumento de investigación, Cuestionario de Agresividad de Buss y Perry, a los estudiantes denominado grupo muestral. Luego, los datos se organizaron para ver la cantidad de los participantes mediante datos agrupados y verificar la cantidad de participantes en nuestra investigación.
- **Preparación de datos:** Los datos se ordenaron por la sección definida en la investigación, considerando básicamente niños y que participaron, lógicamente concordante con los instrumentos contabilizados en los dos momentos como es el pretest y el post test. Además, una revisión de los registros utilizados durante el desarrollo del programa de intervención.
- **Codificación:** En esta etapa, se procedió a codificar cada uno de los ítems o reactivos que fueron incluidos en los instrumentos de investigación previsto y aplicados a la muestra de estudio. La codificación fue un proceso importante donde tuvimos que asignar el valor único o un código a cada ítem, lo que luego nos facilitó posteriormente el análisis y procesamiento de datos.
- **Matriz de análisis:** Se elaboró una matriz de análisis con los datos obtenidos de las unidades de análisis correspondientes, consolidando la información con el software Excel.
- **Análisis de datos:** Tras la codificación y categorización, se tabularon los resultados y se utilizó estadística descriptiva para representar los datos,

considerando la distribución de frecuencias, medidas de tendencia central y medidas de variabilidad, como la desviación estándar. También se empleó estadística inferencial para demostrar la hipótesis de la investigación.

- **Interpretación:** La aplicación de los análisis de datos permitió realizar generalizaciones por lo menos para el grupo de estudio, los cuales permitieron generar la discusión de los resultados y arribar a las conclusiones y demostrar los resultados obtenidos.

3.9. Tratamiento estadístico

Sampiere (2018); precisa que esto consiste en compendiar el tratamiento estadístico que diste a los datos.

Por lo mismo, en nuestra investigación que logramos desarrollar se llevó a cabo, haciendo uso de técnicas estadísticas con apoyo del software especializado para ciencias sociales como es el Spss v27; el mismo que nos ayudó al para la validación y confiabilidad del instrumento mediante el estadístico de confiabilidad de alfa Cronbach.

De otra parte, también se hizo uso de la estadística descriptiva; el cual nos ayudó a presentar los resultados en cuadros y gráficos estadísticos (medidas de tendencia central – mediana).

Y finalmente con apoyo de la estadística inferencial; se llegó a establecer las generalizaciones y/o comparaciones de los resultados encontrados al contrastar las hipótesis respectivas (la prueba t-student).

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Durante el trabajo de campo se mantuvieron los principios éticos del investigador, asegurando así la confidencialidad de los participantes como sujetos de la investigación. Además, se obtuvo el permiso correspondiente del

representante de la institución y de los docentes de las aulas, quienes son responsables de los niños a su cargo. Se explicó a los participantes sobre su involucramiento en la aplicación de las estrategias de dramatización mediante un programa de atención planificado, así como en la aplicación del instrumento relacionado con la agresividad. Durante el proceso, se consideró la participación voluntaria de los estudiantes en el desarrollo de sesiones de tutoría, siguiendo los procesos pedagógicos establecidos para que las sesiones fueran intervenciones técnicas y metodológicas. Finalmente, nos comprometemos a compartir las conclusiones obtenidas en la presente investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Llevamos a cabo el trabajo de campo en la I. E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, ubicada en el distrito de Pangoa, dentro de la jurisdicción de la Ugel Satipo. Desde la propuesta del proyecto hasta su desarrollo, la investigación pasó por varias etapas. Al inicio del proyecto, realizamos visitas a la institución educativa, aprovechando las facilidades encontradas, lo que nos permitió definir el tema de agresividad. Contamos con el apoyo de la dirección y la profesora de aula, lo que consolidó el proyecto y nos permitió diseñar y adaptar los instrumentos necesarios.

Estos instrumentos fueron validados con la ayuda de un equipo técnico profesional, aunque fue necesario ajustarlos al contexto local, ya que habían sido validados previamente en otro entorno nacional. Posteriormente, realizamos una prueba piloto en la Institución Educativa N° 31812 de Porvenir de Pangoa con 16

estudiantes de 4to grado, dado que esta institución compartía características similares con la de nuestra investigación.

Antes de comenzar el trabajo de campo, completamos los trámites administrativos necesarios para obtener los permisos correspondientes, dirigidos a la dirección y coordinadores de grado. Con los permisos en mano, llevamos a cabo el trabajo de aplicación del programa de intervención mediante sociodramas, desarrollando sesiones de aprendizaje. Aplicamos un cuestionario inicial como pretest y, tras las clases, nuevamente el cuestionario de agresividad como postest. Con el apoyo de la profesora de aula, se trabajaron temas de tutoría y desarrollo personal, lo que nos permitió obtener los resultados que presentamos.

4.2. **Presentación, análisis e interpretación de resultados**

Los resultados presentaremos en dos momentos, la primera con ayuda de la estadística descriptiva, en este caso los resultados que se tienen antes y después de la experiencia; para tener en cuenta los datos que participaron en la investigación y lo otro será de manera inferencial a fin de verificar lo relacionado a las hipótesis planteados.

Tabla 1. *Resultados de pretest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.*

Dimensión: Física			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11 a 26	3	8.11%
Medio	27 a 40	26	70.27%
Alto	41 a 55	8	21.62%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad física entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, antes de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (70.27%) se encuentran en un nivel medio de agresividad física, mientras que un 8.11% presenta un nivel bajo y un

21.62% muestra un nivel alto. Este resultado sugiere que la agresividad física de la mayoría de los niños se sitúa en un rango moderado o medio y alto.

Gráfico 1. Resultados de pretest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

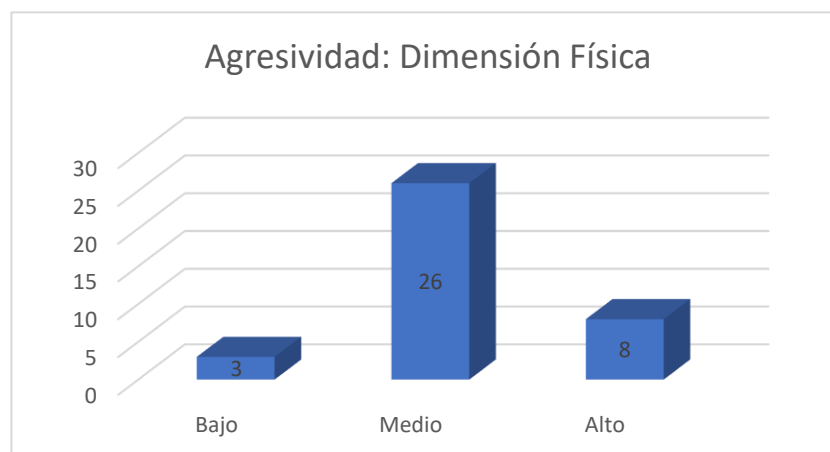


Tabla 2. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Verbal			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6 a 14	7	18.92%
Medio	15 a 22	19	51.35%
Alto	23 a 30	11	29.73%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad verbal entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, antes de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (51.35%) se encuentran en un nivel medio de agresividad verbal, mientras que un 18.92% presenta un nivel bajo y un 29.73% muestra un nivel alto. Este resultado sugiere que la agresividad verbal de la mayoría de los niños se sitúa en un rango moderado o medio y alto.

Gráfico 2. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

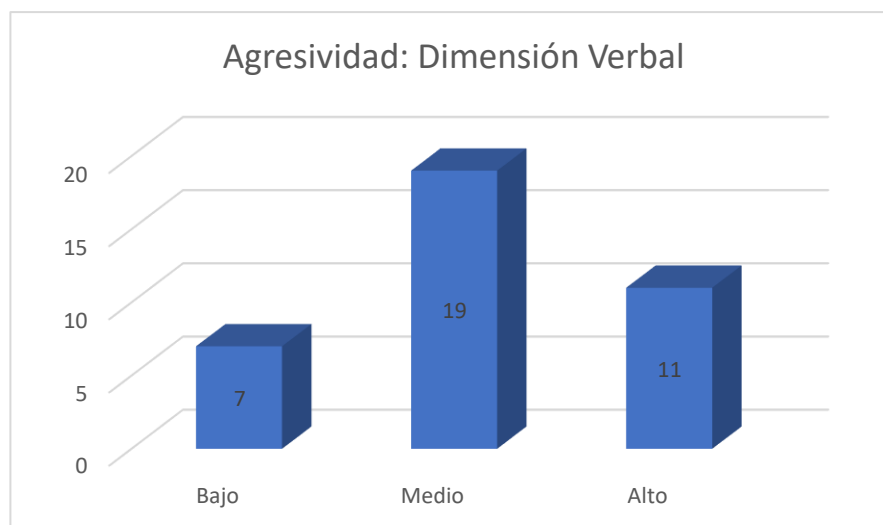


Tabla 3. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Ira			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3 a 7	6	16.22%
Medio	8 a 11	20	54.05%
Alto	12 a 15	11	29.73%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad ira entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaro, antes de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (54.05%) se encuentran en un nivel medio de agresividad ira, mientras que un 16.22% presenta un nivel bajo y un 29.73% muestra un nivel alto. Este resultado sugiere que la agresividad ira de la mayoría de los niños se sitúa en un rango moderado o medio y alto.

Gráfico 3. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

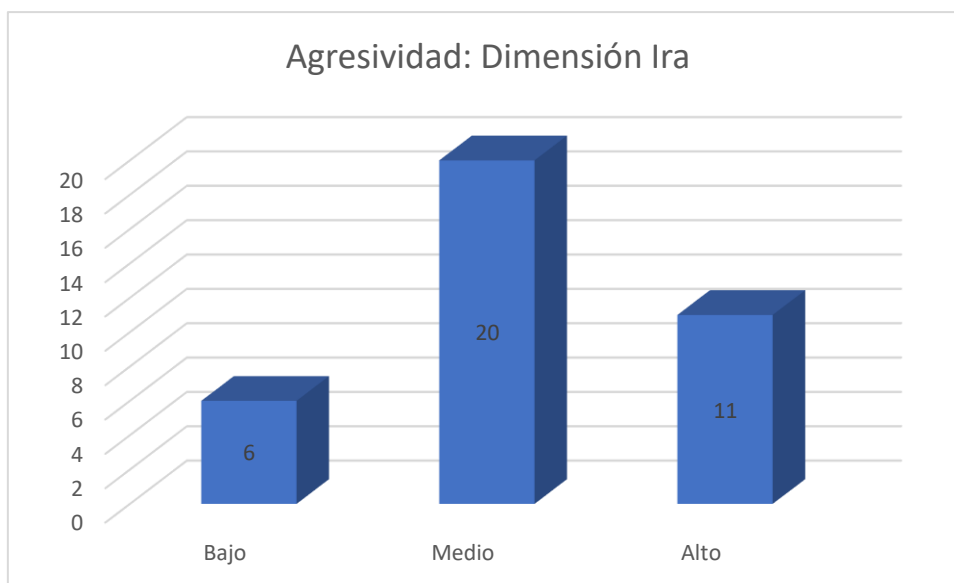


Tabla 4. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Hostilidad			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4 a 9	10	27.03%
Medio	10 a 15	19	51.35%
Alto	16 a 20	8	21.62%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad hostilidad entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaro, antes de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (51.35%) se encuentran en un nivel medio de agresividad hostilidad, mientras que un 27.03% presenta un nivel bajo y un 21.62% muestra un nivel alto. Este resultado sugiere que la agresividad hostilidad de la mayoría de los niños se sitúa en un rango moderado o medio y bajo.

Gráfico 4. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

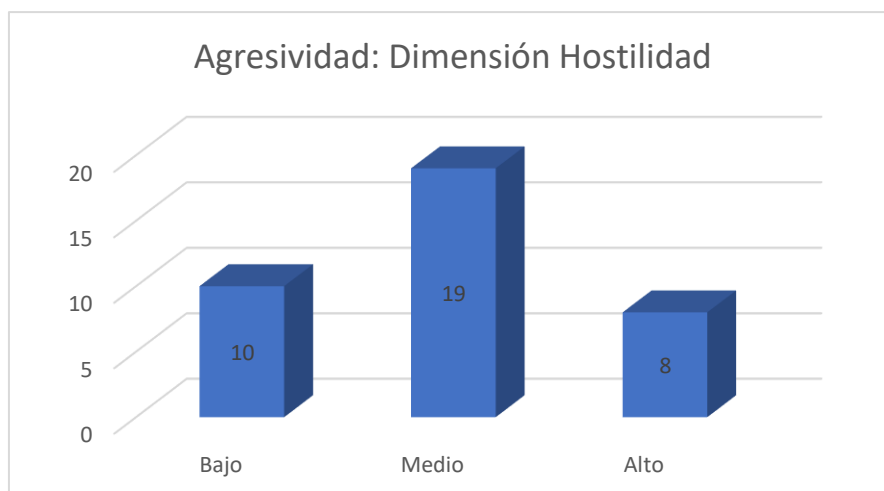


Tabla 5. Resultados de pretest variable agresividad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Variable: Agresividad Pre Test				
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje	
Bajo	20 a 47	4	10.81%	
Medio	48 a 73	26	70.27%	
Alto	74 a 100	7	18.92%	
Total			100.00%	

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de la variable agresividad entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, antes de la experiencia de la dramatización; indican que la mayoría de los estudiantes (70.27%) se encuentran en un nivel medio de agresividad, mientras que un 10.81% presenta un nivel bajo y un 18.92% muestra un nivel alto. Este resultado sugiere que la agresividad de la mayoría de los niños se sitúa en un rango moderado o medio y alto.

Gráfico 5. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

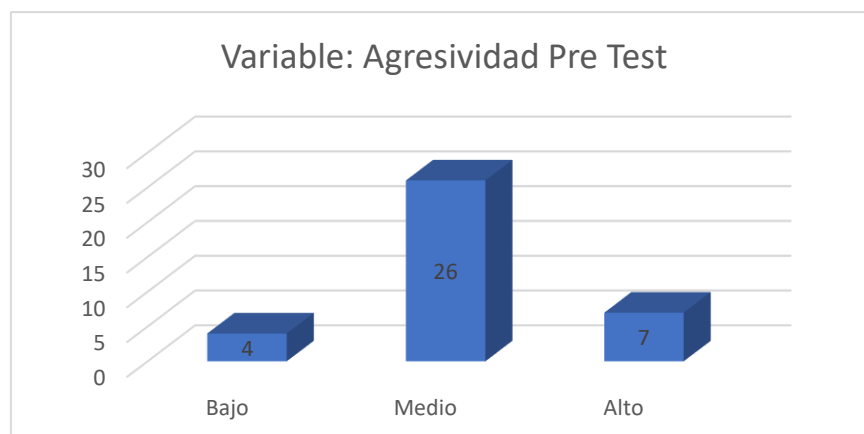


Tabla 6. Resultados de postest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Física			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11 a 26	21	56.76%
Medio	27 a 40	15	40.54%
Alto	41 a 55	1	2.70%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad física entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, después de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (56.76%) se encuentran en un nivel bajo de agresividad física, mientras que un 40.54% presenta un nivel medio y un 2.70% muestra un nivel alto. Este resultado nos muestra que la agresividad física de la mayoría de los niños se sitúa en un rango bajo y medio o moderado.

Gráfico 6. Resultados de pretest dimensión física en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

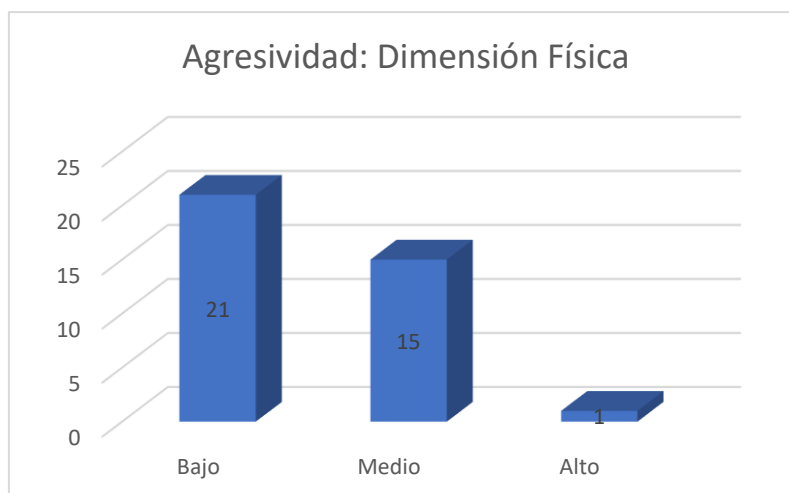


Tabla 7. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Verbal			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6 a 14	20	54.05%
Medio	15 a 22	16	43.24%
Alto	23 a 30	1	2.70%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad verbal entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, después de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (54.05%) se encuentran en un nivel bajo de agresividad verbal, mientras que un 43.24% presenta un nivel medio y un 2.70% muestra un nivel alto. Este resultado nos muestra que la agresividad verbal de la mayoría de los niños se sitúa en un rango bajo y moderado o medio.

Gráfico 7. Resultados de pretest dimensión verbal en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

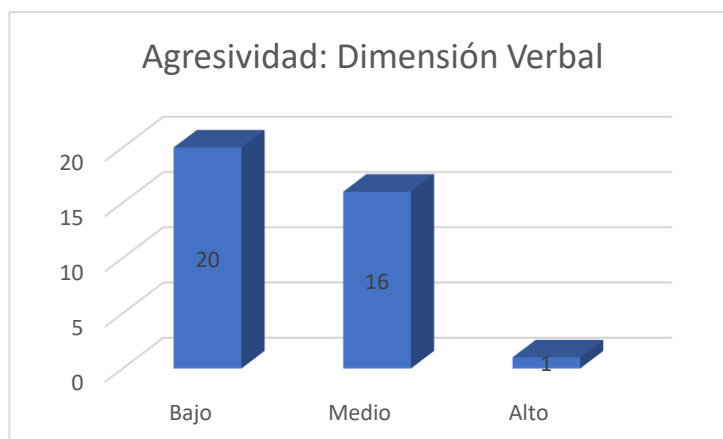


Tabla 8. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Ira			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3 a 7	21	56.76%
Medio	8 a 11	14	37.84%
Alto	12 a 15	2	5.41%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad ira entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, después de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (56.76%) se encuentran en un nivel bajo de agresividad ira, mientras que un 37.84% presenta un nivel medio y un 5.41% muestra un nivel alto. Este resultado nos muestra que la agresividad ira de la mayoría de los niños se sitúa en un rango bajo y moderado o medio.

Gráfico 8. Resultados de pretest dimensión ira en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

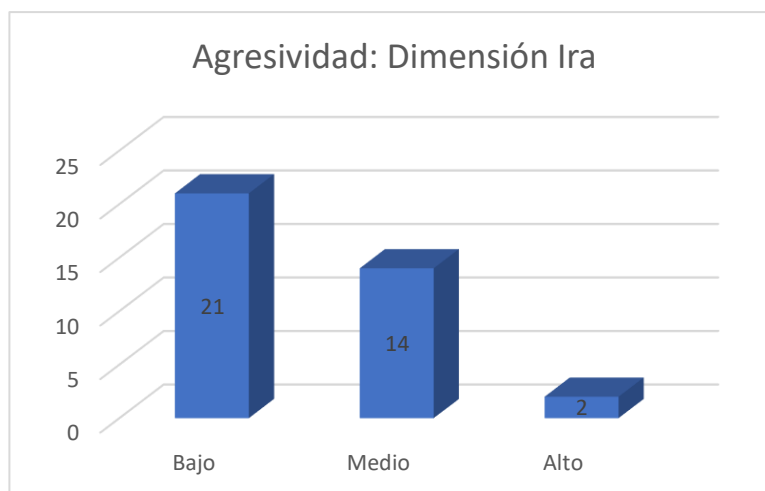


Tabla 9. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Dimensión: Hostilidad			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4 a 9	23	62.16%
Medio	10 a 15	14	37.84%
Alto	16 a 20	0	0.00%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de agresividad hostilidad entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, después de la experiencia; indican que la mayoría de los estudiantes (62.16%) se encuentran en un nivel bajo de agresividad hostilidad, mientras que un 37.84% presenta un nivel medio y no tenemos en nivel alto. Este resultado nos muestra que la agresividad hostilidad todos los niños se sitúa en un rango bajo y moderado o medio.

Gráfico 9. Resultados de pretest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

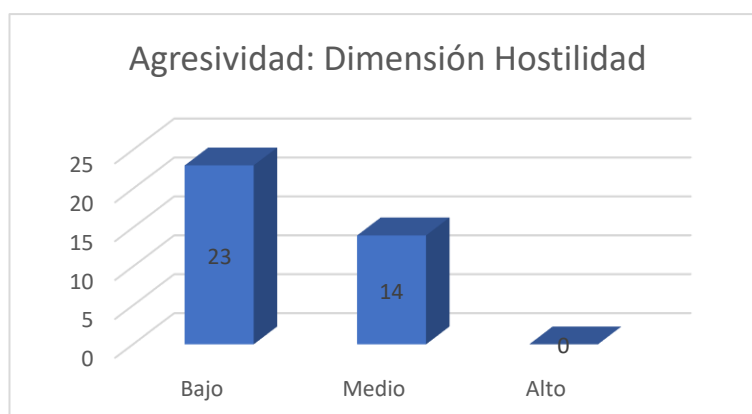
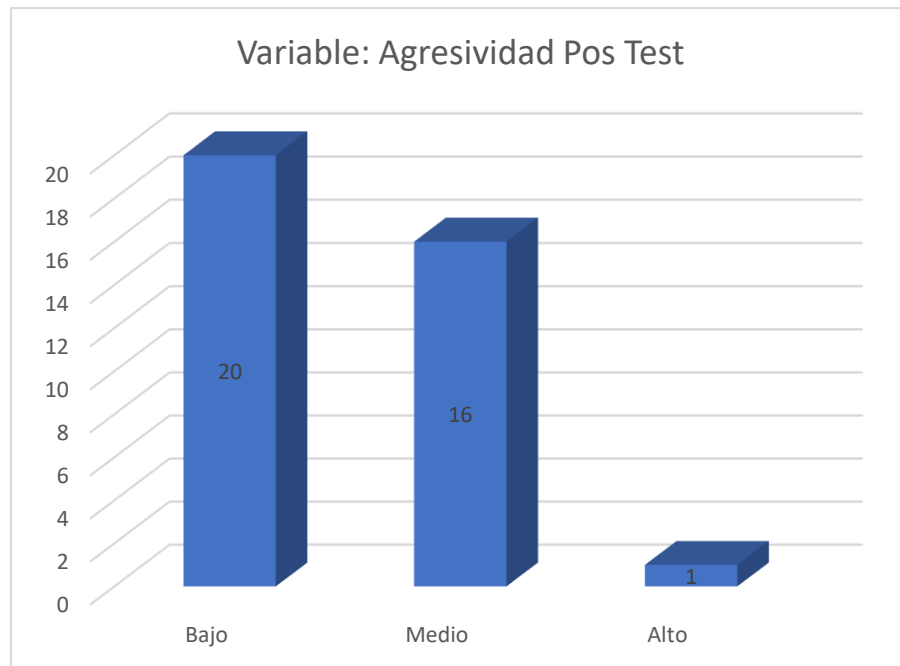


Tabla 10. Resultados de postest variable agresividad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.

Variable: Agresividad Pos Test			
Nivel	Rango	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	20 a 47	20	54.05%
Medio	48 a 73	16	43.24%
Alto	74 a 100	1	2.70%
Total			100.00%

De acuerdo con los datos que se observan en la tabla, los porcentajes de los niveles de la variable agresividad entre los niños de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 31392 de Jerusalén de Miñaró, después de la experiencia de la dramatización; indican que la mayoría de los estudiantes (54.05%) se encuentran en un nivel bajo de agresividad, mientras que un 43.24% presenta un nivel medio y un 2.70% muestra un nivel alto. Este resultado nos muestra que la agresividad de la mayoría de los niños se sitúa en un rango de bajo y moderado o medio.

Gráfico 10. Resultados de postest dimensión hostilidad en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392.



Comparación de resultados con datos descriptivos respecto a la agresividad:

Tabla 11. Estadísticos

<i>Estadísticos</i>		Pre Test	Post Test
		Variable	Variable
		Agresividad	Agresividad
N	Válido	37	37
	Perdidos	0	0
	Media	64,14	47,6757
	Mediana	65,00	46,0000
	Moda	63 ^a	44,00
	Desv. Desviación	11,856	8,25986
	Mínimo	35	30,00
	Máximo	86	75,00

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

Realizando un resumen con apoyo de la estadística descriptiva, los resultados que encontramos son las siguientes:

- La media aritmética alcanzado de los puntajes total respecto a la variable agresividad antes de la aplicación de la dramatización es 64,14 y después de la aplicación es de 47.
- En cuanto a la mediana es de 65,00, antes de la aplicación de la dramatización y después es de 46,00. Esto indica que la mitad de los niños superó este valor, mientras que la otra mitad quedó por debajo.
- El puntaje total obtenido que más se repite o moda antes de la aplicación de la dramatización es de 63 y después de la aplicación es de 44, el cual refleja las tendencias.
- La puntuación más alta alcanzado por los estudiantes en cuanto al total de puntuación respecto a la agresividad antes de la aplicación de la dramatización es de 86 y después de la aplicación es de 75.
- Considerando el análisis de los resultados respecto a esta variable, antes de la aplicación se dispersan en 11,85 y después en 8,25.

4.3. Prueba de hipótesis

Siguiendo los procedimientos para las pruebas estadísticas tenemos:

4.3.1. Hipótesis general

- a. Prueba de normalidad de las diferencias de variable;** los resultados de la prueba de Shapiro Wilk muestran que las diferencias de los puntajes siguen distribución normal (Valor $p=0.116 > 0.05 = \alpha$, No se rechaza H_0)

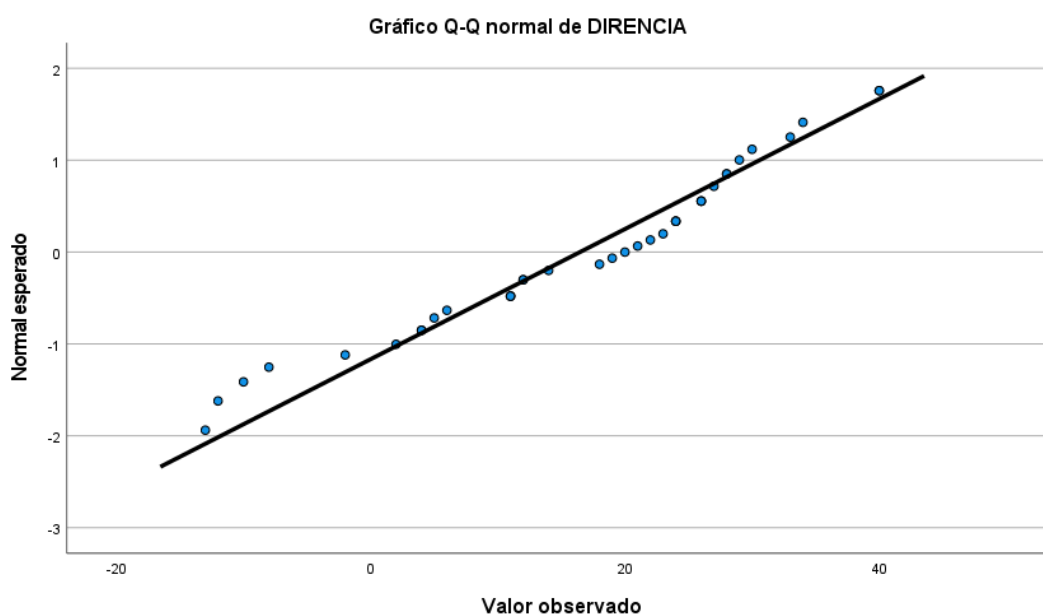
H_0 : Las diferencias de puntajes de pre y post test son normales

H_1 : Las diferencias de puntajes del pre y post test no son normales.

Tabla 12. Prueba de normalidad de agresividad antes y después de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
DIRENCIA	,952	37	,116

Gráfico 11. Gráfica de normalidad de diferencias antes y después de la aplicación de la dramatización



b. Prueba t de Student de muestras pareadas

Hipótesis general de la investigación: La dramatización influye significativamente en la disminución de la expresión de la agresividad en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, 2024.

Para probar la hipótesis, se aplicó la prueba paramétrica de t de Student de muestras pareadas (la diferencia de pre y post test son normales). A los puntajes del grupo de intervención. Las hipótesis planteadas son:

H0: La dramatización no disminuye el nivel agresividad de los estudiantes del cuarto grado ($\mu d \leq 0$)

H1: La dramatización disminuye el nivel de agresividad de los estudiantes del cuarto grado ($\mu d > 0$)

Por los resultados de la prueba t-Student se afirma, que la intervención mediante dramatizaciones influye significativamente en la mejora del nivel de agresividad de los estudiantes del cuarto grado (Valor $p=0 < \alpha=0.05$, se rechaza H0).

Tabla 13. Prueba de t - Student de diferencias de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392

<i>Prueba de muestras emparejadas</i>		t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Pre Test Variable Agresividad - Post Test Variable Agresividad	7,090	36	,000

4.3.2. Hipótesis específicas

Primera hipótesis específica:

- a. **Prueba de normalidad de la pre test;** los resultados de la prueba de Shapiro Wilk muestran que los puntajes en la pre test siguen distribución normal (Valor $p=0.174 > 0.05 = \alpha$, No se rechaza H0)

H0: La población de nivel de agresividad antes de la intervención sigue a una distribución normal

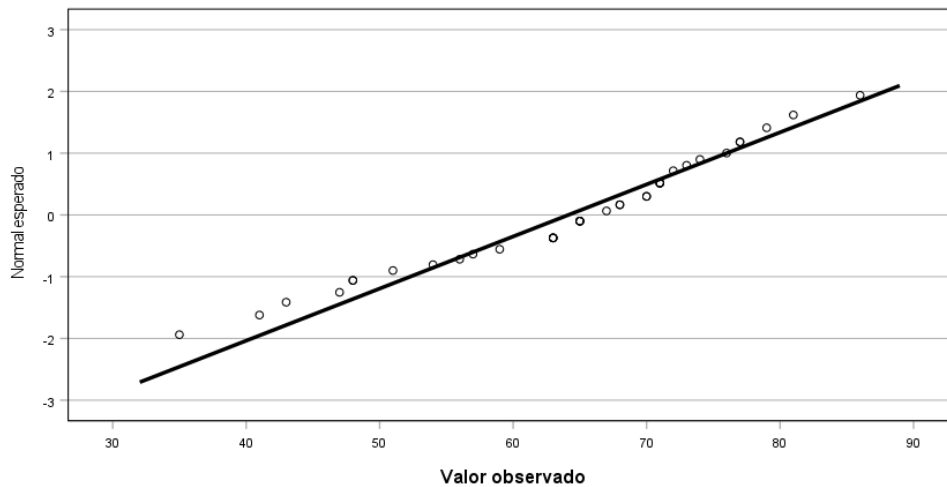
H1: La población de nivel de agresividad antes de la intervención no sigue a una distribución normal.

Tabla 14. Prueba de normalidad de agresividad antes de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392

<i>Pruebas de normalidad</i>		
	Shapiro-Wilk	
	Estadístico	gl Sig.
Pre Test Variable Agresividad	,958	37 ,174

Gráfico 12. Gráfica de normalidad de la prueba antes de la aplicación de la dramatización

Gráfico Q-Q normal de Pre Test Variable Agresividad



b. Prueba t- Student de una media

Hipótesis de investigación específica 1: El nivel promedio de agresividad inicial en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, es alto antes de aplicar la estrategia de dramatización.

Para probar la hipótesis, se aplicó la prueba paramétrica de t de Student de una media, dado que los puntajes de la pre test son normales. A los puntajes del grupo de intervención. Las hipótesis planteadas son:

H0: El nivel de agresividad inicial en los estudiantes del 4to grado no es significativamente alto antes de aplicar la estrategia de dramatización ($\mu \leq 50$)

H1: El nivel de agresividad inicial en los estudiantes del 4to grado es significativamente alto antes de aplicar la estrategia de dramatización. ($\mu > 50$)

Por los resultados de la prueba t-Student se afirma, que la puntuación antes de la aplicación de la dramatización el nivel de la agresividad es alto en los estudiantes del cuarto grado (Valor $p=0,00 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Por lo tanto; al 5% de significancia se contrasta que los estudiantes tienen un valor alto al promedio de agresividad, antes de la aplicación de la dramatización.

Tabla 15. Prueba de t - Student de una media antes de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392

<i>Prueba para una muestra</i>		
	Valor de prueba = 50	
	t	gl Sig. (bilateral)
Pre Test Variable Agresividad	7,252	36 ,000

Segunda hipótesis específica:

- a. Prueba de normalidad del post test:** los resultados de la prueba de Shapiro Wilk muestran que los puntajes en la pos test siguen distribución normal (Valor $p=0.057 > 0.05 = \alpha$, No se rechaza H_0)

H_0 : La población de nivel de agresividad después de la intervención sigue a una distribución normal

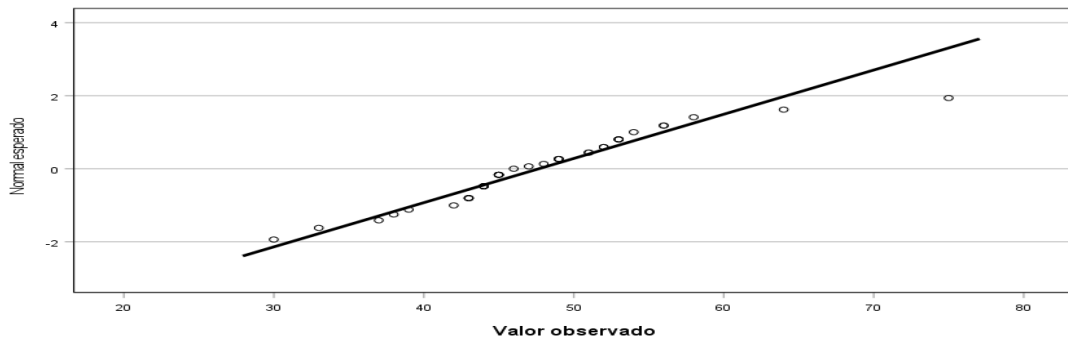
H_1 : La población de nivel de agresividad después de la intervención no sigue a una distribución normal.

Tabla 16. Prueba de normalidad de agresividad después de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392

<i>Pruebas de normalidad</i>		
	Shapiro-Wilk	
	Estadístico	gl Sig.
Post Test Variable Agresividad	,943	37 ,057

Gráfico 13. Gráfica de normalidad de la prueba antes de la aplicación de la dramatización

Gráfico Q-Q normal de Post Test Variable Agresividad



b. Prueba t- Student de una media

Hipótesis de investigación específica 2: El nivel promedio de agresividad disminuye significativamente en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, después de aplicar la estrategia de dramatización.

Para probar la hipótesis, se aplicó la prueba paramétrica de t de Student de una media, dado que los puntajes del post test son normales. A los puntajes del grupo de intervención. Las hipótesis planteadas son:

H0: No hay una disminución significativa en el nivel de agresividad en los estudiantes del 4to grado después de aplicar la estrategia de dramatización ($\mu \geq 50$)

H1: Hay una disminución significativa en el nivel de agresividad en los estudiantes del 4to grado después de aplicar la estrategia de dramatización. ($\mu < 50$)

Por los resultados de la prueba t-Student se afirma, que la puntuación después de la aplicación de la dramatización el nivel de la

agresividad disminuye en los estudiantes del cuarto grado (Valor $p=0,048 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Por lo tanto; al 5% de significancia se contrasta que los estudiantes disminuyen al promedio de agresividad, después de la aplicación de la dramatización.

Tabla 17. Prueba de *t* - Student de una media despues de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392

<i>Prueba para una muestra</i>			
Valor de prueba = 50			
	t	gl	Sig. (unilateral)
Post Test Variable Agresividad	-1,712	36	,048

Tercera hipótesis específica:

- a. Prueba de normalidad de las diferencias – Dimensiones;** Los resultados de la prueba de Shapiro Wilk muestran que los puntajes en de la variable antes de la aplicación de la dramatización siguen una distribución normal (Valor $p=0.174 > 0.05 = \alpha$, No se rechaza H_0), de igual forma después de la aplicación o post prueba (Valor $p=0.057 > 0.05 = \alpha$, No se rechaza H_0), respectivamente.

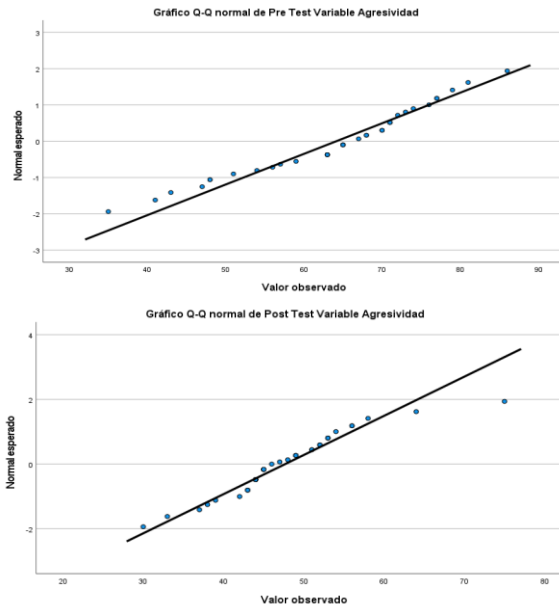
H_0 : Los puntajes de la variable antes y después son normales

H_1 : Los puntajes de la variable antes y después no son normales.

Tabla 18. Prueba de normalidad de las diferencias de las dimensiones de la aplicación de la dramatización en los niños del 4to grado de la I.E. N° 31392

<i>Pruebas de normalidad</i>			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test Variable Agresividad	,958	37	,174
Post Test Variable Agresividad	,943	37	,057

Gráfico 14. Gráfica de normalidad de la prueba antes y después de la aplicación de la dramatización



b. Prueba t- Student de una media de las dimensiones

Hipótesis de investigación específica 3: Hay diferencias significativas en la expresión de agresividad de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa, antes y después de la aplicación de la estrategia de dramatización.

Para probar la hipótesis, se aplicó la prueba paramétrica de t de Student de muestras relacionadas, dado que los puntajes de la pre y post test son normales. A los puntajes del grupo de intervención. Las hipótesis planteadas son:

H0: No hay diferencias significativas en la expresión de agresividad de los estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia de dramatización ($\mu=0$)

H1: Hay diferencias significativas en la expresión de agresividad de los estudiantes antes y después de la aplicación de la estrategia de dramatización. ($\mu\neq 0$)

Por los resultados de la prueba t-Student se afirma, que las puntuaciones antes y después de la aplicación de la dramatización el nivel de la agresividad es diferente en los estudiantes del cuarto grado (Valor $p=0,00 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Por lo tanto; al 5% de significancia se contrasta que existen diferencias significativas en las dimensiones de la agresividad, antes y después de la aplicación de la dramatización.

Tabla 19. Prueba de t - Student de muestras relacionadas antes y después de la aplicación de la dramatización en los niños del cuarto grado I.E. N° 31392

Prueba de muestras emparejadas

		t	gl	Sig. (bilateral)
Par 1	Pre Test Variable Agresividad - Post Test Variable Agresividad	7,090	36	,000

4.4. Discusión de resultados

En la presente investigación al establecer la influencia de la dramatización en la expresión de la agresividad en los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaro – Pangoa, en el presente año; se pudo encontrar que para el caso general de las diferencias el valor ($p = 0,000$) $<$ ($\alpha = 0,05$); es el resultado habiendo aplicado la prueba paramétrica de t de Student, para muestras relacionadas. Lo que nos demuestra que la dramatización influye significativamente en la disminución de expresión de agresividad, de los niños que participaron de manera directa, en las condiciones previstas en el programa de intervención bajo diferentes sesiones de aprendizaje. Que los niveles de expresión de agresividad de los niños están latentes en la institución educativa de manera general y particular en el grupo sujeto de investigación; sin embargo con desarrollo de sesiones en las cuales se hacen uso de estrategias de dramatización estos índices de agresividad

disminuyen significativamente, dado a que dicha estrategia permite interacción, relación, comunicación, motivación y otros elementos que permiten interrelacionarse y generar mayor sensibilidad humana y personal. Frente a los resultados encontrados se acepta la hipótesis alterna de investigación y rechazamos la hipótesis nula, donde hacíamos referencia que la dramatización influye significativamente la expresión de la agresividad de los niños del cuarto grado de primaria de la comunidad de Miñaro - Pangoa. Los resultados hallados son corroborados por Garcia M. Marileny y Berrios S, Doris (2020) según su investigación desarrollada, llega a concluir que, tras la aplicación de los instrumentos, se creó un programa de estrategias de dramatización que permitió reducir los niveles de agresividad en los niños del V Ciclo de la Institución Educativa Primaria N° 17698 - Las Mercedes - Tabaconas, confirmando así la hipótesis del estudio. De la misma manera, Rodriguez, N. Liliana (2019) precisa que se aceptaron las hipótesis planteadas. Además, se descubrió que la realización del taller de dramatización genera diferencias estadísticamente significativas ($p < .05$) en los valores del pre y post test del grupo experimental en la dimensión de victimización de iguales y comportamiento violento, con una disminución en los rangos positivos. Por lo tanto, se confirman las hipótesis establecidas. Teniendo en cuenta estos resultados confirmamos mediante nuestra investigación que la dramatización disminuye el nivel de agresividad de manera significativa con una $t = 7,090$; este dato analizado de manera estadística, sostiene que tiene una efectividad de modificación de la agresividad mediante la aplicación de la dramatización en sesiones de aprendizaje en los niños del cuarto grado del grupo de investigación comparados los resultados antes y después de la intervención es el valor de $p = 0.000 < 0.05$. Siguiendo los resultados encontrados en nuestra

investigación podemos precisar que antes de la aplicación de la estrategia de dramatización existe un nivel mayor al promedio de agresividad en los niños representado en dimensión física, verbal, ira y hostilidad; el mismo que es significativo ($\mu > 50$); por lo cual se aplicó la t de student de una media; en el cual el valor $p = 0,00 < \alpha = 0,05$, se rechaza H_0 ; con el cual se evidencias que el nivel de agresividad es mayor o alto antes de la aplicación de la dramatización. Considerando las mismas dimensiones de la agresividad se buscó evaluar después de aplicación de sesiones haciendo uso de la dramatización como estrategia, en la cual se buscó evidenciar que existe una disminución significativa del nivel de agresividad en los niños en relación a la media ($\mu < 50$) el mismo que fue necesario aplicar la t de student de una media, en el cual el valor $p = 0,048 < \alpha = 0,05$, se rechaza H_0 ; el mismo que evidenció que existe una disminución de la agresividad de manera significativa luego de aplicar sesiones de clases con el uso de la dramatización como estrategia. Finalmente considerando las intencionalidades de la investigación se consideró que existe diferencias significativas entre la expresión de la agresividad antes y después de la aplicación de la estrategia dramatización, habiendo desarrollado en el tiempo respectivo se propuso el parámetro de ($\mu \neq 0$), con los datos de las variables presentadas como pre y post test se puede precisar que el valor $p = 0,00 < \alpha = 0,05$, se rechaza H_0 ; por lo tanto existe una diferencia significativa entre los resultados antes y después de la aplicación de la dramatización como estrategia en el desarrollo de las sesiones en los niños del grupo de estudio de la institución educativa N° 31392 “Jerusalén de Miñaro.

CONCLUSIONES

Al término de la investigación podemos precisar los siguientes:

- Según los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas, se puede afirmar que la intervención mediante dramatizaciones tiene un impacto significativo en la reducción del nivel de agresividad de los estudiantes de cuarto grado (valor $p=0 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Esto indica que la utilización de la dramatización como estrategia para desarrollar sesiones disminuye de manera significativa el nivel de agresividad de los niños del cuarto grado de la IE N° 31392 de Miñaro - Pangoa.
- Los resultados de la prueba t-Student para una media muestran que antes de la aplicación de la dramatización, el nivel de agresividad es alto en los estudiantes de cuarto grado (Valor $p=0,00 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Así, con un 5% de significancia, se demuestra que los estudiantes presentaban un nivel de agresividad superior al promedio antes de la dramatización. Esto sugiere que los niños de cuarto grado sujetos a la investigación tenían niveles de agresividad por encima del promedio antes de la intervención con dramatización.
- De acuerdo con los resultados de la prueba t-Student para una media, se observa que después de la dramatización, el nivel de agresividad disminuye en los estudiantes de cuarto grado (Valor $p=0,048 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Por consiguiente, con un nivel de significancia del 5%, se constata que los estudiantes reducen su nivel de agresividad promedio después de la dramatización. Esto demuestra que la estrategia de dramatización influye significativamente en la reducción de los niveles de agresividad en los niños de cuarto grado de la institución educativa de Miñaro - Pangoa, llevándolos a un nivel inferior al promedio previsto en las evaluaciones.
- Los resultados de la prueba t-Student para una relacionadas confirman que las puntuaciones de agresividad antes y después de la dramatización son diferentes en

los estudiantes de cuarto grado (Valor $p=0,00 < \alpha=0.05$, se rechaza H_0). Por lo tanto, con un nivel de significancia del 5%, se evidencia que existen diferencias significativas en los niveles de agresividad antes y después de la dramatización. Esto implica que hay diferencias notables en las puntuaciones de agresividad en los niños de cuarto grado antes y después de la aplicación de la dramatización como estrategia de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- La investigación llevada a cabo en la Institución Educativa N° 31392 Jerusalén de Miñaró – Pangoa ha demostrado que la dramatización es una estrategia efectiva para reducir los niveles de agresividad en los estudiantes del cuarto grado. A partir de estos resultados, se han elaborado las siguientes recomendaciones para potenciar y asegurar la continuidad de estos beneficios.
- Se recomienda la implementación continua de la dramatización como parte integral del desarrollo de sesiones en el cuarto grado. Los hallazgos indican que esta estrategia disminuye significativamente la agresividad, por lo que su incorporación sistemática en las actividades diarias en la escuela podría replicar estos efectos positivos en otras instituciones educativas con problemáticas similares.
- De otra parte, es esencial capacitar a los docentes en el uso de la dramatización. Como parte de la formación continua y los talleres específicos proporcionarán a los maestros las herramientas necesarias para aplicar esta metodología y/o estrategias de manera efectiva. Esto no solo mejorará la calidad de la enseñanza, sino que también garantizará un manejo adecuado de la agresividad en el aula.
- Se sugiere también promover investigaciones futuras que continúen explorando los beneficios de la dramatización y otras metodologías educativas. Estas investigaciones pueden proporcionar nuevas perspectivas y refinamientos a la estrategia, asegurando su efectividad y adaptabilidad a diferentes contextos y niveles educativos.
- Además, es importante diversificar las estrategias educativas. Aunque la dramatización ha mostrado ser efectiva, no debe ser la única metodología utilizada. Integrar otras estrategias como el juego y otros; puede complementar y enriquecer el

proceso educativo, ofreciendo múltiples vías para abordar la agresividad y otros desafíos comportamentales.

- Finalmente, se recomienda prestar atención personalizada a aquellos estudiantes que presenten altos niveles de agresividad. Para los cuales consideramos que se debe generar programas de orientación en espacios de tutoría y quizá orientaciones individualizadas, que pueden dar apoyo adicional necesario para estos estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Auccahuasi, N. (2015). Programa de dramatización para disminuir conductas agresivas en niños de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Parroquial Santísimo Salvador del cercado de Lima, 2015. [Tesis de maestría]. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Avellaneda, Y. & Fernández, S. (2010). Relación entre las actitudes hacia el machismo y agresividad en estudiantes del 4to y 5to año de secundaria. Chiclayo, Perú: Universidad Señor de Sipán.
- Bakker, F., Whiting, H.T.A., & Van Der Brug, H. (1993). Psicología del deporte. Conceptos y aplicaciones. Madrid: Ediciones Morata.
- Barrionuevo, C. & Barrionuevo, D. (2021). Influencia del programa “Osito de peluche” en conductas agresivas de niños de una Institución Educativa Inicial en El Tambo, 2021. Huancayo, Perú: Universidad Peruana de los Andes.
- Bourcier, S. (2012). La agresividad en niños de 0 a 6 años. ¿Energía vital o desórdenes de comportamiento?. 1ra Ed. Madrid, España: NARCEA.
- Buss, A. & Perry, M. (1992). The aggression questionnaire. *Journal of Personality and Social Psychology*, 63, 452-459.
- Carranza, M. (2010). Conflictos emocionales de niño. 1ra Ed. México: CONCEPTS.
- Carrasco, M. & González, J. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Acción psicológica*. vol. 4, N°2, 7-38.
- Cerezo, F. (1999). Conductas agresivas en la edad escolar. 1ra ed. Madrid: Pirámide.
- Cerrón, L. (2016). Dramatización de cuentos y desarrollo de hábitos de higiene en preescolares de 5 años de la zona urbana de Huancayo. [tesis de Maestría]. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Cervera, J. (2006). La formación del profesorado de dramatización para E.G.B. (1ra Ed.). Madrid: Del Cardo.
- Conrado, K., Díaz, B. & Villegas, C. (2016). Aplicación de estrategias pedagógicas para mejorar el comportamiento agresivo ante la frustración y favorecer el proceso de aprendizaje caso de una niña de 5 años del grado jardín de la guardería y jardín infantil la pulguita traviesa. [Tesis de licenciatura]. Colombia: Universidad de Cartagena.
- Cotini, N. (2015). Agresividad y habilidades sociales en la adolescencia. Una aproximación conceptual. *Psicodebate*. Ed. 15 (2). 31–54.

- Frisancho, S. (2016). Ensayo del constructivismo. 1ra ed. Lima: Pontificia Universidad católica del Perú.
- García, E. (2017). Programa “Fortaleciéndome” para disminuir la agresividad en estudiantes del quinto de primaria “Nuestra Señora de Fátima” Comas – Lima – 2017. [Tesis de Maestría]. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- García, M. (2011). Agresividad y violencia en la escuela. Madrid, España.
- García, V. (1996). Enseñanzas artísticas y técnicas. 1ra Ed. España: Rialp.
- Garragate, R. & López, A. (2019). Taller de danzas para disminuir la agresividad en niños de 4 años de la IE. N°253 – Huancayo. [Tesis de Licenciatura]. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Heras, J. (1991). Experiencias: Lengua y dramatización. 1ra Ed. Programas experimentales de la E.G.B. Madrid.
- Hernández, R. (2001). Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos. 1ra ed. Costa Rica: EUNED.
- López, A., Jerez, I. & Encabo, E. (2009). Claves para una enseñanza artístico creativa: La dramatización. (1ra Ed.) Barcelona: Octaedro.
- Major, M., Budowski, G. & Boral, R. (1985). Manual de Métodos de enseñanza para uso en cursos intensivos sobre agroforestería. 2da Ed. Costa Rica.
- Marca, M. (2020). Dramatización de fábulas para reducir conductas agresivas en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Chicilly, Ayacucho. Ayacucho, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Maturana, H. & Dávila, X. (2006). Desde la matriz biológica de la existencia humana. Revista PRELAC, 2, 30-39.
- MINEDU (2013). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas. Lima: Quad graphics Perú S.A.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Printed in Perú.
- MINEDU (2017). Protocolos para la atención de la violencia escolar. Lima: Voreno E.I.R.L.
- Morris, Ch. & Maisto, A. (2001). Introducción a la psicología. 10ma Ed. México: Pearson Educación.
- Moser, G. (1992). La agresión. 1ra Ed. México: Cruz O.S.A.
- Motos, T. (2013). Psicopedagogía de la dramatización. España: Universidad de Valencia.
- Osorio, R. (2013). Impulsividad y agresividad en los jóvenes. 1ra ed. Madrid: Albasanz.

- Panata, D. (2016). La dramatización como estrategia didáctica para fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes de la escuela República de Colombia del Cantón Saquisilí. [Tesis de Licenciatura]. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Pereña, F. (2011). *Cuerpo y agresividad*. 1ra Ed. México: Siglo XXI.
- Renoult, N., Renoult, B. & Vialaret, C. (1994). *Dramatización infantil: Expresarse a través del teatro*. 3ra Ed. Madrid: Narcea.
- Reyes, Y. & Tomás, C. (2016). Taller de Dramaticuentos infantiles para disminuir las conductas agresivas de los niños de 3 años de edad de la I.E. N° 1564 Radiantes Capullitos. Urb. Chimú –Trujillo 2016. [Tesis de Licenciatura]. Trujillo, Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Reyzábal, M. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. 8va Ed. Madrid: Arco libros la muralla.
- Rojas, J. (2017). *Teoría y técnica Psicodramáticas*. 1ra Ed. Buenos Aires: Paidós.
- Romero, E. & Sánchez, A. (2018). Programa de dramatización “Asiri Warma” para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de la I.E. N 215 en el año 2015. [Tesis de licenciatura]. Perú: Universidad Nacional de Trujillo.
- Torre, J. (2001). *Orientación familiar en contextos escolares*. 1ra ed. España: R.B. editoriales S.L.
- Trianes, M. (2000). *La violencia en contextos escolares*. 1ra Ed. Archidona (Málaga): Aljibe
- Train, Alan. (2004). *Agresividad en niños y niñas. Ayudas, tratamiento, apoyos en la familia y en la escuela*. 2da Ed. Madrid: NARCEA.
- Valero, J. (1989). *La escuela que yo quiero*. 1ra Ed. Cuauhtémoc, México: Progreso.
- Villada, P. & Vizqueta, M. (2002). *Los Fundamentos Teórico-Didácticos De La Educación Física*. 1ra Ed. Madrid: Leganés.
- Villanueva, M. & Flores, M. (2017). Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años. [Tesis de licenciatura]. Trujillo, Perú: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Wilks, F. (1999). *Emoción inteligente*. Barcelona: Planeta.
- Zaczyk, C. (2002). *La agresividad comprenderla y evitarla*. 1ra ed. Buenos Aires: Paidós..

ANEXOS

Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO DE AGRESIÓN DE BUSS Y PERRY

Este documento es anónimo y su aplicación será de beneficio para el desarrollo de la presente investigación, por ello que se solicita su apoyo.



Indicaciones: Marque con una (X) la respuesta que considere, de acuerdo con su opinión personal en las siguientes opciones:

1	2	3	4	5
NUNCA	RARA VEZ	A VECES	A MENUDO	SIEMPRE

Marque con un aspa (X) en el número que usted crea por conveniente.

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: Agresión Física					
1. De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona.					X
2. Si me provocan lo suficiente, puedo golpear a otra persona				X	
3. Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también			X		
4. Suelo involucrarme en las peleas algo más de lo normal.				X	
5. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago.	X				
6. Hay niños que me provocan a tal punto que llegamos a pegarnos.		X			
7. He amenazado a gente que conozco.			X		
8. He llegado a estar tan furioso que rompía cosas.					X
DIMENSIÓN: Agresión Verbal					
9. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos.	X				
10. A menudo no estoy de acuerdo con mis compañeros.			X		
11. Cuando mis compañeros me molestan, discuto con ellos.					X
12. Cuando mis compañeros no están de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos.			X		
13. Mis amigos dicen que discuto mucho.	X				
DIMENSIÓN: Ira					

14. Cuando estoy molesto muestro mi enfado a mis compañeros.	X				
15. Algunas veces reniego sin razón.		X			
16. No es fácil para mí controlar mi cólera.			X		
DIMENSION: Hostilidad					
17. A veces siento que la vida no me ha tratado bien.	X				
18. Sé que mis "amigos" hablan mal de mí, cuando no estoy.		X			
19. Algunas veces siento que mis compañeros se están riendo de mí a mis espaldas.		X			
20. Cuando alguien se muestra amigable conmigo, pienso que lo hace porque quiere un favor mío.		X			

¡ GRACIAS!

CUESTIONARIO DE AGRESIÓN DE BUSS Y PERRY



Este documento es anónimo y su aplicación será de beneficio para el desarrollo de la presente investigación, por ello que se solicita su apoyo.

Indicaciones: Marque con una (X) la respuesta que considere, de acuerdo con su opinión personal en las siguientes opciones:

1	2	3	4	5
NUNCA	RARA VEZ	A VECES	A MENUDO	SIEMPRE

Marque con un aspa (X) en el número que usted crea por conveniente.

PREGUNTAS	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN: Agresión Física					
1. De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona.					X
2. Si me provocan lo suficiente, puedo golpear a otra persona		X			
3. Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también			X		
4. Suelo involucrarme en las peleas algo más de lo normal.	X				
5. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago.	X				
6. Hay niños que me provocan a tal punto que llegamos a pegarnos.		X			
7. He amenazado a gente que conozco.			X		
8. He llegado a estar tan furioso que rompía cosas.	X				
DIMENSIÓN: Agresión Verbal					
9. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos.		X			
10. A menudo no estoy de acuerdo con mis compañeros.			X		
11. Cuando mis compañeros me molestan, discuto con ellos.		X			
12. Cuando mis compañeros no están de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos.			X		
13. Mis amigos dicen que discuto mucho.	X				
DIMENSIÓN: Ira					

14. Cuando estoy molesto muestro mi enfado a mis compañeros.	X				
15. Algunas veces reniego sin razón.		X			
16. No es fácil para mí controlar mi cólera.		X			
DIMENSIÓN: Hostilidad					
17. A veces siento que la vida no me ha tratado bien.		X			
18. Sé que mis "amigos" hablan mal de mí, cuando no estoy.			X		
19. Algunas veces siento que mis compañeros se están riendo de mí a mis espaldas.		X			
20. Cuando alguien se muestra amigable conmigo, pienso que lo hace porque quiere un favor mío.		X			

¡ GRACIAS!

Evidencia de aplicación del instrumento



La investigadora Angelina Ramirez; aplicando el instrumento de pre test a los estudiantes del 4to grado I.E. N° 31392 “Jerusalén de Miñaro” - Pangoa



Aplicando la estrategia de la dramatización como parte de las sesiones de aprendizaje la investigadora Celinda Ramírez D.



La investigadora Celinda Ramirez D. Realizando la sesión de aprendizaje mediante dramatizaciones del tema “Juan el pequeñín de la clase”.



Angelina Ramirez A. Realizando una sesión de aprendizaje con los estudiantes del cuarto grado mediante dramatizaciones del la lectura “el patito feo”.

Matriz de datos de agresividad pre test

N°	Física								Verbal					Ira			Hostilidad				DV	DF	DI	DH	VA
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20					
1	5	4	3	4	5	4	3	5	5	4	5	3	1	5	5	3	5	4	3	1	33	18	13	13	77
2	5	4	3	4	1	2	3	4	5	4	3	2	1	5	3	5	4	5	3	4	26	15	13	16	70
3	5	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	2	5	5	3	30	20	14	15	79
4	5	4	3	2	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	1	1	1	27	20	15	8	70
5	5	5	5	2	5	4	3	4	4	2	3	4	2	3	4	3	4	1	5	4	33	15	10	14	72
6	3	3	2	3	2	4	2	2	1	3	3	4	2	1	3	2	4	2	3	2	21	13	6	11	51
7	5	4	3	3	2	4	3	4	4	1	4	2	4	3	1	4	4	3	3	4	28	15	8	14	65
8	4	3	4	3	3	5	2	4	5	4	5	4	5	5	3	2	1	5	3	4	28	23	10	13	74
9	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	2	2	8	15	5	7	35
10	4	5	5	3	1	3	1	4	2	4	3	5	2	3	5	2	4	3	5	3	26	16	10	15	67
11	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	33	21	13	19	86
12	3	2	4	4	4	4	4	2	5	4	4	3	3	4	3	4	3	4	2	5	27	19	11	14	71
13	5	4	5	1	3	5	1	5	1	2	5	3	5	5	5	1	1	5	2	1	29	16	11	9	65
14	5	4	3	2	3	3	2	3	2	3	2	1	2	1	2	2	1	4	2	1	25	10	5	8	48
15	5	2	3	2	4	3	2	2	3	5	1	3	2	5	4	3	5	3	4	2	23	14	12	14	63
16	5	5	5	5	5	4	4	2	1	3	4	1	2	3	2	4	1	3	2	4	35	11	9	10	65
17	3	5	1	5	3	2	1	2	5	3	4	4	1	5	2	3	5	2	4	3	22	17	10	14	63
18	5	4	3	2	1	5	4	3	5	4	3	2	1	5	4	3	5	4	3	2	27	15	12	14	68
19	5	5	4	5	2	1	2	4	5	4	1	3	1	1	3	3	3	2	1	2	28	14	7	8	57
20	5	4	2	1	3	4	1	3	3	1	5	2	4	1	3	5	1	2	4	2	23	15	9	9	56
21	4	5	4	3	2	1	3	4	5	4	3	2	1	5	4	5	3	2	2	1	26	15	14	8	63
22	2	1	3	3	5	3	4	2	1	3	1	3	1	4	2	4	1	4	3	4	23	9	10	12	54
23	5	4	3	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	21	9	5	8	43
24	2	1	2	1	2	1	1	3	1	2	3	1	2	2	2	5	2	5	5	5	13	9	9	17	48
25	5	4	3	2	1	1	2	3	3	4	5	3	5	4	3	5	1	4	5	5	21	20	12	15	68
26	5	4	3	4	5	2	1	4	5	2	4	3	5	5	3	1	4	5	5	3	28	19	9	17	73
27	5	4	3	1	5	2	4	2	5	4	3	5	1	5	2	1	1	2	3	1	26	18	8	7	59
28	4	1	3	5	3	3	4	5	3	4	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	28	18	15	20	81
29	5	4	3	2	1	2	3	4	5	4	3	2	1	5	4	3	5	4	3	2	24	15	12	14	65
30	3	2	5	1	3	4	3	4	4	5	3	2	5	4	3	4	4	4	4	4	25	19	11	16	71
31	4	3	4	3	4	2	1	4	4	5	2	3	3	4	4	2	2	3	3	3	25	17	10	11	63
32	2	4	5	5	5	3	4	5	5	3	3	5	4	4	3	3	3	3	3	3	33	20	10	14	77
33	4	5	3	3	2	1	3	3	4	5	3	3	5	4	4	2	4	5	4	4	24	20	10	17	71
34	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	5	3	3	2	5	4	4	2	3	3	30	18	11	12	71
35	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	21	9	4	7	41
36	1	3	3	4	1	3	2	2	1	3	3	1	1	3	3	2	2	3	3	3	19	9	8	11	47
37	3	4	5	3	4	3	4	4	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3	5	5	30	19	11	16	76

Matriz de datos de agresividad pos test

N°	Física								Verbal					Ira			Hostilidad				DV	DF	DI	DH	VA	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20						
1	5	4	3	4	1	2	3	5	1	3	5	3	1	1	2	3	1	2	2	2	27	13	6	7	53	
2	5	2	3	1	1	2	3	1	2	3	2	3	1	1	2	2	2	3	2	2	18	11	5	9	43	
3	1	2	2	1	2	2	3	1	1	2	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	14	8	5	12	39	
4	5	4	3	4	1	5	3	5	2	3	5	3	1	2	3	2	3	2	1	1	30	14	7	7	58	
5	1	2	2	3	1	2	3	1	3	1	3	1	3	5	2	3	5	1	3	2	15	11	12	11	49	
6	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	3	3	2	13	6	5	9	33	
7	1	2	2	1	2	2	1	2	1	3	5	3	2	1	2	3	2	3	3	3	13	14	6	11	44	
8	1	2	3	3	2	1	3	4	2	1	2	4	1	5	1	2	1	4	2	1	19	10	8	8	45	
9	4	2	3	1	5	1	4	2	2	3	1	2	4	1	2	2	4	2	2	1	22	12	5	9	48	
10	5	4	3	4	1	2	3	5	2	3	5	5	1	2	1	2	1	4	2	1	27	16	5	8	56	
11	1	2	3	2	2	2	3	5	1	3	5	3	1	2	5	1	1	1	2	1	20	13	8	5	46	
12	2	2	3	4	1	2	3	5	1	3	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	22	9	5	9	45	
13	1	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	4	4	1	2	2	2	2	3	2	17	14	5	9	45	
14	4	3	2	1	1	3	2	1	3	2	3	2	5	1	3	1	1	3	1	2	17	15	5	7	44	
15	1	2	3	3	1	1	2	1	3	5	2	1	4	1	2	2	2	3	2	3	14	15	5	10	44	
16	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	3	3	12	10	5	10	37	
17	2	2	3	2	1	3	3	5	5	2	2	1	4	5	1	3	2	3	2	1	21	14	9	8	52	
18	1	2	3	2	3	1	2	4	1	3	2	2	4	1	3	2	1	2	3	2	18	12	6	8	44	
19	1	2	3	3	2	4	3	2	1	2	3	2	4	1	3	5	1	2	3	4	20	12	9	10	51	
20	5	3	3	3	1	4	2	3	5	2	4	2	4	5	3	4	4	2	4	1	24	17	12	11	64	
21	1	2	4	2	3	2	3	2	1	2	3	3	1	2	3	4	3	2	3	3	19	10	9	11	49	
22	2	3	1	2	4	1	5	1	1	3	4	4	3	3	3	2	4	1	2	3	19	15	8	10	52	
23	2	3	4	1	2	4	1	2	5	3	2	1	3	4	2	5	2	3	1	3	19	14	11	9	53	
24	2	3	4	2	4	4	4	2	3	1	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	25	13	8	10	56	
26	2	3	2	2	3	3	4	3	2	2	2	1	1	2	3	3	2	1	2	4	22	8	8	9	47	
27	1	3	3	2	2	3	4	5	1	2	3	3	4	1	2	1	3	4	3	4	23	13	4	14	54	
28	4	3	2	1	4	4	4	1	2	2	3	3	4	1	4	2	4	1	1	1	23	14	7	7	51	
29	2	4	2	4	4	2	2	1	2	3	3	1	1	2	2	4	1	1	1	1	21	10	8	4	43	
30	2	2	2	3	2	2	1	3	1	2	3	2	2	4	3	3	2	3	1	17	10	9	9	45		
31	2	3	4	5	5	3	3	4	5	3	5	3	5	5	3	3	2	4	4	4	29	21	11	14	75	
32	1	2	1	2	3	2	4	2	2	3	4	4	3	4	2	3	4	2	3	4	2	17	16	9	11	53
33	4	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	3	18	8	6	6	38	
34	2	3	2	2	3	1	3	1	3	2	2	3	1	3	2	2	1	3	2	2	17	11	7	8	43	
35	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	3													

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN AULA MEDIANTE DRAMATIZACIONES

Objetivo:

- Concientizar y reflexionar mediante la dramatización sobre acciones agresivas.
- Socializar sobre la importancia de mitigar acciones agresivas, mediante la dramatización.
- Mitigar acciones agresivas mediante la dramatización

Nº de sesión	Nombre de la sesión	Desempeño a desarrollar	Estrategia y materiales
1	Aprendiendo a reaccionar ante circunstancias agresivas	<p>Competencia: Construye su identidad</p> <p>Capacidades (Autorregula sus emociones)</p> <p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias. - Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones de la dramatización. 	<p>Dramatización: - El gato abusón</p> <p>Materiales: - espejo - cartel - máscara de los personajes</p>
2	"Aprendemos a ser buenos compañeros"	<p>Competencia: Construye su identidad</p> <p>Capacidad (Reflexiona y argumenta éticamente)</p> <p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades - Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. 	<p>Dramatización: - Juan, el pequeño de la clase</p> <p>Materiales: - mochila - libro - ropa de profesora</p>
3	"Aprendiendo a controlar mi Rabieta con mis compañeros"	<p>Competencia: Construye su identidad</p> <p>Capacidades (Autorregula sus emociones)</p> <p>Desempeño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias. 	<p>Dramatización: - Rogelio, el malhumorado</p> <p>Materiales: Pelota cuaderno</p>

		Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones de la dramatización.	
4	"Merecemos la confianza y el respeto de todos para ser feliz"	<p>Competencia Convive y participa democráticamente</p> <p>Capacidades Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos</p> <p>Desempeño Comprende que los conflictos son parte de las relaciones entre las personas y propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa haciendo uso del diálogo y buscando la intervención de mediadores cuando lo crea necesario.</p>	<p>Dramatización: El perro hambriento</p> <p>Materiales Equipo de sonido video Mascara hueso</p>
5	"Convivimos en armonía en la comunidad"	<p>Competencia Convive y participa democráticamente</p> <p>Capacidades Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>Desempeños - Establece relaciones con su prójimo, sin maltratarlos y expresa su desacuerdo frente a situaciones de maltrato a ellos u otra persona, mediante el diálogo</p>	<p>- Papelote. - Plumones - Cartel con el título de la historia - guion de la historia malos vecinos.</p>
6	"Regulo mi ira"	<p>Competencia Construye su identidad</p> <p>Capacidades Autorregula sus emociones</p> <p>Desempeños - Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias</p>	<p>- Papelotes - Plumones - Cartel con el título de la historia - guion de la historia el príncipe renegón</p>
7	"Aprendiendo a respetar a los demás tal como son"	<p>Competencia Construye su identidad</p>	<p>Dramatización: ratón burlón</p>

		<p>Capacidades Autorregula sus emociones</p> <p>Desempeños Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.</p>	<p>Materiales gulon de "el patito feo"</p> <p>-mascara -plástico</p>
8	"Aprendiendo a ser solidario con los demás"	<p>Competencia Construye su Identidad</p> <p>Capacidades Autorregula sus emociones</p> <p>Desempeños Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias.</p>	<p>Dramatización: el patito feo</p> <p>Materiales</p> <p>- gulon de "ratón burlón" -Papel -mascaras -hueso -juguete</p>

		<p>TOMA DE DECISIONES</p> <p>Se les menciona que muchas veces nos enfrentamos a situaciones en las que necesitamos controlar nuestras emociones e impulsos, de tal manera que no obtengamos resultados catastróficos y desagradables.</p> <p>"Se les recuerda que existen emociones desagradables que son tan fuertes que se parecen a árboles grandes. <u>Ahora</u>, levanten la mano y traten de estirarse, ¡hasta tocar las nubes! También podemos ser largos como las <u>culebras</u>. <u>Poner</u> las manos de lado y estirarlos todo lo que se pueda, hasta sentir que los músculos se suelten.</p> <p>Se les pregunta:</p> <p>¿Qué tipo de compañero o compañera desean tener?</p> <p>¿Qué tipo de compañero(a) <u>eres</u>?</p> <p>Cada uno realiza un compromiso de manera verbal para mejorar las relaciones en la comunidad o en el lugar en el que se encuentren.</p>	
CIERRE	15 MIN	<p>¿Qué dificultades se presentó?</p> <p>¿Para <u>que</u> sirve lo aprendido?</p>	

EL GATO ABUSÓN

Se abre el telón. Se ve a los animales en la granja charlando amigablemente.

Caballo: Chicos, acabo de escuchar que tenemos un compañero nuevo en la granja.

Todos: (con cara de asombro) ¿Quién será?

Caballo: Me parece que es un gato.

Gato aparece en escena.

Gato: Hola a todos. Ya veo que están muy tranquilos.

Gallo: Sí, es casi la hora de la siesta. ¿Cómo ha ido tu viaje?

Gato: Pues bien, pero estoy cansado. Voy a elegir la mejor cama para dormir un poco. (Se va dentro de la granja).



Los animales se quedan con cara preocupada. Se cierra el telón.

Se abre el telón. La hora de la siesta ha pasado. Se ve a los animales de nuevo en la granja.

Todos: charlaban armoniosamente

Gato: (interrumpe) Ya está bien de tonterías. Un poco de silencio que así no hay quien piense.

Vaca: (con cara de sorpresa) ¿Y en qué estás pensando?

Gato: Pues pienso en cómo puedo hacer que esta pequeña granja sea más cómoda para mí. Caballo, ve y coge un poco de paja para ponerla en este otro lugar. (Se acerca y le da un manotazo fuerte en la cabeza)

Caballo: (con rostro triste, responde) Está bien.

Gato: Así me gusta. ¡Date prisa! Gallo, deja de comer y ve a traer agua (también le da otro manotazo en la cabeza).

Gallo: (asustado) está bien, voy a traer agua.

Gato: Eso está mejor. Poco a poco haré que esta sea mi casa. Por cierto, Gallo, nada de despertarme mañana temprano con tus cantos o probarás mi mano.

Gato se aleja para buscar algo de comida.

Caballo: Esto no puede seguir así. Hay que darle una lección.

Todos: ¡Sí!

Se reúnen para tramar un plan y darle una lección a Gato abusón y mandón.

Se cierra el telón.

Gato: (Ingresa y se encuentra con que todos están reunidos)

Todos: (A una sola voz le dicen) No permitimos animales que nos hacen daño en esta granja, fuera, fuera, fuera

Gato: Triste y cabizbajo, sale de la granja.