

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

**Comprensión lectora en el área de comunicación de Los
estudiantes de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco –
2021**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con Mención: Inicial - Primaria

Autor:

Bach. Yajaira LIMA RAMOS

Asesor:

Mg. Wilfredo Florencio ROJAS RIVERA

Cerro de Pasco – Perú– 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



T E S I S

**Comprensión lectora en el área de comunicación de Los
estudiantes de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco –
2021**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA

PRESIDENTE

Mg. Josué CAHACON LEANDRO

MIEMBRO

Dr. Gastón Jeremías OSCATEGUI NAJERA

MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 62-2023

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con el software Turnitin Similarity, para la verificación de similitud y coincidencia (Art. 1.5 del reglamento correspondiente), obteniendo el resultado que a continuación se detalla:

Presentado por:
LIMA RAMOS, Yajaira

Escuela de Formación Profesional
Educación a Distancia

Tipo de trabajo
Tesis

Intitulado
**Comprensión Lectora en el área de Comunicación de los
estudiantes de la Institución Educativa N° 56021
Rosaspata Cusco – 2021.**

Asesor:

ROJAS RIVERA, Wilfredo Florencio

Porcentaje de similitud
13%

Condición
Aprobado

Se adjunta al presente el reporte de evaluación del software empleado para la verificación de similitud y coincidencia e informa al decanato para los fines pertinentes:

Cerro de Pasco, 16 de agosto del 2023

Dr. Jacinto Alejandro Alejos López
Director(e)
Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la
Educación

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se dedicó a mi familia, por su apoyo incondicional en esta aventura profesional

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros reconocimientos a los docentes de la facultad de educación y la escuela de educación secundaria a distancia Directivos por haber ser parte de mi formación y posibilitar este trabajo de investigación, el cual es un aporte para la sociedad.

Agradecer en forma especial a mi asesor por su ayuda incondicional en el proceso de la investigación, por su información científica para terminar la tesis.

Agradecer a los estudiantes de la I.E. N° 56021 Rosaspata y a los administrativos por facilitar información y apoyo a dicha investigación.

RESUMEN

La investigación: titulada “Comprensión Lectora En El Área De Comunicación De Los Estudiantes De La Institución Educativa N° 56021 Rosaspata - Cusco.”, tuvo como finalidad de estudio del problema general ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata – Cusco 2021?, asimismo determinando el objetivo general Identificar el nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata – Cusco 2021?. Obteniendo como hipótesis general: El nivel de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021, con una muestra de 36 estudiantes de cuarto grado de las secciones “B”.

Es una investigación de tipo básico correlacional, en razón que sus resultados enriquecen el conocimiento teórico; asume el diseño El diseño de investigación, fue de tipo no experimental. Como menciona Hernández, (2015) “las variables no se manipulan en este diseño de investigación”. Además, tomamos las ideas de Bernal (2016; 123) “(...) en este diseño el investigador utiliza usualmente grupos ya constituidos sin tiempos secuenciados, es decir en un solo momento” (p.234). Se aplicó instrumentos: lista de cotejo (y en área de comunicación” Con escala vigesimal con el registro de notas. Ambos han sido validados mediante juicio de expertos y presentan un adecuado nivel de confiabilidad: 0,89, y 0,79 respectivamente. Los resultados demuestran que existe relación significativa entre “comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa n° 56021 Rosaspata Cusco”, con un coeficiente de Pearson de 0,6122 y un nivel de significancia de 0,01, lo que significa que cuanto mayor sean las competencias comunicativas de los estudiantes, mejor serán los logros de aprendizaje.

Palabras clave: Comprensión Lectora y área de comunicación

ABSTRACT

The research: titled "Reading Comprehension In The Area Of Communication Of Students Of Educational Institution N° 56021 Rosaspata Cusco.", had the purpose of studying the general problem: What is the level of difficulty in reading comprehension in the area of Communication of the students of the 4th grade A and B of the Educational Institution No. 56021 Rosaspata - Cusco 2019? determining the general objective Describe the level of difficulty in reading comprehension in the area of Communication of the students of the 4th grade A and B of the Educational Institution No. 56021 Rosaspata- Cusco 2019. Obtaining as a general hypothesis: The greater the amount of practice of Reading will improve reading comprehension in the Communication area of 4th grade A and B students of Educational Institution No. 56021 Rosaspata- Cusco 2019, with a sample of 36 fourth grade students from sections "A and B".

It is a basic correlational type of research, because its results enrich theoretical knowledge; assumes the quasi-experimental descriptive-correlational design, because it establishes a relationship between two variables: Reading comprehension". Instruments were applied: checklist (and in the communication area" With a vigesimal scale with the record of notes. Both have been validated by expert judgment and present an adequate level of reliability: 0.89 and 0.79 respectively. The The results show that there is a significant relationship between "reading comprehension in the communication area of the students of the Educational Institution n° 56021 Rosaspata Cusco", with a Pearson coefficient of 0.6122 and a significance level of 0.01, which It means that the higher the communication skills of the students, the better the learning achievements.

Keywords: Reading comprehension and communication area

INTRODUCCIÓN

En estos últimos años se han producido cambios importantes en el sistema educativo peruano ante los incesantes cambios globales que experimenta el mundo en esta era de la comunicación, el papel de la educación tiene que ser asumido con mayor responsabilidad, debido a que el escenario multicultural exige a las personas una mayor capacidad en el desarrollo de sus competencias comunicativas, ya que dependerá de estas el éxito que pueda alcanzar en el futuro. Por ello las escuelas deben asumir el reto de preparar estudiantes competentes capaces de adaptarse a cualquier contexto o realidad social.

La Educación Secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco grados. Ofrece una educación orientada al desarrollo de competencias de los estudiantes en mediante una formación humanista, científica y tecnológica, cuyos conocimientos se encuentran en permanente cambio. Profundiza los aprendizajes logrados en el nivel de Educación Primaria. Este nivel forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudios. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de los adolescentes y trabaja en permanente coordinación con las familias. Sería perjudicial debido a que el nivel superior sería sumamente difícil manipular un texto que requiere el desarrollo de procesos cognitivos más complejos.

En el presente estudio se indagan comprensión lectora, de cómo estas se relacionan con el desarrollo de los aprendizajes en las competencias comunicativas de los estudiantes de la I. E.

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de

Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje. Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

Actualmente nos cuesta despegarnos de las pantallas, de los ordenadores y los móviles. La comunicación cambia a una velocidad de vértigo y tenemos que adaptarnos a ella. Aun así, no importa el canal, necesitamos utilizar nuestras competencias comunicativas en cualquier medio. Todos sabemos lo molestos que son los malentendidos. También conocemos o podemos imaginar la incómoda sensación de que no nos presten atención cuando hablamos. Es inevitable que en ocasiones lo que tengamos que decir no interese o que haya errores en el proceso comunicativo. No obstante, aquí te daremos unas pautas para que vivas esas situaciones lo mínimo posible. Descubre cómo mejorar tus habilidades comunicativas.

Sin embargo, el incremento de la movilidad, la globalización social y económica, así como el avance científico tecnológico, han generado una brecha entre las formas de comunicación tradicional como la escucha activa, hablar, leer y escribir debido a que adolescentes, jóvenes y adultos prefieren el uso de los medios electrónicos como una forma moderna de comunicarse, situación que genera inconvenientes y desórdenes a nivel familiar, social y escolar. Frente a esta realidad mundial existen evidencias de la preocupación por su abordaje y revertir en cierta medida la falta de comunicación a través de diferentes normas pedagógicas. En el sistema educativo europeo, por ejemplo, se han dictaminado políticas educativas lingüísticas atendiendo a la necesidad, No obstante, aún existen brechas en cuanto a una educación de calidad.

Razón que en esta investigación tiene cuatro capítulos

CAPITULO I: Problema de investigación donde busca en identificación y determinación del problema, delimitación de investigación, formulación de problemas, formulación de objetivos.

CAPITULO II: En este capítulo se estudió el marco teórico de antecedentes, bases teóricas, definición de términos, formulación de hipótesis, identificación y definición de variables.

CAPITULO III: En este capítulo se muestra todo el estudio de la metodología y técnica de investigación, tipos, métodos, nivel, diseños de investigación

CAPITULO IV: En este capítulo se analiza los resultados y discusión de la investigación

Finalmente se culmina la investigación con la parte de conclusión, recomendaciones y bibliografías y se anexas todas las evidencias de la investigación.

La autora

INDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
INDICE	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	2
1.2.1. Delimitación de espacio geográfico.....	2
1.2.2. Delimitación de Sujetos	3
1.2.3. Delimitación Temporal	3
1.2.4. Delimitación de contenido	3
1.3. Formulación del problema.....	3
1.3.1. Problema general	3
1.3.2. Problemas específicos.....	3
1.4. Formulación de Objetivos.	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Justificación de la investigación.	4
1.5.1. Justificación teórica	4
1.5.2. Justificación metodológica	4
1.5.3. Justificación práctica.....	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	6
------------------------------------	---

2.1.1.	A nivel Internacional	6
2.1.2.	A nivel nacional.....	8
2.1.3.	A nivel local	10
2.2.	Bases teóricas - científicas	12
2.2.1.	Comprensión lectora.....	12
2.2.2.	Área de comunicación	33
2.3.	Definición de términos básicos	38
2.4.	Formulación de Hipótesis.....	39
2.4.1.	Hipótesis general	39
2.4.2.	Hipótesis Específicas.....	39
2.5.	Identificación de Variables	40
2.5.1.	Variable independiente	40
2.5.2.	Variable dependiente	40
2.6.	Definición Operacional de variables e indicadores.....	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación	42
3.2.	Nivel de Investigación	43
3.3.	Métodos de investigación.....	43
3.4.	Diseño de investigación.	43
3.5.	Población y muestra.	44
3.5.1.	Población.....	44
3.5.2.	Muestra	44
3.5.3.	Criterios de Exclusión	45
3.6.	Técnicas e instrumento recolección de datos.....	45
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.	46
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	47
3.9.	Tratamiento Estadístico.	48
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémica.....	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	49
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	50
4.3. Prueba de Hipótesis.....	55
4.4. Discusión de resultados.....	59

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

En las actuales circunstancias de crisis: económica, social y cultural que vive el país, como resultado de la dependencia ante los países desarrollados. El Perú se encuentra en el subdesarrollo en tal sentido la educación como base fundamental para el desarrollo de la sociedad está ligada a las políticas educativas de cada gobierno de turno. Al respecto José Carlos Mariátegui dice: La falta de una buena educación en el país es el reflejo de una crisis que afecta a toda la sociedad, solo la mejora de nuestra estructura política podría traer mejores condiciones para que la educación brindando nuevas leyes y mejores oportunidades.

De acuerdo con el planteamiento anterior la educación viene sufriendo el desequilibrio de donde cualquier esfuerzo educativo que se practique es vano artificialo porque está aislado de nuestras necesidades y urgencias. Por ello, no logramos el desarrollo educativo, puesto que no promovemos un modelo educativo nacional y pertinente el cual obstaculiza y frena el cambio de la realidad educativa peruana.

En los centros educativos de nuestro país se observa este problema relacionado a la dificultad de comprender lo que leen los estudiantes en el nivel

básico porque los docentes no emplean recursos educativos adecuados, así como las estrategias metodológicas adecuadas, ya que éstos son poderosos instrumentos de la educación.

En ese sentido es tarea del maestro promover y enriquecer la capacidad de lectura con diferentes estrategias metodológicas y de acuerdo con los niveles de comprensión lectora en los niños de edad escolar a través de las secuencias pedagógicas; de esa manera tener una realidad educativa con rasgos de comprensión literal, crítica e inferencial.

En el caso particular del Distrito de Sicuani se observó en los centros educativos problemas como la escasa producción de textos y creación y producción de textos en donde los niños reflejaban limitaciones en la producción escrita, porque los docentes no toman interés tampoco utilizaban materiales adecuados para desarrollar su habilidad en comprender lo que leen mismos, los cuales perjudican al estudiante quienes muestran un deficiente nivel en comprensión lectora.

Es así como los docentes de estas zonas y específicamente del distrito de Canchis, no toma interés en incentivar a los niños en la comprensión lectora.

Frente a este problema para poder alcanzar alternativas de solución nos proponemos en desarrollar el presente proyecto de investigación. Que nos permitirá identificar las causas del bajo nivel de comprensión lectora.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación de espacio geográfico

- ❖ Región Cusco
- ❖ Provincia Cusco
- ❖ Distrito de Cusco

1.2.2. Delimitación de Sujetos

Docentes y estudiantes de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata de la ciudad del Cusco

1.2.3. Delimitación Temporal

El desarrollo del proyecto tuvo una duración de 07 meses de marzo del 2021 a setiembre del 2021.

1.2.4. Delimitación de contenido

Variable 01: Comprensión Lectora

Variable 02: Área de Comunicación

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema general

¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata – Cusco 2021?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿Cuál es el nivel literal de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco 2021?
- b) ¿Cuál es el nivel inferencial de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021?
- c) ¿Cuál es el nivel crítico de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco 2021?

1.4. Formulación de Objetivos.

1.4.1. Objetivo general

Identificar el nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021

1.4.2. Objetivos específicos.

- a) Identificar el nivel literal de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021
- b) Identificar el nivel inferencial de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata - Cusco 2021
- c) Identificar el nivel crítico de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco 2021

1.5. Justificación de la investigación.

1.5.1. Justificación teórica

Describir la relación de la comprensión lectora en el aprendizaje del Área de Comunicación, conocer los efectos y consecuencias del aprendizaje de la Comunicación en la educación actual dentro de la institución educativa de Rosaspata.

1.5.2. Justificación metodológica

Considerando que los procedimientos a utilizarse para el desarrollo de esta investigación serán sencillos y prácticos, creemos que puede servir para guiar otros estudios de carácter descriptivo o correlacional. Así mismo el método de procesamiento y análisis de datos que se utilizaran en el presente estudio puede servir como referente para investigadores educativos.

1.5.3. Justificación práctica

Así mismo consideramos que los resultados de esta investigación podrán servir para iniciar estudios experimentales sobre la comprensión lectora en educación primaria.

1.6. Limitaciones de la investigación.

En cuanto a limitaciones se puede señalar los siguientes:

- ❖ La estrategia metodológica de la investigación se ejecutará en el nivel primaria de Institución Educativa en Educación Básica Regular.
- ❖ Realizadas las investigaciones de la investigación, la falta de bibliografía, no se han encontrado bibliografía ni trabajos de investigación con las que se pueda analizar las dos variables: Comprensión lectora y Aprendizaje del área de comunicación; en las investigaciones halladas son tratadas cada variable aisladamente.
- ❖ La muestra de los alumnos se limita al nivel primaria
- ❖ El presente estudio es descriptivo, explicativo y correlacional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. A nivel Internacional

Clavijo (2018), en la Tesis titulada “La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás”. Cuyo objetivo fue determinar los cambios en los niveles de desempeño en la competencia lectora en el nivel literal en los estudiantes del curso 302, para optar el grado de licenciado en educación las conclusiones más importantes fueron las siguientes:

- 1.- Fortalecer la competencia lectora debe considerar abarcar todas las áreas del conocimiento con miras a formar estudiantes competentes para fortalecer todas las áreas del saber.
- 2.- Los docentes deben tener en cuenta la parte activa en los cambios educativos, debido a que son parte del proceso de innovar en sus estrategias pedagógicas buscando y aplicando estrategias en favor de sus estudiantes, formando ambientes interactivos que ayuden a sus estudiantes con conocimientos y pensamiento crítico, aprovechando la tecnología para proponer nuevas estrategias educativas.

- 3.- Los centros educativos deben contar con recursos tecnológicos modernos y avanzados, por lo cual, deben formar estudiantes capacitados en estas nuevas áreas.

Gómez (2018), en su tesis titulada “El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software CMAP – TOOLS” arribo a las siguientes conclusiones:

- 1.- Las TIC permitan generar escenarios donde se pueda crear herramientas funcionales y de gran capacidad para almacenar y distribuir información, además de permitir la comunicación entre las personas.
- 2.- Actualmente se utilizan en todos los hábitos de la vida cotidiana, lo cual vuelve muy complicado que cualquier proyecto se lleve a cabo sin la mediación de una computadora.
- 3.- Este tipo de tecnología permite el desarrollo de cualquier proyecto individual o grupal, debido a que se pueden elaborar diversas etapas de análisis de datos de manera más efectiva y simple, adicionalmente, se puede planificar tareas, acceder a bases de datos, realizar presupuestos. Esta investigación propuso el uso del software Cmap – Tools para poder trabajar la comprensión lectora, lo que implica entender las preferencias por trabajar con TIC.
- 4.- La tecnología es parte del mercado profesional, por lo que es importante que la educación promueva este tipo de conocimientos a sus estudiantes.

Salas (2012), en la tesis titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”. Buscó dar a conocer los logros y dificultades de los estudiantes con relación a la comprensión lectora

- 1.- El cuestionario que utilizaron para la elaboración de la investigación dio como resultados que los datos obtenidos coinciden con pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL dentro de un perfil de educación básica, en función de la comprensión lectora, debido a que sólo responde a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto.
- 2.- Las encuestas realizadas a los estudiantes, por parte de los maestros, se concluyó que fueron insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora. Debido a que a que en la mayoría de los cursos el uso de la comprensión lectora se aplica de una forma pos instruccionales, en lugar de promover una educación preinstruccionales,
- 3.- La mayoría de los profesores utiliza con regularidad las estrategias coinstruccionales y posinstruccionales, eso se demostró cuando se les pidió que realizaran estrategias preisntruccionales, las cuales fueron pocas.

2.1.2. A nivel nacional

Arias y Coca (2018) en la tesis titulada “Comprensión lectora y nivel del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa de Villa María del Triunfo”. Tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre la comprensión lectora y el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de la institución educativa de Villa María del Triunfo en este trabajo arribaron a las siguientes conclusiones:

1. La comprensión lectora no cuenta con una relación directa con la discriminación auditiva.
2. La comprensión lectora no cuenta con una relación directa con el nivel del componente fonológico del lenguaje oral.
3. La comprensión lectora no cuenta con una relación directa con el nivel del componente sintáctico del lenguaje oral.

4. La comprensión lectora no cuenta con una relación directa con el nivel del componente semántico del lenguaje oral.
5. La comprensión lectora no cuenta con una relación directa con el nivel del lenguaje oral.

Quincho (2019) en la tesis titulada “Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa de Callao”. Tuvo como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora que obtuvieron los alumnos de una institución educativa de Callao, llegando a las siguientes conclusiones:

1. Los estudiantes pertenecientes a la muestra utilizada para esta investigación alcanzaron un nivel moderadamente bajo (27,8%) en la prueba ACL4, lo que demostró que los estudiantes si presentan problemas para comprender lo que leen.
2. La investigación demostró que la mayoría de los estudiantes que participaron en la prueba tienen problemas para comprender la información esencial de manera explícita.
3. La investigación mostró que en los niveles de Reorganización en base a la prueba ACL-4, estableciéndose la predominancia del nivel bajo (35,6%). Lo que demuestra que los alumnos muestran dificultades para relacionarse con estos conceptos, además de no contar con una idea clara que generalice el mensaje del texto y que no suelen analizar las lecturas de forma significativa.
4. La investigación demostró que los niveles de Comprensión crítica determinándose que la mayoría se ubica en un nivel un nivel moderadamente bajo (40,0%). Esto hace referencia a que aún no pueden generar propios juicios de valor, además de no poder interpretar los textos, de no tener fluidez y redacción del autor.

2.1.3. A nivel local

Cano y Huamani (2018) en su tesis titulada “Relación entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa bilingüe N° 34459 Elías Mishari Rossi de la comunidad nativa de Quirishari del distrito de Puerto Bermúdez – 2016”. La investigación tuvo como objetivo determinar cuál es la relación entre el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes, llegando a las siguientes conclusiones:

1. En relación con la comprensión lectora literal y de capacidad académica en el área comunicativa, se muestra una relación positiva y significativa. Demostrando que los alumnos tienen un nivel bueno en la comprensión literal y cuya correlación fue de $r = 0,612$.
2. La investigación demostró que no existe una relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicaciones, donde se puede observar que hay un nivel muy bajo, donde la significación es de $0,281 > 0,05$.
3. Se demostró que existe una relación significativa negativa entre la comprensión lectora de criterio y el rendimiento académico en el área de comunicación, donde la significación fue de $0,686 > 0,05$.

Ortiz y Rafael (2018) en su tesis titulada “Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016”. Se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. El pretest implementado a los estudiantes demostró que el logro del nivel literal e inferencial de los estudiantes no fue muy significativo, la media obtenida fue de 13,80 como promedio.2

2. Una vez utilizado el programa de cuentos en los estudiantes se obtuvo un resultado favorecedor en el nivel literal e inferencial, obteniendo como promedio 16,90.
4. El análisis de los resultados de la prueba de hipótesis de t de Student fue positivo, teniendo que el t obtenido es de 6,433 es mayor que t teórico es de 2,262. Adicionalmente se obtuvo la probabilidad $p < 0,05$, por lo que se rechazó la hipótesis nula.
5. Finalmente se tiene que el programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes.

Ortiz y Rafael (2018) en su tesis titulada “Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016”. Se obtuvieron las siguientes conclusiones:

1. El pretest implementado a los estudiantes demostró que el logro del nivel literal e inferencial de los estudiantes no fue muy significativo, la media obtenida fue de 13,80 como promedio.
2. Una vez utilizado el programa de cuentos en los estudiantes se obtuvo un resultado favorecedor en el nivel literal e inferencial, obteniendo como promedio 16,90.
3. El análisis de los resultados de la prueba de hipótesis de t de Student fue positivo, teniendo que el t obtenido es de 6,433 es mayor que t teórico es de 2,262. Adicionalmente se obtuvo la probabilidad $p < 0,05$, por lo que se rechazó la hipótesis nula.
4. Finalmente se tiene que el programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes.

Leonardo y Nano (2019) en su tesis titulada “Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica”. Analizó el efecto que tiene

la comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, obteniendo los siguientes resultados:

1. Se demostró que el efecto de la comprensión lectora fue positiva en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, indicando que comprender lo que se lee es una herramienta indispensable para mejorar diversos aprendizajes, en especial los que tienen relación con la expresión oral.
2. Se demostró que el efecto de la comprensión lectora en el desarrollo de la expresión oral previamente a la aplicación del programa que, 4 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 14,29 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 24 de ellos, es decir, el 85,71% se encuentran en el nivel PROCESO.
3. Se concluyó que mientras más consecutiva sea la práctica de la comprensión lectora, los estudiantes podrán mejorar su expresión oral.

López (2020) en su trabajo titulado “El método Dolorier para la comprensión lectora”. Tuvo como objetivo explicar la propuesta del método Dolorier, llegando a las siguientes conclusiones:

1. El método Dolorier, es una propuesta que busca mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes al momento de leer variedad de textos, y así poder superar pruebas dadas por el sistema educativo.

2.2. Bases teóricas - científicas

2.2.1. Comprensión lectora

Existen muchos conceptos sobre la comprensión lectora, sin embargo, como base de esta investigación consideramos como principal definición establecida por Núñez (2018) es cual menciona que la habilidad de comprender, de utilizar y reflexionar sobre las diferentes formas del lenguaje escrito, con el objetivo de poder desarrollar el área social y personal satisfactoriamente.

La lectura es el elemento principal para el aprendizaje de los estudiantes, debido a que forma parte de las principales actividades escolares. Sánchez (1999) mencionó que la lectura es uno de los mecanismos más complejos que logran aprender las personas, debido a que implica de decodificación de un sistema de señales y símbolos abstractos.

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo.

Generalmente si un niño comprende bien el lenguaje oral y lee de manera fluida podrá comprender también los textos escritos, pero esto no es totalmente seguro. Hay aspectos específicos en los textos escritos que los hacen más difíciles que la comprensión oral y que influyen claramente sobre la comprensión:

- En los textos escritos el vocabulario es más rico, con mayor número de palabras de baja frecuencia, palabras abstractas, etc.
- Las oraciones son más complejas. Hay oraciones como las pasivas o las subordinadas de relativo que apenas se escuchan en el lenguaje oral y, sin embargo, son frecuentes en el lenguaje escrito.
- Los textos escritos tienen diferentes gramáticas (textos expositivos, científicos, periodísticos, gráficos, diagramas...) que no aparecen en el lenguaje oral.

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es

importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión lectora es uno de los aspectos más importantes en la evaluación de la resiliencia y existen una serie de características personales que coadyuvan a ella. Esta es "la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversa".

2.2.1.1- Estrategias de lectura

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto

mientras lee. Es un proceso selectivo en donde el lector solo se sirve de la información necesaria o relevante para construir el sentido del texto.

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas.

❖ **Lectura aproximación pre – lecturas**

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del para texto:

1. Para texto a cargo del editor

- a. Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información): ilustraciones, gráficos, esquemas, diseño tipográfico y de tapas, bloques tipográficos (columnas, epígrafes), paginación y márgenes.
- b. Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto): tapa, contratapa, solapa.

2. Para texto a cargo del autor

1. Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información): gráfica, diagramas, mapas, cuadros.
2. Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo): título,

índice, prólogo, epígrafe, epílogo, glosario, notas y tipografía.

- El «título» suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces utilizamos estas estrategias para comprar un libro o, también, cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.
- El «índice» muestra la organización interna del texto, indicando capítulos y subtítulos. Los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante.
- El «prólogo» cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia, describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.
- El «epígrafe» (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito.
- Los colores utilizados en la «tipografía» también ayudan a transmitir expresión al texto destacando palabras o frases (se ve fundamentalmente en la primera plana de los diarios)

Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible: coherencia, conectividad y cohesión.

❖ **Coherencia**

Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por la macroestructura semántica, que es la relación jerárquica entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones. Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego, después), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque o por consiguiente. Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, o a pesar de.

Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo, sintetizando, en conclusión.

❖ **Conectividad**

La conectividad es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto. Denominamos «progresión temática» a esta suma de información que permite distinguir entre la idea central planteada al

comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

1. El tema «tópico o asunto» es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.
2. El tema «comentario o foco» son todos los datos que se aportan para que la información avance.

❖ **Cohesión**

Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo. Es decir, que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras. En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica.

La cohesión gramatical está constituida por:

1. Elementos de referencia (pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.)
2. Elipsis verbal o nominal (cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobreentendidos).

La fuente más importante de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto.

2.2.1.2. Niveles de comprensión de la lectura

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. De allí que sea importante,

en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que se conozca el nivel al cual se llega en cada lectura realizada.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son múltiples, desde el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano, las formas que utilice para realizar dicha acción y, sobre todo, lo que el autor del texto ha querido transmitir ya que, como bien es sabido, un texto (oral o escrito) está basado siempre en la intención comunicativa (hasta cuando escribimos para nosotros mismos algo íntimo).

1. Literal

El nivel literal de la comprensión de un texto escrito hace referencia a «la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él» (DRAE, 2013). Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores.

Es aquel nivel en el que encontramos un individuo que comienza a leer, pero también es el nivel más básico y aséptico, el original, para lectores con una competencia más desarrollada. Supone el nivel de

comprensión más cercano a la decodificación por lo que a mejor automatización y fluidez en la decodificación más posibilidades de éxito en la comprensión literal (Hoofman, p. 57, op. Cit. 2011). A su vez, el nivel literal está compuesto por dos subniveles, el objetivo y el subjetivo:

❖ **Objetivo**

Se caracteriza por una identificación de acciones por comparación donde se recupera información explícita del texto. Implica el conocimiento del código escrito de forma ejecutiva, con suficiente fluidez, como para evitar interferencias como el silabeo, pero en sus fases más simples; leer decodificando es la meta fundamental del lector.

❖ **Subjetivo**

En este subnivel se reorganiza el texto mediante clasificaciones, resúmenes o síntesis. El individuo, desde una perspectiva propia y por reglas de nemotecnia, asociación de ideas u otros mecanismos paralelos, agrupa conceptos e ideas para una mayor economía de recursos cerebrales al intentar procesar el texto.

2. Representativo

Avanzamos un escalón hacia la capacidad de reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo. El individuo es capaz de evocar y representar su propia interpretación del texto, con las limitaciones que pueda conllevar. El significado del texto va del texto al individuo, es el texto quien plantea el significado completo.

3. Inferencial

Permite diferenciar entre hipótesis y hechos constatados y, mediante los datos explícitos del texto escrito, la experiencia y la intuición puede realizar suposiciones. El significado del texto va del individuo al texto ya que el bagaje personal y la inteligencia emocional (muy en relación con la función ejecutiva del cerebro, en óptimas condiciones apuntando a la adolescencia), entre otras variables, aportan matices significativos a la experiencia global de la lectura, y es necesario que el lector aporte sus conocimientos a la misma (Neuman, 2012, p. 141). El lector hace suyo el texto en el sentido en el que su propio bagaje le ayuda a entenderlo; estamos ante el límite en el que el texto deja de ser totalmente de quien lo ha escrito para pasar a formar parte de la experiencia del lector, pero no por eso el texto es del lector ni para comprenderlo correctamente ha de hacerlo suyo.

4. Crítico

El lector se encuentra en condiciones de emitir juicios de valor propios y también está capacitado para la defensa o detracción de los ajenos. Este nivel implica no solo un bagaje vital mínimo sino una experiencia sociocultural apta, es decir, tener hábito lector, por ejemplo. A más equilibrio emocional, nivel crítico más óptimo, más constructivo, debido a un mejor dominio de la empatía y el asertividad. De hecho, la IE se puede entrenar leyendo y viceversa (Caballero, García-Lago, 2010, p. 347).

5. Emocional

Se produce una respuesta emocional, se dispara la imaginación, se enciende la motivación, lo que supone un grado de afectación del lector con respecto al contenido del texto, los personajes, etc. Es la fase más característica de los lectores con hábito lector prolongado

y es recurrente la imagen de un lector sensibilizado por la cultura como parte indiscutible de su propia experiencia vital.

6. Creador

Este nivel va de la mano del anterior, aunque no tiene por qué darse. El lector puede pasar a la fase de creador con conocimiento de causa suficiente para ser apreciado por otros lectores. Este nivel es uno de los puntos clave en el que la comprensión cede su protagonismo a la competencia.

Dentro de este plano, cabe aclarar que el nivel creador puede darse en otros niveles inferiores que nada tiene que ver con la lógica evolución del hábito lector sino con la personalidad de cada individuo.

7. Meta cognitivo

Se razona sobre el proceso de lectura en sí mismo y sobre el conocimiento a través de los textos a escala epistémica. En algún momento de los niveles inferiores, el lector se plantea si ha entendido lo que hay escrito en el texto, por ejemplo, las estrategias de comprensión de lectura que implican planes conscientes que demandan la atención del lector y sus recursos, y se centran en el objetivo de la construcción de significado (Afferbach y Cho, p.69, op. Cit. 2011) pero no es hasta que se toma conciencia de que lo importante es qué ha querido decir el autor con ese texto o para qué puede serle útil esa lectura cuando se llega a un proceso metacognitivo completo.

En estadios anteriores, la metacognición es mecánica, el lector se preocupa por la falta de concentración, la escasez de vocabulario o la velocidad lectora (Paris and Hamilton, 2011, op. Cit. Handbook, p. 35). Un ejemplo de metacognición mecánica sería parar a pensar si

la palabra «descodificar» existe o la palabra exacta es «decodificar» o investigar el movimiento de los ojos ayuda a identificar dónde y cuándo los lectores consumando regulan conscientemente su procesamiento de la información, como cuando el retroceso en el texto se hace para volver a leer (Afferbach y Cho, p.75, op. Cit. 2011). En la metacognición de último nivel dentro de la presente división, el lector considera la intención del autor al usar una u otra opción, la necesidad de consultar su corrección en el uso utilizando el DRAE, por ejemplo, o la posibilidad de evocar hipotéticos usos en un futuro dentro de su propio acervo.

2.2.1.3. Tipos de lectura

Hay muchas y muy variadas formas de leer. Se diferencian, entre otros factores, por las habilidades que se ponen en juego y por los objetivos que se persiguen en cada caso.

1. **Lectura oral.** Es aquella en la que se pronuncia en voz alta lo que se lee, lo cual implica ciertas limitaciones en la velocidad de lectura, dadas por la pronunciación y entonación que requieren respetar pausas y silencios.
2. **Lectura silenciosa.** Es aquella en la que el proceso de comprensión y decodificación se realiza de manera interna, sin vocalizar ni emitir ningún sonido.
3. **Lectura reflexiva.** Es aquella en la que el proceso de lectura se da pausadamente, para permitir una comprensión real y acabada de cada parte del texto.
4. **Lectura selectiva.** Es la lectura en la que, contando con el texto completo, el lector opta por saltar fragmentos y elegir a discreción los que desea leer.

5. **Lectura modelo.** Es la lectura que se da en el ámbito escolar e implica que una persona, por lo general un profesor, lea en voz alta un texto para ofrecer una guía a los estudiantes que deben seguir la lectura de manera individual y silenciosa, mientras lo escuchan.
6. **Lectura de profundización.** Es la lectura que se realiza en los niveles superiores o universitarios y que consiste en la lectura detallada para comprender conceptos técnicos de una disciplina particular.
7. **Lectura rápida.** Es el primer paso en el abordaje de textos para el estudio y consiste en hacer una lectura general, tipo escaneo, a la mayor velocidad posible, para detectar los aspectos generales y dar paso, luego, a la lectura intensiva.
8. **Lectura integral.** Es aquella en la que el texto se lee completo, de principio a fin, sin omitir ni saltar fragmentos.
9. **Lectura intensiva.** Es propia —aunque no excluyente— del ámbito académico, y consiste en una lectura detenida y profunda de un texto para comprender cabalmente todo su significado. Muchas veces requiere de más de una lectura de todo el texto o de los fragmentos más complejos.
10. **Lectura involuntaria.** Es la más frecuente y consiste en leer sin tener verdaderamente la intención de hacerlo. Algo que ocurre con la publicidad, la cartelería en las calles, entre otros.
11. **Lectura mediana.** Es aquella en la que se lee el texto completo, pero sin profundizar, y se retienen los conceptos fundamentales. A diferencia de la lectura rápida, en este caso no hay una intención de hacerlo velozmente.

12. **Lectura extensiva.** Es aquella en la que se lee por placer y no para cumplir con una actividad académica ni por la necesidad de adquirir algún conocimiento específico.
13. **Lectura dramatizada.** Es aquella en la que varias personas intervienen, cumpliendo el rol de distintos personajes y aportando una entonación adecuada a lo que se lee. En este sentido es similar a una obra teatral, aunque los participantes no requieren memorizar los dichos.
14. **Lectura comentada.** Es aquella que se realiza de manera individual y silenciosa o bien en voz alta y compartida, pero cuyo objetivo es despertar la inquietud de los estudiantes para que participen luego de un debate oral en el que pongan en cuestión las diferentes problemáticas que aborda el texto.
15. **Lectura creadora.** Propia del ámbito escolar o académico, es aquella que se realiza para luego elaborar una reflexión por escrito que explique, valore o ofrezca el punto de vista del estudiante sobre el texto leído.
16. **Lectura con comentario.** Es aquella en la que se abordan textos literarios o filosóficos, y cuya finalidad es realizar un comentario reflexivo que analice con profundidad el texto leído.
17. **Lectura de familiarización.** Es aquella en la que se lee de manera superficial un texto, para tener una idea general de los temas que trata y el enfoque ideológico, pero sin entrar en detalles. Generalmente, la solicita el profesor antes de iniciar una clase, para que los estudiantes tengan una idea de lo que se va a discutir.
18. **Lectura secuencial.** Es aquella en la que se lee un texto de principio a fin, pero en una forma ordenada, abordando con profundidad cada sección del texto.

19. **Lectura mecánica.** Es aquella que se realiza como primer paso al aprender a leer. Consiste en atribuir a cada símbolo el sonido adecuado y avanzar en la interpretación de las palabras.
20. **Lectura receptiva.** Es aquella en la que el lector identifica y retiene los conceptos más relevantes mientras avanza en la lectura comprensiva del texto, de modo que, al finalizar, puede relacionarlos y sintetizar el significado del escrito.
21. **Lectura literal.** Es aquella lectura superficial en la que el lector no indaga en la información que se desprende del texto, más allá del mensaje que expresa de manera literal.
22. **Lectura inferencial.** Es aquella en la que el lector busca desentrañar los significados ocultos, que se encuentran implícitos en el texto y que se deben inferir a partir del tono, el vocabulario, entre otros recursos aplicados en su elaboración.
23. **Lectura crítica.** Es un tipo particular de lectura inferencial en el que el lector realiza un análisis subjetivo del texto a medida que lo lee, y realiza a partir de él un análisis valorativo, considerando la forma en la que fue escrito, los procedimientos que utiliza, etc.
24. **Lectura pictográfica.** Es aquella en la que el lector observa y decodifica pictogramas en vez de palabras. Se leen íconos que representan de manera figurada un objeto o un significado, como las señales de tránsito.
25. **Lectura braille.** Es aquella en la que la percepción de estímulos no se da por medio de la vista, sino a través del tacto. Este modo de lectura es principalmente utilizado por la población invidente.
26. **Lectura fonética.** Propia del ámbito escolar, es aquella en la que se busca identificar los sonidos correspondientes a cada letra y corregir errores de pronunciación, si los hubiera.

27. **Lectura musical.** Es aquella en la que el lector decodifica e interpreta una partitura. Es decir, reproduce en su mente los sonidos, melodías y ritmos que se representan simbólicamente en el pentagrama.
28. **Lectura informativa.** Es aquella que está motivada por la búsqueda de datos concretos para concretar un fin específico (por ejemplo, comprender cómo hacer funcionar un electrodoméstico, elaborar un trabajo práctico escolar).
29. **Lectura científica.** Es aquella en la que se indaga material técnico vinculado con las ramas de la ciencia. En este caso, el lector abordará textos específicos que requieren conocimientos previos más o menos elevados en el área que resulta de interés.

2.2.1.4. Malos hábitos en la lectura

En esta definición se considera a la regresión como un efecto negativo en los hábitos de lectura, retrocediendo lo aprendido, debido a la pérdida de velocidad y la falta de comprensión lectora. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

- La vocalización: Se da cuando se acompaña la lectura con movimientos labiales que no emiten sonidos. Se considera como un impedimento de la comprensión lectora, debido a que los individuos están pendientes de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.
- Movimientos corporales: el proceso de lectura es una actividad mental, por lo que es innecesario los movimientos físicos, salvo el desplazamiento de los ojos. Sin embargo, algunas personas se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

- Vocabulario deficiente: es importante que los lectores consulten con diccionarios el vocabulario que les parezca desconocido. Sin embargo, si el vocabulario es escaso habrá textos en los que no se entienda gran cantidad de palabras y expresiones que harán que la lectura sea lenta. Por lo que la lectura se vuelve como un círculo cerrado hasta que se empiece a usar con regularidad el diccionario.

Leer significa descifrar las letras, comprender el mensaje, utilizar la información y sobre todo, disfrutar lo que lees Solé (1992).

Es necesario mencionar que la lectura es una de las funciones principales que se enseñan en los colegios, debido a que es vital para aprender y enseñar.

2.2.1.5. Propósito e importancia

El propósito principal de la lectura es llegar a comprender lo que se lee, Camargo (2013) menciona que el resultado del uso de estrategias para comprender es poder encontrar el significado de la lectura.

La lectura sirve para informar, aprender, conocer diversas opiniones para poder apoyarlas o no. Otro objetivo es poder disfrutar de lo que se lee por entretenimiento, ya que de esta manera se viaja sin salir de casa, se visita lugares y personas, y se experimenta sensaciones y emociones. Todos estos objetivos solo son posibles llegamos a entender lo que leemos.

2.2.1.6. Enseñar a codificar y enseñar a leer para aprender

Una función fundamental de la escuela es enseñar a decodificar la lectura para así aprender. La comprensión lectora debe permanecer, puesto que después de aprender a decodificar se debe indagar en el uso de la lectura para aprender.

En las personas el proceso de comprensión inicia cuando aprenden a hablar, y se va desarrollando a lo largo de su vida estudiantil.

Por lo que, los docentes cumplen un rol fundamental en progreso de comprensión lectora de sus estudiantes en todas las áreas. “La lectura como un método de aprendizaje supone la comprensión del lector y la extracción de ideas principales” Baker y Brown (1984, citado por Jiménez & Puente, 2004).

2.2.1.7. Los niveles de realización de la lectura

La lectura es un proceso en el que el lector percibe adecuadamente los signos y símbolos que forman el escrito, mediante este proceso pueden conocer lo que ha querido decir un emisor, logra interpretar lo expuesto, lo selecciona, organiza y jerarquiza la información. Por lo que la lectura llega a ser un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y áreas claramente definidas, donde interactúan los lectores, los textos y el contexto.

Los niveles que forman parte de la lectura se guían bajo parámetros que van de menor a mayor complejidad, por lo cual, el desarrollo de la aplicación de estos genera los conocimientos y la mejora de la inteligencia conceptual y emocional, además de inteligencias identificadas y no identificadas.

Por lo que es importante cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura. Sánchez (1999) menciona que el desarrollo del lenguaje es elemental para el aprendizaje y para el dominio de la lectura. El lenguaje oral y escrito tienen una relación casi simétrica, debido a que los dos tipos de lenguaje corresponden al cúmulo de experiencias que desarrollan las personas.

Por lo que se tienen diferentes niveles de realización de la lectura, tales como: la literalidad, la retención, la organización, la inferencia, la interpretación, la valoración y la creatividad. Con relación a

los niveles, en cuestión de orden, para un auténtico aprendizaje se debe empezar con el de la creatividad hasta llegar a la literalidad.

Al ser la creatividad uno de los primeros niveles, la literatura infantil debe brindar textos que sean abiertos, con significado y libres, para que el proceso de acercarse a la lectura de los niños sea sencilla y entendible, a su vez que debe incorporar a este proceso toda practica de lectura oral.

Con relación a los procesos de la lectura, se encuentran tres grandes momentos del proceso: El nivel textual, que comprende los niveles de literalidad, retención y organización, el nivel inferencial, el nivel contextual (síntesis), el cual es parte del nivel de interpretación, valoración y creatividad.

❖ **Niveles descripción e indicadores**

Los indicadores, señalan pautas para la realización de prueba de comprensión lectora, ciñéndolos la población que se busque diagnosticar. Esta aplicación es una de las más prometedoras, debido a que permite conocer el nivel de comprensión lectora de grupos o colectivos sociales, a fin de reorientar las acciones en el aula o en cualquier otro espacio público cuando se trate de comunidades más amplias.

a) A nivel Textual

1. **Literalidad:** identifica los signos puestos en el texto, recogiendo contenido explícito del texto. El lector tiene conocimientos del texto, reconoce el significado de las palabra y oraciones. Identifica detalles y tiene precisión del espacio y tiempo.
2. **Retención:** Es la capacidad de entender y aprender el contenido de un texto. Recuerda los detalles y situaciones,

tiene una fijación en los aspectos de la lectura, recuerda los detalles y encuentra significado al mensaje final.

3. **Organización:** Es el orden que tiene el texto, el individuo logra captar y establecer una relación de los hechos. Conoce las consecuencias de los sucesos, identifica la idea principal y a los personajes. Realiza resumen y generalización.

b) A nivel Inferencial

Inferencia: identifica los aspectos implícitos del texto. Complementa detalles que no están en la lectura, hace conjeturas de lo ocurrido y realiza hipótesis sobre los personajes. Deducción de enseñanzas.

c) A nivel Textual

1. **Interpretación:** Genera un nuevo enfoque a la lectura, forma una opinión, deduce las conclusiones, predice los resultados o consecuencias, el concepto final brinda un mensaje, hace juicios de valor y realiza una síntesis propia del texto.
2. **Valoración:** Realiza juicios en base a su perspectiva de la vida, capta los sentidos implícitos, hace un juicio de valor del texto, separa las opiniones de los hechos, tiene una opinión buena o mala sobre el texto y los personajes. Enjuiciamiento estético.

❖ Niveles de comprensión lectora y textualidad

Los niveles pertenecen a una pirámide invertida de los niveles y la relación que tienen con el texto y el contexto, puntos de apoyo o referencia en todo este desenvolvimiento, como el análisis, que se elabora en todo el texto; la literalidad, en el cual se realiza la

organización del texto; la retención, el cual es el análisis de la organización de la información del texto. La organización, es donde se organiza las ideas principales de la lectura; la inferencia, la síntesis, la interpretación, la valoración y la creación.

En los textos existen palabras articuladas que forman oraciones, las mismas forman parte de otros valores semánticos al engarzarse formando párrafos que tienen un orden, una jerarquía y estructura con su propia secuencia. Comprender una lectura es desarmar toda su arquitectura, debido a que tienen que descifrar su estructura para poder entenderla. Lo connotativo está fuera del texto, con lo cual se establece una relación, pero en donde lo preponderante no es dicho vínculo; es un proceso que se da en la mente y en el alma del lector libre y expansiva.

2.2.1.8. La inferencia, concepción y práctica

Es parte de un método inductivo, que proviene de la observación y estudio de los fenómenos permitiendo ascender a nuevos conocimientos, noción o entendimiento.

En esta parte influye el proceso de comprensión lectora mediante el cual se induce y desprende el texto, detalles que no estaban puestos, pero es algo inherente, que está inmerso y relacionado con el texto.

Algunas preguntas inferenciales son:

- a. ¿Cuál es el escenario del texto? ¿Dónde ocurre? ¿Cuál es el paisaje que lo rodea?
- b. ¿Qué aspecto el personaje principal? ¿Cómo lo describirías?

2.2.1.9. Procesos que intervienen en la comprensión lectora

Con relación a los procesos de la comprensión lectora Idrogo (2018) menciona que la comprensión de textos genera el funcionamiento

de procesos con índole perceptiva, esto quiere decir que se daba por medio del sentido de la vista y el tacto. Adicionalmente los procesos psicológicos, cognitivo-lingüísticos y lo afectivo tienen una función importante dentro de la comprensión de textos.

1. Percepción: Dentro de la comprensión lectora, intervienen procesos perceptivos, los cuales se encargan de juntar información de los textos, lo cuales son transmitidos a la parte cortical del cerebro, lo que producirá el correcto procesamiento de la información.
2. Procesos psicológicos básicos: Hace referencia a los procesos cognitivos y como operan para lograr la comprensión de textos por parte de los lectores, donde se realiza el reconocimiento de las palabras y con conceptos que se almacenan en la memoria. Además, se produce el desarrollo de ideas significativas, extracción de conclusiones y genera una relación entre lo que se lee y el conocimiento previo.
3. Procesos cognitivo-lingüísticos: son parte de la lectura de textos, permiten comprender el significado y obtener la información más importante para la comprensión de textos. Acceso al léxico Análisis sintáctico Interpretación semántica.
4. Procesos afectivos: Son parte del estado de ánimo, de las emociones, de los sentimientos y de toda la fenomenología afectiva. Es parte importante de la lectura, debido a que pertenece a actividades humanas, por lo que se debe tomar en cuenta las metas, intereses y propósitos por parte del lector.

2.2.2. Área de comunicación

Concepto

En el Programa Curricular de Educación Primaria, según lo menciona MINEDU (2017, p.72) “El área de Comunicación tiene por finalidad que los

estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria”.

Este proceso se da mediante el uso del lenguaje, debido a que es una herramienta elemental en la formación de las personas, dado que ayuda a la toma de conciencia, a la organización y a dar sentido a las vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender la sociedad que nos rodea, a poder tomar decisiones y a actuar éticamente en diversos ámbitos de la vida.

El área de Comunicación tiene establecido tres competencias para su desarrollo y son:

1. Competencia: se define como una interacción dinámica entre los lectores, la lectura y el contexto social y cultural al que pertenece la lectura. Es un proceso activo para los estudiantes, dado que se construye un sentido, ya que los alumnos no solo diferencian o comprenden, sino que son capaces de interpretar los textos y establecer una opinión sobre estos.

2.2.2.1. Competencias del área de Comunicación

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:



En esta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.
- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas

culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

❖ **Enfoques transversales**

El área de Comunicación considera que aprender y enseñar son procesos que siempre se darán en contextos heterogéneos. Por eso es necesario tomar en cuenta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, así como la diversidad en términos culturales, étnicos, sociales, religiosos y de género. A esto hay que añadir que no todo estudiante tiene al castellano como lengua materna, ni todos tienen un dominio similar de esta lengua, ni todos los hablantes de castellano conocen y usan la variedad estándar.

La atención a la diversidad también se traduce en la inclusión de diversos sistemas de comunicación adicionales y alternativos que utilizan los estudiantes con necesidades educativas especiales. Estas diversas formas de comunicarse les permiten desarrollar

competencias comunicativas para desenvolverse en las diferentes situaciones de la vida escolar y social. Es imprescindible valorar positivamente esta diversidad para plantear situaciones desafiantes que promuevan el trabajo en equipos heterogéneos, y donde se pueda aprender de las diferencias como una situación enriquecedora para todos.

2.2.2.3. Competencias, capacidades, estándares de aprendizajes

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Comunicación:

- ❖ Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.
- ❖ Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- ❖ Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- ❖ Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- ❖ Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.

- ❖ Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.

2.3. Definición de términos básicos

- ❖ **Lectura:** es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, por ejemplo y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.
- ❖ **Competencias:** Son las distintas aptitudes que se poseen para el desempeño de una tarea específica.
- ❖ **Comunicativa:** En su sentido más amplio refiere a la acción y resultado de comunicarse. Cuando los seres humanos nos comunicamos entre sí estamos compartiendo cuestiones, llevando a que las situaciones propias sean comunes con el otro y con las que este tenga.
- ❖ **Oral:** El concepto de oral se utiliza en nuestra lengua fundamentalmente con dos sentidos. Por un lado, para referirse a todo aquello vinculado a la boca, que es aquella parte de nuestro rostro a través de la cual ingresan las bebidas y los alimentos, y que asimismo alberga los dientes con los que los trituramos.
- ❖ **Comprensión:** Son las capacidades más importantes que disponemos los seres humanos porque es a través de ella que podemos conocer y entender aquellas cosas que nos rodean y las situaciones que se van presentando en nuestras vidas.
- ❖ **Desafíos:** Es un reto que nos imponemos a nosotros mismos. Es una manera de auto estimularnos. El desafío no se aplica a la obtención de un logro sin importancia. Se refiere a un objetivo que conlleva esfuerzo, lucha y tenacidad.

- ❖ **Competencias comunicativas.** En base a los aportes de Teu Van Dick (1983) y Daniel Cassany (1998) es un conjunto de habilidades cognitivas como una unidad integradora que favorece el desarrollo de las competencias comunicativas básicas de escuchar, hablar, leer y escribir.
- ❖ **Comprensión:** hace referencia a entender, contener o justificar. Por lo tanto, es la aptitud para alcanzar el entendimiento de algo.
- ❖ **Leer:** Hace referencia a la interpretación y comprensión de textos escritos. Lo principal es cuando se aprende a reconocer letras y sonidos, lo que permite empezar a decodificar sílabas y palabras
- ❖ **Texto:** Es la unidad principal de la comunicación y de la competencia de los individuos. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado.
- ❖ **Diccionario:** Hace referencia a un repertorio, ya sea en forma impresa o electrónico, donde se encuentran palabras pertenecientes a un idioma, acompañado de significados y definiciones.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

HI: El nivel de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

(HO) El nivel de comprensión lectora no se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- a) El nivel literal de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado A y B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021

- b) El nivel inferencial comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado A y B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata-Cusco 2021
- c) El nivel crítico de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado A y B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata-Cusco 2021

2.5. Identificación de Variables

2.5.1. Variable independiente

Comprensión lectora

2.5.2. Variable dependiente

Área de comunicación

2.6. Definición Operacional de variables e indicadores.

Variable independiente: Comprensión lectora

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumentos de evaluación
Variable Independiente Comprensión lectora	una concepción didáctico-cognitiva que conduce a su potenciación de lectura	Literal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocimiento y localización e identificación de elementos. ✓ Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros. ✓ Reconocimiento de ideas principales y secundarias. 	Lista de cotejo
		Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce detalles adicionales que el lector podría haber añadido. ✓ Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal. 	
		Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juicio sobre la realidad planteada en la lectura. ✓ Juicio sobre la fantasía propuesta por el autor. 	

Variable dependiente: Área de comunicación

VARIABLE	Definición Conceptual	DIMENSIONES	INDICADORES	Instrumentos de evaluación
Variable dependiente Área de comunicación	En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo.	Se comunica oralmente en la lengua materna Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	Logro destacado Logro previsto Logro en proceso Logro en inicio	Registro de notas

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Según Carrasco (2005). El trabajo de investigación toma el tipo aplicativo, porque se encarga de buscar la razón de los hechos mediante causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos, mediante la prueba de hipótesis. Los estudios descriptivos permiten interaccionar con el participante involucrado utilizando encuestas para recolectar la información necesaria. Este tipo de estudio es normalmente el mejor método de recolección de información que nos demostró las relaciones y describió la problemática tal cual es. Permitió saber específicamente qué cosas manipular e incluir en el experimento.

El presente trabajo de investigación por su finalidad es aplicado por que está interesada en resolver problemas de naturaleza práctica, aplicando los resultados obtenidos. La utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos, en la mayoría de los casos, en provecho de la sociedad y de nuestros estudiantes.

Por lo que se investigó los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado B de los estudiantes de la Institución Educativa N° Rosaspata que “se caracteriza por su interés en la aplicación de los

conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven” (Sánchez y Reyes, 2015 p. 40). En efecto se intentó explicar la relación de la comprensión lectora y el aprendizaje del área de Comunicación.

3.2. Nivel de Investigación

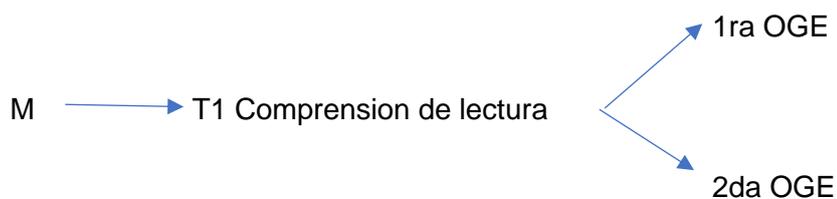
Descriptivo y evaluativo “tienen como fin conocer el comportamiento de las variables mediante la determinación de su asociatividad entre ellas. Es decir, intentar predecir el valor aproximado que tendrá una variable en un grupo de individuos, a partir del valor obtenido en la variable o variables relacionadas. (p. 87).

3.3. Métodos de investigación.

La investigación se realizó teniendo como soporte el método científico como método general, cuyo procedimiento es descubrir, comprobar y explicar la verdad; cuyo propósito es la formulación de hipótesis, observación, comprobación, generalización y la formulación de los principios y leyes; y como método específico, se empleó el método cuasi - experimental.

3.4. Diseño de investigación.

El diseño de investigación, fue de tipo no experimental. Como menciona Hernández, (2015) “las variables no se manipulan en este diseño de investigación”. Además, tomamos las ideas de Bernal (2016; 123) “(...) en este diseño el investigador utiliza usualmente grupos ya constituidos sin tiempos secuenciados, es decir; en un solo momento” (p.234).



Donde:

M = Muestra

T1 = Comprension de lectura

1ra OGE = 1ra observación de grupo de estudio

2da OGE = 2da observación de grupo de estudio

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población

Se consideró a los estudiantes de cuarto grado (A, B, C, D, E) de la Institución Educativa N° 56021 ROSASPATA.

CUADRO N° 01

GRADO	SECCION	N° DE ESTUDIANTES
4TO	A	22
4TO	B	23
4TO	C	25
4TO	D	27
4TO	E	26
TOTAL		123

3.5.2. Muestra

La muestra fue seleccionada de manera intencional, que consiste en que el investigador decide la muestra de los elementos, según sus objetivos planteados en la investigación.

Esta forma de selección de muestreo, corresponde al tipo de muestra no probabilístico, porque, no involucra ningún elemento aleatorio.

CUADRO N° 2

GRADO	SECCION	N° DE ESTUDIANTES
4to	B	23

Fuente: Nómina del 4to Grado B de nivel secundaria.

3.5.3. Criterios de Exclusión

En criterios de exclusión se considera a los docentes porque no se encuentran en rango de estudiantes, aunque tengan vínculo con la Institución Educativa.

3.6. Técnicas e instrumento recolección de datos

Las técnicas que se utilizara en la recolección de datos: Técnica de observación y Técnicas de procesamiento y análisis de datos:

Procesamiento manual. Para el procesamiento manual, se utilizará formatos para tabular y codificar los datos obtenidos, tales como: son los esquemas y gráficos y manuales para consolidar datos.

Procesamiento electrónico - Se utilizará equipo de cómputo. Tales como los cuadros gráficos estadísticos y para las medidas de tendencia central (media, moda, mediana), Medias de dispersión (Desviación estándar y varianza), y para la contrastación hipótesis.

Instrumentos:

Cuestionario

Registro de evaluación o Actas de notas de los estudiantes

Test de Comprobación de Capacidades N° 01.

Es un instrumento que se elaboró con el objetivo: Describir el nivel de dificultad en la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata-Cusco 2021, antes y después de la aplicación de la variable independiente.

Test de Comprobación de Capacidades N° 02.

Es otro instrumento empleado durante la investigación con la finalidad de determinar el grado de desarrollo de capacidades relativas en la comprensión lectora antes y después de la aplicación de la variable independiente.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

Validación del instrumento por expertos

Antes de la aplicación del instrumento de investigación, se realizó la validación de juicio de expertos (profesores especialistas en comunicación). Para la validación por juicio de experto del instrumento- cuestionario - he acudido en los siguientes docentes:

Docente experto	Grado académico	puntaje
Mg. Richard GUZMAN CHACON	Magister en Psicología Educativa	88%
Mg. Rosa GONZALES JAVIER	Magister en Educación	82%
Mg. Máximo ESTRADA BONIFACIO	Magister en Liderazgo y Gestión Educativa	86%
TOTAL		85%

Validación por la prueba de alfa de cronbach

Para la validación del cuestionario lo aplicamos en 23 estudiantes de cuarto grado B para poder verificar la validez de la aplicación para comprobar el grado de confiabilidad de los instrumentos de investigación he llevado a cabo mediante la prueba de alfa Cronbach obteniendo como resultado 0.96 ubicándose en el coeficiente de relación muy alta.

Seguidamente se analizaron los ítems de los instrumentos respectivos correspondientes a las variables independiente X y dependiente Y. Mediante la aplicación del software computacional SPSS 21.0

El rendimiento académico se obtendrá de las actas oficiales de la Institución Educativa. Se tomará en cuenta los promedios ponderados.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.8.1 Clasificación de los Datos

Una vez recogido los datos con los instrumentos correspondientes, se procedió a clasificar o seleccionar los datos. Para realizar el procesamiento de datos se utilizará la técnica de los palotes y el SPSS versión 21, además de las tablas y gráficos estadísticos.

3.8.2 Codificación de los Datos.

Comprende la asignación de valores a las preguntas y las alternativas que estas pueden tener, con el objetivo de asignar un puntaje a cada sujeto o a todo el grupo.

3.8.3 Tabulación de los Datos.

Consiste en la elaboración de los cuadros estadísticos correspondientes, de acuerdo con los instrumentos de recolección de datos y en función de la naturaleza de la investigación.

3.8.4 Interpretación de los Datos.

Una vez tabulados los datos, se procedió al análisis e interpretación de los mismos teniendo en cuenta las escalas de medición de las variables en estudio. En la interpretación se hizo uso de las medidas de tendencia central, especialmente la media aritmética.

- Lista de cotejo. De acuerdo a un concurso interno de argumentación y debate.
- Rubrica

3.9. Tratamiento Estadístico.

Los datos se han procesado utilizando la estadística descriptiva e inferencial, para tal efecto se determinó las medidas de tendencia central y de dispersión para una posterior presentación de resultados.

Media aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum fx'}{N}$$

Desviación estándar

$$S_1 = \sqrt{\frac{\sum X'(fx_1')^2}{N} - \bar{x}_1^2}$$

Las hipótesis de trabajo fueron procesadas a través de los métodos estadísticos. Se tuvo en cuenta la prueba de la t de student.

$$t_c = \frac{\bar{X}_x - \bar{X}_y}{\sqrt{(n-1).S_x^2 + (m-1).S_y^2}} \cdot \sqrt{\frac{nm(n+m-2)}{n+m}}$$

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Para la recolección de datos hemos seleccionado el cuestionario para medir las variables de estudio, ya que es un instrumento que nos permitió recolectar los datos con grado aceptable de confiabilidad y validez para nuestra investigación. El proceso de validación se realizó de la siguiente manera:

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

En este capítulo describiremos los resultados de variable 1 (la comprensión lectura) y el variable 2 (Área de comunicación), así como la relación que existe entre ambas variantes de 23 estudiantes de 4to grado B.

Se analizaron los resultados a través del software estadístico del SPSS 21; haciendo uso de la estadística descriptiva para obtener frecuencias, la media aritmética; las medidas de dispersión como: el rango, la desviación estándar, coeficiente de variación y porcentajes de los datos. Esta información permitió establecer un perfil de la muestra estudiada.

La validez de los instrumentos de investigación, se realizó mediante juicio de expertos.

Luego para determinar las inferencias estadísticas a un nivel del 0.05 de significación estadística, se aplicó la t – Student, a fin de establecer el nivel de la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021

Donde se buscó rechazar la hipótesis nula: en la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

Se procedió a sumar los puntajes obtenidos en la ficha de evaluación de la variable 1 y la lista de cotejo de la variable 2 que posee cada estudiante objeto de estudio, se presentan utilizando la estadística descriptiva.

Se analizaron los resultados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial, con ayuda del software estadístico SPSS 21.0, concluyendo con la discusión de los resultados y la determinación de las conclusiones y recomendaciones correspondientes.

Finalmente se redactó el informe final de investigación con la orientación de la asesora para su presentación, sustentación y defensa correspondiente.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

4.2.1. Resultados de la aplicación del Pretest.

El pre test se aplicó al inicio de la realización de la investigación (Tablas N° 1)

El empleo del diseño experimental con pre test, ha tenido como finalidad determinar el nivel del rendimiento académico en el área de personal social, de los estudiantes que participaron de la investigación.

Así se ha procedido a evaluar al grupo de alumnos antes de la experiencia, a cuyos resultados se ha denominado (X_1). La información obtenida en el pre test se ha procesado teniendo en cuenta los lineamientos estadísticos que permiten manipular correctamente la información, y por lo tanto ser más manejable y más sencillo de operar e interpretar. Para que esto sea posible se ha seguido con el procedimiento del manejo de la información teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Construcción de la distribución de frecuencias
- Cálculo de los estadígrafos.

Los cuales se detallan en las páginas siguientes.

A. CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADISTICOS DEL GRUPO INTACTO (X1).

Tabla N°1: estadísticos del Pretest de Comprensión

Lectora

	N	Mínimo	Máximo	Rango	Media	Desv.
Pretest Comprensión Lectora	2	8	11	0	9.87	,92
N válido(según lista)	3			3		0

FUENTE: Resultados del pretest

ELABORACIÓN: La investigadora

Pretest Comprensión Lectora



Fuente: Tabla 01

Interpretación

Para el cálculo del Rango, la Media Aritmética y la Desviación Típica se utilizó el programa estadístico SPSS 21. En la tabla y gráfico N° 1, se aprecia lo siguiente: se ha evaluado a 23 estudiantes, hubo notas de ocho como

mínimo y de once como máximo, el nivel de comprensión medio del grupo de niños es de 9,87 y una dispersión de ,920 puntos en relación con la media aritmética. Se observa que los estudiantes poseen un bajo nivel de comprensión lectora; pues no logran superar los 9,87 puntos de la media aritmética dentro del sistema de calificación vigesimal.

4.2.2. Resultados de la aplicación del Postest.

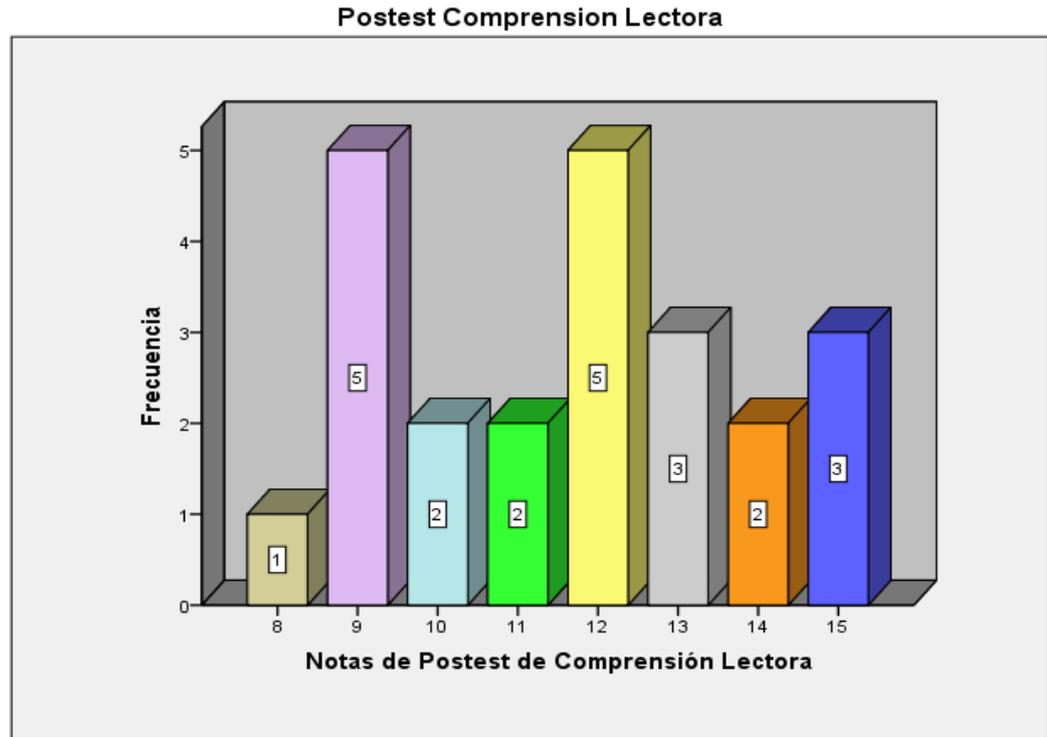
B: CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADISTICOS DEL GRUPO INTACTO

(X₂).

Tabla N°2
Estadísticos del Pos-test de Comprensión Lectora

	N	Mínimo	Máximo	Rango	Media	Desv. típ.
Postest Comprensión Lectora	2 3	8	15	07	11.6 1	2.19 0
N válido (según lista)	2 3					

FUENTE: Resultados del postest



Fuente: Tabla 02

Interpretación:

En función de la tabla y gráfico N° 2 podemos evidenciar que fueron sometidos al tratamiento 23 alumnos, existiendo notas de 08 puntos como mínimo y de 15 puntos como máximo, el promedio del nivel de comprensión lectora fue de 11,61 puntos; lo que consideramos un avance o mejora, generado por la aplicación de las estrategias para mejorar la comprensión lectora, con una dispersión de 2,190 puntos en relación con la media aritmética.

En resumen, luego de procesar los datos del pre y post test se ha obtenido la información que se presenta en la tabla siguiente.

Tabla N° 3: comparación de resultados del pre y post test

ESTADÍSTICO	X1	X2
Rango	3,00	7,00
Media aritmética	9,87	11,61
Desviación estándar	,920	2,190
Coefficiente de variación	9.8	18,86
Puntaje mínimo	08	08
Puntaje máximo	11	15
Total participantes	23	23

FUENTE: Tablas N° 1 y N° 2

ELABORACIÓN: La investigadora

Interpretación:

Una vez obtenida la información concerniente al pos-test, mostradas en la tabla Nro. 2, se determinó los coeficientes de variación (CV) de cuyas comparaciones se determina la decisión, que luego de la aplicación de las estrategias de innovación, el grupo de alumnos muestran un mejoramiento aceptable en el nivel de comprensión lectora.

Tabla N° 3: Determinación de los niveles de comprensión lectora

ESCALA	F	%
BUENO (16 – 20)	00	00
REGULAR (11 – 15)	15	65
DEFICIENTE (06 – 10)	08	35
MUY DEFICIENTE (1 – 05)	00	00
TOTAL	23	100

Elaborado por la investigadora

	BUENO DEFICIENTE (16-20)	REGULAR (16 – 15)	(06 – 10)	MUY DEFICIENTE (1-05)	TOTAL
f	0	15	8	0	23
%	0	65	35	0	100

Elaborado por la investigadora

Interpretación:

En función a la muestra, en esta tabla y su gráfico se reportan lo siguiente:

- El 65% (15) de los estudiantes tienen una nota entre 11 a 15 puntos, ubicándose en la escala en el nivel **regular**, dentro el logro de nivel de comprensión lectora.
- El 35% (08) de los estudiantes muestran un calificativo entre
- 6 a 10 puntos, considerados en el nivel **deficiente**, dentro el logro de niveles de comprensión lectora.

En líneas generales se ha mejorado ligeramente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco.

4.3. Prueba de Hipótesis

El proceso que permite realizar el contraste de hipótesis requiere de ciertos procedimientos, se ha podido verificar los planteamientos de diversos autores, cada uno de ellos con sus respectivas características y peculiaridades. Fue necesario optar por uno de ellos para la investigación.

Como indica Mason, 2001 en (Córdova, 2003) “existe un procedimiento de cinco pasos que sistematiza la prueba de hipótesis, al llegar al paso 5, se tiene ya la capacidad de tomar la decisión de rechazar o no la hipótesis”. Recurriendo a este planteamiento, sin la intención de desechar los otros, por

considerar ser más coherente, hemos decidido optar estos pasos para el contraste de nuestra hipótesis.

Paso 1. Plantear la Hipótesis Nula (H_0) y la Hipótesis Alternativa (H_1)

Hipótesis Nula (H_0)

(H_0) El nivel de comprensión lectora no se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

La expresión formal es:

Ho: Siendo:

$X_1 \square X_2$: Media aritmética del grupo de estudiantes

Hipótesis Alternativa (H_1):

El nivel de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

La formalización de ésta hipótesis se ha expresado por:

Siendo: $H_1: X_1 > X_2$

X: Media aritmética del grupo de estudiantes

Paso 2 Seleccionar el nivel

El nivel de significancia es la probabilidad de rechazar la hipótesis nula cuando es verdadera, a esto se le denomina Error Tipo I, algunos autores consideran que es más conveniente utilizar el término nivel de riesgo en lugar de nivel de significancia. A este nivel de riesgo se le denota mediante la letra griega alfa (α)

Para efectos de la presente investigación se ha considerado que:

$$\alpha = 0,05$$

Paso 3 Escoger el valor estadístico de prueba

El estadístico de prueba que se ha considerado para determinar la validez de la hipótesis alternativa o nula es la distribución "t" de student, conocido

también como la prueba “t” para muestras pequeñas debido a que n_1 es menor que

La razón es que es la más importante dentro de las pruebas estadísticas paramétricas, y se usa generalmente cuando se elige una o dos muestras de una misma población a las que se someten diferentes tipos de tratamientos.

Está representada por formula:

$$t = \frac{\bar{X}_2 - \bar{X}_1}{\sqrt{\frac{S_2^2}{N_2} + \frac{S_1^2}{N_1}}}$$

X1: media aritmética antes de la experiencia

X2: media aritmética después de la experiencia

S_1^2 : varianza antes de la experiencia

S_2^2 : varianza después de la experiencia

N_1 grupo de estudiantes antes de la experiencia

N_2 : del grupo de estudiantes después de la experiencia.

Paso 4 Formular la regla de decisión.

Una regla de decisión es un enunciado de las condiciones según las que se acepta o rechaza la hipótesis nula, para lo cual es imprescindible determinar el valor crítico, que es un número que permite compararlo con el de la tabla considerando un valor de alfa $\alpha = 0,05$.

La regla de decisión está determinada en los términos

Siguientes:

$T_c - T_t$ se acepta la hipótesis de investigación (la hipótesis nula)

Donde:

T_c : t calculada

Tt: T de la tabla – 1.96 cola izquierda y -1.96 cola a la derecha

Paso 5 Tomar una decisión.

La distribución de frecuencias encontrada y analizada en la presente investigación, es una aproximación a la distribución normal estandarizada.

Presentamos los resultados en base al programa estadístico SPSS 21, que se especifica:

Postest Comprension Lectora Par 1	Media	N	Desviación	Error típ. de la
Pretest Comprensión lectora	11,61	23	2,190	,457
	9,87	23	,920	,192

	N	Correlación	Sig.
Postest Comprensión Par 1 Lectora y Pretest Comprensión Lectora	23	,786	,000

Correlaciones de muestras relacionadas

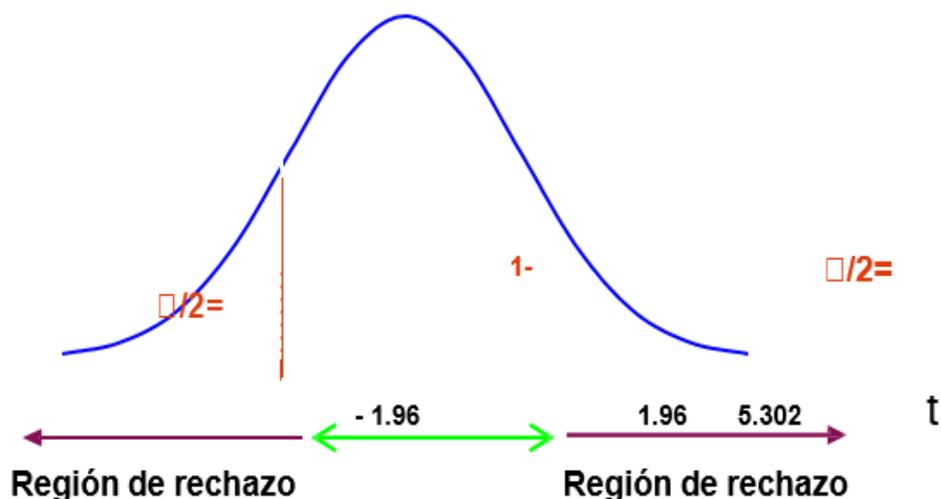
Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pretest C.L. Par 1 Postest C.L	1,739	1,573	,328	1,059	2,419	5,302	22	,000

Decisión con $\alpha = 0.05$

$$t_c > t_t$$

$$5.302 > 1.96$$



Luego mencionamos que la “ t_c ” calculada es 5.302, resulta superior al valor de la tabla 1,96. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación y rechazamos la hipótesis nula con un nivel de significación de $\alpha = 0,05$. La hipótesis de investigación establece:

A mayor cantidad de práctica de lectura mejora la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

4.4. Discusión de resultados

En este apartado se realiza la confrontación de la situación problemática formulada, las bases teóricas y las hipótesis formuladas en razón con los resultados.

Frente a la interrogante: ¿Cuál es el nivel de dificultad en la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata – Cusco 2021?

Contrastación de resultados con los referentes bibliográficos y antecedentes.

El 65% (15) de los estudiantes tienen una nota entre 11 a 15 puntos, ubicándose en la escala en el nivel **regular**, dentro el logro de nivel de comprensión lectora, El 35% (08) de los estudiantes muestran un calificativo entre 6 a 10 puntos, considerados en el nivel **deficiente**, dentro el logro de niveles de comprensión lectora.

Contrastación de Hipótesis

De acuerdo a los resultados obtenidos y procesados en las Cuadros y gráficos de la presente tesis de investigación se puede observar a través del cálculo de la prueba estadística T de student, donde se demostró que si existe efectividad el uso de estrategias metodológicas innovadoras de lectura en la comprensión lectora. Como se pudo comprobar que la Z cálculo es mayor que la Z tabulada, se acepta la hipótesis alterna, rechazando la hipótesis nula.

CONCLUSIONES

- Se concluye que se acepta la hipótesis general de investigación, teniendo en cuenta la prueba de hipótesis, que a la letra dice: El nivel de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.
- Se concluye que se acepta la hipótesis específica 01, teniendo en cuenta la prueba de hipótesis, que a la letra dice: El nivel literal de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.
- Se concluye que se acepta la hipótesis específica 02, teniendo en cuenta la prueba de hipótesis, que a la letra dice: El nivel inferencial de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.
- Se concluye que se acepta la hipótesis específica 03, teniendo en cuenta la prueba de hipótesis, que a la letra dice: El nivel crítico de comprensión lectora se relaciona significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los maestros y maestras de La Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021, y de las demás Instituciones Educativas de la región del Cusco, elaborar estrategias metodológicas innovadores sobre la comprensión lectora una compilación de lectura para que ellos se motiven y se diviertan con el objetivo de desarrollar las capacidades necesarias en ellos para mejorar el nivel literal de su comprensión lectora. A sí mismo, comprometer a los padres de familia en el desarrollo de las estrategias que se presentan en la Unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizajes en el nivel de comprensión lectora.
- Se recomienda al director de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.Y de la región del Cusco. A capacitar a sus docentes en comprensión lectora en los diversos textos para convertirse en un excelente narrador de textos, con el objetivo de desarrollar las capacidades necesarias de los estudiantes, para mejorar el nivel literal e inferencial de su comprensión lectora.
- A si mismo comprometer a los padres de familia en el desarrollo de las competencias en el área de comunicación que se presentan en la Unidad de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje en el nivel de comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- Sanchez D.** (2005) "El libro y la lectura en el Perú" Edit. San Marcos, Lima - Perú.
- Agudelo, A. Y Floréz, M.** (1996) El proyecto Pedagógico de aula y la Unidad de Clase.
- Aguilar, E.** (1998). Técnicas de Aprendizaje. Editorial Cesarinia. Argentina
- Alvarez, A.** (2005) El Debate. Editorial Impresión Chile
- Bartra G. F.** (1993). Apuntes interculturalidad y Educación. Foro Educativo Lima
- Bustos Z. R.** (2005). El cuento y los hábitos de lectura en los estudiantes de la I.E. Nro. 50860", Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Caballero G.L.F.** (1997). Nivel de interferencia lingüística y la calidad del aprendizaje de los educandos del quinto y sexto grados de Educación primaria, en las zonas Inter y Alto Andinos, de la USE Anta
- Calderón G. C.** (2009). El teatro en la Escuela. Editorial Cincel - Barcelona
- Carbonelli, I. y Blanco, J.** (2010). Técnicas de Aprendizaje. Editorial Porrúa – México.
- Cárdenas L.E.B. Y Taipe B.M.U.** (2009). Taller de grabación radial para desarrollar las capacidades comunicativas. Universidad César Vallejo De Trujillo
- Cassay, h.** (1996). La Cocina de la Escritura. Editorial Anagrama – Barcelona.
- Castro, I.** (2005). Diccionario de Ciencias de la Educación Editores Ceguro – Lima.
- Cespeda, r.** (2002). Desarrollo de habilidades comunicativas a través de un Sistema de Talleres. Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.
- Cisneros, L. J.** (2000). El Funcionamiento del Lenguaje, Lengua y Enseñanza. Grupo Editorial Norma – Perú.
- Cisneros, r.** (2009). Lenguaje y Comunicación.
- CIED** Centro de Investigación y estudio docente (2009), Comprensión Lectora 6to. Grado, Ediciones Mavic – Lima.
- Código de los Niños y Adolescentes Ley 27337** (2004)
- Constitución Política del Estado** (1993).
- Centro de excelencia para la capacitación de maestros, (2008) Rev.** "Módulo Capac para Docentes" Pág. 35 – 37; UNCH-Perú.

Lezama, J. (2011). Aplicación de los juegos didácticos basados en el Enfoque significativo utilizando material concreto. Nuevo Chimbote. Perú.

Ministerio de Educación (2016). *Guía para el desarrollo del pensamiento a través de la Matemática.* Perú.

Ministerio de Educación (2018). Estándares de calidad educativa: Aprendizaje. Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura. Ecuador

ANEXOS

ANEXOS N° 01: MATRIZ DE DATOS DEL PRE TEST

MATRIZ DE DATOS PRETEST COMPRENSIÓN LECTORA															
ESTU- DIANT E	LITERAL					INFERENCIAL					CRITERIAL			PU N T A J E 20	
	VALORACIÓN														
	4 Puntos				T	8 Puntos				T	6 Puntos		T		
	P1(1)	P 2 (1)	P 3 (1)	P4 (1)	4	P 5 (2)	P6 (2)	P7 (2)	P8 (2)	8	P9 (3)	P10 (3)	6		
01	1	1	1	0	4	2	0	2	2	6	3	0	3	10	
02	1	1	1	1	4	2	2	0	0	4	0	0	0	9	
03	1	1	1	1	4	2	2	0	2	6	3	0	3	11	
04	1	1	1	0	3	2	2	2	0	6	0	0	0	8	
05	1	1	1	0	3	2	2	0	2	6	0	0	0	10	
06	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	3	3	11	
07	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	0	0	10	
08	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	0	0	10	
09	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	3	3	11	
10	1	1	0	1	3	2	2	0	2	6	0	0	0	8	
11	1	0	1	1	3	2	2	2	2	8	0	0	0	9	
12	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	0	0	10	
13	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	0	0	9	
14	1	1	1	1	4	2	2	2	0	6	3	0	3	11	
15	0	1	1	1	3	2	0	2	2	6	0	0	0	9	
16	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	3	3	11	
17	0	1	1	1	3	2	2	2	2	8	3	0	3	10	
18	1	1	1	1	4	2	2	0	2	6	0	0	0	10	
19	1	1	1	0	3	2	0	2	2	6	0	0	0	9	
20	1	1	1	0	3	2	2	2	2	8	0	0	0	10	
21	1	1	1	1	4	2	2	2	2	8	0	0	0	10	
22	1	1	1	0	3	2	2	2	2	8	3	0	3	11	
23	1	1	1	1	4	2	0	2	2	6	0	0	0	10	



ESCALA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA EN AREA DE COMUNICACIÓN

I.- DATOS REFERENCIALES.

1.1 Institución Educativa:

1.2. Grado donde enseña:

1.3. Lugar y fecha:

II.- INTRODUCCIÓN

El presente instrumento tiene como finalidad determinar, un nivel de comportamiento adquirido sobre comprensión lectora donde se evalúa la habilidad, actitud determinada es desarrollada por el estudiante. Este instrumento de evaluación define las categorías, pero no describe el nivel del logro alcanzado para cada criterio.

III.- INSTRUCCIONES

La escala mide los indicadores y la valoración al estudiante, posee 12 ítems que corresponden a la variable. comprensión lectora los cuales deben de ser analizados y desarrollados.

Asimismo, referimos que el desarrollo de este instrumento tiene una duración máxima de 15 minutos y en caso que hubiera alguna duda, comunique inmediatamente al responsable de la administración de esta escala.

VI.- EJECUCIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN		
		Nunca	A veces	Siempre
1	Lees en voz alta, el libro que más te agrada.			
2	Te diviertes cuando lees.			
3	Te concentras cuando lees			
4	Te gustaría completar la sopa de letras con palabras significativas.			
5	Alguna vez creaste un pequeño cuento.			
6	Te encanta crear poemas.			
7	Participas, en juegos de roles.			
8	En el aula te integras con facilidad para trabajar en equipos.			
9	Realizas			

10	Cuando lees, puedes representar la información en mapas conceptuales.			
11	Al leer desarrollas tu imaginación, en los diferentes párrafos.			
12	El lenguaje utilizado es adecuado, en los diferentes textos.			

LEYENDA:

NUNCA	A VECES	SIEMPRE
0	1	2

MUCHAS GRACIAS



ESCALA SOBRE COMPRESIÓN DE TEXTOS

FUNDAMENTACIÓN.

Las capacidades fundamentales de comunicación, comprensión lectora que tiene los estudiantes de Educación básica, con frecuencia son medidas por el MED. Para formular políticas educativas. El presente instrumento DE LA VARIABLE 2 tiene como propósito medir el nivel de capacidad de comprensión lectora en la dimensión literal e inferencial y crítico que tiene el estudiante del cuarto grado.

INSTRUCCIONES:

- Para resolver esta prueba, Ud. Dispone a lo más de 30 minutos.
- En caso que tuviera alguna duda sobre este instrumento debes consultar inmediatamente a la responsable de la aplicación.
- Le sugiero leer el texto dos veces antes de resolver las preguntas:

EJECUCIÓN: DIMENSIÓN LITERAL 1.

N°	INDICADORES	VALORACIÓN		
		Deficiente	Regular	Bueno
1	Contiene una información sencilla sobre la lectura.		X	
2	Posibilita el aprendizaje significativo, sobre la vida real.			X
3	Permite desarrollar habilidades para describir, resumir, definir y explicar.		X	
4	En los párrafos contienen ideas claras y precisas.	X		
5	Impulsa la información de hábitos de lectura.			X
6	Ayuda el desarrollo del razonamiento verbal.		X	
7	Lee diversos textos con una pronunciación clara.			X
8	Interpreta el mensaje con facilidad.			X

9	Puedes proponer títulos para reemplazar un texto.		X	
10	Puedes releer, luego elaborar resúmenes sobre el texto.	X		X
11	Responde a una situación didáctica.		X	
12	Los párrafos son comprensibles.			X

13	Volverías a leer el mismo texto con facilidad.			X
----	--	--	--	---

DIMENSIÓN CRÍTICO

14	¿Qué opinas sobre la lectura, es adecuado a tu vocabulario?	X		
15	¿Cómo debería ser el comportamiento de los niños que migran hacia la ciudad?			X
16	¿Cómo crees que es una lectura fantasiosa o real, si fueras real, como será la actitud?			X
17	¿Qué hubieras hecho? En lugar de las familias migrantes, pero trabajaran?		X	
18	¿Qué piensas esos niños, si en su comunidad les brindan todo, en la ciudad nada.			X
19	¿Cómo calificarías el autor del texto, por el contenido qué propuso?		X	
20	El contenido del texto , te enseñó a actuar con sencillez frente a esos niños de zonas marginarias	X		

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 04: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata
Cusco-2021**

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Metodología
¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata – Cusco 2021?	Identificar el nivel de comprensión lectora de dificultad en la comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021	HI: El nivel de comprensión lectora influye significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021. (Ho) El nivel de comprensión lectora no influye significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.	<p>Variable 1: Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literal - Inferencial - Crítico <p>Variable 2: Área de comunicación</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logro destacado - Logro previsto - Logro proceso - Logro inicio 	<p>Método de investigación general: método científico-aplicativo Enfoque: Cuantitativo. Tipo de investigación: El trabajo de investigación toma el tipo aplicativo Nivel de investigación: Descriptivo y evaluativo “tienen como fin conocer el comportamiento de las variables. Diseño de investigación general: No experimental. Esquema:</p> <p align="center">G.E → X₁ → H = X₂</p> <p>Donde: X1 = Evaluación Pre test H= Aplicación del Instrumento X2 = Evaluación Post test Población: los estudiantes de la I.E N° 56021 ROSASPATA. de 4to grado (A.B.C.D.E) Muestra: 23 estudiantes de 4to grado B Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario tipo Likert.</p> <p>Técnicas de procesamiento y análisis de datos: Estadística descriptiva Estadística inferencial</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
¿Cuál es nivel literal de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco 2021?	Identificar el nivel literal de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.	El nivel literal de comprensión lectora influye significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021. a)		
¿Cuál es nivel inferencial de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to	Identificar el nivel inferencial de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to	El nivel inferencial de comprensión lectora influye significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N°		

<p>grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata-Cusco 2021?</p>	<p>grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata - Cusco 2021</p>	<p>56021 Rosaspata- Cusco 2021.</p>		
<p>¿Cuál es nivel critico de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco 2021?</p>	<p>Identificar el nivel crítico de comprensión lectora en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco 2021</p>	<p>El nivel crítico de comprensión lectora influye significativamente en el área de Comunicación de los estudiantes del 4to grado B de la Institución Educativa N° 56021 Rosaspata- Cusco 2021.</p>		

ANEXO N° 05

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del Informante	Grado académico	Centro Laboral
Mg. Richard GUZMAN CHACON	Magister en Psicología Educativa	UNDAC- FILIAL OXAPAMPA

Fecha: Abril del 2023

TITULO DE LA TESIS

Comprensión Lectora En El Área De Comunicación De Los Estudiantes De La Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco - 2021

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de las preguntas, marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, aceptamos sugerencia de algún cambio a los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
5	¿El instrumento de medición, es accesible a la muestra de nuestra investigación?	X		
6	¿Del instrumento de medición, los datos cumplen el objetivo de recolección de información?	X		

7	¿El diseño del instrumento de medición facilita el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
9	¿la redacción de las preguntas tiene coherencia?	X		
10	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
	Total			

III.- OPINON DE VALIDACIÓN:

Instrumento válido, expedito para ser aplicado a la muestra representativa de la investigación.

Mg. Richard GUZMAN CHACON

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del Informante	Grado académico	Centro Laboral
Mg. Máximo ESTRADA BONIFACIO	Magister en Liderazgo y Gestión Educativa	I.E. E. DANIEL ALCIDES CARRIÓN

Fecha: Abril del 2023

TITULO DE LA TESIS

Comprensión Lectora En El Área De Comunicación De Los Estudiantes De La Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco - 2021

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de las preguntas, marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, aceptamos sugerencia de algún cambio a los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
5	¿El instrumento de medición, es accesible a la muestra de nuestra investigación?	X		

6	¿Del instrumento de medición, los datos cumplen el objetivo de recolección de información?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilita el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
9	¿la redacción de las preguntas tiene coherencia?	X		
10	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
	Total			

III.- OPINON DE VALIDACIÓN:

Instrumento válido, expedito para ser aplicado a la muestra representativa de la investigación.

Mg. Máximo ESTRADA BONIFACIO

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Nombre del Informante	Grado académico	Centro Laboral
Mg. Rosa GONZALES JAVIER	Magister en Educación	I.E. San Juan Bautista - Huariaca

Fecha: Abril del 2023

TITULO DE LA TESIS

Comprensión Lectora En El Área De Comunicación De Los Estudiantes De La Institución Educativa N° 56021 Rosaspata Cusco - 2021

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

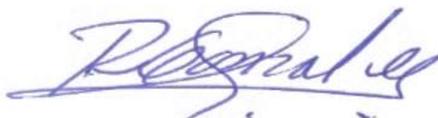
Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de las preguntas, marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, aceptamos sugerencia de algún cambio a los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
3	¿En el instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
5	¿El instrumento de medición, es accesible a la muestra de nuestra investigación?	X		

6	¿Del instrumento de medición, los datos cumplen el objetivo de recolección de información?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilita el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
9	¿la redacción de las preguntas tiene coherencia?	X		
10	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
	Total			

III.- OPINON DE VALIDACIÓN:

Instrumento válido, expedito para ser aplicado a la muestra representativa de la investigación.



Rosa GONZALES JAVIER
DOCENTE