

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

La infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Peruano Suizo – Oxapampa

**Para optar el título profesional de:
Licenciado en Educación Primaria
Computación e informática**

Autores:

Bach. Jesus Norverto HUAMAN LOPEZ

Bach. Kenyi Richard ZARATE BERNALDO

Asesor:

Dr. Fuster PALMA ALVINO

Oxapampa - Perú - 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

La infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Peruano Suizo – Oxapampa

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Miriam Esther CAMPOS LLANA
PRESIDENTE

Mg. Alipio Merlin ROJAS MIRANDA
MIEMBRO

Mg. Pablo Lolo VALENTIN MELGAREJO
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 161 – 2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

HUAMAN LOPEZ, Jesus Norverto y ZARATE BERNALDO, Kenyi Richard

Escuela de Formación Profesional

Educación Primaria

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

La infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Peruano Suizo – Oxapampa

Asesor:

PALMA ALVINO, Fuster

Índice de Similitud:

5%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teofilo Felix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 19.08.2024 08:57:58 -05:00

DEDICATORIA

A nosotros, por tener el don de la resiliencia y nunca desfallecer hasta lograr nuestros objetivos de terminar la carrera a pesar de las muchas dificultades que se nos presentaron.

A nuestras madres Bilma y Lucy, por darnos la preciada vida y enseñarnos a luchar en esta misma con valentía y amor.

A mi hermana Janeth, por siempre estar apoyándome,

A Kelly, mi esposa que siempre estuvo dándome ánimos para seguir adelante.

A ellas les dedicamos este trabajo, fruto de nuestro esfuerzo y perseverancia.

Jesus y Richard

AGRADECIMIENTO

Reconocimiento a los catedráticos de la
Universidad Nacional Daniel Alcides
Carrión sede Oxapampa.

Reconocimiento al Programa de educación
Primaria por acogernos en sus aulas;

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento especial a nuestros familiares más cercanos, que nos han ofrecido el soporte invaluable y su aliento constante en las circunstancias muy arduas de nuestra vida. Su presencia y su solidaridad han sido una fuente de fortaleza y de esperanza para nosotros, y nos han ayudado a superar las adversidades con valentía y optimismo. Gracias por estar siempre a nuestro lado y por demostrarnos su amor y su confianza. Son una parte esencial de nuestra felicidad y nuestro éxito.

RESUMEN

Esta tesis presentada posee cuyo propósito, determinar en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

La metodología que se utilizó a fin de desarrollar la investigación es experimental; el diseño tomado es el cuasi experimental, donde los sujetos a estudio han sido designados en dos grupos: El grupo control al tercer grado con 20 estudiantes y al grupo experimental en el cuarto grado con 20 estudiantes.

Los resultados de análisis, se hicieron a través de ficha de valoración de la prueba de comprensión lectora, en la que se hizo la comparación de medias, arribando a las siguientes conclusiones: Que una vez aplicado los textos infográficos en la comprensión lectora tuvimos mejoras en las dimensiones nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico de una manera considerable, por lo que puedo decir:

Que los textos infográficos son muy fructíferos en la optimización de la comprensión lectora siendo un p valor de 0.0001 más de lo que se pudo cotejar antes de la prueba piloto, por lo que presento a fin de que esta pueda servir para estudios posteriores.

Palabras claves: infografía, niveles literal, inferencial y crítico

ABSTRACT

This thesis presented has the purpose of determining to what extent infographics as a teaching resource influence reading comprehension in children in the fourth cycle of the Peruvian Swiss Private Educational Institution Oxapampa - 2022

The methodology that was used to develop the research is experimental; The design taken is the quasi-experimental one, where the study subjects have been designated into two groups: The control group in the third grade with 20 students and the experimental group in the fourth grade with 20 students.

The results of the analysis were made through an assessment sheet of the reading comprehension test, in which the comparison of means was made, arriving at the following conclusions: That once the infographic texts were applied in reading comprehension we had improvements in the dimensions literal level, inferential level and critical level in a considerable way, as far as I can say:

That infographic texts are very fruitful in optimizing reading comprehension, with a p value of 0.0001 more than what could be compared before the pilot test, which is why I present it so that it can be used for subsequent studies.

Keywords: infographic, literal, inferential and critical levels

INTRODUCCIÓN

La vigente labor de estudio, que se dispone a consideración de los probos jurados, nombrada; La infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Peruano Suizo - Oxapampa es una investigación cuasi experimental cuya finalidad fue demostrar de qué manera influye La infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora teniendo en cuenta que nos encontramos resultados bajos a nivel internacional, nacional y local

Tal informe investigativo se estructura en los capítulos siguientes:

EL CAP. I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: En este apartado se enumeran a continuación: la identificación del tema, la formulación del tema con cuestiones generales y específicas, los objetivos generales y específicos, la importancia, el alcance y la justificación de la investigación.

EL CAP. II: MARCO TEÓRICO: Aquí. se exponen los antecedentes del estudio, así como las bases teóricas científicas, la definición de términos básicos, la formulación de la hipótesis general y las hipótesis específicas, la identificación de variables y la definición y operacionalización de variables.

EL CAP. III: METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN: Indica sobre el tipo de investigación, los métodos, el diseño, la población y la muestra, la recogida de datos y los instrumentos, las técnicas de tratamiento y análisis de datos, el tratamiento estadístico, la selección, validación y fiabilidad de los instrumentos de investigación, y concluye con la orientación ética de la investigación.

EL CAP. IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN: Incluye la descripción del trabajo de campo, la presentación, el análisis e interpretación de los resultados, la prueba de la hipótesis y, por último, la discusión de los resultados.

Jesús y Kenyi

INDICE

Página.

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
INDICE	
INDICE DE TABLAS	
INDICE DE FIGURAS	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	2
1.2.1.	Delimitación espacial.....	2
1.2.2.	Delimitación temporal:.....	2
1.2.3.	Delimitación social:.....	2
1.3.	Formulación del problema.....	2
1.3.1.	Problema general.....	2
1.3.2.	Problemas específicos.....	3
1.4.	Formulación de objetivos.....	3
1.4.1.	Objetivo general.....	3
1.4.2.	Objetivos específicos.....	3
1.5.	Justificación de la investigación.....	4
1.5.1.	Justificación teórica.....	4
1.5.2.	Justificación practica.....	4
1.5.3.	Justificación metodológica.....	4
1.5.4.	Justificación social.....	4
1.5.5.	Justificación de conveniencia.....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	5
1.6.1.	Limitación temporal.....	5
1.6.2.	Limitación bibliográfica.....	5
1.6.3.	Limitación conceptual o temática.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio.....	6
2.2.	Bases teóricas – científicas.....	8
2.3.	Definición de términos básicos	24
2.4.	Formulación de hipótesis	25
	2.4.1. Hipótesis general.....	25
	2.4.2. Hipótesis específicas.....	25
2.5.	Identificación de variables.....	25
2.6.	Definición operacional y variables e indicadores.....	26

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación.....	27
3.2.	Métodos de investigación.....	27
3.3.	Diseño de investigación	27
3.4.	Población y muestra.....	28
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
	3.5.1. Técnicas:	29
	3.5.2. Instrumentos:.....	29
3.6.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	30
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	30
3.8.	Tratamiento estadístico	30
3.9.	Orientación ética filosófica y epistémica.....	33

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	35
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados	36
4.3.	Prueba de hipótesis.....	40
	4.3.1. Hipótesis general.....	40
	4.3.2. Hipótesis específicas.....	42
4.4.	Discusión de resultados	48

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

	Página.
Tabla 1. Población: alumnos de la I.E. Particular Peruano Suizo.....	28
Tabla 2. Muestra: Alumnos del cuarto ciclo de la I. E. Particular Peruano Suizo del nivel primaria	29
Tabla 3. Distribución de frecuencias según niveles de logro de la Comprensión Lectora evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.....	37
Tabla 4. Distribución de frecuencias según niveles de logro del Nivel Literal evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.....	38
Tabla 5. Distribución de frecuencias según niveles de logro del Nivel Inferencial evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.....	39
Tabla 6. Distribución de frecuencias según niveles de logro del Nivel Critico evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.....	40
Tabla 7. Estimación para la hipótesis general.....	41
Tabla 8. Estimación para la hipótesis específica 1.....	43
Tabla 9. Estimación para la hipótesis específica 2.....	45
Tabla 10. Estimación para la hipótesis específica 3.....	47

INDICE DE FIGURAS

	Página.
Figura 1. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la comprensión lectora	42
Figura 2. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la dimensión Nivel Literal.....	44
Figura 3. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la dimensión Nivel Inferencial.....	46
Figura 4. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la dimensión Nivel Critico.....	47

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Llevamos una gran carga en la espalda y un dolor intenso en el pecho pues hemos entendido que vivimos una crisis educativa en la comprensión lectora los resultados y los análisis de América Latina y el Caribe es una de las segundas peor del mundo.

En el diario Libre de Santo Domingo (2022) se encontró estos titulares que como investigadores consideramos relevante cuatro de cada cinco estudiantes del sexto grado de la primaria no podrán interpretar un texto simple por los efectos de la pandemia de COVID-19 de acuerdo al informe publicado por el Banco Mundial y UNICEF en colaboración con la UNESCO. Los organismos internacionales también desarrollan su propio análisis califican como alerta después de un cierre por un período de dos años las instituciones educativas a causa de la COVID_19 los resultados del aprendizaje podrían haber retrocedido más de diez años. (Bazil, 2022)

Nuestro país viene desarrollando evaluaciones durante varios años, según la última evaluación censal en estudiantes se desarrolló el año 2019 donde se alcanzaron los siguientes resultados: Un **37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria obtuvieron logro satisfactorio en lectura**, el 34,5% en cuarto grado de primaria y el 14,5% en segundo grado de secundaria y lo que hemos visto es que existe dificultad en los niveles de la comprensión lectora en la Institución educativa en la que deseamos aplicar el trabajo de investigación lo cual es materia de preocupación como investigadores, educadores, pedagogos nuestra preocupación es bastante y en ese afán de mejorar la comprensión lectora aplicaremos los textos infográficos como recurso didáctico en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo - Oxapampa todo ello esperando contribuir con la educación.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

El presente trabajo de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Particular Peruano Suizo del distrito de Oxapampa, provincia de Oxapampa, departamento de Pasco

1.2.2. Delimitación temporal:

El trabajo de investigación se dio inicio en el año 2022. Esto es debido a que se dio inicio para luego posteriormente desarrollar la infografía como recurso pedagógico en la comprensión lectora.

1.2.3. Delimitación social:

La investigación se llevó a cabo con los estudiantes de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo del distrito de Oxapampa

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo- Oxapampa 2022?

1.3.2. Problemas específicos

¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022?

¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022?

¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

1.4.2. Objetivos específicos

Explicar de que manera la infografía como recurso didáctico fortalece en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

Comprobar de que manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

Probar de que manera la infografía como recurso didáctico influye en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022

1.5. Justificación de la investigación

Los motivos que nos llevaron a investigar es el problema de la comprensión lectora en sus diferentes niveles de comprensión por lo que creemos que mediante el uso del recurso didáctico de la infografía mejoraremos la comprensión lectora de los estudiantes, esperamos como investigadores contribuir con la educación de calidad y que nuestros estudiantes comprendan, entiendan lo que leen.

1.5.1. Justificación teórica

Esta investigación de la infografía como recurso didáctico lo sustente José Luis Valero Sancho en el año 2001 donde se manifiesta que la comprensión son aspectos más significativos por lo que creemos que la infografía será significativa en la comprensión lectora.

1.5.2. Justificación practica

La investigación lo desarrollamos porque creemos que mejorara la comprensión lectora con el uso de este recurso educativo de la infografía y de este modo el niño y la niña pueda sentirse motivado y llegue al disfrute con la lectura.

1.5.3. Justificación metodológica

El proyecto nos conlleva a que los estudiantes hagan uso de la infografía como recurso educativo y puedan mejorar los niveles de comprensión lectora en el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico su comprobación se realizará mediante los resultados en las fichas de evaluación o validación de la misma, y asimismo cuyos resultados servirán para futuras investigaciones.

1.5.4. Justificación social

Los motivos que nos llevaron a desarrollar la aplicación de texto infográfico como recurso didáctico es mejorar la comprensión lectora en los niños y las niñas promoviendo en ellos ese disfrute de la lectura y del mismo modo alcance el desarrollo en sus diferentes niveles de comprensión lectora

porque no podemos ser ajenos a la problemática de los resultados muy bajos en las diferentes evaluaciones que se vienen dando en comprensión lectora por lo que estamos seguros que con el uso de este recurso didáctico mejoraremos la comprensión lectora.

1.5.5. Justificación de conveniencia

Estamos convencidos que con este recurso didáctico de la infografía los niños y las niñas lograrán ese disfrute en la lectura y por ende mejorará la comprensión lectora en los estudiantes, nuestro deseo es que como investigadores exista mejora en nuestros estudiantes.

1.6. Limitaciones de la investigación

1.6.1. Limitación temporal

Los resultados de la investigación no durarán por mucho tiempo debido a nuestro tiempo y como maestros contratados iremos trabajando en diferentes lugares.

1.6.2. Limitación bibliográfica

La poca disponibilidad bibliográfica en la variable independiente la infografía como recurso didáctico debido a que algunas citas son no confiables por lo que nos vemos en la necesidad de encontrar bibliografía confiable.

1.6.3. Limitación conceptual o temática

No se cuenta con muchos autores sobre la variable independiente la infografía como recurso didáctico por lo que nos limitamos en lo que hemos encontrado en la parte bibliográfica y nos quedamos con pocos sustentos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Antecedentes Internacionales

Pimentel & Cordova (2020) en su tesis titulada: *La infografía digital mediante Padlet* con la finalidad mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la I. E. Jorge Villamil Cordovez, del municipio de Pitalito-Huila de 3er Gdo para optar el grado en la Universidad de Santander y llego a la conclusión final:

La finalidad fue presentar una estrategia pedagógica apoyada en la infografía y Power Point en el entorno virtual de aprendizaje Padlet, para mejorar la comprensión lectora en textos discontinuos en los alumnos. La propuesta pedagógica sirvió para la elaboración de “Mi mundo en imágenes”, que fue integrada por siete actividades que fortalecieron la comprensión lectora en sus diferentes niveles con textos discontinuos.

Bohórquez y Marín Peláez (2017) De acuerdo a su tesis: *La infografía: Otra forma de leer, otra forma de comprender: secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado noveno EBS*

para optar el título profesional en la Universidad Tecnológica de Pereira Colombia llego a las siguientes conclusiones:

Su objetivo es alcanzar la meta dentro del proceso de aprendizaje directamente con procesos educativos mediante algo distinto en la aplicación de estrategias pedagógicas y didácticas que permitan alcanzar la comprensión lectora. En consecuencia, el docente como 11 alumnos fueron favorecidos donde se incide. Su estudio es cualitativo y propone alternativas que ayuden a mejorar el desempeño de los alumnos.

Antecedentes nacionales

Gutierrez (2016) En su tesis titulada ***La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria*** para optar el título de licenciado en educación en la Universidad Católica Sedes Sapientiae su trabajo fue en la observación analítica sobre el uso de la infografía en el aprendizaje para lo cual analizo diversas fuentes bibliográficas. El estudio de su trabajo fue cualitativo, de naturaleza descriptiva, para lo cual efectuó recopilación de datos e información referente al tema posteriormente fue analizado en total llegando a conclusión que la infografía, como estrategia didáctica, favorece el aprendizaje de los alumnos de Nivel secundaria.

Zuleta (2017) En su tesis para optar el grado de maestro en la Universidad Nacional Enrique Guzman y Valle La Cantuta desarrolló la investigación: ***Infografía sobre comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de secundaria fue creada en 2015 por I.E. Ramiro Prialé Prialé Prialé en San Juan de Miraflores.*** Su investigación es aplicada, cuantitativa, observacional y experimental. El diseño es longitudinal cuasi experimental. El método empleado fue la prueba de conocimientos. Pre-test y post-test, en los que los logros de cada estudiante se determinan por indicadores, fueron los instrumentos utilizados para recoger datos sobre el grado de conocimiento que los estudiantes habían adquirido. Los resultados se obtuvieron mediante un

análisis descriptivo e inferencial sobre una muestra de 60 alumnos. Según el estudio descriptivo, la comprensión lectora está fuertemente influenciada por la diferencia de medias en el posttest de las infografías del grupo de control.

Martínez (2017) En su tesis para optar el grado de maestro en la Universidad de San Pedro desarrollo la investigación en: Técnicas de lectura para elevar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de la sección "B" del cuarto grado de educación básica de la institución educativa 14079 "Divino Maestro" Sechura 2015 El objetivo general del estudio es determinar cómo afectan las tácticas de lectura como la interrogación, el subrayado y el opinado en el desarrollo de la comprensión lectora. Con un tamaño de muestra de 30 estudiantes, la investigación es de carácter descriptivo-explicativo y tiene un diseño cuasi-experimental. La encuesta y los instrumentos de investigación se utilizaron como metodología rectora del estudio. Como resultado, se determinó que los niveles de comprensión lectora están significativamente influidos por las estrategias de lectura.

2.2. Bases teóricas – científicas

La infografía

Para dar inicio se tendrá que tomar en cuenta los conceptos como:

“Es una forma que tiene muchísimo significado para los lectores consta de un mensaje textual acompañado de imagen o imágenes dirigido a sus lectores”. Pérez Porto & Gardey (2018).

Languages (2022) menciona:

Es una técnica que aún no es conocida y por ende nos impulsa a una lectura motivadora donde se visualiza el texto infográfico, y se cuenta con representaciones gráficas acompañadas de texto que tienen un mensaje muy interesante para todos los lectores y en el campo educativo aún no ha tenido su trascendencia por lo que los educadores no conocen mucho acerca de este texto su aplicación no es tan usual en el campo educativo pero estamos seguros

que sería una gran alternativa para los estudiantes que les gusta la lectura y también a aquellos estudiantes que no tanto les guste la lectura.

Barceló (2022) indica: Las infografías muestran una variedad de imágenes que son muy fáciles de poderlo leer, por ende interpretar y comprender lo que se lee teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje visual que tienen los estudiantes se cuenta con un matiz de imágenes que son fáciles de interpretar y comprender, también son muy atractivas para cualquier personaje que le guste y no le guste la lectura. Es de lectura rápida, pues llega a todo tipo de público, incluso a aquellos a los que no les gustaba leer mucho texto.

Otro autor como Santana (2020) afirma:

Las infografías siempre están en las portadas de los medios de comunicación como, por ejemplo: los periódicos, las revistas, las páginas web de internet, Facebook, WhatsApp, entre otros.

Esto nos recuerda a las portadas y contenidos de los medios que son visibles en cualquier esquina, pues los hace muy fáciles de interpretar sin tener que planificar la lectura.

Por lo expuesto la intención que tienen las infografías es de llegar de manera más clara y rápida de interpretación ya que su construcción puede estar basada en textos que incluyan signos lingüísticos y no lingüísticos donde uno puede encontrar dibujos, gráficas estadísticas, pictogramas con datos textuales entre otros que servirán para comprender lo que se viene leyendo.

“Las infografías son imágenes acompañados de textos en la que se debe utilizar la interpretación del texto y estas también pueden ser narrativas de manera gráfica que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos”.
Diccionario RAE (2022).

Las infografías son trabajos gráficos que prosperó principalmente en el periodismo. Su compatibilidad radica en las características de las obras gráficas,

donde los elementos textuales y visuales son inherentes. Además, añade una tercera característica que la considera una herramienta de mensajería. Las infografías son una de las herramientas más utilizadas para presentar datos complejos de una manera detallada y fácil de entender, reducir la fatiga visual, transmitir mensajes descriptivos de una manera atractiva y fomentar aprendizaje. Mata, et al (2020)

Una infografía es una combinación de componentes visuales que aporta una presentación gráfica sistematizada. Se emplea principalmente para condensar un contenido que se puede organizar, esclarecer o hacer más atractiva su lectura.

Partes de una infografía

Para que una imagen se considere completa, debe tener título, breve texto explicativo, texto informativo, fuentes y créditos del autor.

El titular debe ser directo, preferentemente sintético a la vez que expreso el contenido del cuadro. Si se cree conveniente y está determinado en el manual de diseño, el titular puede venir acompañado de una bajada o subtítulo, siempre opcional.

El texto debe ser sucinto y proveer al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión del cuadro. Lo que el cuerpo del cuadro no explica debe ser explicado por dicho texto.

El cuerpo viene a ser la esencia misma del cuadro, la propia información visual: las barras, la torta, las líneas de fiebre, el mapa, etc. Este cuerpo necesita y presenta información tipográfica explicativa a manera de etiquetas que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.

La fuente indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en el infográfico y es muy importante, pues señala el origen de la misma.

Para que la infografía sea confiable, se recomienda citar las fuente de informacion, porque nos dará sustento y creditos de que es un texto confiable.

También recomendamos utilizar una fuente y una posición que no distraigan al lector. Leturia, (1998)



Podemos llegar a una conclusión: Diccionario Wikipedia (2022) que las infografías más comunes tienen un dibujo en la parte central y en otros casos podemos ver que se encuentran alrededor del texto, impresas muy llamativas que invitan a motivarnos a su lectura y en un texto virtual más visual para poder interpretarlo, leerlo y utilizar alguna técnica para la lectura.

En los medios comunicativos como los diarios se publica un informe en la sección de cultura su origen, sus vestimentas, dedicación en el trabajo especialistas en y así hasta informar de manera en síntesis el propósito de lo que se quiere que sepan el público lector. Podríamos informar por ejemplo el consumo de energía eléctrica, en política el sondeo de aprobación de acuerdo y desacuerdo de una gestión pública y adicionara ello montos de inversión, y montos de presupuesto entre otros. Diccionario

Consejos para hacer una infografía

Lo que siempre debemos tener en cuenta: al elaborar una infografía es el objetivo que tiene el texto o que es lo que quiero que mis niños aprendan de

forma definida. Como en una investigación todo surge de un problema o de un interés por aprender y que es lo que queremos que el lector quiera saber, e interpretar y recordar como fuente de información para las demás áreas curriculares del currículo. Wikipedia (2022)

Para ello los lectores en este caso recurren a un texto infográfico donde debemos ser muy minuciosos en elaborar las infografías educativas y en considerar lo que queremos que el estudiante debe saber, conocer e interpretar el texto, habiéndonos planteado una serie de preguntas y considerado ello en el texto como necesidad de conocerlos ordenando de prioridades según escala de valoración o prioridad en si de dar a conocer a mis estudiantes brindando respuesta a esta serie de preguntas planteadas para que estas puedan estar dentro de la infografía con un resultado previsto por la o el docente.

Con las consideraciones que ya hemos tenido ya podemos tenerla o el diseño que pueda brindar una estética general de la infografía, para ello tendré en cuenta los elementos que consideraré en la organización de la misma todo esto y ya podemos idear el diseño.

Todo esto podemos encontrar ligado en las consideraciones de un texto infográfico y sobre todo tendremos en cuenta acerca del público que lo leerá, en este caso nuestros estudiantes.

“Cuando diseñamos tablas comparativas, contrastar datos estadísticos, tener consideraciones en el extracto que debe contener el texto de manera impactante y llamativa para nuestros estudiantes”. Diccionario RAE (2022)

Para qué sirven las infografías.

Las infografías son un recurso educativo que ayudará al proceso de aprendizaje que nuestros niños y niñas deben de conocer cómo podemos considerar aquí:

- Consideramos la información más relevante.

- Invitamos a nuestros niños y niñas a la práctica de la lectura sobre todo en aquellos que no les gusta la lectura.
- Son más sencillas para leer y sobre todo fácil de recordarlas
- Son más interesante para los y las estudiantes que gustan o no gustan de la lectura.
- Podrías considerarla cuando quieras informar algo, por ejemplo: un afiche de sensibilización
- Realizar quizá un resumen de una obra, un cuento, una leyenda entre otras consideraciones.
- Realizar un texto de invitación a una actividad deportiva, promocional, de graduación o promoción
- Presentar un periódico mural por ejemplo las noticias, amenidades, chistes.
- Invitación a un cumpleaños, día del niño, día de los derechos del niño
www.marketingdivertido (2020)

Tipos de infografías

Estáticas:

Son dibujos o imágenes que van fijas acompañadas de texto en síntesis pero que tiene mensaje relevante como para que el lector pueda recordarse fácilmente.

Interactivas:

Porque la motivación a la lectura usted ya lo encuentras en el texto y de ese modo interactúas sobre ello.

Dinámicas:

Porque son atractivas a la vista e incluso hay videos en forma de infografía que no podrás decir no a la lectura.

Elementos principales de la infografía

- Título:

Que sea llamativo, debe ser breve, corto y que invite a los lectores a ingresar al mundo de la lectura.

Se desarrolla una descripción que no sea superior a los 90 caracteres que pueda tener estética.

- **Cuerpo o Contenido:**

Aquí encontramos la parte científica o también podemos llamar conocimientos que pueden estar en gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. Se sugiere que los textos no deben exceder porque se perdería su esencia infografía

- **Pie:**

Se tiene las diferentes informaciones:

Siempre es bueno considerar de donde se extrajo la información que se viene brindando y considerar en la infografía.

El nombre del autor es muy importante.

Secuencia para crear una infografía

- **Tema o idea**

Lo primero es elegir el tema de estudio que pretendemos desarrollar después de haber considerado los desempeños precisados en el aprendizaje de los niños y las niñas.

- **Público objetivo**

Es necesario conocer en quien vamos a aplicar las infografías, cual es nuestro público para aplicar el grado de complejidad que deben tener los textos a trabajar.

Con ello se tiene claro el objetivo que tiene la infografía y la invitación a más estudiantes a degustar de la lectura.

Al contar la estructura de manera clara esto permitirá a crear, buscar y organizar información relevante que ayudará a los lectores a interpretar mejor el texto.

- Estructura

Debemos hacer uso de las tecnología, información y comunicación (TICS) para diseñar y elegir fuentes que contribuirán al resultado final.

Cómo crear una infografía

Para crear una infografía se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Tomar una hoja en blanco y un lápiz para realizar el diseño que nos servirá de guía de que es lo que queremos realizar.
- Elegir el color de la infografía es importante como lo es el color pastel o colores corporativos que estos ayudarán a visualizar los contenidos del texto.
- Lo importante es la clave donde los textos deben estar claros y legibles
- Los gráficos estadísticos deben ser claros y que estás también nos dan la posibilidad de incorporar íconos para una mejor comprensión.
- Utilizando tecnología tenemos al diseño gráfico tradiciones

Cómo se diseña una infografía

- La imagen como en el texto debe existir equilibrio entre ambos.
- No debe existir dispersión en la imagen ni en el texto de manera extrema o media porque perdería su estética.
- La perspectiva y la textura son imprescindibles porque brindan ese carácter atractivo hacia los lectores de forma adecuada.
- Las formas de la imagen se recomiendan las convencionales sin retoques que distraigan el sentido de lo que se quiere presentar

Características de una infografía

- Titular:

Las infografías se caracterizan por ser muy breves, directos puede ser acompañados de un sub tema de manera opcional si el diseñador lo considere así es como un resumen.

- **Texto:**

Facilita a los lectores su explicación breve para comprender lo que el dibujo o imagen quiere expresar.

- **Cuerpo:**

Se presenta por medio de gráficos, mapas, cuadros, tablas entre otros donde brinda información relevante. Consideramos de manera explicativa como si fueran tarjetas léxicas, pero pequeñas como son: fechas, años o palabras descritas.

- **Fuente:**

Siempre se considera de donde se extrajo la fuente de información que se considera en la infografía.

¿Cómo se diseña una infografía?

- La imagen como en el texto debe existir equilibrio entre ambos.
- No debe existir dispersión en la imagen ni en el texto de manera extrema o media porque perdería su estética.
- La perspectiva y la textura son imprescindibles porque brindan ese carácter atractivo hacia los lectores de forma adecuada.
- Las formas de la imagen se recomiendan las convencionales sin retoques que distraigan el sentido de lo que se quiere presentar

¿Cómo es el lenguaje infográfico?

“Los mecanismos de la lectura te conllevan a una tipografía en los títulos, subtemas, pies de foto para realizar interpretaciones etc. El empleo de los mecanismos de lectura permitirá a que el lector pueda comprender mejor la información ya sea de arriba abajo o izquierda a derecha o inversa en ambos

casos estamos completamente seguros que la lectura mejorará en gran manera”. Chappe (1992)

Comprensión lectora

Concepto

Es un proceso que realiza independientemente cada lector cuando realiza una definición de lo que ha leído. Es donde el lector ingresa al mundo de degustar y vivir la lectura entendiendo como el silencio del lenguaje, pero palpitando cada párrafo como placer de tener en contacto el texto. Podemos manifestar que muchas veces podemos encontrarnos con la amargura de querer interpretar algún párrafo del texto, pero nos encontramos con que no entendemos lo que leemos o nos equivocamos en la forma de interpretación. Wikipedia (2022)

Las lecturas de parte de un lector son usualmente por mantenerse entretenido, cultura de aprender, diversión y placer por la lectura las cuales le ayudaran a desarrollar su punto de vista en pre juicios y juicios que le ayudaran a fortalecer su léxico y vocabulario.

Podemos mencionar: que: el Ministerio de educación desde el segundo grado, cuarto grado y sexto grado por la evaluación de medición de la calidad de cuánto el niño o niña interpreta la lectura teniendo en cuenta el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico por la evaluación censal de los estudiantes. Estos resultados nos ayudaran a tomar estrategias en cuanto a la lectura, para ir superando los errores que se tuvo en el aula y de este modo pulir la lectura enriqueciendo y cultivando la lectura.

Por otro lado Roma (2019) menciona que: Los docentes de aula desarrollan diversas técnicas para leer e interpretar los textos en las aulas. En las aulas se trabaja bastante la forma oral de la lectura respetando los signos de puntuación en las lecturas en voz alta, en voz media y con voz silenciosa entre otras que cada niño tiene su estilo de leer y comprender no todos se

concentran en entender la lectura cada uno tiene su propio estilo de aprendizaje utilizando técnicas de lectura.

La comprensión lectora son las habilidades, destrezas teniendo en cuenta las diversas estrategias an el largo camino de los seres humanos y desarrollando en los diversos campos de la vida. Las aulas son una de las bases para que el estudiante vaya puliendo el sentido de la lectura y de su comprensión. La habilidad lectora es individual porque cada persona tiene su forma de leer y por ende su estilo de lectura.

”La lectura es un disfrute teniendo en cuenta el fortalecimiento de los significados teniendo en cuenta los estímulos textuales e indudablemente los aportes del lector que son muy significados” Mendoza (2019).

En la evaluación de Pisa se manifiesta: “La competencia lectora es comprender, entender los textos escritos para alcanzar un buen entendimiento literal, inferencial y critico la cual debe ser útil en la sociedad”. Pisa (2009).

“La competencia lectora permite que el lector se llene de conocimiento y habilidades que le servirán para la vida. Los lectores poco a poco van enriqueciendo su vocabulario teniendo el conocimiento el significativo de las palabras, los conocimiento gramaticales se hacen mas fortalecidos en el lexico gramatical del lector” Diez (2017)

“La competencia lectora indica que no es lo mismo leer textos literarios y no literarios aunque ambos son profundos de acuerdo al nivel de dificultad que estas tuvieran.La comprensión lectora se relaciona con los procesos metacognitivos y estas resaltan al momento de la lectura cuando el lector piensan, controlan y ajustan la actividad lectora”. PIRLS (2004)

“La teoría del aprendizaje verbal de acuerdo como lo sustenta Ausbel nos manifiesta que: El aprendizaje significativo viene a ser un proceso

que el lector adquiere cuando lee y este se enriquece en la mente porque enriquece los conocimientos que se tienen con los nuevos conocimientos de una lectura”. (Navarro et al., 2016)

Principales aportes a la lectura desde la teoría constructivista

Según Piaget “la interacción con el mundo físico coincide con los procesos cognitivos y funcionales en el momento de la lectura por lo que la lengua se enriquece con los nuevos conocimientos que se adquiere”. (Del Prado, 2011).

Los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida del lector lo relacionan con los conocimientos nuevos para finalmente unirlos y construir un aprendizaje significativo. (Para Ausbel et al., 1986) Del Prado (2011) manifiesta que:

Vigotski y De Luria en (1979) donde coinciden que el desarrollo cognitivo y en su respectiva construcción se desarrolla el constructivismo porque para ello primero es nuestra comunicación y después nuestro lenguaje y posteriormente se desarrolla el conocimiento del ser humano. Los estudiantes van en busca de las destrezas lectoras y esta se enriquecen cada vez que leen un texto y pasan a su interpretación, comprensión e inferencia y crítico a la ampliación de sus conocimientos y su comprensión cada vez es más interpretadora y llega a valorar las lecturas como fuente de inspiración y reflexión para la vida.

“Los estudiantes deben de comunicarse con el texto como si estuviera comunicándose con el autor del texto donde enriquecen sus conocimientos de manera significativa con la finalidad de superarse en la lectura. “La lectura y su comprensión están en permanente cambio porque cada vez los lectores enriquecen su léxico como algo activo, ameno y de simbolización a partir de la interacción”. Werlich (1979).

Tipos de texto

Define los tipos de texto en:

- **La descripción** Es donde se especifica todas las propiedades que tiene el objeto en el espacio y responden a las interrogantes qué y estas están muy relacionadas a la observación los textos podrían ser: Folletos, gráficos, característica de algo o alguien.
- **La narración** Es un tipo de texto tiene referencia a las propiedades que tiene el objeto en diferentes tiempos y responden a las interrogantes cuándo y en qué orden. Como tenemos: Las noticias que muchas veces son dramáticas, de suspenso escritas y de la radio o televisión que igual generan nuestra opinión para aquellos quienes hemos leído y escuchado las noticias. Las novelas, historias cortas, una obra de teatro, una biografía estas pueden ser de ficción o literarios y los que no son de ficción.
- **La exposición** La información textual se encuentra conceptos compuestos de distintas formas y estas son de un tipo de exposición en forma de análisis utilizados para explicar y transmitir textos, por ejemplo: Un ensayo, un diagrama, una pirámide, un organizador visual.
- **La argumentación** Es el tipo de texto que su característica tiene relación entre concepto o proposición. La argumentación viene a ser el comentario que se brinda después del concepto con sistemas de pensamiento y conocimiento, por ejemplo: una carta, un anuncio.
- **La instrucción** Es el tipo de texto sobre lo que se debe desarrollar son instrucciones, pautas sobre conductas para llevar a cabo una asignación como, por ejemplo: Las, normas, los reglamentos, las reglas en lo jurídico. También se tiene recetas, recetarios entre otros. Werlich (1979)

Estrategias de lectura

Entre las estrategias de lectura tenemos:

- **Lectura de aproximación pre lecturas** En esto el lector realiza prejuicios antes de la lectura lo que le ayudara a desarrollar motivación y significancia al momento que empieza con la lectura.
- **Para texto a cargo del editor** Aquí podemos encontrar un sin número de iconos donde se amplían o aclaran la lectura como, por ejemplo: Dibujos, esquemas y márgenes entre otros.
- **Para texto a cargo del autor** Aquí encontramos gráficos diagramas donde se organiza la lectura por ejemplo tenemos: mapas, gráficos, cuadros. Título, índice, prologo, glosario entre otros elementos verbales que nos ayudaran a preseleccionar el texto de vuestro interés.

✓ **El título**

Nos informa de que se trata la lectura cuando realizamos una investigación o cuando queremos cultivar nuestra mente con un texto estos prejuicios nos adelantaran de qué trata el texto.

✓ **El índice**

Este nos brinda los temas que contiene un texto sea capítulos, sub títulos, conclusiones, sugerencias que permiten que el que viene realizando una lectura o una investigación ya tendrá una noción de que trata el texto.

✓ **El prólogo**

Aquí podemos encontrar un resumen del contenido del texto, su importancia y muchas veces como redacto el texto el autor.

✓ **El epígrafe**

Viene a ser la cita de otro autor, luego el texto y finalmente el comentario.

- **Estrategias de anticipación**

Tenemos las características que tiene el texto como:

✓ **Coherencia**

Todo texto tiene un tema que se relaciona con la unidad semántica o macroestructura semántica, que es la relación que tiene el emisor con el que lee mediante las preposiciones, conjunciones, adverbios, giros adverbiales o fórmulas convencionales.

✓ **Conectividad**

Es la relación entre una oración del texto y la anterior o la siguiente esta suma información que permita relación con la idea central del texto.

✓ **Cohesión**

Es donde se conectan entre si palabras que forman parte de un texto esto se da por las expresiones de otras expresiones del texto para evitar repeticiones. Werlich (1979)

Niveles de comprensión de la lectura

Esto se da porque hay diferentes formas de interpretar la lectura no todos podemos interpretar de la misma manera muchas veces podemos acertar y otras equivocarnos para ello los lectores toma diferentes estrategias de lectura comprensiva.

El término de la comprensión es poder interpretar, justificar y en conclusión la astucia de poder encontrar el entender un texto, siempre recomiendan encontrar las ideas más relevantes del texto y los vínculos que hay entre estos.

• **Nivel literal**

Esto es lo que se encuentra en el texto como su nombre lo dice literal está en el texto, es la interpretación más simple que realiza el lector, también lo llaman la comprensión básica.

Estas están subdivididas por:

✓ **Objetivo**

Es la recuperación de información que encontramos en el texto esto esta explicito siempre estará plasmada solo que el lector tendrá que encontrarla.

✓ **Subjetivo**

Aquí lo encontramos mediante clasificaciones, resúmenes o síntesis que el lector también lo encontrara cuando realiza la lectura comprensiva.

• **Nivel Inferencial**

El significado del texto es muy importante porque permite diferenciar hipótesis y hechos constatados donde nos valdremos de la experiencia y mucha intuición que permitirán que uno realice predicciones. El lector hace suyo y disfruta de la lectura. Podemos acotar a ello que hoy se viene

trabajando en las Instituciones educativas con este nivel y ya hay estudiantes que si vienen logrando en un porcentaje minoritario pero se viene trabajando desde las aulas solo que ahora el trabajo es más fuerte por esto de la pandemia COVID 19 que se dio a nivel del mundo y por consiguiente tuvimos dos años de aislamiento las aulas se cerraron debido al contagio y las clases se dieron por el aprendizaje en casa por los medios de comunicación que realmente no fueron tan beneficiosos pues estas eran estudios generales para todo nuestro país pero ninguno se compara a las clases presenciales ya que según sondeos de las Naciones Unidas hemos retrocedido más de diez años en comprensión lectora esto hace de que uno consciente de ello sabemos que existe un arduo trabajo por realizar por esta niñez estudiantil como pedagogos que somos.

- **Nivel Crítico**

En este nivel se encuentra en condiciones al emitir juicios, es también considerado como la defensa más crítica, óptima, que el lector tiene para poder brindar su punto de vista, sus acuerdos y desacuerdos que le ayudaran a ser parte del texto con propiedad. Werlich (1979)

Procesos en la captación de la información

Es muy importante para lograr información acerca de una lectura desarrollar resúmenes que son muy importantes porque son las más adecuadas para comprobar si el lector ha entendido e interpretado el texto, en conclusión, podemos afirmar que es la productiva como lo afirma Van Dijk.

Existen tres operaciones básicas omitir, generalizar y construir que nos brindan procesos de la lectura como son:

- **Supresión u omisión**

Porque esto me permitirá eliminar lo que no son importantes y seleccionar lo que realmente le interesa al lector.

- **Construcción**

Muchas veces nos encontramos y realizamos una proposición que cambie la secuencia porque no hay información explícita.

- **Generalización**

Es cuando el lector puede determinar todo en una sola palabra.

Hay necesidad de resaltar que esto no es rígido porque cada lector lo utilizara de acuerdo a sus intereses y conocimientos. Werlich (1979)

2.3. Definición de términos básicos

Infografía

Las infografías son mas gráficos acompañados de textos en la que se debe utilizar la interpretación del texto y éstas también pueden ser narrativas de manera gráfica que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos. Diccionario RAE (2022).

Imágenes graficas

Son representaciones que nos brindan información de los datos, gracias a ello podemos contar historias, comparar datos, detectar algunos patrones.

Imágenes estadísticas

Es una representación visual que brinda datos mediante puntos, barras, líneas que informan el propósito para el cual fueron creados y por lo tanto resumen la información

Textura

Es una forma de expresar mediante gráficos su textura lisa, rugosa, áspera y siempre están relacionadas con la sensación que produce.

Estética

Pertenece a la filosofía desde el punto de vista de su teoría de la belleza formal y del sentimiento que expresa la humanidad La Estética, la cual fundamentalmente se define como una teoría filosófica de la belleza formal y del sentimiento que ella despierta en la humanidad.

Comprensión lectora

“Es la habilidad que tienen los lectores para entender y comprender un texto, no es un trabajo difícil solo requiere bastante tiempo y practica para ello usted encontrará diferentes técnicas para su comprensión” Costa (2022)

Nivel literal

“Es lo explícito lo que se encuentra en el texto teniendo en cuenta detalles como el espacio, tiempo, personajes, entendiendo el significado de las palabras” Costa (2022)

Nivel inferencial

Es relacionar entre las partes del texto e inferir con la que ya se tiene en el texto, aquí el lector cumple un rol muy importante de la deducción porque esto no se encuentra en el texto y él tendrá que relacionar”. Pinzás (2007).

Nivel crítico

Considerando el más elevado de los niveles de comprensión lectora donde el lector emite juicios de valor, relevancia o irrelevancia, realiza discriminaciones. Pinzás (2007).

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente la comprensión lectora de los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa 2022

2.4.2. Hipótesis específicas

La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022

2.5. Identificación de variables

Variable Independiente:

La infografía como recurso didáctico

Variable Dependiente:

Comprensión lectora

2.6. Definición operacional y variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
La infografía como recurso didáctico	La infografía Languages (2022) Es una técnica que aún que impulsa a una lectura motivadora donde se visualiza el texto infográfico, y se cuenta con representaciones gráficas acompañadas de texto que tienen un mensaje muy interesante para todos los lectores de fácil comprensión e interpretación.	Es un recurso educativo muy interesante para los que gustan y no gustan de la lectura, los lleva a una lectura motivacional de fácil comprensión e interpretación por la visualización de sus imágenes.	D1. Visualización Observa y relaciona las imágenes con el texto. D2. Comprensión Relaciona la imagen central con la idea D3 Interpretación Interpreta el concepto

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Comprensión lectora	Costa (2022) Es la habilidad que tienen los lectores para entender y comprender un texto, no es un trabajo difícil solo requiere bastante tiempo y práctica para ello usted encontrará diferentes técnicas para su comprensión.	Es en bienestar de la mejora de la comprensión lectora en quienes se aplicará un recurso pedagógico que es la infografía.	VD: Comprensión lectora D1. Nivel literal Decodifica y comprende textos breves y sencillos de distinto tipo Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final en el texto. Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto Identifica los personajes de una narración Identificación del tema, espacio y tiempo, D.2 Nivel inferencial Interpreta la causa de un hecho o idea de un texto Deduce el propósito de un texto Deduce la causa de un hecho o idea de un texto Deduce detalles que no aparecen en el texto, D. 3 Nivel crítico Juzga el texto desde su posición personal Formula juicios basándose en la experiencia y valores, Expresa su punto de vista sobre el texto Opina sobre los hechos o sucesos de un texto

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

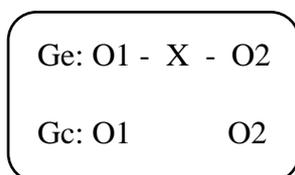
Ñaupas (2018) La infografía fue utilizada como herramienta didáctica para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022. Pretendemos utilizar la infografía para resolver problemas conocidos y encontrar respuestas a preguntas concretas, y los resultados servirán para proporcionar a profesores, padres de familia y al resto de la comunidad educativa conclusiones y recomendaciones útiles.

3.2. Métodos de investigación

El método científico es un conjunto de directrices que rigen la realización de cualquier investigación que se califique de científica. Se tendrá que realizar el tratamiento respectivo mediante la aplicación de la infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022 con la finalidad de comparar resultados entre el grupo experimental y el grupo control.

3.3. Diseño de investigación

Dado que los instrumentos para este estudio serán infografías para una variable, el diseño que se utilizará es experimental, siendo su variante cuasi-experimental con pre-test y post-test en dos grupos que en adelante se denominarán grupo control y grupo experimental.



3.4. Población y muestra

La población está constituida por 109 estudiantes de la I.E. quienes se encuentran y se detalla en el presente cuadro estadístico. La población se considera teniendo en cuenta los aportes de los investigadores

Tabla 1. Población: alumnos de la I.E. Particular Peruano Suizo

GRADO	NÚMERO DE ALUMNOS
1ro	20
2do	20
3ro	20
4to	20
5to	17
6to	12
TOTAL	109

La muestra estará conformada por 20 alumnos del 3er grado grupo control y 20 del cuarto grado grupo experimental haciendo un total de 40 alumnos,

Tabla 2. Muestra: Alumnos del cuarto ciclo de la I. E. Particular Peruano Suizo del nivel primaria

GRUPO	GRADO	NÚMERO DE ALUMNOS
Experimental	4to	20
Control	3ro	20

El tipo de muestreo corresponde a la muestra no probabilística a criterio del investigador tomando en cuenta accesibilidad con los estudiantes para aplicar la infografía como recurso didáctico en la comprensión lectora Sampieri (2014)

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Yale (2011) La técnica de recolección de datos es el procedimiento que nos permitirá lograr el propósito.

3.5.1. Técnicas:

La técnica a utilizar es Evaluación que medirá el nivel de comprensión lectora con la escala de evaluación utilizada por el MINEDU

3.5.2. Instrumentos:

Prueba de Comprensión Lectora. La prueba comprende de Ítems para los niveles de comprensión lectora: las mismas que fueron evaluadas con la “Ficha de valoración de la Prueba de Comprensión Lectora”.

La dimensión **nivel literal** que tiene cuatro (4) ítems con respuestas cerradas. D1: (1, 2, 3 ,4)

La dimensión **nivel inferencial** que tiene cuatro (4) ítems con respuestas cerradas.

D2: (5, 6, 7 ,8)

La dimensión **nivel crítico** que tiene cuatro (4) ítems con respuestas cerradas.

D3: (9, 10, 11 ,12)

Escala de evaluación

AD Logro destacado 18 a 20

A Logro previsto 14 a 17

B En proceso 13 a 11

C En inicio 0 a 10

3.6. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Es la propiedad del instrumento que debe medir lo que se ha propuesto medir, para decir, que demuestra efectividad al obtener los resultados en el desarrollo de competencias.

La validación del instrumento se hizo a base del juicio de expertos, lo cual da alta fiabilidad y responde al objetivo de la investigación, así como precisa la validez interna.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Una vez aplicados los instrumentos estos serán procesados y tabulados manualmente utilizando el programa Excel, mismos que fueron organizados en cuadros de doble entrada con su respectiva interpretación, El análisis de los datos es cuantitativo lo que permitirá establecer conclusiones y recomendaciones.

3.8. Tratamiento estadístico

Según Sánchez (1989, p. 105), Existen dos formas básicas de tratamiento estadístico que podemos aplicar a los resultados de la investigación: descriptivo e inferencial. En este sentido, en este estudio se utilizaron dos niveles de análisis estadístico:

Análisis descriptivo

En primer lugar, se obtuvieron la suma aritmética de las puntuaciones para cada individuo de la variable comprensión lectora, así como en sus dimensiones. Para lo cual se utilizó la siguiente expresión matemática.

$$D_{ji} = \sum_{k=1}^p Items_{ki}$$

D_{ji} : Es la puntuación del participante i en la variable o en su dimensión j.

Donde j = Desarrollo social o Desarrollo emocional, k = 1, 2, 3, ..., 15 para las dimensiones, y k = 1, 2, 3, ..., 30 para la variable.

Estas puntuaciones obtenidas para cada participante se transformaron en un rango de 0 a 100 mediante la siguiente expresión:

$$D_{ji}^* = \frac{D_{ji} - \text{mínima puntuación teórico } D_j}{\text{máximo puntuación teórico } D_j - \text{mínimo puntuación teórico } D_j} * 100$$

Donde:

D_{ji}^* : Es la puntuación transformada para el participante i en la variable comprensión lectora o en su dimensión j.

D_{ji} : Es la puntuación del participante i en la dimensión j o en la variable.

De acuerdo con Hair et al (2019) indican que esta transformación permite que las dimensiones o variables tengan el mismo rango de valores sin importar su número de ítems, de modo que 0 representa el nivel mínimo y 100 el nivel máximo. Es decir, estas puntuaciones transformadas son el porcentaje de la puntuación en una dimensión o en la variable.

Sobre estas puntuaciones transformadas se obtuvo tres puntos de cortes equidistantes. Los participantes con puntuaciones entre 0 a 33.33 pertenecen a un Desarrollo Deficiente, entre 33.34 a 66.66 tienen un Desarrollo regular, y entre 66.67 a 100 se consideran que tienen un desarrollo bueno.

En estos niveles establecidos se realizó los análisis descriptivos donde se estimaron las distribuciones de frecuencias (conteo y porcentaje) en el grupo de comparación y en el grupo experimental pre y post aplicación del programa infografías, y los resultados fueron presentados en graficas de barras apiladas.

Prueba de hipótesis

En las puntuaciones transformadas de la variable comprensión lectora como en sus dimensiones se obtuvo las diferencias mediante la siguiente expresión:

$$D_{ji}^* \text{ diferencia} = D_{ji}^* \text{ Post test} - D_{ji}^* \text{ Pre Test}$$

En estas puntuaciones diferenciadas se realizó la prueba de homogeneidad de varianzas y de normalidad. La homogeneidad de varianzas de las puntuaciones de la variable Desarrollo Socioemocional y las dimensiones del grupo con programa versus sin programa se verificó con la prueba de Levene. La normalidad de las puntuaciones de la variable y las dimensiones se verificaron en el grupo con y sin programa, donde se utilizó la prueba de Shapiro Wilk por tratarse de una muestra menor de 50 observaciones.

Puesto que estas puntuaciones no se ajustaron a una distribución normal en al menos un grupo para cada dimensión o en la variable, se optó por realizar una prueba estadística no paramétrica teniendo como opción la U de Mann Whitney y la Mediana de Mood, para tal caso, se verificó la forma de la distribución de las dimensiones o variables en cada grupo mediante la asimetría, Curtosis, e histograma, de modo que, no resultaron tener formas similares, justificando de esta manera el uso de la prueba de la Mediana de Mood.

Los resultados de la prueba de hipótesis se presentaron en Tablas, donde incluye el estadístico χ^2 , los grados de libertad, y el p-valor; además se presentaron los números de participantes y las medianas del grupo con y sin programa, así como las diferencias de estas medianas respectivamente

Por último, se presentó graficas de caja y sesgo de las puntuaciones transformadas obtenido en el pre Test y post Test para el grupo de con y sin programa.

Cuadro de Validación:

Cuadro de resumen de validación					
Experto N°	Experto N°	Experto N°	Experto N°	Total	Promedio
1	2	3	4		
92%	92.5%	94%	94%	372.5 %	93.125 %

Fuente: Fichas de validación de expertos: 1, 2, 3, 4

Como se observa en el cuadro de validación a juicio de expertos el promedio de validación es de 93.125 % lo que significa que el instrumento es adecuado para su aplicación.

La validación del instrumento estuvo a cargo del docente del curso y la confiabilidad se sometió al análisis de fiabilidad Alfa de Cronbach cuyos resultados son como siguen:

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,765	,785	2

El resultado indica que el instrumento a utilizarse es confiable.

3.9. Orientación ética filosófica y epistémica

Para completar esta sección del estudio, fue necesario tener en cuenta las normas de grados y títulos de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, la confidencialidad de la información personal de los miembros de la muestra y el trato que se les dio como personas. Además, la utilización de la integridad de la investigación y la adhesión irrestricta a las convenciones de escritura. Y, por

último, el apego a todas las normas, directrices y orientaciones de investigación del Vicerrectorado de la Oficina de Investigación de la UNDAC.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

El análisis estadístico de los datos se realizó en el software SPSS versión 27, en ello se llevó a cabo un análisis descriptivo y un análisis inferencial.

En el análisis descriptivo se calcularon las frecuencias relativas y absolutas de los niveles de logro para la comprensión lectora y sus dimensiones antes y después de la aplicación de infografía tanto en el grupo que recibió la infografía como en el que no lo recibió. Previamente se obtuvo la suma de las puntuaciones en las dimensiones y variables, lo cual se rescaló en un rango de 0 a 20, donde 0 corresponde a la valoración mínima y 20 la máxima valoración. Luego estas puntuaciones fueron establecidas en niveles de logros mediante el siguiente criterio: Logro destacado 18 a 20, Logro previsto 14 a 17, En proceso 13 a 11, y En inicio 0 a 10.

La evaluación de las hipótesis se realizó con la prueba unilateral derecha t de student para dos muestras independientes. Previamente se diferenciaron las puntuaciones (PostTest - PreTest) y en ello se verificaron el supuesto de normalidad para el grupo que recibió la infografía y en los que no recibieron, y

la prueba de homogeneidad de varianzas entre grupos. Para evaluar la normalidad se utilizó la prueba de Shapiro Wilk ($n < 50$) y para validar la homogeneidad de varianzas se utilizó la prueba de Levene a un nivel de significancia (α) de 0.05. Además de estas pruebas, se calcularon el tamaño del efecto g de Hedges y la potencia de la prueba estadística ($1 - \beta$) para obtener una comprensión más completa de los resultados. Por último, se utilizó la gráfica de caja y sesgo para las puntuaciones calculadas en las variables y dimensiones antes y después de la aplicación de Infografía tanto en el grupo que recibió la infografía como en el que no lo recibió.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Análisis descriptivo

Variable Comprensión Lectora.

En la Tabla 1 se observa que, Antes de aplicar la Infografía, el conjunto de referencia evidenció un 55% y 45% de niños con niveles de logros Iniciales y en Proceso, respectivamente; mientras que, en el grupo experimental, estas proporciones fueron del 30% en el Inicio y 70% en el Proceso. Tras la aplicación de la Infografía, en el conjunto de referencia se observó un incremento al 40% de niños en la fase de Proceso y un 60% en la fase de Previsto; en contraste, en el grupo que fue expuesto a la Infografía, se registró un 10% de niños en el nivel Previsto y un 90% en el nivel Destacado.

Estos resultados sugieren que la Infografía incrementa los niveles de logro de la comprensión lectora según el grupo, con un mayor énfasis en la mejora y avance hacia niveles más altos en el grupo experimental. En consecuencia, se puede decir que la Infografía contribuye a la mejora de la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto ciclo de una Institución Educativa.

Tabla 3. Distribución de frecuencias según niveles de logro de la Comprensión Lectora evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.

Frecuencias	Niveles de Logro	Pre-test		Post-test	
		Sin Infografía	Con Infografía	Sin Infografía	Con Infografía
Recuento (n)	En Inicio	11	6	0	0
	En Proceso	9	14	8	0
	Previsto	0	0	12	2
	Destacado	0	0	0	18
	Total	20	20	20	20
Porcentaje (%)	En Inicio	55	30	0	0
	En Proceso	45	70	40	0
	Previsto	0	0	60	10
	Destacado	0	0	0	90
	Total	100	100	100	100

Dimensión nivel literal.

En la Tabla 2 se observa que, Antes de aplicar la Infografía, el conjunto de referencia evidenció un 65% y 35% de niños con niveles de logros Iniciales y en Proceso, respectivamente; mientras que, en el grupo experimental, estas proporciones fueron del 30% en el Inicio y 70% en el Proceso. Tras la aplicación de la Infografía, en el conjunto de referencia se observó un cambio al 10% de niños en fase de Inicio, 30% de niños en la fase de Proceso, y un 60% en la fase de Previsto; en contraste, en el grupo que fue expuesto a la Infografía, se registró un 10% de niños en el nivel Previsto y un 90% en el nivel Destacado.

Estos resultados sugieren que la Infografía incrementa los niveles de logro del nivel literal según el grupo, con un mayor énfasis en la mejora y avance hacia niveles más altos en el grupo experimental. En consecuencia, se puede decir que la Infografía contribuye a la mejora de la habilidad del nivel literal en los estudiantes del cuarto ciclo de una Institución Educativa en el año 2022.

Tabla 4. Distribución de frecuencias según niveles de logro del Nivel Literal evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.

Frecuencias	Niveles de Logro	Pre-test		Post-test	
		Sin Infografía	Con Infografía	Sin Infografía	Con Infografía
Recuento (n)	En Inicio	13	6	2	0
	En Proceso	7	14	6	0
	Previsto	0	0	12	2
	Destacado	0	0	0	18
	Total	20	20	20	20
Porcentaje (%)	En Inicio	65	30	10	0
	En Proceso	35	70	30	0
	Previsto	0	0	60	10
	Destacado	0	0	0	90
	Total	100	100	100	100

Dimensión nivel inferencial.

En la Tabla 3 se observa que, Antes de aplicar la Infografía, el conjunto de referencia evidenció un 55% y 45% de niños con niveles de logros Iniciales y en Proceso, respectivamente; mientras que, en el grupo experimental, estas proporciones fueron del 35% en el Inicio y 65% en el Proceso. Tras la aplicación de la Infografía, en el conjunto de referencia se observó un cambio al 20% de niños en fase de Inicio, 50% de niños en la fase de Proceso, y un 30% en la fase de Previsto; en contraste, en el grupo que fue expuesto a la Infografía, se registró un 5% de niños en el nivel Previsto y un 95% en el nivel Destacado.

Estos resultados sugieren que la Infografía incrementa los niveles de logro del nivel inferencial según el grupo, con un mayor énfasis en la mejora y avance hacia niveles más altos en el grupo experimental. En consecuencia, se puede decir que la Infografía contribuye a la mejora de la habilidad del nivel

inferencia en los estudiantes del cuarto ciclo de una Institución Educativa en el año 2022.

Tabla 5. Distribución de frecuencias según niveles de logro del Nivel Inferencial evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.

Frecuencias	Niveles de Logro	Pre-test		Post-test	
		Sin	Con	Sin	Con
		Infografía	Infografía	Infografía	Infografía
Recuento (n)	En Inicio	11	7	4	0
	En Proceso	9	13	10	0
	Previsto	0	0	6	1
	Destacado	0	0	0	19
	Total	20	20	20	20
Porcentaje (%)	En Inicio	55	35	20	0
	En Proceso	45	65	50	0
	Previsto	0	0	30	5
	Destacado	0	0	0	95
	Total	100	100	100	100

Dimensión nivel crítico

En la Tabla 4 se observa que, Antes de aplicar la Infografía, el conjunto de referencia evidenció un 55% y 45% de niños con niveles de logros Iniciales y en Proceso, respectivamente; mientras que, en el grupo experimental, estas proporciones fueron del 35% en el Inicio y 65% en el Proceso. Tras la aplicación de la Infografía, en el conjunto de referencia se observó un cambio al 5% de niños en fase de Inicio, 45% de niños en la fase de Proceso, y un 50% en la fase

de Previsto; en contraste, en el grupo que fue expuesto a la Infografía, se registró un 5% de niños en el nivel Previsto y un 95% en el nivel Destacado.

Estos resultados sugieren que la Infografía incrementa los niveles de logro del nivel crítico según el grupo, con un mayor énfasis en la mejora y avance hacia niveles más altos en el grupo experimental. En consecuencia, se puede decir que la Infografía contribuye a la mejora de la habilidad del nivel crítico en los estudiantes del cuarto ciclo de una Institución Educativa en el año 2022.

Tabla 6. Distribución de frecuencias según niveles de logro del Nivel Crítico evaluado en niños del cuarto ciclo de una Institución Educativa, 2022, Pre y Post test en el grupo con y sin Infografía.

Frecuencias	Niveles	Pre-test		Post-test	
		Sin	Con	Sin	Con
		Infografía	Infografía	Infografía	Infografía
Recuento (n)	En Inicio	11	7	1	0
	En Proceso	9	13	9	0
	Previsto	0	0	10	1
	Destacado	0	0	0	19
	Total	20	20	20	20
Porcentaje (%)	En Inicio	55	35	5	0
	En Proceso	45	65	45	0
	Previsto	0	0	50	5
	Destacado	0	0	0	95
	Total	100	100	100	100

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Hipótesis general

H_N : La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente la comprensión lectora de los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa 2022.

H_A : La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente la comprensión lectora de los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa 2022.

La Tabla 5 presenta los resultados de la evaluación de la hipótesis general. Al considerar la utilización de Infografía como una variable independiente y la comprensión lectora como variable dependiente, se observó un valor de $t(18gl) = 7.61$, con un valor $p < 0.001$. Esto señala que la hipótesis nula es rechazada, y en su lugar se acepta la hipótesis alternativa que sostiene que la infografía como recurso didáctico fortalece significativamente la comprensión lectora de los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa 2022. Además, se determinó que $1-\beta = 0.56$, indicando así una potencia estadística baja en la prueba.

Tabla 7. Estimación para la hipótesis general.

Recibe Programa	N	Puntuaciones promedio		Diferencias		Diferencias de las diferenciadas			
		Pretest	Postet	Media	SD	Estimado	IC _{95%}	Valor t	Valor p
SI	20	10.86	18.91	8.06	1.75	5.00	3.67 a 6.33	7.61	< 0.001
No	20	10.69	13.75	3.06	2.35				

SD: Desviación estándar; IC_{95%}: Intervalo de confianza al 95% para el estimado.

También, se observó que luego del Post-test el grupo que recibió la Infografía presenta un incremento promedio en sus puntuaciones de 8.06 (SD = 1.75), en contraste con el incremento promedio de 3.06 (SD = 2.35) para el grupo que no recibió. A partir de esto, se obtiene que la infografía provoca un aumento promedio de las puntuaciones de 5 (IC_{95%} = 3.67 a 6.33) y un efecto g Hedges = 2.12, lo cual se considera de gran magnitud. Esto indica una mejora

sustancial en la comprensión lectora cuando los estudiantes son expuestos a la Infografía como recurso didáctico.

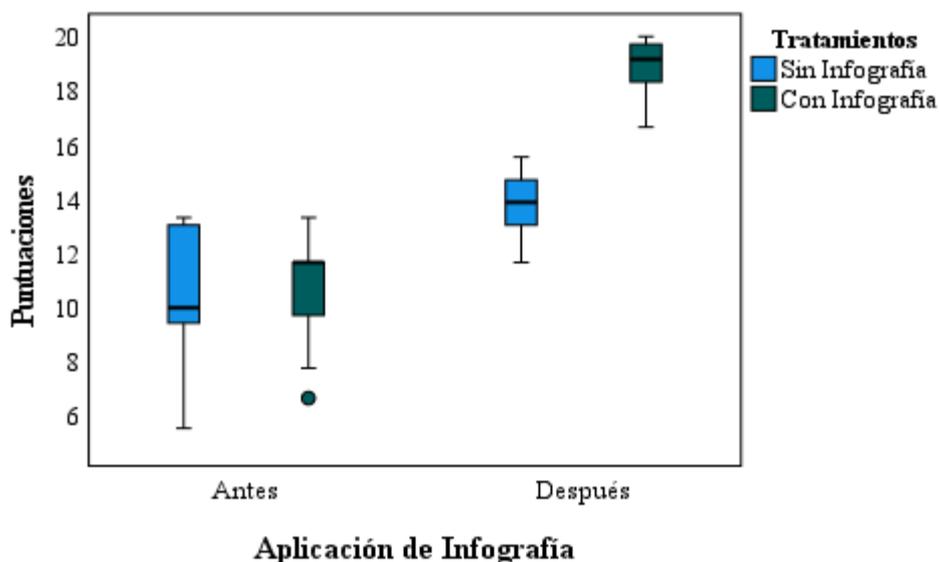


Figura 1. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la comprensión lectora

Del mismo modo, los resultados del fortalecimiento significativo y del efecto de gran magnitud que tiene la infografía como herramienta pedagógica en la comprensión Lectora se observa con mejor claridad En la Figura 1 donde se tiene a las puntuaciones obtenidas antes (Pre-test) y después (Post-test) de la aplicación de infografía, tanto para el grupo que recibió la infografía como para el grupo que no lo recibió.

4.3.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H_{N1} : La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022.

H_{E1} : La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022.

La Tabla 6 presenta los resultados de la evaluación de la hipótesis específica 1. Al considerar la utilización de Infografía como una variable independiente y la dimensión nivel literal como variable dependiente, se observó un valor de $t(18gl) = 4.82$, con un valor $p < 0.001$. Esto señala que la hipótesis nula es rechazada, y en su lugar se acepta la hipótesis alternativa que sostiene que la infografía como recurso didáctico fortalece significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022. Además, se determinó que $1-\beta = 0.99$, indicando así una potencia estadística alta en la prueba.

Tabla 8. Estimación para la hipótesis específica 1.

Recibe Programa	N	Puntuaciones promedio		Diferencias		Diferencias de las diferenciadas			
		Pretest	Posttest	Mediana	SD	Estimado	IC _{95%}	Valor t	Valor p
Sí	20	11.08	19.00	7.92	1.94	3.83	2.21 a	4.82	< 0.001
	20	10.25	14.33	4.08	2.98				
No	20	10.25	14.33	4.08	2.98	3.83	2.21 a	4.82	< 0.001
	20	10.25	14.33	4.08	2.98				

SD: Desviación estándar; IC_{95%}: Intervalo de confianza al 95% para el estimado.

También, se observó que luego del Post-test el grupo que recibió la Infografía presenta un incremento promedio en sus puntuaciones de 7.92 (SD = 1.94), en contraste con el incremento promedio de 4.08 (SD = 2.98) para el grupo que no recibió. A partir de esto, se obtiene que la infografía provoca un aumento promedio de las puntuaciones de 3.83 (IC_{95%} = 3.67 a 6.33) y un efecto g Hedges = 2.56, lo cual se considera de gran magnitud. Esto indica una mejora sustancial en el nivel literal cuando los estudiantes son expuestos a la Infografía como recurso didáctico.

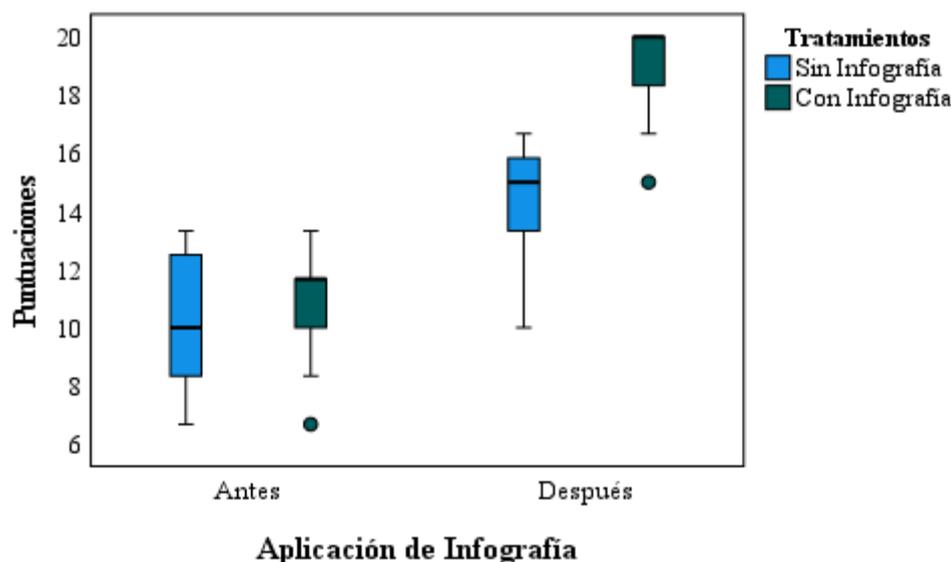


Figura 2. Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la dimensión Nivel Literal

Del mismo modo, los resultados del fortalecimiento significativo y del efecto de gran magnitud que tiene la infografía como herramienta pedagógica en el nivel literal se observa con mejor claridad En la Figura 2 donde se tiene a las puntuaciones obtenidas antes (Pre-test) y después (Post-test) de la aplicación de infografía, tanto para el grupo que recibió la infografía como para el grupo que no lo recibió.

Hipótesis específica 2

H_{N2}: La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022.

H_{E2}: La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022.

La Tabla 7 presenta los resultados de la evaluación de la hipótesis específica 2. Al considerar la utilización de Infografía como una variable independiente y la dimensión nivel inferencial como variable dependiente, se observó un valor de $t(18gl) = 7.45$, con un valor $p < 0.001$. Esto señala que la

hipótesis nula es rechazada, y en su lugar se acepta la hipótesis alternativa que sostiene que infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022. Además, se determinó que $1-\beta = 0.95$, indicando así una potencia estadística alta en la prueba.

Tabla 9. Estimación para la hipótesis específica 2.

Recibe Programa	N	Puntuaciones promedio		Diferencias		Diferencias de las diferenciadas			
		Pretest	Postet	Media	SD	Estimado	IC _{95%}	Valor t	Valor p
		SI	20	10.67	18.92	8.25	2.19	6.08	4.43 a 7.74
No	20	10.92	13.08	2.17	2.91				

SD: Desviación estándar; IC_{95%}: Intervalo de confianza al 95% para el estimado.

También, se observó que luego del Post-test el grupo que recibió la Infografía presenta un incremento promedio en sus puntuaciones de 8.25 (SD = 2.19), en contraste con el incremento promedio de 2.17 (SD = 2.91) para el grupo que no recibió. A partir de esto, se obtiene que la infografía provoca un aumento promedio de las puntuaciones de 6.08 (IC_{95%} = 4.43 a 7.74) y un efecto g Hedges = 2.63, lo cual se considera de gran magnitud. Esto indica una mejora sustancial en el nivel inferencial cuando los estudiantes son expuestos a la Infografía como recurso didáctico.

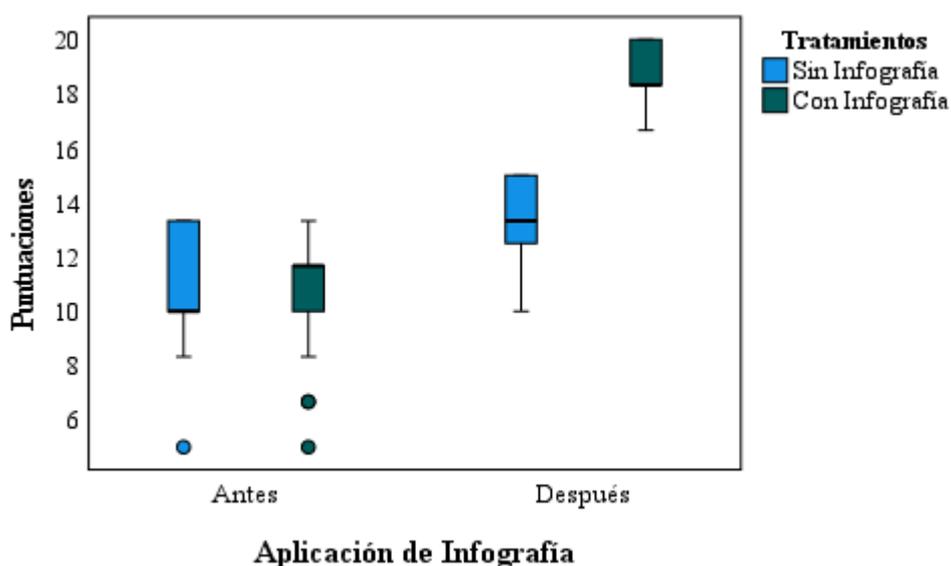


Figura 3. *Grafica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la dimensión Nivel Inferencial*

Del mismo modo, los resultados del fortalecimiento significativo y del efecto de gran magnitud que tiene la infografía como herramienta pedagógica en el nivel inferencial se observa con mejor claridad En la Figura 3 donde se tiene a las puntuaciones obtenidas antes (Pre-test) y después (Post-test) de la aplicación de infografía, tanto para el grupo que recibió la infografía como para el grupo que no lo recibió.

Hipótesis específica 3

H_{N3} : La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022.

H_{E3} : La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022.

La Tabla 8 presenta los resultados de la evaluación de la hipótesis específica 2. Al considerar la utilización de Infografía como una variable independiente y la dimensión nivel crítico como variable dependiente, se observó un valor de $t(18gl) = 7.61$, con un valor $p < 0.001$. Esto señala que la hipótesis nula es rechazada, y en su lugar se acepta la hipótesis alternativa que sostiene que infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022. Además, se determinó que $1-\beta = 0.66$, indicando así una potencia estadística baja en la prueba.

Tabla 10. Estimación para la hipótesis específica 3.

Recibe Programa	N	Puntuaciones promedio		Diferencias		Diferencias de las diferenciadas			
		Pretest	Postet	Media	SD	Estimado	IC _{95%}	Valor t	Valor p
SI	20	10.83	18.83	8.00	1.67	5.08	3.73 a 6.43	7.61	0.001
No	20	10.92	13.83	2.92	2.47				

SD: Desviación estándar; IC_{95%}: Intervalo de confianza al 95% para el estimado.

También, se observó que luego del Post-test el grupo que recibió la Infografía presenta un incremento promedio en sus puntuaciones de 8.00 (SD = 1.67), en contraste con el incremento promedio de 2.92 (SD = 2.47) para el grupo que no recibió. A partir de esto, se obtiene que la infografía provoca un aumento promedio de las puntuaciones de 5.08 (IC_{95%} = 3.73 a 6.43) y un efecto g Hedges = 2.15, lo cual se considera de gran magnitud. Esto indica una mejora sustancial en el nivel crítico cuando los estudiantes son expuestos a la Infografía como recurso didáctico.

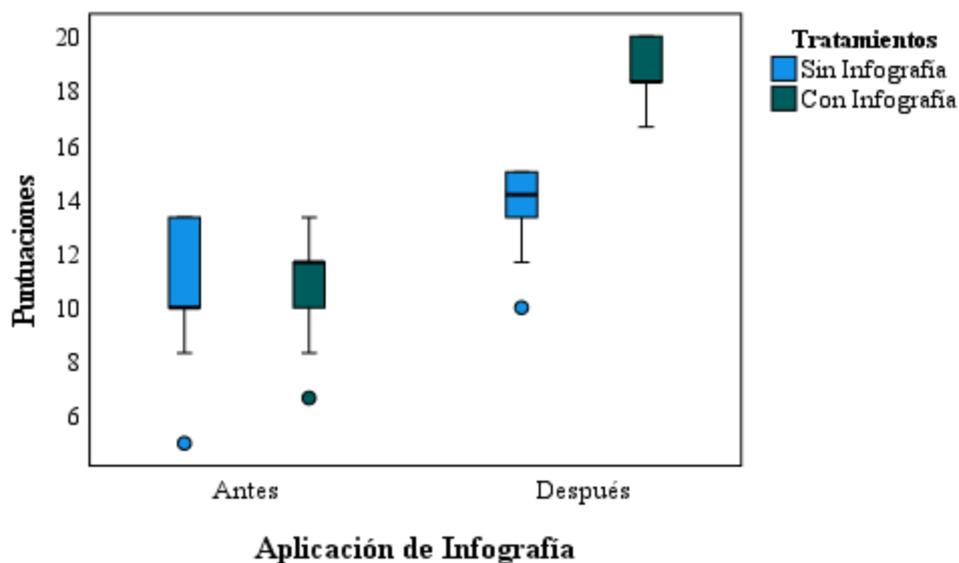


Figura 4. Gráfica de caja y sesgo de las puntuaciones obtenidas en la dimensión Nivel Crítico

Del mismo modo, los resultados del fortalecimiento significativo y del efecto de gran magnitud que tiene la infografía como herramienta pedagógica en el nivel crítico se observa con mejor claridad En la Figura 4 donde se tiene a

las puntuaciones obtenidas antes (Pre-test) y después (Post-test) de la aplicación de infografía, tanto para el grupo que recibió la infografía como para el grupo que no lo recibió.

4.4. Discusión de resultados

El objetivo del presente trabajo de investigación es determinar en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Peruano Suizo Oxapampa donde se observó un valor de $t(18gl) = 7.61$, con un valor $p < 0.001$. Esto señala que la hipótesis nula es rechazada, y en su lugar se acepta la hipótesis alternativa lo que nos indica que la infografía como recurso didáctico fortalece significativamente la comprensión lectora estos resultados son corroborados por Zuleta (2017) La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del 5to G de I.E Ramiro Prialé Prialé, San Juan de Miraflores, Lima donde sus resultados manifiestan que la infografía influye significativamente en la comprensión de lectura lo que podríamos concluir que tanto en Oxapampa y en Lima los resultados son significativos para la mejora de la comprensión lectora

El objetivo específico es determinar en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Peruano Suizo Oxapampa donde se observó un valor de $t(18gl) = 4.82$, con un valor $p < 0.001$. Esto señala que la hipótesis nula es rechazada, y en su lugar se acepta la hipótesis alternativa que sostiene que la infografía como recurso didáctico fortalece significativamente el nivel literal de la comprensión lectora lo que coincide con Zamalloa (2019) donde se aprecia que hubo una mejora en el nivel literal de comprensión lectora, gracias a la aplicación continua de las estrategias didácticas de lectura.

El objetivo específico es determinar en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Peruano Suizo Oxapampa

donde se observó un valor de $t(18gl) = 7.45$, con un valor $p < 0.001$. lo que sostiene que infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora lo que coincide con Zamalloa (2019) donde se aprecia que hubo una mejora en el nivel inferencial en la de comprensión lectora, gracias a la aplicación continua de las estrategias didácticas de lectura.

El objetivo específico es determinar en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Peruano Suizo Oxapampa donde se observó un valor de $t(18gl) = 7.61$, con un valor $p < 0.001$. . lo que sostiene que infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora lo que coincide con Zamalloa (2019) donde se aprecia que hubo una mejora en el nivel crítico en la de comprensión lectora, gracias a la aplicación continua de las estrategias didácticas de lectura.

CONCLUSIONES

1. Se determinó en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022 donde la fuente de información complementaria a los textos, presentaciones y videos, son una herramienta de comunicación visual que representa, sintetiza y explica un tema determinado donde el uso de gráficos llamativos y la separación esquemática de los contenidos da como resultado una comprensión rápida y agradable de lo que se va a explicar y lo más difícil en la determinación de la infografía, es mantenerlos en proporciones comparables para dar a su infografía una sensación de orden y muy sencillo.
2. En esta tesis se explicó de qué manera determino en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en su dimensión en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños donde podemos ver cómo el ser humano ha utilizado imágenes para crear un sistema de representación gráfica que explique su interacción con el entorno desde la prehistoria. En los tiempos presentes, vivimos en una ola tecnológica en la que los diversos símbolos se han convertido en un factor clave a fin de "comunicarnos", ya que Internet y los dispositivos móviles han puesto a nuestra disposición ingentes volúmenes de información gráfica que nos permiten adquirir una mayor y mejor percepción en nuestros canales visuales donde nos brinda información.
3. En esta tesis se determinó en qué medida la infografía como recurso didáctico influye en su dimensión en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños, donde la infografía como recurso didáctico es referente a la explicación que debe dar un docente o su entrega como recurso de aprendizaje, que resume datos y conceptos anticipadamente ofertados en el instante de una clase o luego de ella a fin de maximizar el potencial del texto y las imágenes en el nivel comprensivo de la legibilidad en los niños.

4. En esta tesis se demostró hasta qué punto la infografía como recurso didáctico influye en el nivel crítico de comprensión lectora de los niños con la intención de desarrollar habilidades de pensamiento y disciplina que permiten una mayor comprensión, mejor dominio y responsabilidad con los estudios del programa académico. porque la infografía es una serie de ideas representadas visual o gráficamente. En otras palabras, es un cruce entre una imagen y el concepto de un tema específico.

RECOMENDACIONES

- 1) Existe la necesidad de que agentes de la educación puedan hacer uso de la infografía como recurso a fin de motivar e incentivar la comprensión lectora y de este modo involucrar a los que menos les gusta leer nuestra misión como pedagogos es involucrar a las personas a este mundo de degustar la lectura,
- 2) Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa, utilizar a manera de recurso didáctico la infografía en los estudiantes, porque es un recurso educativo que es parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje para impulsar en su dimensión de nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa. Por lo que entre sus beneficios destacan: Promueve la selección de las ideas principales del tema a exponer, además facilita la comprensión de la información.
- 3) Es inevitable que los docentes incidan en el pensamiento de los educandos en su dimensión en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños de la I.E. Por lo que las inferencias (adivinar, suponer el significa de una palabra) dentro de un texto nos sirven con la finalidad de enfrentar los puentes o nudos lingüísticos.
- 4) En el campo de la educación se probó qué la infografía en su dimensión en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños, obliga a una tarea concreta de valoración y de formación sobre los juicios del lector mismo en todo el nivel educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Barceló, T. M. (06 de setiembre de 2022). *Aprendamos como hacer infografía en 15 pasos*. Obtenido de https://www.canva.com/es_mx/aprende/que-es-una-infografia-como-se-hace/.
- Bazil, P. (23 de junio de 2022). Crisis educativa de América Latina y el Caribe es la segunda peor del mundo. Diario Libre.
- Bohórquez, L. M., & Marín Peláez, A. (2017). La infografía: Otra forma de leer, otra forma de comprender secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 9° de básica secundaria. Colombia.
- Costa, H. (17 de Agosto de 2022). <https://www.smartick.es/blog/lectura/comension-lectora/>. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/lectura/comension-lectora/>.
- Diccionario RAE. (12 de Noviembre de 2022).
- Diccionario Wikipedia. (22 de Noviembre de 2022). Obtenido de Diccionario Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/>
- Gutierrez Alburquerque, J. A. (2016). La infografía como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. Obtenido de Repositorio Institucional igital UCSS: <https://hdl.handle.net/20.500.14095/213>
- Languages, D. O. (2022). Infografía.
- Martínez Ruíz, V. (2017). Estrategias de lectura para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educacin Primaria, sección "B" de la Institucion Educativa 14079 Divino Maestro - Sechura 2015. Universidad San Pedro . Obtenido de <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/2572>

- Ñaupas, H. (2018). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa y redacción de tesis. En H. Ñaupas, Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa y redacción de tesis. Bogota: De La U.
- Oliva, M. d. (2020). La infografía educativa como elemento innovador en la sesión de aprendizaje del arte Mochica. Lima: UNMSM.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2018). Definición. En Definición.
- Pimentel, D. A., & Cordova, B. A. (2020). Infografía digital mediante Padlet para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes del grado tercero. Colombia.
- Santana, A. P. (08 de julio de 2020). https://prezi.com/p/cv1vzmfivz_n/la-infografia/.
Obtenido de Prezi.
- www.marketingdivertido.es . (05 de mayo de 2020). Obtenido de www.marketingdivertido.es .
- Zuleta Lévano, M. C. (2017). la infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto año de secundaria, de la Institución Educativa Ramiro Prialé Prialé, San Juan de Miraflores, 2015. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14039/2334>
- Zavaleta Argomedo, R. (2021). Mejoramos nuestra comprensión de textos expositivos a través de infografías.

ANEXOS

FICHA DE VALORACIÓN DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Estudiante:

Fecha de aplicación:

Pretest ()

Postest ()

N°	Ítem	Siempre	Casi siempre	nunca
Literal				
1	Decodifica y comprende textos breves y sencillos de la infografía.			
2	Ubica información que se encuentra escrita al inicio, medio o final en el texto infográfico.			
3	Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto.			
4	Identifica los personajes de una narración.			
Inferencial				
5	Deduce la causa de un hecho o idea de un texto.			
6	Deduce el propósito de un texto.			
7	Deduce la causa de un hecho o idea de un texto.			
8	Deduce detalles que no aparecen en el texto.			
Crítico				
9	Juzga el texto desde su posición personal.			
10	Formula juicios basándose en la experiencia y valores.			
11	Expresa su punto de vista sobre el texto infográfico.			
12	Opina sobre los hechos o sucesos de un texto.			

Siempre (3) Casi siempre (2) Nunca (1)

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>GENERAL</p> <p>¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo-Oxapampa 2022?</p>	<p>GENERAL</p> <p>Demostrar de que manera la infografía como recurso didáctico fortalece la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022</p>	<p>GENERAL</p> <p>La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente la comprensión lectora de los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa 2022</p>	<p>D1. Visualización Observa y relaciona las imágenes con el texto.</p> <p>D2. Comprensión Relaciona la imagen central con la idea</p> <p>D3 Interpretación Interpreta el concepto</p> <p>VD: Comprensión lectora</p>	<p><u>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</u> Por su finalidad Aplicada Por su Carácter: Investigación Experimental Por su Naturaleza: Cuantitativa Según alcance temporal: Longitudinal Según la orientación que asume: Aplicativo</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Cuasi experimental</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN: Cuasi experimental Con 2 grupos de trabajo experimental y control</p> <p>ESQUEMA DE DISEÑO: G.E: O1 X O2 G.C: O1 O2</p>
<p>Específicos</p> <p>¿ ¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022?</p> <p>¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa</p>	<p>Explicar de que manera la infografía como recurso didáctico fortalece en el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022</p> <p>Comprobar de que manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa</p>	<p>Específicos</p> <p>La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022</p> <p>La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo</p>	<p>D1. Nivel literal Identificación del tema, espacio y tiempo, Secuencia de sucesos, Capacidad de interpretación, Recordar detalles de lo leído, idea principal del texto, Reconoce el orden en que suceden los hechos y acciones de un texto</p> <p>D.2 Nivel inferencial Interpreta la causa de un hecho o idea de un texto. Deduce detalles que no aparecen en el texto,</p>	

<p>Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022?</p> <p>¿De qué manera la infografía como recurso didáctico fortalece el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa?</p>	<p>Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022</p> <p>Probar de que manera la infografía como recurso didáctico influye en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa</p> <p>Particular Peruano Suizo Oxapampa – 2022</p>	<p>de la Institución Educativa Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022</p> <p>La infografía como recurso didáctico fortalece significativamente en el nivel crítico de la comprensión lectora en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa</p> <p>Particular Peruano Suizo Oxapampa - 2022</p>	<p>Deduce la causa de un hecho o idea de un texto. Deduce el tema central, las ideas principales y las conclusiones. Interpreta el propósito de un texto Deduce el significado de palabras o frases por el contexto</p> <p>D. 3 Nivel crítico</p> <p>Juzga el texto desde su opinión de lector, Formula juicios basándose en la experiencia y valores, Opina sobre los hechos o sucesos de un texto Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor Analiza la intensidad del texto y del autor</p>	<p>Aplicada a la muestra.</p> <p>TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS:</p> <p>Descriptivo: Tablas de frecuencias. Media. Porcentajes. Gráfico de barras.</p>
---	--	--	--	---

PROPUESTA:

PLAN DE RECURSO EDUCATIVO LA INFOGRAFIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Título: LA INFOGRAFIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

1.2. Autor: Jesus Norverto HUAMAN LOPEZ
Kenyi Richard ZARATE BERNALDO

1.3. Institución: Peruano Suizo

1.4. Localidad: Oxapampa

II. JUSTIFICACIÓN:

El plan de la infografía en la comprensión lectora brindara un buen servicio a la población estudiantil de la Institución Educativa Peruano Suizo, debido a que los estudiantes se encuentran en un mundo donde existe la necesidad de mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial, critico lo cual es una cruda realidad que nos encontramos en los últimos lugares a nivel internacional en comprensión que quiere decir que muchas veces leemos pero no entendemos lo que leemos y más aún después de la post pandemia es duro poder aceptar que hemos decaído en la comprensión es por ello que este plan tiene como finalidad de alguna manera motivarlos a que amen la lectura con este recurso pedagógico que llama sumamente la atención a los que menos gustan de las letra y a los que les gusta la lectura lleguen al disfrute de la misma y de este modo contribuir con la educación de nuestro país

III. OBJETIVOS:

3.1. Objetivo General:

Determinar la influencia de la infografía como recurso didáctico en la mejora de la comprensión lectora

3.2. Objetivos Específicos:

Determinar la influencia de la infografía en el nivel literal de la comprensión lectora.

Determinar la influencia de la infografía en el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Determinar la influencia de la infografía en el nivel crítico de la comprensión lectora.

IV. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

La metodología a aplicarse son sesiones de aprendizaje.

V. EVALUACIÓN:

La evaluación del plan será a través de una lista de cotejo que facilitará el trabajo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Peruano Suizo
1.2. Lugar : Oxapampa
1.3. Investigador : Jesus Norverto HUAMAN LOPEZ
Kenyi Richard ZARATE BERNALDO
1.4. Fecha :
1.5. Duración : 50 minutos

II. ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

ÁREA: COMUNICACIÓN		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. -Infiere e interpreta información del texto.	Realiza algunas pistas, como el título, imágenes, frases conocidas o expresiones presentes en los textos que lee, lee con ayuda o lee por sí mismo, predice de qué tratará la nota y cuál será su objetivo comunicativo.	Lee el texto infográfico e interpreta
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN Realiza algunas pistas, como el título, imágenes, frases conocidas o expresiones presentes en los textos que lee, lee con ayuda o lee por sí mismo, predice de qué tratará la nota y cuál será su objetivo comunicativo.

III. ENFOQUE TRANSVERSAL

ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

IV. MOMENTO DE LA SESIÓN INICIO

- Cuéntales que has descubierto un texto sobre la gestión del aula y la convivencia en armonía mientras sacabas un libro de la biblioteca del aula que te gustaría compartir con ellos.
- Explica el objetivo de la sesión: "Hoy leerán un texto sobre alimentos saludables".
- Es una buena idea colocar el propósito de la sesión en un lugar visible del aula. Acuerda con los alumnos unas pautas de convivencia que puedan poner en práctica a lo largo de la sesión.

DESARROLLO

- Exponemos el objetivo de la lectura.

Antes de la lectura

- Pídeles que lean en silencio el título del texto, que observen cómo está organizado o de qué trata la lectura.
- Los animamos a articular sus hipótesis.

Durante la lectura

- Indíqueles que lean solos el texto "alimentos saludables" (Anexo 1). Recuérdales que deben mantener silencio para concentrarse y comprender la lectura. Como clase
- Repetimos la lectura, esta vez en voz alta y en cadena. Pide voluntarios para que empiece.
- Mencionamos durante la lectura, deben rodear con un círculo verde las palabras o expresiones que no entiendan y con un círculo azul los nombres de los personajes.
- Invítanos a realizar una tercera lectura, esta vez más lenta y reflexiva, con el objetivo de observar todas las expresiones del texto, así como las cualidades implícitas y explícitas de los personajes.

Después de la lectura

- Animamos a los alumnos a comentar libremente la bibliografía leída. Si no ves ninguna iniciativa, predica con el ejemplo haciendo un comentario sobre el tema y planteando las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto, ¿quiénes son los personajes, ¿quiénes eran los candidatos y qué características poseía cada uno de ellos?

CIERRE

Hablamos de la experiencia de tener textos gráficos.

Hablamos de lo que habíamos aprendido.

Alimentación saludable

Para vivir necesitamos la energía y los nutrientes que nos proporcionan los alimentos.

¿Cuáles son los principales nutrientes?

- Los hidratos de carbono y las grasas nos proporcionan energía.
- Las proteínas y los minerales nos ayudan a crecer fuertes y sanos.
- Las vitaminas nos dan mucha energía y permiten aprovechar los demás nutrientes.
- El fierro y el agua, aunque no son exactamente nutrientes, son esenciales.

¡Siempre un 60% de frutas y verduras!

¿Dónde podemos encontrar los mejores nutrientes?

- Los panes, los cereales, el arroz, la pasta y el pan son muy energéticos por la cantidad de hidratos de carbono.
- En las frutas, verduras y hortalizas encontramos la mayor parte de las vitaminas y minerales.
- En el pescado, la carne, los lácteos y la soja obtenemos las proteínas.
- El aceite de oliva nos aporta los mejores aceites. También son muy interesantes los aceites de sésamo, virgen, girasol, aguacate y la linaza.
- Los legumbres y los frutos secos nos aportan una gran variedad de nutrientes.

¿Cómo debemos alimentarnos?

Toma los alimentos con calma, pero no en las mismas cantidades.

¿En ocasiones especiales podemos comer un pastelito o una chuleta?

PIRÁMIDE DE LOS ALIMENTOS

newrest

ALICIA MARTÍN
CARMEN BARRAL
ANITA DAVILA

COMPRESIÓN LECTORA.

1. Arrastra las palabras adecuadas para completar la información que nos da el texto:

calor cantidades energía alimentos nutrientes agua

Para vivir necesitamos la y los que nos proporcionan los alimentos.

2. ¿Sabes qué % de agua forma nuestro cuerpo? Contesta Si o No.

- Un 100%
- Un 25%
- Un 65%
- Un 75%

3. Relaciona cada nutriente con su aportación a nuestra alimentación:

Hidratos de carbono y grasas.

Crece fuertes y sanos.

Fibra y agua.

Energía.

Proteínas y minerales.

Regulan el metabolismo.

Vitaminas

Son importantísimos.

4. Relaciona. ¿dónde podemos encontrar los mejores nutrientes?

Fruta, verduras y hortalizas.

Energía.

Patatas arroz y pasta.

Proteínas.

Pescados, carnes, huevos y leche.

Grasas.

Aceite de oliva.

Variedad de nutrientes.

Legumbres y frutos secos.

Vitaminas y minerales.

5. Contesta si es verdadero **V** o falso **F**

- Todos los alimentos son buenos.
- Podemos comer dulces cada día.
- Debemos comer, queso, yogures y leche a diario.
- Nunca tenemos que comer pescado.
- Es importante hacer deporte cada semana.
- Debemos jugar con la tablet cada día.
- La pirámide de los alimentos nos ayuda a tener una buena alimentación.

2. Escribe V o F

- a) Debemos evitar hacer ejercicio una vez por semana ya que podemos sufrir lesiones.
- b) La depresión y la diabetes son causas del sedentarismo.
- c) El jadeo y un poco de sudor son señales de un mal ejercicio diario.
- d) Caminar, trotar, nadar, son actividades que evitan la muerte.
- e) En Latinoamérica 1 de cada 10 muertes es a consecuencia de la actividad física.
- f) El sedentarismo trae 500% más posibilidades de muerte.

3. Une la imagen con la parte de la infografía que representa.



SANJUANITA NAJUBIA - PINTA

EL SEDENTARISMO



DMS / ELMOR HUERTA / LUIS COTILLO

Fuente

Título

Texto

Créditos

Ilustraciones



Estudiantes desarrollando la comprensión lectora usando la infografía



Trabajando en equipo en la I.E. Peruano Suizo



Estudiantes en las diferentes sesiones de trabajo en la I.E. Peruano Suizo



Disfrutando del trabajo con uso de infografías para mejorar la comprensión lectora.



Niños evidenciando el trabajo individual.