

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



T E S I S

**La expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de
Primaria de la I.E. N° 32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de
Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco - 2023**

Para optar el título profesional de:

Licenciada(o) en Educación Primaria

Autores:

Bach. Cristina HUACHO VARA

Bach. Games ROJAS SANCHEZ

Asesor:

Mg. Pablo Lolo VALENTIN MELGAREJO

Cerro de Pasco - Perú – 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



T E S I S

**La expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de
Primaria de la I.E. N° 32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de
Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco – 2023**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Lidia DE LA CRUZ SOTO
PRESIDENTE

Dr. Jenny Maura CONTRERAS HUAMÁN
MIEMBRO

Mg. Alipio Merlin ROJAS MIRANDA
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 198 – 2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

HUACHO VARA, Cristina y ROJAS SANCHEZ, Games

Escuela de Formación Profesional:

Educación Primaria

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

La expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco - 2023

Asesor:

VALENTÍN MELGAREJO, Pablo Lolo

Índice de Similitud:

8%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.

Cerro de Pasco, 18 de setiembre del 2024.



DEDICATORIA

En primer lugar, dedicamos este trabajo a nuestros padres por su esfuerzo y sacrificio al ayudarnos a lograr nuestras metas y a las personas que confiaron en nosotros en este proyecto de vida, el de ser profesionales de la educación.

AGRADECIMIENTO

- ✓ Nuestro agradecimiento a eterno nuestros padres por su tolerancia y perseverancia en sus luchas de vida para mejorar las oportunidades de su familia y sus hijos, lo cual fortaleció nuestra formación profesional.
- ✓ A todas las personas y profesionales que contribuyeron a nuestra capacitación, quienes nos hicieron personas buenas y ahora estamos preparados para construir un futuro diferente para nuestros pueblos con nuestra labor educativa y dedicación a esta tarea.
- ✓ A las autoridades educativas e la Institución Educativa Nro. 32282 "San Miguel" en Cauri son muy agradecidas porque nos brindaron sin reservas la oportunidad de llevar a cabo esta investigación, a pesar de las características y los requerimientos del manejo de sus tiempos.
- ✓ De manera especial gracias a los niños y niñas del tercer ciclo por participar como voluntarios en esta investigación, que nos permite mostrar los resultados y lograr nuestro objetivo profesional.

RESUMEN

La escuela como espacio y elemento de la educación lleva a cabo interacción de los niños y niñas de diferentes núcleos familiares, por lo mismo; es un espacio donde inician los procesos de comunicación entre seres que pertenecen a un grupo familiar con culturas propias y diferentes, pero que llegan a comunicarse de manera plena y comprensible; posteriormente participarán en nuevo contextos sociales y familiares, hasta que finalmente llegarán a una institución educativa del nivel primaria. En el entorno escolar es un nuevo espacio para la socialización donde la comunicación oral es un elemento crucial, dado a que cada niño participa con su bagaje cultural, pero que tiene que comunicarse con los demás; este elemento contribuye o perjudica las relaciones entre ellos en su propia perspectiva de ser generando una valía o quizá una imagen negativa de sí mismo, por lo mismo estos hechos implica la percepción positiva o negativa de la autoestima de los niños. El objetivo de la investigación fue Determinar el grado de relación que existe entre el nivel de la expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N° 32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023. El método de investigación fue cuantitativo, del tipo descriptivo correlacional, para esto se tuvo una población de 76 estudiantes y la muestra fue representada por 65, niños del primer y segundo grado, se realizó con muestreo probabilístico estratificado, se hizo uso del instrumento denominado cuestionario de expresión oral y cuestionario EDINA para evaluar la autoestima, adaptado al contexto escolar; validación del contenido y confiabilidad de $\alpha = 0,959$ y $\alpha = 0,781$ respectivamente. Los resultados nos muestran que existe una débil correlación lineal negativa ($\rho = -0,208$) entre la expresión oral y la autoestima considerando dimensiones corporal, socioafectivo, académico y familiar. Con ello, se precisa que no se rechaza la hipótesis nula, dado que la significancia no cumple que p valor $< 0,05$.

Palabras clave: Expresión oral, autoestima, comunicación, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco

ABSTRACT

The school, as a space and element of education, facilitates the interaction of children from different family units; hence, it is a place where communication processes begin among individuals belonging to a family group with their own and different cultures, but who manage to communicate in a full and comprehensible way. Subsequently, they will participate in new social and family contexts, until they finally reach an educational institution at the primary level. In the school environment, it is a new space for socialization where oral communication is a crucial element, as each child contributes with their cultural background, but needs to communicate with others; this element either contributes to or hinders the relationships among them from their own perspective of self-worth, potentially creating a positive value or perhaps a negative self-image. Therefore, these facts involve a positive or negative perception of the children's self-esteem. The aim of the research was to determine the degree of relationship between the level of oral expression and self-esteem of students in the third cycle of primary education at I.E. N°32282 "San Miguel" in the district of San Miguel de Cauri, Lauricocha province, Huánuco region, 2023. The research method was quantitative, of a descriptive correlational type; for this, a population of 76 students was considered, and the sample was represented by 65 children from the first and second grades, using stratified probabilistic sampling. The tools used were the oral expression questionnaire and the EDINA self-esteem questionnaire, adapted to the school context; content validation and reliability were $\alpha = 0.959$ and $\alpha = 0.781$, respectively. The results show a weak negative linear correlation ($\rho = -0.208$) between oral expression and self-esteem, considering bodily, socio-affective, academic, and family dimensions. Thus, the null hypothesis is not rejected, given that the significance does not meet the $p\text{-value} < 0.05$.

Keywords: oral expression, self-esteem, communication, San Miguel de Cauri, Lauricocha, Huánuco.

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Ante ustedes presentamos el trabajo de investigación intitulado “La expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco - 2023”, con el cual aspiramos a optar el Título Profesional de Licenciados en Educación Primaria.

La comunicación verbal juega un papel crucial en el crecimiento holístico de los estudiantes de primaria, comenzando desde sus primeras interacciones en el entorno familiar hasta su continuo desarrollo en ambientes como la escuela, donde no solo interactúan con otros estudiantes, sino también con profesores, personal administrativo y la comunidad educativa en general. Durante esta etapa, los niños atraviesan un momento decisivo para el desarrollo de sus habilidades comunicativas, enfrentando desafíos que surgen debido a las diferencias socioculturales inherentes, lo que puede llevar a malentendidos o rechazos en su interacción con diversos grupos comunicativos.

Además, la capacidad de expresarse verbalmente y la autoestima son elementos esenciales en el desarrollo de los niños en la educación primaria. La habilidad para comunicar efectivamente ideas y emociones es fundamental para la interacción social, mientras que la autoestima implica cómo los niños se ven a sí mismos, afectando directamente su confianza, habilidades sociales y desempeño académico. La relación entre estas dos áreas es mutuamente reforzante: una comunicación efectiva no solo mejora la confianza del niño, sino que también contribuye a una autoimagen más positiva, lo cual a su vez fortalece su autoestima.

La investigación presentada busca explorar esta interacción entre la expresión oral y la autoestima desde un enfoque práctico, considerando estas habilidades como competencias clave en el área de comunicación según lo estipulado por el Ministerio de

Educación. Se pone especial énfasis en cómo el desarrollo de una comunicación efectiva y una autoestima saludable puede maximizar el potencial académico y personal de los estudiantes, tomando como caso de estudio a alumnos de tercer ciclo de la Institución Educativa N° 32282 “San Miguel” en Cauri, Huánuco.

El contenido de la presente tesis se ha estructurado considerando los cuatro capítulos fundamentales:

Capítulo I: el problema de investigación. Capítulo II: marco teórico.

Capítulo III: metodología y técnicas de investigación. Capítulo IV: presentación de resultados y la discusión.

De nuestra parte esperamos que la investigación desarrollada sea considerada como un aporte a la tarea educativa y de manera disciplinar al campo de la pedagogía, el mismo que en el futuro será beneficiado con los diferentes aportes de las investigaciones y en este caso particular respecto a la expresión oral y autoestima.

Las investigadoras.

ÍNDICE

Página.

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE FIGURAS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	5
1.3.	Formulación del problema.....	6
1.3.1.	Problema general.....	6
1.3.2.	Problemas específicos.....	6
1.4.	Formulación de objetivos.....	7
1.4.1.	Objetivo general.....	7
1.4.2.	Objetivos específicos.....	7
1.5.	Justificación de la investigación.....	8
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio.....	12
2.2.	Bases teóricas - científicas.....	17
2.2.1.	Fundamentos Teóricos de la Expresión Oral.....	17
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	45
2.4.	Formulación de hipótesis.....	45
2.4.1.	Hipótesis general.....	45
2.4.2.	Hipótesis específicas.....	46
2.5.	Identificación de variables.....	46

2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.....	47
------	--	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación.	48
3.2.	Nivel de Investigación.....	48
3.3.	Métodos de investigación.....	48
3.4.	Diseño de investigación.....	49
3.5.	Población y muestra.....	50
3.6.	Técnicas e instrumento recolección de datos.....	51
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	52
3.8.	Técnicas De Procesamiento y Análisis de Datos	53
3.9.	Tratamiento estadístico.....	54
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica.....	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	57
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados	58
4.3.	Prueba de Hipótesis.....	63
4.4.	Discusión de resultados.....	75

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

	Página.
Tabla 1. Distribución de estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 32282 “San Miguel” participantes en la muestra.	59
Tabla 2. Resultados de aplicación de cuestionario sobre autoestima – EDINA.	60
Tabla 3. Resultados de aplicación de cuestionario sobre progreso de expresión oral de los niños del III ciclo I.E. N° 32282.	60
Tabla 4. Estadísticos descriptivos de los resultados de los estudiantes.....	61
Tabla 5. Estadísticos descriptivos de la puntuación de los niños del III ciclo respecto a la autoestima	62
Tabla 6. Prueba de normalidad de Expresión Oral y Autoestima	63
Tabla 7. Prueba de Spearman de expresión oral y autoestima de los niños del III ciclo de la I.E. N° 32282 “San Miguel”	65
Tabla 8. Prueba de normalidad de expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima.....	66
Tabla 9. Prueba de Spearman de autoestima: dimensión corporal y expresión oral	67
Tabla 10. Prueba de normalidad de expresión oral y la autoestima dimensión: académica	68
Tabla 11. Prueba de Spearman de expresión oral y autoestima dimensión académica.	70
Tabla 12. Prueba de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión: socio afectiva.	71
Tabla 13. Prueba de Spearman de expresión oral y la autoestima dimensión: socio afectiva.	72
Tabla 14. Prueba de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión familiar....	73
Tabla 15. Prueba de Spearman de expresión oral y autoestima dimensión: familiar	75

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página.
Figura 1. Estudiantes participantes en la muestra	59
Figura 2. Nivel de autoestima en estudiantes del III	60
Figura 3. Gráfica de normalidad de Expresión Oral y Autoestima	64
Figura 4. Diagrama de dispersión de Expresión Oral y Autoestima	64
Figura 5. Gráfica de normalidad de progreso de expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima.....	66
Figura 6. Diagrama de dispersión de autoestima dimensión corporal y expresión oral	66
Figura 7. Gráfica de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión: académica	68
Figura 8. Diagrama de dispersión de expresión oral y la autoestima dimensión académica	69
Figura 9. Gráfica de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión: socio afectiva	71
Figura 10. Diagrama de dispersión de expresión oral y la autoestima dimensión: socio afectiva	71
Figura 11. Gráfica de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión familiar	73
Figura 12. Diagrama de dispersión de expresión oral y autoestima dimensión: familiar.....	74

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El presente siglo ha tenido cambios muy acelerados en los diferentes aspectos de la vida humana, muchas de estas tienen que ver de manera directa con los avances de la ciencia y la tecnología; en esta dimensión podemos precisar como uno de los elementos claves el desarrollo de la comunicación de manera amplia mediante diversas formas y el que se ha desarrollado más en estos tiempos son aquellas que implican el uso de las tecnologías, pero también en el proceso de la misma interna humana la misma que está determinado por el mismo uso de la tecnología de información y comunicación; de ahí, que podemos precisar de la importancia de la comunicación y sus diversas formas para nuestras vidas y las relaciones de convivencia entre nosotros.

La forma de saber comunicarnos entre personas y grupos sociales, es fundamental; para poder en primera instancia transmitir nuestras ideas, poder

llevar interrelacionarnos, transmitir lo que pretendemos y hacer de que el sujeto que requiere ser comunicado estas ideas, pensamientos y otros, pueden hacer y comprender lo que realmente estamos pretendiendo comunicar a nuestros semejantes.

Dentro del marco de la comunicación que se observa como un tema integral, porque la comunicación puedes llevarse a cabo en formas diversas, y transmitirse lo que se pretende comunicar. Dentro de las dimensiones que se llevan a cabo encontramos la comunicación oral, el mismo que de manera precisa, primordial y primigenia permite una interacción humana; donde se utiliza la lengua hablada con el fin de hacer llegar el mensaje central, compartir información y de la misma forma saber lo que uno percibe, siente o expresar sus ideas. Estos tipos de comunicación se lleva a cabo en la dimensión desde el espacio familiar, en nuestras interacciones sociales, así como también el espacio de la educación, la vida profesional la transmisión de nuestra cultura y todo tipo de interacción en el afán de alcanzar la comunicación de todo lo que se pretende hacer conocer como ser humano.

Por lo tanto, la comunicación puede desarrollarse de manera escrita y como también oral, ellos implican que no es necesariamente la capacidad de hablar y expresarse mediante el lenguaje hablado, sino también tiene que ver con la escucha activa y la capacidad de comprender el mensaje que es previsto y objetividad por el que pretende comunicar. Dado a estos aspectos, cuando se pretende llevar a cabo la comunicación oral, será necesario tener en cuenta elementos necesarios como la claridad, coherencia, fluidez y lo adecuado que debe ser estas, de acuerdo con el momento interno, pero como también contexto.

En tanto, una adecuada o inadecuada comunicación depende de muchos

factores el mismo que requiere adecuada entonación, vocabulario, pronunciamiento de las palabras todas ellas permitirán una buena comunicación y adecuada coherencia de las ideas. El modo de comunicación que hace o se implementa con diversos recursos, en este caso la expresión oral será implementado para transmitirlo mediante unos ademanes o dicho de otro modo el lenguaje corporal que son aspectos no verbales y esta se transmite con expresiones faciales y contacto visual.

Por lo tanto la comunicación oral en el campo educativo juega un papel muy preponderante en el proceso de interrelación para para la convivencia al interior de la institución educativa, pero además el factor primordial está en que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla mediante la comunicación oral, porque un docente sin ella no podrá desarrollar la transmisión del contenido que pretende alcanzar en el estudiante, de la misma forma quien aprende tendrá dificultades para asimilar, de ahí que un factor primordial y valiosos en un contexto normal, es la comunicación oral. Por lo tanto, las habilidades expresivas del estudiante muchas veces son reforzadas por las formas de expresión que tiene los docentes y estas se dan en proceso permanente de interacción diaria.

Si bien es cierto que la comunicación oral, precisado para nosotros por motivo de investigación y su desarrollo en el campo educativo como expresión oral, esto se desarrolla en un proceso mediante formación, porque las familias son diversas y complejas; por sí mismas influyen en la expresión oral, muchas de esta mejoras se llevará a cabo durante la época escolar a fin de lograr la claridad, coherencia, expresión de las palabras y como también la fluidez para expresarse; el hecho que haya dificultades en estas influenciará en enfocar las ideas comunicando adecuadamente la intencionalidad, así como también el interés que

pone su interlocutor. Esta situación es muy notoria en la educación primaria, dado que nuestros niños se encuentran en un nivel de formación, porque se nota las carencias para llevar a cabo una comunicación oral adecuada, el mismo que se refleja en su vocalización para articular los sonidos y desarrollar, sus ideas con precisión y fluidez.

En caso no se cuenta con una adecuada expresión oral, genera situaciones de perturbaciones y malestar para cada uno de los estudiantes de ahí que puede influir en el nivel de autoestima y desarrollo personal de cada uno de ellos; dado que las aulas e instituciones educativas son espacios altamente sociales y que sus interacciones dependen de las formas de relaciones entre ellos. En la medida que exista implicancias en ellas puede haber dificultades de un adecuado desarrollo personal en nuestros estudiantes.

Considerando las premisas anteriores y haciendo notar nuestra preocupación y compromiso por superar estas situaciones que se presentan en las diversas instituciones nos atrevemos a plantear el proyecto denominado: “La expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023”, siendo nuestro territorio un espacio de primera lengua con familias quechua-hablantes, el castellano se toma como segunda lengua y es de mayor interés por parte de los docentes, mejorar la expresión oral de nuestros niños de ámbito regional, esta es una experiencia que ayudará a muchos profesionales a generar referencias para quienes requieren aportar y mejorar la educación en la formación de nuestros niños de educación primaria.

Además, se ha evidenciado que estas dificultades en la expresión oral

pueden afectar negativamente la autoconfianza y autoestima de los estudiantes, limitando su participación activa en actividades académicas y sociales.

Por lo tanto, surge la necesidad de entregar los resultados de investigación de las diferentes situaciones que se presenta en la en la expresión oral en educación primaria, así como se logró estudiar diferentes estrategias y enfoques pedagógicos efectivos que contribuyen en la mejorara del desarrollo de estas habilidades en los estudiantes. El haber abordado este problema contribuirá a fortalecer la capacidad de los docentes y la necesidad de implementar acciones y estrategias que permitan superar en el tiempo más corto, a fin de que pueden comunicarse manera efectiva y promover un ambiente de aprendizaje enriquecedor y con desarrollo personal adecuados en el aula de educación primaria.

1.2. Delimitación de la investigación

El trabajo de investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 32282 “San Miguel”, que se encuentra en la jurisdicción de la UGEL Lauricocha, así mismo se encuentra ubicado en el distrito de San Miguel de Cauri, provincia de Lauricocha y región Huánuco. Esta institución se encuentra en la zona rural, por lo mismo habrá ciertas situaciones intervinientes para llevar a cabo las visitas necesarias a la institución educativa, que como equipo tomaremos las previsiones del caso. En este trabajo de investigación se tuvo como objeto de estudio los niños y niñas del 1ro y 2do grado matriculados en el año 2023; que, para las facilidades del caso, realizamos las gestiones al responsable de la institución en concordancia con sus políticas internas.

Así mismo, el proyecto de investigación se pudo realizar, en un espacio de tiempo de 5-6 meses (aprox), Sin embargo, por el cambio de una variable se

sujetó a cambios de plazos, dado a las formas impertinentes de los trámites administrativos, sin embargo, a partir de la inscripción del segundo título en la Facultad de Educación, se está ajustando al tiempo mínimo previsto en los procedimientos y plazos establecidos.

Razones que han permitido a evaluar, analizar y verificar como se encuentra las habilidades de expresión oral relacionados a aquellos de carácter comunicacional y su autoestima de los niños de educación primaria de este contexto a partir de la percepción de cada uno de ellos y en alguna manera tener referencias de los desempeños que tienen y como estos de alguna manera pueden estar reflejando en problemas emocionales o de autoestima en sus diversas dimensiones, para lo cual formulamos las siguientes interrogantes:

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general.

¿Qué relación existe entre el nivel de la expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Existe correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023?
- b. ¿Hay correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión académica de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023?

- c. ¿Se tiene una correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión socioafectiva de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023?
- d. ¿Existe correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión familiar de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel”; distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar el grado de relación que existe entre el nivel de la expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

1.4.2. Objetivos específicos

- a. Establecer la relación entre convivencia: gestión interpersonal positiva y el Establecer la correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.
- b. Precisar la correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión académica de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.
- c. Definir la correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión

socioafectiva de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

- d. Delimitar la correlación entre el nivel de expresión oral y la dimensión familiar de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

1.5. Justificación de la investigación.

La investigación que tuvimos que realizar tiene justificación dado a su importancia teórica; puesto que en estas zonas rurales tenemos la presencia de nuestra lengua nativa, los mismos que influye en la expresión oral de los niños y niñas de nuestra institución educativa; por lo mismo; las características individuales son diferentes en cada uno de nuestros niños; sin embargo; también es necesario tener en cuenta que el autoestima es diferentes en cada uno de ellos, estos dos elementos implican una comunicación y convivencia en cada uno de ellos. Razones por ello, que es preciso tener en cuenta las relaciones que existe entre expresión oral y los niveles de autoestima; dado a la importancia que tenemos como temática será necesario por lo tanto tener en cuenta que la investigación respecto de la expresión oral y la autoestima; servirá de aporte a las personalidades estudiosas, investigadores y pedagogos, porque muchas veces el inicio de las intolerancias, marginación, discriminación comienza en ese primer eslabón de la socialización y la convivencia, que son las aulas de educación; por lo tanto, consideramos que es una primera razón que justifica el presente trabajo.

Así mismo; a nivel teórico podemos añadir que la posibilidad de expresión oral y el nivel de autoestima son un conjunto de comportamientos eficaces en las

relaciones interpersonales que requieren ser estudiadas, puesto que muchas de las conductas son aprendidas. Estas conductas a su vez facilitan la relación con los otros. El poseer estas capacidades consolidadas evita situaciones de ansiedad y otros parecidas en situaciones difíciles o novedosas.

En el campo metodológico, para los maestros es de mucha validez el tema de expresión oral y autoestima, porque en la medida que reconocemos adecuadamente en nuestros niños, podremos fortalecer en cada uno de ellos, para que esto a su vez replica en los espacios del aula, familia y comunidad.

La práctica diaria de la docencia podemos apreciar que los niños que conviven ponen en juegos muchas capacidades y habilidades de expresión oral de la misma forma como estas tienen que ver en el desarrollo de su autoestima, los rasgos que finalmente quedaran como características conductuales de las personas, en el afán de contribuir a la mejora de los ciudadanos, es necesario aportar en la comprensión de la expresión oral y autoestima en estas circunstancias de nuestra investigación. Por lo tanto, también, nuestra investigación contribuye a la actuación práctica de todos los involucrados en la tarea educativa.

Considerando las dimensiones teóricas, metodológicas, investigativas y prácticas precisados consideramos que es viable presentar los resultados del presente trabajo de investigación, dado a que va ir comprendido y planteando propuestas de una situación problemática que viven nuestros niños y niñas de educación primaria, los mismos que se muestran en la realidad social, muchas de estas situaciones se presentan en la actualidad debido a las impertinencias del desarrollo tecnológico, que implican actuaciones no coherentes con el avance cultural de los pueblos y sus implicancias en la vida de las personas y las familias,

los mismos que implican fenómenos de cambio de interrelaciones entre los individuos básicamente desde sus acciones comunicacionales, el cual permite interacción, convivencia y desarrollo armónico como población auténtico.

Finalmente quisiéramos precisar que fue factible el desarrollo de nuestro trabajo de investigación, dado que además las instituciones educativas en la actualidad se han generado expectativas, en el afán de conocer y comprender escenarios que van modificando la perspectiva del quehacer educativo y de la mismas forma las respuestas necesarias de parte de los agentes educativos como docentes, directivos y padres de familia.

1.6. Limitaciones de la investigación.

Durante el proceso de nuestra investigación, nos encontramos con diversas restricciones, ya que siempre hay circunstancias que deben superarse, algunas de ellas internas y otras externas. Entre estas restricciones, destacamos:

En cuanto a la economía, los recursos financieros previstos para nuestro proyecto han variado y ha sido difícil debido a los eventos imprevistos y los aumentos de costos en situaciones externas, lo que lógicamente afecta los materiales previstos para nuestra investigación.

Un aspecto adicional a considerar es el estado de salud, el cual ha sido relevante durante este período, especialmente mientras estábamos en trabajo de campo. Es algo que afecta a todas las personas, ya que cualquiera puede experimentar una disminución en su salud debido a diversas circunstancias. Dado que llevamos a cabo nuestra investigación durante casi todo un semestre, durante el cual debimos realizar trabajo de campo en diversas secciones, este factor se volvió aún más significativo.

En cuanto al trabajo de campo, estuvimos contentos de no encontrar

dificultades significativas, ya que las instituciones previstas para la prueba piloto y la aplicación del instrumento no tuvieron cambios significativos. Además, gracias a la amabilidad de sus directivos y personal, pudimos aplicar sin restricciones, lo que nos permitió completar el trabajo de investigación actual en el tiempo previsto y de acuerdo con el cronograma establecido en el plan o proyecto.

En cuanto al quehacer del cumplimiento de trabajo de campo, fue afectado por actividades diversas acciones administrativas a nivel de la institución universitaria; dado a que se generó dificultades para la atención y la poca predisposición para resolver problemas técnicos de la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.

En el inicio de nuestra investigación realizamos visitas a la biblioteca de nuestra institución Universitaria, así como también hicimos visita de manera virtual al repositorio de la oficina de investigación de la UNDAC, donde pudimos hallar algunas investigaciones que guardan mucha relación con el trabajo nuestro; sin embargo, la intencionalidad nuestra de acuerdo a los instrumentos varía, los que puedo citar son los siguientes:

a. A nivel internacional

Encontramos investigaciones de Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M. (2023) llevaron a cabo el estudio titulado: “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar” en la ciudad México del país México.

El objetivo general del estudio fue analizar y contar con el soporte técnico posible para sustentar adecuadamente el replanteamiento de los propios aprendizajes, respecto a expresión oral y estrategia didácticas en centros educativos en diversos grados a lo largo de América Latina. La muestra estuvo constituida por todos los estudios llevados a cabo en los últimos 5 años, en América latina aquellos que tuvieron que ver con tesis de maestrías y doctorados (737), de los cuales 38 fueron seleccionados para extraer la información. El diseño que se utilizó en este estudio fue el sistemático de información de disertaciones y trabajos. Los instrumentos que se usaron fueron de búsqueda en plataformas. Y los resultados obtenidos han concluido que respecto a la variable expresión oral, que se relaciona con la capacidad de comunicación de la persona haciendo uso del lenguaje, se muestra que el 47% de los documentos revisados indica que la pronunciación es la característica más resaltante, seguidamente de la sintaxis con un 32%, en donde los alumnos pueda hablar, y escribir respetando las normas gramaticales, y por último el vocabulario en donde el 21% de los artículos indican que es la característica más relevante, donde se indica que el estudiante debe contar con una gran cantidad de palabras en su vocabulario para poder tener una buena expresión oral.

Así mismo, en el contexto internacional tenemos la tesis de maestría, Jiménez Z., López M. y Ossa L. (2019) realizó un estudio titulado: La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica en la ciudad de Medellín, del país de Colombia.

El objetivo general del estudio fue describir la expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia

didáctica. La muestra estuvo constituida por 89 estudiantes de transición. El diseño que se utilizó fue mediante el método de investigación acción, implementando un plan de siete talleres. Los instrumentos que se utilizaron fueron las entrevistas, cuestionario a los maestros de aula, así como también los grupos de discusión y los diarios de campo. Y los resultados más importantes que se obtuvo fue que la expresión oral de los niños y las niñas depende en gran medida de las experiencias comunicativas que han tenido en su contexto familiar y social.

b. A nivel nacional

De igual forma en el contexto nacional tenemos las investigaciones de Paz S. (2018) realizó un estudio titulado: Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana Crecer el Porvenir 2018, en la ciudad de Trujillo, de nuestro país.

El objetivo general del estudio fue determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas, para mejorar la expresión oral en los alumnos del 3er grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana “Crece” del Distrito del Porvenir, Ciudad de Trujillo, año 2017. La muestra estuvo constituida, por 11 niños, mediante un muestreo no probabilístico. El diseño que se utilizó fue pre experimental con un Pre-test y Post-test aplicado a un solo grupo. Los instrumentos que se usaron fueron para la ejecución básicamente fue sesiones de aprendizaje, lista de cotejo y prueba de rendimiento óptimo. Y los resultados obtenidos han sido que la determinación del programa de estrategias didácticas mejoró eficientemente la expresión oral de los alumnos, empleando adecuadamente los recursos

estilísticos orales (claridad, concisión, fluidez, sencillez y naturalidad) en diferentes situaciones comunicativas y además se comprobó que es importantes emplear la técnica dramática para el desarrollo de destrezas lingüísticas, en especial las orales, demostrando que los alumnos se expresan con más seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

Además, tenemos el trabajo de investigación de Damiano J. (2020) realizó un estudio titulado: Nivel de autoestima en estudiantes de educación primaria de San Jerónimo, Apurímac-2021, en la ciudad de Apurímac de nuestro país. El objetivo general del estudio fue determinar el nivel de autoestima en estudiantes de educación primaria de tercero y cuarto grado de educación primaria de la I.E. San José del Distrito de San Jerónimo, Apurímac 2021. La muestra estuvo constituida por 81 estudiantes de 3ro y 4to grado. El diseño que se utilizó fue el descriptivo simple. Los instrumentos que se utilizó fue el inventario para evaluar el nivel de autoestima. Y los resultados obtenidos principalmente es que se determinó que existe un nivel de promedio bajo de autoestima en los estudiantes de educación primaria de tercer y cuarto grado de educación primaria de la I.E. “San José” del distrito de San Jerónimo, Apurímac 2021; de los resultados se obtienen que el 39.19% de los estudiantes están en el nivel de promedio alto, sin embargo, el mayor porcentaje, de 60.81% de estudiantes presentan un nivel promedio bajo.

c. A nivel local:

En el contexto local tenemos investigaciones de Inocente M., Mandujano M. y Avalos Y. (2023) realizó un estudio titulado: Influencia de los juegos ancestrales como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral de

los niños de 5 años de la I.E.I. Señor de los Milagros Yanahuanca Pasco 2020, de nuestro país.

El objetivo principal de este estudio fue determinar si los juegos ancestrales usados por el docente tenían alguna repercusión en la expresión oral de niños de 5 años de edad. La muestra estuvo constituida por 21 estudiantes. El diseño que se utilizó fue pre experimental por cuanto se trabajó con un solo grupo. Los instrumentos que se usaron fueron guía de observación. Y los resultados obtenidos han sido que en el post test mostraron que el 90,5% de los estudiantes se ubicaron en el nivel regular y 9,5% en el nivel alto. La prueba de hipótesis arrojó el valor de $t = 14,35$ mayor al valor crítico $t_c = 1,72$ que permitió concluir que los juegos ancestrales como recurso pedagógico influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años en la I. E. I. Señor de los Milagros Yanahuanca Pasco.

Así mismo, tenemos la investigación de Human M. (2020) desarrolló un estudio titulado: La autoestima en la personalidad de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Industrial Santa Rosa - Carhuamayo 2018, en la ciudad Carhuamayo del nuestro ámbito regional y país.

El objetivo general del estudio fue determinar el grado de influencia que causa la autoestima en la personalidad de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Industrial “Santa Rosa” de Carhuamayo, 2018. La muestra estuvo constituida por 70 estudiantes. El diseño que se utilizó fue ex - post-facto (descriptivo-correlacional). Los instrumentos que se usaron fueron Inventario De Personalidad Eysenck & Eysenck para evaluar la personalidad y un cuestionario autoestima para evaluar el nivel de

autoestima. Entre el resultado más resaltante se puede precisar que se ha demostrado que existe una relación inversa, de manera que cuando una de las variables aumenta la otra también aumenta. A un nivel de significación de 5 % existe una correlación negativa muy débil entre personalidad y autoestima, en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Industrial “Santa Rosa” de Carhuamayo, 2018.

2.2. Bases teóricas - científicas

2.2.1. Fundamentos Teóricos de la Expresión Oral

El ser humano se distingue como la única entidad en el extenso recorrido de la evolución que ha evolucionado desde sonidos primarios hasta el lenguaje articulado, un logro atribuible a su avanzado cerebro y sistema vocal. Aunque persiste el misterio de cuándo exactamente nuestros ancestros emitieron la primera palabra, este tema continúa siendo objeto de curiosidad y estudio.

A pesar de los numerosos experimentos realizados con animales, en particular con chimpancés, ninguna especie ha logrado desarrollar una capacidad de comunicación comparable a la humana. Un caso destacado es el de Washoe, un chimpancé que desde temprana edad fue entrenada para usar el Ameslan, el lenguaje de señas americano, alcanzando a aprender más de 130 signos y utilizándolos para formar frases básicas con notable destreza. Aunque impresionante, estos logros, según Enrique Coperías y Luis Ariza, quienes han investigado sobre el origen del lenguaje, no dejan de ser tentativas para penetrar el velo que cubre los orígenes de nuestra capacidad lingüística.

Los autores que mencionamos previamente plantean una cuestión fundamental: ¿por qué los humanos son los únicos seres que han desarrollado el habla? Exploran las transformaciones desde los sonidos primarios hasta alcanzar

la complejidad del lenguaje. Según Coperías y Ariza, citado en Gerrero 2013; un experimento revelador es intentar beber mientras respiramos, lo cual es imposible para nosotros debido a la configuración anatómica de nuestra garganta. A diferencia de los primates, que pueden respirar y tragar simultáneamente gracias a la posición elevada de su laringe que permite una separación entre las vías respiratoria y digestiva, los humanos tenemos la laringe más baja, comenzando justo en el cuello.

Esta posición de la laringe crea un espacio único, la faringe, que funciona como una cámara de resonancia esencial para la producción del habla. Las cuerdas vocales, dos ligamentos elásticos situados en la parte trasera de la laringe y controladas por músculos, se cierran para formar la glotis. Cuando el aire es expulsado desde los pulmones, las cuerdas vocales vibran, generando sonidos que varían en tono dependiendo de la tensión aplicada. Este mecanismo no solo subraya la singularidad del habla humana, sino que también explica por qué hemos evolucionado más allá de simples gruñidos hacia una comunicación más elaborada y refinada.

Funciona como una vasta área que facilita la modulación y alteración de los sonidos que producimos. Esto nos brinda la oportunidad de explorar completamente la complejidad de nuestro lenguaje articulado y descubrir los impresionantes tonos musicales que un cantante de ópera puede alcanzar, según señalan (Coperías y Ariza, como se citó en Guerrero, 2013)

Podría pensarse que, si un chimpancé poseyera una faringe similar a la del ser humano, tendría la capacidad de hablar. No obstante, es el cerebro humano, considerablemente más evolucionado que el de cualquier animal, el que realmente diferencia y permite la manipulación de palabras para crear variaciones

sistemáticas en los sonidos vocálicos y consonánticos. Nuestro cerebro se divide en dos hemisferios, cada uno con roles especializados. El hemisferio izquierdo es esencial para el habla y el lenguaje, según expertos, y es también el encargado de procesar análisis lógicos. El hemisferio derecho, por otro lado, se asocia con la creatividad y la inspiración artística.

Lesiones en ciertas áreas del hemisferio izquierdo, como el área de Broca (nombrada así por el médico francés Paul Broca), pueden causar dificultades significativas en el habla. El área de Wernicke, en cambio, es fundamental para la comprensión del lenguaje, ya que facilita el procesamiento y entendimiento de los sonidos como mensajes verbales. Esta área nos permite organizar gramaticalmente nuestras expresiones y, con la ayuda del área de Broca, articular nuestras emociones y pensamientos de manera coherente, asegurando que seamos entendidos por los demás. Finalmente se puede concluir que cada parte del cerebro colabora estrechamente para facilitar la comunicación.

Comunicación Humana

La comunicación implica compartir algo mediante una serie de acciones que las personas utilizan para interactuar y transmitir información a otros. Los métodos que emplea el ser humano para comunicarse son variados y esenciales para su existencia como parte de una sociedad; sin la comunicación continua, no se podría mantener la convivencia social.

Es fundamental para cualquier persona establecer contacto con otros, principalmente a través del lenguaje hablado y escrito, aunque estos no son los únicos métodos disponibles. Existen numerosos sistemas de comunicación que el ser humano interpreta y comprende de cierta manera. Por ejemplo, el sonido de una campana, un golpe en la puerta, un estornudo, la luz de un semáforo, el color

de un vehículo militar, una luz en una casa, o una bandera son parte de un amplio espectro de signos, ideas, palabras, gráficos, dibujos y emociones que forman parte del proceso de transmisión de información.

La comunicación no solo implica la transmisión de información, sino que también tiene un impacto significativo, influyendo en las personas a adoptar ciertos comportamientos sugeridos. Así, el receptor puede entender el significado que el emisor intenta comunicar. De este modo, la comunicación se convierte en un elemento clave de integración social, en el cual se comparten normas comunes para llevar a cabo acciones coordinadas, orientadas hacia la consecución de objetivos compartidos. Por lo tanto, comunicarse trasciende el simple conocimiento de un mensaje; implica también la adopción de una conducta social determinada.

Las formas o modos de comunicación humana.

El ser humano expresa sus emociones y pensamientos mediante el lenguaje, que constituye una herramienta esencial de comunicación. Evidentemente, para que nuestras ideas sean transmitidas de manera coherente, desde los tiempos del hombre primitivo hasta la actualidad, ha sido necesario un largo proceso de desarrollo y adopción de múltiples sistemas de comunicación, con el fin de mejorar nuestra capacidad para ser entendidos por otros.

En esencia, la evolución de nuestra cultura y, por ende, de nuestra civilización, se ha manifestado a través de tres importantes fases en el ámbito de la comunicación, cada una impactando de manera significativa en la sociedad. Inicialmente, durante muchos siglos, predominó la cultura oral. En esta etapa, la transmisión del conocimiento cultural se realizaba oralmente de generación en generación, siendo la memoria un recurso invaluable. Figuras como el patriarca

o el poeta desempeñaron un papel crucial, impregnando a la sociedad con un legado de símbolos, normas y mensajes que facilitaban la convivencia.

Posteriormente, emergió la cultura escrita, revolucionada por la invención de la imprenta, que permitió la propagación de mensajes diversos, facilitando un avance cultural significativo. Esto permitió a las personas mejorar sus relaciones interpersonales, acceder a información y disfrutar de la riqueza del legado humano de manera individual y silenciosa. En la actualidad, vivimos en la era de la cultura audiovisual, propulsada por avances en electrónica y cibernética, que permiten no solo ver y escuchar lo que sucede en el mundo desde la comodidad del hogar, sino también comunicarse e informarse instantáneamente sobre eventos globales.

Lo relevante de estas etapas es cómo han modificado nuestra manera de comunicarnos y relacionarnos. Un criterio clave es la exteriorización, que refleja cómo los individuos se proyectan hacia el mundo utilizando los medios a su alcance. Otro criterio es la transposición, que se refiere a cómo las personas transmiten su pensamiento usando los medios más adecuados para perpetuar la cultura. Esto lleva a la amplificación de la comunicación, donde técnicas modernas como la imprenta, el cine, la radio, la televisión y los satélites han transformado la comunicación en una actividad de masas, superando las limitaciones de la cultura oral.

En un esfuerzo por retomar la comunicación individual de tiempos antiguos, actualmente disponemos del registro como un cuarto criterio esencial que permite documentar la comunicación personal. Esto se logra a través de dispositivos como el magnetófono para los sonidos y el magnetoscopio para las imágenes, facilitando así la grabación de la voz y el rostro de las personas.

Las múltiples posibilidades reproductoras que los medios técnicos ponen hoy a nuestro alcance convierten el mundo de la imagen en un poder frente al que apenas existe escapatoria, al tiempo que nos invitan a buscar en los límites de un sueño hecho forma el perfil más seductor de lo real (Font,1981, como se citó en Guerrero, 2013).

El acontecimiento inusitado de la comunicación, junto con sus avances técnicos, acarrea diversas consecuencias que son cruciales en el intrincado proceso mediante el cual el ser humano comprende e interpreta el mundo, ejerciendo una influencia significativa en la vida de las personas. En la actualidad, la comunicación se caracteriza por al menos cuatro aspectos destacados: primero, como un proceso extenso y complejo; segundo, como una evolución de lo interpersonal a lo colectivo; tercero, como un fenómeno intensamente tecnificado; y cuarto, como una herramienta en constante desarrollo que sirve tanto para controlar como para inducir cambios en la sociedad.

Funciones del Lenguaje en Nuestro Quehacer Social

El lenguaje humano, como herramienta de comunicación, cumple con diversas funciones en el contexto social. Aunque cada persona interactúa dentro de una comunidad, la manera en la que se comunica varía significativamente. Según Guerrero (2013), las características y objetivos del lenguaje difieren en función de múltiples factores, que exploraremos a continuación:

Función expresiva o emotiva. Esta función se centra en la capacidad del hablante de transmitir sus emociones. Es un acto voluntario por el cual una persona comparte su estado emocional, usando elementos como interjecciones, expresiones exclamativas, o cambios en el ritmo y tono de voz. Por ejemplo, ante una situación adversa, se podrían emplear expresiones como "¡Qué horror!",

"¡ay!", "¡no me lo creo!", "¡increíble!", "¡Dios mío!", entre otros.

Función conativa o apelativa. esta función refleja el intento del hablante por captar la atención del oyente y provocar una reacción. Puede ser un llamado a la acción o una guía para el comportamiento del otro. Se manifiesta a través de enunciados imperativos, peticiones o preguntas, como en los siguientes ejemplos:

"Vete a estudiar y porta bien."

"Concédenos una hora más, por favor." "¿Tienes planes para esta tarde?"

La función representativa, también conocida como denotativa, referencial o simbólica. es la más común en el uso del lenguaje, pues se enfoca en la expresión del pensamiento. Esta función se utiliza principalmente para transmitir o solicitar información, centrando la atención en el contenido del mensaje. La mayor parte de los textos escritos, como libros y artículos, emplean esta función. Ejemplos de esto incluyen afirmaciones como "El mar es vasto", "El Chimborazo es una montaña nevada" o "Esta persona es perezosa", que son declaraciones que describen hechos o realidades.

La función metalingüística. Se refiere al uso del lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje. Esta función es esencial para la enseñanza y la descripción de cómo se utiliza el lenguaje. Herramientas como diccionarios y gramáticas son ejemplos de esta función, donde se explica el uso, significado y origen de las palabras. Por ejemplo, se podrían mencionar definiciones de términos gramaticales o reglas ortográficas específicas, como "Los verbos irregulares son aquellos que no siguen el patrón convencional de conjugación".

La función fática o de contacto. Se usa para asegurar que la

comunicación entre el hablante y el oyente se mantenga activa y efectiva. A través de frases estereotipadas o rutinarias, se verifica que el canal de comunicación esté abierto y que el mensaje sea recibido. Ejemplos típicos de esta función se encuentran en conversaciones telefónicas, donde se usan expresiones como "¿Me oyes?", "¿Puedes repetir eso?" o interjecciones que mantienen el flujo del diálogo.

La función estética o poética. Se manifiesta cuando el lenguaje se utiliza con un propósito artístico o creativo, buscando provocar una reacción estética en el receptor. Esta función es predominante en obras literarias como poesía, novelas y teatro, donde el estilo y la forma del texto son tan importantes como su contenido. En este contexto, el lenguaje no solo comunica, sino que también busca deleitar y mover emocionalmente al lector o espectador.

Inicio del Lenguaje y el Aprendizaje Infantil

El balbuceo, los clics, el primer llanto y otros sonidos que produce un niño desde sus primeros días de vida no se consideran propiamente una función de comunicación. Sin embargo, estos sonidos son fundamentales para introducir al niño en el ámbito del lenguaje dentro de su comunidad. Parece ser que uno de los primeros aprendizajes del niño al imitar palabras que escucha a su alrededor consiste en la combinación de consonantes y vocales, como "aba" en lugar de "agua", "lete" en vez de "leche" o "quielo" por "quiero". Este aprendizaje se ha visto como un proceso mecánico y gradual de adquisición de hábitos lingüísticos, influenciado por el entorno del niño. Esta teoría de aprendizaje mimético fue ampliamente respaldada por la psicología conductista, que afirmaba que la imitación es fundamental en el desarrollo del lenguaje.

No obstante, estudios más profundos sobre la adquisición del lenguaje revelan que hay elementos más cruciales que la simple imitación mecánica. Bertil

Malmberg, como se citó en Guerreiro,2013; señala que dominar un sistema fonológico requiere habilidades intelectuales avanzadas, como la capacidad de diferenciar y distinguir sonidos, analizar y abstraer, así como aplicar reglas de combinación según modelos establecidos, lo que implica un proceso mucho más complejo que la mera repetición (La lengua y el hombre).

Esto implica que, como Noam Chomsky alguna vez indicó, el cerebro humano está preconfigurado para la comunicación lingüística debido a las capacidades innatas para desarrollar el lenguaje. Esta predisposición natural explica cómo los niños son capaces de formular frases que nunca antes han escuchado, basándose en un conocimiento abstracto de ciertas normas gramaticales. Además, un niño puede aprender con relativa facilidad el idioma de las personas con quienes convive, sin importar su origen.

De hecho, independientemente de la comunidad lingüística a la que pertenezca un niño al nacer, su cerebro tiene la capacidad de adquirir los elementos lingüísticos de otro idioma de manera similar a cómo aprende su lengua materna. Ciertamente, cualquier idioma posee una complejidad considerable y una riqueza léxica amplia, elementos que el niño va explorando y asimilando gradualmente.

Conceptualización de Hablar

La fascinación del ser humano por la conversación es innegable; hablar constituye uno de los placeres más cautivadores. A través del uso del lenguaje, logramos persuadir a otros para que crean en nuestras palabras y adopten nuestras ideas, un aspecto crucial para mantener la continuidad de la vida. Parecería que el sentido de la vida se encuentra intrínsecamente ligado al acto de hablar. El lenguaje se utiliza en todos los aspectos de la vida y en todo momento, ya que todo

lo que pensamos y expresamos se articula mediante él. Como señaló el académico ecuatoriano Hernán Rodríguez Castelo, citado en Guerrero; "en la lengua nos movemos, vivimos, somos". Renunciar al lenguaje sería renunciar a ese vínculo esencial que conecta al individuo con su comunidad y con el mundo. La forma en que los seres humanos han desarrollado esta capacidad de comunicarse sigue siendo un misterio. Hoy en día, la pregunta esencial no es tanto el origen del lenguaje, sino su esencia y función. El lenguaje no solo transmite información; en su amplia gama de aplicaciones, abarca componentes fisiológicos, físicos, psicológicos, lógicos, culturales, sociológicos y antropológicos, y sirve para una variedad de propósitos como pensar, desear, meditar, ordenar, suplicar, rezar, implorar, burlarse, maldecir, prometer y elogiar.

El lenguaje humano, como sistema e instrumento de comunicación social, escapa a definiciones precisas debido a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Cada uno de estos idiomas cuenta con su propia estructura formal. De esta manera, cada comunidad y cada persona tiene su propio idioma natural, y aunque tal vez no comprendan completamente su funcionamiento, lo utilizan con notable exactitud.

La palabra desde el punto de vista oral

Los sonidos en cualquier idioma están estructurados de tal forma que permiten la comprensión del significado durante la comunicación oral. Esto es resultado de la continua evolución del idioma, que perfecciona sus unidades sonoras y significativas. Históricamente, la humanidad ha sabido organizar las palabras para comunicar mensajes efectivamente, gracias a la capacidad creativa de los hablantes que, dentro de un conjunto limitado de estructuras básicas, han logrado expresar y entender un número ilimitado de frases. Como cualquier

actividad humana, el lenguaje, tanto en su forma hablada como escrita, requiere de un análisis minucioso y sistemático. Por ende, es conocido que las palabras presentan variaciones como el número y género en los sustantivos, así como las personas y tiempos en los verbos. Estos aspectos, conocidos como accidentes gramaticales, son el objeto de estudio de la morfología. Además, la manera en que se combinan las palabras para formar unidades de significado es materia de la sintaxis.

En el lenguaje hablado, no solo es importante el orden de las palabras, sino también los distintos tipos de entonación que se utilizan.

Dependiendo del tono, las palabras pueden experimentar variaciones que alteran el significado del mensaje. Por ejemplo, el tono puede convertir una frase en una afirmación, una pregunta o una exclamación: "¿Te vas mañana?", "¡Te vas mañana!". Además, muchas palabras adquieren su valor específico a través de la función que cumplen dentro de la oración. Esto incluye a las preposiciones, que indican relaciones de dependencia entre palabras; los artículos, que preceden a los sustantivos; y las conjunciones, que se emplean para enlazar oraciones o elementos dentro de las mismas (Guerrero, 2013).

Formas de la comunicación oral

La comunicación entre dos o más individuos se clasifica en dos categorías principales: verbal y no verbal. Estas formas de comunicación se complementan mutuamente en la formulación y entrega de mensajes. Un mensaje transmitido correctamente tiene potencial de éxito, mientras que errores en la transmisión pueden llevar a resultados adversos.

La comunicación verbal requiere del acto de hablar y el uso de un lenguaje que consta de palabras, reglas y que sea reconocido y empleado por una

comunidad lingüística. Además, para que una persona pueda participar efectivamente en la comunicación verbal, debe poseer ciertas capacidades físicas y mentales que le permitan tanto articular palabras y sonidos como comprender sus significados.

Por otro lado, la comunicación no verbal funciona como un medio para transmitir mensajes sin el uso de palabras, ya sea oralmente o por escrito. Se basa en gestos, movimientos corporales, manejo del espacio y objetos, y al igual que el lenguaje verbal, este tipo de comunicación también se aprende y se utiliza constantemente.

Ambas formas de comunicación, verbal y no verbal, son habilidades que se adquieren socialmente en un nivel básico, pero pueden ser mejoradas mediante el conocimiento y la práctica de sus características, normas y requisitos específicos.

- a. **Comunicación verbal.** inicialmente, es esencial contar con un lenguaje común. Este lenguaje consiste en un conjunto de signos (que en el caso del habla incluyen palabras) y sistemas que facilitan la estructuración de mensajes dentro de un grupo específico de personas o una comunidad lingüística. Una comunidad lingüística se define como un grupo de individuos que comparten el mismo idioma, es decir, utilizan un conjunto específico de palabras y siguen ciertas reglas para organizar estas palabras (Quijada, 2014). Las palabras son signos utilizados por una comunidad lingüística para nombrar objetos, personas, sentimientos e ideas. Para que el significado de cada palabra sea reconocido universalmente dentro de la comunidad, debe ser un significado compartido. En cada idioma, se asigna una palabra específica y arbitraria a cada objeto, idea o sentimiento, pero para que esta sea entendida

por todos los miembros de la comunidad, su significado debe ser aceptado y reconocido por todos ellos.

No es sencillo determinar cuándo la comunicación verbal se distingue de la no verbal, ya que ambas formas suelen ocurrir simultáneamente durante el proceso comunicativo. Mientras se pronuncian palabras, también se emplean sonidos específicos, se hacen gestos y se ejecutan movimientos. Es raro que alguien se comunique únicamente mediante palabras sin incluir algún tipo de expresión facial o corporal, ya sea de manera consciente e intencional o involuntaria.

- b. **Comunicación no verbal.** Según Verderber, 2007 como se citó en Quijada 2014; las conductas de comunicación no verbal se refieren a las acciones corporales y cualidades vocales que sirven como complemento a los mensajes verbales, siendo generalmente consideradas intencionales y cuya interpretación es reconocida por una comunidad lingüística.

Aunque estas conductas se suelen considerar intencionales, en la práctica, pueden ser ejecutadas de manera inconsciente, ya sea por hábito o porque la persona, independientemente de su intención de enviar un mensaje, no es consciente del mensaje que realmente transmite.

Por otro lado, Margaret y Melvin De Fleur, Timothy Plax y Patricia Kearney (2005) definen la comunicación no verbal como el uso, ya sea deliberado o no, de objetos, acciones, sonidos, tiempo y espacio que conllevan significados para otros.

Diversas investigaciones en el campo de la comunicación han identificado cuatro formas principales mediante las cuales las personas utilizan pistas no verbales para complementar, ampliar o modificar los

mensajes verbales que emiten. Según Quijada (2014), estas son:

- Complemento de mensajes verbales
- Regulación de la interacción verbal
- Sustitución de acciones por palabras
- Contradicciones de mensajes verbales

Función pragmática de la Expresión Oral

Además de su papel en la expresión de la modalidad de las oraciones o en la estructuración sintáctica, la entonación también desempeña un rol crucial en la comunicación de estados emocionales, intenciones o actitudes, lo que se conoce como la función pragmática de la entonación. Aunque esta función varía según las circunstancias del acto comunicativo y no modifica el significado convencional de las oraciones, es fundamental para la interpretación del mensaje en la comunicación lingüística. A diferencia de la función fonológica, que a menudo pasa inadvertida, la entonación pragmática afecta significativamente cómo los interlocutores comprenden el mensaje, como se refleja en expresiones como "No me hables en ese tono" o "Lo que más me dolió fue la indiferencia con que lo dijo" (Alcoba, 2000).

Este aspecto es especialmente relevante en la comunicación oral, donde la relación entre el emisor y el receptor y el contexto específico del acto comunicativo influyen en el uso de la entonación pragmática. Aunque puede aparecer en textos escritos, como en transcripciones de diálogos o entrevistas, es necesario proporcionar contexto o anotaciones marginales para que los lectores puedan inferir la entonación adecuada y comprender el propósito buscado.

Precisión Respecto a Expresión:

La palabra "expresión" tiene su origen en el vocablo latino "expressus",

que se traduce como "exprimido" o "salido". La manifestación de una expresión no requiere necesariamente de un receptor. En contraste, "comunicación" proviene de las raíces latinas "cum" que significa "con", y "munus" que implica "común", dando lugar a "communis" que se interpreta como "comunidad" o "estado común", según Fernández Collado y L. Dahnke, 1986, citado en Fonseca 2011.

Al analizar ambos conceptos, notamos que expresar simplemente implica revelar algo propio, mientras que comunicar involucra la intención de compartir ese contenido con otros. La comunicación, por tanto, va más allá de solo emitir ideas o sentimientos; su esencia radica en el deseo de enviar mensajes que generen una reacción en los otros, lo cual nos ayuda a confirmar que hemos sido entendidos. De acuerdo con las definiciones previamente mencionadas, se establece comunicación cuando en la expresión de alguien se da un intercambio de ideas con otras personas, existe un propósito psicológico de conexión, y cuando dos o más individuos consiguen pensar y sentir de manera que las ideas de algunos se transforman en bienes compartidos por otros, volviéndose comunes.

Conceptualización de Expresión oral en la Escuela:

En el contexto educativo, la expresión oral se refiere al uso del lenguaje hablado para transmitir conocimientos, argumentar opiniones y participar en discusiones académicas. Esta forma de expresión es crucial para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes, ya que no solo mejora sus habilidades comunicativas, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación. La integración de actividades de expresión oral en los planes de estudio es esencial para preparar a los estudiantes para futuras interacciones

profesionales y sociales, donde la capacidad de hablar con claridad y persuasión es invaluable (Vygotsky, 1986).

Ser competentes en expresión oral, tanto como emisores como receptores, implica haber adquirido una habilidad que permite un control efectivo sobre las distintas habilidades comunicativas del lenguaje hablado. La evaluación de la expresión oral puede ser complicada, sin embargo, es evidente que esta implica mucho más que simplemente decodificar sonidos acústicos que se organizan en signos lingüísticos y que están sujetos a reglas gramaticales de diversa complejidad. Va más allá de la mera producción de sonidos similares. Indudablemente, abarca mucho más (Ramírez, 2002).

Según Bloom (1980 citado en Bohorquez, 2018) y Tunmer (1993, citado en Bohorquez, 2018) la expresión oral implica la capacidad de entender las intenciones, deseos y pensamientos de otros, además de captar los mensajes no verbales que las personas comunican mediante expresiones faciales y gestos, así como interpretar el doble sentido y las metáforas en los mensajes. Esta habilidad nos permite no solo comprender lo que otros comunican, sino también expresarnos de manera que nuestros interlocutores entiendan claramente nuestras intenciones.

Por otro lado, Macdonough y Shaw (1993 citado en Bohorquez, 2018) destacan las principales motivaciones que tenemos para hablar, que incluyen la expresión de ideas y opiniones, la manifestación de intenciones o deseos de realizar algo, la negociación o resolución de problemas específicos y el establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales y personales. En esencia, el uso del lenguaje y las interacciones cotidianas son fundamentales para desarrollar y fortalecer nuestra competencia comunicativa, dado que siempre nos

comunicamos con un propósito específico.

La Expresión Oral en Niños

La comunicación oral es una de las capacidades esenciales del ser humano, necesaria tanto para niños como para adultos. Por ello, es crucial incorporar la expresión oral en los programas educativos desde etapas tempranas, como el nivel inicial, para fomentar la capacidad comunicativa de los estudiantes. Las escuelas deben promover un ambiente que brinde seguridad y confianza para la comunicación oral de los niños, ya que un entorno social y afectivo positivo es determinante para el desarrollo enriquecedor del lenguaje. Es esencial que los niños satisfagan su necesidad innata de comunicarse oralmente, incluso con adultos.

Los educadores deben prestar atención a las expresiones de los niños y estimular su participación oral en clase. Es importante empezar a desarrollar en los niños habilidades para comunicar contextos adecuadamente, lo que implica que deben aprender a describir situaciones de manera completa y comprensible para los oyentes. Además, se debe alentar a los niños a experimentar con el lenguaje, aprovechando que la etapa inicial escolar es predominantemente lúdica. Las actividades deben situarse en contextos tanto reales como imaginarios, proporcionando un marco que favorezca la observación y el debate, enriqueciendo así la experiencia educativa.

Dimensiones de la Expresión Oral:

Según Minedu (2008); en el currículo nacional precisa que las dimensiones de la expresión oral es la claridad, fluidez, coherencia y persuasión; de ahí que se puede precisar cada uno de ellos de la siguiente manera:

a. **La Claridad.** Es esencial en cualquier forma de comunicación, como el

diálogo o el discurso. Aquellos que hablan con claridad tienen más éxito al transmitir mensajes, enseñar o persuadir que quienes no lo hacen. Para lograrlo, es crucial evitar jerga especializada, limitar las ideas a una o dos por frase, no usar palabras complicadas y minimizar el uso de adjetivos y adverbios, eligiendo palabras con el significado más preciso. La claridad también se apoya en la fonología, que estudia las unidades más pequeñas de sonido, conocidas como fonemas, los cuales son fundamentales para formar palabras que transmitan significados correctamente.

Para fomentar el desarrollo fonológico en los niños, es beneficioso diseñar actividades que les permitan diferenciar entre sonido y silencio, reconocer sonidos de la naturaleza, identificar voces de compañeros y adultos, distinguir voces infantiles de las adultas, reconocer sonidos comunes en palabras y practicar conjugaciones verbales.

- b. **La Fluidez;** se refiere a la habilidad de expresarse de manera correcta, fácil y espontánea, permitiendo al hablante desenvolverse fluidamente. Incluye habilidades en áreas creativa, lingüística y semántica. La fluidez implica la habilidad para generar ideas, utilizar palabras de manera efectiva y comprender su significado. Este aspecto se apoya tanto en la fonología como en la semántica, utilizando reglas que definen el significado de palabras y frases, y fomentando la clasificación de palabras en categorías para su uso adecuado.
- c. **La Coherencia;** es la habilidad de expresar ideas de manera organizada y lógica, conectadas por un hilo conductor. La sintaxis es crucial aquí, ya que establece cómo se deben combinar palabras y frases para formar enunciados coherentes. El desarrollo de la sintaxis implica la colocación de palabras en

un orden específico, siguiendo reglas gramaticales. Los niños aprenden y aplican estas reglas gramaticales a medida que interactúan con el lenguaje que escuchan y se esfuerzan por expresarse de acuerdo con estas normas.

Desarrollo de la expresión oral en la escuela.

López y Valdivia (1983, citado en Ríos, 2018) señalaron que los niños comienzan con una capacidad básica para comunicarse en su idioma, la cual necesita ser ampliada para evitar que se estanquen en un nivel meramente conversacional. Esta habilidad debe ser fomentada en el ambiente escolar con el objetivo de mejorar sus capacidades de expresión oral. Se espera que los niños sean capaces de realizar actividades comunicativas más complejas como narrar, describir, explicar y comentar, todo ello de manera segura, simple y clara. Es esencial que los niños mejoren su habilidad de hablar claramente no solo para enriquecer su competencia comunicativa, sino que esto también repercutirá positivamente en otras áreas del lenguaje, incluyendo la lectura y la escritura.

Una de las dimensiones importantes en la expresión oral es la claridad, la cual se relaciona con la nitidez en la proyección de la voz. Si los hablantes carecen de esta nitidez, la transmisión del mensaje será difícil y la comprensión por parte del receptor se verá afectada. Esto implica el uso adecuado de la sintaxis, la coherencia y la selección precisa de palabras para garantizar la transparencia del mensaje. Es esencial tener una mente clara antes de expresarse oralmente, ya que esto permite comunicar conceptos, ideas y pensamientos de manera precisa y objetiva. Además, la claridad también se refiere a la calidad del sonido al pronunciar las palabras.

Otra dimensión relevante es la fluidez lingüística, que se refiere a la capacidad de expresarse correctamente y con facilidad tanto en el idioma nativo

como en un segundo idioma. Esta habilidad permite que el hablante se comunique de manera efectiva y espontánea (Avilés, 2019)

Fundamentos Teóricas de la Autoestima:

A menudo se usan indistintamente los términos autoconcepto y autoestima para describir el conocimiento que una persona tiene de sí misma, resultado de su reflexión (García y Musitu, 1999, citado en Quiles, 2010). Aunque la distinción entre ambos conceptos no está completamente definida, es posible identificar diferencias desde un punto de vista teórico y práctico. No obstante, no profundizaremos en distinciones teóricas detalladas, sino que nos centraremos en discutir las características principales de la autoestima.

El término autoestima se refiere a la percepción que una persona tiene de sí misma, basada en ciertas cualidades que pueden ser valoradas y subjetivadas. Esta percepción implica una autovaloración donde dichas cualidades se califican como positivas o negativas según las experiencias vividas por el individuo. La autoestima, entonces, es el resultado de este proceso de autoevaluación: se forma una imagen propia y, a continuación, el individuo se valora, pudiendo subestimarse o sobreestimarse, reflejando así un nivel específico de autoestima. Esta se manifiesta como el grado de satisfacción que una persona siente respecto a sí misma, la eficacia con la que percibe que funciona y una actitud evaluativa positiva hacia su propio ser.

Por lo tanto, la autoestima se distingue por su aspecto evaluativo y su relación con diversas situaciones. Representa nuestra percepción de valía personal, construida a partir de pensamientos acumulados a lo largo de la vida. Este elemento es crucial en la diferenciación del ser humano de otros animales, destacándose por la conciencia de uno mismo, la capacidad de formar una

identidad y asignarle un valor. Además, posee un componente afectivo y evaluativo, dado que cada autodescripción viene acompañada de connotaciones emocionales y valorativas (Quiles, 2010).

La autoestima se define como la valoración que un individuo hace de sus diversas autopercepciones en diferentes esferas de la vida. Así, es posible que una persona exhiba una elevada autoestima en el contexto familiar, mientras que en el ámbito laboral puede no ser así. En esencia, la autoestima surge del contraste entre cómo uno se ve a sí mismo (la percepción objetiva) y el ideal propio (lo que uno valora y aspira a ser).

Puntos de Vista de la Autoestima

Según Castro, 2000 citado en Quiles, 2010; el tema de la autoestima puede ser comprendida desde diversos puntos de vistas

La Autoestima Como Actitud Hacia Uno Mismo. Una actitud se entiende como una predisposición duradera hacia un objeto social, influyendo esta orientación en los sentimientos y comportamientos de una persona basándose en su conocimiento acerca de dicho objeto. Por ejemplo, la actitud hacia los inmigrantes puede influir en cómo una persona interactúa con la información sobre este grupo proporcionada por los medios de comunicación.

De manera similar, la autoestima se puede describir como la actitud que una persona tiene hacia sí misma (Burns, 1990, citado en Quiles, 2010), reflejando su manera habitual de pensar, sentir y actuar respecto a sí misma. Esta constituye una disposición constante con la que una persona se enfrenta a sí misma, sirviendo como un marco esencial para estructurar sus experiencias personales. Esta actitud hacia uno mismo guía los sentimientos y comportamientos del individuo de acuerdo con su autoconocimiento. Así, un mejor conocimiento propio tiende a

resultar en sentimientos más positivos hacia uno mismo y en un comportamiento más adecuado y respetuoso hacia su propia persona. Por lo tanto, cada individuo debería priorizar el conocimiento y la atención hacia sí mismo.

La Autoestima Como Evaluación Personal. Bonet (1997, citado en Quiles, 2010) define la autoestima como la percepción evaluativa que una persona tiene de sí misma, englobando las percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y comportamientos que dirigimos hacia nosotros. Según esta perspectiva, la autoevaluación es realista y situacional, permitiendo especificar comportamientos en contextos particulares en lugar de hacerlo de forma global. Este enfoque se puede esquematizar de la siguiente manera: Sentimiento - situación y condiciones. Por ejemplo, una persona podría decir: Me siento tenso cuando tengo que defender mi opinión ante mis superiores, aunque esto no ocurre en todas las situaciones de hablar en público.

Me siento avergonzado cuando estoy con amigos que me han visto borracho, pero esto no sucede cada vez que salgo en grupo.

Desde esta visión, la autoestima se entiende no como una observación pasiva de las propias actitudes, sino como una valoración activa de uno mismo, un reconocimiento de la propia valía individual y como miembro de un grupo social y cultural.

La Autoestima Como Posición Central En Un Continuo. Una perspectiva sobre la autoestima la coloca en un equilibrio entre la vergüenza autodestructiva, donde la persona se ve a sí misma como inferior a otros, y el orgullo desmesurado, donde se considera superior a los demás. Este extremo de orgullo se entiende como un signo de un complejo de inferioridad no reconocido que busca compensarse mediante el desprecio hacia otros. En contraposición a estos

extremos, la autoestima se entiende como un orgullo saludable, en el que la persona reconoce y acepta tanto sus defectos como sus virtudes, y se acepta a sí misma tal como es. **La Autoestima Como Ecuación.** La autoestima se deriva de la relación entre los logros de una persona y sus aspiraciones. Al categorizar los logros y las aspiraciones en dos niveles (alto o bajo), se identifican cuatro escenarios posibles:

- 1) logros bajos con aspiraciones bajas, 2) logros altos con aspiraciones bajas, 3) logros bajos con aspiraciones altas y 4) logros altos con aspiraciones altas.
- Cuando las aspiraciones de una persona coinciden con su nivel de logros, se alcanza un estado de equilibrio en la autoestima. Por el contrario, cuando hay una discrepancia entre ambos, surge un desajuste en la autoestima.

Si una persona alcanza más éxito del que sus aspiraciones sugieren, podría sentirse insegura o pensar que no merece sus logros, aunque esto también puede resultar en un aumento de la autoestima. En cambio, si sus aspiraciones superan sus logros reales, probablemente experimentará sentimientos de insatisfacción y baja autovaloración, lo cual puede ser el resultado de tener expectativas no realistas respecto a sus logros.

James (1990, citado en Quiles, 2010) formula la autoestima como el cociente de los éxitos sobre las aspiraciones, resaltando que tener grandes éxitos no garantiza una autoestima alta si las aspiraciones son demasiado ambiciosas. Por lo tanto, es crucial mantener un equilibrio entre los logros y las expectativas para fomentar una autoestima saludable.

La Autoestima Como Concepto Multidimensional. La autoestima se puede entender como un constructo complejo y multifacético que incluye lo que Bonet (1997, citado en Quiles, 2010) denomina las "siete Aes de la

autoestima": aprecio, aceptación, afecto, atención, autoconsciencia, apertura y afirmación.

Una persona con una autoestima adecuada exhibe, en diferentes grados, las siguientes características:

Aprecio. Por sí misma como individuo, valorándose por lo que es más allá de sus logros o posesiones, y viéndose como igual a los demás, aunque diferente.

Aceptación. Tolerante hacia sus propias limitaciones, debilidades, errores y fracasos, admitiendo con serenidad los aspectos menos favorables de su personalidad.

Afecto. Hacia sí misma, manifestando una actitud positiva que le permite sentirse cómoda consigo misma.

Atención. A sus necesidades reales, tanto físicas como psicológicas, procurando un cuidado adecuado de su bienestar.

Autoconsciencia. Es la capacidad de ser consciente de su mundo interior y escucharse a sí misma de manera amigable.

Apertura. Una actitud de receptividad y reconocimiento hacia los demás, lo cual implica afirmar su existencia y valor, reconociendo la interdependencia con los demás en la vida social.

Estos elementos subrayan la importancia de cultivar una relación sana y equilibrada consigo mismo para fomentar una autoestima robusta.

La Autoestima en Nuestra Vida Diaria:

Durante la infancia y adolescencia, contar con una autoestima saludable es crucial, ya que esta funciona como un filtro a través del cual los jóvenes interpretan y valoran sus experiencias. Una autovaloración positiva fomenta la

competencia socioemocional, que puede prevenir futuros problemas significativos en los niños. La autoestima, por tanto, influye en el comportamiento del joven en todas las áreas de su vida, como la escolar, familiar y social, así como en su salud psicológica y desempeño académico. Los jóvenes a menudo adoptan etiquetas como las de ser el payaso, el alborotador o el indisciplinado, reflejando la imagen que tienen de sí mismos y que es frecuentemente reforzada por educadores y padres. Este proceso es interactivo: un joven con baja autoestima puede sentirse incapaz de realizar ciertas actividades, lo que afecta su autoconcepto, y al contrario, cuando se siente capaz, persiste hasta lograrlo, lo que mejora su autoestima.

En términos generales, la baja autoestima se asocia con altos niveles de ansiedad, inseguridad, inestabilidad emocional, bajo apetito, insomnio, soledad, hipersensibilidad a la crítica, pasividad, competitividad, destructividad y bajo rendimiento académico. En cambio, una alta autoestima se correlaciona con un buen ajuste psicológico, estabilidad emocional, actividad, curiosidad, seguridad, cooperativismo, pensamiento flexible, sentido del humor y alto rendimiento académico (Bermúdez, 1997, citado en Quiles, 2010).

Poseer una autoestima y un autoconcepto positivos es fundamental para la vida personal, profesional y social. El autoconcepto ayuda a definir la identidad propia, actúa como marco desde el cual se interpreta la realidad externa y las experiencias personales, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación, y contribuye a la salud mental y al equilibrio emocional. Se considera que el autoconcepto y la autoestima son aspectos elementales y esenciales en la vida personal y social de cada individuo.

La Autoestima en la Escuela:

Es conocido que la autoestima comienza a desarrollarse durante los primeros años de vida, a través de las interacciones con personas importantes en el entorno del niño. Por ello, el ambiente familiar y las relaciones que se forjan en esta etapa son cruciales para el desarrollo futuro del individuo.

Es ampliamente reconocido que existe una relación positiva y significativa entre la autoestima y el rendimiento académico, y que ambos son predictores importantes el uno del otro. Se observa que una alta autoestima académica es esencial para lograr buenos resultados escolares, y que, a su vez, buenos resultados incrementan la autoestima académica de los estudiantes (García-Bacete y Musitu, 1993; citado en Quiles, 2010).

Las investigaciones anteriores también han demostrado una relación estrecha entre el autoconcepto y el rendimiento escolar de los estudiantes. Los bajos niveles de autoestima están vinculados con rendimientos académicos deficientes y, recíprocamente, una autoestima positiva se asocia con altos niveles de rendimiento escolar. La influencia mutua entre la percepción del rendimiento académico y la autoevaluación es crucial, un fenómeno conocido en psicología como "profecía autocumplida". Esta teoría sugiere que las expectativas y valoraciones personales tienen un efecto significativo en el desempeño, a veces independientemente de las habilidades reales del individuo.

Por tanto, ya sea que se considere que un ambiente escolar desafiante, que no se ajusta a las capacidades del niño, causa baja autoestima, depresión y desesperanza, o que sean la depresión y la baja autoestima las que llevan a un rendimiento deficiente y a problemas de concentración, está claro que el fracaso académico y la autoestima están interrelacionados. (Mestre y Frías, 1996, citado en Quiles, 2010).

Dimensiones para Tener en Cuenta de la Autoestima en el Contexto Escolar

Para conceptualizar las dimensiones de la autoestima en niños en edad escolar, es importante considerar que la autoestima es una percepción integral que incluye aspectos emocionales, cognitivos y sociales de la individualidad. Aquí detallamos las dimensiones fijadas por Mérida (2015), y tuvimos que asumir con la finalidad de llevar a cabo el presente estudio:

Dimensión Corporal. Esta dimensión hace referencia a cómo los niños se perciben a sí mismo en relación con su cuerpo y sus capacidades o habilidades físicas. Incluye la imagen corporal y la satisfacción con su apariencia física. Los niños en edad escolar y en educación primaria comienzan a comparar su apariencia física y habilidades con las de sus pares, lo cual puede impactar significativamente su autoestima.

Dimensión Académica. Esta dimensión hace referencia a cómo los niños se valoran a sí mismos en contextos de aprendizaje y rendimiento académico o logros de aprendizaje. La percepción de su propia competencia y habilidades en la escuela contribuye a su autoestima general. El reconocimiento y la valoración de los logros académicos de parte de sus maestros y compañeros son cruciales para el desarrollo de una autoestima positiva en esta edad.

Dimensión Socio Afectiva. En este caso engloba las relaciones sociales y emocionales de los niños con sus compañeros y amigos, en el contexto que se ubican. Esta dimensión incluye la capacidad de hacer y mantener amistades, la percepción de ser querido y aceptado por otros, y la habilidad de manejar interacciones sociales de manera efectiva. Las experiencias positivas en este ámbito de la escuela fortalecen la autoestima, mientras que las negativas pueden

dañarla.

Dimensión Familiar. En esta dimensión se centra en cómo las interacciones internas y relaciones familiares afectan la percepción que tiene el niño o niña de sí mismo. El apoyo, el amor y el reconocimiento dentro del entorno familiar (padres u otros) son fundamentales para el desarrollo de una autoestima saludable en las personas. Las actitudes y expectativas de los padres pueden influir profundamente en cómo los niños se valoran a sí mismos.

Importancia de la Percepción Individual en la Autoestima

Cada niño posee características únicas y es esencial entenderlo bien y saber qué esperar de él en cada fase de su crecimiento. Los rasgos individuales de cada persona están presentes desde el nacimiento, y aunque es posible modificar ciertas conductas, la esencia de cada individuo se mantiene constante. Hay elementos, como el género, que son inalterables. Además, el comportamiento varía con la edad y cada etapa de la vida, influenciado por factores como el temperamento, la madurez, el contexto y la interacción con el entorno y con otras personas.

Es crucial respetar las características innatas de cada niño, sin intentar cambiar su esencia, pero sí guiando y orientando de manera positiva estos rasgos y tendencias. Es importante entender lo que el niño puede y debe alcanzar en cada etapa de su desarrollo, reconociendo las conductas típicas y esperadas para su edad (Heisen, 2018)

Los primeros años son un período de cambios significativos físicos, cognitivos y sociales, que juegan un papel crucial en la vida del individuo. Un niño de dos años difiere significativamente de uno de seis, y uno de ocho de uno de trece que ya está en la adolescencia. Por esto, es vital ajustar las expectativas

y estar preparados para apoyarlos en cada etapa.

Este enfoque facilita una mejor comprensión y orientación del niño, sin restringir sus capacidades ni excusar comportamientos inapropiados basados en su edad o personalidad.

2.3. Definición de Términos Básicos.

- a. Educación:** Es un proceso que consiste en desarrollar competencias y capacidades ya sea mediante la educación formal o no formal.
- b. Autoestima:** La autoestima se puede definir como la valoración subjetiva y afectiva que tiene cada persona o individuo puede tener acerca de sí mismo. La autoestima es de mucha valía en el trabajo educativo en sus diferentes niveles.
- c. Expresión Oral:** Es el acto de comunicar nuestras ideas, emociones y nuestros pensamientos; lo mismo que lo transmitimos utilizando el lenguaje oral o hablado como un medio de trasladar la información.
- d. Estudiante:** Son individuos que asisten a la escuela, que a la vez están matriculados y comprenden la edad entre los 6 a 12 años.
- e. Enseñanza:** Procedimiento educativo que ejecuta generalmente el docente, con la finalidad de desarrollar competencias, capacidades y actitudes y se evidencia a través de desempeños.
- f. Ciclo:** Estos son procesos educativos, que son parte de la estructura de organización curricular del sistema educativo, el mismo que está previsto en función de logros de aprendizaje. En este caso hace referencia a 2 años académicos.

2.4. Formulación de hipótesis.

2.4.1. Hipótesis general

Existe relación entre la expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. El nivel de expresión oral se correlaciona con la dimensión corporal de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.
- b. El nivel de expresión oral se correlaciona con la dimensión académica de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.
- c. La expresión oral se correlaciona con la dimensión socioafectiva de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.
- d. La expresión oral se correlaciona de manera directa con la dimensión familiar de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

2.5. Identificación de variables

a. Variable 1:

- Expresión oral

b. Variable 2:

- Nivel de autoestima.

c. Variables Intervinientes:

- Edad: 06-08 años
- Sexo: masculino y femenino.
- Recursos: estrategias de aplicación
- Evaluación: tiempo de aplicación

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
VARIABLE 1	El autor Shaw (1993) define a la variable	Esta variable de expresión oral , se va medir a través de un	Claridad Fluidez
Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Indicadores
Expresión Oral	Expresión oral como: “expresar ideas y opiniones; para expresar una intención o deseo de hacer algo; para negociar y/o resolver un problema particular; para establecer y mantener relaciones sociales y personales”.	“cuestionario de expresión oral” de elaboración propia del equipo investigador, para lo cual tendrá en cuenta características básicas de esta, como: claridad, fluidez y coherencia; el mismo que servirá básicamente para el presente estudio; para su comprensión adecuada se tomará en cuenta los aspectos lingüísticos del contexto local.	Coherencia
VARIABLE 2 Nivel de autoestima	El autor Gallardo (2006) define a la variable Autoestima como “aquellas conceptualizaciones de la persona sobre sí misma, que se construyen en interacción con el medio, y que van acompañadas de connotaciones afectivas y evaluativas importantes”.	Esta variable autoestima , en el nivel primaria se va a medir mediante un “cuestionario para la evaluación de la autoestima en la infancia EDINA”, realizado algunos reajustes y validado por Mérida, Serrano y Taberero en el contexto español. Razones por lo que algunos ítems o términos se adaptaran a nuestro contexto local para el presente estudio.	Corporal Académica Socioafectiva Familiar

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.

La investigación actual que llevamos a cabo es de tipo explicativo correlacional porque tuvimos que recopilar información o datos en un solo momento, los mismos que se realizaron a los niños y niñas seleccionados como sujetos de estudio, y luego realizamos un análisis de las relaciones entre las variables.

3.2. Nivel de Investigación.

El nivel de nuestra investigación es básico en términos de metodología de estudio, ya que además por sus objetivos que buscan es de nivel básico y por los datos que se recolectaron son de tipo cuantitativos.

3.3. Métodos de investigación.

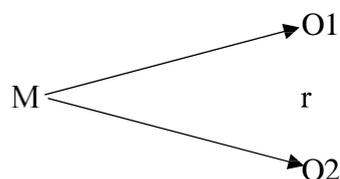
El trabajo actual se ha desarrollado mediante el uso de diversas técnicas y procedimientos que nos permitieron llevar a cabo las diversas etapas de los

procesos de la investigación desde el principio. Además, se han considerado algunas situaciones específicas para llegar a conclusiones y resultados, entre los que se incluyen los siguientes:

- a. **Método general:** En nuestro trabajo de investigación, desde la propuesta y durante el desarrollo; iniciando en el planteamiento del problema y finalmente concluyendo en las conclusiones y demás aspectos generales de la investigación se ha desarrollado teniendo en cuenta el método científico, por lo mismo es la parte técnica de nuestra investigación.
- b. **Método Específicos:** De la misma manera para llevar a cabo cada uno de los procesos correspondiente a lo que es marco teórico, así como también para operacionalizar las variables y como también sistematizar los procesos se han tomado en cuenta, las siguientes metodologías:
 - Método Analítico – Sintético
 - Método Inductivo - Deductivo.

3.4. Diseño de investigación.

El presente trabajo de investigación tuvo en que hacer uso del siguiente diseño de investigación para el trabajo de campo, precisado como correlacional descriptivo simple.



Donde:

M = Muestra del estudio, en este caso los niños de la I.E. 32282, tercer ciclo.

O1 = Es la observación a la variable de estudio expresión oral

O2 = Observación de la variable de estudio autoestima

r = Es la relación que existe entre las variables de estudio.

3.5. Población y muestra

Población

Nuestra investigación tuvo como objeto de análisis a los estudiantes del 1ro y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023; los cuales podemos detallar de la siguiente manera:

Secciones	Número de alumnos
1er grado “A”	9
1er grado “B”	14
1er grado “C”	10
2do grado “A”	14
2do grado “B”	14
2do grado “C”	15
Total	76

Para la presente investigación se tuvo una población de 76 estudiantes del 1ro y 2do grado.

Muestra

La muestra se determinó la haciendo uso del muestreo de estimación, considerando la poblacional finita. Para la definir el tamaño de la muestra se hizo uso del programa Excel, estructurado para este caso. Además, para garantizar la representatividad se hizo el muestreo probabilístico: aleatorio simple-estratificado.

n° n cv	z 1,96 (a=0,05) 2,58 (a=0,01) 1.96
	p (valor esperado del parámetro) 0.8
	c (margen de error previsto) 0.05
	Población 76

Tamaño muestral
58
65
6.2%

Muestra definitiva:

Grado Sección	Muestra
1ro A	8
1ro B	12
1ro C	8
2do A	12
2do B	12
2do C	13
TOTAL	65

Por lo mismo, con los parámetros establecidos se definió que la muestra es de 65 niños del 1ro y 2do grado.

3.6. Técnicas e instrumento recolección de datos

Técnicas: En la presente investigación por la naturaleza y características de nuestras variables hicimos uso de las siguientes;

- Encuesta.
- Análisis de documentos.
- Observación

Instrumentos: Para lograr los datos de las variables de estudio los instrumentos aplicados fueron:

- Para lograr identificar el nivel de la autoestima de los niños se hizo uso del instrumento denominado **Cuestionario “EDINA” para evaluar la autoestima** validado en primer momento por los autores Mérida, Rosario; Serrano, Antonio; Tabernero, Carmen, el mismo para ser aplicado a los niños de la institución educativa tuvimos que hacer una adaptación al contexto, dicha adaptación fue validada con ayuda de profesionales con nivel de

estudios en investigación.

- Para el caso de la otra variable de estudio, se elaboró un instrumento denominado cuestionario de expresión oral, con el cual se obtuvieron los datos respectivos, antes se desarrolló los procedimientos necesarios de la validación.
- El registro bibliográfico; En este caso para sistematizar la información sobre los antecedentes y recopilar informaciones diversas acerca del marco teórico científico y otras precisiones teóricas, se utilizaron medios físicos y digitales.
- Análisis de documentario, En este caso se utilizó en un primer momento para definir las variables de estudio, enseguida para la construcción de los instrumentos y finalmente para ir consolidando los resúmenes para el marco teórico científico de nuestro trabajo de investigación. Después de eso, el análisis del documento ayudó a consolidar las diversas herramientas que se requieren en el trabajo de campo, en el presente caso en particular para aplicar los cuestionarios.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

En nuestro estudio, las variables se determinaron con base en análisis teórico previamente y considerados; por las mismas razones se definieron instrumentos que sirvieron para evaluar directamente la autoestima y de otra parte la expresión oral, las mismas que se procedió con los procedimientos técnicos de validación y confiabilidad.

El instrumento denominado **cuestionario “EDINA” para evaluar el autoestima de los niños en educación primaria**, validado por los autores Mérida, Rosario; Serrano, Antonio; Taberero, Carmen; sin embargo para su aplicación en el presente trabajo de investigación se tuvo que desarrollar la

adaptación al contexto de la institución educativa por la naturaleza y características de los niños de la zona de San Miguel, el mismo que realizamos la validez de contenido de los ítems; mediante juicio de expertos, con apoyo de los profesionales relacionados con la investigación en nuestro medio, posteriormente tuvimos que realizar la prueba piloto, para ver el grado de confiabilidad de los instrumentos en este caso el cuestionario de EDINA para evaluar el autoestima de los niños alcanzó el grado un alfa de 0.781 y de la misma forma se procedió con el instrumento de cuestionario de expresión oral, el mismo que alcanzó un alfa de 0,959; por lo tanto los instrumentos utilizados son de excelente confiabilidad.

3.8. Técnicas De Procesamiento y Análisis de Datos

Luego de desarrollar el trabajo de campo se realizó el tratamiento de los instrumentos aplicados, posterior a ello se llevó a cabo los siguientes procesos:

- **Recopilación de los datos:** En el trabajo de campo se obtuvo la información mediante los instrumentos, referente al cuestionario EDINA cuestionario para evaluar la autoestima de los niños y de la misma forma lo relacionado con la expresión oral de los niños, para el cual se tuvo apoyo de los docentes de aula y nuestra participación, los cuales fueron aplicados a los niños de las diferentes secciones de nuestro objeto de estudio; luego tuve que ordenar de manera que estuvieran por secciones a fin de ver casos de aquellos niños que no participaron en la aplicación de instrumentos.
- **Preparación de los datos:** Enseguida se ordenaron los datos de manera que estuvieran por secciones y verificar la cantidad prevista en la muestra; así mismo se descartó de aquellos niños que no participaron en la aplicación de instrumentos, por diversas razones; para tener dicho dato de manera objetiva se tuvo que solicitar el registro de asistencia de cada uno de los profesores del

aula.

- **Codificación:** Primeramente, llevamos a cabo la codificación de los participantes a fin de tener un medio de identificación básicamente como estrategia de investigación; los cuales se elaboraron con los documentos alcanzados; esto a fin de no tener inconvenientes al momento de realizar los tratamientos estadísticos de los datos de nuestra muestra.
- **Matriz de análisis:** Enseguida elaboramos la matriz de análisis, en la misma que se encuentran los diferentes datos obtenidos de las unidades de análisis respectivo, este procedimiento se consolidó con apoyo del software Excel.
- **Análisis de datos:** Una vez llevada a cabo los procesos de codificación, categorización de los datos obtenidos; se procedió a la tabulación; con las cuales se lograron presentar haciendo uso de la estadística descriptiva, para la organización y presentación de la información, considerando para ello; la distribución de frecuencias, las medidas de tendencia central, la medida de variabilidad, en lo referente a la desviación estándar. De otra parte, tuvimos que realizar la prueba de hipótesis con la ayuda de la estadística inferencial; los cuales permitieron demostrar la hipótesis propuesta en la investigación y por consiguiente arribar a las conclusiones finales.
- **Análisis e interpretación:** El proceso de análisis e interpretación se llevó a cabo en cada uno de los momentos de la presentación de los datos, como es el momento de presentar los datos descriptivos; así como también al momento de llevar a cabo las generalizaciones, conclusiones y demostración de los resultados respectivos o discusión de las mismas.

3.9. Tratamiento estadístico.

Para Sampiere (2018); “precisa que esto consiste en compendiar el

tratamiento estadístico que diste a los datos”.

Por lo tanto, la investigación que desarrollamos hizo uso para el tratamiento estadístico mediante el paquete estadístico Spss v28; dicha herramienta nos permitió alcanzar los resultados que estamos presentando en nuestro trabajo de investigación, en sus diferentes momentos y etapas; pero además hicimos uso para el proceso de validación de los instrumentos y como también para la confiabilidad del instrumento, luego de la aplicación de la prueba piloto los resultados se procesaron con la ayuda del estadístico de confiabilidad de alfa Cronbach.

De otra parte, logramos desarrollar los análisis descriptivos con uso de la estadística de la misma de cada una de las variables de nuestra investigación como es el caso de la variable autoestima en niños de educación primaria, así como también de expresión oral, de los datos obtenidos en los niños del tercer ciclo de educación primaria de la institución educativa en mención.

Para el desarrollo del proceso de comprobación de las hipótesis se realizó las pruebas de homogeneidad, como paso previo de la definición del coeficiente de correlación; con las que finalmente se precisaron acerca del cumplimiento o validez de las hipótesis planteadas en la investigación.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

El trabajo de campo se realizó de acuerdo con los principios éticos del investigador, que garantizan la confidencialidad de la información de los participantes como sujetos de investigación.

Se cumplieron los respectivos acuerdos de los representantes del establecimiento y de los docentes de aula responsables de los niños a su cargo.

Para desarrollar dicho trabajo en primera instancia se realizó una

descripción y explicación del instrumento y al mismo tiempo nos proporcionaron las facilidades de los registros de asistencia de los estudiantes de las diferentes secciones por parte de los profesores de aula del grado involucrado en la presente investigación.

Finalmente se comunicarán las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación a la institución que nos abrió las puertas para el desarrollo de la presente investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación tuvimos que realizar trabajo de campo en la I. E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco, perteneciente a la jurisdicción de la UGEL de Lauricocha; por lo mismo, todo el desarrollo de la tesis se ha cumplido teniendo en cuenta la previsión del proyecto de tesis, en tal razón; en el proceso de trabajo de campo se desarrolló con trabajos previos cómo el proceso de validación de los instrumentos mediante juicio de expertos. para el cual; tuvimos la participación de profesionales que tienen el respaldo académico del quehacer investigativo. Así mismo, se desarrolló la prueba piloto a fin de lograr la confiabilidad de los instrumentos que se tenía que aplicar a los niños del tercer ciclo, en este caso de las dos variables de estudio, como es el caso de la autoestima y de la misma forma la expresión oral. En el trabajo propiamente dicho, tuvimos

que pedir autorización al director de la institución educativa a fin de que nos brinde las facilidades para la aplicación de los instrumentos, esta actividad se llevó a cabo sin dificultades gracias al apoyo de los docentes y directivo de la institución educativa San Miguel; el mismo hecho los desarrollamos en un par de días la primera nos concentramos en la aplicación del instrumento relacionada la autoestima, sin embargo el segundo instrumento fue aplicado el siguiente día, puesto que se requería de mayor tiempo y participación de los docentes, porque tuvimos que tener en cuenta las dimensiones de claridad, fluidez y pronunciación; por lo mismo, requería apoyo estratégico de parte del docente de aula. Además, es menester precisar que se ha cuidado la parte ética, puesto que los docentes fueron informados respecto a los ítems previstos en los instrumentos y la intencionalidad de la investigación razones por la que han firmado un documento de autorización como personas encargadas y responsables del aula.

El instrumento se aplicó en los niños y niñas del tercer ciclo, precisamos que fueron a las secciones del primero “A”, “B” y “C”; de la misma forma a los niños del segundo grado “A”, “B” y “C”; ambos instrumentos fueron aplicados de la mejor manera y sin los contratiempos respectivos, razones por lo que se tiene datos objetivos y veraces que nos están permitiendo demostrar las hipótesis y de la misma forma concluir con los objetivos y problemas de la investigación. En la siguiente parte se mostrará los resultados producto de todo el trabajo de campo desarrollado.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

En esta parte los resultados presentaremos, en primer momento de manera descriptiva a fin de verificar las características de los datos y enseguida haremos uso de la inferencia a fin de presentar la comprobación de las hipótesis planteadas

en la investigación con el fin de arribar a las conclusiones de nuestra investigación.

Tabla 1. Distribución de estudiantes del III ciclo de la I.E. N° 32282 “San Miguel” participantes en la muestra.

Nro	Grado/Sección	f	%
1	1ro A	8	12.3
2	1ro B	12	18.5
3	1ro C	8	12.3
4	2do A	12	18.5
5	2do B	12	18.5
6	2do C	13	20
Total		65	100

La presente muestra la participación de los estudiantes del tercer ciclo de la Institución Educativa N° 32282, quienes fueron parte del trabajo en los diferentes grados de manera proporcional en relación con la población de estudio, los que participaron fueron del primer grado A, 8 estudiantes (12,3%), así como también del primer grado B, 12 (18,5%), primer grado C, 8 (12,3%) de la misma manera participaron del segundo grado A, 12 (18,5%), segundo grado B, 12 (18,5%) y segundo grado C, 13 (20.0%). Por lo tanto, un poco más de la mitad de los niños participantes en el estudio son del segundo grado.

Figura 1. Estudiantes participantes en la muestra

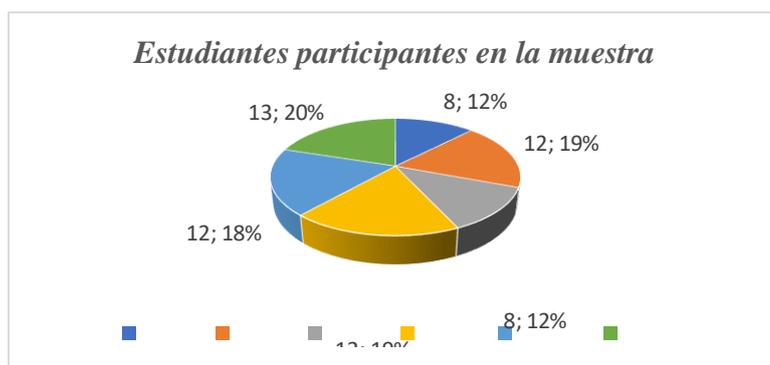


Tabla 2. Resultados de aplicación de cuestionario sobre autoestima – EDINA.

Nro	Nivel Autoes.	f	%
1	Alto	53	81.5
2	Medio	12	18.5
3	Bajo	0	0
Total		65	100

De los participantes en el estudio 65 (100%), se puede evidenciar que 53 (81,5%) de los estudiantes del tercer ciclo se encuentran en un nivel de autoestima alto, mientras que 12 (18,5%) se encuentran en el nivel medio y que en el nivel de autoestima bajo no se tiene ningún estudiante de acuerdo con el instrumento EDINA, para medir el nivel de autoestima de los niños. Por lo tanto, la gran mayoría de los estudiantes del tercer ciclo de la institución educativa N° 32282 se encuentran en un nivel de autoestima alta.

Figura 2. Nivel de autoestima en estudiantes del III

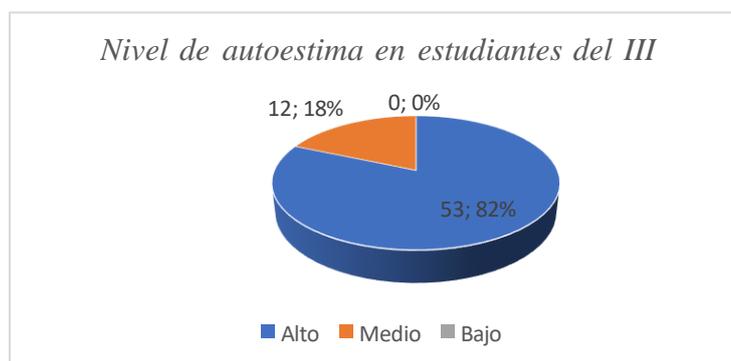


Tabla 3. Resultados de aplicación de cuestionario sobre progreso de expresión oral de los niños del III ciclo I.E. N° 32282.

Nro	Nivel de Expres. oral	f	%
1	Logrado	55	84.6
2	Proceso	7	10.8
3	Inicio	3	4.62
Total		65	100

De los participantes en el estudio 65 (100%), se puede evidenciar que 55 (84,6%) de los estudiantes del tercer ciclo se encuentran con un nivel de progreso de la expresión oral de logrado, mientras que 07 (10,8%) se encuentran en el nivel

de progreso considerado como en proceso y que en el nivel de progreso de inicio se tiene a 03 (4,6%) estudiantes, esto considerando los resultados de la aplicación del cuestionario de expresión oral. Por lo tanto, la gran mayoría de los estudiantes del tercer ciclo de la institución educativa N° 32282 se encuentran con un nivel de progreso en la expresión oral de logrado.

Tabla 4. Estadísticos descriptivos de los resultados de los estudiantes

<i>Estadísticos</i>		
<u>Nivel de Progreso Expresión Oral</u>		
N	Válido	65
	Perdidos	0
Media		37,86
Mediana		40,00
Moda		42
Desv. Desviación		5,887
Mínimo		14
Máximo		42

De los datos obtenidos respecto a la variable de expresión oral de los niños del III ciclo de la institución educativa N° 32282, haciendo uso de la estadística descriptiva se pueden llegar a las siguientes precisiones:

- La media aritmética logrado de los puntajes obtenidos en relación con la expresión oral es de 37,86.
- De la misma manera la mediana es de 40,00; con el cual se hace precisión que la mitad de los niños participantes en el estudio obtuvieron puntuaciones sobre este dato y la otra mitad por debajo de la puntuación precisada.
- De las puntuaciones obtenidas aquella que más se repite es 42, por lo tanto, se considera que es la moda.
- De la puntuación obtenida la más alta alcanzado por los niños del tercer ciclo es de 42 y la puntuación mínima alcanzada es de 14.

- Con los resultados que se evidencian los datos de la variable de expresión oral se dispersan entre sí en 5,88.

Tabla 5. Estadísticos descriptivos de la puntuación de los niños del III ciclo respecto a la autoestima

<i>Estadísticos</i>		
<u>Nivel de Autoestima</u>		
N	Válido	65
	Perdidos	0
Media		45,46
Mediana		46,00
Moda		46
Desv. Desviación		3,610
Mínimo		36
Máximo		54

Considerando los datos obtenidos con el apoyo de los estadísticos descriptivos se precisa los siguientes resultados:

- La media aritmética logrado respecto a la autoestima de los niños, luego de los datos procesados es de 45,46
- En cambio, la mediana obtenida es de 46,00; con el cual podemos fijar o precisar que los niños motivo del estudio obtuvieron la mitad por encima de estos datos y la otra mitad por debajo de dicha puntuación.
- La puntuación que más se repite en el estudio es de 46, por lo tanto, hace referencia a la moda, la misma que está bien definida.
- Entre los resultados se muestra que la puntuación más alta obtenida es de 54,00 y la puntuación mínima alcanzada es de 36,00.
- Considerando los resultados de acuerdo a los cálculos procesados los datos en relación a la variable de autoestima se dispersan en 3,6; por lo tanto, es relativamente más homogénea comparativamente con la otra variable de estudio.

4.3. Prueba de Hipótesis

Para iniciar el proceso de prueba de hipótesis nos ayudamos de los procedimientos estadísticos, relacionados al diseño y posteriormente con las inferencias respectivas:

Prueba de normalidad de las variables de la hipótesis general

La prueba de normalidad se realizó con el apoyo del paquete estadístico Spss, el mismo que nos permitió realizar dicha prueba, pero por la muestra se consideró Kolmogorov-Smirnov, la variable de nivel de progreso de la expresión oral en educación en educación primaria de manera particular de los niños y niñas del III ciclo, de la I.E. N° 32282 “San Miguel” (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$, con ello se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima a una distribución normal) y el nivel de autoestima de los niños bajo las dimensiones considerado en el instrumento EDINA, no se aproximan a una distribución normal (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$ se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima una distribución normal) se rechaza la H_0 : Las variables no se aproxima a una distribución normal.

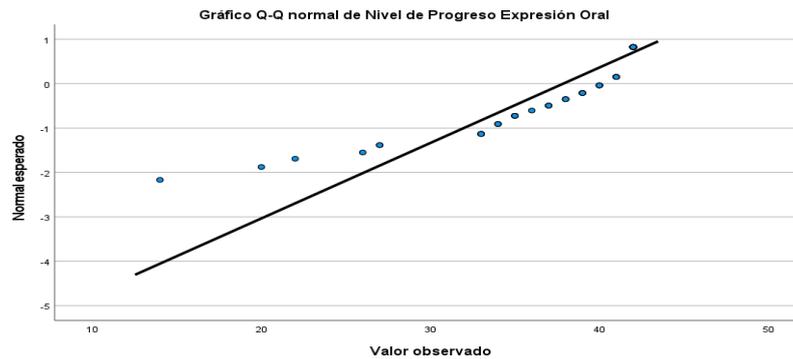
Tabla 6. Prueba de normalidad de Expresión Oral y Autoestima

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de Progreso Expresión Oral	,241	65	,000
Nivel de Autoestima	,188	65	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

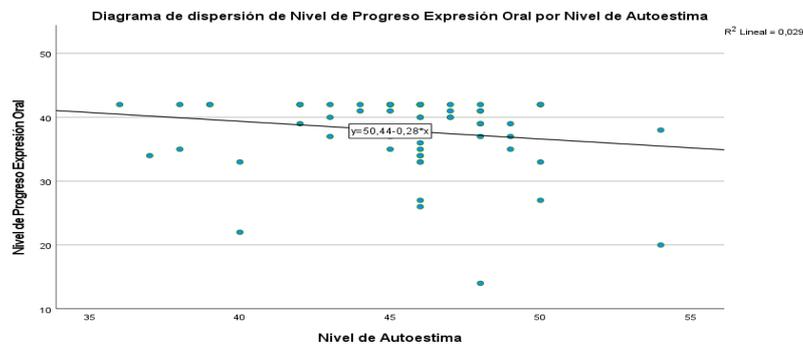
Figura 3. Gráfica de normalidad de Expresión Oral y Autoestima



Análisis de correlación de la hipótesis general

Diagrama de dispersión

Figura 4. Diagrama de dispersión de Expresión Oral y Autoestima



La correlación de Spearman

Hipótesis de investigación general: Existe relación entre la expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

- H0: ($p=0$) No existe correlación entre variables
- H1: ($p \neq 0$) Si existe correlación entre variables

La dirección de la correlación es negativa y la magnitud es de $\rho = -0,208$. Además, la significancia de la correlación (valor de $p = 0,097 > 0,05 = \alpha$; No se rechaza la H0). Por lo tanto, existe poca correlación entre variables de expresión oral y autoestima.

Tabla 7. Prueba de Spearman de expresión oral y autoestima de los niños del III ciclo de la I.E. N° 32282 “San Miguel”

Correlaciones

			Nivel de Progreso Expresión Oral	Nivel de Autoestima
Rho de Spearman	Nivel de Progreso Expresión Oral	Coefficiente de correlación	1,000	-,208
		Sig. (bilateral)	.	,097
		N	65	65
	Nivel de Autoestima	Coefficiente de correlación	-,208	1,000
		Sig. (bilateral)	,097	.
		N	65	65

Prueba de normalidad de las variables de la primera hipótesis específica

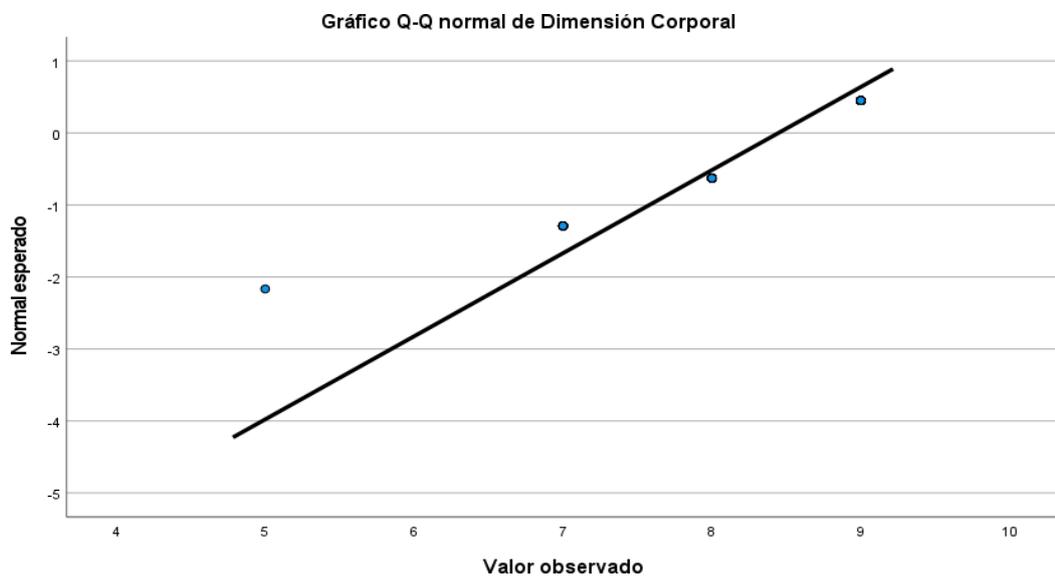
La prueba de normalidad se realizó con el apoyo del paquete estadístico Spss, el mismo que nos permitió realizar dicha prueba, por el tamaño de la muestra se consideró Kolmogrov-Smirnov, la variable de nivel de progreso de la expresión oral en educación en educación primaria de manera particular de los niños y niñas del III ciclo, de la I.E. N° 32282 “San Miguel” (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$, con ello se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima a una distribución normal) y el nivel de autoestima lo que corresponde a la dimensión corporal; de los niños previsto en el instrumento EDINA, no se aproximan a una distribución normal (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$ se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima una distribución normal) se rechaza la H_0 : Las variables no se aproxima a una distribución normal.

Tabla 8. Prueba de normalidad de expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de Progreso Expresión Oral	,241	65	,000
Dimensión Corporal	,385	65	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

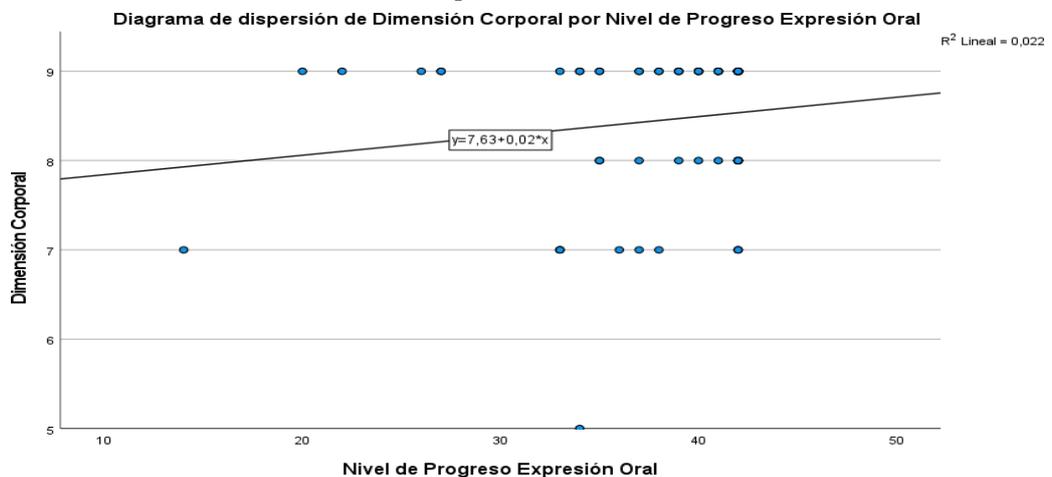
Figura 5. Gráfica de normalidad de progreso de expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima



Análisis de correlación de la primera hipótesis específica

Diagrama de dispersión

Figura 6. Diagrama de dispersión de autoestima dimensión corporal y expresión oral



La correlación de Spearman

Primera hipótesis de investigación específica: El nivel de expresión oral se correlaciona con la dimensión corporal de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

- H0: ($\rho=0$) No existe correlación entre variables
- H1: ($\rho \neq 0$) Si existe correlación entre variables.

La dirección de la correlación es positiva y la magnitud es de $\rho = 0,121$. Además, la significancia de la correlación (valor de $p = 0,336 > 0,05 = \alpha$; No se rechaza la Ho). Por lo tanto, casi no existe **correlación** entre variables de expresión oral y autoestima dimensión corporal.

Tabla 9. Prueba de Spearman de autoestima: dimensión corporal y expresión oral

<u>Correlaciones</u>			Nivel de Progreso Expresión Oral	Dimensió n Corporal
Rho de Spearman	Nivel de Progreso Expresión Oral	Coeficien te de correlació n	1,000	,121
		Sig. (bilateral)	.	,336
		<u>N</u>	<u>65</u>	<u>65</u>
	Dimensión Corporal	Coeficiente de correlación	,121	1,000
		Sig. (bilateral)	,336	.
		<u>N</u>	<u>65</u>	<u>65</u>

Prueba de normalidad de las variables de la segunda hipótesis específica

La prueba de normalidad se realizó con el apoyo del paquete estadístico Spss, dado la utilidad de esta herramienta para estos tipos de investigaciones, por

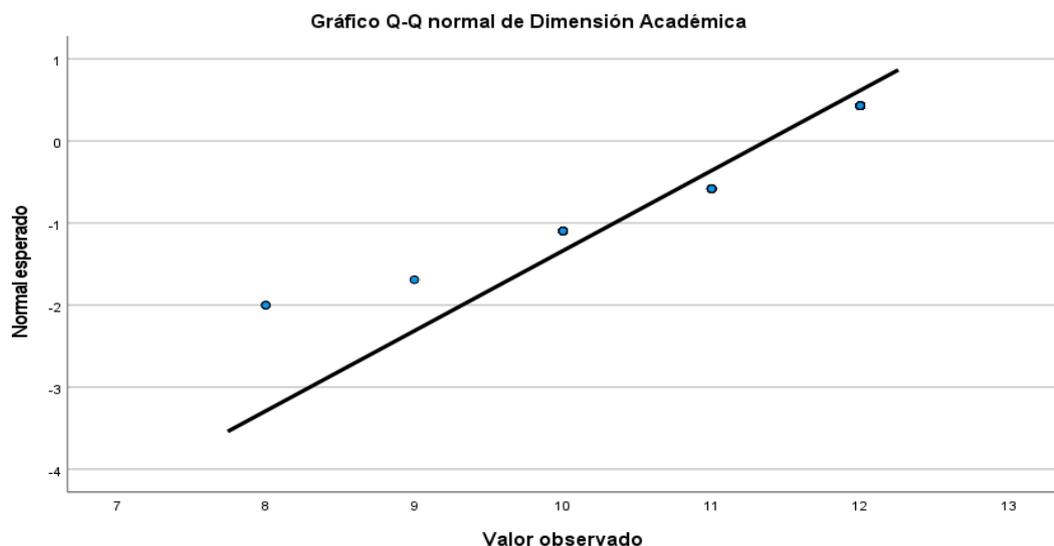
el tamaño de la muestra se consideró Kolmogorov-Smirnov, la variable de nivel de progreso de la expresión oral en educación en educación primaria de manera particular de los niños y niñas del III ciclo, de la I.E. N° 32282 “San Miguel” (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$, con ello se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima a una distribución normal) y el nivel de autoestima lo que corresponde a la dimensión académica; de los niños previsto en el instrumento EDINA, no se aproximan a una distribución normal (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$ se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima una distribución normal) se rechaza la H_0 : Las variables no se aproxima a una distribución normal.

Tabla 10. Prueba de normalidad de expresión oral y la autoestima dimensión: académica

Pruebas de normalidad	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de Progreso Expresión Oral	,241	65	,000
Dimensión Académica	,393	65	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

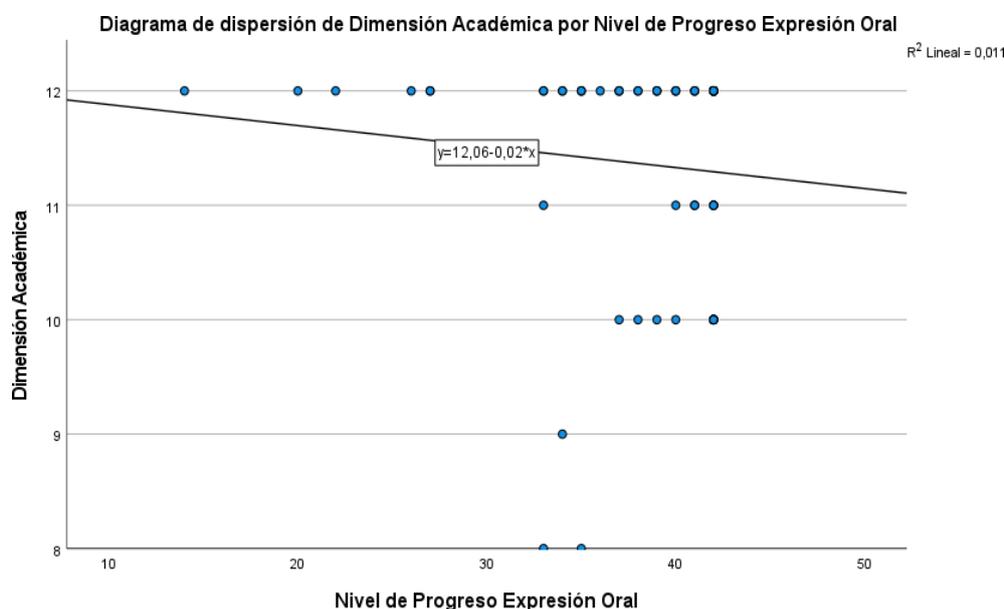
Figura 7. Gráfica de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión: académica



Análisis de correlación de la segunda hipótesis específica

Diagrama de dispersión

Figura 8. Diagrama de dispersión de expresión oral y la autoestima dimensión académica



La correlación de Spearman

Segunda hipótesis de investigación específica: El nivel de expresión oral se correlaciona con la dimensión académica de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

- H0: ($\rho=0$) No existe correlación entre variables
- H1: ($\rho \neq 0$) Si existe correlación entre variables

La dirección de la correlación es negativa y la magnitud es de $\rho = - 0,145$. Además, la significancia de la correlación (valor de $p = 0,248 > 0,05 = \alpha$; No se rechaza la H0). Por lo tanto, casi no existe **correlación** entre variables de expresión oral y autoestima dimensión académica.

Tabla 11. Prueba de Spearman de expresión oral y autoestima dimensión académica.

Correlaciones

			Nivel de Progreso Expresión Oral	Dimensión Académica
Rho de Spearman	Nivel de Progreso Expresión Oral	Coefficiente de correlación	1,000	-,145
		Sig. (bilateral)	.	,248
		N	65	65
	Dimensión Académica	Coefficiente de correlación	-,145	1,000
		Sig. (bilateral)	,248	.
		N	65	65

Prueba de normalidad de las variables de la tercera hipótesis

específica

La prueba de normalidad se realizó con el apoyo del paquete estadístico Spss, dado la utilidad de esta herramienta para estos tipos de investigaciones, por el tamaño de la muestra se consideró Kolmogrov-Smirnov, la variable de nivel de progreso de la expresión oral en educación en educación primaria de manera particular de los niños y niñas del III ciclo, de la I.E. N° 32282 “San Miguel” (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$, con ello se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima a una distribución normal) y el nivel de autoestima lo que corresponde a la dimensión socio afectiva; de los niños previsto en el instrumento EDINA, no se aproximan a una distribución normal (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$ se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima una distribución normal) se rechaza la H_0 : Las variables no se aproxima a una distribución normal.

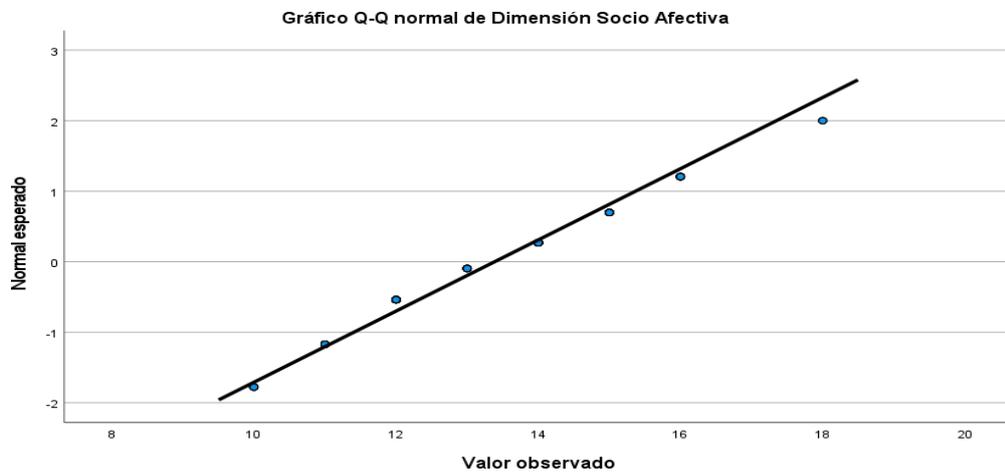
Tabla 12. Prueba de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión: socio afectiva.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de Progreso Expresión Oral	,241	65	,000
Dimensión Socio Afectiva	,173	65	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

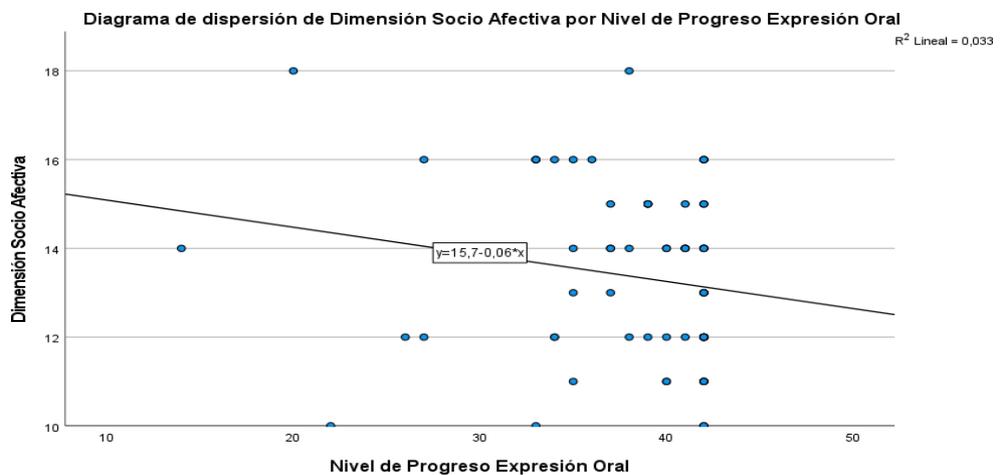
Figura 9. Gráfica de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión: socio afectiva



Análisis de correlación de la tercera hipótesis específica

Diagrama de dispersión

Figura 10. Diagrama de dispersión de expresión oral y la autoestima dimensión: socio afectiva



La correlación de Spearman

Tercera hipótesis de investigación específica: La expresión oral se correlaciona con la dimensión socioafectiva de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

- H0: ($\rho=0$) No existe correlación entre variables
- H1: ($\rho \neq 0$) Si existe correlación entre variables

La dirección de la correlación es negativa y la magnitud es de $\rho = -0,244$. Además, la significancia de la correlación (valor de $p = 0,051 > 0,05 = \alpha$; No se rechaza la H_0). Por lo tanto, existe poca **correlación** entre variables de expresión oral y autoestima dimensión socio afectiva.

Tabla 13. Prueba de Spearman de expresión oral y la autoestima dimensión: socio afectiva.

		<i>Correlaciones</i>		
			Nivel de Progreso Expresión Oral	Dimensión Socio Afectiva
Rho de Spearman	Nivel de Progreso Expresión Oral	Coefficiente de correlación	1,000	-,244
		Sig. (bilateral)	.	,051
		N	65	65
Dimensión Socio Afectiva	Dimensión Socio Afectiva	Coefficiente de correlación	-,244	1,000
		Sig. (bilateral)	,051	.
		N	65	65

Prueba de normalidad de las variables de la cuarta hipótesis específica

La prueba de normalidad se realizó con el apoyo del paquete estadístico Spss, dado la utilidad de esta herramienta para estos tipos de investigaciones, por el tamaño de la muestra se consideró Kolmogorov-Smirnov, la variable de nivel

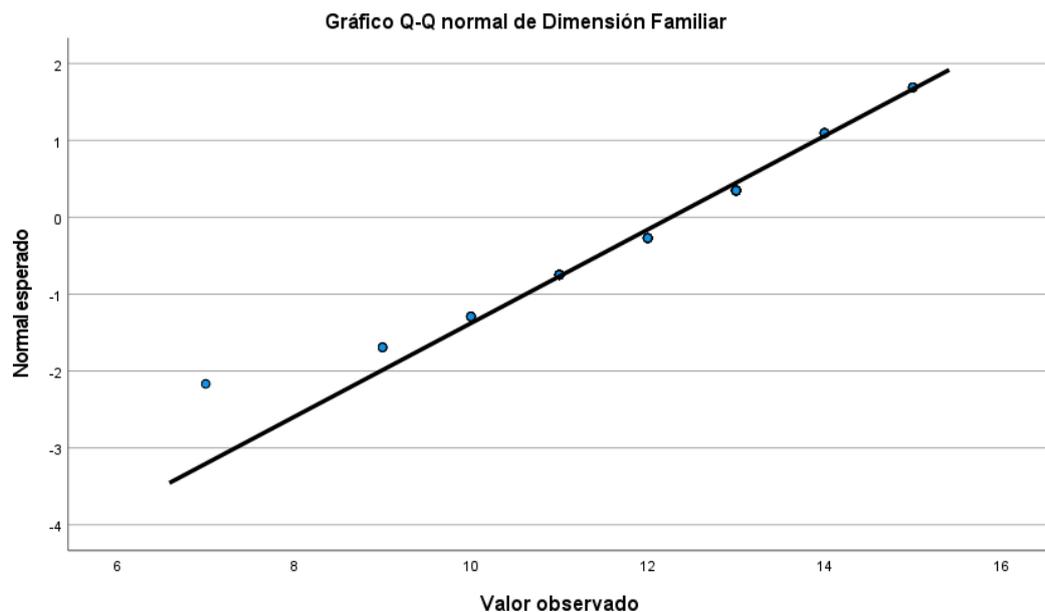
de progreso de la expresión oral en educación en educación primaria de manera particular de los niños y niñas del III ciclo, de la I.E. N° 32282 “San Miguel” (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$, con ello se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima a una distribución normal) y el nivel de autoestima lo que corresponde a la dimensión familiar; de los niños previsto en el instrumento EDINA, no se aproximan a una distribución normal (valor $p = 0,000 < 0,05 = \alpha$ se rechaza la H_0 : Las variables no sigue o no se aproxima una distribución normal) se rechaza la H_0 : Las variables no se aproxima a una distribución normal.

Tabla 14. Prueba de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión familiar

Pruebas de normalidad	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de Progreso Expresión Oral	,241	65	,000
Dimensión Familiar	,212	65	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Figura 11. Gráfica de normalidad de expresión oral y autoestima dimensión familiar



Análisis de correlación de la cuarta hipótesis específica

Tabla 15. Prueba de Spearman de expresión oral y autoestima dimensión: familiar

Correlaciones

			Nivel de Progreso Expresión Oral	Dimensión Familiar
Rho de Spearman	Nivel de Progreso Expresión Oral	Coefficiente de correlación	1,000	-,192
		Sig. (bilateral)	.	,125
		N	65	65
	Dimensión Familiar	Coefficiente de correlación	-,192	1,000
		Sig. (bilateral)	,125	.
		N	65	65

4.4. Discusión de resultados

En esta investigación desarrollada se buscó determinar la relación entre las variables de expresión oral, como parte de del progreso en el desarrollo de dicha habilidad y el nivel de desarrollo de la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023; en esto se pudo encontrar en referencia al problema general el valor $(p = 0,097) > (\alpha = 0,05)$; es el resultado alcanzado luego de la aplicación de la prueba no paramétrica de Spearman. El cual nos demuestra que existe una poca correlación entre las variables de estudio en nuestra investigación, considerando los instrumentos aplicados para cada uno de ellos. Los resultados nos dan a conocer que el nivel de progreso de la expresión oral de los niños considerando básicamente la claridad, fluidez y la coherencia que se desarrolla en el espacio de la institución educativa y contexto, no tienen la relación de manera directa y significativa con el nivel de autoestima de manera general considerando dimensiones de aspectos corporales,

académicas, socio afectiva y familiar. Con dichos resultados alcanzados en la presente aceptamos la hipótesis nula y rechazamos la hipótesis de investigación; donde considerábamos que existía relación entre el nivel de la expresión oral y autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023. Los resultados hallados en nuestra investigación son corroborados por Gomez P., Dinela; Guerrero Z., Gabriela y Posada LL., Laura (2021) según su investigación hacen mención que luego del análisis lograron determinar que no se evidencia correspondencia alguna entre los resultados de las variables de autoestima y habilidades orales, en los en los estudiantes de educación básica primaria de la Institución Educativa Colegio Cristiano Bet-el. el mismo que precisan que podría haber otros factores que intervienen en el desarrollo de dichas variables de estudio. En el mismo sentido Aguirre S., María; Ayala H., Yudy y Cipriano V., Yeni (2023) concluyen como asunto puntual que habiendo contrastado su hipótesis haciendo uso de la correlación de Chicudrada de Pearson, obtuvieron el valor de 0,691 y como el valor es mayor a 0,05 aprueban la hipótesis nula y rechazan la hipótesis general. Y concluyen manifestando que la autoestima no se relaciona con la expresión oral en los niños de tercer grado de primaria de la institución educativa N° 32223 Mariano Dámaso Beraún Huánuco.

En ese mismo contexto teniendo considerando estos resultados corroboramos mediante nuestra investigación que habiendo realizado los respectivos análisis encontramos que la relación es baja directa negativa en la cual se muestra $Rho = -0,208$; este resultado obtenido nos muestra de manera general y que podemos precisar además que no tienen una relación significativa entre variables debido a que el valor de $p > 0.05$. Bajo las mismas características los

resultados se replican en las dimensiones relacionados a la autoestima, como es el caso de aspecto corporal, académico, socio afectiva y familiar; sin embargo; el valor negativo mayor es de la dimensión socio afectiva que tiene un $Rho = 0,244$ y la única correlación directa positiva se encuentra en la dimensión corporal con $Rho = 0,121$; las significancias se repite en el mismo sentido del resultado general, por las razones que no se rechazan las hipótesis nula. Con dichos resultados podemos dejar precisados que no se muestran correlaciones significativas entre el desarrollo progresiva de la expresión oral con el nivel de la autoestima en niños y niñas; por lo tanto; habrá otros factores que analizar en siguientes estudios; pero en el presente estudio no se halla correlación entre estas dos variables de estudio los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco 2023.

CONCLUSIONES

Al finalizar nuestra investigación podemos llegar a las siguiente:

- Luego de haber llevado a cabo el análisis de las variables a nivel de su relación entre nivel de progreso de la expresión oral y la autoestima de los estudiantes del tercer ciclo de primaria de la I.E. N°32282 “San Miguel” distrito de San Miguel de Cauri, provincia Lauricocha, región Huánuco, utilizando el instrumento llamado cuestionario de expresión oral para la primera variable y para la siguiente variable el cuestionario EDINA, para evaluar el autoestima; se llega a la conclusión de que existe una poca correlación lineal negativa. El coeficiente de correlación de Spearman obtenido fue de $\rho = -0,208$. Así mismo, se calculó que esta correlación no es estadísticamente significativa, porque el valor de p es de 0,097; el cual es mayor que el nivel de significancia establecido ($0.05 = \alpha$). Por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula y se confirma que existe una correlación baja entre las variables en estudio.
- De la misma forma, con los datos obtenidos se puede precisar que los niños del tercer ciclo o primer y segundo grado en las secciones de “A”, “B” y “C”; en el periodo académico 2023; han alcanzado a nivel de su progreso en su expresión oral, en cuanto a claridad, fluidez y coherencia; el 84,6% se encuentra en un nivel de logrado; es decir, que la gran mayoría está en un nivel óptimo. Mientras que en cuanto a la autoestima se evidencia que el 81,5% se encuentra en nivel de autoestima alto; considerando los instrumentos aplicados para ambas variables de estudio.
- Podemos precisar a partir de los datos obtenidos en cuanto a las relaciones de la variable de estudio en cuanto a expresión oral y la dimensión corporal de la autoestima, se encontró que la correlación es directa positiva ($\rho = 0,121$). De la misma manera entre la primera variable y la dimensión académica de la autoestima

precisamos que existe una correlación directa negativa ($\rho = -0,145$). Así mismo se ha realizado la relación de la principal variable de estudio y la dimensión socio afectiva de la autoestima en ella se puede evidenciar que existe una dirección de la correlación negativa ($\rho = -0,244$) y finalmente entre la primera variable de estudio y la dimensión familiar de la autoestima se obtuvo que dirección de la correlación es negativa ($\rho = -0,192$). Con ello se puede precisar, que la mayoría de las correlaciones son directa y negativa a excepción de la dimensión corporal.

- A partir del presente estudio también podemos concluir que será los datos obtenidos han sido al concluir el año académico 2023, razones por lo que se refleja en los resultados como corresponde a las variables de estudio; es altamente probable que el tiempo en el proceso de formación y aplicación determinan los resultados alcanzados.

RECOMENDACIONES

- Dado a que el tema es de carácter pedagógico se recomienda a los profesionales de esta rama y demás entendidos; que se puede seguir consolidando mayor cantidad de estudios relacionados a la expresión oral y la autoestima; porque consideramos que son temas altamente valiosos en educación primaria, por lo tanto; requerimos otros estudios más que permitan demostrar y consolidar las influencias entre variables, dado a que se encuentra otros trabajos donde lograron las correlaciones; por lo tanto, será necesario progresar en algunas estudios más para ir contribuyendo técnicamente en la demostración de la misma.
- En los nuevos estudios a desarrollar es necesario tener mayor atención a un aspecto fundamental que es el contexto; por ello, será necesario nuevas investigaciones en espacios urbanos y rurales, donde generalmente se encuentran las instituciones educativas del nivel primaria ya sea en nuestro ámbito local, regional y nacional; o quizá en otros momentos llevar a cabo estudios comparativos donde se tome en cuenta el tiempo.
- Al directivo de la institución con quien tuvimos la oportunidad de interactuar a partir de la nuestra investigación, seguir con el mismo ímpetu de apertura a estos tipos de trabajo a fin de ir aportando a la construcción y consolidación de la teoría pedagógica y con estos hechos seguir consolidando la mejora de nuestra educación en el ámbito que nos toca desarrollar.
- A los profesores a aula tomar en cuenta los resultados de la presente investigación, sin embargo; quizá sería necesario aplicar dichos instrumentos en otros momentos, donde los participantes directos de la investigación sean ellos mismos y los niños no tengan la participación de terceros, a fin de que las variables que intervinieron sean mejor controladas y además también puede ser en diversos momentos del

trabajo educativo.

- En esta parte final, a las personas estudiosas que logran interactuar con nuestra investigación, convocamos a que sean parte de seguir llevando a cabo otros estudios relacionados con estos temas, a fin de seguir mejorando el corpus pedagógico y de la misma manera incrementar sus apreciaciones al trabajo realizado con mucho esfuerzo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Ariel
- Álvarez Avilés, Y. (2019) *Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las Instituciones Educativas de la UGEL Acomayo 2018* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38281>.
- Andrade, E. S. (2003). *Lectura y aprendizaje eficaz*. Lima.
- Bohorquez, M. y Rincon, Y. (2018) *La expresión oral: Estrategias Pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf;jsessionid=D3BF6E41627047B906C8FAB7857582B9?sequence=1.
- Castañeda, P.F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. UNMSM. Lima.
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/Leng_Ni%C3%B1o/La_imp_hablar_bien.htm.
- Damiano J. (2020) *Nivel de autoestima en estudiantes de educación primaria de san jerónimo, apurímac-2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Ica].
<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1787>.
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). *Comunicación Oral y Escrita*. Prentice Hall.
- Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222.
- Guerrero, G. (2013). *Expresión Oral y Escrita*. Ediloja.

- Heinsen, M. (2018). *Autoestima y tacto pedagógico en la edad temprana*. Narcea.
- Hernández, C. (2018). *Teoría del apego y convivencia escolar*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 16(1), 87-99.
- Human M. (2020) *La autoestima en la personalidad de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Industrial Santa Rosa - Carhuamayo 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1945>.
- Inocente M., Mandujano M. y Avalos Y. (2023) *Influencia de los juegos ancestrales como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. Señor de los Milagros Yanahuanca Pasco 2020* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8452>.
- Jiménez Z., López M. y Ossa L. (2019) *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica* [Tesis de Maestría, Universidad de Medellín]. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2&isAllowed=y.
- Llamoca, M. y Pari, A. (2017) *Nivel de Expresión Oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].
- Mérida, R., Serrano, A., y Taberero, C. (2015). Diseño y validación de un cuestionario para la evaluación de la autoestima en la infancia. Revista de Investigación Educativa. 33(1), 149-162. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283332966014>.
- Minedu (2008). *Diseño Curricular Nacional de la EBR*. World Color.

- Olweus, D. (2014). Acoso escolar “*Bullying*”, *en las escuelas: hechos e intervenciones*.
Researchgate
- Paz S. (2018) *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Cristiana Crecer el Porvenir 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5311/ESTRATEGIAS_DIDACTICA_PAZ_RODRIGUEZ_SANDRA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Quijada, M. (2014). *Comunicación Oral y Escrita*. UNID.
- Quiles, J. y Pedro, J. (2010). *Educación en la autoestima, propuestas para la escuela y el tiempo libre*. Editorial CCS.
- Ramírez Martínez, J. (2002). Expresión oral. *Contextos educativos*. (5), 57-72.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>.
- Ríos, I. y Rojas, J. (2018) *La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_54488f7fe6973ad2014efb828e10b70a.
- Vygotsky, S. (1995). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ed Fausto.

ANEXOS

Tabla 16***Resultados de aplicación de cuestionario EDINA de autoestima en niños de educación primaria.***

N°	Codigo	Grado	Ptje	NAut	DCor	DAca	DSoc	DFam
1	C001	1roA	44	Alto	9	11	12	12
2	C003	1roA	46	Alto	9	10	16	11
3	C004	1roA	46	Alto	9	12	11	14
4	C005	1roA	38	Medio	7	10	11	10
5	C006	1roA	43	Alto	9	10	12	12
6	C007	1roA	39	Medio	7	10	12	10
7	C008	1roA	36	Medio	7	10	10	9
8	C009	1roA	39	Medio	8	10	10	11
9	C001	1roB	54	Alto	9	12	18	15
10	C002	1roB	46	Alto	9	12	12	13
11	C003	1roB	54	Alto	9	12	18	15
12	C005	1roB	45	Alto	9	12	13	11
13	C006	1roB	40	Medio	7	12	10	11
14	C007	1roB	48	Alto	9	12	14	13
15	C008	1roB	48	Alto	7	12	14	15
16	C009	1roB	46	Alto	7	11	16	12
17	C011	1roB	47	Alto	9	12	12	14
18	C012	1roB	46	Alto	9	12	12	13
19	C013	1roB	50	Alto	9	12	16	13
20	C014	1roB	46	Alto	9	12	12	13
21	C001	1roC	46	Alto	9	12	14	11
22	C003	1roC	49	Alto	9	12	15	13
23	C004	1roC	50	Alto	9	12	15	14
24	C005	1roC	46	Alto	7	10	14	15
25	C007	1roC	47	Alto	9	10	14	14
26	C008	1roC	40	Medio	9	12	10	9
27	C009	1roC	46	Alto	7	8	16	15
28	C010	1roC	43	Alto	9	12	11	11
29	C001	2doA	46	Alto	7	12	16	11
30	C002	2doA	43	Alto	8	10	13	12
31	C003	2doA	46	Alto	9	12	12	13
32	C005	2doA	49	Alto	9	12	14	14
33	C006	2doA	38	Medio	9	8	11	10
34	C007	2doA	45	Alto	7	12	15	11
35	C008	2doA	48	Alto	9	12	14	13
36	C009	2doA	46	Alto	9	12	12	13
37	C010	2doA	50	Alto	9	12	16	13
38	C011	2doA	45	Alto	8	12	13	12
39	C012	2doA	37	Medio	5	9	16	7
40	C014	2doA	46	Alto	9	12	12	13
41	C001	2doB	50	Alto	9	12	16	13

42	C003	2doB	42	Medio	9	10	11	12
43	C004	2doB	47	Alto	9	12	14	12
44	C005	2doB	46	Alto	8	11	14	13
45	C006	2doB	50	Alto	9	12	16	13
46	C007	2doB	42	Medio	9	12	11	10
47	C008	2doB	45	Alto	9	11	14	11
48	C009	2doB	46	Alto	9	12	12	13
49	C010	2doB	48	Alto	9	12	15	12
50	C011	2doB	45	Alto	8	11	12	14
51	C012	2doB	44	Alto	8	12	13	11
52	C013	2doB	46	Alto	9	11	13	13
53	C001	4toC	49	Alto	8	12	16	13
54	C002	4toC	47	Alto	8	11	14	14
55	C003	4toC	48	Alto	9	12	14	13
56	C004	4toC	45	Alto	9	12	15	9
57	C006	4toC	48	Alto	9	12	15	12
58	C007	4toC	42	Medio	9	10	12	11
59	C008	4toC	46	Alto	8	11	14	13
60	C009	4toC	45	Alto	9	12	13	11
61	C010	4toC	46	Alto	9	12	12	13
62	C011	4toC	46	Alto	9	12	12	13
63	C013	4toC	42	Medio	8	12	11	11
64	C014	4toC	48	Alto	8	12	15	13
65	C015	4toC	45	Alto	8	12	12	13

Tabla 17

Resultados de aplicación de cuestionario de expresión oral en niños del tercer ciclo de educación primaria

N°	GENERALES		ITEMS														Ptje
	Codigo	Grado	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	C001	1roA	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	41
2	C003	1roA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
3	C004	1roA	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	40
4	C005	1roA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
5	C006	1roA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
6	C007	1roA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
7	C008	1roA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
8	C009	1roA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
9	C001	1roB	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	20
10	C002	1roB	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	34
11	C003	1roB	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	38
12	C005	1roB	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
13	C006	1roB	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	33
14	C007	1roB	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	41
15	C008	1roB	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
16	C009	1roB	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	33
17	C011	1roB	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	40
18	C012	1roB	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
19	C013	1roB	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	27
20	C014	1roB	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	27
21	C001	1roC	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	35
22	C003	1roC	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	39
23	C004	1roC	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
24	C005	1roC	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	38
25	C007	1roC	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	40
26	C008	1roC	3	3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	22
27	C009	1roC	1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	33
28	C010	1roC	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	40
29	C001	2doA	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	36
30	C002	2doA	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	37
31	C003	2doA	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	38
32	C005	2doA	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	37
33	C006	2doA	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	35
34	C007	2doA	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	37
35	C008	2doA	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	37
36	C009	2doA	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	26
37	C010	2doA	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	33
38	C011	2doA	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	35
39	C012	2doA	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	34

Evidencias de aplicación del instrumento



La investigadora Cristina, HUACHO VARA, aplicando instrumentos en la I.E. N° 32282 – “San Miguel”



Realizando las indicaciones a los niños del primer grado de parte de la investigadora Cristina, HUACHO VARA.



Games, ROJAS SÁNCHEZ, realizando las explicaciones en la aplicación de los instrumentos.



El investigador Games, ROJAS SANCHEZ, realizando el proceso de recolección de datos.