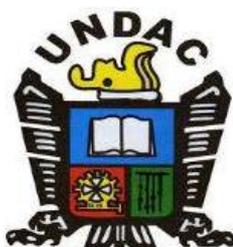


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRIMARIA



TESIS

Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016

**Para optar el título profesional de:
Licenciado en Educación Primaria**

Autores: Bach. Manolo Fermín ORTIZ ESPIRITU

Bach. Jenny Gabriela RAFAEL HUERTA

Asesor: Mg. Gastón Jeremías OSCÁTEGUI NÁJERA

Cerro de Pasco - Perú - 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA



TESIS

Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Mg. Isabel Alejandrina DELZO CALDERON
PRESIDENTE

Mg. Raúl GONZALES ALVAREZ
MIEMBRO

Lic. Adilberto RAMIREZ HUARACA
MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a
mis padres y hermanos
quienes me dieron un
constante aliento.

RECONOCIMIENTO

Agradezco en forma especial a mi asesor por la orientación para culminar el trabajo de investigación y así mismo a los estudiantes que me brindaron las facilidades del caso durante la investigación. Agradezco a los docentes de la Escuela de Educación a Distancia de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión por brindarnos sus conocimientos que hoy se hace realidad.

Así mismo a los Señores jurados por las recomendaciones realizadas para mejorar el trabajo de investigación durante la etapa de la revisión y a todos mis compañeros de trabajo que me dieron aliento constante.

RESUMEN

La investigación que se presenta tiene como objetivo determinar el efecto del programa de cuentos infantiles en el logro de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 "Antonio Brack Egg" de Oxapampa, el tipo es cuantitativa, caracterizada por ser cuasi-experimental, con dos grupos no aleatorios pre y pos test, la muestra para el estudio es no probabilística de tipo intencionado, los niños del tercer grado "A" compuesta por 10 estudiantes y el tercer grado "B" compuesta por 10 estudiantes, con quienes se trabajó el programa propuesto para luego realizar la aplicación de la evaluación de salida a través de la prueba de comprensión de textos, resultados que se revisaron y califico para determinar el nivel de logro, en el cual se muestra entre el pre test y pos test, en el cual se establece las diferencias entre las pruebas. Se concluye que el nivel de efectividad es muy significativo con respecto al nivel inicial, La propuesta influye significativamente en los niveles de comprensión literal e inferencial, los valores de acuerdo a la prueba de hipótesis de t de Student es 6,433 y es mayor a la t teórico.

Palabras clave: *Cuentos infantiles, comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, literal e inferencial.*

ABSTRACT

The research presented aims to determine the effect of the children's story program on the achievement of reading comprehension levels of students in the third grade of primary education of the Educational Institution No. 34207 "Antonio Brack Egg" of Oxapampa, the type is quantitative, characterized by being quasi-experimental, with two non-randomized groups before and after the test, the sample for the study is non-probabilistic of the intended type, children in third grade "A" composed of 10 students and third grade " B "composed of 10 students, with whom the proposed program was worked on to then carry out the application of the exit assessment through the text comprehension test, results that were reviewed and qualified to determine the level of achievement, in which It is shown between the pre test and post test, in which the differences between the tests are established. It is concluded that the level of effectiveness is very significant with respect to the initial level, The proposal significantly influences the levels of literal and inferential comprehension, the values according to the Student's hypothesis test is 6,433 and is greater than the t theoretical.

Keywords: *Children's stories, reading comprehension, reading comprehension levels, literal and inferential.*

INTRODUCCIÓN

El Programa experimental: “El programa de cuentos infantiles”, tiene como objetivo mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” de ciudad de Oxapampa, para medir los efectos del programa se aplicó el cuestionario que consta de 20 preguntas, el cual fue validado por evaluación de juicio de expertos.

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos:

Capítulo I, que trata sobre el problema de investigación y dentro de ello el planteamiento y formulación del problema, seguido de los objetivos generales y específicos, la importancia y alcances de la investigación.

Capitulo II, contiene el marco teórico, donde se dan a detalle los antecedentes de estudio y los elementos teóricos científicos y conceptuales que sustentan y orientan la investigación, asimismo comprende el sistema de hipótesis que responde a la pregunta de investigación, es decir que el Programa “El programa de cuentos infantiles” mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora al grupo de estudiantes investigado.

Capitulo III, comprende la metodología como son el tipo de investigación, diseño, población y muestra, método de investigación; las técnicas de investigación para la recolección y procesamiento de datos y la selección, validación de los instrumentos de investigación.

Capitulo IV, corresponde a los resultados de la investigación en el cual se hace la descripción detallada de cada uno de los logros alcanzados en tablas y cuadros, asimismo se hace la discusión de los resultados comparando con otros estudios similares.

También se agregan las conclusiones, recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos con los instrumentos de recolección de datos y el Programa “El programa de cuentos infantiles” que se utilizó en el trabajo de investigación.

Los autores

ÍNDICE

DEDICATORIA

RECONOCIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPÍTULO I:

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Identificación y determinación del problema.	11
1.2 Formulación del problema.	15
1.3 Objetivo General y específico.	15
1.4 Importancia y alcances de la investigación.	16
1.5 Limitaciones de la investigación	17

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudio.	18
2.2 Bases teórico - científicas.	24
2.3 Definición de términos básicos.	49
2.4 Hipótesis de investigación	50
2.5 Sistema de variables de investigación.	50
2.6. Operacionalización de variables, dimensiones e indicadores	51

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación.	52
3.2 Diseño de investigación.	52
3.3 Población y muestra.	53
3.4 Métodos de investigación	53
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	55
3.6 Técnicas de procesamiento de datos.	55
3.8 Selección y validación de los instrumentos de investigación	56

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción del trabajo de campo.	58
4.2 Contrastación de hipótesis.	68
4.3 Discusión de resultados	73

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Identificación y determinación del problema

Nadie duda de la importancia de la lectura comprensiva como instrumento básico que permite el acceso al resto de los aprendizajes y a partir del cual se van construyendo contenidos cada vez más complejos y abstractos. Poner en duda esta cuestión ofendería a cualquiera, pero es posible que no todos interpretemos de la misma manera qué significa tener una buena comprensión lectora y, sobre todo, qué hay que hacer y qué instrumentos han de emplearse para desarrollarla. ¿Es tan mediocre nuestro alumnado como indican los datos anteriores? ¿Es posible que un cuarto de la población escolar tenga tal falta de competencia lectora? Para responder, quizás sea adecuado ver qué se evalúa en esta prueba, y

para ello basta leer los ítems liberados por PISA (<http://www.isei-ivei.net/cast/pub/Itemslectura2.pdf>, revisado el 14 /02/2015), ya que nos servirán para entender, mejor que a través de muchas explicaciones, el modelo de lector competente que los países más ricos del mundo han avalado como necesario para que los jóvenes sepan desenvolverse en el mundo actual.

El alumnado que ha respondido a las pruebas PISA ha tenido que trabajar, entre otras tareas, con cuadros horarios de diferente tipo para extraer información e interpretar notas aclaratorias; comparar datos e integrar varias partes de textos discontinuos (dos gráficos y un histograma) para comprender una relación e inferir los cambios de nivel del agua en el Chad; valorar la pertinencia de la información aportada en un cuadro estadístico sobre ayuda humanitaria y extraer conclusiones; leer un cuento de cinco páginas y valorarlo con argumentos; reflexionar y valorar la adecuación formal de dos textos sacados de Internet; explicar lo que se expone en un folleto sanitario, leer formularios y convocatorias. Todas las tareas que se le proponen al alumnado en estas pruebas simulan situaciones en las que los textos sirven para resolver supuestos y verosímiles problemas públicos, educativos, personales e incluso laborales que se consideran representativos de los usos que los textos tienen en nuestra vida.

En la actualidad, en las diversas culturas existen diferentes tipos de textos. Algunos provienen de las tradiciones orales, otros de los

medios de comunicación, otros de la literatura y otros de la divulgación de la ciencia. Para aprender a comprender, los niños deben familiarizarse con estos textos, porque cada tipo de texto plantea retos diferentes a nuestras capacidades lectoras y exige la aplicación de estrategias distintas.

En la escuela, poco a poco, los niños deben apropiarse de toda la variedad de textos necesaria para disfrutar, informarse de lo que sucede a su alrededor, estar preparados para aprender más y participar de las actividades de la comunidad o lugar donde viven. Es por ello que en la prueba de segundo grado se presentan diferentes textos a los niños: carta amistosa, nota, anécdota, texto de opinión, cuento, descripción enciclopédica, recomendaciones, artículo enciclopédico y afiches.

Un factor que explica el irregular y declinante comportamiento del desempeño estudiantil en la escuela privada es la heterogeneidad de su servicio. Los colegios dirigidos a los estratos socioeconómicos de mayor ingreso alcanzan los mejores promedios de desempeño, pero lo contrario se da en una cantidad significativa de escuelas que fueron autorizadas a funcionar especialmente en las zonas marginales de las principales ciudades capitales y que no reúnen los estándares mínimos de calidad. Otro aspecto que conviene destacar es que la elevación del porcentaje de estudiantes de la educación privada que logró desempeño satisfactorio en la evaluación del 2012 respecto del 2011 fue excepcional: 18.4% frente a 12.1% en la

escuela pública. En tercer lugar, si bien la brecha entre los estudiantes que no logra responder las preguntas más elementales disminuye, aún estos representan el 20% en la escuela pública frente a solo un 4.5% en la privada.

Teniendo en cuenta el análisis presentado, según las Rutas de Aprendizaje en el fascículo de: “Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios” refiere que nuestros estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas no solo en el área de comunicación sino también en otras áreas curriculares. Un estudiante que no ha desarrollado su competencia para comprender a cabalidad un problema que se le presenta en las áreas curriculares. Por eso, lograr que los alumnos sean comunicativamente competentes es una responsabilidad compartida por todos los miembros de la institución educativa.

Después de haber analizado y expuesto la problemática proponemos desarrollar el Programa “El programa de cuentos infantiles” ya que si bien es cierto que el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje y a su comprensión, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que

le rodea, a través de este programa que contiene estrategias se pretende mejorar el nivel de comprensión lectora: literal e inferencial en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Primaria de la I.E.I N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa - 2016 de Pasco en el periodo 2016.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto del “Programa de Cuentos Infantiles” en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Pasco-2015?

1.2.2 Problemas específicos

- a) ¿Cómo influye la aplicación del “Programa de cuentos infantiles” en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa-2016?
- b) ¿Cómo influye la aplicación del “Programa de cuentos infantiles” en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa-2016?

1.3 Objetivo General y específico

1.3.1 Objetivo General

Determinar el efecto “Programa de cuentos infantiles” en el logro de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer

grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207
“Antonio Brack Egg” - Oxapampa-2016.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Analizar la influencia del “Programa de cuentos infantiles” en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016.
- b) Analizar la influencia del “Programa de cuentos infantiles” en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016

1.4 Importancia y alcances de la investigación.

La presente investigación es un intento de abordar y responder a un problema permanente de nuestra realidad educativa de las Instituciones Educativas de la Región Pasco, en especial de los estudiantes del que ingresan a la educación primaria.

La poca atención que dan los docentes a la comunicación en el desarrollo de contenidos del área, siendo este de mucha importancia como estímulo motivador que busca en el alumno una actitud fundamental de carácter anímico que lo predispone psicológicamente a resolver las dificultades de comunicación por más simples o complicadas que sean.

Las conclusiones de la investigación nos permitirán validar la importancia de la Comunicación como estrategias en el campo

educativo con la finalidad de disminuir las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la Comunicación y emitir conclusiones respecto al Programa de Cuentos Infantiles como instrumento a ser utilizados por los docentes del área, proponiendo su validación de un conjunto de lecturas.

Frente a ello se desarrollará la el Programa de Cuentos Infantiles, que consistirá como una habilidad que desarrollaran su creatividad e ingenio, para el desarrollo de las diferentes áreas de la educación primaria., ya que estos permitirán el desarrollo del conocimiento de la comunicación de los estudiantes de educación primaria, motivando al estudiante comprenda y interpreta las lecturas con satisfacción y entusiasmo en los posteriores grados de la educación básica regular.

1.5 Limitaciones de la investigación

En el desarrollo de la investigación se han tenido algunas dificultades entre ellas a continuación se indica:

- El financiamiento de instituciones como: CONCYTEC, INABEC, Gobierno Regional e instituciones relacionadas con las tareas educativas.
- Adquisición de libros actualizados y el ingreso a las bibliotecas de algunas instituciones por la distancia y disponibilidad de tiempo.
- Factor económico para averiguar los antecedentes con el tema de estudio en las diferentes universidades de nuestra región central de nuestro país.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de estudio

Estos temas son tratados en la educación como informaciones teóricas y recientemente se viene efectuando un conjunto de iniciativas que están asumiendo estudios de investigación exploratoria y descriptivas a efectos de aproximarnos a un conocimiento más puntual sobre este tópico, en tal sentido los antecedentes son bastante limitados, pero es preciso mencionar una tesis que tiene una información relevante:

VEGA, H. (2012) sustento la tesis titulada “NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BELLAVISTA-CALLAO, en la Universidad “San Ignacio de Loyola”

en la Escuela de Post Grado de Educación, para optar el grado de Magister en Educación con mención en Psicopedagogía.

El tipo de Investigación es descriptiva, según Sánchez y Reyes (2006) este tipo de investigación “está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una situación espacio-temporal dada” (p 38).

Su diseño de investigación es descriptivo simple, al respecto Sánchez y Reyes (2006) expresan que “en este diseño el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento” (p.103), para el presente estudio se buscó y recogió información contemporánea sobre la variable comprensión lectora de la muestra en estudio

Las conclusiones a las que ha llegado son: El nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica dentro de un nivel medio, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora. El nivel de la comprensión lectora literal de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto. El nivel de la comprensión lectora inferencial de los alumnos de quinto grado de

primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto. Es en el nivel de la comprensión lectora criterial donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao observan mayores logros, ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 35 – 36. El autor llega a las siguientes conclusiones en su artículo como:

1° El elemento comprensión de lo leído influye de manera significativa en el rendimiento escolar general de los niños del cuarto grado de educación primaria, por lo que se puede afirmar que a mayor nivel de comprensión de lo que se lee mayor será el rendimiento escolar.

2° El elemento precisión de lo leído influye significativamente en el rendimiento escolar general de los niños del cuarto grado de educación primaria, por lo que se puede afirmar que a mayor precisión de lo que se lee, mayor será el rendimiento escolar.

González y Ríos (2007) En su tesis “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado

de la Institución Educativa: Trilce de Salamanca, Lima” quienes llegaron a las siguientes conclusiones:

a) En el pre test, el 65% de estudiantes no alcanzó el nivel básico de comprensión lectora, evidenciando deficiencias en la capacidad de identificar el tema central, la idea principal y las inferencias a partir del contexto. El 25% alcanzó el nivel básico que expresa el logro de los indicadores mencionados anteriormente. Sólo logró el nivel intermedio un 5%, al identificar, además, el propósito o intencionalidad del autor del texto y sólo un 5% alcanzó el nivel suficiente de una adecuada comprensión lectora, logrando elaborar una síntesis del texto leído, así como reflexionar y evaluar sobre lo que piensa el autor.

b) El nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de Estrategias, es decir en el post test, mejoró, del 65% de estudiantes que no tenían ningún nivel de comprensión, se redujo al 10%, y los del nivel Básico se incrementaron del 25% al 65%, al igual que los que tienen suficiente comprensión lectora del 5% al 20%.

c) Existe suficiente evidencia con un nivel de significación del 5%, para afirmar que la proporción de estudiantes de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo calificados sin Esta obra ha sido publicada bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Compartir bajo la misma ningún nivel de comprensión Lectora, disminuyó significativamente después de

aplicar el “Programa de Estrategias para mejorar la comprensión lectora”.

d) En el presente estudio se ha cumplido el propósito de este trabajo de investigación realizado para mejorar la comprensión lectora de los los alumnos de 5° grado de la Institución Educativa: Trilce de Salamanca, Lima, a través del uso adecuado de estrategias. En este sentido, existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias meta cognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes a ser lectores competentes. Y es que realmente, las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y meta cognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

Rodríguez y Casanova (2005), En su tesis “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber” de la ciudad de Trujillo” Las cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora.
- b) El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber” en forma significativa pues de un $T_t = 166,9$ se ha obtenido una $T_c = 177,71$ es decir una diferencia a favor de la experiencia realizada.
- c) El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la $T_c = 177,71$ es mayor que la $T_t = 166,9$ valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.
- d) El taller de narración de cuentos para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños materia de investigación buscó además brindar una gama de cuentos en cuyo contenido principal se plasman valores que son parte de la formación como personas.

Mora y Vásquez (2008) En su tesis Influencia Del Taller “Eldi” En El Nivel De Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas Del Cuarto Grado De Educación Primaria De La I. E. N° 82028 Del Caserío De La Fortuna Distrito Y Provincia De Julcan – La Libertad – 2008. Llego a las siguientes conclusiones:

- a) Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprender lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la media aritmética fue de 14, por consiguiente, estadísticamente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada.
- b) El taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente, la propuesta del taller fue positiva.
- c) Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los niveles obtuvimos que un 33% logro el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logro alcanzar el nivel critica.
- d) Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

2.2 Bases teórico – científicas

Las actividades científicas que se han mencionado tienen en común que son espectaculares, divertidas, curiosas, relacionadas

con fenómenos cotidianos, ofrecen resultados inesperados, se realizan con materiales fáciles de conseguir, etc. Se han de combinar adecuadamente los aspectos de los programas, de manera que sirvan tanto para fomentar el interés por la lectura como su aprendizaje, todo ello en diferentes contextos. Estos son algunos de los aspectos más destacables de en la comunicación, cuyas características y evolución histórica se analizó en el presente trabajo de investigación a través de:

2.2.1. Definición de Programa “El programa de cuentos infantiles”

Es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica” Rojas José (2001)

Podemos decir que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar la comprensión lectora en los educandos y en donde se toma en cuenta el nivel literal, inferencial en todo el desarrollo de la ejecución del programa para los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

Es un conjunto de actividades formuladas con la finalidad de incentivar y desarrollar capacidades de comprensión lectora en los estudiantes a través de la lectura por placer, El programa se desarrollará a través de sesiones de aprendizaje; cada uno con sus instrumentos de evaluación, donde se miden el logro de los niveles de comprensión lectora en lo

literal, inferencial de los estudiantes del tercer grado de Educación primaria.

2.2.2. Concepto del Programa “El programa de cuentos infantiles”

Es un conjunto de estrategias diseñadas y su respectiva secuencia para desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal e inferencial partiendo de su contexto socio cultural a través de los cuentos infantiles para los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E “Santa Teresa”.

2.2.3 Características del programa El programa de cuentos infantiles”

- Es abierto y flexible.
- Contiene estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora.
- Posee una gran diversidad de cuentos infantiles según la edad del niño de tercer grado.
- Es dinámico.

2.2.4. Fundamentación del Programa “El programa de cuentos infantiles”

Para la realización del Programa “El programa de cuentos infantiles “nos hemos basado en la Teoría Socio-constructivismo en el Desarrollo del Lenguaje El socio-constructivismo es otra de las teorías en cuanto a la

adquisición del lenguaje se refiere. Sus principales exponentes son Lev Vigotsky y Jerome Bruner. El primero postula la importancia de las influencias sociales que propician el progreso cognitivo y lingüístico. De este modo, Vigotsky “propuso que las funciones mentales superiores (lenguaje y pensamiento) se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona. Esas funciones interpersonales devendrían gradualmente intrapersonales a medida que el niño fuese consciente de sus significaciones (tanto cultural como histórica)”. Para Vigotsky “el lenguaje organiza y estructura los procesos mentales; de modo que, según éstos se organicen, así se desarrollarán las funciones psicológicas superiores y sus productos, como la comprensión y la deducción”. En este sentido, “admite un desarrollo lingüístico preintelectual (donde el lenguaje se elabora esencialmente en su función comunicativa social), y un desarrollo intelectual preverbal, que convergen en un pensamiento verbalizado, primero externo, luego egocéntrico, y por fin interiorizado”. El desarrollo del lenguaje se produce desde el habla social, hasta el habla interna, pero pasando por el habla egocéntrica (Vigotsky, 2004). En consecuencia, “el pensamiento es considerado una actividad que se desarrolla en paralelo con el habla, pero mantenida en el contexto social”. El lenguaje en palabras de Vigotsky, debe

desarrollarse en el contexto de su función comunicativa y social, ya que “el desarrollo del lenguaje (o habla) posibilita al niño la entrada a la cultura, dado que puede utilizar el sistema de comunicación convencional, transferido a través de la interacción social, e interiorizado”. Finalmente, la teoría de este autor, expresa la importancia de la relación entre la persona y el medio sociocultural que se va desarrollando a lo largo de su vida.

2.2.5. Justificación del Programa “El programa de cuentos infantiles”

El Programa “El programa de cuentos infantiles” se justifica su realización en lo pedagógico porque nos va a permitir desarrollar estrategias a través de la lectura de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

2.2.6. Estrategia del Programa “El programa de cuentos infantiles”

A través de diez sesiones en las cuales se tomarán en cuenta las estrategias: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Al finalizar la sesión cada uno de los cuentos tiene sus respectivas preguntas del nivel literal e inferencial; 10 para cada una respectivamente.

En el programa “El programa de cuentos infantiles” se trabajará las competencias y capacidades del Diseño

Curricular Nacional y/o rutas de aprendizaje del Ministerio de Educación del área de comunicación específicamente de la capacidad: comprensión lectora.

Los cuentos seleccionados son del Ministerio de Educación, del autor tarmeño Dr. Enrique Gutiérrez Rodulfo, de los cuales se desprende los siguientes títulos:

- El sueño logrado.
- El deseo de Rayito.
- Que gane el mejor.
- El chivito que aprendió a jugar.
- La magia de las tizas.
- Amar es compartir.
- El zorro y el pollito.
- ¡Agua para todos!
- El día que se fue la luz.
- Lección de la trucha
- La abeja y el picaflor.

2.2.2. Cuento: Origen

Definiciones:

Según el Diccionario de Pedagogía y Metodología el cuento es un breve relato familiar de aventuras imaginarias y a menudo maravillosas, cuya inverosimilitud encanta a los niños, no pretende dar una lección moral sino únicamente entretener.

Rojas (2001), sostiene que los cuentos son relatos que permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Para Valdés (2003), el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real.

González (2002), afirma que el cuento es la narración en prosa, breve y cerrada, de hechos ficticios. La brevedad exige una trama sencilla, intensa y un número reducido de personajes, razón por la cual la acción cobra fuerza y tensión que es absorbida por el protagonista, intensificada por la escasez o ausencia de diálogos. Lo más importante en este género es la anécdota, en la que todos los elementos se estructuran en una unidad de convergencia en un desenlace inesperado, con una fuerza dinámica especial. Estas

limitaciones implican que este sea un género que exige madurez artística.

Según la Guía para el docente “Orientaciones metodológicas para el uso y conservación del Módulo de Comunicación 2” refiere que *“los cuentos son parte del mundo infantil. Desde pequeños, los niños piden y disfrutan de los cuentos incluso gozan escuchando el mismo cuento una y otra vez. Los cuentos desarrollan la imaginación y la fantasía y permiten a los niños reflexionar sobre su comportamiento, actitudes y práctica de valores en su vida diaria”*.

W. Kayser, refiere que el “Cuento es una narración de acontecimientos (psíquicos o físicos) interrelacionados en un conflicto y su resolución, conflicto y resolución que nos hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre.”

“El cuento vendría a ser una narración breve, en prosa, que por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción -cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas- consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.”

2.2.3. Tipos de Cuentos

- a. El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos (un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones).
- b. El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular. Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.

2.2.4. Estructura del Cuento

c) Desarrollo:

Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.



d) Desenlace final

Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto.

Puede terminar en un final feliz o no. es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba . Por lo general, el bien se impone al mal.



b) INICIO:

Está al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonistas de la historia.

Lo que se presenta en la introducción es lo que se quebra el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.



a). Estructura:

Desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.



2.2.4.1 Elementos del cuento

En un cuento se conjugan varios elementos, cada uno de los cuales debe



poseer ciertas características propias: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono.

Personajes. Son las personas, los animales o los objetos que aparecen y participan en el cuento. En general, el autor los presenta de forma directa o indirecta, apoyándose en la descripción de sus características físicas y psicológicas o mediante su conducta y relaciones con los otros personajes.

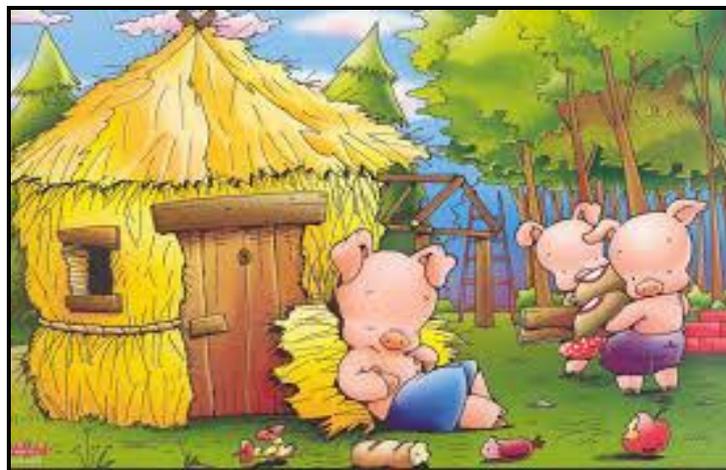
El ambiente. Las circunstancias que rodean a los personajes de un cuento son importantes porque ayudan a situar la historia en un lugar y en un momento determinado.



El tiempo. Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable.



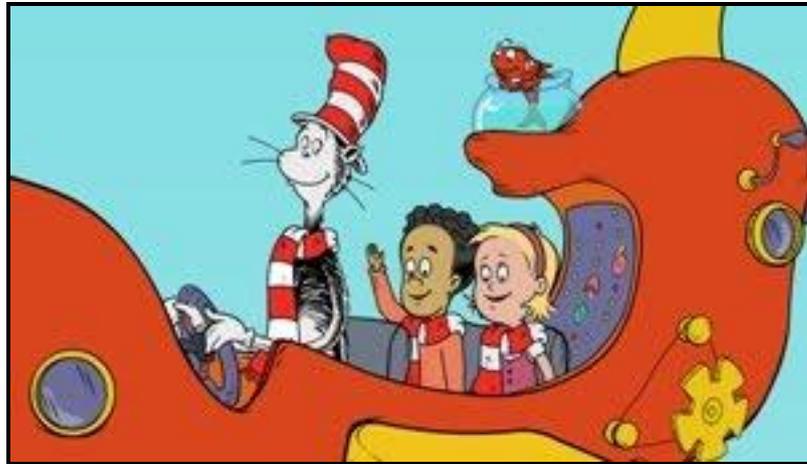
La atmósfera. Corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. La atmósfera debe traducir la sensación o el estado emocional que prevalece en la historia. Debe irradiar, por ejemplo, misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.



La trama. Es el conflicto que mueve la acción del relato. Es leitmotiv de la narración. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática.

La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Ésta puede ser: externa, por ejemplo, la lucha del hombre

con el hombre o la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo.



2.2.5. Características del Cuento

Cortázar, J. nos menciona que en los cuentos:

- No hay leyes para escribir cuentos; sólo cabe hablar de puntos de vista, ciertas constantes que le dan una estructura al género; de por sí, no susceptible de ser encasillado.
- Es una síntesis viviente y a la vez una vida sintetizada, una fugacidad en una permanencia, dado que el género se mueve en un plano donde se desencadena una batalla entre la vida misma y la expresión escrita.
- El cuento parte de la noción de límite; en primer término de límite físico. En efecto, el cuentista se ve precisado a escoger y limitar una imagen o un acaecimiento que sea *significativo*, que no solamente valga por sí mismo sino que sea capaz de actuar en el espectador o en el lector como una especie de *apertura*.
- En un buen cuento, existe cierta tensión, que debe manifestarse desde las primeras palabras o escenas.

- La estructura del cuento está conformada por tres elementos:

Significación + intensidad + tensión

- **Significación:** Este elemento, parece residir principalmente *en su tema*, en el hecho de escoger un acaecimiento real o fingido que posea esa misteriosa propiedad de irradiar algo más allá de sí mismo. No hay temas, por sí mismos significativos; lo que hay es un lazo entre cierto escritor y cierto tema en un momento dado. Se ve determinada, en cierta medida, por algo que está fuera del cuento en sí, por algo que está antes y después del tema. Antes del tema, está el escritor, con sus valores humanos y literarios; lo que se encuentra después del tema nos conecta con el segundo y tercer elemento de la estructura del género.
- **Intensidad y tensión:** La significación no reside solo en el tema del cuento; la idea de este primer elemento no puede tener sentido sino en relación con la idea de intensidad y tensión, que ya no apuntan al tema, sino al tratamiento literario que se le da, la forma en que el cuentista, frente a su tema, lo ataca y sitúa verbalmente y estilísticamente, lo estructura en forma de cuento, y lo proyecta en último término hacia algo que excede el cuento mismo.
- El cuento debe crear un clima propio que permita que el lector pueda revivir esa convicción que llevó a su autor a escribirlo; lo cual solo es logrado mediante un estilo basado en la intensidad y la tensión, un estilo en el que los elementos formales y expresivos se ajusten a la

índole del tema fijándolo, para siempre, en su tiempo y en su ambiente.

- La intensidad consiste, entonces, en la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias, de todos los rellenos o fases de transición que la novela permite e incluso exige; prescindiendo, por ejemplo, de toda descripción de ambientes.
- La intensidad adquiere el nombre de tensión, cuando se ejerce en la manera con que el autor nos va acercando lentamente a lo contado; sin saber, todavía, lo que va a ocurrir en el cuento, sin embargo, no nos deja sustraernos de su atmósfera.
- Tanto la intensidad de la acción como la tensión interna del relato son producto del oficio de escritor. La clave de un cuento eficaz, se halla en la tarea de escribir intensamente, mostrarlo intensamente, de manera que haga blanco y se clave, en la memoria del lector.

2.2.6. Fundamentos de los Cuentos

Para Rodríguez (2006), los cuentos les permiten a los niños/as utilizar la imaginación. Ésta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Al presentar el material de un cuento, podemos observar, como los niños/as abren sus ojos, sus oídos, como su estado de ánimo se pone a flor de piel, como se comprometen con ésta herramienta, es decir, como se ponen a disposición del universo del cuento.

Es fácil detectar cuando conocen perfectamente la secuencia y al realizar alguna modificación, se revelan, cambian de humor o les llama la atención.

El cuento genera comunicación, en el amplio sentido de la palabra: destreza en el uso de las palabras para expresarse, curiosidad, control balanceado del cuerpo, abordaje de la rítmica, producción y reconocimiento de sonidos y ruidos, habilidades a la hora de interpretar, inventar, leer, etc.

Contar un cuento no significa leerlo. Se recomienda ponerle sonrisas, caras de asombros, preguntas bien subrayadas, frases en donde se desprenda suspenso, complicidad con los personajes, se improvise con los elementos que tenemos a nuestro alcance, se haga partícipes al niño/a con sus comentarios, etc.

Es importante que utilicen los personajes para que expresen sus deseos, se identifiquen y proyecten. Ello los libera de angustias, tensiones. Progresivamente, comienzan a experimentar sentimientos varios y valores universales, tan importantes en la educación para la vida.

Los cuentos les dan a los niños/as un marco de confianza, seguridad y autoestima. Es importante que, en los cuentos, se equilibren las fuerzas opuestas y que genere un aprendizaje.

La intensidad de cada episodio, deberá compensarse, para que el niño/a pueda ver la evolución de los personajes, la fortuna de las conductas positivas, la posibilidad de estructurar cambios, etc.

2.2.7. Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles poseen una narración clara pausada, pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

Es importante señalar que los cuentos infantiles son los motivadores más relevantes en la etapa de adquisición de la lectura y la escritura, y uno de los medios más eficaces para crear y estimular el placer por los libros, para el caso que nos ocupa, se hacía necesario pensar en un modelo pedagógico que permitiera la adquisición y fortalecimiento de las competencias comunicativas. Desde esta perspectiva, se consideró el trabajo desarrollado por el profesor Rubén David Arboleda Toro (1997), ya que el autor hace énfasis en la integración desde el lenguaje.

2.2.8. La Lectura

Según el fascículo de la ECE -2013 ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en nuestros estudiantes? nos menciona que “la lectura es una actividad de permanente búsqueda de sentido. Los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada. Por el contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto apoyándose en sus conocimientos previos y en su forma de ver el mundo”.

Entonces, podemos decir que: la lectura es un proceso durante el cual una persona construye significados en base a un texto escrito, sus conocimientos previos y su forma de ver el mundo.

La lectura también nos da la posibilidad de descubrir nuevas formas de ver el mundo, de aprender, formar nuevos conceptos y así enriquecer nuestros saberes previos.

La lectura es una práctica sociocultural, porque se origina en una sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales.

En la Guía del Docente “Orientaciones Metodológicas para el uso y conservación del Módulo de Comunicación 2” refiere que “La lectura es importante dentro y fuera de la escuela, porque permite que los estudiantes accedan a información relevante para su formación, y con ello, a otros aprendizajes de las diferentes áreas curriculares, de allí su transversalidad.

Si un niño comprende lo que lee y ha desarrollado el hábito de la lectura, tendrá mayores oportunidades para aprender no solo en su etapa infantil, sino también mayores oportunidades para aprender no solo en su etapa infantil, sino también en la adolescencia y en su vida adulta, pues toda la información de las diferentes temáticas, áreas y especialidades la encontrará escrita en diversos textos.

En ese sentido, afirmamos que los estudiantes no pueden leer si no lo hacen de manera activa, anticipándose al significado del texto,

haciendo predicciones, planteando hipótesis, reconociendo significados a partir de indicios como las imágenes que acompañan al texto, la estructura que posee, alguna palabra o frase conocida, realizando inferencias y expresando su opinión sobre lo que lee.

Al respecto, Isabel Solé (1999: 37) nos dice: *“Leer es comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la situación del contenido de que se trata.”*

2.2.9. Comprensión Lectora

Según PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes): *“La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de desarrollar el conocimiento y el potencial personal”.*

Es un proceso más complejo que el de identificar las palabras y sus significados: es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. En la comprensión del texto se dan diferentes niveles de profundidad:

- Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis (aunque sea mentalmente).

- Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos.
- Comprensión apreciativa, que representa la respuesta emocional o estética a lo leído
- Comprensión creadora, que incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Comprender correctamente un texto nos permite extraer toda la información del mismo, pero a la vez pone en juego nuestra formación personal, nuestros conocimientos previos y activa nuestro sentido crítico. Es por ello que cada vez es más frecuente que los aspirantes a un puesto de trabajo encuentren, en su proceso de selección, pruebas psicotécnicas de comprensión lectora: es necesario extraer los conceptos relevantes, deducir las ideas sugeridas, aportar nuestros estudios y experiencias, reflexionar sobre ello para relacionarlo todo, y obtener las conclusiones acertadas en el breve tiempo marcado para la prueba.

Según el MED: “La comprensión de textos es entendida como un proceso en el que el lector utiliza sus conocimientos previos para interactuar con el texto y reconstruir su sentido”.

En el Diseño Curricular Nacional (2009) refiere que “El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del

texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

En el fascículo de Rutas del Aprendizaje (2015) nos refiere que: “Comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Por ello, un aspecto de la competencia lectora es el manejo del contenido informativo. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión lectora, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito”.

Es importante que tanto para la recuperación de información explícita como implícitas permitamos y promovamos las relecturas del texto.

En el tercer grado se requiere la localización de información explícita en textos con algunos elementos complejos en su estructura, quiere decir que debemos tener en cuenta un conjunto de criterios que hacen que un texto sea más o menos complejo.

Para reorganizar la información consiste en dar una nueva organización a las ideas, datos y en general a los diversos

elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. El reordenamiento de información se puede realizar siguiendo un orden cronológico, jerárquico, deductivo, de causa efecto.

La reflexión sobre el contenido del texto implica que los niños establezcan una relación entre lo que leen y sus valores, experiencias y conocimiento del mundo. La finalidad es que den razones que sustenten su punto de vista”.

2.2.10. Niveles de Comprensión Lectora

Juana Pinzás en su texto “Leer Pensando” refiere que: A nivel del aprendizaje de la comprensión, las destrezas que listan Mercer y Mercer son evidentes y conocidas. Es importante, sin embargo, detenernos en las diferencias entre la comprensión literal y la comprensión inferencial.

Las destrezas de comprensión literal se refieren a la habilidad del niño para entender y recordar la información que el texto trae. La comprensión literal se relaciona, por ello, con lo que está explícitamente en el texto. Las preguntas típicas que se utilizan para evaluar estas destrezas se refieren a qué, quién, dónde, cuándo y cómo.

La comprensión inferencial se apoya en una buena comprensión literal, pero es muy diferente a ella. Como su nombre indica, alude a lo implícito en el texto, a las relaciones que no están explícitamente planteadas. Por ello, se relaciona con la habilidad de hacer predicciones e hipótesis de contenido, con la interpretación de los

personajes y sus motivaciones, con la comparación y el contraste, etc.

Las preguntas típicas en este nivel serían: por qué, para qué, qué otra cosa, etc. Aquí si las respuestas varían de persona a persona, pues no dependen tanto del texto como de las diferencias interindividuales en habilidad y en experiencia de los lectores.

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (...) Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía”. La inferencia es utilizada aun por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es el que considera las inferencias como el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se enseñe a los aprendices cómo utilizar estrategias inferenciales que les posibiliten el acceso a la profundidad del texto y favorezcan su autonomía. El propósito de este trabajo es que el estudiante conozca y aprenda a utilizar algunas de estas estrategias

inferenciales como una vía para el desarrollo de su competencia comprensiva, para que se convierta en lector autónomo, eficaz y capaz de enfrentarse a cualquier texto y poder construir su significado en forma inteligente

Solé refiere que la lectura es considerada en la actualidad como un proceso de interacción entre el lector y el texto. Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

David Cooper presenta otra definición que coincide, a grandes rasgos, con la anterior y considera que "la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto". De las definiciones referidas anteriormente, se desprende que la comprensión lectora tiene tres rasgos esenciales: el primero se

refiere a la naturaleza constructivista de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándolas significados o interpretaciones personales mientras lee. Este concepto es fundamental ya que sirve de base a las demás características de la comprensión lectora. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que la lectura se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee.

La segunda, la comprensión lectora se desprende de la anterior y la define como un proceso de interacción con el texto. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos opiniones y conocimientos relacionados directa o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto.

La tercera, la comprensión lectora la describe como un proceso estratégico. Esto quiere decir, que el lector va modificando su

estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer, su motivación o interés, el tipo de texto, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

2.3 Definición de términos básicos.

2.3.1. Programa: Conjunto de estrategias diseñadas, planificadas y evaluadas para ser aplicadas en un determinado contexto con la finalidad de lograr un cambio de actitud, conducta entre otros.

2.3.2. Cuento: Son relatos breves y sencillos que contribuye a su fácil comprensión desarrolla la imaginación del lector.

2.3.3. Cuento Infantil: Son narraciones con lenguaje claro y sencillo favorable para trabajar con niños ya que contribuye a su fácil comprensión.

2.3.4. Comprensión Lectora: Es la capacidad que tiene el lector de encontrar información explícita e implícitamente de los textos que lee.

2.3.5. Comprensión Literal: Capacidad del lector de extraer significados e información del texto que lee y se encuentran explícitamente.

2.3.6. Comprensión Inferencial: Capacidad del lector de extraer significados e información del texto que lee y se encuentran implícitamente.

2.4 Hipótesis de investigación

2.4.1 General

El Programa de Cuentos Infantiles” mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa - 2016 - Pasco-2016.

2.4.2 Hipótesis Específicas:

- a) El Programa “El programa de cuentos infantiles” influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa - 2016 - Pasco -2016.
- b) El Programa de Cuentos Infantiles influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa - 2016, Pasco -2016.

2.5 Sistema de variables de investigación.

Las variables a considerar son las siguientes:

a) Variable Independiente (X)

Programa de cuentos infantiles

b) Variable dependiente (Y)

Niveles de comprensión lectora.

2.6 Operacionalización de variables, dimensiones e indicadores:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VI: Programa de Cuentos Infantiles	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Es adecuado y explícito. - Se adecua al contexto del niño. - La redacción de las sesiones fue redactada de manera clara y precisa.
	Implementación	<ul style="list-style-type: none"> - Previa selección de estrategias activas. - Secuencialidad en el proceso metodológico.
	Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra predisposición al iniciar la sesión de aprendizaje. - Observa la secuencia de las imágenes del cuento. - Formula sus hipótesis del cuento que va a leer. - Lee en forma silenciosa y en voz alta el cuento propuesto. - Lee en forma grupal el cuento. - Intercambia opiniones sobre el contenido del cuento a través de preguntas.
VD: Niveles de Comprensión Lectora.	Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce lugares donde se suscita el cuento. - Identifica los personajes principales del cuento. - Identifica personajes secundarios del cuento. - Identifica los hechos y acciones del cuento. - Reconoce la determinación que se da en el cuento. - Identifica el suceso que se da en el cuento. - Identifica sucesos y acciones del cuento.
	Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las acciones que se toman en el cuento. - Reconoce las determinaciones que se toman en el cuento. - Reconoce el tiempo y espacio del cuento. - Reconoce las acciones y hechos que se da en el cuento. - Identifica el suceso que se da en el cuento. - Reconoce la acción que se da en el cuento. - Identifica las acciones y hechos que se da en el cuento. - Valora la secuencia final de texto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

La investigación es cuantitativa, que se caracteriza por ser cuasi- experimental porque busca, conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar, la aplicación inmediata sobre una realidad.

3.2 Diseño de investigación

En la investigación experimental según Campbell y Stanley. El diseño de dos grupos no aleatorios Pre y Pos test, se realiza con una medición previa o Pre test de la variable dependiente, posteriormente la variable independiente X, es aplicada al grupo designado como experimental y finalmente se realiza una nueva evaluación o pos test de la variable dependiente de los dos grupos.

El esquema que corresponde es:

GE:	O ₁	X	O ₂
GC:	O ₃	-	O ₄

Donde:

GE: Grupo Experimental

GC: Grupo Control

X: Programa “El programa de cuentos infantiles”

O₁: Pre test Grupo experimental

O₃: Pre test Grupo de Control

O₂: Post test Grupo Experimental

O₄: Post test Grupo de Control

3.3 Población y muestra

La población de estudio estuvo representada por todos los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa-2016.

La muestra seleccionada para el estudio es no probabilística del tipo intencionado ya que los estudiantes están formados grados y años cumplidos. Los estudiantes de la sección A conformados por 10 estudiantes y la sección B por 10 estudiantes de la Institución Educativa Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” de la ciudad de Oxapampa.

3.4 Métodos de investigación

Se empleó el Método Científico y Ramón Ruiz explica que “es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para

desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación.

Miriam L. García, ofrece una definición como “estrategia que organiza y orienta la actividad científica como proceso, encaminado a la obtención de un nuevo conocimiento que transforme la realidad”.

Como método específico se ha utilizado el tipo Experimental, Sánchez (2002) y otros refieren que “consiste en organizar, de acuerdo a un plan previo, con el fin de investigar las posibles relaciones causa-efecto exponiendo a uno o más grupos experimentales a la acción de una variable experimental y contrastando sus resultados con grupos de control o de comparación” p.(234).

El método de la investigación es de carácter Cuantitativo

Procedimiento

1. Primera medición a través de la aplicación de los Instrumentos correspondientes, para determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes (Pre test) en el grupo experimental y de Control.
2. Aplicación del programa experimental
3. Segunda medición a través de la aplicación de los instrumentos correspondientes para determinar el grado de influencia de la

variable independiente dependiente (Post Test) en el grupo experimental y de Control.

4. Con los resultados obtenidos hacer las comparaciones utilizando estadígrafa acorde a la naturaleza de las variables.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Técnicas

Para Arias (2006), las técnicas de investigación son las distintas maneras, formas o procedimientos utilizados por el investigador para recopilar u obtener los datos o la información que requiere. Constituyen el camino hacia el logro de los objetivos planteados para resolver el problema que se investiga. La técnica utilizada en el trabajo de investigación ha sido la encuesta.

3.5.2 Instrumentos

Para Sabino (2000), los instrumentos son los recursos de que puede valerse el investigador para acercarse a los problemas y fenómenos, y extraer de ellos la información.

El instrumento utilizado ha sido el cuestionario constituido por 20 preguntas del nivel literal e inferencial con los valores de 0.5 y 1 punto cada pregunta respectivamente, fue aplicado en el Pre test y Post test para medir los niveles de comprensión lectora antes y después de aplicar el programa “El programa de cuentos infantiles”.

3.6 Técnicas de procesamiento de datos.

3.6.1 Procesamiento Manual. Tabulaciones de los datos del pre test y post test después de haber aplicado los instrumentos.

3.6.2 Procesamiento Electrónico. Los datos que se exponen en el capítulo IV, son realizados mediante el programa estadístico SPSS y Excel.

3.6.3 Técnicas Estadísticas. Las técnicas estadísticas utilizados son las medidas de tendencia central, las medidas de dispersión y finalmente se aplicaron la estadística inferencial para probar las hipótesis formulados.

3.7 Selección y validación de los instrumentos de investigación

3.7.1 Validez del instrumento de investigación:

Para la validez del instrumento de investigación: el cuestionario se ha sometido a la opinión de juicio de valor por parte de expertos.

3.7.2 Confiabilidad del Instrumento:

La confiabilidad del instrumento fue establecida mediante el sistema test retest. Se trabajó con un grupo piloto de 10 sujetos, al que se administró la prueba con los 20 ítems resultantes del procesamiento estadístico descrito. La prueba se administró en dos oportunidades, en las mismas condiciones y con intervalo de 20 días. Considerando que este tiempo es insuficiente para un cambio sostenible de actitudes sin que medie alguna variable especial que lo explique. Pero tiempo suficiente para que los sujetos hayan olvidado en lo esencial el contenido de los reactivos a fin de que el retest revele en lo posible sus actitudes sin el sesgo del pre test.

Los puntajes así obtenidos fueron llevados a la fórmula producto momento de Pearson. Obteniéndose un coeficiente general de correlación de 0,86. En el componente cognitivo se obtuvo una correlación de 0,82. En el componente conductual se obtuvo una correlación de 0,89. No se hizo correlación en el componente afectivo debido a que técnicamente no es posible por el escaso número de ítems (4) que contiene la prueba en este componente.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción del trabajo de campo

En el presente capítulo se presenta los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos aplicados al grupo experimental. Como instrumento se usaron test escritas de tipo de selección múltiple a ambos grupos. los estudiantes del tercer grado de primaria matriculados en el año 2016, de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” de ciudad de Oxapampa.

Los resultados de la investigación se organizaron desde el punto de vista cuantitativo puntuaciones obtenidas por los estudiantes del grupo experimental del pre test y post test.

4.1.1 Resultado del pre test

Se aplicó un test antes de desarrollar la propuesta de investigación a los estudiantes de la muestra de estudio elegido, que son los estudiantes del tercer grado de primaria matriculados en el año 2016, de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” de ciudad de Oxapampa; los siguientes resultados obtenidos son:

TABLA 1 Distribución de frecuencia del pre test de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, grupo experimental

NOTAS	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Porcentaje válido
10	1	0,10	10,0
11	1	0,10	10,0
14	6	0,60	60,0
16	1	0,10	10,0
17	1	0,10	10,0
Total	10	1,00	100,0

Fuente: Resultados del instrumento - 2016.

- De la tabla 1 anterior se tiene que 6 estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa tienen igual a 14 puntos que representa el 60% de la muestra de estudio.
- Así mismo en la tabla 1, se tiene que un estudiante del grupo experimental de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, obtuvo una nota de 17 puntos en

el pre test aplicado que representa el 10% de la muestra de estudio.

- Sólo el 10% de la muestra de estudio tiene la nota de 10 puntos en el pre test que es de un solo estudiante de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa.

GRAFICO 1

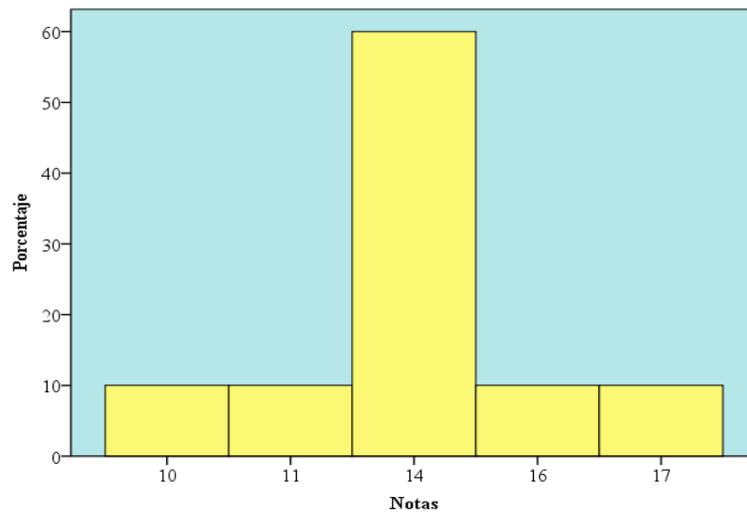


TABLA 2 Estadísticos descriptivos del pre test del grupo experimental de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa

Media	13,800
Mediana	14
Moda	14
Desviación estándar	2,044
Varianza de la muestra	4,178
Coefficiente de asimetría	-0,543
Rango	7
Mínimo	10
Máximo	17
Nivel de confianza (95.0%)	1,462

Fuente: Resultados del instrumento A1- 2015.

- Los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, tienen en promedio de 13,800 puntos en el pre test. El puntaje con mayor frecuencia que se presenta en los estudiantes es de 14 puntos.
- El puntaje de los estudiantes del grupo experimental de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, en el pre test, se dispersa en promedio 2,044 puntos con respecto al valor central en el pre test. Así mismo el coeficiente de asimetría es de -0,543 < 0, con lo que la distribución de la muestra representa una asimetría negativa o por la izquierda.

TABLA 3 Distribución de frecuencia del pre test de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, grupo control.

Notas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Porcentaje válido
10	1	0,10	10,0
11	1	0,10	10,0
12	3	0,30	30,0
13	1	0,10	10,0
14	2	0,20	20,0
15	1	0,10	10,0
16	1	0,10	10,0
Total	10	1,00	100,0

Fuente: Resultados del instrumento - 2016.

- De la tabla 3 anterior se tiene que 2 estudiantes de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, tienen igual a 14 puntos que representa el 20% de la muestra de estudio.
- Así mismo en la tabla 3, se tiene que un estudiante de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, obtuvo una nota de 10 puntos en el pre test aplicado que representa el 10% de la muestra de estudio.
- Sólo el 10% de la muestra de estudio tiene la nota de 16 puntos en el pre test que es de un solo estudiante de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa

GRAFICO 2

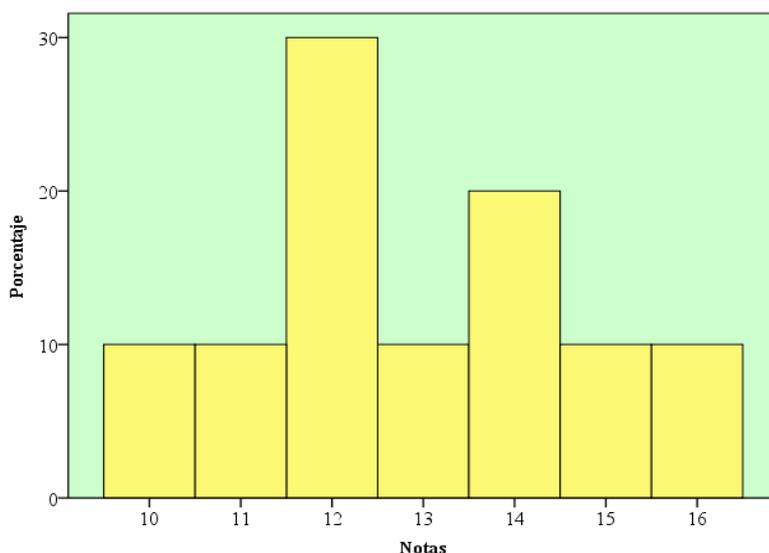


TABLA 4 Estadísticos descriptivos del pre test del grupo control de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa.

Media	12,89
Error estándar de la media	0,58
Mediana	12,50
Moda	12,00
Desviación estándar	1,852
Varianza	3,43
Rango	6,00
Mínimo	10,00
Máximo	16,00
Suma	129,00

Fuente: Resultados del instrumento A1- 2015.

- Los estudiantes del grupo control de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, tienen en promedio de 12,90 puntos en el pre test. El puntaje con mayor frecuencia que se presenta en los estudiantes es de 12 puntos.
- El puntaje de los estudiantes del grupo control de la Institución Educativa N° 34207 Antonio Brack Egg de la ciudad de Oxapampa, en el pre test, se dispersa en promedio 1,852 puntos con respecto al valor central en el pre test.

4.1.2 Resultados del pos test

Se aplicó un test después de desarrollar la propuesta de investigación a los estudiantes de la muestra de estudio, que son los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack

Egg”, considerado como grupo experimental y control los siguientes resultados obtenidos son:

TABLA 5 Distribución de frecuencia del post test de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, grupo experimental.

Notas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa	Porcentaje válido
14	1	0,10	10,0
15	2	0,20	20,0
16	1	0,10	10,0
17	2	0,20	20,0
18	1	0,10	10,0
19	3	0,30	30,0
Total	10	1,00	100,0

Fuente: Resultados del instrumento - 2016.

- De la tabla 3, se tiene que 2 estudiantes del grupo experimental de los estudiantes IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tienen la nota 17 puntos en el pos test que representa el 20% de la muestra de estudio.
- En la tabla 3, se tiene que 3 estudiantes del grupo experimental de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tienen notas de 19 puntos que representa el 30% de la muestra de estudio.
- Sólo el 10% del grupo experimental de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tiene la nota de 10 en el pos test.

GRAFICO 3

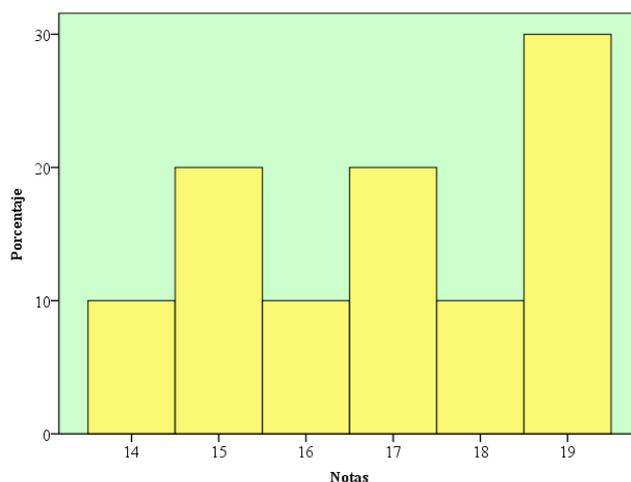


TABLA 6 Estadísticos descriptivos del post test del grupo experimental de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”

Media	16,90
Mediana	17
Moda	19
Desviación estándar	1,853
Varianza de la muestra	3,433
Coficiente de asimetría	-0,212
Rango	5
Mínimo	14
Máximo	19
Nivel de confianza (95.0%)	1,326

Fuente: Resultados del instrumento - 2016.

- El puntaje de los estudiantes del grupo experimental de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg” en el pos test, se dispersa en promedio 1,853 puntos con respecto al valor central en el post test. Así mismo los puntajes obtenidos por los mencionados estudiantes, se dispersa en promedio en 3,433 puntos al cuadrado con respecto al valor central en el post test.

- Los estudiantes del grupo experimental de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tienen en promedio de 16,99 puntos en el pos test. Más del 50% de los estudiantes del grupo experimental tienen puntajes superiores e iguales a 17 en el pos test aplicado.

TABLA 7 Distribución de frecuencia del post test de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, grupo control.

Notas	Frecuencia absolutas	Frecuencia relativa	Porcentaje válido
11	1	0,10	10,0
13	5	0,50	50,0
14	1	0,10	10,0
15	2	0,20	20,0
17	1	0,10	10,0
Total	10	1,00	100,0

Fuente: Resultados del instrumento - 2016.

- De la tabla 7, se tiene que 1 estudiante del grupo control de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tienen la nota 11 puntos en el pos test que representa el 10% de la muestra de estudio.
- En la tabla 7, se tiene que 5 estudiantes del grupo control de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tienen notas de 13 puntos que representa el 50% de la muestra de estudio.
- Sólo el 10% del grupo control de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tiene la nota de 10 en el pos test.

GRAFICO 4

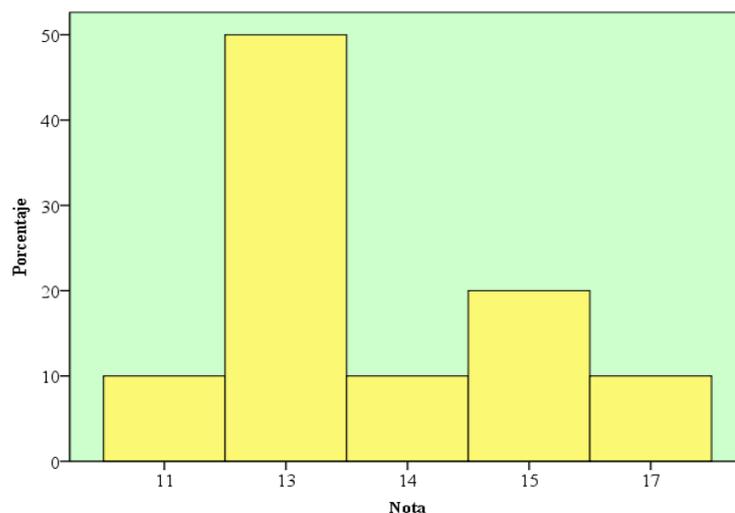


TABLA 8 Estadísticos descriptivos del post test del grupo control de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”.

Media	13,78
Error estándar de la media	0,52
Mediana	13,00
Moda	13,00
Desviación estándar	1,64
Asimetría	0,601
Error estándar de asimetría	0,687
Mínimo	11,00
Máximo	17,00
Suma	137,00

Fuente: Resultados del instrumento A2- 2015.

- El puntaje de los estudiantes del grupo control de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg” en el pos test, se dispersa en promedio 1,64 puntos con respecto al valor central en el post test.
- Los estudiantes del grupo experimental de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg”, tienen en promedio de 13,70 puntos en

el pos test. Más del 50% de los estudiantes del grupo experimental tienen puntajes superiores e iguales a 13 en el pos test aplicado.

4.2 CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

Para probar las hipótesis planteado en la investigación se probará con el test estadístico de la **t Student**¹, porque la muestra de estudio es menor que 30 estudiantes; así mismo de los resultados estadísticos descriptivos obtenidos del pre test y post test del grupo establecido (experimental) defieren entre sí de manera significativa respecto de sus medias y varianzas; la hipótesis plateada fue:

“El programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa IE N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa - 2016”

Para probar esta hipótesis, se analizó teniendo en cuenta el diseño establecido como fue el cuasi – experimental con dos grupos, con la finalidad de comparar la homogeneidad de los datos obtenidos en la pre test y pos test, así mismo se estableció un nivel de significación de 0,05 ó 95% de confiabilidad ($\alpha = 0,05_{2\text{ colas}}$) por tratarse de una investigación de carácter educativo.

Planteamos las hipótesis estadísticas:

¹ Pérez De Vargas, V. (2002) *Bioestadística*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, p. 404

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de la aplicación el programa de cuentos infantiles del grupo experimental.

$$\mu_E = 0.$$

H₁: Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de la aplicación el programa de cuentos infantiles del grupo experimental.

$$\mu_E \neq 0.$$

Como se trata de estudiantes del mismo grupo, el modelo estadístico que utilizó fue el test *t* para dos muestras dependientes llamados también apareadas o relacionadas con una probabilidad de $\alpha = 0,05$ colas para las hipótesis planteadas. Los resultados que se muestra fueron obtenidos con Excel.

TABLA 9 Test *t* para medias de dos muestras emparejadas del grupo experimental.

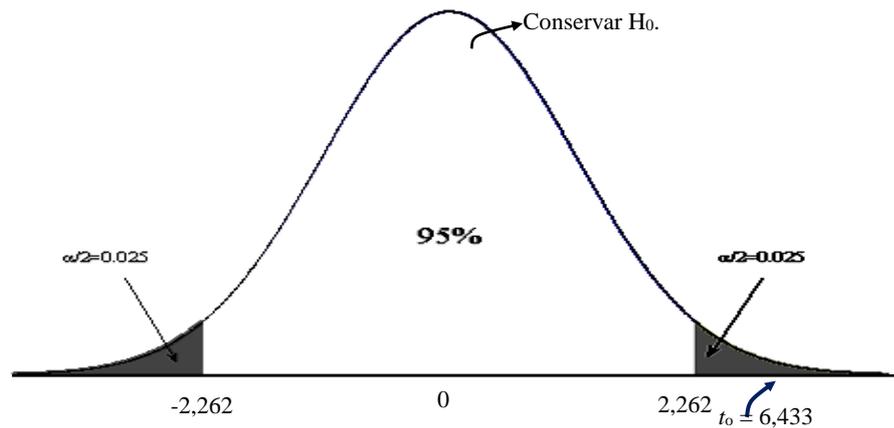
Estadísticos	Antes	Después
Media	13.800	16.900
Varianza	4,178	3,433
Observaciones	10,000	10,000
Grados de libertad	9,000	
Estadístico t	6,433	
P(T<=t) una cola	0,000	
Valor crítico de t (una cola)	1,833	
P(T<=t) dos colas	0,000	
Valor crítico de t (dos colas)	2,262	

Fuente: Resultados obtenidos en 2015.

Los grados de libertad para el caso es: $gl = n - 1 \Rightarrow gl = 10 - 1 = 9$ grados de libertad. En la tabla valores críticos t Student se tiene que el valor crítico o teórico de t de Student con $\alpha = 5\%$ es:

$$t_{52;\alpha/2} = 2,262$$

GRÁFICO 5



Decisión:

Tomando la decisión de rechazar o aceptar la hipótesis estadística, se tiene que el valor obtenido en la tabla anterior es de $t_o = 6,433$ mayor que $t_{52;\alpha/2} = 2,262$. Así mismo tenemos que la probabilidad $p < 0,05$ por lo tanto rechazamos la hipótesis nula.

Interpretación:

Esto quiere decir que la diferencia de los puntajes obtenidos después de aplicar la variable independiente en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE N° 34207 "Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa es significativo al nivel de 0,05 ($p < 0,05$); lo que significa que la variable independiente

mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

Analizando con respecto los resultados de la hipótesis del grupo control, también se analizó, con la prueba t de Student porque también la muestra fue menor de 30 estudiantes el cual la hipótesis de investigación planteada fue:

Planteamos las hipótesis estadísticas:

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de la aplicación el programa de cuentos infantiles del grupo control.

$$\mu_E = 0.$$

H₁: Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de la aplicación el programa de cuentos infantiles del grupo control.

$$\mu_E \neq 0.$$

Como se trata de estudiantes del mismo grupo, el modelo estadístico que utilizó fue el test **t** para dos muestras dependientes llamados también apareadas o relacionadas con una probabilidad de $\alpha = 0,05$ 2 colas para las hipótesis planteadas. Los resultados que se muestra fueron obtenidos con Excel.

TABLA 9 Test t para medias de dos muestras emparejadas del grupo control.

Estadísticos	Antes	Después
Media	12,89	13,78
Varianza	3,861	2,944
Observaciones	10	10
Grados de libertad	9	
Estadístico t	-1,022	
P(T<=t) una cola	0.160	
Valor crítico de t (una cola)	1.745	
P(T<=t) dos colas	0,321	
Valor crítico de t (dos colas)	2,119	

Los grados de libertad para el caso es: $gl = n - 1 \Rightarrow gl = 10 - 1 = 9$ grados de libertad. En la tabla valores críticos t Student se tiene que el valor crítico o teórico de t de Student con $\alpha = 5\%$ es:

$$t_{52;\alpha/2} = 2,119$$

Tomando la decisión de rechazar o aceptar la hipótesis estadística, se tiene que el valor obtenido en la tabla 9 es de $t_o = -1,022$ menor que $t_{52;\alpha/2} = 2,119$. Así mismo tenemos que la probabilidad $p > 0,05$ por lo tanto aceptamos la hipótesis nula.

Interpretación:

Esto quiere decir que la diferencia de los puntajes obtenidos después de aplicar el pos test a los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, no es significativo al nivel de 0,05 ($p > 0,05$); lo que significa al no ser aplicado la variable independiente no mejora significativamente de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

4.3 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con el propósito de probar las hipótesis planteado en el trabajo de investigación se ha aplicado un test en dos momentos: antes y después de la acción de la variable independiente X: el programa de cuentos infantiles.

Tabla 10 Resultados de la pre y post test del grupo experimental y control de los estudiantes de la IE N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa.

		Grupo Control		Grupo Experimental	
		Pre test	Post test	Pre test	Post test
N	Válido	10	10	10	10
Media		12,90	13,70	13,80	16,90
Desviación estándar		1,853	1,636	2,044	1,853
Coeficiente de Variación		14,36 %	11,94%	14,78%	10,94%
Mínimo		10	11	10	14
Máximo		16	17	17	19

Fuente: resultados de la aplicación del test.

Los resultados del análisis de la tabla 10 el coeficiente de variación con respecto al grupo control se observa que en el post test los resultados son poco homogéneos que es de 11,94%, sin embargo, en el grupo experimental se tiene que es más homogéneo con respecto a los resultados del post test que es 10,94%, esto se debe a la aplicación de los cuentos infantiles.

Los resultados de la tabla 10 muestran la existencia que existe una mejora significativa de los estudiantes del grupo experimental frente al grupo control porque la media ($\bar{x} = 16,90$)

del grupo experimental es superior a la media ($\bar{x} = 13,70$) del grupo control en el post test, esto indica que existe una influencia positiva cuando se aplica el programa de los cuentos infantiles a los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa.

Se corrobora la hipótesis planteada sobre niveles de comprensión lectora con los estudios de Vega (2012) en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa de Bellavista de la ciudad Constitucional que la comprensión lectora se ubica dentro de un nivel medio, el resultado promedio del grupo experimental fue de 16,90 de promedio.

CONCLUSIONES

1. El programa de cuentos infantiles, antes de la aplicación en el logro del nivel literal e inferencial de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, no es muy significativo como se demuestra en el pre test porque la media obtenida es de 13,80 de promedio.
2. El programa de cuentos infantiles, después de la aplicación en el logro del nivel literal e inferencial de los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, es muy significativo en el post test porque la media obtenida es de 16,90 de promedio.
3. El programa “cuentos infantiles” influye significativamente en el nivel literal e inferencial en la comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, al analizar los resultados de la prueba de hipótesis de *t* de Student es muy significativo se tiene que *t* obtenido es de 6,433 es mayor que *t* teórico es de 2,262. Así mismo tenemos que la probabilidad $p < 0,05$ por lo tanto rechazamos la hipótesis nula de la investigación.
4. El programa “cuentos infantiles” no influye significativamente en el nivel literal e inferencial en la comprensión lectora en estudiantes del grupo control de tercer grado de educación primaria de la

Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa, al analizar los resultados de la prueba de hipótesis de t de Student es muy significativo se tiene que t obtenido es de 1,022 es menor que t teórico es de 2,119. Así mismo tenemos que la probabilidad $p > 0,05$ por lo tanto aceptamos la hipótesis nula de la investigación.

5. Finalmente se tiene que el programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa durante el año 2016.

RECOMENDACIONES

A continuación, exponemos algunas recomendaciones que pueden ser de utilidad para posteriores estudios en cualquier nivel educativo de las Instituciones Educativas de nuestra Región de Pasco o a nivel nacional.

1. La presente investigación sirva de diagnóstico para la implementar programas de desarrollo de cuentos infantiles en los niños que promuevan una mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado u otros grados del nivel primario o secundario en las Instituciones Educativas de nuestra región.
2. Los resultados obtenidos deben ser comparados con otras investigaciones posteriores a realizarse teniendo en cuenta que la muestra de estudio sea mayor a lo realizado, así mismo investigar en los otros niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de la educación primaria.
3. Promover en los directivos y docentes la implementación de programas y el desarrollo de estrategias, talleres y capacitaciones, que faciliten transmitir sus conocimientos y experiencias en base al desarrollo de la comprensión lectora, ya que estas dan a la conducta un soporte cognitivo, reactivo y afectivo, para lograr un mejor aprendizaje de los estudiantes del tercer grado.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, E (1995). *Técnicas de investigación social*. Bs. As.: Lumen.

ARNAL, Justo (2000). *Perspectivas Contemporáneas en Metodología de la Investigación*. Madrid: Narcea.

ARY D, CHESER L y Raza A. (2000). *Introducción a la Investigación Pedagógico*. México: Editorial McGraw-Hill.

BUNGE, M. (1969). *La investigación científica*. Madrid: Ariel.

CANALES, F. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.

CAMPIONE Y BROWN (1998). *Técnicas de la Lectura*, Editorial Siglo XXI, Bs. As. Durand Vidal, Gil. (1994). *Estrategias de Instrucción Metodológica*. Edit. S/E, Huancayo –Perú.

CARILLO, Francisco. (1996). *Cómo hacer la tesis y el trabajo de investigación universitario*. Lima: Horizonte.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Glòria (2000) *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.

COOPER, David (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor, pág. 19.

CORTAZAR, Julio (1994) "Algunos aspectos del cuento", en *Obra Crítica/2*, Madrid, Alfaguara.

FESTINGER L, (1980). *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Kapeluz.

FLAMER Y O' CONNOR "El arte del cuento" en *Cómo se escribe un cuento*.

GAMARRA Guillermo, WONG Francisco, RIVERA Tito, PUJAY Oscar (2015) *Estadística e Investigación con aplicaciones de SPSS*. Lima – Perú. Editorial San Marcos.

GONZÁLEZ, M (1997). *Metodología de la investigación social*. Madrid: Aguacalera.

GUSDORF CHURCHILL A. (1999) *Diccionario de Pedagogía y Metodología*. Lima- Perú. Ediciones Universitarias.

HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA. (1991). *Metodología de la investigación* México: McGraw-Hill.

HALL, D.T. (1986). "Estrategias de la Lectura" Edit. Oveja negra.

JOLIBERT Josette e INOSTROZA Gloria. *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.1997.

KERLINGER N, Fred. HOWARDB. Lee. (2001). *Investigación del Comportamiento*. México: McGraw-Hill Interamericana.

KAYSER, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid: Gredos, 1976.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) ECE. *¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora en nuestros estudiantes?* Lima- Perú. MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú-MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) *Rutas del Aprendizaje “Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios”* Lima –Perú. MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010) *Guía para el Docente “Orientaciones metodológicas para el uso y conservación del Módulo de Comunicación 2”* Lima – Perú. Dirección de Educación Primaria – MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015) *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular de Comunicación IV ciclo – fascículo 1.*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE GUATEMALA (2012) “*Guía Docente para la Comprensión Lectora*” Guatemala – Dirección General de Gestión de Calidad Educativa – MINEDUC.

PINZÁS G. Juana (1995). *Leer Pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzás.

PINZÁS, Juana. (1997). *Metacognición y Lectura*. Pontificia Universidad del Perú. Fondo Editorial.

SANDOVAL PAZ Constanza Edy. (2005) El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Disponible en <<http://revista.iered.org>>. sandoval@unicauca.edu.co

SOLÉ, Isabel (1994) Estrategias de lectura, Barcelona, Graó, pág. 18.

ORTEGA Y GASSET. (1989). "Literatura Infantil" Edit. Salvat.

<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>

revisado (12/07/ 2016)

[http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-](http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-pruebas-internacionales-de-comprension-lectora-haciendolas-en-el-ordenador/)

[pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-](http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-pruebas-internacionales-de-comprension-lectora-haciendolas-en-el-ordenador/)

[pruebas-internacionales-de-comprension-lectora-haciendolas-en-el-](http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-pruebas-internacionales-de-comprension-lectora-haciendolas-en-el-ordenador/)

[ordenador/](http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-pruebas-internacionales-de-comprension-lectora-haciendolas-en-el-ordenador/) revisado (13/02/2015)

[http://www.adarra.org/ADARRA/Documentos_files/Art%20F%20Lun](http://www.adarra.org/ADARRA/Documentos_files/Art%20F%20Luna.pdf)

[a.pdf](http://www.adarra.org/ADARRA/Documentos_files/Art%20F%20Luna.pdf)

[http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/desafioseducacion/201](http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/desafioseducacion/2014/03/08/evaluacion-censal-de-estudiantes-2013-como-estamos/)

[4/03/08/evaluacion-censal-de-estudiantes-2013-como-estamos/](http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/desafioseducacion/2014/03/08/evaluacion-censal-de-estudiantes-2013-como-estamos/)

(13/02/2015)

ANEXO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS INTITULADO EL “PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES” Y SU
EFECTO EN LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34207 “ANTONIO BRACK EGG” - OXAPAMPA
– 2016**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

AREA: COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. UG.E.L: OXAPAMPA

1.2. I. E. N° 34207 “ANTONIO BRACK EGG” LUGAR: OXAPAMPA

1.3. GRADO DE ESTUDIOS. 3ro

1.4. DOCENTE: ORTIZ ESPÍRITU, Manolo y RAFAEL HUERTA, Jenny Gabriela.

II. NOMBRE Y/O TÍTULO DEL MÓDULO: “LEEMOS CUENTOS DE NUESTRA LOCALIDAD”

III. DURACIÓN: 90 minutos.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES / CONOCIMIENTOS/ ACTITUDES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TEC./INST DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto escrito.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Textos narrativos Cuentos	Demuestra seguridad y confianza al responder interrogantes.	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (dibujos del texto) y deduciendo características de personajes, animales, a partir de información explícita e implícita del texto.	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de lectura

V. CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Comprensión de textos narrativos (cuento)

VI. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS, RECURSOS/ MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS (Inicio, proceso y cierre)	RECURSOS	TEMP
Leemos textos narrativos (cuento)	MOTIVACIÓN Jugamos a la abeja y el picaflor. Narramos un cuento SABERES PREVIOS Formulamos las interrogantes. ¿Qué hicimos? ¿Qué les narre? ¿Qué hicimos en ese momento? ¿Comprendieron el cuento? ¿Qué hacemos para comprender textos? ¿Responden preguntas para comprender textos?	Niños y niñas	5 m. 5 m. 5 m.
	PROBLEMATIZACIÓN ¿Las imágenes nos podrá ayudar a comprender un cuento?	Interrogantes	5 m.
	UBICACIÓN Y ORGANIZACIÓN Iniciamos el trabajo con la organización establecida presentamos el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a comprender textos	Interrogante	5 m.
	OBSERVACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN Aplicamos los procesos didácticos para la comprensión lectora - Entregamos textos a los niños.	Hojas de lectura	35 m.
	LA ABEJA Y EL PICAFLOR Antes de la lectura: Formulan la hipótesis de la lectura Formulamos la interrogante: ¿Qué pasará en el cuento entre la abeja y el picaflor? En un hermoso huerto de frutas y fragancias flores, una alegre abeja y un risueño picaflor, siempre acostumbraban visitarlo, para deleitarse absorbiendo el polen y el néctar tan sabroso de las coloridas flores, de rosas y claveles.	Cuento	



Un día, la abeja y el picaflor se encontraron a punto de beber el néctar de una misma rosa, entonces la abeja le dijo: amigo picaflor ¿tú también aquí? El picaflor respondió sí, esta es la rosa que más prefiero. La abeja replicó no, no creo; pues para mí es la selecta rosa de sublime y exquisito polen. El picaflor al oír esta frase, un tanto que meditó y mencionó: ¡hagamos un trato! ... tú beberás el néctar un día y yo beberé el otro día. La abeja sin duda alguna aceptó y agregó: tú empezarás primero. El brillante picaflor sacó su cuenta y resulta que también le tocaba el día domingo y ante ello dijo: yo el día domingo descanso, no deseo ser primero. La dorada abeja tampoco aceptó, se calló por un instante y contestó, mejor será que el día domingo descansa la rosa, ¡¡nadie la tocará! Está bien, manifestó el elegante picaflor con voz seria y clara. Así se turnaban para beber el néctar sabroso de las rosas y claveles, hasta que de tanto absorber se marchitaban y por último sólo quedaban los gladiolos en consecuencia, su jornada se iniciaría al día siguiente.

Don José que era el dueño del huerto, aquel día muy de madrugada cosechó los gladiolos para llevarlos a vender al mercado.

Cuando llegó la abeja se sorprendió porque no encontró los gladiolos, todo estaba cosechado, sólo algunos tallos quedaban por allí, de inmediato pensó que el picaflor se había llevado sigilosamente a su nido. Al llegar el picaflor, del mismo modo no encontró gladiolo alguno en el huerto y por lógica pensó que la abeja astutamente se los había cosechado y llevado a su panal.

Entonces el picaflor esperó a la abeja a que

regresará y la increpó por incumplir el trato de amistad, la abeja se encolerizó perdió la ecuanimidad e inmediatamente se produjo una gran discusión subida de tono, con agresiones verbales.

Un jilguero que observaba el panorama desde lo alto de un árbol de guindas, tan rápido como pudo se acercó para calmar los ánimos de los dos enfurecidos amigos y con dotes de buen embajador, clarificó el mal entendido, remarcando que los lindos gladiolos habían sido cosechados por el propio dueño José.



La Abeja y el Picaflores.

Los dos enemistados amigos en ese momento razonaron sobre su actitud, evaluaron su conducta, se disculparon y volvieron a ser muy buenos amigos como antes. Y hasta hoy siguen con su infinito trato, picando las excelsas flores de campos y jardines, bebiendo el néctar y el polen tan sublime, que los hace muy felices.

DURANTE LA LECTURA.

Aplicamos técnicas de lectura, oral, silenciosa y grupal.

Subrayan: lugares, personajes, días de la semana.

Formulamos interrogantes para la retroalimentación.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Reflexionamos:

Qué paso en el cuento, nuestras ideas habrán sido correctas alguno de nosotros tuvimos la razón.

Escuchamos las respuestas recordando la pregunta antes de la lectura.

EVALUACIÓN

FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Luego de haber leído comprensivamente el cuento, subraya la respuesta que consideras correcta:

NIVEL LITERAL: (0.5 puntos cada pregunta)

Ficha de comprensión de lectura

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dónde suceden los hechos? <ol style="list-style-type: none"> a. En la ciudad b. En el huerto c. En el campo d. En el jardín 2. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? <ol style="list-style-type: none"> a. La abeja y el abejorro. b. El jilguero y la abeja. c. El dueño, el abejorro y el jilguero. d. La abeja y el picaflor. 3. ¿Quién cosechó los gladiolos de madrugada? <ol style="list-style-type: none"> a. La abeja. b. El picaflor. c. El jilguero. d. Don José 4. ¿Quién aclaró el mal entendido entre los dos amigos? <ol style="list-style-type: none"> a. El jilguero. b. La abeja c. El picaflor. d. Don José 5. ¿Qué tipos de flores habían en el huerto? <ol style="list-style-type: none"> a. Rosas y claveles. b. Claveles y margaritas. c. Rosas, claveles y gladiolos. d. Gladiolos, alhelí, rosas. 6. ¿La abeja y picaflor que absorberían de las coloridas flores? <ol style="list-style-type: none"> a. Polen. b. Néctar. c. Polen y miel. d. Polen y el néctar. 7. ¿Qué día dejaron libre? <ol style="list-style-type: none"> a. Lunes b. Viernes c. Sábado d. Domingo 8. ¿Qué pasó con el clavel y la rosa? <ol style="list-style-type: none"> a. Se marchitaban b. Se quemaban c. Desaparecían d. Se las comían 9. ¿Qué pasó con los gladiolos? <ol style="list-style-type: none"> a. Quemados. b. Cosechados. c. Enterrado. d. Pisados. 10. ¿Para qué visitaban al huerto la abeja y el picaflor? <ol style="list-style-type: none"> a. Para deleitarse de una conversación. b. Para deleitarse absorbiendo el polen y el néctar de las flores. c. Para deleitarse absorbiendo la miel y el néctar de las flores. d. Para deleitarse de néctar y la miel. 		
--	---	--	--

	<p><u>NIVEL INFERENCIAL: (1.5 cada pregunta)</u></p> <p>11. ¿Cuál fue el trato que hicieron la abeja y el picaflor? a. En beber el néctar por meses. b. En beber el néctar por años, en forma diaria. c. En beber el néctar por turnos, en forma seguida. d. En beber el néctar por turnos, en forma alternada.</p> <p>12. ¿Por qué decidieron, que el día domingo descansen la rosa? a. Porque el día domingo ambos descansaban. b. Porque el día domingo era feriado. c. Porque el día domingo estaban con la familia. d. Porque el día domingo ambos lavaban la ropa.</p> <p>13. ¿Por qué se marchitaban las flores y al final solo quedaban los gladiolos? a. De tanto ser absorbidas. b. De tanto ser agarradas. c. De tanto ser pisados. d. De tanto ser jaladas</p> <p>14. ¿Por qué don José cosechó los gladiolos muy de madrugada? a. Para un arreglo floral. b. Para venderlos. c. Para comérselos. d. Para no ver al picaflor.</p> <p>15. ¿Qué pensó la abeja al no encontrar los gladiolos y que todo estaba cosechado? a. Pensó que el picaflor los vendió. b. Pensó que la abeja se las había vendido. c. Pensó que la abeja se las había regalado. d. Pensó que la abeja se las había quemado.</p> <p>16. ¿Por qué el picaflor le increpó a la abeja cuando regreso? a. Pensó que la abeja se las había cosechado. b. Pensó que la abeja se las había vendido. c. Pensó que la abeja se las había regalado. d. Pensó que la abeja se las había quemado.</p> <p>17. ¿Para qué interviene el jilguero en la discusión subida de tono, con agresiones verbales entre la abeja y el picaflor? a. Para calmar los ánimos de los dos enfurecidos amigos.</p>		
--	--	--	--

	<p>b. Para calmar los ánimos de los tres enfurecidos amigos.</p> <p>c. Para calmar los ánimos de los cuatro enfurecidos amigos.</p> <p>d. Para calmar los ánimos de los cinco enfurecidos amigos.</p> <p>18. ¿Por qué la abeja y el picaflor se preocupaban de ver el gladiolo en el huerto todos los días?</p> <p>a. Les brindaba el polen y néctar.</p> <p>b. Les brindaba la miel néctar y casa.</p> <p>c. Les brindaba el polen y la miel.</p> <p>d. Les brindaba el polen, néctar y la miel.</p> <p>19. ¿Qué hubiera pasado si los jilgueros no hubieran aclarado el problema de inmediato remarcando que:</p> <p>a. Los lindos gladiolos había sido cosechado por la abeja.</p> <p>b. Los lindos gladiolos había sido cosechado por el picaflor.</p> <p>c. Los lindos gladiolos había sido cosechado por Don José.</p> <p>d. Los lindos gladiolos había sido cosechado por el jilguero.</p> <p>20. Por un momento quedaron enemistados los dos amigos, pero razonaron sobre lo ocurrido y se disculparon y volvieron a ser:</p> <p>a. Muy malos amigos.</p> <p>b. Muy buenos amigos.</p> <p>c. Muy regulares amigos.</p> <p>d. Muy grandes amigos.</p>		
--	--	--	--