

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA



T E S I S

**La historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los
estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo
de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022**

**Para optar el título profesional de:
Licenciada en Educación Secundaria
Con mención: Historia - Geografía**

Autor:

Bach. Vilma Rocio ROJAS TRINIDAD

Asesora:

Dr. Sanyorei PORRAS COSME

Cerro de Pasco – Perú - 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA



T E S I S

**La historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los
estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo
de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Ana María NAVARRO PORRAS

PRESIDENTE

Dr. Jacinto Alejandro ALEJOS LÓPEZ

MIEMBRO

Mg. Pelayo Teodoro ALVAREZ LLANOS

MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 91-2023

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con el software Turnitin Similarity, para la verificación de similitud y coincidencia (Art. 1.5 del reglamento correspondiente), obteniendo el resultado que a continuación se detalla:

Presentado por:

ROJAS TRINIDAD, Vilma Rocío

Escuela de Formación Profesional
Educación Secundaria

Tipo de trabajo

Tesis

Intitulado

**La historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los
estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo
de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022.**

Asesora:

PORRAS COSME Sanyorei

Porcentaje de similitud

22%

Condición

Aprobado

Se adjunta al presente el reporte de evaluación del software empleado a fin de verificar la similitud y la coincidencia e informa al decanato para los fines pertinentes:

Cerro de Pasco, 30 de setiembre del 2023

Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director (e)
Unidad de investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

DEDICATORIA

A me querida madre, por su profundo y sincero amor y por su apoyo incondicional y decidido para culminar mis años de formación profesional universitaria.

La autora.

AGRADECIMIENTO

Al trabajar el presente estudio recibí los consejos y sugerencias de la Dra. Sanyorei PORRAS COSME, catedrática de Historia y Geografía de la UNDAC, dándole una fundamentación de mayor solidez.

Igualmente expreso la gratitud a los catedráticos Dr. Marcelino HUAMÁN PANEZ, Pelayo ALVAREZ LLANOS, Dr. Orlando CAMPOS SALVATIERRA, Dr. Santos BLANCO MUÑOZ y Dr. Guillermo ROJAS SOTOMAYOR, quienes fueron una guía intelectual y académica en mi paso por las aulas de mi inolvidable alma mater.

En el último lugar, destacar la labor diligente de los docentes de la Escuela de Formación Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación por sus valiosas enseñanzas.

La autora.

RESUMEN

La tesis intitulada **La historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022**, se plantea desde una perspectiva didáctica dos variables que son fundamentales en el trabajo de aula de las CC.SS: la historia local y el uso técnico de la línea de tiempo. La metodología fue de nivel aplicativo experimental y con un diseño preexperimental en una muestra de 20 estudiantes del quinto grado A de la Institución Educativa César Vallejo. Después de desarrollar la investigación se demuestra a nivel del análisis de los ítems en forma individual o a nivel del análisis de todo el Test que el estudio de la historia de Yanacancha contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022. La media aritmética de la prueba de entrada y la prueba de salida podemos indicar que luego del análisis estadístico las diferencias realmente son significativas. La prueba de salida tiene una media de 17 y la prueba de entrada tiene 10.8; entonces se observa una mejora de 6.2 puntos entre la prueba de salida y la prueba de entrada. De la constatación de la hipótesis con la T de student, se observa que el incremento de notas dentro de un nivel de confianza del 95% se encuentra entre 15.036 y 10.564 en la prueba de salida respecto a la prueba de entrada. Lo que indica un incremento notable y se acepta la hipótesis alterna.

Palabras clave: Historia local de Yanacancha, valor formativo, Línea de tiempo.

ABSTRACT

The thesis entitled **The history of Yanacancha and the use of timeline in the fifth grade students of the César Vallejo Educational Institution of Yanacancha, province and region of Pasco - 2022**, two variables that are fundamental in the educational perspective are raised from a didactic perspective. CC.SS classroom work: local history and the technical use of the timeline. The methodology was of an experimental application level and with a pre-experimental design in a sample of 20 fifth grade A students of the César Vallejo Educational Institution. After developing the research, it is demonstrated at the level of the analysis of the items individually or at the level of the analysis of the entire Test that the study of the history of Yanacancha contributes to the adequate and didactic application of the timeline in the fifth grade students. degree of the Educational Institution César Vallejo de Yanacancha, province and region of Pasco - 2022. The arithmetic mean of the entrance test and the exit test can indicate that after the statistical analysis the differences are really significant. The exit test has an average of 17 and the entrance test has 10.8; then an improvement of 6.2 points is observed between the exit test and the entry test. From the verification of the hypothesis with the student's T, it is observed that the increase in grades within a 95% confidence level is between 15,036 and 10,564 in the exit test compared to the entrance test. This indicates a notable increase and the alternative hypothesis is accepted.

Key words: Local history of Yanacancha, formative value, Timeline.

INTRODUCCIÓN

DISTINGUIDOS MIEMBROS DEL JURADO:

Presentamos a su distinguido criterio la presente tesis intitulada **La historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022**, que plantea estudiar en base a las fuentes históricas la historia de Yanacancha y el uso método y técnico de la línea de tiempo.

La presente investigación en su estructura tiene los siguientes capítulos:

Capítulo I Planteamiento de la investigación; abarca el planteamiento del problema, los objetivos y las limitaciones de la investigación.

Capitulo II Marco teórico y conceptual, abarca los antecedentes de estudio y las bases teóricas de la investigación, además del sistema de hipótesis.

Capitulo III Metodología de la investigación, indica el tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, y técnicas de recojo y procesamiento de la información.

Capitulo IV Resultados: que presenta el análisis de los resultados obtenidos con los instrumentos de recolección de datos, y su interpretación estadística según el estadígrafo planteado.

De esta forma, la Tesis cumple con las exigencias del reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Para finalizar, expresamos que siempre llevaremos adelante y en alto las enseñanzas de nuestros apreciados maestros de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión; este trabajo de investigación surgió de sus enseñanzas. Pero también debemos concluir señalando que las posibles limitaciones que evidentemente presenta el informe son de exclusiva responsabilidad nuestra.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	4
1.3. Formulación del problema	4
1.3.1. Problema general.....	4
1.3.2. Problemas Específicos:	5
1.4. Formulación de objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos Específicos.....	5
1.5. Justificación de la investigación	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	8
2.1.1. Internacional.....	8
2.1.2. Nacional	11
2.1.3. Regional	13

2.2.	Bases teóricas-científicas	14
2.2.1.	La historia de Yanacancha	14
2.2.2.	La línea de tiempo	32
2.3.	Definición de términos básicos	41
2.4.	Formulación de hipótesis	41
2.4.1.	Hipótesis general	41
2.4.2.	Hipótesis específicas	41
2.5.	Identificación de variables	42
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	42

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación.....	44
3.2.	Nivel de investigación.....	44
3.3.	Métodos de investigación.....	44
3.4.	Diseño de la investigación	44
3.5.	Población y muestra	45
3.5.1.	Población.....	45
3.5.2.	Muestra.....	45
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
3.7.	Selección y validación de los instrumentos de investigación	47
3.8.	Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	48
3.9.	Tratamiento estadístico	48
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica	49

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	50
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados	50
4.2.1. Descripción:	50
4.2.2. Análisis de la aplicación del pre test y post test.....	50
4.2.3. Determinación de estadígrafos	73
4.2.4. Cuadro de distribución de los estadígrafos por pruebas.....	76
4.2.5. Análisis e interpretación de resultados.....	76
4.3. Prueba de hipótesis.....	77
4.4. Discusión de resultados.....	80

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Propuesta de Hernández Cardona y C. Trepal Carbonell sobre el aprendizaje del tiempo en el aula.....	40
Tabla 2: Pre test ¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha?	51
Tabla 3: Post Test ¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha?	52
Tabla 4: Pre Test ¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha?	53
Tabla 5: Post Test ¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha?	54
Tabla 6: Pre Test ¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha?.....	55
Tabla 7: Post Test ¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha?.....	56
Tabla 8: Pre Test ¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural?	57
Tabla 9: Post Test ¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural?	58
Tabla 10: Pre Test ¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?59	
Tabla 11: Post Test ¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?	60
Tabla 12: Pre Test ¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha?.....	61
Tabla 13: Post Test ¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha?.....	62

Tabla 14: Pre Test ¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?	63
Tabla 15: Post Test ¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?	64
Tabla 16: Pre Test ¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?	65
Tabla 17 : Post Test ¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?	66
Tabla 18: Pre Test ¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?	67
Tabla 19: Post Test ¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?	68
Tabla 20: Pre Test ¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?	69
Tabla 21: Post Test ¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?	70
Tabla 22: Distribución de Frecuencias del Test de entrada de los estudiantes del quinto grado A de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022.	71
Tabla 23: Distribución de Frecuencias del Test de salida de los estudiantes del quinto grado A de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022.	73

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	51
Gráfico 2	52
Gráfico 3	53
Gráfico 4	54
Gráfico 5	55
Gráfico 6	56
Gráfico 7	57
Gráfico 8	58
Gráfico 9	59
Gráfico 10	60
Gráfico 11	61
Gráfico 12	62
Gráfico 13	63
Gráfico 14	64
Gráfico 15	65
Gráfico 16	66
Gráfico 17	67
Gráfico 18	68
Gráfico 19	69
Gráfico 20	70

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Los estudiantes que estudiaron hasta el cuarto grado de secundaria en la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, en el área de ciencias sociales, no llegaron a conocer su entorno más cercano ni un periodo de su historia local. Las lecciones se desarrollaron eminentemente en las aulas, porque desde el MINEDU se postula que debe aprovecharse al máximo las horas pedagógicas de atención al estudiante, por esa razón jamás complementaron el desarrollo del área con excursiones que inviten a estudiar in situ las características geográficas e históricas del distrito. Los niños y adolescentes desconocen los valles, los ríos y, en general, el territorio que les rodea.

En este tipo de enseñanza no se observa las montañas, no se visitan las iglesias, ni los museos, ni los lugares turísticos del área distrital. Es decir, los estudiantes no aprenden de cuándo y de cómo surgió tu propio lugar de residencia. Ignoran sobre las personalidades importantes que vivieron y trabajaron aquí.

Dado que todo aprendizaje de las ciencias sociales está relacionado con el lugar particular de domicilio o el lugar donde se ubica la escuela, la enseñanza debe elaborar los contenidos educativos contextualizando toda información de época y de escenario social.

El texto escolar, de igual forma, también limita su contenido didáctico a los procesos sociales universales o nacionales y no se aplica a cada lugar. Abordan un sentido del hogar etéreo, sin puntos en la brújula, sin estaciones y sin horizonte sociocultural. En definitiva, las categorías y los términos importantes no refieren para nada al contexto histórico-geográfico local del estudiante y la escuela.

Frente a este desafío se intenta innovar y proponer a través del estudio histórico del distrito de Yanacancha la comprensión de su identidad histórica y cultural, utilicen las fuentes históricas documentales y bibliográficas para proponer una imagen de su propia historia local. En esa gesta, los estudiantes podrán aplicar las técnicas y categorías del conocimiento histórico, además, del manejo del tiempo histórico, del espacio histórico y de la terminología histórica. El estudio de las Ciencias Sociales solo podrá cumplir las competencias del área si logra establecer explicaciones históricas. Por decir, al estudiar un problema histórico, el niño o adolescente podrá observar en qué medida determinados factores políticos, económicos o ideológicos son responsables del éxito o la postergación del distrito.

Todos los especialistas de la didáctica en las Ciencias Sociales saben que, para formar ciudadanos críticos y democráticos al servicio de la sociedad, es necesario que fortalezcan su identidad histórica y cultural, eso sólo se logra con el conocimiento de su entorno sociocultural inmediato y su historia local.

Conocer la historia de Yanacancha y la ciudad de San Juan Pampa es de gran importancia para la reflexión y el aprendizaje ciudadano de los alumnos.

En la historia local, conocemos y comprendemos muchas cosas que todavía no sabemos exactamente. Exploramos el hogar. Nos volvemos sabios. Para ello necesitamos:

- a) Una visión general de un área amplia.
- b) Conocimiento de muchos detalles de cerca.

Pero este propósito educativo no se consigue con la mera exposición del estudiante ante la información, sino que implica una reestructuración cognitiva en su proceso de enseñanza aprendizaje, a través del uso de herramientas cognitivas como la línea de tiempo que impliquen el desarrollo de sus habilidades cognitivas. Solo el aprendizaje que se engarce al entorno local contextualice el conocimiento, será agradable, satisfactorio, enriquecedor y provechoso para todos los estudiantes.

Deberá acostumbrarse a caminar observando la ciudad, escuchar las historias de sus padres y vecinos, haciendo dibujos, participando en debates en clase o marcando en un mapa su escuela, una laguna o el amplio páramo que rodea a la ciudad. Es decir, pueden investigar por su cuenta, descubrir cosas, como dónde está la casa más antigua de la ciudad de Yanacancha, oír cómo los mineros soportaron el trabajo dentro de las galerías, evaluar el avance del tajo abierto...; al final, ganar experiencia junto a sus compañeros y ponerse en marcha en la comprensión del pasado socio cultural que guarda su tradición familiar y comunidad urbana o rural.

Una parte significativa de esta forma de aprendizaje es que se desarrolla fuera del aula.

Si el trabajo es en el aula, como hacer que un exminero acuda a nuestra escuela y habla sobre su vida en las minas de Cerro de Pasco, o poder escribir un ensayo sobre la calle en la que residimos, son tareas que plantea este tipo de enseñanza. Los estudiantes se transforman en auténticos investigadores locales, que puedan incluso acudir a la oficina de registro de la propiedad para preguntar sobre el origen del nombre de las calles.

1.2. Delimitación de la investigación.

Son las razones por las cuales buscamos indagar la historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha.

Por esta ponderación nuestra tesis queda delimitado:

- a) Línea de investigación:** Educación e interculturalidad.
- b) Tema de investigación:** Cultura, ciudadanía y educación.
- c) Objeto de la investigación:** De un lado, construir la historia de Yanacancha, y de otro, la línea de tiempo.
- d) Delimitación espacial:** la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha.
- e) Delimitación temporal:** La investigación se realiza entre los meses de abril a agosto del 2022.

Por esos fundamentos planteamos las siguientes interrogantes:

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye el estudio de la historia de Yanacancha en la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022?

1.3.2. Problemas Específicos:

- a) ¿Qué hechos históricos son más importantes en la historia de Yanacancha?
- b) ¿Qué habilidades cognitivas desarrolla la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar cómo influye el estudio de la historia de Yanacancha en la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- a) Establecer los hechos históricos son más importantes en la historia de Yanacancha.
- b) Identificar habilidades cognitivas que desarrolla la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco.

1.5. Justificación de la investigación

a) Importancia

La historia de Yanacancha es un retazo de la historia del Cerro de Pasco pero que es fundamental para comprender los tiempos de progreso o crisis de los últimos cincuenta años. La historia de Yanacancha es el pasado inmediato y local de los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César

Vallejo, es el medio geográfico, cultural e histórico donde transcurren sus vivencias y donde edifican su identidad cultural.

Impacto Describe y soluciona la ausencia de información sobre la historia del distrito de Yanacancha que es un problema urgente del Área de Historia desde una perspectiva socio-cognitiva.

Inédito Antes de nuestro estudio nadie, ningún especialista, docente o estudiantes de CC.SS., investigó la historia de Yanacancha.

¿Información?

Información documental en los centros de información local, como la biblioteca pública de la Municipalidad Provincial de Pasco y la Municipalidad Distrital de Yanacancha, la Biblioteca del Centro de Cultura Popular Labor y los archivos de los periódicos locales, y de los programas radiales en la red.

¿Tiempo? Se tiene dos meses para realizar la investigación, tal como lo señala el reglamento de investigación.

1.6. Limitaciones de la investigación

Limitación de tiempo

Dos meses son insipientes para revisar toda la documentación respecto a la historia de Yanacancha.

Limitación de espacio

Nos centramos en el estudio de la ciudad de San Juan Pampa, porque es lo que directamente nos da a conocer la información accesible, pero Yanacancha tiene también un dominio territorial rural que es preciso construir con trabajo de campo, el mismo que no pudimos abordar.

Limitación de recursos

La tesis se financiará con los recursos económicos del mismo tesista.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Internacional

- A. Ilaria Bellatti (2018) realizó la tesis intitulada **La comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros** en la Universitat de Barcelona-España y nos detalla que su objetivo es explorar cómo los futuros educadores de educación infantil y primaria entienden la historia, observando cómo dan sentido a los acontecimientos históricos estudiados a lo largo de su carrera. Para ello, utilizamos el concepto de significación histórica como motor teórico que aborda los aspectos más explicativos de la construcción del conocimiento histórico. En el campo de la educación, la significación histórica es el concepto de sistema, que ayuda a determinar el grado de avance en la adquisición del pensamiento histórico, debido a la calidad del enfoque necesario para la adquisición de habilidades cognitivas e intelectuales en la

formación de los jóvenes. Comprender la historia significa no solo conocer o experimentar el flujo de trabajo del historiador, que simula el método deductivo hipotético, sino que también incluye analizar y pensar sobre la naturaleza del conocimiento histórico: qué es la historia, cómo la historia atribuye valor a un evento pasado y cómo es ese proceso. Esto pertenece a cada individuo. Durante la investigación el equipo se centró en explorar categorías muy emergentes que nos permitieron explorar el concepto de significado histórico: criterios de relevancia o significado, historia, motivo o patrón de esta asociación o grado de involucramiento, y comprender esta relación histórica. implica un punto de vista. Por lo tanto, es posible comprender el poder lógico de los futuros educadores al observar las características intrínsecas y contextuales de su comprensión del pasado y sus percepciones de las múltiples interpretaciones de las narrativas históricas. Además de conocer qué piensan los futuros docentes sobre qué es importante a la hora de estudiar historia, por qué y para quién, también analizamos el currículo obligatorio y posobligatorio de historia para la educación secundaria y el contenido correspondiente de los libros de texto cursados durante su estancia en las escuelas específicas o programa educativo. Las narrativas de las dos referencias (futuros docentes y documentos escolares) fueron codificadas para permitir una interpretación tripartita de los resultados parciales obtenidos para cada una de las tres áreas estudiadas (programas, libros de texto, futuros docentes). Las principales conclusiones del estudio, por un lado, se relacionan con la

importancia de identificar a los potenciales docentes con los hechos históricos para obtener una comprensión significativa de la historia. Por otro lado, con la necesidad de un riguroso tratamiento histórico de la identidad cultural y social. Los resultados de la triangulación indican la necesidad de encontrar casos reflexivos de estos temas en la formación docente, pues el análisis indica que el desarrollo del conocimiento teórico y procedimental de los valores debe abordar el valor histórico de los contenidos escolares desde el punto de vista epistemológico del aprendizaje, así como en sus aspectos sociales y especialmente culturales. Lo anterior presenta el desafío para un profesor de historia al idear estrategias para crear el vínculo apropiado entre la personalidad de cada estudiante y el yo social. Sugerimos que la búsqueda de estrategias doctrinales que permitan el análisis crítico de los muchos tipos diferentes de narrativa (desde la pequeña comunidad hasta la dominante, y en ese orden) para ganar perspectiva histórica, podría constituir un punto de inflexión que permitiría un cambio en el marco histórico, en el paradigma educativo de la enseñanza de la historia.

- B. Mishell Echeverría (2014) realizó la tesis intitulada **Propuesta de metodología de enseñanza con líneas del tiempo interactivas como una herramienta aplicativa del conocimiento significativo en la asignatura de Teoría de la Arquitectura en la Universidad Central** en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador e informa que el modelo de enseñanza tradicional se basa en la clase magistral, y trata ejemplos de obras arquitectónicas, con la ayuda de imágenes

digitales. Pero no debemos pasar por alto las posibilidades tecnológicas que existen actualmente, incluyendo el modelado 3D, e incluso el modelado de realidad aumentada. Como parte del Plan de la Cátedra de Teoría de la Arquitectura, se implementará un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje, que incluirá la teoría pedagógica y el conocimiento crítico de David Ausubel, lo que llevará al uso de horarios de uso. Una línea de tiempo es un tipo de organizador gráfico que se utiliza para representar eventos categorizados por períodos de tiempo y en diferentes escalas. Son útiles para comprender algunos de los conceptos más importantes de la historia específicamente. Esta herramienta interactiva le permite resumir o visualizar el tiempo histórico y luego organizar los eventos de forma lineal. El estudio de la arquitectura debe tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla, y la enseñanza de la teoría arquitectónica debe estar relacionada con la historia, incorporando una visión global del acontecer mundial en la sociedad, y sus valores políticos, económicos y culturales para una mejor comprensión.

2.1.2. Nacional

- A.** Jaime Nemesio Huasco Escalante (2017) realizó la tesis intitulada **Uso de la línea de tiempo interactiva line en el desarrollo de la comprensión de cuentos en estudiantes de redacción universitaria II de la universidad César Vallejo, Lima Norte - 2016** en la Universidad San Martín de Porras-Lima y nos detalla que su tema es muy importante porque vincula las limitaciones de comprensión lectora de los estudiantes universitarios con una estrategia educativa

impulsada por la tecnología (TIC). En este contexto, el objetivo principal de este estudio fue determinar en qué medida la legibilidad mejora las historias utilizando la línea de tiempo interactiva, en la medida en que lo hace la reorganización multimedia para obtener una información narrativa más completa. Ante esto, se establecieron tres objetivos específicos de acuerdo a los niveles de comprensión lectora (literal, deductivo y crítico), los cuales son consistentes con las hipótesis planteadas, es decir, el uso del tiempo interactivo de línea de tiempo mejora la comprensión de la historia (en cada nivel). Por lo tanto, a través de una encuesta cuasi-experimental con dos grupos (control y experimental) correspondientes a una muestra de 60 estudiantes (dos clases de 30 estudiantes cada una), se aplicó un pre-test para comparar el promedio inicial de comprensión lectora de los cuentos, y luego se dieron las medias de las variables independientes (utilizando una línea de tiempo interactiva) para que el grupo experimental comparara las medias de los dos grupos. En definitiva, se aceptan las hipótesis bien establecidas, según las cuales las herramientas digitales mejoran de forma inequívoca en los niveles literal e inferencial del relato y moderadamente en el nivel crítico.

- B.** Payva Chavez, Silvia (2021) desarrolló la tesis intitulada **El uso de línea de tiempo como técnica para desarrollar la capacidad “comprende el tiempo histórico” en el área historia, geografía y economía en el segundo año de secundaria de la I.E. 6065 Perú – Inglaterra UGEL 01** en la Universidad Cayetano Heredia y su investigación hace referencia a un plan de acción escolar coordinado

para abordar el problema específico del “desarrollo inadecuado de competencias” del calendario cronológico histórico en el área de historia, geografía y economía en el segundo año de secundaria. Se tiene en cuenta la observación de la práctica pedagógica de los docentes en el aula, y se observó que los docentes no utilizan diferentes estrategias didácticas en las áreas de historia, geografía y economía, especialmente en técnicas de uso y construcción; del calendario histórico. Así, los estudiantes tienen limitaciones para determinar el tiempo y el lugar de cualquier evento histórico, lo que conduce a un desempeño deficiente de las habilidades y competencias en el manejo del tiempo histórico. En este contexto, la investigación se propuso potenciar la capacidad de los docentes para desarrollar la capacidad de comprensión del tiempo histórico a través del manejo de la cronología y la línea de tiempo.

2.1.3. Regional

Habiendo revisado literatura, sobre la historia del distrito de Yanacancha, en las bibliotecas de la Región Pasco y en repositorios de las Universidades dentro del contexto regional, no hemos encontrado trabajos que tengan relación con nuestro estudio, pero si hay algunos párrafos pequeños que no tienen un sustento investigativo en el área de Ciencias Sociales.

2.2. Bases teóricas-científicas

2.2.1. La historia de Yanacancha

2.2.1.1. La historia de la ciudad de San Juan Pampa, capital del distrito de Yanacancha

Tres distritos constituyen la actual ciudad de Cerro de Pasco, en ella el centro urbano de San Juan Pampa es un eje territorial fundamental (earth land).

A. La planificación urbana de San Juan Pampa

Toda comarca minera del siglo XVI a inicios del XX constituyó una experiencia fundacional inusual del espacio estatal moderno. Surgió por la iniciativa y aventura individual. Por aquella búsqueda personal de utilidad económica, prestigio y honor en un mundo de crecientes necesidades mineras para la manufactura y la industria. A fuerza de empeño y lucha se impusieron a todo escenario adverso. Por su propia decisión y sin intimidarse, los mineros, hombres curtidos y recios, se afincaron en sitios distantes, escabrosos y de clima severo por donde manaban los filamentos de las vetas mineralógicas. Por su atrevimiento y sin un planeamiento urbano previo, surgieron las ciudades. Cerro de Pasco no escapó a ese singular destino.

Al surgir el Cerro de Pasco (a mediados del siglo XVII) no existía curato, cabildo, funcionario edil, guardia urbana ni vecinos. Tampoco se poseía acta fundacional, escudo heráldico o plaza de armas. Sólo se invadió en forma privada el lugar. Al explotar sus vetas, los prosélitos del dios Vulcano en su afán de desterrar el frío, la helada y la nieve, levantaron sus casuchas muy cerca de la entrada a la mina.

Las calles se impusieron en las desembocaduras más accesibles al transporte del mineral, yendo en dirección a las fuentes de agua, las rutas comerciales, las cajas reales, los puertos, los ingenios mineros o los aprovisionamientos de granito y madera. Poco a poco, durante cuatro centurias, al apilarse sus viviendas sin orden ni planificación, los cerreños fueron descubriendo las necesidades físicas básicas de todo centro urbano.

En la vieja ciudad minera, tras los mineros, llegaron los comerciantes que nunca fallaron a su cita con el convite lucrativo metalífero. Después acudieron los funcionarios y curas, acompañados de burócratas de todo rango o rancio abolengo, asistidos por profesionales liberales (primero abogados, seguido de médicos, y por último, educadores). Al final, se avecinaron los intelectuales, muchos de los cuales □naciendo o no en la tierra minera□, creyeron y creen encarnar su compleja y variadísima identidad (véase como una curiosidad a los intelectuales de la ciudad, escribiendo de la opulencia minera sin participar para nada en la producción minera ni su ganancia).

A semejanza de otros yacimientos, cuanto más se extendía la zona de extracción mineral se construyó un mayor número de casas; y cuanto más se prolongó la explotación se puso mayor diligencia en la edificación de infraestructura civil. Así progresó nuestro Cerro de Pasco. La riqueza de las vetas condicionó la calidad del asiento. En su evolución urbana, acorde a como prosperó su fama y riqueza, pasó de campamento a pueblo, de villa a ciudad minera.

Su desarrollo dependió definitivamente de la minería.

Al plantear la Cerro de Pasco Corporation el traslado de la ciudad de Carrión a Alpacayán, en la altiplanicie de Chinchaycocha (1963-1964), debido a razones estrictas de expansión de la extracción mineral; la ciudadanía cerreña protestó y se negó a dejar sus hogares. En respuesta La Corporation (antes de ser nacionalizada en 1974) edificó el barrio residencial de San Juan Pampa. Continuando la misma política, dos décadas después, Centromín Perú, como parte de sus iniciativas de privatización y modernización minera (1997), planeó y construyó un conjunto habitacional en el distrito de Villa de Pasco al que denominó “nueva ciudad de Cerro de Pasco”. Ambos ensayos urbanísticos se impusieron merced a estrategias empresariales mineras. Con los años sólo una de ellas prosperó: San Juan Pampa. Hoy posee un área urbana insuficiente para contener la expansión demográfica cerreña. La otra experiencia en Villa de Pasco quedó inmóvil, atascada y desolada en la altipampa de Chinchaycocha.

La nueva planificación urbana trajo o encontró los mismos problemas que ya tenían en Chaupimarca, Yanacancha vieja o los otros barrios antiguos. Una red de agua potable no potable controlada por la empresa minera, insuficiente en el abastecimiento. Una red de canales de desagüe conectados a aguas residuales mineras, que confluyen en los riachuelos y ríos del área (en la quebrada de Rumiallana o Pucayacu); servicios de telefonía costosos y mediocres; un mercado

municipal con productos agrarios y de pan llevar de la peor calidad con precios carísimos.

Con los años, al imponerse nuevas prácticas ecológicas, de un panorama urbano ornado con gramíneas en la actualidad florecen avenidas reverdecidas por quíñuales y quishuares, planificados por el trabajo paciente y dedicado del Ing. Carlos Adolfo De la Cruz Mera. Si bien en el presente las ciudades mineras presentan un futuro diferente. A partir de la segunda mitad del siglo XX, cumpliendo los consejos de la exploración geológica y las leyes ambientales, las ciudades mineras se edifican como conjuntos urbanos planificados a gran escala. Con San Juan Pampa se dio a medias, la construyeron encadenada al destino del barrio antiguo, con un estatus residencial subordinado a la vieja ciudad.

B. San Juan Pampa y la identidad cerreña

Es vox populi que San Juan Pampa no siempre despertó sentimientos de adhesión identitaria cerreña en los pobladores de la ciudad antigua. Ello es legítimo, pues todas los afectos, emociones e impresiones de los ciudadanos se unen indesligablemente al terruño concreto del nacimiento y/o la vivencia, es decir a las plazas, las calles, los conjuntos habitacionales, los comercios, las capillas religiosas, los centros culturales, educativos o recreativos..., en fin, el paisaje urbano que transpiramos al caminar, comunicarnos, laborar, danzar, alimentarnos o jugar, y deleita nuestros espíritus.

El tajo minero al destruir sistemáticamente la ciudad antigua, quienes crecieron en el trajín de movilizarse por sus calles bulliciosas,

zigzagueantes y curvadas de Grau, San Cristóbal, Parra, Siete Estufas..., solazarse en las plazas Chaupimarca o Daniel Carrión, perderse en el laberinto de sus senderos peatonales (verbigracia el pasaje Jauja), avistar las lagunas de Patarcocha o los campamentos mineros de la Esperanza..., sentir esos escenarios urbanos henchidos de experiencias y creencias entrañables de amor, esfuerzo, desazón, furia, reverencia, fe, etc.; al destruirse sus referentes urbanos del fruto de la tradición socio cultural, se vieron desposeídos de la familia ancestral, la comunidad civil, las costumbres y la patria local. ¿Cómo podían aceptar a este barrio nuevo de vías rectas y desoladas en reemplazó de su añorado Cerro de Pasco señorial, barroco y mercantilista?

Don Gerardo Patiño López, en línea con las opiniones de cuestionamiento a San Juan Pampa, en su Cerro de Pasco Antiguo. Nomenclatura de sus calles (2004, INC Pasco), escribió en la página 152:

“... a la nueva ciudad se le está nombrando como San Juan Pampa. En ese caso no es Cerro de Pasco, es San Juan Pampa o Yanacancha. El Cerro de Pasco, egregio y tradicional, está ubicado en el lugar donde nuestros mayores lo edificaron. Somos muchos ciudadanos los que todavía lo recordamos y cuando ya nadie lo rememore, entonces la nueva ciudad, acaso grande y moderna, será por siempre distinta, sin el alma que le dieron nuestros antepasados, con sus calles de tradición, sus plazas llenas de historia, sus amados monumentos, sus edificios públicos y sus casas donde se asentaba el hogar cerreño con

espiritual añoranza ante tanta y generosa realidad de nuestro antepasado indeleble. Entonces cuando eso ocurra, toda esta historia se perderá en la noche del olvido.”

El maestro Cesar Pérez Arauco con su honda reflexión y enseñanza histórica, disiente también con San Juan Pampa como barrio sentimental del Cerro de Pasco. Hace poco, el 06 de noviembre del 2014, al comentar el traslado definitivo de la ciudad en su blog Pueblo Mártir, nos dice:

“Los urbanistas que proyectaron la “nueva ciudad” en las húmedas pampas de San Juan, perteneciente al distrito de Yanacancha, no tuvieron en cuenta para nada las bajísimas temperaturas de la zona. Trazaron calles rectas, de un confín a otro, como si de una zona cálida se tratara. Seguían patrones extranjeros de diseño urbano. Todas derechas, enormes, por donde circula el aire espantosamente frío, como Juan por su casa. Qué diferencia con nuestra “vieja ciudad” en la que su conformación especial de calles y callejones, impedían la libre circulación del aire frío y, lógicamente, era más hospitalarias. Lo más grave de todo es que desecaron la laguna de lavar de Patarcocha que siempre fue un regulador del clima extremadamente frío de la zona.”

Expresiones respetables en quienes palpito con emoción musical o artesana la tradicional ciudad de Chaupimarca y Yanacancha antigua. La explotación del subsuelo minero devastó sin retornó ese referente urbano y creó otros. El nuevo parque Arenales inaugurado el 06 de diciembre de 1970, emplazado en el corazón de San Pampa, recibe a

respetables feligreses viejos y jóvenes cada sábado y domingo en la nueva iglesia de Yanacancha. Ellos permanecen arraigadamente en la ciudad, no se van ni los fines de semana a otros lares. De igual modo, en esta zona, a diario el moderno local del IPCNA en la calle Columna Pasco es visitado por niños y adolescentes apasionados por el idioma inglés. Durante la noche, en esta misma calle y frente al monumento a Arenales, cientos de espíritus noctámbulos se dirigen al karaoke o discoteca denominada La catedral. Por las mañanas, aquejados por malestares diversos, siguiendo esta calle dos manzanas al oeste se ubica el puesto de salud del Seguro Social y una manzana antes en dirección norte se asienta la posta de salud del MINSA. La avenida 06 de diciembre que cruza el parque Arenales en su recorrido se conmueve con múltiples negocios y sucursales de empresas de transporte, periódicos, confiterías viandas, alimentos y bebidas, pastelerías e interrelaciona varios centros educativos privados y públicos.

Es decir, en nuestros días, esa percepción aciaga del barrio de San Juan Pampa cambió en la razón, sentimientos y la experiencia de muchísimos cerreños y cerreñistas. Por ello, nosotros postulamos una explicación generacional diferente. Los jóvenes que nacieron en las cuatro últimas décadas en San Juan Pampa se piensan y asumen como cerreños con todo el derecho del mundo, como sus padres y ascendientes luchan por el progreso y desarrollo de la ciudad.

La recuperación de los viejos emblemas del patrimonio monumental cerreño, otrora copias despreciadas, unidas a las recientes

edificaciones públicas o viviendas, dan la nueva fisonomía cultural de la ciudad. La réplica de la Torre del Reloj de Pedro Ruiz Gallo con sus campanadas diarias, marcan la letanía de la vida cerreña moderna. El Monumento en Honor al Soldado Desconocido no puede desvincularse de la sede del actual Banco de la Nación, que es su nuevo horizonte. La Casa Carrión no puede meditar más sin su museo universitario y el local adyacente del Hospital Dr. Daniel Alcides Carrión García. La avenida Próceres es el nuevo núcleo de las actividades cívico militares regionales y provinciales.

El Parque Infantil con su techo de coraza metálica o las canchitas sintéticas de cielo cerrado, son activos centros de interacción ciudadana.

El 2007, con toda justicia Don Juan Santiago Atencio, secretario de Cultura del Barrio Antiguo de Yanacancha, promovió el reconocimiento del viejo barrio como Patrimonio Cultural de la Región. El dilecto Huber Rosales Huamán, Director Regional de Cultura por entonces, hizo suya esa moción. Como muchos otros trámites patrimoniales públicos, seguimos esperando de la actual gestión del Ministerio Descentralizado de Cultura de Pasco esa aprobación. Pero aún esta parte de la ciudad es una prolongación de San Juan Pampa.

C. La historia centenaria de Yanacancha

En primer lugar, es preciso reconocer que San Juan Pampa y el barrio de Yanacancha antiguo atesoran una historia ancestral muy entroncada a la actividad minera. Desde fines del siglo XVII se

registra el socavón de Yanacancha como propiedad de Antonio Salcedo y a partir de 1757 con la fundación de la Vice Parroquia de la Doctrina de Pasco, se revela que es titular de ésta la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Yanacancha, cuya edificación albergó al primer cementerio oficial de la ciudad. Asimismo, el lugar de su edificación se relacionaba con la tradición mítica andina del toro cimarrón mágico, un toro inmemorial de oro que según la tradición oral emergía del subsuelo santo para atemorizar a los trabajadores mineros.

Quien plantea la creación de Yanacancha como distrito es don Mariano Eduardo de Rivero y Ustariz.

Yanacancha es un distrito territorialmente autónomo desde el 23 de julio de 1852, por Decreto Ley de tiempos del General Rufino Echenique. A lo largo de su historia, esta fue la única norma justa con relación al distrito.

Sin aún constituirse como centro urbano, San Juan siempre se vinculó al destino de la antigua ciudad de Cerro de Pasco. Las familias distinguidas de la ciudad acudían a sus pampas y manantiales para el paseo, el solaz y el regocijo dominical. En sus linderos se compartía la vianda (en especial el Charquicán), el juego y la tertulia.

En aquel barrio de Yanacancha antiguo se ubicaban las bocaminas de pacos a flor de tierra, el otoñal camino de Cerro a La Quinua y la vía principal hacia el cementerio general donado por José Gallo Díez. Hasta allí se prolongaba La Ciudad Real de Minas, rodeada por el cinturón de miseria de los peones indígenas que la circundaban con sus chozas de muros de piedra y techos de paja brava (*Stipas ichu*).

Entre 1901 y 1907, los dueños de minas locales (nativo o extranjeros) venden sus propiedades a la Cerro de Pasco Mining Company, se sella el trágico porvenir de la tricentenaria ciudad.

En 1908, con el apoyo de Pedro Caballero y Lira y su diario El Minero Ilustrado, la empresa norteamericana, dueña ya de todas las minas, intentó reubicar Cerro de Pasco. La población civil cerreña se opuso con violencia y tuvimos varios mártires.

En 1911, la Mining Company volvió a exigir la traslación de la ciudad a terrenos de Quiulacocha y Occoroyoc. Tampoco tuvo éxito.

Hasta 1944 los límites de la capital del distrito los establecía la tradición.

Ese año, se instituyen los problemas modernos del distrito. La promulgación del Decreto Ley N° 18863 de Creación distrital, aprobado el 27 de noviembre de 1944, se publica sin la reglamentación que delimite el territorio de los ocho distritos de la provincia de Pasco. Posteriormente por aquella omisión se vulneró la jurisdicción territorial de Yanacancha creando nuevos distritos en su territorio. Varios años después de su creación, el ocho de noviembre de 1952 se instala la primera junta edil del distrito de Yanacancha.

En 1951, La Corporation minera reinicia su propaganda y exacción al Estado peruano a aprobar la explotación minera a cielo abierto.

El padre Daniel Nardín testimonia que desde 1954 con la finalidad de destruir la ciudad la empresa acarrió diversos pertrechos hacia los piques de la Rica cereña y Diamante.

En 1956, por influencia de la Empresa, el alcalde Serafín Paitán Villar acepta el traslado de Cerro. Al año siguiente se da inicio a la catástrofe. El Tajo abierto Raúl Rojas se inicia en 1957, cuando el sistema de cielo abierto se expande a la explotación de las reservas mineras del subsuelo urbano. Lo primero que se destruye es la lumbrera del Pique la Rica Cerreña. Desde entonces, cada día, con los dinamitazos de las tres de la tarde, se fue asolando la ciudad. El Tajo abierto funcionó invariable hasta el 2013.

Como consecuencia de este hecho y esbozando otra alternativa, en 1963 la Empresa propone edificar el nuevo Cerro de Pasco en Alpaicayán a 4,200 m.s.n.m. en el distrito de Ninacaca. La ciudadanía cerreña otra vez se resiste.

Merced al conflicto, el 10 de junio de 1964, La Cía. Minera, los concejos municipales del Cerro de Pasco y Yanacancha, y la Cámara de Comercio, llegan a un acuerdo para seguir los trabajos en la zona afectada.

Después, el 25 de febrero de 1965, la Cía. firma otro convenio con la Municipalidad de Yanacancha, con la cual se autoriza a la ONPU (Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo) establecer el Plan Regulador de la Nueva Ciudad. Por Resolución Suprema del 30 de junio de 1965 aprueban el traslado de Cerro a las pampas de San Juan. Los primeros trazos de la urbanización se ejecutan en 1966.

En Resolución Suprema del 22 de julio de 1966 se oficializa el Plan Regulador del Cerro de Pasco que diseñó y edificó las viviendas de San Juan. En aquel tiempo, el referido plan nunca se puso de

conocimiento de la ciudadanía cerreña, la desconocían incluso las dos municipalidades y la CORPASCO. Prevista de un código de zonificación y la reglamentación de construcción, se sospecha que dicha Resolución la formuló la Oficina Legal de La Cerro de Pasco Corporation. Este documento estableció un desarrollo urbano en tres etapas, lo mismo que planeo la construcción de la carretera Yanamate-La Quinoa que en los 80 aisló a la ciudad de la carretera central.

El maestro Pérez Arauco recuerda que en esa fecha la Cía. adquirió las viviendas particulares con precios entre 100 mil a 500 mil soles de la época. La compañía gastó un promedio de 75 millones de soles, de los cuales 17 millones fueron para pagar a los propietarios de las 161 primeras casas que fueron demolidas para la expansión del Tajo Abierto. Como consecuencia de esa situación se produjo un nuevo sisma migratorio del Cerro a otros pueblos de la región central del Perú.

Para 1967, La Corporation construyó en San Juan 161 casas, la E.P.M. N° 34052, el edificio municipal distrital de Yanacancha y 06 edificaciones multifamiliares. El Templo de la Virgen del Tránsito, el 26 de febrero, se traslada a su nueva y moderna estructura arquitectónica triangular. Ese mismo año se culminó la construcción del local del Colegio Nacional María Parado de Bellido. Para forzar el traslado de las familias cerreñas a San Juan, se desató una bola: corrió veloz por las calles de la antigua ciudad la noticia de si las alumnas no se trasladan al nuevo recinto, los alumnos del INEI N° 03 la invadirán.

Desde 1967, se creó una frontera móvil que con el paso de los años expandió la ciudad hacia las laderas colindantes, incluso en el barrio antiguo de Yanacancha consecutivamente fueron incorporándose habilitaciones urbanas en las explanadas adyacentes.

Aquel 67, Don Atilio León Silva, a la fecha Alcalde de Pasco, multó con 50,000 soles de oro a la Cerro de Pasco por la destrucción de la ciudad; poco después la Empresa trasnacional coludida con otras autoridades anulan ese pago.

En 1968 por Decreto Supremo N° 333-68 del 16 de agosto de 1968, el presidente de la República Fernando Belaunde Terry, en amparo a la Ley N° 17004 que le otorga facultades legislativas, busca reubicar la capital del distrito de Yanacancha al pueblo de Cajamarquilla, facilitando a la Cía. negociar el futuro de la capital provincial sólo con la Municipalidad Provincial de Pasco. Pretendió afincar una ciudad de 600 Hás. a un área de 145 Hás. Se medró intencionalmente los intereses de la comuna distrital y los derechos de los ciudadanos de Yanacancha.

Para marzo de 1970, el Alcalde distrital Don Pedro Silva Bravo se posiciona de su nuevo local en San Juan Pampa.

De acuerdo al Decreto Ley N° 18863 “Remodelación de la ciudad de Cerro de Pasco” del 25 de mayo de 1971, declaró de facto como propiedad estatal las pampas de San Juan, negando jurisdicción a la Municipalidad Distrital y la comunidad campesina de Yanacancha. El Ministerio del Interior jamás cumplió con el deslinde jurisdiccional de la nueva ciudad, absolviendo lo que decía ser administrado por la

Comuna provincial o la distrital. Por este decreto el distrito de Yanacancha perdió muchas obligaciones económicas legales, lo que favoreció a los funcionarios del Ministerio de Vivienda o la Municipalidad Provincial: tributos, declaraciones patrimoniales, alquileres, etc.

El Decreto Supremo N° 031-72-VI “Normas Complementarias para la Construcción de la Zona de Expansión Urbana de la ciudad de Cerro de Pasco” del 13 de abril de 1972, continua la política de discriminación hacia Yanacancha. Este decreto dispone que la Junta de Control Urbano designado en Lima asigne determinados edificios a diferentes entidades y organismos públicos, decisión que favoreció a unos y marginó a otros. Del mismo modo, otorgó viviendas a funcionarios públicos a discreción suya y negó a los propietarios de las viviendas destruidas el derecho a negociar el pago directo de sus predios con la Empresa, además fijó una tasación oficial general con la Municipalidad Provincial.

En 1973 comienza la edificación de la ciudad universitaria de Pucayacu.

En julio de 1974, el Ministerio de Vivienda adjudica a la UNDAC un lote de 4.26 Hás. en San Juan Pampa a fin de construir la Ciudad Universitaria, lo primero que erigen es el local del Laboratorio Central. La UNDAC desde su arribo a la vida educativa de San Juan Pampa se volvió un eje del desarrollo económico y promoción cultural del distrito.

Nacionalizada La Corporation en 1974, la empresa estatal Centromín Perú acelera el proceso de traslado de los pobladores del Cerro de Pasco. Entre 1975 y 1976, este complejo minero-metalurgico -en todas sus unidades productivas- invierte 16 millones de dólares en la construcción de viviendas. En Cerro amplía el área de los campamentos de Primero de Mayo y de los Empleados en San Juan. Con exoneraciones en el pago de servicios de electricidad, agua potable y alcantarillado moviliza a su personal al lugar. Este 2016 observamos a la Cerro de Pasco S.A.C. expulsando a los hijos de esos otrora inquilinos.

En 1982, con el Decreto Supremo N° 106-82-VI del 17 de diciembre, la Junta de Control Urbano cede a la Municipalidad Provincial de Pasco todas sus funciones a condición de que los fondos recaudados por la venta de viviendas sirvan para la remodelación de Cerro de Pasco. La figura del Municipio Distrital de Yanacancha desaparece en el tenor dicho documento.

Exhibiendo una ocupación mayoritariamente de obreros y empleados mineros, Centromín Perú en 1983 poseía en San Juan 199 viviendas habitaciones y 196 viviendas habitaciones en Yanacancha antigua.

Entre 1985 a 1990 se agudiza la crisis generalizada de esta empresa minera con una caída promedio en la producción de minerales del orden del 13% anual. Cerro de Pasco, de improviso, pierde hegemonía minera dentro de su casco urbano. Igualmente, es la década expansiva del terrorismo senderista que expulsa perversamente a los campesinos hacia la capital regional. En la ciudad otras actividades del mercado

interno regional cobran importancia: el sector construcción, el segmento empresarial de servicios y el aparato burocrático del Estado. En la década de los 90, la población crece y se agudiza los problemas urbanos del Cerro de Pasco, San Juan Pampa resulta insuficiente para enfrentar los nuevos retos urbanísticos de toda la ciudad. Se multiplica la ocupación de las colinas adyacentes con pueblos jóvenes. Las autoridades nacionales, regionales y los empresarios mineros vuelven a poner en el tapete el tema del traslado de la ciudad en dirección a otros distritos.

Del 02 al 04 de marzo de 1994 la Federación de Trabajadores de Centromín Perú base Cerro de Pasco en la Biblioteca Central de la UNDAC de Yanacancha organizó el Foro “por una nueva Centromín Perú para el desarrollo de la región y el país”, con auspicio del CEDAL, IMPEMIN, ECO, LABOR, ISAT, ADEC y ATC. Convocó a políticos y especialistas en el tema para enfrentar el remate inconsulto de la empresa, el despido de 7000 trabajadores, la deuda social compensada con el pago del canon minero energético y la deuda ecológica de daño a nuestros recursos. Por la época, los estudios ambientalistas informaron del incremento de la contaminación por plomo en seis veces más del nivel humano permisible. En la coyuntura actual, las autoridades distritales cerreñas proponen también la deuda histórica minera en salud pública humana por la contaminación de metales pesados.

Este foro comenzó los juicios históricos contra la Cerro de Pasco Co. (1902-1973) y Centromín Perú (1974-1993). Los cerreños

demandaban ser consultados sobre el futuro de la ciudad, pues nunca el Estado permitió su participación ni cuando el 1° de enero de 1974 se nacionalizó La Cerro de Pasco Corporation o cuando se privatizó Centromín en 1997.

En 1994, el Arquitecto Milton Carhuas delineó la creación de una ciudad satélite o ciudad dormitorio entre Vicco y Ninacaca, con el objetivo de movilizar la población de los centros minero de Milpo, Atacocha, Huarón, Animón, Brocal y Paragsha S.A. Las mineras debían comprometerse a proporcionar movilidad para los trabajadores, el FONAVI y el Fondo Mi vivienda financiarían la reubicación. La idea no ganó acogida.

El INADUR en su Plan Urbano actualizado de 1995 propuso reasentar la ciudad en terrenos del pueblo de Villa de Pasco, dos años antes que se ejecute la Agenda de Privatizaciones del Estado. Centromin Perú - Unidad Cerro de Pasco se vendió en 1997. Para hacer atractiva la venta se propuso y se aprobó el Proyecto “Nueva Ciudad de Cerro de Pasco”. Se implementó una primera etapa con ex trabajadores de la Centromín Perú, para quienes se construyó viviendas muy reducidas. Luego, esta propuesta fracasó por los denuncios mineros del proyecto San Gregorio y Markapunta de la Minera El Brocal.

El 2006 se desmanteló la línea férrea a la planta de Petroperú, en seguida le siguió la demolición de la Institución Educativa Almirante Grau. Sabemos que es incesante el afán destructivo de la empresa minera..., pero San Juan Pampa persiste y resiste con su inquieta vitalidad.

Fuimos testigos que fue paulatino el reasentamiento poblacional a San Juan Pampa durante las tres primeras décadas. Ese San Juan inicial ha cambiado para este 2017, de viviendas de uno y dos pisos construidas bajo un mismo modelo, gracias a la inversión privada hoy observamos construcciones de inmuebles de siete pisos a más, que recuerdan al viejo, solitario e histórico edificio de Proaño y Mier, demolido en los 70.

D. San Juan Pampa eje económico de la ciudad de Cerro de Pasco

No todos los cerreños se fueron de Cerro de Pasco con la expropiación y destrucción de sus negocios y viviendas. Muchos de ellos, atesorando su ancestral linaje, caminaron hacia San Juan Pampa. Trasladaron junto a ellos sus antiguas chimeneas de bronce, añosos muebles de comedor y dormitorio en cedro, viejos sillones de sala, espejos biselados, anaqueles de libros y archivos de periódicos. Muchas veces forzados, en otros casos voluntariamente, entre alegría o fastidio, apellidos ilustres como los Fuentes Chacón, Llanos, Carbajal, Apéstegui, Ventocilla, Aguilar, Chamorro, Falcón, entre otros, con fortuna o sin ella, fueron ocupando el barrio, con sus mismas ocupaciones económicas o con otras.

La primacía de Chaupimarca imponiendo su magnetismo y poder provincial en el control de los diferentes terminales terrestres interregionales, interprovinciales y distritales; su dominio efectivo del comercio de alimentos, del calzado y la vestimenta, de los muebles y electrodomésticos; la primacía empresarial en la radiodifusión y

televisión; los servicios de mecánica, electricidad, ferretería y los tornos.

Paragsha es sede empresarial minera inquebrantable, dedicada a la venta y compra de concentrados.

Después del 2000, San Juan Pampa vertiginosamente se erige en la sede financiera por excelencia del Cerro de Pasco, además de constituirse en centro importante del comercio hotelero, de los restaurantes y las tabernas dedicadas a diversiones nocturnas.

En suelo de San Juan Pampa continúan edificándose obras de inversión privada o estatal. Obra trascendental es la construcción del nuevo Hospital Regional Daniel Alcides Carrión de nivel II-2, que comenzó en febrero del 2016 y con plazo de 660 días, en un área de terreno de 10,351.40 m² del Sector II Yanacancha, su inversión es de 210'062,445.30 de soles y beneficiará aproximadamente a los 200 mil habitantes de la región.

2.2.2. La línea de tiempo

El área de Historia y Ciencias Sociales plantea como obligación la construcción del concepto de tiempo y espacio, de forma tal que los niños y adolescentes interioricen y aprendan la idea de la existencia social en su discurrir cotidiano y coyuntural (difícil de percibir en su esencia), así como comprender que los hechos y acontecimientos históricos se producen en un espacio determinado (contexto territorial); luego, unir en sus explicaciones tiempo y espacio para presentar los procesos sociales en sus causas, desarrollo, consecuencias e importancia.

Es decir, niños y adolescentes tienen que desarrollar la capacidad de trabajar como lo hacen los historiadores:

- Reconstruyendo en un texto lo que su pueblo (comunidad o municipio) hizo en su historia.
- Participando de forma consciente o racional en los hechos sociales en defensa de sus intereses y necesidades dentro de su localidad, el país o el mundo.

Escribir la historia y actuar en la historia social son dos competencias de las Ciencias Sociales que tienen que lograr en su aprendizaje los estudiantes. El primero como una exigencia del aula, el segundo -el más importante- como una exigencia de su existencia en la sociedad, que el área y la escuela prevé pero que directamente no puede formar.

Al escribir la historia, el niño o el adolescente podrá observar que son muchos los datos que se encuentran al estudiar la historia local, ante esa dificultad la estrategia a seguir para ordenar esos datos históricos o de contexto geográfico es la Línea de tiempo.

2.2.2.1. ¿Qué es una línea de tiempo?

En primer lugar, las líneas del tiempo son una herramienta visual-cognitivas, del mismo modo que las infografías o los mapas mentales. Herramientas que activan habilidades de pensamiento que tienen como finalidad ordenar cronológicamente los hechos históricos, los procesos sociales y las biografías de personajes ilustres a fin de obtener una trayectoria sintética que promueva su análisis histórico, interpretación y valoración social. Generalmente, una línea de tiempo, solo se aprecia como un recurso pedagógico, pero es más importante al momento que los

niños y adolescentes “rescriben” la historia, ordenando sus datos e información.

A. Consideraciones previas a la formulación de una línea de tiempo

Antes de formular una línea de tiempo se tiene que seguir los siguientes procedimientos:

- Primero, elegir o identificar un tema histórico: hecho, suceso o acontecimiento histórico.
- Segundo, determinar o establecer la duración temporal o cronológica del hecho o acontecimiento histórico a estudiar:
 - ✓ un día específico (por ejemplo, que sucedió durante el 28 de julio de 1821 al momento de producirse la declaración de independencia del Perú), una semana o semanas, un mes o meses (por ejemplo, la Campaña de la Sierra Central de Antonio Álvarez de Arenales)
 - ✓ un año o varios años (por ejemplo, como sucedió con las campañas libertadoras del Sur y del Norte),
 - ✓ una década o varias décadas (por ejemplo, como sucedió con los movimientos de liberación feudal y colonial de la Emancipación y la Independencia del Perú),
 - ✓ un siglo o varios siglos (por ejemplo, como sucedió con la dominación colonial hispana del Perú o el periodo del Virreinato).

Entonces, es importante conocer el inicio y finalización cronológica (absoluta o relativa) del proceso histórico a representar en la línea de tiempo.

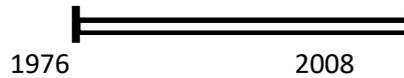
- Tercero, establecer la naturaleza de los hechos, sucesos o acontecimientos históricos, si son económicos, políticos, militares, culturales o educativos, puesto que la línea de tiempo es una herramienta cognitiva que visualiza y ordena información. Igualmente puede hacer una síntesis de todos esos hechos cuando se trata de procesos históricos de corta duración o cuando se estudie la historia local. Elegir la naturaleza de los datos admite una presentación acertada del tema histórico.
- Cuarto, la información que se registre en la línea de tiempo se caracteriza por ser breve, inestimable y precisa, es decir, un dominio puntual de la cronología y del hecho o acontecimiento histórico.
- Quinto, seleccionar imágenes aleccionadoras o inspiradoras del hecho o acontecimiento histórico por presentar en la línea de tiempo.

B. Elementos que conforman una línea de tiempo

La línea de tiempo está constituida por los siguientes elementos:

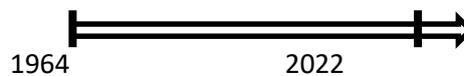
- **El título.** Se elige un título que identifique directamente el tema histórico que va a ordenar cronológicamente la línea de tiempo.
- **La línea direccional.** Se elige una línea direccional que puede ser horizontal, vertical, ascendente o descendente, en espiral, etc., cuya forma debe:
 - ✓ graficarse como un segmento (con un inicio y un término definido),

Certámenes del Congreso del Hombre y la Cultura Andina
(con una cronología absoluta de inicio y otra de finalización)



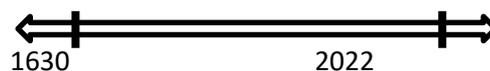
- ✓ con una recta en una sola dirección (que indica una cronología absoluta de inicio y una cronología relativa hacia adelante (o hacia el pasado), que deja abierta la continuidad del proceso, y de ir incorporando nueva información temporal del mismo),

La historia de la ciudad nueva de San Juan Pampa (con una fecha precisa de inicio (1964) y sin fecha probable de finalización)



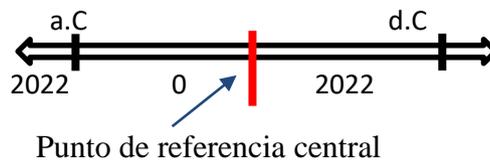
- ✓ una recta bidireccional (que no abre ni cierra un proceso, sino que representa una continuación y continuidad de otros procesos, expresa un antes y un después del hecho o acontecimiento histórico. Es la línea direccional histórica por excelencia.

La historia de Cerro de Pasco (con una cronología relativa tanto relacionada con el pasado y como en el presente).



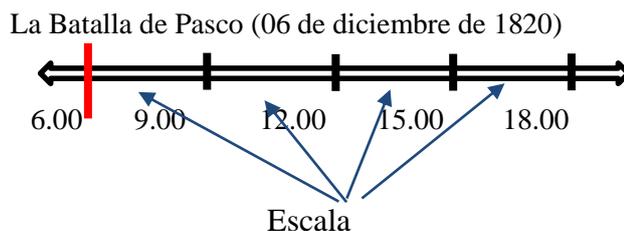
- **El punto central de referencia.** Es el punto de inicio para comenzar el registro cronológico hacia adelante o hacia el pasado.

El año cero es el mejor ejemplo del punto central de la línea de tiempo (Con el “a.C.” desde el año cero se contabiliza el tiempo de forma regresiva o retrocediendo cronológicamente hacia antes del nacimiento de Cristo; y del “d.C.” desde el año cero se contabiliza de forma progresiva hacia el presente, a lo que sucedió después del nacimiento de Cristo).



- **Escala.** Son divisiones en unidades menores o segmentos en la línea direccional, donde se guarda una relación de proporción (un mismo tamaño) entre segmento y segmento de la línea direccional; es decir, se gráfica con una misma proporción toda la distribución del tiempo, dándole igual espacio a cada día de los días que dura un acontecimiento histórico, o mes a mes de los meses, años, siglos, milenios, etc., que comprenden los hechos históricos representados en el organizador, todos los segmentos deben tener la misma dimensión.

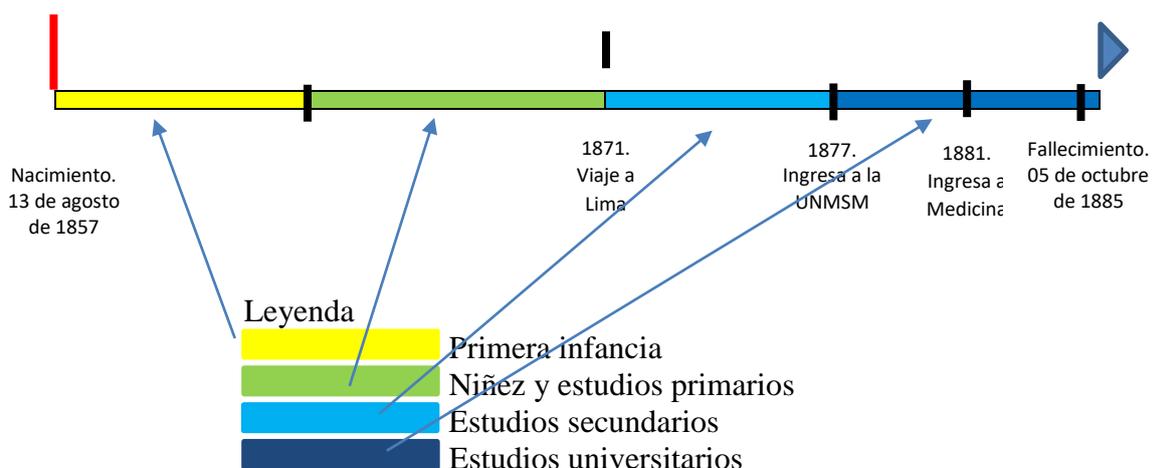
La Batalla de Pasco duró horas (todas las horas de duración deben guardar la misma escala o poseer segmentos de la misma dimensión en la línea de tiempo).



- **La leyenda.** La línea direccional con el punto de referencia central y la escala dan un orden en la presentación del hecho o acontecimiento histórico a visualizar. Pero puede utilizarse colores o símbolos para diferenciar periodos, etapas, épocas o momentos históricos diferentes que explican el hecho o acontecimiento histórico.

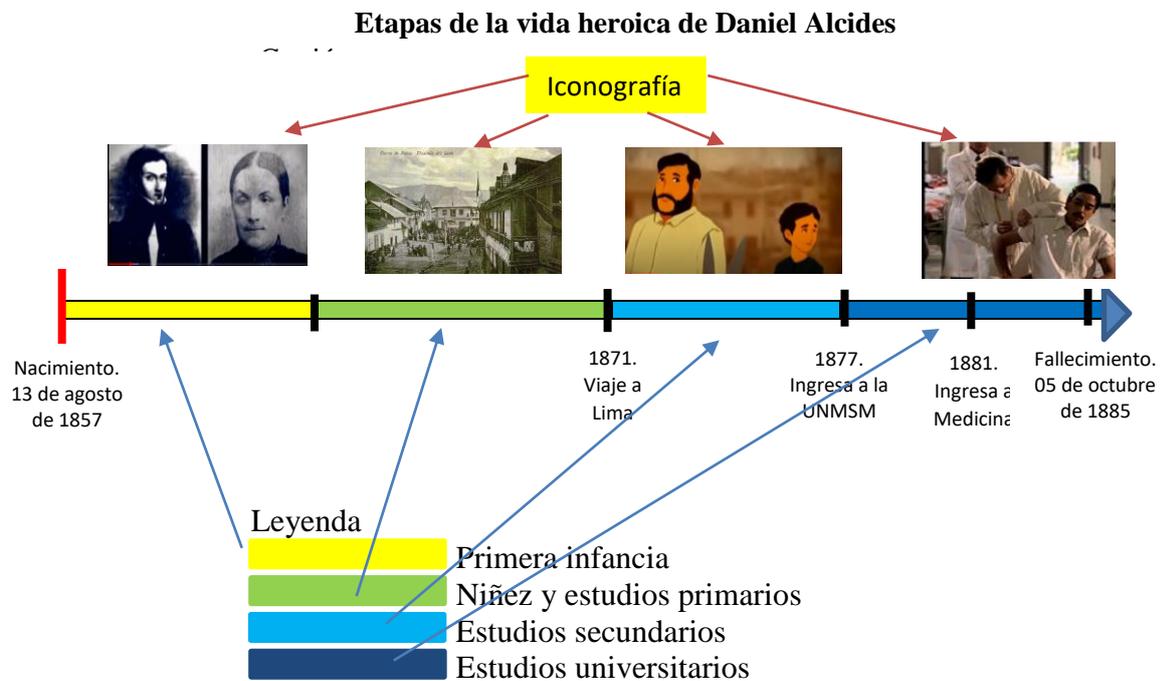
Por ejemplo, si queremos representar la vida de Daniel Alcides Carrión podemos establecer una línea de tiempo desde su nacimiento (punto de referencia central), su niñez, sus estudios primarios, sus estudios secundarios y sus estudios universitarios con distintos colores en la línea de tiempo unidireccional que explica su vida.

ETAPAS DE LA VIDA HEROICA DE DANIEL ALCIDES CARRIÓN



- **La iconografía.** Comprende a las imágenes que contribuyen a resaltar la información que se expone en la línea de tiempo.

Por ejemplo, imágenes que ilustren la vida de Daniel Alcides Carrión desde su nacimiento (punto de referencia central).



F. X. Hernández Cardona y C. Trepal Carbonell en su artículo PROCEDIMIENTOS EN HISTORIA (publicada en su versión electrónica publicada en *Cuadernos de Pedagogía. 25 años.* CD. Rom), insisten que las categorías y conceptos de tiempo o espacio, las herramientas cognitivas e icónicas que son útiles para su representación, son esenciales para que el niño o el adolescente comprendan y construyan el sentido de proceso que conlleva todo hecho o acontecimiento histórico, es decir, incorporen en la identificación, análisis, interpretación y evaluación del conocimiento histórico las relaciones de causa y efecto que los caracteriza y explica.

Tabla 1: Propuesta de Hernández Cardona y C. Trepát Carbonell sobre el aprendizaje del tiempo en el aula.

	Sexto grado de primaria a Primer grado de media, 10-11, 11-12	Segundo y tercer grado de media 12-13, 13-14	Cuarto y quinto grado de media 14-15, 15-16
Categorías y nociones temporales	<ul style="list-style-type: none"> -Situación en sucesión correcta situaciones o elementos relacionados con la Historia de la Humanidad en sus aspectos más concretos y menos abstractos: Evolución de la vivienda, de vestido, de los transportes, de la utilización de la energía... -Detectar elementos del pasado en el presente de nuestra vida cotidiana (lengua, expresiones, costumbres, artefactos...) -Situación en sucesión correcta diferentes hechos emblemáticos de la historia local, comarcal y nacional, relacionándolos con fenómenos históricos más generales. -Distinguir diferentes tipos de duraciones históricas: factuales, coyunturales, estructurales (corta duración, media duración, larga duración). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender que los ritmos de la Historia no son proporcionales ni en todas las facetas ni en todas las sociedades, hay aspectos que evolucionan más rápidos y otros más lentamente. -Comparar los ritmos de la continuidad-cambio en dos o más variables históricas: comparación de la evolución de la tecnología agrícola con la evolución de la tecnología militar, etc. -Comparar el desarrollo tecnológico, institucional, ideológico... de culturas o civilizaciones que conviven en un mismo momento temporal (simultaneidad). -Precisar los diferentes tipos de duraciones que pueden tener los fenómenos históricos. -Coordinar correctamente en un proceso de continuidad-cambio estructural diversos fenómenos coyunturales y factuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asumir la relatividad de las diferentes etapas históricas y de los estados de desarrollo de las sociedades de convivencia en un mismo tiempo de sociedades cazadoras recolectoras con sociedades post-industriales...). -Detectar elementos de continuidad profunda en nuestra vida cotidiana (lengua, costumbres, derechos, moral, cosmovisión...). -Detectar diferentes ritmos de hechos factuales o coyunturales y relaciones de simultaneidad que inciden en un hecho o proceso histórico. -Ordenar repertorios extensos y diversos de iconografía y objetos históricos de una sucesión correcta.
Cronología, instrumentos y códigos para medir el tiempo y el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar los números romanos para designar los diferentes siglos. -Situación fechas correctamente en el siglo a que corresponden. -Conocer perfectamente la denominación y duración de las grandes etapas convencionales de la Historia de la Humanidad. Distinguir los subperiodos más importantes en cada una de las etapas. -Percibir las diferentes magnitudes de las grandes etapas de la Historia. -Elaborar cronologías precisas de historia local o nacional distinguiendo diversos sub apartados. -Conocer puntos de referencia a partir de los cuales operan los calendarios de otras culturas. -Ubicar correctamente hechos, personas o situaciones emblemáticas de la historia nacional en una cronología. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar cronologías sincrónicas que se refieran a diversas civilizaciones, países, etc. -Elaborar cuadros que relacionen distintos aspectos de un mismo período o períodos (economía, política, arte, urbanismo, etc.). -Secuenciar correctamente diferentes sub periodos históricos referentes a historia política, historia de la técnica, historia del arte, etc. -Conocer y dominar los diferentes sub periodos de la historia nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> -Datar cada vez con más precisión e identificar, cada vez con más exactitud una amplia gama de objetos, artefactos, conceptos... relacionados con los diferentes periodos y sub periodos históricos.
representación icónica del tiempo y del tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> -Confeccionar líneas de tiempo sobre la duración de los diferentes periodos de la Historia de la Humanidad. -Confeccionar líneas de tiempo sobre aspectos monográficos diversos (personajes, inventos, pueblo, etc.). -Interpretar la información básica de series de planos que muestran la 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretar planos y mapas históricos en complejidad creciente y referida a temas múltiples. -Interpretar correctamente cuadros de datos que indiquen relaciones temporales. -Confeccionar planos y mapas 	<ul style="list-style-type: none"> -Usar e interpretar atlas históricos o monográficos complejos. -Diseñar mapas históricos con precisión, seleccionando tramas y

2.3. Definición de términos básicos

Historia local: Es un campo específico de la investigación histórica que tiene como objeto el estudio y la difusión del pasado y presente de la localidad; municipalidad, comunidad, región, comarca y familia.

Línea de tiempo on line. Son organizadores visuales que tiene diferentes plantillas on line, disponibles en la WWW que presentan formatos para ingresar un orden cronológico de fechas importantes y datos. Además de aplicar los elementos y características de una línea de tiempo en físico, merced a los comentarios en equipo se puede ir modificando las fechas y datos, además, de personalizar el cronograma con colores, tipos de letras, iconos, incrustaciones multimedia o emojis, de acuerdo a las exigencias y trabajo de los niños y jóvenes.

Línea de tiempo. Una línea del tiempo es un mapa sinóptico y sintético de ruta, que comunica descriptivamente una información referente con el tiempo.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El estudio de los hechos históricos de Yanacancha contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a) El estudio de los hechos históricos de Yanacancha despierta interés en el aprendizaje del área de CC.SS.
- b) La aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo mejora las habilidades cognitivas del manejo de la dimensión temporal en los

estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco.

2.5. Identificación de variables

Variable Independiente: El estudio de los hechos históricos de Yanacancha.

Variable Dependiente: La aplicación de la línea de tiempo.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variable independiente	Dimensión	Ítem
El estudio de los hechos históricos de Yanacancha.	Es el estudio de información histórica referente al pasado y presente del distrito de Yanacancha, provincia y región de Pasco.	1) ¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha? 2) ¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha? 3) ¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha? 4) ¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural? 5) ¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?

Variable dependiente	Dimensión	Indicadores
La aplicación de la línea de tiempo.	Es un organizador cognitivo visual que asemeja a un mapa sinóptico y sintético que expresa una ruta explicativa, que anuncia o comunica descriptivamente	6) ¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha? 7) ¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?

	<p>conocimientos en base a fechas y datos.</p>	<p>8) ¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?</p> <p>9) ¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?</p> <p>10) ¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?</p>
--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Investigación aplicada en relación con la Línea de Investigación Educación e interculturalidad.

3.2. Nivel de investigación

Descriptiva

3.3. Métodos de investigación

Método experimental de enfoque cuantitativo

3.4. Diseño de la investigación

Corresponde al diseño pre experimental con evaluación pre test y post test.

G = O1 X 02

Dónde:

M. = Muestra.

X = Tratamiento experimental

01 = Pretest (prueba de entrada).

02 = Post test (prueba de salida).

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

En la investigación pre-experimental la población de estudio corresponde a un mismo grupo del cual se elige la muestra, y la muestra se expresa -por tanto- en solo grupo experimental, y todos los miembros del grupo, sin distinción, son sujetos de experimento. La población la conforman en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022.

Tabla N° 01:
Población por secciones

Grado de estudios y sección	Cantidad de estudiantes.
1) Quinto grado A.	20
2) Quinto grado B	20
3) Quinto grado C	20
4) Quinto grado D	20
N =	80

Tabla confeccionada por la autora con información de la I.E.

3.5.2. Muestra

La muestra se establece a través del muestreo no aleatorio simple en razón:

1° La naturaleza pre experimental de la investigación.

Grado de estudios	Cantidad de estudiantes.
1) Quinto grado A	20
N =	20

Tabla confeccionada por la autora.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

VARIABLE: El estudio de los hechos históricos de Yanacancha
TÉCNICA: Cuestionario
INSTRUMENTO: Test

- a. Características: Adecuado
- b. Escalas de medición: Adecuado
- c. Modo de administración del instrumento: Adecuado
- d. Nivel de complejidad según el sujeto observado: Adecuado
- e. La validez del instrumento: Adecuado

VARIABLE: La aplicación de la línea de tiempo
TÉCNICA: Cuestionario
INSTRUMENTO: Test

- a. Características: Adecuado
- b. Escalas de medición: Adecuado
- c. Modo de administración del instrumento: Adecuado
- d. Nivel de complejidad según el sujeto observado: Adecuado
- e. La validez del instrumento: Adecuado.

El Test es como sigue:

TEST

Apellidos y nombres:

Grado de Estudios: Sección:

Fecha:

- 1) ¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha?
- 2) ¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha?
- 3) ¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha?
- 4) ¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural?
- 5) ¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?
- 6) ¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha?
- 7) ¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?
- 8) ¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?
- 9) ¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?
- 10) ¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?

3.7. Selección y validación de los instrumentos de investigación

Técnicas para establecer la validez y confiabilidad de los instrumentos.

a) **Para la validez. JUICIO DE EXPERTOS**

b) **Confiabilidad del instrumento**

Se sometió dicho instrumento al Análisis de Fiabilidad Alfa de Crombach, cuyos resultados son como siguen:

Análisis de Fiabilidad:

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0,872	10

Los valores obtenidos indican que el instrumento es altamente confiable.

3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Los datos proporcionados por la encuesta serán sujetos a un análisis estadístico.

3.9. Tratamiento estadístico

Se aplicará la T de student para la prueba de hipótesis.

Nivel de significancia:

El nivel de significancia indica que los datos no son debidos al azar o casualidad, sino que lo resultados son debidos al experimento propiamente dicho. También existen términos como de valor alfa (nivel de significancia estadística) y valor beta (probabilidad de no detectar un valor real).

Nivel de $p \leq 0.05$

Los resultados son significativos por lo tanto pueden publicarse. Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Nivel de $p \geq 0.05$

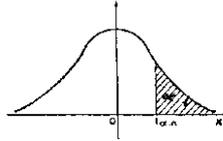
Se dice que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación. Usualmente no tiene valor de importancia en la investigación, generalmente no son publicables los resultados.

Nivel de $p \leq 0.01$

Se pueden publicar los resultados, es decir son extremadamente significativos.

Nivel de $p \leq 0.10$

Indica que los resultados no son confiables, se recomienda repetir la investigación.



$\alpha/2$ gl	0,40	0,30	0,20	0,10	0,050	0,025	0,010	0,005	0,001	0,0005
1	0,325	0,727	1,376	3,078	6,314	12,71	31,82	63,66	318,3	636,6
2	0,289	0,617	1,061	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925	22,33	31,60
3	0,277	0,584	0,978	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841	10,22	12,94
4	0,271	0,569	0,941	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604	7,173	8,610
5	0,267	0,559	0,920	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032	5,893	6,859
6	0,265	0,553	0,906	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707	5,208	5,959
7	0,263	0,549	0,896	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499	4,785	5,405
8	0,262	0,546	0,889	1,397	1,860	2,306	2,896	3,355	4,501	5,041
9	0,261	0,543	0,883	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250	4,297	4,781
10	0,260	0,542	0,879	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169	4,144	4,587
11	0,260	0,540	0,876	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106	4,025	4,437
12	0,259	0,539	0,873	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055	3,930	4,318
13	0,259	0,538	0,870	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012	3,852	4,221
14	0,258	0,537	0,868	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977	3,787	4,140
15	0,258	0,536	0,866	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947	3,733	4,073
16	0,258	0,535	0,863	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921	3,686	4,015
17	0,257	0,534	0,863	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898	3,646	3,965
18	0,257	0,534	0,862	1,330	1,734	2,101	2,552	2,878	3,611	3,922
19	0,257	0,533	0,861	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861	3,579	3,883
20	0,257	0,533	0,860	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845	3,552	3,850
21	0,257	0,532	0,859	1,321	1,721	2,080	2,518	2,831	3,527	3,819
22	0,256	0,532	0,858	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819	3,505	3,792
23	0,256	0,532	0,858	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807	3,485	3,767
24	0,256	0,531	0,857	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797	3,467	3,745
25	0,256	0,531	0,856	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787	3,450	3,725
26	0,256	0,531	0,856	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779	3,435	3,707
27	0,256	0,531	0,855	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771	3,421	3,690
28	0,256	0,530	0,855	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763	3,408	3,674
29	0,256	0,530	0,854	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756	3,396	3,659
30	0,256	0,530	0,854	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750	3,385	3,646
40	0,255	0,529	0,851	1,303	1,648	2,021	2,423	2,704	3,307	3,551
50	0,255	0,528	0,849	1,298	1,676	2,009	2,403	2,678	3,262	3,495
60	0,254	0,527	0,848	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660	3,232	3,460
80	0,254	0,527	0,846	1,292	1,664	1,990	2,374	2,639	3,195	3,415
100	0,254	0,256	0,845	1,290	1,660	1,984	2,365	2,626	3,174	3,389
200	0,254	0,525	0,843	1,286	1,653	1,972	2,345	2,601	3,131	3,339
500	0,253	0,525	0,842	1,283	1,648	1,965	2,334	2,586	3,106	3,310
∞	0,253	0,524	0,842	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576	3,090	3,291

Tabla de distribución de Student

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

La investigación se realizará con los parámetros del APA y reflejará consecuencias objetivas de la realidad de estudio. Asimismo, se resguarda por razones éticas la identidad de nuestra muestra.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La investigación tuvo dos momentos: UN PRIMERA MOMENTO se experimentó con una prueba de entrada sin el conocimiento de la historia de Yanacancha; el SEGUNDO MOMENTO se informó a los estudiantes sobre la historia de su barrio y en el TERCER MOMENTO se aplicó la prueba de salida.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Descripción:

La prueba de entrada y salida contemplan ítems que miden el dimensionamiento de cada una de las variables.

4.2.2. Análisis de la aplicación del pre test y post test

A. Resultados del pretest y pos test.

Los resultados que detalla cada ítem relacionando el pre test con el post test, demostrando que en la salida es muy favorable, a diferencia de la entrada.

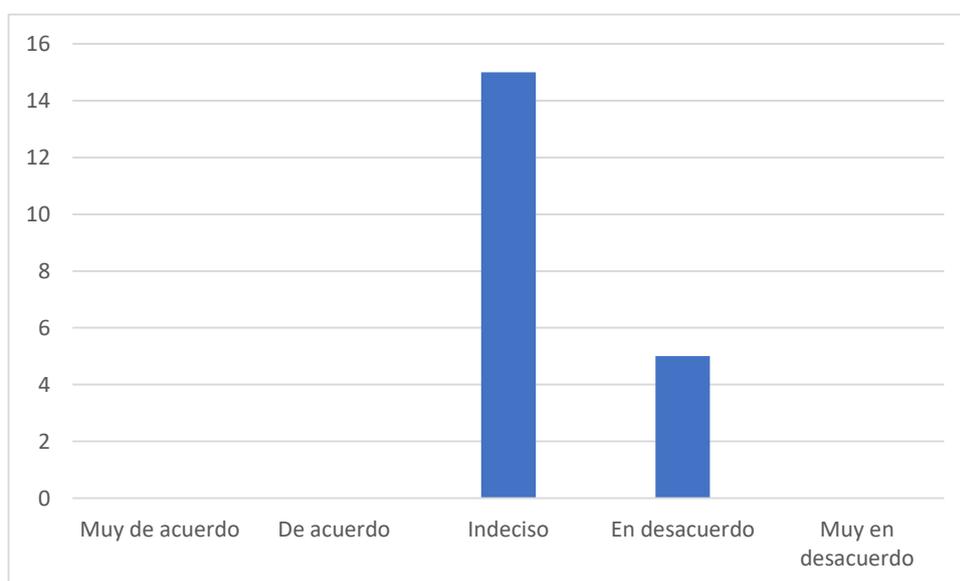
Tabla 2: Pre test

¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	15	75	75
En desacuerdo	5	25	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 1: Puntaje



Si realizamos un análisis del Ítem sobre sí para el estudiante tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha, observamos que el 75% respondió que está indeciso y 25% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

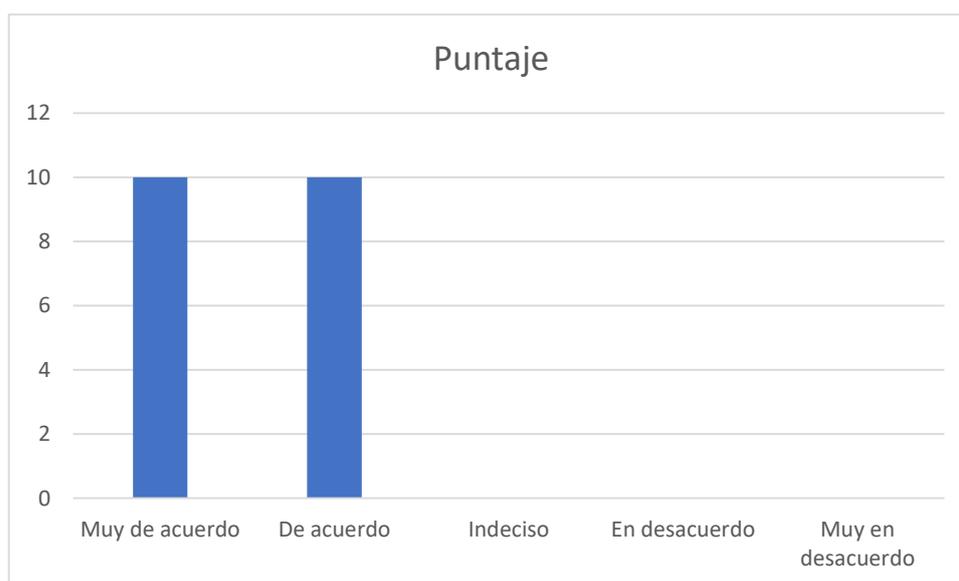
Tabla 3: Post Test

¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Muy de acuerdo	10	50	50
De acuerdo	10	50	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 2



Si realizamos un análisis del Ítem sobre sí para el estudiante tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha, observamos que el 50% respondió que está muy de acuerdo y 50% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

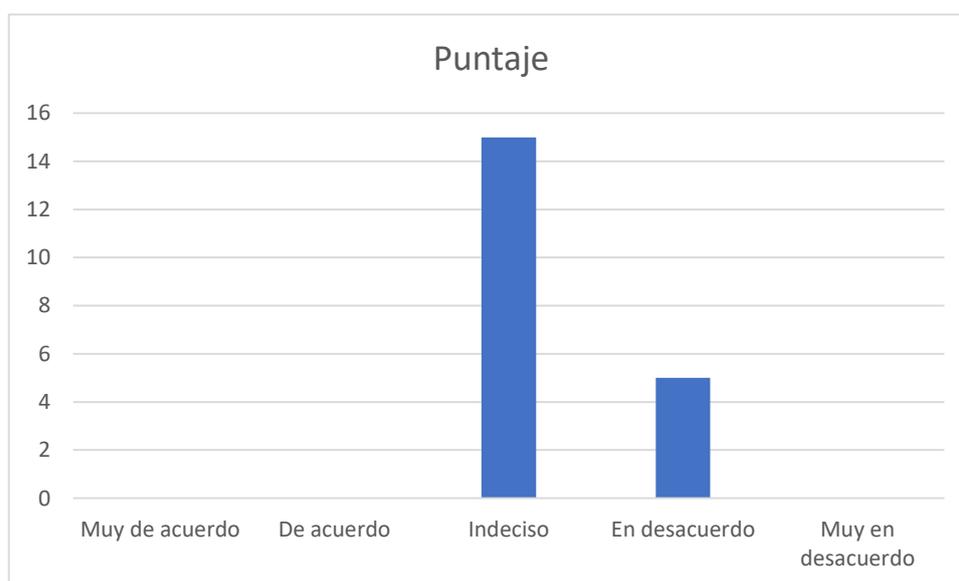
Tabla 4: Pre Test

¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	15	75	75
En desacuerdo	5	25	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 3



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha, observamos que el 75% respondió que está indeciso y 25% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

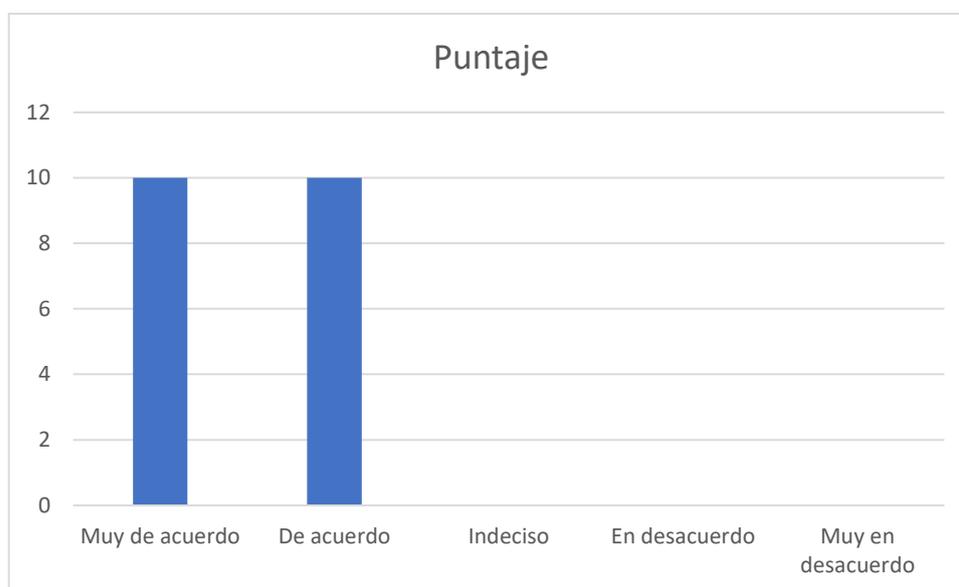
Tabla 5: Post Test

¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	10	50	50
De acuerdo	10	50	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 4



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha, observamos que el 50% respondió que está muy de acuerdo y 50% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación con el ítem.

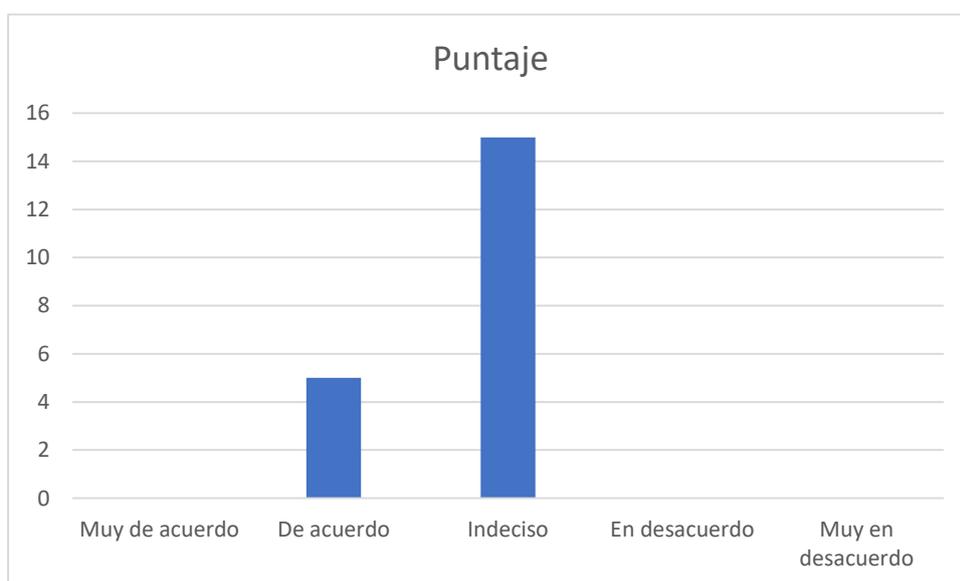
Tabla 6: Pre Test

¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo	5	25	25
Indeciso	15	75	100
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 5



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está de acuerdo y 75% respondió está indeciso, por tanto, no es favorable su respuesta en relación con el ítem.

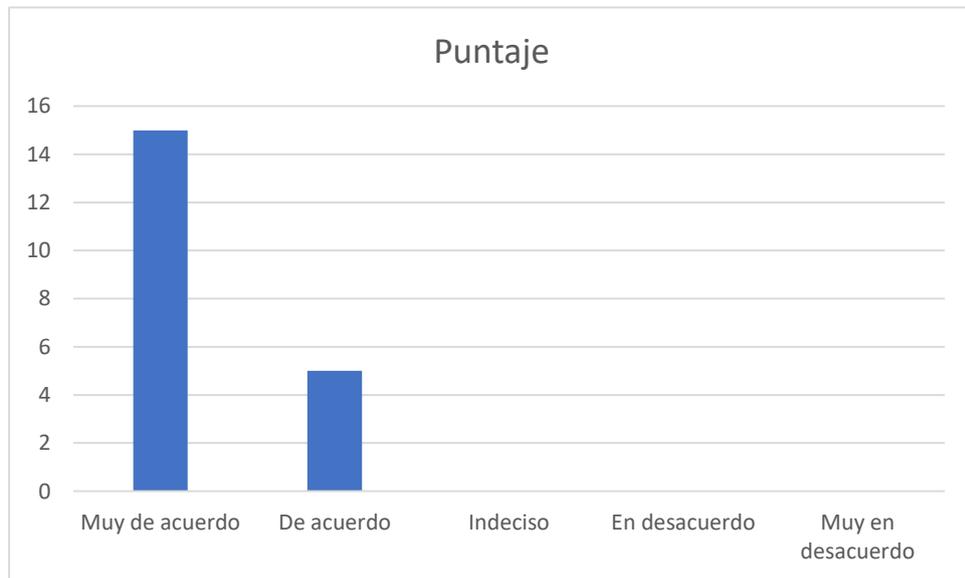
Tabla 7: Post Test

¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Muy de acuerdo	15	75	75
De acuerdo	5	25	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 6



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha, observamos que el 75% respondió que está muy de acuerdo y 25% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

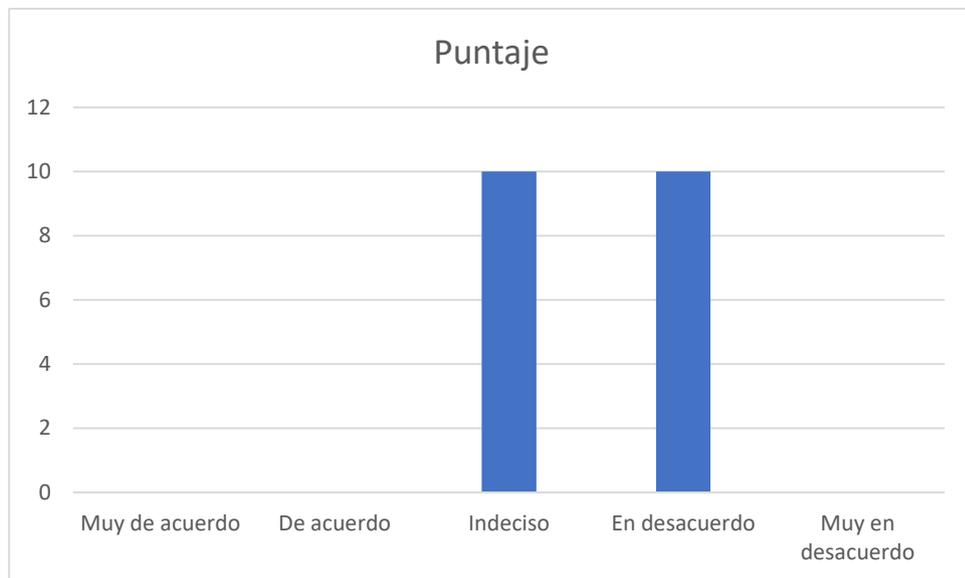
Tabla 8: Pre Test

¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	10	50	50
En desacuerdo	10	50	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 7



Si realizamos un análisis del Ítem sobre sí el estudiante es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural, observamos que el 50% respondió que está indeciso y 50% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

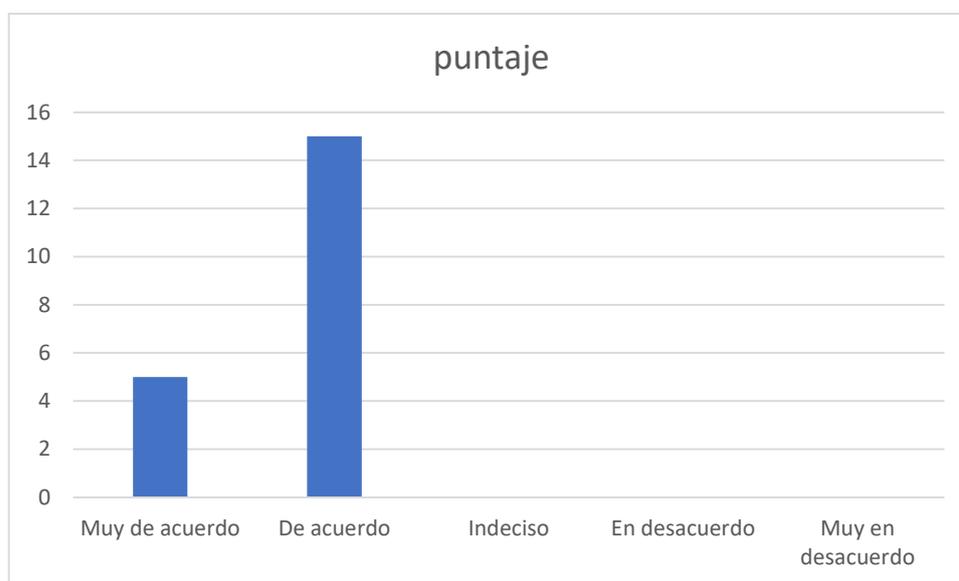
Tabla 9: Post Test

¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 8



Si realizamos un análisis del Ítem sobre sí para el estudiante es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

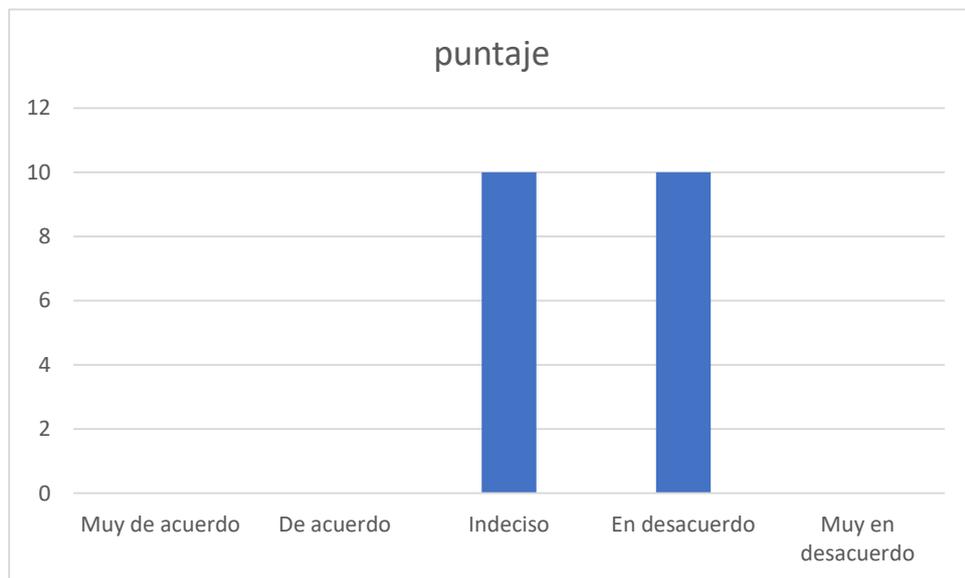
Tabla 10: Pre Test

¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	10	50	50
En desacuerdo	10	50	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 9



Si realizamos un análisis del Ítem sí para el estudiante será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha, observamos que el 50% respondió que está indeciso y 50% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

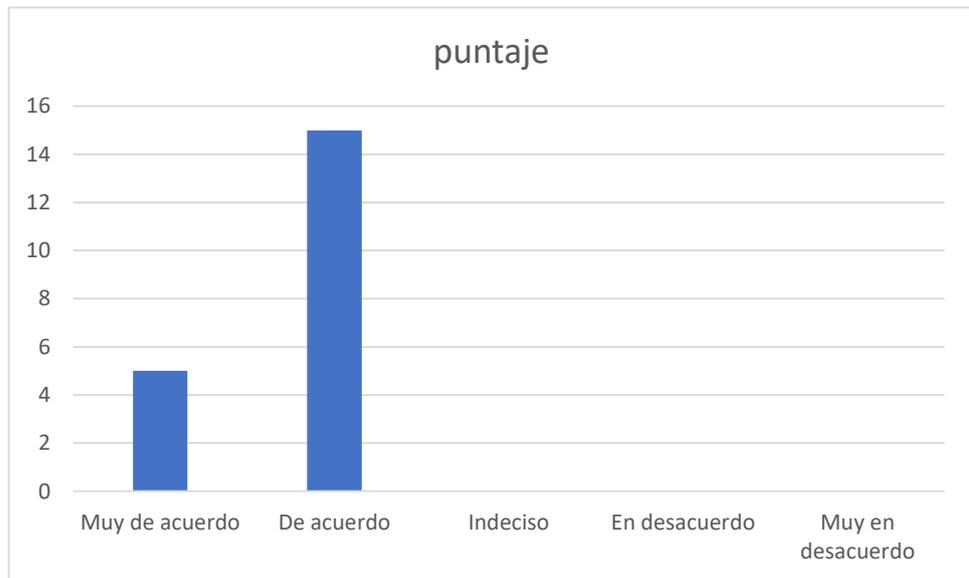
Tabla 11: Post Test

¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 10



Si realizamos un análisis del Ítem sí para el estudiante será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta con relación al ítem.

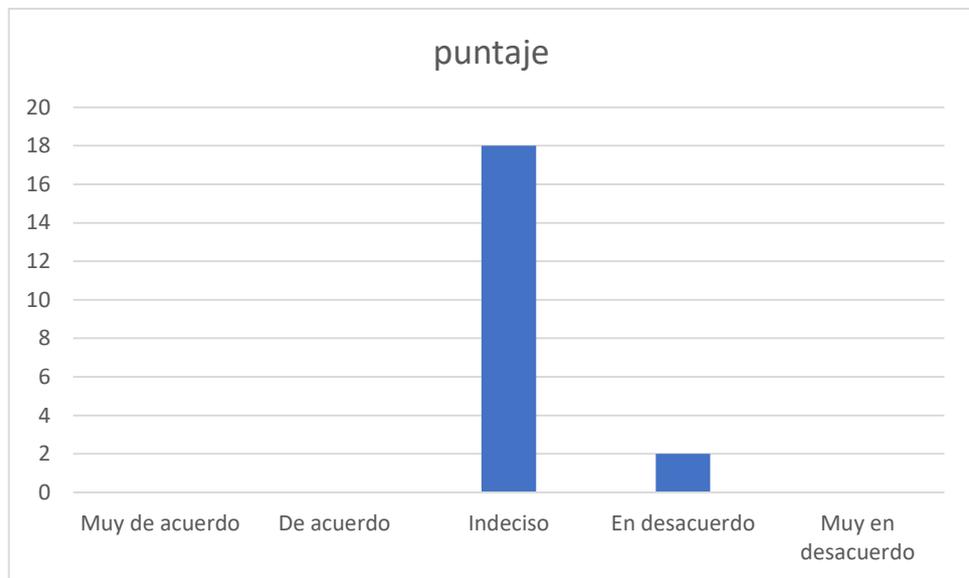
Tabla 12: Pre Test

¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	18	90	90
En desacuerdo	2	20	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 11



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha, observamos que el 90% respondió que está indeciso y 10% respondió que está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

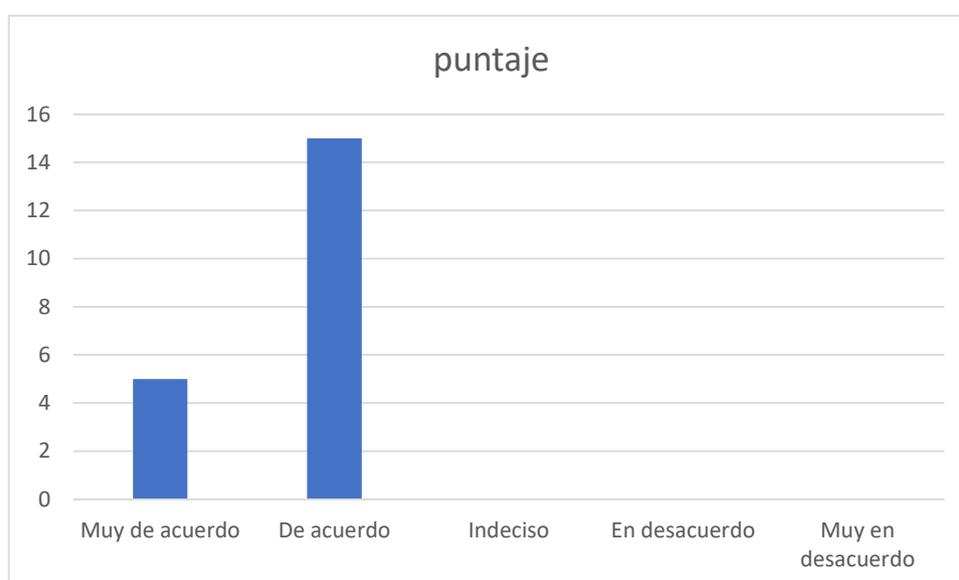
Tabla 13: Post Test

¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 12



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

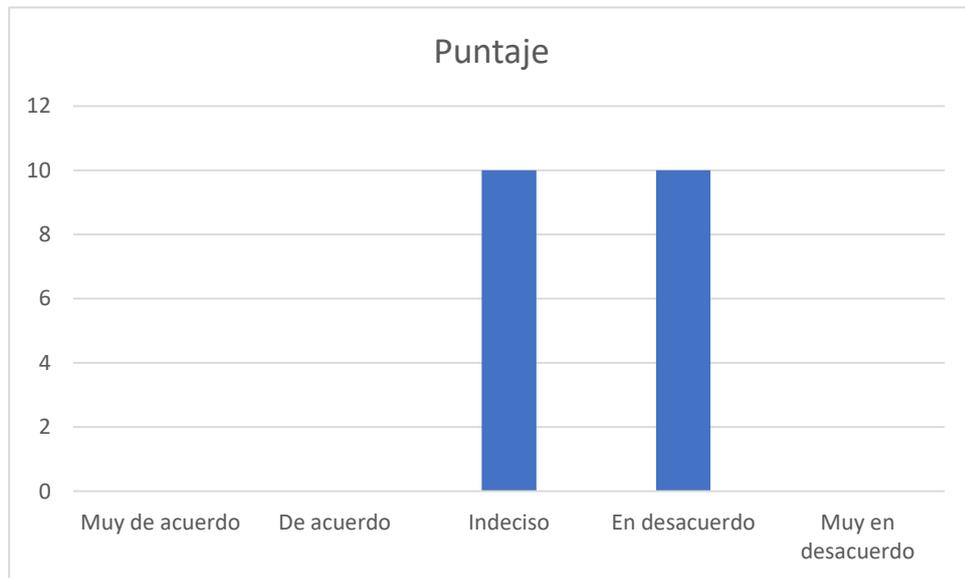
Tabla 14: Pre Test

¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	10	50	50
En desacuerdo	10	50	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 13



Si realizamos un análisis del Ítem sobre sí el estudiante identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha, observamos que el 50% respondió que está indeciso y 50% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

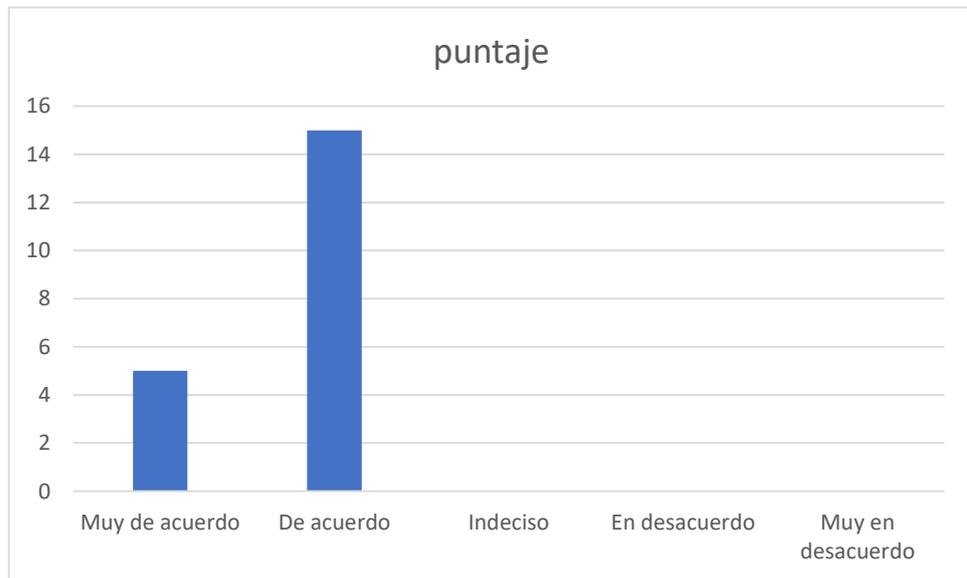
Tabla 15: Post Test

¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 14



Si realizamos un análisis del Ítem sobre sí el estudiante identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

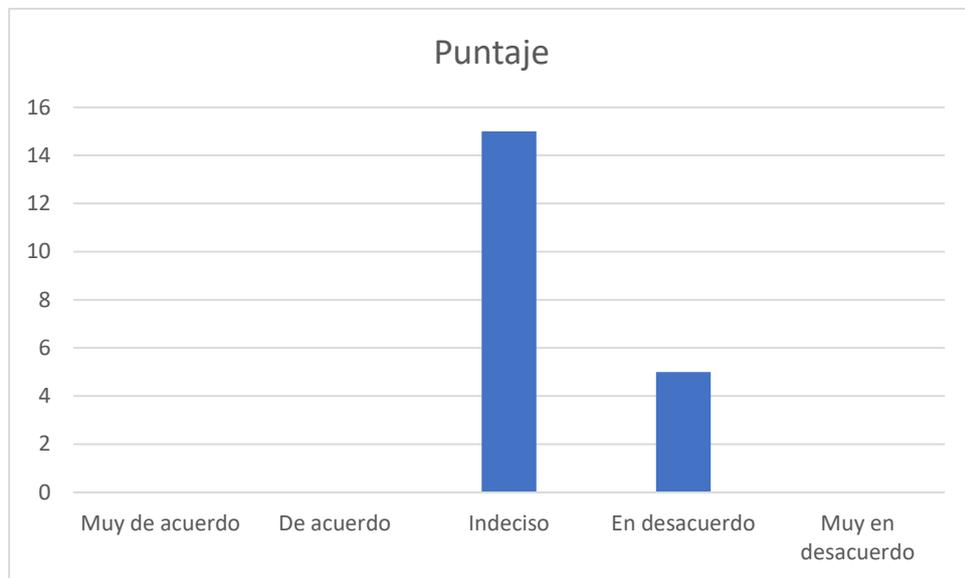
Tabla 16: Pre Test

¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	15	75	75
En desacuerdo	5	25	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 15



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha, observamos que el 75% respondió que está indeciso y 25% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

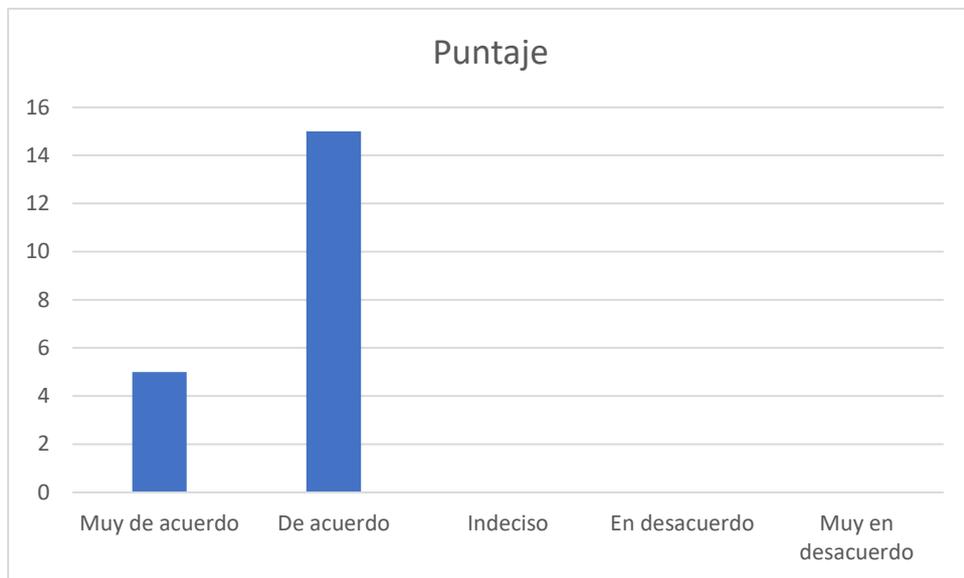
Tabla 17 : Post Test

¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 16



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

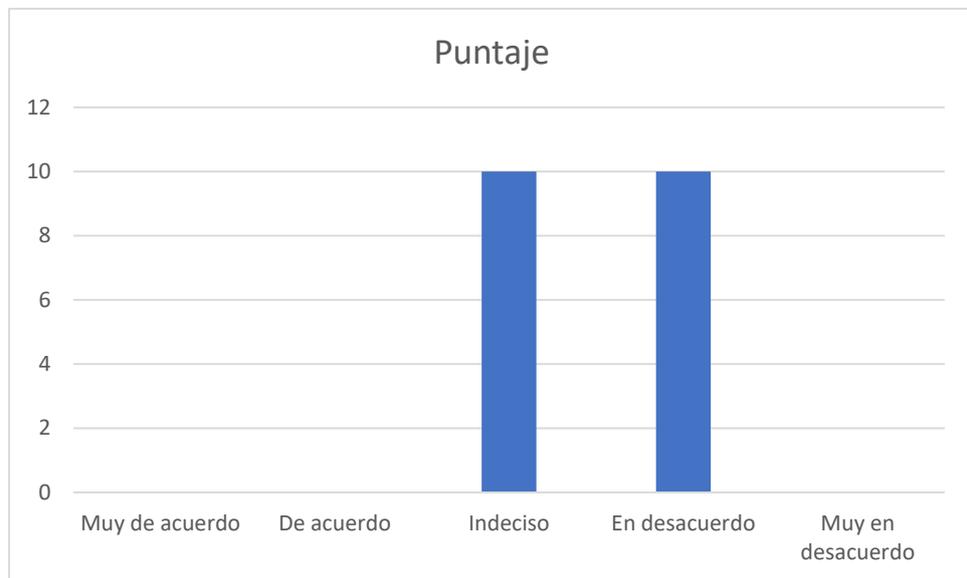
Tabla 18: Pre Test

¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	10	50	50
En desacuerdo	10	50	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 17



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha, observamos que el 50% respondió que está indeciso y 50% respondió que está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

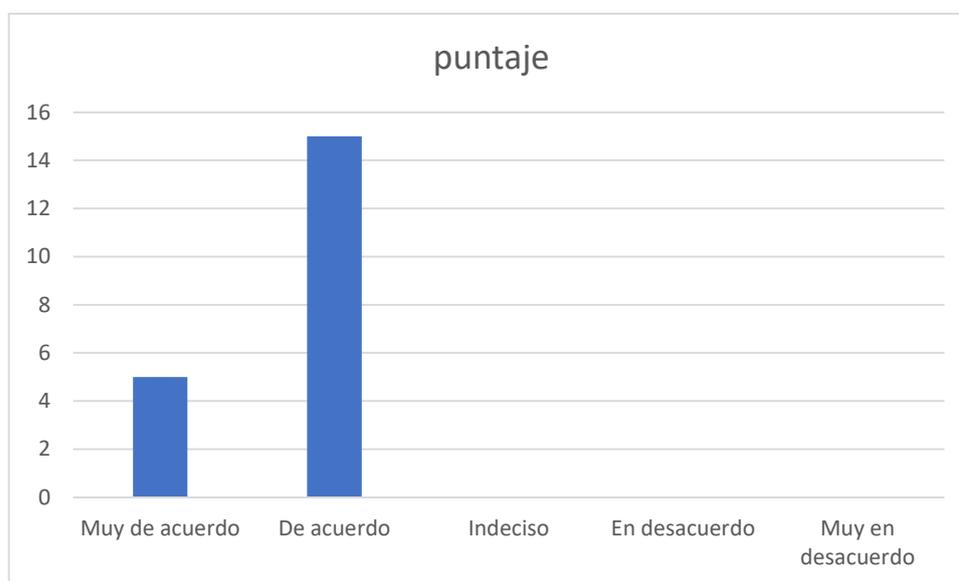
Tabla 19: Post Test

¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 18



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación al ítem.

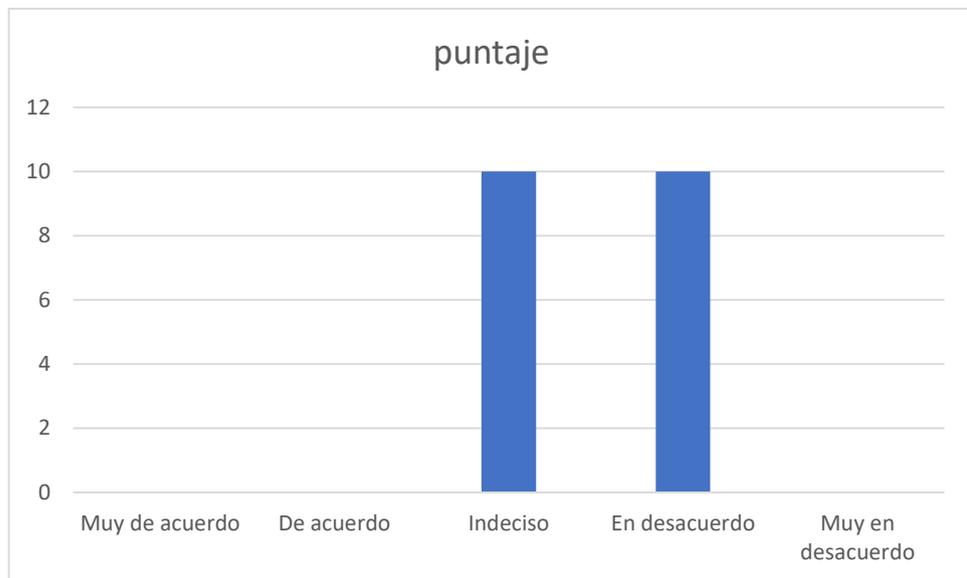
Tabla 20: Pre Test

¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo			
De acuerdo			
Indeciso	10	50	50
En desacuerdo	10	50	100
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 19



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha, observamos que el 50% respondió que está indeciso y 50% respondió está en desacuerdo, por tanto, es desfavorable su respuesta en relación al ítem.

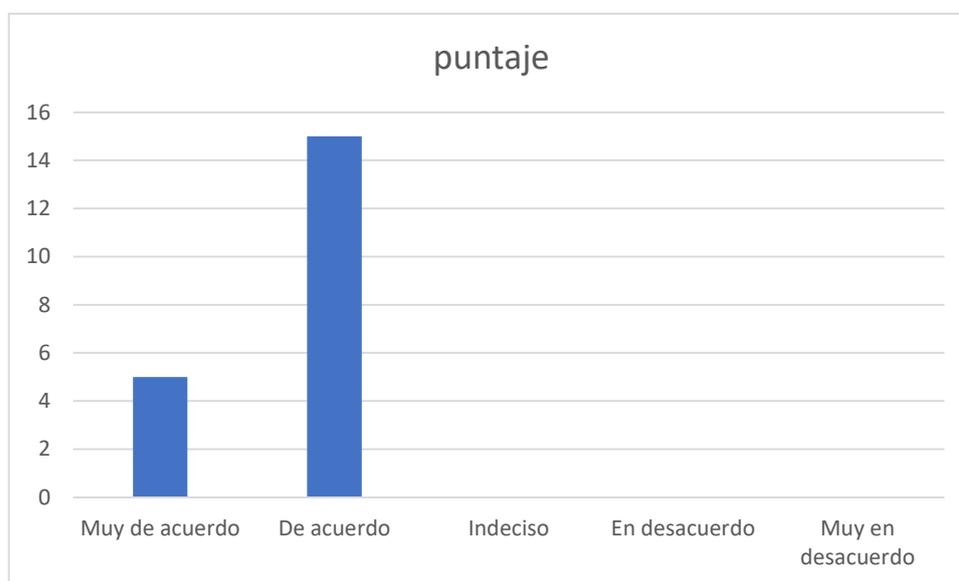
Tabla 21: Post Test

¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?

	Frecuencia	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos			
Muy de acuerdo	5	25	25
De acuerdo	15	75	100
Indeciso			
En desacuerdo			
Muy en desacuerdo			
Total	20	100	

Fuente: Resultados de Test

Gráfico 20



Si realizamos un análisis del Ítem sí el estudiante identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha, observamos que el 25% respondió que está muy de acuerdo y 75% respondió de acuerdo, por tanto, es muy favorable su respuesta en relación con el ítem.

B. Resultados consolidados del pre test y pos test.

TEST DE ENTRADA

Nº Alumnos	Prueba de Entrada X_i
1	8
2	8
3	12
4	12
5	12
6	8
7	12
8	12
9	8
10	12
11	12
12	12
13	8
14	12
15	8
16	12
17	12
18	12
19	8
20	12

Tabla 22: Distribución de Frecuencias del Test de entrada de los estudiantes del quinto grado A de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022.

X_i	PALOTEO	N_i	NI	H_i	Hi	hi%	Hi%	$X_i.n_i$	$X_i^2.n_i$
4									
8	IIIIII	6	6	0.30	0,30	30	30	48	384
12	IIIIIIIIIIII	14	20	0.70	1	70	100	168	2016
16									
TOTAL		20		1		100		116	2400

ANÁLISIS DE LA PRUEBA DE ENTRADA: La prueba de entrada señaló que un 70% de los estudiantes está indeciso respecto a que el estudio de la historia de Yanacancha contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022; mientras el 30% está en desacuerdo.

TEST DE SALIDA

Nº Alumnos	Prueba de Salida Y_i
1	16
2	16
3	20
4	16
5	16
6	16
7	20
8	16
9	16
10	16
11	20
12	16
13	16
14	20
15	16
16	16
17	16
18	20
19	16
20	16

Tabla 23: Distribución de Frecuencias del Test de salida de los estudiantes del quinto grado A de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022

Xi	PALOTEO	Ni	NI	Hi	Hi	hi%	Hi%	Xi.ni	Xi².ni
8									
12									
16	IIIIIIIIIIII	15	15	0,75	0,75	75	75	240	3840
20	IIII	5	20	0,5	1	25	100	100	2000
TOTAL		20		1		100		340	5840

PRUEBA DE SALIDA

ANÁLISIS DE LA PRUEBA DE SALIDA: La prueba de salida señaló que un 75% de los estudiantes está de acuerdo respecto a que el estudio de la historia de Yanacancha contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco – 2022; mientras el 30% está muy de acuerdo.

4.2.3. Determinación de estadígrafos

Se determinó solamente los estadígrafos más usuales que permitan hacer la interpretación y el análisis de nuestra investigación.

A. De posición: La media aritmética (\bar{x}):

Prueba de entrada

Unidad de análisis
$\bar{X}_{CP} = \frac{\sum Xi.ni}{N}$
$\bar{X}_{CP} = \frac{216}{20}$
$\bar{X}_{CP} = 10.8$

Prueba de salida

Unidad de análisis
$\bar{X}_{EL} = \frac{\sum Xi.ni}{N}$
$\bar{X}_{EL} = \frac{340}{20}$
$\bar{X}_{EL} = 17$

B. De variabilidad: La varianza (S²)

Prueba de entrada

UNIDAD DE ANÁLISIS
$S^2_{CP} = \frac{\sum Xi^2.ni}{N} - \left(\frac{\sum Xi.ni}{N} \right)^2 = \frac{\sum Xi^2.ni}{N} - (\bar{X}_{cp})^2$
$S^2_{CP} = \frac{2400}{20} - (10.8)^2$
$S^2_{CP} = 120 - 116.64 = 3.36$

Prueba de salida

UNIDAD DE ANÁLISIS
$S^2_{EL} = \frac{\sum Xi^2.ni}{N} - \left(\frac{\sum Xi.ni}{N} \right)^2 = \frac{\sum Xi^2.ni}{N} - (\bar{X}_{EL})^2$
$S^2_{EL} = \frac{5820}{20} - (17)^2$
$S^2_{EL} = 292 - 289 = 3$

C. Desviación Típica (S)

Prueba de entrada

UNIDAD DE ANÁLISIS
$S_{CP} = \sqrt{S^2_{CP}} = \sqrt{3.36}$
$S_{CP} = 1.83$

Prueba de salida

UNIDAD DE ANÁLISIS
$S_{EL} = \sqrt{S^2_{EL}} = \sqrt{3}$
$S_{EL} = 1.73$

D. Coeficiente de variación (C.V.)

Prueba de entrada

UNIDAD DE ANÁLISIS
$C.V._{CP} = \frac{(S_{CP})}{X_{CP}} (100) = \frac{1.83}{10.8} \times 100$

$$C.V._{CP} = 16.9$$

Prueba de salida

UNIDAD DE ANÁLISIS

$$C.V._{EL} = \frac{(S_{EL})}{X_{EL}}(100) = \frac{1.73}{17} \times 100$$

$$C.V._{EL} = 10.1$$

4.2.4. Cuadro de distribución de los estadígrafos por pruebas.

<i>ESTADÍGRAFOS</i>	PRUEBAS	
	DE ENTRADA	DE SALIDA
Media Aritmética (\bar{x})	10.8	17
Varianza (S^2)	3.36	3
Desviación típica (S)	1.83	1.73
Coefficiente de Variación (C. V.)	16.9	10.1

4.2.5. Análisis e interpretación de resultados

4.2.5.1. Análisis

De los valores de la media aritmética podemos deducir que, entre la prueba de entrada y la prueba de salida, hay una diferencia significativa.

4.2.5.2. Interpretación

Del rendimiento promedio de la prueba de entrada y la prueba de salida podemos decir que en la unidad de análisis las diferencias realmente son significativas. La prueba de salida tiene una media de 17 y la prueba

de entrada tiene 10.8; entonces se observa una mejora de 6.2 puntos entre la prueba de salida y la prueba de entrada.

La diferencia observada entre la variancia y la desviación estándar en ambas pruebas demuestra que ambos resultados son confiables porque los datos no están dispersos.

4.3. Prueba de hipótesis

Contrastación de hipótesis con el nivel de significación $p = \alpha/2 = 0,025$

Antes de analizar debemos aclarar que los datos que obtuvimos corresponden a dos muestras dependientes.

Ya se ha comentado que cuando se trata de comparar dos grupos de observaciones de una misma muestra, es importante distinguir el caso en el que son independientes de aquel en el que los datos están apareados o unidos. Las series dependientes surgen normalmente cuando se evalúa un mismo dato más de una vez en cada sujeto del grupo experimental o unidad de análisis.

En nuestro caso utilizaremos las notas de entrada y salida, antes y después del experimento, para lo cual se recoge esta información. En este tipo de análisis el interés no se centra en la variabilidad que puede haber entre los individuos, sino en las diferencias que se observan en un mismo sujeto entre un momento y otro. Por este motivo, resulta intuitivo trabajar con la diferencia de ambas observaciones (en nuestro caso serán las notas de entrada y de salida), de modo que se contraste la hipótesis:

H₀: El estudio de la historia de Yanacancha no contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022

La veracidad de dicha hipótesis puede ser contrastada mediante el test t de Student. Como se ha dicho, este tipo de métodos tienen como hipótesis fundamental la normalidad de los datos. En este caso, sin embargo, no será necesario que las observaciones en ambos grupos provengan de poblaciones normales, sino que únicamente se requiere verificar la normalidad de su diferencia por tratarse de un solo grupo o unidad de análisis. Denotando por μ el incremento de la nota de entrada respecto a la de salida la hipótesis de la que se parte es que:

$$H_0 : \mu = 0$$

frente a la alternativa

$$H_0 : \mu \neq 0$$

A partir de las observaciones maestras nota de entrada $\{X_1, X_2, \dots, X_n\}$ y la nota de salida $\{Y_1, Y_2, \dots, Y_n\}$ en cada uno de los grupos se calcula la diferencia de peso para cada sujeto $\{d_1, d_2, \dots, d_n\}$ con $d_j = X_j - Y_j \quad j=1, 2, \dots, n$. Nótese que en este caso un requisito fundamental es que se tenga un número igual de observaciones en ambas pruebas.

Nº Alumnos	Prueba de Entrada X_i	Prueba de Salida Y_i	Diferencias de Notas $d_i = X_i - Y_i$	$d_i - \bar{d}$	$(d_i - \bar{d})^2$
1	8	16	-8	-14.4	207.36
2	8	16	-8	-14.4	207.36
3	12	20	-8	-14.4	207.36
4	12	16	-4	-10.4	108.16
5	12	16	-4	-10.4	108.16
6	8	16	-8	-14.4	207.36
7	12	20	-8	-14.4	207.36
8	12	16	-4	-10.4	108.16
9	8	16	-8	-14.4	207.36
10	12	16	-4	-10.4	108.16
11	12	20	-8	-14.4	207.36
12	12	16	-4	-10.4	108.16
13	8	16	-8	-14.4	207.36

14	12	20	-8	-14.4	207.36
15	8	16	-8	-14.4	207.36
16	12	16	-4	-10.4	108.16
17	12	16	-4	-10.4	108.16
18	12	20	-8	-14.4	207.36
19	8	16	-8	-14.4	207.36
20	12	16	-4	-10.4	108.16
TOTAL			-128	256	3353.6
PROMEDIO			-6.4	12.8	167.68

O en el cálculo del 95% intervalo de confianza:

$$\left(\bar{d} \pm t_{0.975}^{n-1} \frac{S_d}{\sqrt{n}} \right)$$

Donde \bar{d} denota el aumento de notas promedio estimada a partir de la muestra:

$$d = \frac{1}{n} \sum (X_1 - Y_1) = 12.8$$

y S_d^2 denota la cuasi varianza muestral de la diferencia dada por:

$$S_d^2 = \frac{1}{n-1} \sum (d_i - \bar{d})^2 = \frac{167.18}{20-1} = 8.79$$

En nuestro caso el valor del estadístico vendría dado por: 2.964 4.472
4.318

$$t = \frac{\bar{d}}{S_d} \sqrt{n} = \frac{12.8}{\sqrt{8.79}} \sqrt{20} = 19.310$$

Si en la **Tabla de Distribución de Student** con la distribución t de Student tenemos:

$g^l_{=n-1}=19$ grados de libertad

$$t = 19.31$$

Interpolando con g^l y t , de los datos de arriba se observa claramente un $p < 0.01$, para $t = 19.31$ en la tabla de t student para los grados de libertad de $gl = 19$ es de 3.383. Lo cual nos manifiesta que los resultados son extremadamente significativos.

Por otro lado, en la misma tabla un nivel de confianza del 95% podemos interpolar la tabla para los siguientes valores:

$$p = \alpha/2 = 0.0005$$

$$gl = 19$$

Obtenemos interpolando tendremos que la t estadística es de:

$$t_{0.0005}^{n-1} = t_{0.0005}^{19} = 3.383$$

Reemplazando tenemos:

$$\left(\bar{d} \pm t_{0.975}^{n-1} \frac{S_d}{\sqrt{n}} \right) = \left(12.8 \pm 3.383 \frac{\sqrt{8.79}}{\sqrt{20}} \right) = (12.8 \pm 2.236) = (15.036$$

 $10.564)$

Es decir, el incremento de notas dentro de un nivel de confianza del 95% se encuentra entre 15.036 10.564 en la prueba de salida respecto a la prueba de entrada. Lo que indica un incremento notable y se acepta la hipótesis alterna.

4.4. Discusión de resultados

- A. De la constatación de la hipótesis con la T de student, se observa que el incremento de notas dentro de un nivel de confianza del 95% se encuentra

entre 15.036 y 10.564 en la prueba de salida respecto a la prueba de entrada.

Lo que indica un incremento notable y se acepta la hipótesis alterna.

- B. Del rendimiento promedio de la prueba de entrada y la prueba de salida podemos decir que en la unidad de análisis las diferencias realmente son significativas. La prueba de salida tiene una media de 17 y la prueba de entrada tiene 10.8; entonces se observa una mejora de 6.2 puntos entre la prueba de salida y la prueba de entrada.
- C. La media aritmética de la prueba de entrada y la prueba de salida podemos indicar que luego del análisis estadístico las diferencias realmente son significativas. La prueba de salida tiene una media de 17 y la prueba de entrada tiene 10.8; entonces se observa una mejora de 6.2 puntos entre la prueba de salida y la prueba de entrada.
- D. Del mismo modo, queda demostrado que la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo mejora las habilidades cognitivas del manejo de la dimensión temporal en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco.

CONCLUSIONES

La presente investigación admite plantear las siguientes conclusiones:

- 1) Después de desarrollar la investigación se demuestra a nivel del análisis de los ítems en forma individual o a nivel del análisis de todo el Test que el estudio de la historia de Yanacancha contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022.
- 2) La media aritmética de la prueba de entrada y la prueba de salida podemos indicar que luego del análisis estadístico las diferencias realmente son significativas. La prueba de salida tiene una media de 17 y la prueba de entrada tiene 10.8; entonces se observa una mejora de 6.2 puntos entre la prueba de salida y la prueba de entrada.
- 3) De la constatación de la hipótesis con la T de student, se observa que el incremento de notas dentro de un nivel de confianza del 95% se encuentra entre 15.036 y 10.564 en la prueba de salida respecto a la prueba de entrada. Lo que indica un incremento notable y se acepta la hipótesis alterna.

RECOMENDACIONES

Después del estudio planteamos las siguientes recomendaciones:

- a) La historia local en las últimas décadas dejó de ser una preocupación del trabajo de aula, en la actualidad con el estudio que realizamos demostramos que continúa siendo parte de los contenidos educativos esenciales de la didáctica de las Ciencias Sociales. Por tanto, es obligación del docente introducir en la clase la historia local.
- b) La universidad tiene como misión realizar la investigación científica, en ese contexto, es necesario desarrollar investigaciones de la historia local y más aún difundir sus hallazgos en la comunidad.
- c) Es necesario que la DRE Pasco difunda en la comunidad educativa este tipo de estudios para orientar con nuevas propuestas metodológicas a los docentes del área de CC.SS.

BIBLIOGRAFIA

ALARCÓN A., Carlos

Catástrofe ecológica en la Sierra Central. Incidencia de la actividad minero metalúrgica en el medio ambiente. Serie desarrollo y medio ambiente, Lima, IPEMIN, 1994.

ALCALDE MONGRUT, Arturo

“El ‘Memorial de Ciencias Naturales’, Lima 1827-1828. Contribución a la bibliografía de Mariano E. de Rivero y Ustariz”. En: *Boletín bibliográfico*. Año XXVII, N° 1-4, Biblioteca Central de la UNMSM, Lima, diciembre 1954; Pp. 82-150.

ANDAZÁBAL, Rosaura

Geografía de la sierra siglo XIX: Junín. Lima, Seminario de Historia Rural Andina-UNMSM, 1994.

ARREGUI, Alberto, Fabiola LEÓN VELARDE Y Marcel VALCÁRCEL

Salud y minería. El riesgo del mal de montaña crónico entre mineros de Cerro de Pasco. Lima, ADEC-ATC, 1990.

BABINSKI, Alejandro

Informe sobre la Cerro de Pasco presentado a la Junta Central de Ingenieros. Lima, Imprenta del Teatro, 1876.

BALDEÓN GAVINO, Julio

Así canta Cerro de Pasco. Inventario musical del siglo XX. Parte I. Lima, Editorial San Marcos, 2004.

BARRANTES, Salvador y Nora VELARDE

El capital internacional en la sierra central. Lima, Dirección Universitaria de Investigación-UNFV, 1983.

BERROA, Francisco Rubén

Monografía de la diócesis de Huánuco. Huánuco, Editorial Seminario, 1934.

BLANCO MUÑOZ, Santos

“Los sectores sociales de Pasco y su participación en la campaña de la Breña”.

En: *Visión pasqueña*. Año III, N° 12, Cerro de Pasco, marzo 1990; Pp. 9-10.

BLANCO MUÑOZ, Santos

“María Valdizán heroína cerreña olvidada”. En: *El nuevo periodista*. Órgano oficial del Colegio de Periodistas del Perú. Año I, N° 1, Cerro de Pasco, octubre 1997; Pp. 34-37.

BLANCO MUÑOZ, Santos

“Pasco durante la gesta emancipadora ‘(...) la épica muerte de la matrona cerreña María Valdizán, degollada por los realistas en la argentífera Pasco’”. En: *Visión pasqueña*. Año 13, N° 32, Cerro de Pasco, diciembre 2000-julio 2001; Pp. 4-5.

BLANCO MUÑOZ, Santos

“María Valdizán: heroína pasqueña (conclusión)”. En: *Visión pasqueña*. Año 13, N° 31, Cerro de Pasco, agosto-noviembre 2001; Pp. 12-13.

BLANCO MUÑOZ, Santos

“Acciones heroicas en el departamento de Pasco durante la guerra con Chile”. En: *Cultura andina*. Año I, N° 3, Cerro de Pasco, agosto 2004; Pp. 85-90.

BLANCO MUÑOZ, Santos

“La emancipación en Pasco”. En: *La Columna*. Periódico independiente, Año III, N° 210, Cerro de Pasco, 28 de julio del 2008; Pp. 6-7.

BONILLA, Heraclio (editor)

Gran Bretaña y el Perú (1826-1977). 5 Vol. Lima, IEP-Banco Industrial del Perú, 1975-1977.

BONILLA, Heraclio (compilador)

Perú en el fin del milenio. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994.

BOZA SIMÓN, César

Muerte y resurrección de la ciudad de Cerro de Pasco (Folleto). Lima, Editorial San Marcos, 1999.

BOZA SIMÓN, César

Región Pasco. Siglo XXI. Lima, Editorial San Marcos, 2004.

BOURRICAUD, Francisco y Azis SIMAO

El sindicalismo en Latino-América, Barcelona-España, Editorial Nova Terra, 1965; Pp. 13-25

BROGGI, Jorge A.

La industria carbonera en el centro del Perú. En: **Síntesis de la Minería Peruana Tomo II, Parte II,** Lima, Imprenta Torres Aguirre, 1927

BUENO, Cosme

Geografía del Perú Virreinal. Siglo XVIII. Lima, Edición de Daniel Valcárcel, 1951.

BURGA, Manuel

“La sierra central peruana (1821-1870). Una economía regional andina”. En: *Allpanchis*. Año XIII, Volumen XIX, Nº 22, Instituto de Pastoral Andina, Cusco, 1984; Pp. 103-124.

BURGA, Manuel

“El Perú central, 1770-1860”. En: *Revista Peruana de Ciencias Sociales*. Vol. 1, Nº 1, FOMCIENCIAS, Lima, diciembre 1987; Pp. 5-69.

CABALLERO, José María

Economía agraria de la sierra peruana antes de la reforma agraria de 1969.

Lima, IEP, 1981.

CAMARENA, T. Oscar

“Descubrimiento de los valiosos minerales de Cerro de Pasco“. En: Revista *Altura*, N° 2, Cerro de Pasco, 1953.

CARHUARICRA MEZA, Eduardo.

Mercado de trabajo en la minería de Pasco y la sierra central. Mimeo. Cerro de Pasco, Centro de Cultura Popular “LABOR”, 1989.

CARHUARICRA MEZA, Eduardo y Andrés AVELINO VALER.

De la planificación a la acción concertada. Planes y proyectos de desarrollo urbano ambiental. Cerro de Pasco, retos de una ciudad altoandina minera.
Lima, Centro de Cultura Popular “LABOR”, 2000.

CARHUARICRA MEZA, Eduardo.

Regalía minera. Testimonio de gestión parlamentaria. Lima, Impresiones Cronos Color, 2005.

CARHUARICRA, Eduardo y Jaime VELÁSQUEZ.

Flor de tajo abierto. Impacto ambiental de la minería en la salud pública de los Andes Centrales. Lima, Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005.

CASQUERO ALCANTARA, Rolando

Cerro de Pasco, “Ciudad opulenta”. Cronología de un pueblo. Huancayo, Talleres Gráficos “Alborada”, 1975.

CASQUERO ALCANTARA, Rolando

“Don Gerardo Patiño López, un periodista combativo”. En: *La voz*. Año IV, N° 19, Cerro de Pasco, noviembre 1978; Pp. 2 y 10

CASQUERO ALCANTARA, Rolando

“Leyenda del escudo de Cerro”. En: *El Pasqueño*. II época, N° 75, Cerro de Pasco, 15 julio 1984; Pág. 2.

CASQUERO ALCANTARA, Rolando

Antología del Huayno Cerreño. Huancayo, Imprenta Ríos, 1984.

CASQUERO, Daniel Florencio

“¿Cuántos socavones mineros hubieron en el Cerro de Pasco?”. En: *Visión pasqueña*. Año 3, N° 10, Cerro de Pasco, abril-setiembre 1989; Pp. 10-11

CASQUERO, Daniel Florencio

“La creación del departamento de Pasco”. En: *Visión pasqueña*. Año 7, N° 16, Cerro de Pasco, noviembre-diciembre 1993; Pp. 10-11.

CENTROMIN PERÚ

Unidad de producción Cerro de Pasco. División de operaciones. Lima, Editorial Gráfica Pacific Press, ¿1974?

CERRO DE PASCO CORPORATION

“Cincuenta años de la Cerro de Pasco Corporation”. En *Cultura Peruana*, Vol. 11. N° 56, Lima, s.f.

CISNEROS, Antonio y Miguel SUÁREZ OSORIO

Historia del Periodismo en Junín. Huancayo, Editorial Sebastián Lorente, 1967.

COMISIÓN TÉCNICA MIXTA CENTROMIN-MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PASCO

“Acta de instalación”. En: *Crisol*. Año 2, N° 6, Cerro de Pasco, noviembre 1999; Pp. 7-10.

COMPAÑÍA MINERA ATACOCHA, S.A.

Atacocha. Los primeros veinte años de labor de una empresa minera peruana. Lima, Imprenta Santa María, 1956.

CONSEJO ANDINO DE GERENCIA SOSTENIBLE

Mujeres mineras. Lima, Sociedad Nacional de Minería, Petróleo y Energía-
Ministerio de Energía y Minas, 2003.

CONTRERAS, Carlos

“Mineros, arrieros y ferrocarril en Cerro de Pasco, 1870-1904”. En *HISLA*. N° 4,
Lima, 2do semestre de 1984; Pp. 3-20.

CONTRERAS, Carlos

**La fuerza laboral minera y sus condiciones de funcionamiento. Cerro de
Pasco en el siglo XIX.** Lima, IEP-Documento de trabajo N° 16, 1986.

CONTRERAS, Carlos

**Mineros y campesinos en los Andes. Mercado laboral y economía campesina
en la sierra central (siglo XIX).** Lima, IEP, 1988.

CONTRERAS, Carlos

“Minería y mano de obra en el Perú del siglo XIX”. En *Siglo XIX*, Revista de
Historia. N° 8, Monterrey-México, 1989; Pp. 9-50.

CONTRERAS, Carlos

“El reemplazo del beneficio de patio en la minería peruana (1850-1913)”. En
Economía. Año 21, N° 41, Lima, 1998; Pp. 107-141.

CONTRERAS, Carlos

“Apogeo y crisis de la Teoría de la Dependencia en la historia económica sobre
la República”. En *Histórica*. Volumen XXVI, N° 1-2, PUCP, Lima, julio-
diciembre 2002; Pp. 503-544.

CONTRERAS, Carlos y Marcos CUETO

“Caminos, ciencia y Estado en el Perú, 1850-1930”. En: *História, Ciências, Saúde–Manguinhos*. Volumen XV, Nº 3, Río de Janeiro-Brasil, julio-setiembre 2008; Pp. 635-655.

CHATENET, Mauricio Du

Estado actual de la industria minera en el Cerro de Pasco. Lima, Anales de la Escuela de construcciones Civiles y de Minas, Vol. 1, 1880.

CHOCANO, Magdalena

“La minería en Cerro de Pasco en el tránsito de la colonia a la República”. En Scarlett O’PHELAN GODOY (Compilador): **La independencia del Perú. De los Borbones a Bolívar.** Lima, Instituto Riva Agüero, 2001; Pp.173-196.

DAMMERT EGO-AGUIRRE, Manuel

Cerro de Pasco conquista su futuro. Crónica de una victoria para todos. Honorable Municipalidad Provincial de Pasco. s.l., A-4 Impresores, 1998.

DAMMERT EGO-AGUIRRE, Manuel y Eduardo CARHUARICRA MEZA

Minería y crisis socio ambiental en la región central altoandina. Pasco, Junín y Yaulí-La Oroya. Cerro de Pasco, Serie cuadernos “LABOR” Nº 4, ¿1999?

DAVALOS Y LISSON, Pedro

“Revista anual sobre la industria de plata y cobre del Cerro de Pasco, con la estadística de sus productos, gastos y utilidades”. En: *Boletín de la sociedad Nacional de Minería*. Vol. 4, Nº 39, Lima, 1901.

DAVALOS Y LISSON, Pedro

“Sobre la industria de plata y cobre del Cerro de Pasco, con la estadística de sus productos, gastos y utilidades”. En: *El Minero Ilustrado*. Nº 221, 222 y 223, Cerro de Pasco, 12 al 27 de marzo de 1901.

DAVALOS Y LISSON, Pedro

¿Por qué hice fortuna? Lima, Librería e Imprenta Gil, 1941.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

Biografía de pasqueños ilustres del siglo XIX (Folleto). Cerro de Pasco, Imprenta Editorial Delta, 1993

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

Agustín Tello, empresario y patriota cerreño (1816-1892) (Folleto). Cerro de Pasco, Imprenta Editorial Delta, 1995

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

“Poetisas de fines del siglo XIX en Cerro de Pasco: Mercedes Rodríguez de Villarte y María Carmen Peña de Solis”. En: *Visión pasqueña*. Año 11, N° 28, Cerro de Pasco, noviembre 1998-julio 1999; Pág. 20.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

“Historia de la compañía de Bombero ‘Salvadora Cosmopolita N° 17’ de Cerro de Pasco (fragmento)”. En: *Crisol*, comunicación y debate para el tercer milenio, Año 4, N° 8, Cerro de Pasco, noviembre 2001; Pp. 7-8.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

“Gamaniel Blanco Murillo”. En: Diario *Ahora*. Año X, N° 2137, Huánuco, 19 de abril del 2004; Pág. 8.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

Historia del carnaval cerreño. Cerro de Pasco, Municipalidad Provincial de Pasco, 2006.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

“Los carnavales en Cerro de Pasco”. En: **Mapa cultural y educación en el Perú**. Tomo I. Asamblea Nacional de Rectores, Lima, 2007.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

“Descubrimiento y derrotero histórico de Cerro de Pasco”. En: *La Columna*. Periódico independiente, Año III, N° 217, Cerro de Pasco, 4ta. semana noviembre del 2008; Pp. 6-8.

DE LA TORRE TAPIA, Daniel

Proceso histórico de Pasco. s.l., s.e., ¿2008?

DEL VALLE, Delma y Luis A. SOBREVILLA

Cambios de la fecundidad en Cerro de Pasco. Lima, Instituto de Investigaciones de la Altura-UPCH, 1973.

DENEGRI, Marco Aurelio

Inversiones del capital norteamericano en Cerro de Pasco. Estudios de minería práctica. Lima, Imprenta La Industria, 1905.

DE RIVERO Y USTARIZ, Mariano Eduardo

Memorial de Ciencias Naturales y de industria nacional y extranjera. 3 Tomos. Lima, Imprenta de la Instrucción Primaria, 1828-1930.

DE RIVERO Y USTARIZ, Mariano Eduardo

Memorias científicas, agrícolas e industriales. Tomo I. Bruselas-Bélgica, Imprenta de H. Goemaere, 1857.

DEUSTUA, José y Alberto FLORES GALINDO

“Los comunistas y el movimiento obrero: Perú, 1930-1931 En Francisco MIRO QUESADA, Franklin PEASE G.Y. y David SOBREVILLA (editores): **Historia, problema y promesa. Homenaje a Jorge Basadre**. Vol. II, Lima, PUCP, 1978; Pp.61-88.

DEUSTUA, José

La minería peruana y la iniciación de la República, 1820-1840. Lima, IEP, 1986.

DEUSTUA, José

"¡Campesino, el patrón no comerá más de tu pobreza!" Economía, mercado y campesinos en los Andes: El caso de la minería peruana en el siglo XIX. Lima, IEP-Documento de Trabajo N° 70, 1994.

DEUSTUA, José

“Transiciones y manifestaciones culturales de la minería americana entre los siglos XVI-XIX: un primer intento de aproximación”. En *Histórica*. Volumen XXII, N° 2, PUCP, Lima, diciembre 1998; Pp. 209-226.

DÍEZ CANSECO, Ernesto

“La red nacional de carreteras. Departamento de Junín”. En: *Informaciones y memorias de la Sociedad de Ingenieros del Perú*. Vol. XXX, N° 5, Lima, mayo 1927; Pp. 238-247.

DÍEZ CANSECO, Ernesto

La red nacional de carreteras. Lima, Imprenta Torres Aguirre, 1929.

DOCUMENTOS QUE ACREDITAN LA CONDUCTA DE LOS MINEROS DE CERRO DE PASCO Y DE LOS EMPRESARIOS SOBRE VERIFICAR EL DESAGUE DON LAS ANTIGUAS Y NUEVAS MÁQUINAS DE VAPOR.
Lima, Imprenta Correa, 1829.

EMPRESA SOCAVONERA DEL CERRO DE PASCO

Prospecto para la Empresa de Desagüe del asiento mineral del Cerro de Pasco. Lima, Imprenta Gil, 1900.

EMPRESA SOCAVONERA DEL CERRO DE PASCO

Estatutos. Lima, Imprenta Gil, 1901.

ESPINOZA CLAUDIO, César y José BOZA MONTEVERDE

“Alcabalas y protesta popular: Cerro de Pasco 1780”. En Marino PACHECO SANDOVAL: **Pasco en la Colonia**. Lima, Editorial Labor, 1992; Pp.107-157.

ESPINOZA GALARZA, Max

Topónimos quechuas del Perú. Lima, COSESA, 1973.

FEDERACIÓN DEPARTAMENTAL DE COMUNIDADES Y CAMPESINOS DE PASCO

Alternativa de solución de las comunidades campesinas para la reestructuración del agro en Pasco (Mimeo). Pasco, OJACDDEH, 18 DE JUNIO 1981.

FISHER, John

Minas y Mineros en el Perú Colonial 1776 - 1824. Lima, IEP, 1977.

FISHER, John

“La producción de plata en el virreinato del Perú, 1776-1824”. En Francisco MIRO QUESADA, Franklin PEASE G.Y. y David SOBREVILLA (editores): **Historia, problema y promesa. Homenaje a Jorge Basadre**. Vol. I, Lima, PUCP, 1978; Pp.255-272.

FISHER, John

“Mineros y minería de plata en el virreinato del Perú 1776-1824”. En *Histórica*. Volumen III, N° 2, PUCP, Lima, diciembre 1979; Pp. 57-69.

FUENTES, M.

Estadísticas de las minas de la República del Perú en 1878. Lima, Imprenta del Estado, 1879.

FUCHS, Federico G.

“La región mineral del Cerro de Pasco”. En **Anales del Congreso Nacional de la Industria Minera**. Tomo VII: Geología y Mineralogía. Lima, Imprenta Torres Aguirre, 1920; Pp. 67-92.

GARCÍA MENDOZA, Saúl

“Perfil sociodemográfico y económico del departamento de Pasco, 1996” (Mimeo). En: Curso “Hacia una docencia universitaria de calidad”-UNDAC, Cerro de Pasco, 25 al 30 noviembre 1996.

GARCÍA VERA, José Antonio

Problemática regional y urbana (el caso de la provincia de Pasco). Mimeo. Lima, noviembre 1982.

GASTELUMENDI, A.C., Luis DÍAZ y S. JOCHAMOWITZ

Informe anual sobre la labor de la Comisión del Cerro de Pasco durante el año 1907 junto con un estudio descriptivo de la Fundición de Tinyahuarco. Lima, Boletín N° 61 del Cuerpo de Ingenieros de Minas, 1908.

GASTELUMENDI, A.C.

Informe anual sobre la labor de la comisión minera del Cerro de Pasco. Lima, Boletín N° 74 del Cuerpo de Ingenieros de Minas, 1909.

GOBIERNO REGIONAL ANDRÉS AVELINO CÁCERES

Lineamientos de desarrollo de la Región “Andrés Avelino Cáceres”, Cerro de Pasco, RAAC, enero 1991.

GLIDDEN, J.T.

“Trabajando para la seguridad de los obreros en el Cerro de Pasco”. En **Anales del Congreso Nacional de la Industria Minera**. Tomo VII: Geología y Mineralogía. Lima, Imprenta Torres Aguirre, 1920; Pp. 113-122.

HELGUERO Y PAZ SOLDAN, Marcial

Viajando por la República. Cerro de Pasco y la región minera y agrícola central del Perú. Lima, Imprenta La Moderna, 1917.

HELMS, Antón Zacarías

Diario. Crónica de viaje al Perú, 1788-1792. MINPECO. Lima, Mass Comunicación SRL, 1994.

HERNÁNDEZ CARDONA F. X. y C. TREPAT CARBONELL

Procedimientos en historia. En: *Cuadernos de Pedagogía. 25 años.* CD. Rom

HERRERA LEÓN, Efraín

El hombre de altura en la costa. Lima, Editorial San Marcos, 2007

HUAMÁN GORA, Gladis y Luis Vitor ARZAPALO (Editores)

“Plan de gestión ambiental de la ciudad de Cerro de Pasco”. En: *Participación.* Revista de información, análisis y propuestas. LABOR, Año 2, N° 4, Cerro de Pasco, enero de 1999.

INOCENTE CIEZA, Julio

Agonía de la justicia. Inconductas de magistrados en Pasco y Huánuco. Tomo I. Lima, Editorial San Marcos, 1994.

JOCHAMOWITZ, Luis

Hombres, minas y pozos, 1896-1996. Un siglo de minería y petróleo en el Perú. Lima, Sociedad Nacional de Minería y Petróleo, 1996.

KAPSOLI, Wilfredo

Los movimientos campesinos en Cerro de Pasco. Instituto de Estudios Andino, Huancayo, 1975.

KRUIJT, Dirk y Menno VELLINGA

“Las huelgas en la Cerro de Pasco Corporation, 1907-1972”. En *Revista Mexicana de sociología.* Año XLI, N° 4, México, 1980.

KRUIJT, Dirk y Menno VELLINGA

Estado, clase obrera y empresa transnacional. El caso de la minería peruana.

México, Siglo XXI editores, 1983.

KRUIJT, Dirk y Menno VELLINGA

La Cerro y el proletariado minero-metalúrgico. Lima, ADEC-ATC, 1987.

LEDESMA, Génaro

Complot. Lima, Thesis, 1964.

LONG, Norman y Brian ROBERTS

Mineros, campesinos y empresarios en la sierra central del Perú. Lima, IEP, 2001.

Nacional. Tomo XXVIII, Instituto Nacional de Cultura, Lima, 1959; Pp. 63-116.

LUCIO PEZET, Felipe De

“Diario de Viaje (II)”. En: Diario *Expreso*, Lima, miércoles 09 de diciembre de 1992; Pág. A-26

LUCIO PEZET, Felipe De

“Ocho mil años de minería. Desde el descubrimiento del metal hasta el auge de la minería en el presente siglo”. En **La minería motor del desarrollo nacional.** Lima, Editora La Gaceta-Diario El Sol, ¿1998?; Pp. 17-22.

LUCIO PEZET, Felipe De

“Historia de la tecnología minera en el Perú”. En VV.AA.: **Plata y plateros del Perú.** 2da. Edición, Lima, Patronato Plata del Perú, 2008; Pp. 373-395.

MACERA, Pablo

Parlamento y sociedad en el Perú. Bases documentales siglo XIX. Tomo II: Geografía política de la sierra peruana. Lima, Ediciones del Congreso del Perú, 1998.

MACERA, Pablo

“Estudio preliminar”. En **Parlamento y sociedad en el Perú. Bases documentales siglo XIX**. Tomo V. Lima, Ediciones del Congreso del Perú, 2000; Pp. XIII-LIX.

MACERA, Pablo

Parlamento y sociedad en el Perú. Bases documentales siglo XIX. Tomo VII: Geografía política de la sierra centro (1861-1899). Lima, Ediciones del Congreso del Perú, 2000.

MALINOWSKI, Ernesto

Informe sobre el ferrocarril central trasandino. Lima, El Nacional, 1869.

MALLÓN, Florencia

“Problema nacional y lucha de clases en la Guerra del Pacífico. La resistencia de la Breña en la Sierra Central, 1881-1886”. En: *ALLPANCHIS*. Volumen XV, N° 17-18, Instituto de Pastoral Andina, Cusco, 1981; Pp. 203-231.

MANRIQUE, Nelson

Mercado interno y región. La sierra central del Perú (1820-1930). Lima, DESCO, 1987.

MANRIQUE, Nelson

“El desarrollo del mercado interior en la sierra central: 1830-1910. la expansión territorial en la preguerra (1830-1879)”. En: *Proceso*. N° 8, Huancayo, enero-abril 1988; Pp. 33-76.

MARTELL BUENDÍA, Raphael

Ferrocarriles en Cerro de Pasco. Inicio de la Revolución Industrial. Lima, Velizgraf, 2004.

MARTÍNEZ, Juan Antonio

La odisea de la Columna Pasco en la Guerra del Pacífico, 1879-1883.

Corregida y aumentada por F. Mier y Proaño. Cerro de Pasco, “La Voz de Junín”-
“Centro Cerreño”, 1919 (Reeditada por Zenón Ayra Díaz el 2004).

MAYER, Dora

La conducta de la Compañía Minera de la Cerro de Pasco. Lima, Centro de
Cultura Popular Labor, 1988.

MAYUNTUPA PUNTO, Eduardo (compilador)

Pasco. Bodas de oro. Lima, Claros & Asociados S.C.R.L., 1995.

MEDINA, Casimiro y Otros

La Verruga Peruana y Daniel A. Carrión. 4ta. Edición. Municipalidad
Provincial de Pasco–Imprenta Editorial Punto Com., Huancayo, 2008

MORALES, Daniel

Los alfareros de Huánuco. Historia Andina N° 11, Lima, agosto 1981.

MORALES GALARZA, Jorge

Poemas y cantares de Pasco (Folleto). Cerro de Pasco, III Encuentro Regional
de Escritores “Centenario del nacimiento de César A. Vallejo”, 1992.

MORALES GALARZA, Jorge

Así canta Cerro de Pasco. Lima, Editorial San Marcos, 1992.

MORALES GALARZA, Jorge

“Homenaje a la clase minera de Cerro de Pasco”. En: *Visión pasqueña*. Año 11,
N° 28, Cerro de Pasco, noviembre 1998-julio 1999; Pp. 15-16

MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE YANACANCHA-PASCO

Libro de Oro: Geo-Historia y acción municipal. Cerro de Pasco, Ediciones
Visión Pasqueña, 1993.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PASCO

Plan estratégico para el desarrollo provincial: Pasco al 2005. Cerro de Pasco, s.e., 1998.

NARDIN, Daniel, M.C.C.J. (Editor).

Siempre hay un mañana. Yanacancha en la historia de Cerro de Pasco. Editorial Sin Fronteras. Lima, 1993.

OCAMPO RODRÍGUEZ, Esteban

La Cerro de Pasco Corporation y sus relaciones con el Estado Peruano-Borrador de trabajo. Lima, Centro de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad Federico Villarreal, 1972.

OCAMPO RODRÍGUEZ, Esteban

“La Cerro Corporation y la penetración Imperialista en la economía peruana”. En: *Villarreal*, revista de la UNFV, N° 4, Lima, diciembre 1972; Pp. 45–85.

OCAMPO RODRÍGUEZ, Esteban

“La Cerro de Pasco Corporation y sus relaciones con el Estado Peruano”. En: *Comentarios*. Año 6, N° 8, Universidad Particular Inca Garcilaso de la Vega, Lima, noviembre-diciembre 1973; Pp. 6-35.

O’PHELAN GODOY, Scarlett

“‘Que la muerte no me coxa desprevenido’. Testamentos de mineros en el tránsito del siglo XVIII al XIX”. En PUCP: **Homenaje a Félix Denegri Luna.** Lima, Fondo Editorial PUCP, 2000; Pág. 571-597.

O’PHELAN GODOY, Scarlett

“Las viudas de empresarios mineros en el Perú borbónico”. En: *Histórica*. Volumen XXVII, N° 2, PUCP, Lima, diciembre 2003; Pp. 357-381.

ORTIZ DE ZEVALLOS PAZ SOLDÁN, Luis

“Centros Urbanos mineros en la República”. En *Boletín del Instituto Riva Agüero*. N° 12, PUCP, Lima, 1982-1983; Pp. 295-312.

OSORIO ALANIA, Víctor Raúl

Diario histórico de Pasco y de los pueblos del Macizo Andino Amazónico.

Cerro de Pasco, Centro de Cultura Popular “LABOR”-Christian Aid-
Municipalidad Provincial de Pasco, 1998.

OSORIO ALANIA, Víctor Raúl

“Daniel Florencio Casquero Dianderas”. En: *Participación*. Revista de información, análisis y propuestas del CCP “LABOR. Año 3, N° 9, Cerro de Pasco, julio del 2000; Pp. 33-35.

OSORIO ALANIA, Víctor Raúl

“Juvenal Augusto Rojas Cortabrazo”. En: *Participación*. Revista de información, análisis y propuestas del CCP “LABOR. Año 3, N° 9, Cerro de Pasco, julio del 2000; Pp. 36-38.

PACHECO PEÑA, Eduardo M.

“Bibliografía de Marino C. Pacheco Sandoval”. En Marino PACHECO SANDOVAL: **Memorias cerreñas**. Municipalidad Provincial de Pasco. Lima, Editorial San Marcos, 2004; Pp. 11-18.

PACHECO PEÑA, Eduardo M., Pío MENDOZA VILLANUEVA y Sanyorei PORRAS
COSME

“Los cincuenta años de un baluarte educativo pasqueño. El Colegio Nacional Industrial N° 31 ‘Nuestra Señora del Carmen’”. En: *La Columna*. Año III, N° 209, Cerro de Pasco, 19 de julio del 2008; Pp. 6-8.

PACHECO PEÑA, Eduardo M.

“Gamaniel Blanco Murillo y su terca apuesta por al educación socialista”. En:
Visión pasqueña. Año 22, N° 62, Cerro de Pasco, abril 2009; Pp. 22-24.

PACHECO SANDOVAL, Marino.

Memorias Cerreñas. Honorable Municipalidad Provincial de Pasco. Lima,
Editorial San Marcos, 2004.

PAJUELO FRÍAS, Luis

“En torno al complejo cultural”. En *Estribo de Plata*, revista de Cultura y Artes.
N° 7, Cerro de Pasco, junio 2005; Pp. 1-8.

PALMA TAPIA, Carlos (entrevista)

“Joven pintor cerreño va becado a Italia”. En *El Pasqueño*, II época, N° 16, Cerro
de Pasco, 25 diciembre 1980; Pág. 2.

PAMO, Oscar G.

“Joseph Barcroft y la expedición anglo-americana a los Andes Peruanos (1921-
1922)”. En *Anales de la Facultad de Medicina*. UNMSM. Vol. 66, N° 2, Lima,
abril-junio 2005; Pp. 159-173.

PATIÑO LOPEZ, Gerardo.

“El escudo de Cerro de Pasco”. En: *El Minero*. Órgano de difusión cultural de la
UNDAC. Año 3, Cerro de Pasco, noviembre de 1983; Pp. 16-17.

PATIÑO LOPEZ, Gerardo.

“Dos héroes cerreños”. En: *El Minero*. Órgano de difusión cultural de la UNDAC.
Año 3, Cerro de Pasco, noviembre de 1983; Pp. 21.

PATIÑO LOPEZ, Gerardo.

Cerro de Pasco antiguo: nomenclatura de sus calles. Lima, Editorial San
Marcos, 2004.

PEREZ ARAUCO, César

“Estampas cerreñas: César Zamudio Véliz, un mártir olvidado”. En *Visión Pasqueña*. Año 2, N° 9, Cerro de Pasco, febrero-marzo 1988; Pp. 8-9.

PEREZ ARAUCO, César

“Don Ramiro: un huancaíno que le canto a la vida y el amor”. En *El Pasqueño*. II época, 1, N° 1, Cerro de Pasco, 25 noviembre 1981; Pág. 37.

PEREZ ARAUCO, César

“Retazos de nuestra historia”. En *Visión Pasqueña*. Vol. 1, N° 1, Cerro de Pasco, junio 1987; Pág. 8.

PEREZ ARAUCO, César.

La travesía. Lima, Editorial San Marcos, s.f.

PEREZ ARAUCO, César.

Jornadas de gloria. Lima, Ediciones El Pueblo 42, s.f.

PEREZ ARAUCO, César.

La conquista del Pozuzo. Lima, Editorial San Marcos, s.f.

PEREZ ARAUCO, César.

Pueblo Mártir. Apuntes para la historia del Cerro de Pasco. Lima, Ediciones El Pueblo, 1984.

PEREZ ARAUCO, César

“Estampas cerreñas: Lorenzo Landauro”. En: *Visión pasqueña*. Año 3, N° 10, Cerro de Pasco, abril-setiembre 1989; Pp. 32-33

PEREZ ARAUCO, César.

La Columna Pasco. Lima, Asesoría Gráfica M3, 1991.

PEREZ ARAUCO, César.

Cerro de Pasco – Historia del Pueblo Mártir del Perú. I.N.C. Pasco. Lima, BIZZ editores, 1996.

PEREZ ARAUCO, César.

La heroicidad de Vilcabamba. Capital histórica de la provincia Daniel A. Carrión. Pasco, Municipalidad Distrital de Vilcabamba, 1997.

PEREZ ARAUCO, César.

El Cerro de Pasco en las *Tradiciones Peruanas* (Folleto). Cerro de Pasco, Municipalidad Provincial de Pasco, s.f.

PEREZ ARAUCO, César.

La chunginada y la Fiesta de las Cruces en el Cerro de Pasco (Folleto). Cerro de Pasco, Dirección General de Extensión y Proyección Social-UNDAC, 1998.

PEREZ ARAUCO, César.

La muliza. Extraordinaria creación musical cerreña (Folleto). s.l., Ediciones El Pueblo, 1998.

PEREZ ARAUCO, César.

Cerro de Pasco. Historia del Pueblo Mártir del Perú, 1914-1920. Tomo III. Municipalidad Provincial de Pasco. Pasco, BIZZ editores, 1998.

PEREZ ARAUCO, César.

Cerro de Pasco, historia del Pueblo Martir del Perú (1941-1945). Tomo VI. Voces del socavón. Cuentos y leyendas en el Cerro de Pasco. INC-Pasco. Lima, Ediciones El Pueblo, 2002.

PEREZ ARAUCO, César.

Cerro de Pasco, historia del Pueblo Martir del Perú (1941-1945). Tomo VIII. Marcha de Sacrificio. Lima, Ediciones El Pueblo, ¿2003?.

PERÚ

El Supremo Gobierno del Perú con Miguel P. Grace; expedientes y documentos referentes a la Empresa Minera y Ferrocarril del Callao a Cerro de Pasco. Lima, Bacigalupi, 1885.

PINTO, Sandra y Clemente QUINCHO

“CENTROMIN entre la privatización y la quiebra total”. En: Diario *La República*.
Lima, 13 de octubre de 1991; Pág. 7-9.

PIZARRO CARO, Edilio (entrevista)

“El teatro UNDAC de Cerro de Pasco (realizada por Jorge Chiarellla Kruger)”.
En: *Dominical* del Diario *El Comercio*. Lima, 21 noviembre 1976; Pág. 23.

POLAR, Alonso, Jaime YOSHIYAMA y Alberto BENAVIDES

Minería: crisis y perspectivas. Lima, Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico, 1993.

PRADO, César O.

“Ramón Castilla no fue hecho prisionero en Pasco”. En: *Anuario del Museo histórico Regional*. Año XVII, N° 19, Ayacucho, 1969; Pp. 20-22.

PRELATURA TARMA PASCO

Bodas de Plata (Folleto). s.l., s.e., 1983.

PROAÑO ARIAS, Juan

“El futuro de la minería en el departamento de Pasco”. En: **Actas X Congreso Peruano El Hombre y la Cultura Andina “José Carlos Mariátegui”**. Tomo I. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Lima, Editorial Mantaro, 1998; Pp. 174-188.

REGAL, Alberto

Historia de los ferrocarriles de Lima. Lima, Instituto de Vías de Transporte, 1965.

REYES FLORES, Alejandro

“Vida cotidiana en los pueblos de Cerro de Pasco. Demografía, economía, sociedad, siglo XVIII”. En Marino PACHECO SANDOVAL: **Pasco en la Colonia**. Lima, Editorial Labor, 1992; Pp.67-105.

ROBLES FRANCO, José Luis

“El traslado de la ciudad de Cerro de Pasco: una propuesta de largo plazo frente al estancamiento urbano”. En: *Participación*. Revista de información, análisis y propuestas del CCP “LABOR”, Año 2, N° 5, Cerro de Pasco, 1999; Pág. 20-24.

ROSELL, Ricardo García

Informe presentado a la Compañía Nacional Minera de Pasco. Lima, El Comercio, 1892.

SANTIVANEZ, Jerónimo

Sobre el traslado de la capital del departamento de Junín de Cerro de Pasco a Huancayo. s.l., s.e., 1962.

SALAZAR, David Elí

Discursos del socavón. Imágenes del universo subterráneo en la novela *En la noche infinita*. Lima, Editorial San Marcos, 2006.

SAMAMÉ BOGGIO, Mario

El Perú minero, Tomo I: Historia. Lima, Talleres de Editora Perú, 1979.

SAMAMÉ BOGGIO, Mario

El Perú minero, Tomo X: Cronología. Lima, Talleres de Editora Perú, 1983.

SAMAMÉ BOGGIO, Mario

“La minería peruana. Historia para nunca olvidar”. En **La minería motor del desarrollo nacional**. Lima, Editora La Gaceta-Diario El Sol, ¿1998?; Pp. 4-16.

SANABRIA SANTIVANEZ, Eliseo

“Monografía histórica de Cerro de Pasco”. En: Diario *El Comercio*. Edición de la tarde. Lima, desde el lunes 6 de noviembre de 1950 hasta el jueves 11 de enero de 1951.

ÁNCHEZ ALBAVERA, Fernando

Minería, capital transnacional y poder en el Perú. Lima, DESCO, 1981.

SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LIMA

Perfil Antropogeográfico de Pasco. Anuario Geográfico Departamental N° 24.19.a. Lima, Fondo Editorial de la Sociedad Geográfica de Lima, 1990.

SOCIEDAD NACIONAL DE MINERÍA

Las tarifas de ferrocarriles y la industria minera (Folleto). Lima, 1906.

STEINMANN, G., R STAPPENBECK y Otros

Geología del Perú. Heidelberg-Alemania, C.W.U., 1930.

SULMOT, Denis y Roelfien HAAK

El movimiento obrero minero peruano. Lima, Taller urbano industrial-CC.SS.-PUCP, 1971.

SULMOT, Denis

Historia del movimiento obrero en el Perú (1890-1977). Lima, Tarea, 1977.

SULMOT, Denis

Historia del movimiento obrero minero metalúrgico. Federación Nacional de Trabajadores Mineros y Metalúrgicos del Perú. Lima, Asociación Trabajo y Cultura. 1980.

SULMOT, Denis y Marcel VALCÁRCEL

“Los centros mineros y la lucha por la educación-Conclusiones”. Lima, PUCP-Centro de Investigación para el Desarrollo Internacional de Canadá, setiembre 1987.

SULMOT, Denis Y Marcel VALCÁRCEL

Vetas de futuro. Educación y cultura en las minas del Perú. Lima, Fondo Editorial de la PUCP, 1993.

SULMOT, Denis

“Impactos urbanos y sociales de la expansión minera en Cerro de Pasco”. En: *Participación*. Revista de información, análisis y propuestas del CCP “LABOR”, Año 1, Cerro de Pasco, marzo 1998; Pág. 31-46.

TARNAWIECKI, Donald

La minería en Cerro de Pasco. Lima, s.e., 1976.

TREVITHICK, Francis

“Tratado acerca del mineral de Pasco con algunas observaciones sobre las medidas que son más a propósito para su adelantamiento (Lima, Imprenta López, 1822-1823)”. En Raphael MARTELL BUENDÍA: **Ferrocarriles en Cerro de Pasco.** Lima, Velizgraf, 2004; Pp. 32-47.

TREVITHICK, Francis

Life of Richard Trevithick. Londres, 1872.

Cerro de Pasco tierra minera. Lima, INC Pasco-Editorial San Marcos, 2009.

UGARTE Y UGARTE, Eduardo L.

“Cartas de Johann Jacob Von Tschudi a Mariano Eduardo de Rivero (1847-1857)”. En: *Revista*, Organo de la UNSAA, N° 50-51, Arequipa, 1965; Pp. 227-367.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

Desarrollo sostenible en el Departamento de Pasco-Desafíos del siglo XXI, salud poblacional de altura, situación urbana. Conversatorios. Cerro de Pasco, Dirección General de Extensión y Proyección Social, 1999.

VARGAS UGARTE, Rubén, S.J.

“Una relación de Helms sobre la Minería Peruana a fines del siglo XVIII”. En *Mercurio Peruano*. Revista mensual de Ciencias Sociales y Letras. N° 381, Lima, enero 1959; Pp. 1-22.

VÁSQUEZ DE ESPINOZA

Compendio y descripción de las Indias Occidentales. Edición de Charles Upson Clark. Washington-U.S.A., Smithsonian Institution, 1948.

VEGA, Juan José

“Los trabajadores mineros en la época de Tupac Amaru”. En: *cielo abierto*, vol. V, N.º 13-14.

VEGA, Juan José y PACHECO SANDOVAL, Marino

Viajeros notables en Pasco y otros estudios. Pasco, UNDAC, 1998.

VEGA CENTENO, Pablo

“Cerro de Pasco: apogeo y crisis de un modelo urbano-minero” (Mimeo). Ponencia presentada al V CONGRESO EUROPEO CEISAL DE LATINOAMERICANISTAS: Simposio URB-6: “Redes de ciudades, acondicionamiento del espacio urbano y desarrollo sostenible”. Bruselas-Bélgica, 11-14 de abril de 2007.

VELARDE, Carlos E. y Marco Antonio DENEGRÍ

Informe de la Comisión del Cerro de Pasco. Lima, Boletín del cuerpo de Ingenieros de Minas N° 16, 1904.

VELARDE, Carlos E.

Informe anual presentado por la comisión del Cerro de Pasco. Lima, Boletín del Cuerpo de Ingenieros de Minas N° 23, 1905.

VELARDE, Carlos E.

Reglamentaciones mineras para el Cerro de Pasco. Lima, Boletín del cuerpo de Ingenieros de Minas N° 30, 1905.

VELARDE, Carlos E.

La minería en el Perú. Vol. I. Lima, Oficina Tipográfica “La Opinión Nacional”, 1908.

VELARDE, Carlos E.

“Descubrimiento del Mineral del Cerro de Pasco” (Artículo de 1905).
Reproducido en: *El Minero*, Cerro de Pasco, 26 de julio de 1941, Año XLV, N° 7515.

VELARDE, Samuel

Deuda externa y ferrocarriles del Perú. Lima, F. Masías, 1886.

VON TSCHUDI, Juan Jacobo

Testimonio del Perú, 1838-1842. Lima, Consejo Económico-Consultivo Suiza-Perú, 1966.

VV.AA.

Minería y Región “Andrés Avelino Cáceres”. Lima, Serie Cuadernos Labor N° 1, 1990.

VV.AA.

Minería y contaminación ambiental en la sierra central del Perú. Lima, Serie Cuadernos Labor N° 3, 1994.

WARD, Héctor

“Los depósitos de minerales de Cerro de Pasco”. En: *El Serrano*, Vol. V, N° 58,
La Oroya, 1954.

WIENER, Charles

Perú y Bolivia. Relato de viaje. Lima, IFEA-UNMSM, 1993.

ANEXOS

Anexo N° 01

Encuesta para evaluar el estudio de los hechos históricos de Yanacancha y el uso de línea de tiempo.

Edad: Sexo:

Fecha:

El presente es un instrumento de evaluación de proceso, sirve para valorar de manera individual el estudio de los hechos históricos de Yanacancha y el uso de línea de tiempo.

0	1	2	3	4
Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Casi siempre	Siempre

Leer con atención y marquen con un aspa:

Ítem	0	1	2	3	4
1) ¿Tiene importancia estudiar la historia de Yanacancha?					
2) ¿Siente cómo parte de su vivencia el pasado histórico de Yanacancha?					
3) ¿Siente cómo parte de su vivencia la realidad social presente de Yanacancha?					
4) ¿Es importante el conocimiento de la historia de Yanacancha para la formación de su identidad cultural?					
5) ¿Será importante investigar y estudiar la historia de Yanacancha?					
6) ¿Formula de forma adecuada el título de la línea de tiempo que procesa información sobre la historia de Yanacancha?					
7) ¿Identifica con facilidad la cronología de la historia de Yanacancha?					
8) ¿Analiza brevemente los hechos y acontecimientos históricos más importantes del pasado y presente de Yanacancha?					

9) ¿Diferencia diferentes dimensiones y procesos en una línea de tiempo de la historia de Yanacancha?					
10) ¿Identifica imágenes y representaciones iconográficas que expliquen primorosamente la historia de Yanacancha?					

Gracias por su colaboración.

Anexo No. 02

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO:

La historia de Yanacancha y el uso de línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA GENERAL ¿Cómo influye el estudio de los hechos históricos de Yanacancha en la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS a) ¿Qué hechos históricos son más importantes en la historia de Yanacancha? b) ¿Qué habilidades cognitivas desarrolla la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar cómo influye el estudio de los hechos históricos de Yanacancha en la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS a) Establecer los hechos históricos son más importantes en la historia de Yanacancha. b) Identificar habilidades cognitivas que desarrolla la aplicación de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: El estudio de la historia de Yanacancha contribuye a la aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco - 2022.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS a) El estudio de los hechos históricos de Yanacancha despiertan interés en el aprendizaje del área de CC.SS. b) La aplicación adecuada y didáctica de la línea de tiempo mejora las habilidades cognitivas del manejo de la dimensión temporal en los</p>	<p>VARIABLES</p> <p>Variable Independiente: El estudio de los hechos históricos de Yanacancha.</p> <p>Variable Dependiente: la aplicación de la línea de tiempo.</p>	<p>Tipo: Aplicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Modelo: Unidad de análisis M = O₁ X₁ O₂</p>

Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco?	Yanacancha, provincia y región de Pasco.	estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa César Vallejo de Yanacancha, provincia y región de Pasco.		
---	--	--	--	--