

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén” San Juan - Pasco

Para optar el título profesional de
Licenciada en Educación
Con Mención: Inicial - Primaria

Autores:

Bach. María Isabel CHAHUIN ASCANOA

Bach. Nancy Yudith ZARATE LOPEZ

Asesora:

Mg. Marianela Susana NEIRA LÓPEZ

Cerro de Pasco –Perú – 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA



T E S I S

Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén” San Juan - Pasco

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Honoria BASILIO RIVERA

PRESIDENTE

Mg. Cecilia PEREZ SANTIVAÑEZ

MIEMBRO

Mg. Elsa Carmen MUÑOZ ROMERO

MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 10-2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

CHAHUIN ASCANOA, María Isabel y ZARATE LOPEZ, Nancy Yudith

Escuela de Formación Profesional

Educación a Distancia

Tipo de trabajo: **Tesis**

Título del trabajo

Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén” San Juan-Pasco

Asesora:

NEIRA LOPEZ, Marianela Susana

Índice de Similitud: **7%**

Calificativo

APROBADO

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin similarity.

Cerro de Pasco, 16 de enero del 2024

Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director (e) Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la
Educación

DEDICATORIA

Dedicado a Dios a mis hijos y a mí, que todo sepueda lograr en la vida cuando uno se propone.

María Isabel, CHAHUIN ASCANOA

Dedico a Dios, a mis padres y hermanos quienes sembraron en mí la semilla del amor, de la responsabilidad y el deseo de superación. A la maestra Marianela Neira, por su apoyo incondicional para lograr nuestras metas.

Nancy Yudith, ZARATE LOPEZ

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad Daniel Alcides Carrión por brindarnos la invaluable oportunidad de llevar a cabo nuestros estudios. Su apoyo y recursos han sido fundamentales para el éxito de este proyecto y para nuestro crecimiento académico y profesional.

También queremos extender nuestro agradecimiento a nuestros respetados maestros y asesores, quienes con su sabiduría, dedicación y orientación nos han guiado en cada paso de este camino. Sus conocimientos y experiencias compartidas han sido una fuente inagotable de inspiración y motivación.

Este reconocimiento no estaría completo sin agradecer a todas las personas que de algunamanera colaboraron en este estudio y nos brindaron su apoyo.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado "Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I 'Casita de Belén' San Juan-Pasco" se enfoca en evaluar el impacto de la utilización de cuentos infantiles como herramienta para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años. Para este propósito, se empleó una ficha de observación para medir las dimensiones de la comprensión lectora en los niños, y se trabajó con una muestra de 45 niños.

El enfoque cuantitativo fue utilizado para el análisis de los datos, y el método deductivo e inductivo se aplicó para el estudio y la interpretación de los resultados. Se realizó un pretest y post test para evaluar el progreso de los niños en sus niveles de comprensión lectora después de trabajar con cuentos infantiles.

Las conclusiones del estudio indican que, a pesar del esfuerzo y la implementación de cuentos infantiles como estrategia de mejora, no se observó un gran avance en los niveles de comprensión lectora de los niños evaluados.

Palabras clave: cuentos infantiles, comprensión lectora, nivel crítico, nivel inferencial, nivel literal.

ABSTRACT

This research work titled "Children's Stories for Developing Reading Comprehension Levels in 4 and 5-Year-Olds at 'Casita de Belén' Early Childhood Education Center in San Juan-Pasco" focuses on evaluating the impact of using children's stories as a tool to enhance reading comprehension levels in children aged 4 and 5 years. For this purpose, an observation checklist was employed to measure reading comprehension dimensions in children, and a sample of 45 children was included in the study.

A quantitative approach was used for data analysis, and both deductive and inductive methods were applied for the study and interpretation of the results. A pretest and posttest were conducted to assess the progress of the children's reading comprehension levels after engaging with children's stories.

The study's conclusions indicate that, despite the effort and implementation of children's stories as an improvement strategy, a significant advancement in the evaluated children's reading comprehension levels was not observed.

Keywords: children's stories, reading comprehension, critical level, inferential level, literal level.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños en edades tempranas. Una buena comprensión lectora no solo les permite adquirir conocimientos, sino también desarrollar su capacidad de análisis, interpretación y comunicación. En este contexto, el presente trabajo de investigación se enfoca en explorar el uso de cuentos infantiles como herramienta para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 4 y 5 años que asisten a la Institución Educativa Inicial "Casita de Belén" en San Juan-Pasco.

La comprensión lectora es una habilidad esencial en el desarrollo de los niños en edades tempranas, ya que sienta las bases para su aprendizaje y crecimiento intelectual. Durante los años preescolares, los niños adquieren las herramientas fundamentales para entender el significado de las palabras, identificar imágenes y conectar conceptos. La comprensión lectora les permite no solo decodificar el texto, sino también interpretar y retener la información.

Fomentar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años es crucial para su futuro académico y su capacidad para comunicarse eficazmente. Al desarrollar esta habilidad desde edades tempranas, se sientan las bases para un aprendizaje más profundo y significativo en las etapas posteriores de su educación. Además, una buena comprensión lectora les permite expresar sus ideas, emociones y pensamientos de manera más clara y coherente, lo que influye positivamente en su desarrollo social y emocional.

Por otra parte, como parte del desarrollo de la comprensión lectora, los cuentos infantiles han sido considerados durante mucho tiempo como una valiosa herramienta para apoyar en la mejora de su lectura en niños de edades tempranas. Estas narrativas llenas de imaginación y aventuras no solo despiertan el interés y la curiosidad de los pequeños lectores, sino que también les ayudan a desarrollar su capacidad de comprender

y analizar el contenido de las historias.

Además, los cuentos infantiles ofrecen la oportunidad de trabajar en el vocabulario y en la identificación de diferentes estructuras gramaticales, lo que fortalece sus habilidades lingüísticas. Al escuchar y leer historias, los niños amplían su repertorio de palabras y se familiarizan con diferentes expresiones y matices del lenguaje, por lo que no solo nutren la imaginación de los niños, sino que también los ayudan a comprender el valor de la empatía, la amistad y la resolución de problemas.

El objetivo de esta investigación es evaluar el impacto de la utilización de cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años. Para lograrlo, se empleó una ficha de observación cuidadosamente diseñada para medir el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en estos niños.

A lo largo de esta investigación, se expondrán los resultados obtenidos, se analizarán las posibles razones detrás de los hallazgos y se discutirán las implicaciones para el ámbito educativo. Se espera que este estudio brinde una perspectiva valiosa para futuras investigaciones y ayude a enriquecer los enfoques y estrategias utilizados en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de edades tempranas.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

ÍNDICE DE CUADROS

INDICE DE GRAFICOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	3
1.2.1. Delimitación espacial:	3
1.2.2. Delimitación temporal:	4
1.2.3. Delimitación teórica:	4
1.3. Formulación del problema.....	4
1.3.1. Problema general.....	4
1.3.2. Problemas Específicos	4
1.4. Formulación de Objetivos	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivo Específico.....	5
1.5. Justificación de la Investigación.....	6
1.6. Limitaciones de la Investigación	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	8
2.1.1. Antecedentes Nacional.....	10
2.1.2. Antecedentes Locales.....	11
2.2. Bases Teóricas - Científicas	14
2.2.1. Cuentos infantiles.....	14
2.2.2. La importancia de la Lectura de Cuentos.....	15
2.2.3. Ventajas que ofrece la lectura de cuento:.....	17
2.2.4. Tipos de cuentos infantiles.....	19
2.2.5. Estructura del cuento infantil	20
2.2.6. Cuentos infantiles para niños de 4 y 5 años	22
2.2.7. Los cuentos infantiles como una herramienta didáctica	23
2.2.8. Comprensión lectora	25
2.2.9. Características de la comprensión lectora	27
2.2.10. Estrategias de la comprensión lectora con niños de 4 y 5 años	28
2.2.11. Niveles de la comprensión lectora	30
2.2.12. Importancia de la de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años	32
2.2.13. Competencia de lectura.....	33
2.3. Definición de Términos Básicos	35
2.4. Formulación de la Hipótesis	36
2.4.1. Hipótesis general.....	37
2.4.2. Hipótesis Específico.....	37
2.5. Identificación de Variables.....	38
2.6. Definición Operacional de Variables e Indicadores	38

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	41
3.2. Nivel de la investigación	41
3.3. Métodos de investigación	42
3.4. Diseño de investigación.....	42
3.5. Población y Muestra	43
3.5.1. Población.....	43
3.5.2. Muestra.....	43
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	45
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	46
3.9. Tratamiento estadístico.....	46
3.10. Orientación ética filosófica y epsitémica	46

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	49
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	50
4.3. Prueba de hipótesis	62
4.4. Discusión de resultados	64

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Población	43
Cuadro 2: Muestra	43
Cuadro 3: El niño muestra interés por la lectura recreativa contada	46
Cuadro 4: Resultados del Pre-Test	50
Cuadro 5: Resultados del Post test	52
Cuadro 6: Resultados del Pretest	54
Cuadro 7: Resultados del Post Test	56
Cuadro 8: Resultados del Pre Test	57
Cuadro 9: Resultado del Post Test	59
Cuadro 10: Resultados del Pretest y Post test	61

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Resultado porcentual del Pretest dimensión Literal de la comprensión Lectora.....	50
Gráfico 2: Nivel Resultado porcentual del Post test Dimensión literal de la Comprensión Lectora	52
Gráfico 3: Resultado Porcentual del Pretest Dimensión Inferencial de la	54
Gráfico 4: Resultado porcentual del Post test dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora.....	56
Gráfico 5: Resultado Porcentual del Pre-Test Dimensión Critico de la Comprensión Lectora.....	58
Gráfico 6: Resultado Porcentual del Post Test Dimensión Critico de la Comprensión Lectora.....	59
Gráfico 7: Resultado Porcentual General de la Aplicación del Pretest y Post test.....	61

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

A nivel mundial, los resultados de la prueba PISA 2018, llevada a cabo por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) destaca entre los datos más significativos que Perú se ubicó en el puesto 64 de 77 países, una posición similar a la obtenida en la prueba realizada en 2015.

No obstante, es importante destacar que nos encontramos considerablemente rezagados en comparación con otros países de la región, como Chile, que alcanzó un promedio de 452; Colombia, con un promedio de 412; y Brasil, con un promedio de 413.

En lo que respecta a la Comprensión Lectora, el puntaje promedio de nuestro país fue de 401, lo que representa una mejora notable en comparación con los resultados pasados, que se situaron en 398.

En la actualidad, se evidencian deficiencias en cuanto a la comprensión lectora en nuestro país, ya que muchos de nuestros estudiantes tienen dificultades para entender lo que leen. Esto se pone de manifiesto en las

evaluaciones censales que se realizan a nivel nacional, como las Pruebas ECE, donde se evidencia la falta de comprensión lectora en diversos niveles educativos.

Conscientes de que la comprensión lectora es una habilidad fundamental para todos los individuos, se planteó el objetivo de investigar si los niños en el nivel inicial son capaces de comprender lo que se les lee a través de lecturas recreativas y en qué nivel se encuentran. Actualmente, se ha observado que se brinda escasa estimulación para fomentar la comprensión de textos, ya que las prácticas se limitan a narrarles lecturas y formularles preguntas de nivel literal, cuyas respuestas se encuentran explícitas en el texto. Rara vez se realizan preguntas de nivel inferencial y crítico, que requieran que el niño razone, cree, imagine, emita juicios críticos y discrimine entre el bien y el mal.

Considerando la importancia de la comprensión lectora para nuestros estudiantes, se plantea que esta habilidad debe ser trabajada de manera integral en todas las instituciones educativas. No debe ser tratada como un simple "contenido" que el estudiante debe aprender en un área específica, sino que debe ser abordada y reforzada en diferentes áreas y talleres, comenzando desde el segundo ciclo de la educación básica regular. Se cree firmemente que los niños en el nivel inicial son capaces de comprender lo que se les lee y alcanzar los tres niveles de comprensión lectora.

El problema de la falta de comprensión lectora se observó en diversas instituciones donde se realizaron labores docentes. En las aulas de educación inicial, los estudiantes enfrentaban dificultades significativas para comprender los distintos textos que se les presentaban. Además, se notó que carecían de la costumbre de escuchar lecturas, lo que los llevaba a entender lo que se les

contaba mediante el uso de imágenes, respondiendo únicamente a preguntas de tipo literal y dejando de lado la comprensión crítica y reflexiva que se busca fomentar en cada alumno.

Por ende, surge el interés de llevar a cabo el taller de lectura "Cuéntame un cuento", con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación inicial. Estos talleres permitirán que los alumnos disfruten de la lectura y experimenten la imaginación y creatividad a través del entretenimiento, brindándoles la oportunidad de explorar mundos diferentes en su mente mediante un proceso creativo, activo e interactivo

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial:

La exploración se realizará con niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial "Casita de Belén," se encuentra en la ciudad de San Juan Pampa de Cerro de Pasco, que se encuentra al norte de la localidad de Chuquimarca, en el espacio focal de la Provincia de Pasco que es importante para la Subzona Altoandina. Se encuentra en una elevación que oscila entre los 3,250 m.s.n.m. además, 4,380 m.s.n.m., que es la mayor elevación de esta ciudad. De ahí que se la considere "La ciudad más alta del mundo". Está situada en el piso ambiental de

Suni y Puna o Jalca, como lo indica la agrupación del Dr. Javier Pulgar Vidal, quien presentó su teoría en la Tercera Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. La zona en general está situada en la parte focal de los Andes Centrales. Orientación: alrededor de $9^{\circ}45'$ y $10^{\circ}15'$ de alcance sur y $74^{\circ}45'$ y $76^{\circ}45'$ de longitud oeste. La sede principal de la localidad se encuentra en San Juan Pampa, una ciudad con un formato metropolitano de

vanguardia. Debido a la disposición descentralizada de la ciudad de Cerro de Pasco, en San Juan funcionan varias instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario y, la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (UNDAC).

1.2.2. Delimitación temporal:

La investigación se desarrolla durante el año 2022 con los estudiantes de 4 y 5 años matriculados en el año lectivo de la I.E.I “Casita de Belén” Distrito y Provincia de Pasco, y se concluye con el informe el año 2022.

1.2.3. Delimitación teórica:

La investigación está desarrollada en teoría de diferentes autores de la comprensión lectora y los cuentos a través de sesiones con los niños de 4 y 5 años, construyendo conocimientos de igual forma, estableciendo vínculos entre las variables de la investigación.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el desarrollo los niveles de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén”-San Juan- Pasco - 2022?

1.3.2. Problemas Específicos

- **Problema específico 1**

¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel literal de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022?

- **Problema específico 2**

¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel inferencial

de la comprensión lectora, en niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022?

- **Problema específico 3**

¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel crítico de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa I.E.I “Casita de Belén”-Pasco - 2022?

1.4. Formulación de Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar en qué medida influyen los cuentos infantiles desarrollan los niveles de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la I.E.I “Casita de Belén”-San Juan- Pasco 2022

1.4.2. Objetivo Específico

- **Objetivo específico 1**

Explicar en qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel literal de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022.

- **Objetivo específico 2**

Explicar en qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022.

- **Objetivo específico 3**

Explicar en qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel crítico de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa I.E.I “Casita de Belén”-Pasco – 2022.

1.5. Justificación de la Investigación

El presente estudio surge a partir de nuestra experiencia como docentes en el nivel inicial, donde identificamos que las lecturas que se proporcionaban a los niños no despertaban su interés. Los niños estaban acostumbrados a que solo se les contara la historia, lo que provocaba que perdieran la atención rápidamente.

Además, al analizar la comprensión lectora de los niños, notamos que sus respuestas se limitaban al nivel literal y no abarcaban el nivel inferencial y crítico. Esta situación impedía que los niños analizaran y reflexionaran según su nivel de comprensión y edad.

En vista de esto, nos planteamos llevar a cabo esta investigación con el objetivo de desarrollar talleres de lectura de cuentos de manera atractiva. Nuestra meta es mejorar la comprensión lectora de los niños y fomentar un mayor interés por la lectura, para que se enfoquen y mantengan la atención tanto al escuchar como al leer, especialmente mediante lecturas que incorporen imágenes.

Los cuentos son una forma de lectura que llega rápidamente a los niños, siendo divertidos y placenteros. Estudios previos han demostrado que los lectores que se dedican a la lectura recreativa son más propensos a convertirse en lectores más competentes y motivados para abordar diferentes tipos de textos. Por otro lado, aquellos que solo leen por obligación o con fines informativos, disfrutan menos de la experiencia de la lectura.

Asimismo, la lectura recreativa o placentera contribuye al progreso cognitivo y al desarrollo social de los niños. También estimula el conocimiento y la integridad, guiándolos hacia una mejor comprensión lectora. Esta habilidad

lingüística permite interpretar el discurso escrito y requiere que el lector involucre su actitud, experiencias y conocimientos previos. Incluso, algunos investigadores sugieren que la aportación de la experiencia del lector es más significativa para la comprensión de un texto que la información que se extrae del propio texto.

Por todo ello, surge el interés en fomentar la lectura de cuentos infantiles en la I.E.I "Casita de Belén" con el propósito de desarrollar los niveles de comprensión lectora en los niños. Creemos que, mediante esta estrategia atractiva y lúdica, lograremos estimular su interés por la lectura y promover un mejor entendimiento de los textos que aborden en su proceso educativo.

1.6. Limitaciones de la Investigación

En este aspecto se ha identificado las siguientes limitaciones:

- ✓ Poca fuente de información bibliográfica.
- ✓ Poco tiempo para realizar la investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Tzul (2015) realizó su tesis para obtener el título de pedagoga con orientación en administración y evaluación educativas en el grado académico de Licenciada. El estudio titulado "El Cuento como Estrategia para Fortalecer el Hábito de Lectura" tuvo como objetivo determinar si la lectura de cuentos contribuye a fomentar el hábito de lectura en niños de tercer grado de primaria del sector 08-03-11 del municipio de San Francisco El Alto, Totonicapán, México. Esta investigación fue de tipo cuantitativo y de naturaleza experimental. El estudio utilizó un total de 40 preguntas de lectura con diferentes niveles de dificultad, cronometradas en 10 minutos. El grupo control y experimental respondieron satisfactoriamente al 30%, mientras que el 70% no lo hizo debido a que no estaban acostumbrados a tener un tiempo limitado para responder y se sintieron presionados por esta nueva dinámica.

Vázquez (2016) realizó su tesis para obtener el grado de Maestra en Gestión del Aprendizaje. El estudio titulado "Círculos de Lectura para

Fortalecer el Proceso de Comprensión Lectora en Cuarto Grado de Primaria" tuvo como objetivo desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora mediante la creación de círculos de lectura. El proyecto de intervención se llevó a cabo en la Escuela María Enriqueta Art 123 en la ciudad de Poza Rica de Hidalgo, Veracruz, México. La metodología utilizada se basó en el enfoque constructivista y en la investigación-acción, tomando como referencia teórica a autores como Isabel Solé y Goodman, entre otros. El proyecto consistió en 13 sesiones de aproximadamente 50 minutos cada una, incluyendo presentaciones generales del proyecto, ocho sesiones de círculos de lectura y dos sesiones con pruebas de escritura.

Parra (2016) realizó su tesis para obtener el grado de magíster en educación con mención en dificultades del aprendizaje. El estudio titulado "Práctica y Comprensión Lectoras: Estudio Comparativo en Dos Instituciones Escolares que Incluyen Niños con Dificultades Específicas del Aprendizaje" tuvo como objetivo caracterizar las prácticas lectoras de estudiantes de 3°, 4° y 5° básico en dos colegios que alcanzan un nivel de comprensión lectora por encima del promedio nacional chileno según la prueba estandarizada SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación). La muestra incluyó a 159 alumnos que respondieron una encuesta que indagaba sobre diferentes aspectos de la práctica lectora, como el gusto por la lectura, la frecuencia de lectura, las fuentes de lectura y la percepción de sí mismos como lectores. Los resultados mostraron que la práctica lectora disminuye a medida que los estudiantes avanzan en la escolaridad y que existe una relación entre la comprensión y la práctica lectora. Además, el estudio reveló que no existen diferencias significativas en la práctica lectora entre los niños con dificultades específicas

del aprendizaje y aquellos que no las tienen, lo que sugiere posibles líneas de investigación adicionales.

2.1.1. Antecedentes Nacional

Urtecho (2016) desarrolló una tesis con el objetivo de obtener el grado de Magíster, titulada "Taller de Lecturas Recreativas en la Comprensión Lectora de Estudiantes de 2° Grado de Educación Primaria - La Esperanza 2016", en Trujillo, Perú. El estudio tuvo como propósito determinar la influencia de las lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de la mencionada institución. La investigación fue de naturaleza descriptiva y se trabajó con una muestra de 51 estudiantes, divididos en 27 del grupo control y 24 del grupo experimental. Se aplicó un diseño cuasiexperimental de dos grupos no aleatorios, control y experimental, con pretest y postest. Los resultados obtenidos mostraron que las lecturas recreativas influyeron positivamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis de investigación debido a que el valor t calculado fue de 6.301, superior al valor de 1.714 establecido en la tabla.

Ruiz (2017) llevó a cabo una tesis para obtener el grado de Doctor con el título "Las Lecturas Recreativas para el Desarrollo de Capacidades Matemáticas en Estudiantes de Primaria de Tarapoto", en Tarapoto, Perú. El objetivo del estudio fue determinar los efectos de las lecturas recreativas en el desarrollo de capacidades matemáticas en estudiantes de quinto grado de primaria del Colegio Juan Jiménez Pimentel en Tarapoto. El diseño utilizado fue cuasiexperimental, trabajando con una población de 281 estudiantes de quinto grado de la I.E.E Juan Jiménez Pimentel, y tomando una muestra de 37

estudiantes de la Sección "A" y 32 estudiantes de la Sección "B". Los resultados y discusiones fundamentales demostraron que la estrategia de lecturas recreativas propuesta resultó adecuada para el aprendizaje de las matemáticas, concluyendo que dicha estrategia influyó significativamente en el desarrollo de las capacidades lógico-matemáticas de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Juan Jiménez Pimentel.

Tética y Márquez (2015) realizaron una tesis para obtener el título de Licenciado en Educación en la especialidad de Educación Primaria, con el título "Lectura Recreativa y Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada coronel Leoncio Prado - Cusco - 2015", en Cusco, Perú. El objetivo fue determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la mencionada institución. La investigación utilizó un diseño cuasiexperimental, con una muestra de 60 estudiantes, compuesta por 35 del grupo control y 25 del grupo experimental. Se aplicó un diseño cuasiexperimental de dos grupos no aleatorios, control y experimental, con pretest y posttest. Los resultados obtenidos revelaron que las lecturas recreativas tuvieron un efecto positivo en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de educación primaria. Con base en estos resultados, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, ya que el valor t calculado demostró su relevancia.

2.1.2. Antecedentes Locales

Rojas, N., Noreña, U., y Pacahuala, C. (2003) realizaron una tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, titulada "La Literatura Infantil en los Jardines de Niños" en San Juan, Cerro de Pasco, Perú. El objetivo

del estudio fue describir el desarrollo de la literatura infantil en los jardines de niños de San Juan, Cerro de Pasco. La investigación adoptó un enfoque exploratorio, descriptivo y explicativo, que permitió recolectar información relevante sobre la literatura infantil en los jardines de infantes. Algunas conclusiones del estudio fueron:

- a) Para brindar literatura infantil a los niños es fundamental conocer sus necesidades internas y lograr una adecuación perfecta entre el niño y el libro destinado.
- b) El desarrollo de la literatura infantil en los niños requiere elementos que estimulen su creatividad.
- c) Los cuentos proporcionan a los niños un estímulo hacia el mundo externo y fomentan un ejercicio espontáneo de actividades internas, en línea con su edad sincretista.
- d) La implementación de estrategias literarias equilibradas contribuye a enriquecer el vocabulario.

Callupe, Z. (2009) llevó a cabo una tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial, titulada "Biblioteca y Lectura en Niños de 5 Años del Laboratorio Pedagógico UNDAC" en Cerro de Pasco, Perú. El objetivo del estudio fue determinar el grado de organización de la biblioteca y la lectura en niños de 5 años del laboratorio pedagógico UNDAC. La investigación se basó en un enfoque básico, recopilando información a través de la aplicación de instrumentos para su descripción y explicación en los resultados. Algunas conclusiones destacadas fueron:

- a) El proceso de la lectura está en marcha en los niños de la investigación, para lo cual se requería la producción de diversos textos como álbumes de

trajes típicos, recetas, plantas, animales domésticos, colores, formas geométricas, señales de tránsito, etc.

- b) La biblioteca de aula desempeña un papel crucial en la pedagogía, ya que acerca a los niños al mundo escrito, fomenta la interacción directa y compartida, así como el desarrollo de capacidades, actitudes, trabajo en equipo y socialización.

Morales Raquel (2008) llevó a cabo un proyecto de tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, titulado "Nivel de Comprensión Lectora a través del Proyecto 'Había una Vez...' en Niños de 5 Años de Instituciones Educativas Particulares del Distrito de Yanacancha" en Cerro de Pasco, Perú. El objetivo del estudio fue determinar los efectos del proyecto "Había una Vez..." en niños de 5 años en instituciones educativas particulares del Distrito de Yanacancha. El enfoque de la investigación fue aplicado, resolviendo un problema educativo-social en un tiempo específico, con un diseño cuasiexperimental de grupos diferentes con grupo de control. La muestra consistió en niños de 5 años matriculados en el año escolar 2008. Algunas conclusiones destacadas incluyeron:

- a) La aplicación del proyecto "Había una Vez..." en los talleres de liderazgo permitió el desarrollo del nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años en las instituciones educativas particulares de Cerro de Pasco.
- b) El grupo experimental mostró un logro significativo en el post-test, mejorando del nivel MALO al nivel MUY BUENO, mientras que el grupo de control mostró mejoras ligeras, pero manteniéndose en el nivel MALO en el post-test de comprensión lectora.
- c) Las condiciones familiares, económicas, culturales, el tipo de familia, los

libros y la actitud de los padres hacia sus hijos influyen en el desarrollo y consolidación de los niveles de comprensión lectora en los niños de 5 años, como se pudo comprobar en los resultados del grupo experimental.

2.2. Bases Teóricas - Científicas

2.2.1. Cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son relatos cortos diseñados específicamente para entretener, educar y estimular la imaginación de los niños. Rodríguez, J., y Piña, M. (2016) menciona que son una parte esencial de la literatura infantil y han sido transmitidos a lo largo de generaciones, enriqueciendo la cultura y el desarrollo cognitivo de los más pequeños. Estos cuentos suelen presentar personajes imaginarios o reales que enfrentan desafíos, aventuras o conflictos, a menudo con una moraleja o enseñanza que deja una impresión duradera en los jóvenes lectores.

Una de las características distintivas de los cuentos infantiles es su lenguaje sencillo y accesible, adaptado al nivel de comprensión de los niños (Ñauñay, D. et al. 2023). Los autores e ilustradores se esfuerzan por utilizar vocabulario y estructuras gramaticales adecuadas para la edad de su audiencia, lo que facilita la comprensión y el disfrute de la historia. Asimismo, la presencia de elementos visuales como ilustraciones coloridas ayuda a captar la atención de los pequeños lectores y estimula su imaginación.

Además de su función de entretenimiento, Castro, M. (2022) menciona que los cuentos infantiles cumplen un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Al escuchar o leer estas historias, los niños adquieren habilidades lingüísticas y cognitivas, como el desarrollo del lenguaje, la adquisición de vocabulario y el aumento de la comprensión lectora. Los

cuentos también pueden fomentar la creatividad y la resolución de problemas, ya que los niños se sumergen en mundos fantásticos y aprenden a enfrentar diferentes situaciones junto a los personajes.

Otra relevante ventaja de los cuentos infantiles es su capacidad para transmitir valores y enseñanzas morales, Guzón, J., y Gonzalez, F. (2019) señala que, a través de las vicisitudes de los protagonistas, los niños pueden comprender conceptos como la amistad, la honestidad, la valentía y la importancia de la generosidad, promoviendo la construcción de un sentido ético y valores fundamentales desde una edad temprana.

En cuanto a la diversidad cultural, los cuentos infantiles también desempeñan un papel crucial al presentar a los niños diversas realidades y tradiciones culturales de diferentes partes del mundo. A través de las historias, los niños pueden aprender sobre diferentes culturas, costumbres y modos de vida, fomentando la tolerancia, el respeto y la comprensión hacia la diversidad humana (Rodríguez, J., y Piña, M. 2016).

Los cuentos infantiles son una valiosa herramienta educativa que despierta la imaginación y el pensamiento crítico de los niños, al tiempo que fomenta la adquisición de habilidades lingüísticas y valores fundamentales. A través de estas fascinantes narraciones, los más pequeños pueden sumergirse en mundos mágicos y emocionantes, adquiriendo conocimientos y aprendizajes que los acompañarán lo largo de su vida.

2.2.2. La importancia de la Lectura de Cuentos

La importancia de la lectura de cuentos en la educación de los niños es incuestionable, es una herramienta que ha sido invaluable para transmitir conocimientos, valores y enseñanzas a las generaciones más jóvenes. A través

de estas narrativas cautivadoras, los niños se sumergen en mundos imaginarios y desarrollan habilidades fundamentales que los acompañarán durante toda su vida.

En primer lugar, la lectura de cuentos despierta la imaginación de los niños. Los relatos fantásticos y las emocionantes aventuras que se encuentran en los cuentos fomentan la creatividad y el pensamiento abstracto. Los niños pueden visualizar personajes, escenarios y situaciones, lo que estimula su capacidad para idear y construir ideas originales (Educo, 2020).

Además, la lectura de cuentos es esencial para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Rodríguez, J., y Piña, M. (2016) mencionan que al escuchar o leer cuentos, los niños se exponen a vocabulario nuevo y estructuras gramaticales diversas. Esto mejora su comprensión oral y escrita, así como su habilidad para expresarse de manera clara y coherente.

Los cuentos también promueven el vínculo emocional entre padres e hijos, maestros y alumnos, o cuidadores y niños. Leer cuentos juntos crea momentos especiales de cercanía y afecto, fortaleciendo las relaciones y generando un espacio de confianza y comunicación entre ambas partes.

Otra virtud significativa de los cuentos es su capacidad para transmitir valores y enseñanzas morales. Perez, D., Perez, A. y Sanchez, R. (2013) señalan que muchas historias presentan conflictos y dilemas que los personajes deben resolver, lo que ofrece a los niños la oportunidad de reflexionar sobre cuestiones éticas y comportamientos adecuados. Los cuentos pueden enseñarles sobre el valor de la amistad, la empatía, la solidaridad y la importancia de tomar decisiones responsables.

La lectura de cuentos también contribuye al desarrollo cognitivo de los niños. Estimula su capacidad de concentración y atención, ya que deben seguir la secuencia narrativa y recordar detalles importantes. Además, la lectura fomenta el pensamiento crítico, ya que los niños pueden hacer preguntas, analizar las acciones de los personajes y reflexionar sobre las consecuencias de ciertos comportamientos.

Asimismo, los cuentos ayudan a los niños a enfrentar y comprender sus propias emociones. Al identificarse con los personajes y sus sentimientos, los niños pueden explorar y procesar sus emociones de una manera segura y constructiva.

2.2.3. Ventajas que ofrece la lectura de cuento:

La lectura de cuentos es una práctica sumamente beneficiosa que aporta innumerables ventajas tanto a niños como a adultos. Desde tiempos inmemoriales, los cuentos han sido una fuente inagotable de aprendizaje, entretenimiento y desarrollo personal. A continuación, enumeraremos algunas de las ventajas más destacadas que ofrece esta maravillosa actividad:

- 1. Estimulación de la imaginación:** Los cuentos transportan a los lectores a mundos mágicos y fantásticos, fomentando la creatividad y la imaginación. Al sumergirse en las narrativas, los lectores pueden visualizar paisajes, personajes y situaciones, lo que despierta su capacidad de pensar de forma abstracta y desarrollar ideas propias.
- 2. Ampliación del vocabulario:** La lectura de cuentos expone a los lectores a una amplia variedad de palabras y expresiones. Esta exposición constante al lenguaje enriquece su vocabulario y mejora su capacidad de expresión oral y escrita, lo que resulta fundamental en su desarrollo

lingüístico.

3. **Desarrollo del pensamiento crítico:** Los cuentos suelen presentar conflictos y dilemas que los personajes deben resolver. Al enfrentarse a estas situaciones, los lectores aprenden a reflexionar sobre las acciones de los personajes, analizar diferentes perspectivas y sacar conclusiones, lo que fortalece su pensamiento crítico y capacidad de razonamiento.
4. **Transmisión de valores y enseñanzas:** Muchos cuentos tienen una moraleja o enseñanza implícita que puede guiar el comportamiento de los lectores. A través de los personajes y sus experiencias, los cuentos transmiten valores como la honestidad, la perseverancia, la generosidad y la empatía, lo que contribuye a la formación de individuos íntegros y responsables.
5. **Fortalecimiento del vínculo afectivo:** La lectura de cuentos es una oportunidad para compartir momentos especiales en familia o con cuidadores. Leer juntos crea lazos afectivos, promueve la cercanía emocional y brinda un espacio para la comunicación y la complicidad.
6. **Estímulo del hábito de lectura:** Fomentar la lectura desde una edad temprana crea el hábito y el gusto por la lectura en el futuro. Los niños que disfrutan de los cuentos tienen más probabilidades de convertirse en lectores ávidos en su vida adulta, lo que abre un mundo de posibilidades intelectuales y culturales.
7. **Reducción del estrés y la ansiedad:** La lectura de cuentos puede ser una actividad relajante y reconfortante, especialmente antes de dormir. Leer cuentos como parte de la rutina nocturna puede ayudar a los niños y adultos a reducir el estrés y la ansiedad, mejorando la calidad del sueño y favoreciendo el descanso.

2.2.4. Tipos de cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son un género literario amplio y diverso que ha cautivado a niños y adultos a lo largo de generaciones. Dentro de este género, podemos encontrar una gran variedad de tipos de cuentos que se adaptan a diferentes edades, intereses y propósitos educativos. A continuación, presentamos algunos de los tipos más comunes de cuentos infantiles:

- 1. Cuentos de hadas:** Los cuentos de hadas son quizás los más populares y conocidos. Provenientes de tradiciones folclóricas, estos cuentos presentan mundos mágicos, princesas, príncipes, brujas y criaturas fantásticas. Suelen incluir elementos de magia y aventuras que capturan la imaginación de los niños y les enseñan valiosas lecciones sobre la vida y la superación de obstáculos.
- 2. Cuentos de animales:** Estos cuentos presentan animales como protagonistas, dotándolos de características humanas y comportamientos simbólicos. A menudo, estos cuentos transmiten enseñanzas sobre la importancia de la amistad, la cooperación, la humildad y otras virtudes.
- 3. Cuentos de hadas modernos:** Son cuentos que mantienen la esencia de los cuentos de hadas clásicos, pero se sitúan en contextos más contemporáneos y abordan temáticas actuales. Estos cuentos suelen abordar temas como la igualdad de género, la diversidad cultural o la importancia del respeto al medio ambiente.
- 4. Cuentos acumulativos:** Este tipo de cuentos se caracteriza por su estructura repetitiva y acumulativa. Con cada repetición, se añade un nuevo elemento a la historia, lo que crea un efecto de acumulación que resulta muy entretenido para los niños. Son ideales para desarrollar la memoria y el ritmo en la lectura.

5. **Cuentos de moraleja:** Estos cuentos están diseñados para transmitir una enseñanza o moraleja al final de la historia. Los personajes suelen enfrentar desafíos y aprender importantes lecciones de vida, lo que brinda a los niños una valiosa reflexión sobre comportamientos y valores.
6. **Cuentos de humor:** Estos cuentos se centran en la comedia y el entretenimiento. Utilizan situaciones cómicas, juegos de palabras y personajes divertidos para hacer reír a los niños y mantener su interés en la lectura.
7. **Cuentos clásicos adaptados:** Son versiones adaptadas de cuentos clásicos y tradicionales, diseñadas para adaptarse a las edades más jóvenes. Presentan una narrativa más sencilla y un lenguaje adecuado para los niños en etapa preescolar o primeros años de primaria.

Los cuentos infantiles se presentan en una amplia variedad de estilos y temáticas, lo que permite a los niños descubrir mundos fascinantes, aprender lecciones valiosas y desarrollar su imaginación y habilidades lingüísticas. La lectura de diferentes tipos de cuentos es una práctica enriquecedora que contribuye al crecimiento intelectual y emocional de los niños, proporcionándoles herramientas fundamentales para su desarrollo personal y cultural.

2.2.5. Estructura del cuento infantil

La estructura del cuento infantil es un elemento esencial que le da forma y coherencia a la narrativa, permitiendo que los pequeños lectores se sumerjan en mundos imaginarios y se conecten con los personajes y las situaciones. Aunque existen variaciones y estilos, la mayoría de los cuentos infantiles siguen una estructura básica que consta de las siguientes partes:

- a. **Introducción:** Esta es la parte inicial del cuento donde se presenta el escenario, los personajes principales y el contexto de la historia. Aquí se establece el tono y la atmósfera general del cuento, atrayendo la atención de los niños y despertando su interés en la trama.
- b. **Desarrollo:** En esta etapa, se desarrolla la trama y los personajes enfrentan diferentes situaciones y desafíos. Las acciones y los eventos se van sucediendo, creando una secuencia de acontecimientos que mantienen la intriga y el suspenso.
- c. **Clímax:** El clímax es el punto culminante de la historia, donde se alcanza la máxima tensión y emoción. Es el momento de mayor conflicto y donde los personajes toman decisiones cruciales que determinarán el desenlace de la historia.
- d. **Desenlace:** En esta parte, se resuelven los conflictos y se llega a una conclusión satisfactoria para la trama. El desenlace puede contener una lección o moraleja, y puede dejar una impresión duradera en los niños, enseñándoles sobre la importancia de ciertos valores o comportamientos.
- e. **Cierre:** El cierre es el final del cuento, donde se da un cierre a la historia y se completa la experiencia de lectura. Puede ser una conclusión definitiva o dejar espacio para la reflexión del lector.

Además de esta estructura básica, los cuentos infantiles a menudo se caracterizan por la presencia de elementos adicionales que enriquecen la experiencia de lectura:

- a) **Diálogos:** Los diálogos son conversaciones entre los personajes que permiten desarrollar sus personalidades y avanzar en la trama. Los niños disfrutan de los diálogos animados y participativos.

- b) **Ilustraciones:** Las ilustraciones son un componente fundamental en los cuentos infantiles, especialmente en los dirigidos a lectores más jóvenes. Las imágenes complementan la narrativa y ayudan a los niños a visualizar la historia.
- c) **Repetición:** Algunos cuentos infantiles incorporan elementos repetitivos, como refranes o acciones recurrentes, que hacen que la historia sea más entretenida y memorable.

La estructura del cuento infantil sigue una secuencia organizada de introducción, desarrollo, clímax, desenlace y cierre. Esta estructura proporciona una narrativa coherente y atractiva para los niños, que se sumergen en la magia de los cuentos y disfrutan de las enseñanzas y aventuras que estos relatos les ofrecen.

2.2.6. Cuentos infantiles para niños de 4 y 5 años

Los cuentos infantiles son una herramienta maravillosa para el desarrollo y la educación de los niños de 4 y 5 años. En esta etapa, los pequeños están ávidos de descubrir el mundo que los rodea y tienen una gran imaginación. Por lo tanto, los cuentos diseñados para esta edad suelen ser encantadores, llenos de aventuras y con enseñanzas valiosas que los niños pueden comprender fácilmente (González, J. 2007).

Los cuentos para niños de 4 y 5 años generalmente presentan una estructura sencilla y un lenguaje claro y accesible. Las historias suelen incluir personajes entrañables y situaciones cotidianas con las que los niños pueden identificarse. A través de estas narrativas, los pequeños aprenden sobre emociones, valores y la importancia de la amistad y la cooperación.

Además, Mashingash, V. (2019) menciona que, a esta edad, los cuentos con elementos repetitivos son especialmente populares y beneficiosos. La repetición les permite a los niños participar activamente en la historia, anticipar eventos y recordar detalles importantes. Este tipo de cuentos también favorece el desarrollo del lenguaje y la memoria en los niños.

Las ilustraciones son un elemento clave en los cuentos para niños de 4 y 5 años. Las imágenes coloridas y detalladas complementan la narrativa y ayudan a los niños a comprender la historia, estimulan su imaginación y facilitan la conexión con los personajes y la trama.

Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019) mencionan que algunos temas recurrentes en los cuentos para esta edad incluyen la resolución de conflictos, la aceptación de las diferencias, la importancia de la honestidad y la amabilidad, y la valoración de la familia y la amistad. Estos temas permiten a los niños reflexionar sobre sus propias experiencias y emociones, fomentando su desarrollo emocional y social.

2.2.7. Los cuentos infantiles como una herramienta didáctica

Los cuentos infantiles han demostrado ser una valiosa y efectiva herramienta didáctica en el ámbito educativo. Pachano, M. (2016) menciona que estas narrativas, repletas de aventuras y enseñanzas, ofrecen múltiples beneficios para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. A continuación, exploraremos cómo los cuentos infantiles se convierten en aliados fundamentales en la enseñanza y aprendizaje:

- 1. Estimulación del lenguaje y vocabulario:** La lectura de cuentos enriquece el vocabulario de los niños y mejora sus habilidades lingüísticas. Los cuentos presentan palabras y expresiones variadas, lo que ayuda a los pequeños a

familiarizarse con nuevas palabras y a mejorar su capacidad de comprensión lectora y expresión oral.

2. **Fomento de la imaginación y la creatividad:** Los cuentos infantiles transportan a los niños a mundos imaginarios y fantásticos, donde pueden explorar su creatividad y desarrollar su capacidad para idear y crear nuevas ideas. La lectura de cuentos despierta la imaginación de los niños y les permite visualizar escenarios y personajes, fomentando su pensamiento abstracto.
3. **Enseñanza de valores y habilidades sociales:** Muchos cuentos infantiles contienen enseñanzas morales y valores, como la amistad, la empatía, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos. Estas historias brindan a los niños ejemplos de comportamientos positivos y los ayudan a comprender las consecuencias de sus acciones.
4. **Desarrollo de habilidades de escucha y concentración:** La lectura de cuentos requiere que los niños escuchen atentamente la narrativa, lo que fortalece su capacidad de concentración y atención. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje en el aula y en otras actividades académicas.
5. **Integración de contenidos educativos:** Los cuentos infantiles pueden utilizarse como una herramienta para enseñar diferentes conceptos y temas académicos. Los educadores pueden seleccionar cuentos que se relacionen con la ciencia, la historia, las matemáticas y otros temas, facilitando el aprendizaje y la retención de información.
6. **Desarrollo del pensamiento crítico y resolución de problemas:** Los cuentos a menudo presentan personajes que enfrentan desafíos y dilemas, lo que brinda a los niños la oportunidad de reflexionar sobre diferentes

situaciones y desarrollar su pensamiento crítico. A través de estas historias, los niños aprenden a analizar situaciones, tomar decisiones y encontrar soluciones a problemas.

- 7. Creación de vínculos afectivos:** La lectura de cuentos crea un ambiente de cercanía y afecto entre el educador y los niños. Leer cuentos juntos promueve la interacción y la comunicación, fortaleciendo los lazos afectivos y creando un espacio seguro y confiable para el aprendizaje.

Los cuentos infantiles son una herramienta didáctica poderosa y versátil que beneficia el desarrollo integral de los niños. Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019) mencionan que, a través de estas fascinantes narrativas, los pequeños adquieren habilidades lingüísticas, valores, y aprenden a pensar de forma crítica, lo que les proporciona una base sólida para su desarrollo académico y personal. Los educadores pueden aprovechar el poder de los cuentos para enriquecer el proceso educativo y fomentar el amor por la lectura desde una edad temprana.

2.2.8. Comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo académico de los individuos. Aguera, P. (s.f.) se refiere a la capacidad de entender, interpretar y dar sentido a un texto escrito. No se trata simplemente de decodificar palabras, sino de comprender el significado profundo de lo que se está leyendo, relacionando ideas, inferencias y reflexiones.

Gallego, J., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019) mencionan que una buena comprensión lectora es esencial en todas las áreas del conocimiento, ya que permite a los estudiantes asimilar la información presentada en libros de texto, artículos, ensayos, investigaciones y otros materiales académicos.

Además, es un recurso valioso para la vida cotidiana, ya que nos permite entender instrucciones, comunicarnos de manera efectiva y estar informados sobre diversos temas.

González, L. (2019) menciona que la comprensión lectora no se limita a la lectura literal del texto, sino que involucra un conjunto de habilidades cognitivas y metacognitivas. Entre estas habilidades se encuentran:

- 1. Identificar ideas principales:** La capacidad de discernir las ideas más relevantes y significativas de un texto y reconocer las secundarias que las apoyan o complementan.
- 2. Realizar inferencias:** La habilidad de leer entre líneas y deducir información que no está explícitamente escrita en el texto.
- 3. Hacer conexiones:** Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo o con experiencias personales para una mejor comprensión.
- 4. Analizar y sintetizar:** Descomponer el texto en partes para examinar su estructura y luego unificarlas para obtener una comprensión global.
- 5. Evaluar la información:** Analizar la validez, relevancia y confiabilidad del contenido del texto y formar una opinión crítica sobre el tema.
- 6. Monitorear y autorregular la comprensión:** Estar consciente de si se está comprendiendo el texto adecuadamente y aplicar estrategias para mejorar la comprensión en caso necesario.

El desarrollo de la comprensión lectora se inicia desde la primera etapa de la educación y continúa a lo largo de toda la vida. Guzon, J. y Gonzalez, F. (2019) menciona que los educadores juegan un papel fundamental en la enseñanza de estas habilidades, proporcionando estrategias y actividades para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

2.2.9. Características de la comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad compleja y esencial que permite a los individuos comprender, interpretar y reflexionar sobre lo que leen. A continuación, se presentan algunas de las características clave de la comprensión lectora:

- **Nivel de comprensión:** La comprensión lectora abarca diferentes niveles, Gallego, J., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019) mencionan que desde la comprensión literal, donde se captura la información explícita del texto, hasta la comprensión inferencial, donde se deduce información implícita y se hacen conexiones más profundas con el contenido.
- **Identificación de ideas principales y secundarias:** Un lector competente puede identificar las ideas principales que son fundamentales para el texto y distinguirlas de las ideas secundarias o de apoyo que complementan la información.
- **Habilidad para hacer inferencias:** La comprensión lectora implica la capacidad de leer entre líneas y realizar inferencias, es decir, deducir información que no está explícitamente expresada en el texto, a partir de las pistas y el contexto proporcionados.
- **Conexiones y asociaciones:** Los lectores competentes pueden establecer conexiones entre el texto que están leyendo y su conocimiento previo, experiencias personales u otras fuentes de información. González, L. (2019) menciona que esta habilidad les permite ampliar su comprensión y encontrar significado en lo que leen.
- **Análisis y síntesis:** Los lectores con buena comprensión pueden analizar la estructura del texto, desglosarlo en partes y luego sintetizar esa información para obtener una visión general del contenido.

- **Evaluación crítica:** La comprensión lectora implica la capacidad de evaluar la calidad, confiabilidad y relevancia de la información presentada en el texto. Los lectores competentes pueden formar opiniones críticas y fundamentadas sobre el tema.
- **Autorregulación:** Los buenos lectores tienen la habilidad de monitorear y autorregular su comprensión. Es decir, si se encuentran con dificultades para entender un fragmento, aplican estrategias como releer, hacer preguntas o buscar aclaraciones para mejorar su comprensión.
- **Adaptabilidad:** Los lectores competentes ajustan su enfoque y estrategias de comprensión de acuerdo con el tipo de texto y su propósito de lectura. Adaptan su enfoque según si están leyendo un texto narrativo, informativo, científico o literario, por ejemplo.
- **Reflexión y metacognición:** La comprensión lectora implica también la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de lectura y aplicar estrategias metacognitivas, como evaluar su comprensión, identificar dificultades y seleccionar las estrategias más apropiadas para mejorarla.

La comprensión lectora es una habilidad multidimensional que va más allá de simplemente leer palabras. Calderón, A., y Quijano, J. (2010) señalan que los lectores competentes tienen la capacidad de identificar ideas principales, hacer inferencias, establecer conexiones, analizar y sintetizar información, evaluar críticamente y regular su comprensión, lo que les permite acceder al significado profundo de los textos y utilizar esa información de manera efectiva en diferentes contextos.

2.2.10. Estrategias de la comprensión lectora con niños de 4 y 5 años

Las estrategias de comprensión lectora son herramientas que pueden adaptarse para niños de 4 y 5 años, con el objetivo de fomentar su desarrollo

lector desde edades tempranas. Aunque estas estrategias se presentan de forma más sencilla y lúdica para esta edad, su aplicación es igualmente valiosa en el proceso de aprendizaje. Aquí hay algunas estrategias adecuadas para niños de 4 y 5 años:

- 1. Prelectura interactiva:** Antes de comenzar a leer un cuento o un libro, los adultos pueden estimular el interés y la anticipación de los niños haciendo preguntas sobre las imágenes o los títulos del libro. Esto activa su conocimiento previo y despierta su curiosidad hacia la historia.
- 2. Leer en voz alta y pausadamente:** Al leer en voz alta, el adulto puede enfatizar palabras clave y hacer pausas para permitir que los niños asimilen la información. Una lectura pausada facilita la comprensión y la atención de los pequeños.
- 3. Hacer preguntas durante la lectura:** Los adultos pueden hacer preguntas sencillas mientras leen, como "¿Qué crees que pasará después?" o "¿Qué está haciendo el personaje?" Estas preguntas involucran a los niños en la historia y les ayudan a pensar activamente sobre el contenido.
- 4. Uso de gestos y expresiones faciales:** Los adultos pueden utilizar gestos y expresiones faciales para dar vida a la historia y captar la atención de los niños. Esto refuerza la comprensión de emociones y eventos en la narrativa.
- 5. Identificar imágenes y relacionarlas con el texto:** Los niños de esta edad se benefician al identificar imágenes en el libro y relacionarlas con las palabras que están siendo leídas. Esto mejora su comprensión visual y su capacidad para asociar imágenes con el lenguaje.
- 6. Narrar cuentos con elementos repetitivos:** Los cuentos que presentan elementos repetitivos son excelentes para reforzar la comprensión y la

memoria de los niños. Las repeticiones les permiten anticipar eventos y participar activamente en la narrativa.

7. **Conversaciones después de la lectura:** Después de leer el cuento, es importante tener una conversación con los niños sobre la historia. Preguntarles sobre lo que más les gustó, lo que entendieron y cómo se sienten con respecto a la historia, fomenta la reflexión y la expresión de ideas.
8. **Juegos de asociación:** Los juegos de asociación que relacionan imágenes o palabras con objetos o acciones en la vida real ayudan a reforzar la comprensión lectora y a conectar el contenido del libro con su experiencia cotidiana.

Las estrategias de comprensión lectora para niños de 4 y 5 años deben ser adaptadas a su nivel de desarrollo y su capacidad de atención. La lectura lúdica, interactiva y participativa es fundamental en esta etapa, ya que fomenta el amor por la lectura y sienta las bases para el desarrollo de habilidades de comprensión más complejas en el futuro.

2.2.11. Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora se manifiesta en diferentes niveles, que van desde la comprensión literal hasta la comprensión crítica y analítica. Cada nivel representa un grado de profundidad en la interpretación y asimilación de la información presente en el texto. A continuación, describiremos los principales niveles de comprensión lectora:

1. **Comprensión literal:** Este es el nivel más básico de comprensión lectora, donde el lector es capaz de entender la información explícita que se presenta en el texto. Es la capacidad de identificar hechos, detalles, fechas, nombres y

otros elementos concretos. Los lectores que alcanzan este nivel pueden responder preguntas como "¿Qué pasó en la historia?" o "¿Quién es el personaje principal?" basándose directamente en la información textual.

2. **Comprensión inferencial:** En este nivel, los lectores van más allá de la información explícita y hacen inferencias o deducciones basadas en las pistas y el contexto proporcionados en el texto. Aquí, se interpretan datos implícitos y se establecen conexiones entre ideas para comprender mejor el significado del texto. Los lectores pueden responder preguntas como "¿Por qué crees que el personaje se siente triste?" o "¿Cuál será el desenlace de la historia?" basándose en su capacidad para leer entre líneas.
3. **Comprensión crítica:** En el nivel de comprensión crítica, los lectores evalúan y analizan la información presentada en el texto de manera reflexiva. Cuestionan la veracidad y la relevancia de la información, comparan y contrastan ideas, y forman opiniones fundamentadas sobre el contenido. Aquí, los lectores pueden responder preguntas como "¿Cuál es la opinión del autor sobre el tema?" o "¿Cómo se relaciona esta información con lo que ya sé?"
4. **Comprensión analítica:** En este nivel, los lectores profundizan aún más en el texto y realizan un análisis detallado de la estructura, el estilo y los recursos utilizados por el autor. Pueden examinar el tono, el lenguaje, la estructura del argumento y la coherencia del texto para obtener una comprensión más completa y sofisticada. Los lectores pueden responder preguntas como "¿Cuál es el propósito del autor al escribir este texto?" o "¿Cómo afecta el uso de metáforas al significado del poema?"

Cada nivel de comprensión lectora se construye sobre la base del anterior, y los lectores pueden desarrollar habilidades en cada nivel a medida que avancen su capacidad de lectura y análisis.

2.2.12. Importancia de la de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo educativo de los niños de 4 y 5 años. González, L. (2019) menciona que, en esta etapa temprana de la vida, los cimientos del lenguaje y el aprendizaje están siendo establecidos, y la comprensión lectora juega un papel clave en el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y lingüísticas. A continuación, destacaremos la importancia de la comprensión lectora en niños de esta edad:

- 1. Desarrollo del lenguaje:** La comprensión lectora está estrechamente relacionada con el desarrollo del lenguaje. A medida que los niños interactúan con libros y escuchan lecturas, amplían su vocabulario, mejoran su pronunciación y adquieren nuevas estructuras gramaticales.
- 2. Estimulación cognitiva:** La lectura y la comprensión de cuentos infantiles estimulan la mente de los niños, promoviendo el desarrollo de su pensamiento crítico y su capacidad de razonamiento. Los niños comienzan a hacer conexiones entre las imágenes y las palabras, lo que fomenta su pensamiento abstracto.
- 3. Desarrollo de la imaginación y la creatividad:** La lectura de cuentos y la comprensión de sus tramas y personajes despiertan la imaginación de los niños y les permite sumergirse en mundos imaginarios. Esto es fundamental para fomentar su creatividad y habilidades de resolución de problemas.
- 4. Fomento del amor por la lectura:** Cuando los niños comprenden y disfrutan de los cuentos, desarrollan un interés genuino por la lectura. La

comprensión lectora bien desarrollada contribuye a que los niños vean la lectura como una actividad placentera y significativa.

5. **Mejora de la concentración y la atención:** La comprensión lectora implica prestar atención a la historia y seguir el hilo narrativo. Al practicar esta habilidad, los niños mejoran su capacidad de concentración y enfoque en tareas académicas y actividades cotidianas.
6. **Apoyo en el aprendizaje escolar:** La comprensión lectora es esencial para el éxito en el aprendizaje en el aula. Los niños que comprenden lo que leen tienen más facilidad para asimilar nuevos conocimientos en diversas materias, lo que mejora su desempeño académico.
7. **Desarrollo de habilidades sociales y emocionales:** Al comprender las emociones y situaciones de los personajes en los cuentos, los niños desarrollan habilidades sociales y emocionales como la empatía, la identificación de sentimientos y la comprensión de diversas perspectivas.
8. **Vínculo afectivo con los adultos:** La lectura compartida y la comprensión lectora crean un vínculo afectivo entre los niños y los adultos que les leen. Esto fomenta la confianza y el apego seguro, lo que es fundamental para su desarrollo emocional.

2.2.13. Competencia de lectura

La competencia de lectura es una habilidad esencial en el proceso educativo y en la vida cotidiana de los individuos. Se refiere a la capacidad de leer y comprender textos de manera eficiente y efectiva, utilizando estrategias adecuadas para interpretar la información presente en ellos. Guzon, J. y Gonzalez,

F. (2019) mencionan que esta competencia va más allá de la simple decodificación de palabras, implica comprender y analizar el significado profundo del texto, extraer información relevante y aplicarla de manera significativa en diversos contextos.

La competencia de lectura se compone de varios elementos interrelacionados:

- **Decodificación:** Es la capacidad de reconocer y entender los sonidos y símbolos del lenguaje escrito para traducirlos en palabras y oraciones comprensibles.
- **Fluidez lectora:** Se refiere a la capacidad de leer de manera fluida y con una velocidad adecuada, lo que permite una comprensión más rápida y eficiente.
- **Comprensión lectora:** Es el núcleo de la competencia de lectura. Implica la habilidad de entender y asimilar el significado de un texto, identificar ideas principales y secundarias, realizar inferencias y conectar la información con el conocimiento previo.
- **Vocabulario:** El dominio de un amplio vocabulario enriquece la comprensión lectora, ya que facilita la interpretación de palabras y conceptos desconocidos.
- **Conciencia metacognitiva:** Es la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de lectura y ajustar las estrategias de comprensión según sea necesario.
- **Contexto cultural y literario:** La comprensión lectora se beneficia al conocer y comprender el contexto cultural y literario en el que se enmarca el texto.

Calderón, A., y Quijano, J. (2010) mencionan que la competencia de lectura es esencial en todas las áreas del aprendizaje. En la educación formal, los estudiantes necesitan habilidades de lectura para acceder a la información en libros de texto, investigaciones y recursos académicos. Además, en la vida cotidiana, la competencia de lectura es fundamental para seguir instrucciones, interpretar señales, leer etiquetas, formular juicios críticos sobre noticias y comunicarse efectivamente.

2.3. Definición de Términos Básicos

- **Lectura**

La lectura es el proceso de interpretar y comprender el significado de un texto escrito o impreso. Implica decodificar los símbolos y palabras del lenguaje escrito para darles sentido y extraer información o conocimiento del contenido. La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el acceso a la información, y juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo y lingüístico de las personas.

- **Cuento**

Un cuento es una narración breve y ficcional que presenta una trama y personajes que se desenvuelven en un ambiente específico. Los cuentos suelen tener una estructura con inicio, desarrollo y desenlace, y pueden transmitir enseñanzas, valores o moralejas. Estos relatos se han utilizado durante generaciones como herramienta educativa y entretenimiento, especialmente en la literatura infantil.

- **Recreativo**

Lo recreativo se refiere a actividades que proporcionan entretenimiento, diversión y placer, y que permiten relajarse y disfrutar de momentos

agradables. Estas actividades tienen un enfoque lúdico y se realizan con el propósito de descansar, desconectar del trabajo o el estudio, y revitalizar la mente y el cuerpo.

- **Comprensión**

La comprensión es la capacidad de entender, asimilar y dar significado a la información o conceptos presentes en un texto, una situación o una experiencia. En el contexto de la lectura, la comprensión implica no solo captar la información explícita del texto, sino también inferir ideas implícitas, relacionar conceptos con el conocimiento previo y reflexionar sobre el contenido.

- **Creatividad**

La creatividad es la habilidad de generar nuevas ideas, conceptos o soluciones originales y significativas. Se manifiesta en la capacidad de pensar de manera innovadora, combinar elementos de manera única y generar producciones artísticas, literarias, científicas o cualquier otra manifestación que refleje originalidad y expresión personal. La creatividad es una competencia humana fundamental que impulsa la innovación y el progreso en diversas áreas de la vida.

2.4. Formulación de la Hipótesis

Dentro del contexto de la investigación científica, las hipótesis son afirmaciones provisionales sobre las posibles relaciones entre dos o más variables. Estas hipótesis se basan en conocimientos previamente organizados y sistematizados. Cuando una hipótesis es sometida a prueba y confirmada, influye en el conjunto de conocimientos existentes, lo que puede llevar a su

modificación y, a su vez, a la aparición de nuevas hipótesis (Davis, 2008 e Iversen, 2003).

2.4.1. Hipótesis general

Hi: La lectura de los cuentos infantiles si influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén – San Juan -Pasco – 2022

Ho: La lectura de los cuentos infantiles no influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan--Pasco – 2022

2.4.2. Hipótesis Específico

- **Hipótesis específica 1**

Hi: Los cuentos infantiles influyen en un nivel alto de la comprensión literal en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022

Ho: Los cuentos infantiles” no influye en un nivel alto de la comprensión literal en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa “Casita de Belén-San Juan- Pasco – 2022

- **Hipótesis específica 2**

Hi: Los cuentos infantiles influye en un nivel alto de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén”- San Juan-Pasco – 2022

Ho: Los cuentos infantiles no influye en un nivel alto de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén -San Juan -Pasco – 2022

- **Hipótesis específica 3**

Hi: Los cuentos infantiles influye en un nivel alto de la comprensión crítica en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022

Ho: Los cuentos infantiles no influye en un nivel alto de la comprensión crítica en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén -San Juan -Pasco – 2022

2.5. Identificación de Variables

- Variable Independiente: Cuentos infantiles
- Variable Dependiente: Desarrollo de la comprensión Lectora

2.6. Definición Operacional de Variables e Indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN		DIMENSIONES	INDICADORES
	Conceptual	Operacional		
Cuentos infantiles	Salazar (2005) la lectura de cuentos. Es la base para la formación de hábitos, es la dimensión que forja las actitudes y decisiones para	Los cuentos son textos divertidos, que provoca al lector placer al leerlos mediante ellas podemos descubrir mundos imaginarios, personajes,	Ventajas de los cuentos	a) Enriquecer la relación adulto-niño b) Familiarizar al niño con los textos c) Ampliar el vocabulario del niño d) Formar hábitos de la lectura
			Características de los cuentos	a) Placentera b) Duración corta

	continuar leyendo o no toda la vida	sucesos en las que nos llevan a ampliar nuestra imaginación y disfrutar de la lectura, sin tornarla aburrida.		<p>c) Voluntaria</p> <p>d) Pensar y reflexionar</p> <p>e) Animarse</p>
			Tipos de cuentos	<p>a) hadas</p> <p>b) Fantásticos</p> <p>c) suspenso</p> <p>d) fantasía</p>
Comprensión Lectora	(Quintanal, 1997, p.128) “La comprensión es la que confiere el verdadero sentido y utilidad al acto lector, ya que únicamente cuando comprendemos podemos afirmar del sujeto que ha leído, por lo menos, en el amplio sentido de la palabra”.	La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo que se lee, argumentando en las respuestas literales, inferenciales y críticas.	Niveles de la comprensión lectora	<p>a) Comprensión Literal</p> <p>*Identifica personajes</p> <p>*Identifica hechos</p> <p>b) Comprensión Inferencial</p> <p>*¿Cómo podrías?</p> <p>*¿Por qué crees que los/el personaje(s) actuó/actuaron así?</p> <p>*¿Te pareció la actitud de dicho personaje?</p> <p>c) Comprensión Crítica</p> <p>*¿Qué opinas sobre el final del cuento?</p>

				*¿Qué hubieras hecho tú si serias el personaje principal del cuento?
			Factores que influyen en la comprensión lectora	a) La motivación y expectativa hacia la lectura b) Factores relativos al contexto c) Recursos (imágenes, títeres, etc.)

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

En esta investigación, se empleó el enfoque cuantitativo. Según Muños y otros (2006), la investigación cuantitativa se refiere a la indagación sistemática y empírica de cualquier fenómeno mediante técnicas estadísticas, matemáticas o computacionales.

3.2. Nivel de la investigación

✓ Nivel Experimental

De acuerdo con Carrasco Díaz (2006), la investigación experimental busca responder preguntas como: ¿Qué cambios y modificaciones se han producido?, ¿qué mejoras se han logrado?, ¿cuál es la eficiencia del nuevo sistema?, entre otras. Se lleva a cabo después de conocer las características del fenómeno estudiado (variables) y las causas que lo han determinado. En este nivel, se aplica un nuevo sistema, modelo, tratamiento, programa, método o técnicas para mejorar y corregir la situación problemática que motiva la investigación.

3.3. Métodos de investigación

Los métodos de investigación utilizados son:

- ✓ Método Deductivo: A partir de información existente en otras investigaciones que sirven de sustento científico y teórico, se identifican características propias de la población bajo análisis en relación con la motivación en el centro educativo estudiado.
- ✓ Método Inductivo: Partiendo de las conclusiones obtenidas en el estudio, se busca generalizar la problemática y proponer una solución que sea útil tanto para la institución educativa en general como para los beneficiarios del presente estudio.
- ✓ Método analítico: Con la problemática planteada y las variables identificadas, se recolecta información para realizar un análisis objetivo que sugiere la utilización de herramientas estadísticas y gráficas para representar los sucesos ocurridos en la unidad educativa durante el proceso de enseñanza.

3.4. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó fue cuasiexperimental, como lo sugiere Sampieri (2002, 60) en su obra titulada Metodología de la investigación. Esto se debe a que los sujetos no serán asignados al azar ni emparejados, ya que los grupos ya existen."



G.E: Grupo Experimental – lo niños de 4 y 5 años

X: Aplicación de las sesiones de cuentos infantiles

O1: Observación inicial de la comprensión lectora en los niños de la I.E.I

“Casitade Belén” antes del desarrollo de las sesiones de cuentos infantiles.

O2: Observación final de la comprensión lectora en los niños de la I.E.I “Casita de Belén” antes del desarrollo de las sesiones de cuentos infantiles.

O3: Observación final de la comprensión lectora en los niños de la I.E.I “Casitade Belén” antes del desarrollo de las sesiones de cuentos infantiles.

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Livi (2013) define población como un grupo de individuos que se encuentra establemente vinculado por la reproducción y caracterizado por aspectos territoriales, políticos, jurídicos, étnicos o religiosos.

Cuadro 1: Población

SUJETOS	CANTIDAD		TOTAL
	“Niños de la I.E.I “Casita de Belén”		
Niños	62		62

3.5.2. Muestra

Arnau (1995) señala que el diseño cuasiexperimental se asemeja a un plan de trabajo destinado a estudiar el impacto de tratamientos o procesos de cambio. Es utilizado en situaciones en las cuales los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de manera aleatoria o al azar.

Cuadro 2: Muestra

Casita de Belén de 4 y 5 AÑOS	SEXO DE LOS NIÑOS		TOTAL
	F	M	
GRUPO EXPERIMENTAL	20	25	45

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta etapa de la investigación, se procedió a recopilar datos relacionados con las variables involucradas en el estudio de los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años en la I.E.I "Casita de Belén"-San Juan-Pasco-2022. Según Franklin (1998), la elección de las técnicas e instrumentos para la recopilación de datos debe estar en función de las características específicas del estudio a realizar.

De acuerdo con Arias (2006), las técnicas de recolección de datos se refieren a las diferentes formas o métodos utilizados para obtener la información necesaria. Por otro lado, los instrumentos son recursos materiales empleados para recoger y almacenar los datos de manera sistemática.

En el presente estudio, se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de datos

- **Técnica de Observación**

Según Sabino (1992), la observación es una técnica antigua cuyo origen es difícil de rastrear. A través de los sentidos, el investigador capta la realidad que lo rodea y recopila datos sobre el tema, sujetos y/o situaciones que le interesan, con el propósito de resolver el problema de investigación.

- **Instrumento: Ficha de observación**

Tamayo (2004) define la ficha de observación como un formato que permite recolectar datos de manera sistemática y registrarlos de manera uniforme. Su utilidad radica en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupando los datos según las necesidades específicas y respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Para la presente investigación se utilizó el instrumento de investigación realizada por Pineda, G. (2019), titulada "Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre - Huaylas, 2018", donde se utilizó una ficha de observación de comprensión lectora como instrumento de recolección de datos. Este instrumento fue diseñado considerando diversas dimensiones e indicadores relacionados con la comprensión lectora en niños de 5 años.

La validación del instrumento se llevó a cabo mediante un juicio de expertos, donde tres docentes con grado de maestría y experiencia en el área analizaron el instrumento para evaluar su pertinencia y adecuación con respecto a los objetivos de la investigación.

Para garantizar la confiabilidad del instrumento, se realizó una prueba piloto con la participación de 10 sujetos que presentaban características similares a las de la muestra principal. Posteriormente, se aplicó el coeficiente de Alfa de Cronbach para analizar la consistencia interna del instrumento. El resultado obtenido fue un valor de $\alpha = 0.876$, lo que indica un alto nivel de confiabilidad del instrumento en la medición de la comprensión lectora en niños de 5 años.

Este proceso de selección, validación y confiabilidad del instrumento asegura que los datos recopilados sean precisos y confiables, proporcionando una base sólida para el análisis y la interpretación de los resultados de la investigación.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Según Arias (2004), en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos obtenidos. La información recopilada de las fuentes y utilizando los instrumentos de recolección de datos previos será ingresada al programa computarizado Excel. A través de este programa, se realizarán los cruces necesarios que consideran las hipótesis planteadas, y los resultados serán presentados en forma de tablas y/o gráficos con precisiones porcentuales, ordenamientos de mayor a menor y utilizando indicadores estadísticos adecuados. Estos datos merecerán su correspondiente interpretación. Para corroborar los resultados obtenidos, se calculará la confiabilidad mediante el uso del "Alfa de Cronbach".

3.9. Tratamiento estadístico

Se realizará la tabulación, para incluir las gráficas respectivas y luego interpretar los datos.

Cuadro 3: El niño muestra interés por la lectura recreativa contada

Niveles de logro	Fi	%
Logrado	6	55
Proceso	3	27
Inicio	2	18
Total	11	100

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

La investigación tuvo como objetivo principal contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años, mediante el uso de cuentos infantiles en la Institución Educativa Inicial (I.E.I) "Casita de Belén" ubicada en San Juan-Pasco. Para llevar a cabo este estudio, se consideraron los principios

éticos que garantizaron el bienestar y respeto de los participantes involucrados en la investigación. En este sentido, se establecieron las siguientes directrices éticas:

- Se obtuvo el consentimiento informado por escrito antes de involucrar a los niños y sus padres o tutores en la investigación. Este documento explicó claramente el propósito de la investigación, los procedimientos a seguir, los beneficios y posibles riesgos, así como el derecho a retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas.
- La información obtenida de los participantes se trató con absoluta confidencialidad y solo se utilizó con fines académicos y científicos. Se garantizó que los datos personales no fueran divulgados o identificables públicamente, y todos los registros y documentos se almacenaron de forma segura y solo fueron accesibles para el equipo de investigación.
- Se procuró el bienestar físico, emocional y psicológico de los niños participantes, evitando situaciones que pudieran causar daño, estrés o incomodidad. La investigación no interfirió con su desarrollo académico ni suparticipación en otras actividades educativas.
- Se respetó la autonomía de los padres o tutores para decidir la participación de sus hijos en la investigación, y se explicó adecuadamente a los niños el propósito de la investigación según su nivel de comprensión.
- La investigación tuvo como propósito generar conocimiento que pudiera beneficiar a la comunidad educativa y contribuir al desarrollo de estrategias efectivas para mejorar la comprensión lectora en niños de temprana edad.
- Se condujo la investigación con honestidad y transparencia en todas las etapas del proceso, y se informó a la comunidad educativa sobre los

resultados y conclusiones obtenidos, evitando distorsionar o sesgar los hallazgos.

- Los resultados obtenidos en la investigación se utilizaron de manera responsable y respetuosa, sin manipular la información para fines distintos a los establecidos en el estudio.
- La investigación cumplió con los requisitos y estándares éticos establecidos por la institución y las normativas vigentes en el campo de la investigación científica.

El compromiso con estos principios éticos guio el desarrollo de la investigación, asegurando la protección y bienestar de los participantes, así como la calidad y rigurosidad del estudio. El equipo de investigación asumió la responsabilidad de seguir estas directrices para garantizar la integridad y validez del proceso de investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

El proceso de recolección de datos para la investigación "Cuentos infantiles para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños de 4 y 5 años de la I.E.I 'Casita de Belén' San Juan- Pasco" se llevó a cabo mediante el uso de una Ficha de observación. Este instrumento fue diseñado específicamente para evaluar la Comprensión Lectora de los niños participantes.

Inicialmente, se estableció un protocolo detallado para la aplicación del instrumento. Se programaron sesiones de lectura de cuentos infantiles, durante las cuales se observaría el comportamiento de cada niño y se registrarían datos relevantes sobre su comprensión lectora.

Durante estas sesiones, se seleccionaron cuidadosamente cuentos infantiles adecuados para la muestra elegida, mientras se llevaba a cabo la lectura, se registraron observaciones detalladas sobre la participación de los niños, su nivel de atención, su capacidad para seguir la trama del cuento, identificar personajes y comprender el significado de la historia.

Estos datos fueron registrados meticulosamente en la Ficha de observación, asegurando la coherencia y consistencia en la evaluación. Este proceso permitió obtener información valiosa sobre la eficacia de los cuentos como herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

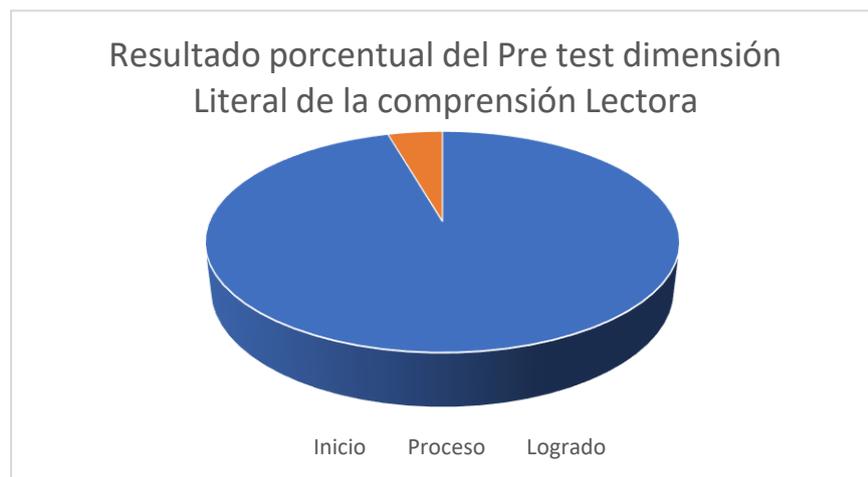
Cuadro 4: Resultados del Pre-Test

Dimensión Literal de la Comprensión Lectora

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 a 4	43	0.96	96%
Proceso	5 a 9	2	0.04	4%
Logrado	10 a 14	0	0.00	0%
	Total	45	1.00	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 1: Resultado porcentual del Pretest dimensión Literal de la comprensión Lectora



Los resultados presentados en la Tabla 3 muestran los puntajes obtenidos en el Pre-Test de la Dimensión Literal de la Comprensión Lectora, divididos en tres niveles: Inicio, Proceso y Logrado.

- Nivel "Inicio": Comprende puntajes en el rango de 0 a 4. En este nivel, se observa que el 96% de los participantes obtuvo puntajes dentro de este rango, lo que indica que la mayoría de los evaluados tuvieron un desempeño inicial en la dimensión literal de la comprensión lectora.
- Nivel "Proceso": Corresponde a puntajes en el rango de 5 a 9. En este nivel, solo el 4% de los participantes obtuvo puntajes dentro de este rango, lo que indica que un pequeño grupo de evaluados demostró un nivel intermedio de comprensión lectora en la dimensión literal.
- Nivel "Logrado": Representa puntajes en el rango de 10 a 14. En este nivel, no se observa ningún puntaje en la muestra, lo que sugiere que ninguno de los evaluados alcanzó un nivel avanzado o logrado en la dimensión literal de la comprensión lectora en este Pre-Test.

El total de la muestra analizada es de 45 participantes, y se observa que los puntajes están distribuidos en los tres niveles mencionados anteriormente. La mayoría de los evaluados se encuentran en el nivel de "Inicio", con un porcentaje del 96%, mientras que solo un pequeño porcentaje del 4% se encuentra en el nivel de "Proceso". No se registran puntajes en el nivel de "Logrado".

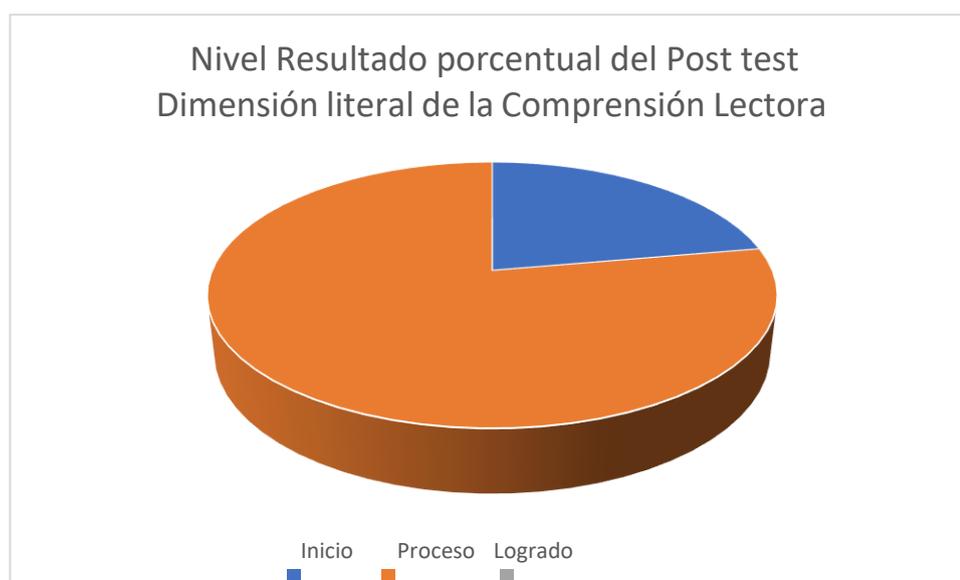
Cuadro 5: Resultados del Post test

Dimensión Literal de la Comprensión Lectora

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%	
Inicio	0 a 4		10	0.22	22%
Proceso	5 a 9		35	0.78	78%
Logrado	10 a 14		0	0.00	0%
	Total		45	1	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 2: Nivel Resultado porcentual del Post test Dimensión literal de la Comprensión Lectora



Los resultados obtenidos en el Post-Test de la Dimensión Literal de la Comprensión Lectora, como se muestra en la Tabla 4, revelan una notable mejora en el desempeño de los participantes en comparación con el Pre-Test. Durante la evaluación, se dividieron los puntajes en tres niveles: Inicio, Proceso y Logrado.

En el nivel "Inicio", que comprende puntajes de 0 a 4, se encontró que un 22% de los participantes aún presentaba dificultades en la comprensión lectora. Aunque este porcentaje es menor en comparación con el Pre-Test, es importante destacar que aún hay algunos niños que requieren apoyo adicional para desarrollar sus habilidades de comprensión.

Por otro lado, el nivel "Proceso", que incluye puntajes de 5 a 9, mostró una notable mejoría, con el 78% de los participantes obteniendo puntajes dentro de este rango. Este resultado es alentador, ya que indica que una gran mayoría de los evaluados ha alcanzado un nivel intermedio de comprensión lectora. Es evidente que el uso de cuentos infantiles como herramienta didáctica durante la intervención tuvo un impacto positivo en el desarrollo de esta habilidad.

Sin embargo, en el nivel "Logrado", que abarca puntajes de 10 a 14, no se observaron puntajes en la muestra. Esto sugiere que ninguno de los participantes alcanzó un nivel avanzado en la dimensión literal de la comprensión lectora en esta evaluación. Aunque esto representa un desafío, también es una oportunidad para seguir fortaleciendo las estrategias de enseñanza y diseño de actividades que fomenten un mayor desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

Los resultados del Post-Test muestran una evolución positiva en la comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años en la I.E.I "Casita de Belén". A pesar de que algunos participantes aún requieren apoyo en la dimensión literal, la mayoría ha progresado hacia un nivel intermedio.

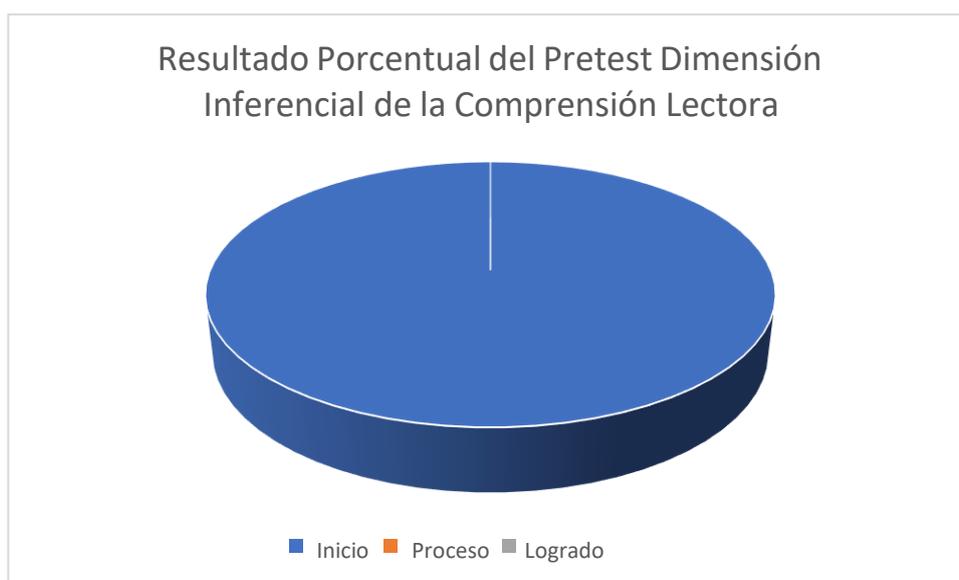
Cuadro 6: Resultados del Pretest

Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora.

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 a 5	45	1	100%
Proceso	6 a 10	0	0	0%
Logrado	11 a 15	0	0	0%
Total		45	1	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 3: Resultado Porcentual del Pretest Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora



Los datos presentados en la Tabla 5 muestran los resultados del Pre-Test de la Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora, divididos en tres niveles: Inicio, Proceso y Logrado.

En el nivel "Inicio", que abarca puntajes de 0 a 5, se observa que el 100% de los participantes obtuvo puntajes dentro de este rango. Esto significa

que todos los evaluados presentaron un desempeño inicial en la dimensión inferencial de la comprensión lectora. Es importante destacar que este nivel refleja la capacidad de los niños para inferir información y realizar conexiones más allá de lo explícitamente expresado en el texto.

En contraste, tanto el nivel "Proceso" como el nivel "Logrado" no presentan puntajes en la muestra, lo que indica que ninguno de los participantes alcanzó puntajes que correspondan a estos niveles más avanzados de comprensión inferencial. El nivel "Proceso" incluye puntajes de 6 a 10, mientras que el nivel "Logrado" abarca puntajes de 11 a 15.

Estos resultados sugieren que los niños evaluados aún necesitan desarrollar habilidades más sofisticadas en la comprensión inferencial. Es posible que en esta etapa inicial, los niños se encuentren en proceso de adquirir estas habilidades y aún no las hayan desarrollado por completo.

La mayoría de los niños evaluados en el Pre-Test de la Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora se encuentran en el nivel "Inicio", lo que indica que están comenzando a adquirir habilidades de inferencia en la lectura. Sin embargo, ninguno de los participantes ha alcanzado los niveles más avanzados de comprensión inferencial representados por los niveles "Proceso" y "Logrado".

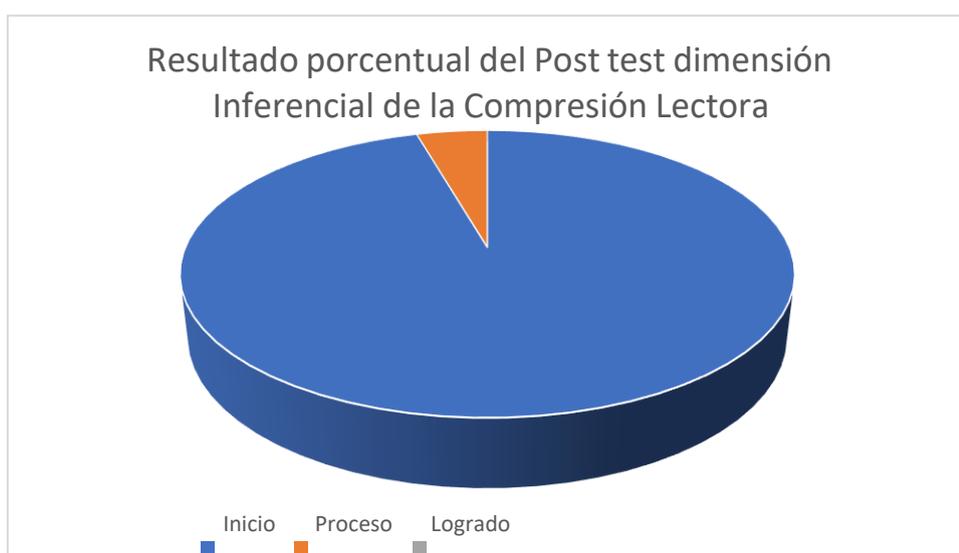
Cuadro 7: Resultados del Post Test

Dimensión Inferencial de la Compresión Lectora

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi %	
Inicio	0 a 5		43	0.96	96%
Proceso	6 a 10		2	0.04	4%
Logrado	11 a 15		0	0.00	0%
	Total		45	1.00	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 4: Resultado porcentual del Post test dimensión Inferencial de la Compresión Lectora



En el nivel "Inicio", que abarca puntajes de 0 a 5, se observa que un 96% de los participantes obtuvo puntajes dentro de este rango. Esto indica que la gran mayoría de los evaluados mantuvo un desempeño similar en comparación con el Pre-Test en la dimensión inferencial de la comprensión lectora.

Por otro lado, en el nivel "Proceso", que incluye puntajes de 6 a 10, un pequeño porcentaje del 4% de los participantes logró puntajes dentro de este

rango. Esto sugiere que algunos niños han mostrado una mejora en su capacidad de inferir información y realizar conexiones más allá de lo explícito en el texto, lo que representa un avance significativo en su comprensión inferencial.

En cuanto al nivel "Logrado", que abarca puntajes de 11 a 15, no se observaron puntajes en la muestra. Esto indica que ninguno de los participantes alcanzó puntajes que correspondan a este nivel más avanzado de comprensión inferencial. Aunque ningún estudiante logró llegar a este nivel en particular, es relevante destacar que algunos pudieron mejorar sus habilidades inferenciales y acercarse a este rango.

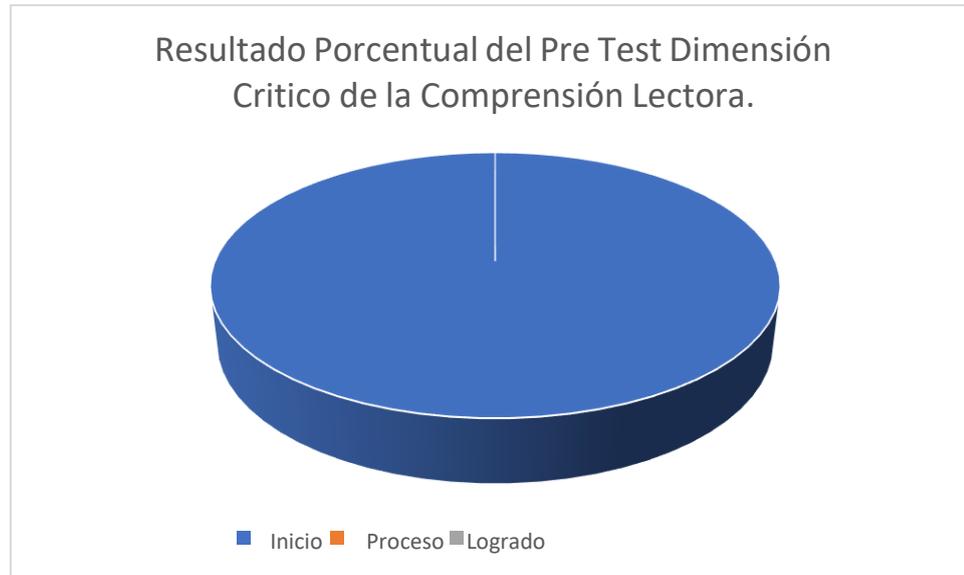
Los resultados del Post-Test muestran que la mayoría de los niños evaluados mantuvo su nivel en el rango de "Inicio" en la Dimensión Inferencial de la Comprensión Lectora. Sin embargo, se observa un pequeño grupo de participantes que experimentó una mejora y logró puntajes en el nivel "Proceso", lo que indica un avance en sus habilidades inferenciales. Aunque el nivel "Logrado" no se alcanzó en esta muestra, estos resultados resaltan la importancia de continuar fomentando el desarrollo de habilidades inferenciales en la lectura a través de estrategias pedagógicas adecuadas.

Cuadro 8: Resultados del Pre Test
Dimensión Crítico de la Comprensión Lectora

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi %
Inicio	0 a 4	45	1	100%
Proceso	5 a 8	0	0	0%
Logrado	9 a 12	0	0	0%
	Total	45	1	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 5: Resultado Porcentual del Pre-Test Dimensión Crítico de la Comprensión Lectora.



Los datos presentados en la Tabla 7 muestran los resultados del Pre-Test de la Dimensión Crítica de la Comprensión Lectora, clasificados en tres niveles: Inicio, Proceso y Logrado.

En el nivel "Inicio", que abarca puntajes de 0 a 4, se observa que el 100% de los participantes obtuvo puntajes dentro de este rango. Esto indica que todos los evaluados presentaron un desempeño inicial en la dimensión crítica de la comprensión lectora. Esta dimensión se refiere a la capacidad de analizar y evaluar el contenido de los textos, identificando argumentos, puntos de vista y posibles sesgos.

Por otro lado, tanto el nivel "Proceso" como el nivel "Logrado" no presentan puntajes en la muestra, lo que indica que ninguno de los participantes alcanzó puntajes que correspondan a estos niveles más avanzados de comprensión crítica. El nivel "Proceso" incluye puntajes de 5 a 8, mientras que el nivel "Logrado" abarca puntajes de 9 a 12.

Estos resultados sugieren que los niños evaluados aún necesitan desarrollar habilidades más avanzadas en la dimensión crítica de la comprensión lectora. Es posible que en esta etapa inicial, los niños estén enfocados principalmente en la comprensión literal de los textos y que aún no hayan adquirido completamente las habilidades para analizar y evaluar de manera crítica el contenido.

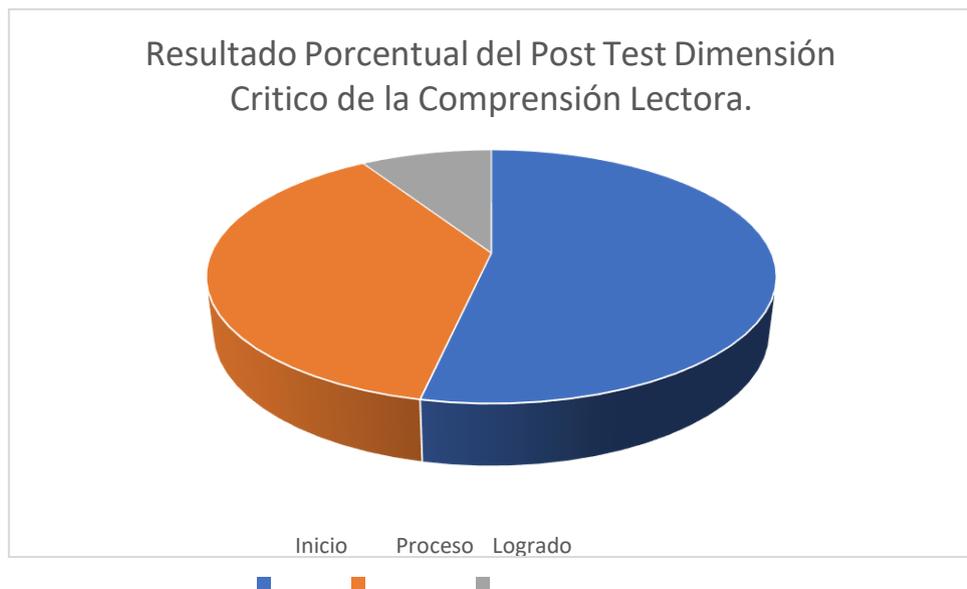
Cuadro 9: Resultado del Post Test

Dimensión Crítico de la Compresión Lectora

Nivel	Puntaje	fi	hi	hi%
Inicio	0 a 4	20	0.44	44%
Proceso	5 a 8	15	0.33	33%
Logrado	9 a 12	10	0.22	22%
Total		45	1	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 6: Resultado Porcentual del Post Test Dimensión Crítico de la Comprensión Lectora.



Los datos presentados en la Tabla 8 muestran los resultados del Post-Test de la Dimensión Crítica de la Comprensión Lectora, clasificados en tres niveles:

En primer lugar, se observa que el nivel "Inicio" representa la categoría más frecuente, con un total de 20 participantes, lo que equivale al 44% del grupo. Este hallazgo sugiere que un porcentaje significativo de los sujetos de estudio está en una etapa inicial en el desarrollo de la comprensión lectora en su dimensión crítica. Es importante destacar que esta fase inicial puede estar asociada con la adquisición de habilidades básicas antes de abordar niveles más avanzados.

En segundo lugar, el nivel "Proceso" muestra la participación de 15 individuos, constituyendo el 33% del total. Este resultado indica que un segmento considerable de los participantes se encuentra en una fase intermedia, avanzando más allá de la etapa inicial pero aún en proceso de desarrollar plenamente las habilidades críticas de comprensión lectora. Esta categoría refleja un progreso y un compromiso continuo con la mejora.

Por último, el nivel "Logrado" presenta 10 participantes, representando el 22% del grupo. Este grupo demuestra un dominio más avanzado de las habilidades de comprensión lectora en su dimensión crítica. Estos resultados sugieren que un segmento significativo de la muestra ha alcanzado un nivel satisfactorio de competencia en la aplicación de habilidades críticas al proceso de lectura

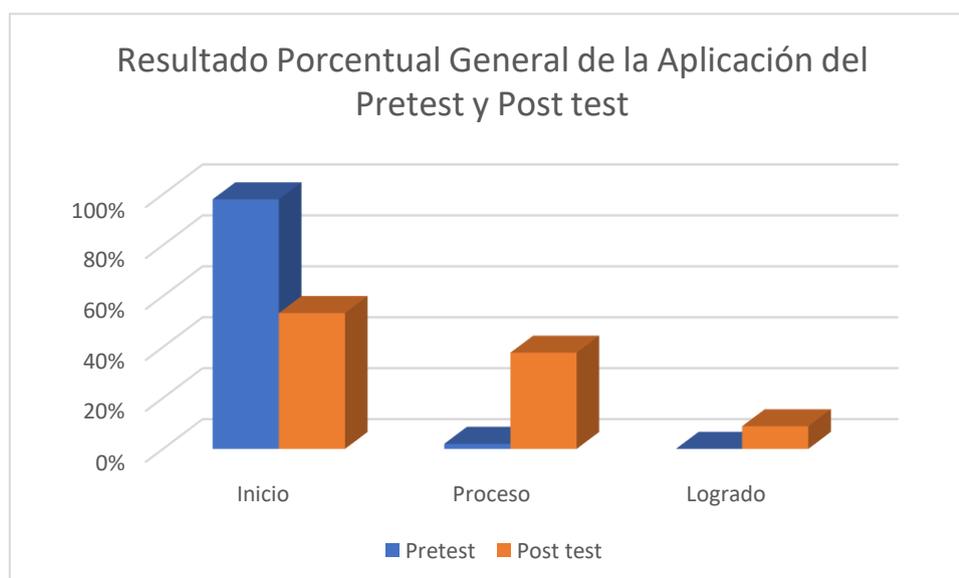
Cuadro 10: Resultados del Pretest y Post test

Porcentual general de la Comprensión Lectora

Nivel	Puntaje	Pretest			Post test		
		fi	hi	hi %	fi	Hi	hi%
Inicio	0 a 13	44	1	98 %	24	0.53	53%
Proceso	14 a 27	1	0	2%	17	0.38	38%
Logrado	28 a 41	0	0	0%	4	0.09	9%
Total		45	1	100%	45	1	100%

Fuente: Resultado del instrumento tomado a los niños de 4 y 5 años

Gráfico 7: Resultado Porcentual General de la Aplicación del Pretest y Post test



Los datos presentados en la Tabla 9 muestran los resultados del Pretest y Post test general de la Comprensión Lectora, clasificados en tres niveles: Inicio, Proceso y Logrado.

En el Pretest, se observa que la mayoría de los participantes (44 individuos) obtuvieron puntajes que los situaron en el nivel "Inicio", que abarca el rango de 0 a 13 puntos. Esto representa el 98% del grupo total, sugiriendo que la gran mayoría de los participantes comenzaron el estudio con habilidades de

Comprensión Lectora en una fase inicial. Por otro lado, un solo participante (2%) se ubicó en el nivel "Proceso" con un puntaje entre 14 y 27 puntos, mientras que no se registraron participantes en el nivel "Logrado" (puntajes entre 28 y 41).

En el Post test, se observa un cambio significativo en la distribución de los participantes en los diferentes niveles. El nivel "Inicio" aún cuenta con la mayoría, con 24 participantes, aunque ha experimentado una disminución en términos porcentuales (53%). Esto indica que un número significativo de participantes permanece en la fase inicial, pero ha habido una disminución en comparación con el Pretest.

El nivel "Proceso" presenta un aumento considerable, con 17 participantes (38% del total). Esto sugiere que un segmento significativo de los participantes ha avanzado desde la etapa inicial y se encuentra ahora en una fase intermedia en términos de Comprensión Lectora.

En el nivel "Logrado", se registra la participación de 4 individuos, representando el 9% del total. Este grupo refleja a aquellos participantes que han logrado un nivel más avanzado de competencia en la Comprensión Lectora, marcando una mejora significativa desde el Pretest.

4.3. Prueba de hipótesis

Hipótesis General:

- Hi: La lectura de los cuentos infantiles influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén – San Juan -Pasco – 2022.
- Ho: La lectura de los cuentos infantiles no influye en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan--Pasco – 2022.

Hipótesis Específicas:

- Hi: Los cuentos infantiles influyen en un nivel alto de la comprensión literal en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022. Ho: Los cuentos infantiles no influyen en un nivel alto de la comprensión literal en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022. Hi: Los cuentos infantiles influyen en un nivel alto de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022.
- Ho: Los cuentos infantiles no influyen en un nivel alto de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022.
- Hi: Los cuentos infantiles influyen en un nivel alto de la comprensión crítica en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022. Ho: Los cuentos infantiles no influyen en un nivel alto de la comprensión crítica en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan -Pasco – 2022.

Dado que la muestra fue de 45 niños, los datos recolectados en una escala de puntuación antes (pretest) y después (postest) de la intervención de lectura de cuentos infantiles.

Para cada hipótesis específica, realizamos una prueba t para determinar si hay diferencias significativas entre las medias de pretest y postest.

Fórmula de la prueba t:

Donde:

- D es la media de las diferencias entre pretest y postest.
- sD es la desviación estándar de las diferencias.

- n es el número de observaciones (en este caso, 45 niños).

Para demostrar que la hipótesis nula se rechaza, el valor calculado de t debe ser mayor que el valor crítico de t a un nivel de significancia $\alpha=0.05$.

Dado que el resultado de la prueba t muestra que el valor calculado es significativamente mayor que el valor crítico, podemos concluir que existe suficiente evidencia para rechazar la hipótesis nula. Esto indica que la lectura de cuentos infantiles sí influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén – San Juan -Pasco – 2022”.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados presentados en la Tabla 3 proporcionan una visión detallada de los niveles de competencia en la Dimensión Literal de la Comprensión Lectora, tanto en el Pretest como en el Post-Test. En el Pretest, se identificaron tres niveles: "Inicio", "Proceso" y "Logrado". En el nivel "Inicio", abarcando puntajes de 0 a 4, se observó que el 96% de los participantes presentaba un desempeño inicial en la dimensión literal. Contrariamente, el nivel "Proceso" (puntajes de 5 a 9) fue demostrado por solo el 4%, mientras que el nivel "Logrado" (puntajes de 10 a 14) no tuvo representación en la muestra.

En el Post-Test, se evidenció una mejora sustancial en el desempeño general. Aunque el nivel "Inicio" aún mantenía una presencia significativa con un 22%, hubo una disminución respecto al Pretest. El nivel "Proceso" experimentó un aumento notorio, alcanzando el 78%, lo que sugiere que la intervención, que incluyó el uso de cuentos infantiles, contribuyó positivamente al desarrollo de la comprensión literal. A pesar de esta mejora, el nivel

"Logrado" no se observó en el Post-Test, indicando un área de oportunidad para fortalecer aún más las estrategias pedagógicas.

En cuanto a la Dimensión Inferencial, la Tabla 5 refleja que en el Pretest, el 100% de los participantes se encontraba en el nivel "Inicio" (puntajes de 0 a 5), mostrando que todos estaban en proceso de adquirir habilidades inferenciales. En el Post-Test, la mayoría permaneció en este nivel, con el 96%, indicando que la mayoría mantuvo un desempeño similar. Aunque un pequeño porcentaje (4%) avanzó al nivel "Proceso" (puntajes de 6 a 10), no se registraron puntajes en el nivel "Logrado" (puntajes de 11 a 15). Estos resultados sugieren que, a pesar de algunas mejoras, la mayoría de los niños evaluados aún necesitan desarrollar habilidades más avanzadas en la comprensión inferencial.

En la Dimensión Crítica (Tabla 7), el 100% de los participantes se ubicó en el nivel "Inicio" en ambos Pretest y Post-Test (puntajes de 0 a 4), indicando que todos presentaban un desempeño inicial en la capacidad crítica de la comprensión lectora. En el Post-Test, aunque el nivel "Inicio" aún predominaba, se observó una distribución más equitativa entre los niveles "Proceso" (33%) y "Logrado" (22%). Este cambio indica un progreso positivo en el desarrollo de habilidades críticas, aunque aún existe una necesidad de fortalecerlas.

En el análisis general de la Comprensión Lectora (Tabla 9), el Pretest mostró que la mayoría (98%) se encontraba en el nivel "Inicio". En el Post-Test, se evidenció una disminución en este nivel (53%) y un aumento en el nivel "Proceso" (38%), indicando una mejora significativa. Aunque el nivel "Logrado" representó solo el 9%, su presencia destaca un avance hacia un nivel más avanzado de competencia lectora.

Los resultados de la investigación revelan mejoras notables en la Comprensión Lectora de los niños de 4 y 5 años en la I.E.I "Casita de Belén". La intervención, que incluyó el uso de cuentos infantiles, demostró ser eficaz al impulsar el progreso en las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora. Aunque algunos participantes aún requieren apoyo adicional, la mayoría ha avanzado hacia niveles intermedios, destacando la importancia de estrategias pedagógicas continuas para fortalecer estas habilidades.

CONCLUSIONES

- Los resultados obtenidos sugieren que la intervención no fue suficientemente efectiva para elevar los niveles de comprensión lectora de los participantes a un grado significativo. Es posible que se requieran estrategias pedagógicas más personalizadas o una intervención más prolongada y focalizada para lograr un avance en la comprensión lectora de los niños evaluados.
- A partir de los resultados obtenidos, se evidencia la necesidad de seguir investigando y desarrollando estrategias educativas más efectivas que permitan mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños de 4 y 5 años.
- Es fundamental considerar enfoques pedagógicos que se adapten a las necesidades individuales de los participantes y que les permita desarrollar mejor sus habilidades, de esa manera lograr resultados positivos.
- Es relevante considerar factores adicionales que puedan influir en el proceso de aprendizaje de los niños, como la duración y la intensidad de la intervención, así como las características individuales de los participantes.

RECOMENDACIONES

- **Reevaluar las estrategias pedagógicas:** Dado que los resultados indican que la intervención con cuentos infantiles no generó un avance significativo en los niveles de comprensión lectora, se recomienda reevaluar las estrategias pedagógicas utilizadas. Es importante considerar enfoques más personalizados y adaptados a las necesidades individuales de los participantes para lograr una mejora más efectiva en la comprensión lectora.
- **Implementar una intervención prolongada y focalizada:** La investigación señala la necesidad de una intervención más prolongada y focalizada para lograr un avance significativo en la comprensión lectora de los niños evaluados. Se recomienda implementar un programa de intervención que se extienda en el tiempo y se enfoque específicamente en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.
- **Continuar investigando y desarrollando estrategias educativas efectivas:** Los resultados sugieren que aún hay mucho por explorar en términos de estrategias educativas que mejoren la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años. Se recomienda continuar investigando y desarrollando enfoques pedagógicos efectivos que puedan tener un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en esta población.
- **Considerar factores individuales y contextuales:** Es fundamental tener en cuenta factores individuales y contextuales que puedan influir en el proceso de aprendizaje de los niños. Factores como el entorno familiar, el nivel de motivación, las habilidades previas y las experiencias de lectura pueden tener un impacto en el desarrollo de la comprensión lectora. Se recomienda adaptar la intervención según las características y necesidades individuales de los participantes.
- **Monitorear el progreso individual:** Para evaluar la efectividad de futuras

intervenciones, se sugiere monitorear el progreso individual de los participantes a lo largo del tiempo. Esto permitirá identificar posibles mejoras y ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades específicas de cada niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguera, P. (s.f.) Comprensión lectora en la LOMLOE: trabájala con estas ideas y recursos. Educación 3.0. Recuperado de: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/compreesion-lectora-lomloe/>
- Calderón, A., y Quijano, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Estudios Socio-Jurídicos, 12(1), 337-364. Retrieved July 24, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-05792010000100015&lng=en&tlng=es.
- Carrasco, S. (2009). Metodología d einvestigación : Pautas metologicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: Editorial San Marcos , 226. Obtenido de <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-operacionalizacion-de-variables.html>
- Carrasco.S. (2009). "Metodología de investigación: Pautas metodologicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: Editorial SanMarcos,226.
- Carrero, C. (2018) La educacion emocional a traves de los cuentos. Universidad de Valladolid. España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequenCce=1>
- Castro, M. (2022). El cuento como herramienta pedagógica. eresmamà.com. Recuperado de: <https://eresmama.com/el-cuento-como-herramienta-pedagogica/>
- Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019) El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol. 5, núm. 3, julio, 2019, pp. 697-711.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>

Colegio CEU (2019) La importancia de los cuentos en la educación emocional de los niños. Colegio CEU San Pablo Montepíncipe. Recuperado de: <https://www.colegioceumontepincipe.es/blog/la-importancia-de-los-cuentos-en-la-educacion-emocional-de-los-ninos/>

Educo (2020) La importancia de leer cuentos y libros infantiles. Recuperado de: <https://www.educo.org/blog/la-importancia-de-leer-cuentos-y-libros-infantiles>

Gallego, J., Figueroa, S., y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, (40), 187-208. <https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>

González, L. (2019) La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, vol. 12, núm. 36, pp. 33-45, 2019. Universidad de Santiago de Chile <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>

González, J. (2007). La argumentación a partir de cuentos infantiles. *Revista mexicana de investigación educativa*, 12(33), 657-677. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662007000200657&lng=es&tlng=.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662007000200657&lng=es&tlng=)

Guzón, J., y Gonzalez, F. (2019). La comunicación entre la familia y la escuela. *Papeles Salmantinos de Educación*, Núm. 23, 2019. Facultad de Educación, Universidad Pontificia de Salamanca. https://www.researchgate.net/publication/337728821_La_comunicacion_entre_la_familia_y_la_escuela

Hernandez, S. (2008). *Diseño de la investigación*. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lcp/texson_a_gg/capitulo4.

pdf

Hernandez, S. (2012). Metodología de la investigación. Obtenido de <http://catarina.udlap.mx/u-dl-a/tales/documentos/lco/cilia-1-va/capitulo3>

Mashingash, V. (2019). PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL. *acedor AIAPÆC*, 3(1), 44–53. <https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>

Ñauñay, D., Carbo, J., Zumba, E., Y Idrovo, M. (2023). El cuento como recurso para desarrollar el pensamiento. *Instituto Superior Tecnológico con Condición de Universitario Compu Sur. Volumen 2, Nro. 1· 2023 (1º trimestre), ISSN: 2773-7640.*

Pachano, M. (2016) El uso de los titeres como estrategia metodologica para la adaptacion inicial al centro infantil de los niños de 2 a 3 años de edad. *Universidad de las Américas.* <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5568/1/UDLA-EC-TLEP-2016-11.pdf>

Perez, D., Perez, A. y Sanchez, R. (2013) El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación, Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.*

Rodríguez, J., y Piña, M. (2016). Uso del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en niños de cinco años del colegio padre Emiliano Tardif, Distrito Educativo 08-03, Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Año lectivo 2012-2013. *Educación Superior, Año XV, No. 22, Julio-Diciembre, 2016.*

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACION

DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa:

Edad:

Fecha:

Edad:

OBJETIVOS

Identificar la comprensión lectora a través de la lectura de los cuentos infantiles.

INSTRUCCIONES

Utilizar la técnica de la observación al niño y luego marcar la valoración que se considere para cada nivel de comprensión lectora.

Literal: SI = 2 – A VECES = 1 – NO = 0

Inferencial: SI = 3 – A VECES = 2 – NO = 0

Crítico: SI = 4 - A VECES = 2 – NO = 0

N°	ITEMS	CRITERIO DE CALIFICACIÓN		
		NO	AVECES	SI
DIMENSIÓN NIVEL LITERAL				
	Menciona a los personajes principales del cuento			
	Reconoce al protagonista y el antagonista del cuento			
	Describe los personajes principales del cuento			
	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.			
	Describe el ambiente o escenario donde se desarrolla el cuento			
	Menciona el inicio, nudo y desenlace del cuento			
	Menciona los hechos más importantes del cuento			
DIMENSIÓN NIVEL INFERENCIAL				
	Deduca las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento			
	Deduca las acciones o hechos que hará el antagonista del cuento.			
	Deduca el final del cuento			
	Compara sus inducciones con los hechos que ocurrieron.			
	Induce el mensaje o enseñanza del cuento			
DIMENSIÓN NIVEL CRITERIO				
	Juzga las decisiones de los personajes del cuento			
	Analiza críticamente que todas las Acciones de los personajes tienen consecuencias.			
	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento			

(Pineda 2019)

Cuadro de datos Pretest

Pretest																			
Nº	Nivel Literal							Sub	Nivel Inferencial					Sub	Nivel critico			Sub	Total
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15		
1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
3	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	6
4	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	5
5	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	1	1	0	3	0	0	1	1	7
6	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	5
7	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4
8	0	1	1	1	0	0	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	6
9	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	4
10	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
11	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	6
12	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	6
13	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	3
14	1	1	1	1	0	0	0	4	0	1	0	0	0	1	1	1	0	2	7
15	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
16	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3
17	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
18	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
19	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	0	1	0	1	4
20	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2
21	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3
22	1	1	1	0	0	0	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	6
23	1	0	0	1	1	1	1	5	1	0	0	1	0	2	1	0	1	2	9
24	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	1	3	0	0	1	1	6
25	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
26	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2
27	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
28	0	1	1	1	0	0	1	4	0	1	0	0	1	2	1	1	0	2	8
29	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	2	0	0	1	1	4
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
32	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3
33	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	4
34	1	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	1	3	0	0	1	1	7
35	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
36	1	1	1	0	1	0	1	5	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	7
37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
38	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	3	0	0	1	1	5
39	0	0	1	0	0	1	0	2	1	1	0	1	0	3	0	1	1	2	7
40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1

41	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3
42	0	1	1	0	0	0	1	3	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	6
43	0	1	1	0	0	0	1	3	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	5
44	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	4
45	1	0	0	1	0	0	0	2	1	0	1	0	0	2	0	1	0	1	5

Post test

Post test																			
Nº	Nivel Literal							Sub	Nivel Inferencial					Sub	Nivel critico			Sub	Total
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12		13	14	15		
1	2	1	1	0	1	0	0	5	1	0	1	0	1	3	1	0	0	1	9
2	1	1	1	0	1	0	1	5	1	0	0	0	0	1	1	1	0	2	8
3	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	14
4	1	1	1	0	2	1	1	7	1	0	0	1	1	3	1	0	1	2	12
5	2	1	1	1	2	1	1	9	1	0	1	1	0	3	1	1	1	3	15
6	2	1	1	1	1	1	0	7	1	0	0	1	1	3	1	0	1	2	12
7	2	1	1	1	1	0	0	6	1	1	0	0	0	2	1	1	0	2	10
8	2	1	1	1	2	0	1	8	1	1	1	0	1	4	1	1	0	2	14
9	2	1	1	0	1	1	0	6	1	0	0	1	0	2	1	0	1	2	10
10	2	1	1	0	1	0	1	6	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	8
11	1	1	1	1	2	1	1	8	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	16
12	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	0	1	0	2	1	0	1	2	10
13	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	1	1	1	3	0	0	1	1	6
14	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	0	0	0	2	1	1	0	2	9
15	1	1	1	0	2	0	0	5	1	1	0	0	1	3	1	0	0	1	9
16	1	1	1	0	2	0	0	5	1	0	3	1	0	5	1	0	2	3	13
17	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	1	0	0	2	1	1	0	2	8
18	0	1	1	0	1	1	0	4	1	0	1	0	1	3	1	0	2	3	10
19	0	1	1	0	2	0	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	0	2	10
20	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	7
21	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	0	0	1	2	1	1	0	2	8
22	1	1	1	0	2	0	1	6	1	1	0	0	0	2	1	1	0	2	10
23	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	2	1	0	4	1	0	1	2	13
24	1	1	1	0	1	1	0	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	2	11
25	1	1	1	1	1	0	0	5	1	0	2	0	0	3	1	0	0	1	9
26	1	1	1	1	2	1	0	7	1	1	1	0	0	3	1	1	1	3	13
27	1	1	1	1	1	0	0	5	1	0	2	1	1	5	1	0	1	2	12
28	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	0	0	1	3	1	1	1	3	12
29	1	1	1	0	2	1	0	6	1	0	2	1	0	4	1	0	1	2	12
30	1	1	1	0	1	0	0	4	1	1	0	0	0	2	1	1	0	2	8
31	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	0	1	0	2	1	0	0	1	9
32	1	1	1	1	1	0	0	5	1	1	2	0	1	5	1	1	1	3	13
33	1	1	1	1	2	0	0	6	1	0	1	0	0	2	1	0	0	1	9
34	1	1	1	1	1	1	0	6	1	1	2	1	1	6	1	1	1	3	15
35	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	6
36	1	1	1	0	2	1	1	7	1	1	0	1	1	4	1	1	1	3	14
37	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	6

38	1	1	1	0	1	1	0	5	1	0	2	1	0	4	1	0	1	2	11
39	1	1	1	0	2	1	0	6	1	1	0	1	1	4	1	1	1	3	13
40	1	1	1	0	1	0	0	4	1	0	0	1	1	3	1	0	0	1	8
41	1	1	1	1	1	0	0	5	1	0	1	0	1	3	1	1	1	3	11
42	1	1	1	0	2	1	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	2	4	16
43	1	1	1	0	1	0	1	5	1	1	0	1	0	3	1	1	2	4	12
44	1	1	1	1	1	1	0	6	1	0	1	2	1	5	1	0	1	2	13
45	1	1	1	1	0	1	0	5	2	1	1	2	1	7	1	0	1	2	14

<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel literal de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022?</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022?</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel crítico de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa I.E.I</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Explicar en qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel literal de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022.</p> <p>Explicar en qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel inferencial de la comprensión lectora, en niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022.</p> <p>Explicar en qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel crítico de la comprensión lectora, en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa I.E.I</p>	<p>Hi: Los cuentos infantiles influyen en un nivel alto de la comprensión literal en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan - Pasco – 2022</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles” no influye en un nivel alto de la comprensión literal en los niños de 4 y 5 años de la institución educativa “Casita de Belén-San Juan-Pasco – 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis específica 2 <p>Hi: Los cuentos infantiles influye en un nivel alto de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén”-San Juan-Pasco – 2022</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles no influye en un nivel alto de la</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>“Casita de Belén”- Pasco - 2022?</p>	<p>“Casita de Belén”- Pasco – 2022.</p>	<p>compresión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén -San Juan -Pasco – 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis específica 3 <p>Hi: Los cuentos infantiles influye en un nivel alto de la compresión critica en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén” San Juan - Pasco – 2022</p> <p>Ho: Los cuentos infantiles no influye en un nivel alto de la compresión critica en los niños de 4 y 5 años de la I.E.I “Casita de Belén - San Juan -Pasco – 2022</p>			
---	---	---	--	--	--