

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

A DISTANCIA



T E S I S

Aplicación del método Dolorier para mejorar el aprendizaje la lectoescritura en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022

Para optar el título profesional de:

Licenciado(a) en Educación

Con Mención: Inicial - Primaria

Autores:

Bach. Edith CRISPIN CHACON

Bach. Yahin Efrain SALAZAR LOYOLA

Asesora:

Dr. Edith Rocio LUIS VASQUEZ

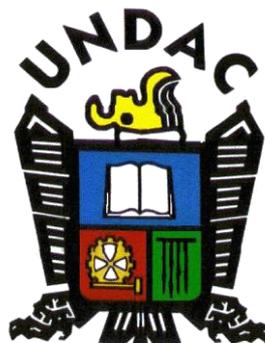
Cerro de Pasco – Perú - 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

A DISTANCIA



T E S I S

**Aplicación del método Dolorier para mejorar el aprendizaje la
lectoescritura en estudiantes del quinto grado de educación primaria de
la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro
de Pasco 2022**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA
PRESIDENTE

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA
MIEMBRO

Mg. Marianela Susana NEIRA LOPEZ
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 98-2023

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con el software Turnitin Similarity, para la verificación de similitud y coincidencia (Art. 1.5 del reglamento correspondiente), obteniendo el resultado que a continuación se detalla:

Presentado por:

CRISPIN CHACON, Edith y SALAZAR LOYOLA. Yahin Efrain

Escuela de Formación Profesional
Educación a Distancia

Tipo de trabajo
Tesis

Intitulado

Aplicación del método Dolorier para mejorar el aprendizaje la lectoesritura en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022

Asesora:

Dr. LUIS VASQUEZ, Edith Rocio

Porcentaje de similitud
15%

Condición
Aprobado

Se adjunta al presente el reporte de evaluación del software empleado a fin de verificar la similitud y la coincidencia e informa al decanato para los fines pertinentes:

Cerro de Pasco, 3 de octubre del 2023

Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director(e)
Unidad de investigación
Facultad de Ciencias de la Educación

DEDICATORIA

A nuestro Dios por su gran amor y su ayuda para conseguir nuestras metas

A nuestros queridos padres y toda nuestra familia que apoyo nuestra formación profesional y han creído siempre en nosotros brindándonos ánimo de salir adelante enseñándonos a valorar el deseo de superación

AGRADECIMIENTOS

Dios, todos nuestros logros que poseemos son resultado de tu ayuda, este trabajo es una enorme bendición que se plasma tener una buena experiencia vivida dentro de las aulas universitarias gracias por permitirnos vivir y disfrutar cada día. A la UNDAC lo cual nos abrió las puertas para formarnos profesionalmente, a los docentes de la Escuela de Educación a distancia que nos Incentivaron en muchos sentidos a seguir adelante e hicieron parte de este proceso integral de formación

Mediante este agradecimiento de tesis queremos exaltar la labor de nuestras familias por su invalorable apoyo

RESUMEN

La investigación motivo del presente informe tuvo como propósito fundamental determinar como influye el Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el en el proceso de aprendizaje de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022 para lo cual se desarrolló una investigación cuantitativo, haciendo uso de un diseño cuasi experimental el mismo que se aplicó sobre una población constituida por los estudiantes del quinto grado de educación primaria estableciéndose una muestra constituida por dos grupos uno control y otro experimental con 62 estudiantes,.

El método Dolorier basado en la lectura oral se constituyó en la variable independiente, en tanto que el aprendizaje de la comprensión lectora en la variable dependiente, es así que para medir la comprensión lectora se hizo uso de una prueba de comprensión lectora en la misma que fue sometida a juicio de expertos y análisis de confiabilidad para su respectiva aplicación.

Los resultados de la presente investigación nos permiten afirmar que el método Dolorier, mejora de manera significativa la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado, lo cual se puede evidenciar a partir de los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis para diferencia de medias, La utilización del Método Dolorier de Comprensión de Lectura, permite que los alumnos aprendan activa y eficientemente, pues se mantienen motivados y concentrados en la comprensión de la lectura. La importancia educativa del mencionado método radica en que los alumnos adquieren hábitos de leer comprensivamente porque muestran una actitud positiva participando activamente en las lecturas o en las otras áreas que estudian, aprovechando los factores de aprendizaje.

Palabras Clave: Método Dolorier, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

ABSTRACT

The main purpose of the research for this report was to determine how the Dolorier Method of Reading Comprehension influences the learning process of Literary Texts in the 5th. degree of Primary Education of the Educational Institution José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022 for which a quantitative investigation was developed, making use of a quasi-experimental design that was applied to a population made up of fifth grade students of primary education, establishing a sample consisting of two groups, one control and the other experimental with 62 students.

The Dolorier method based on oral reading was established as the independent variable, while the learning of reading comprehension was the dependent variable, thus, to measure reading comprehension, a reading comprehension test was used in the same It was subjected to expert judgment and reliability analysis for its respective application. The results of this research allow us to affirm that the Dolorier method significantly improves reading comprehension in fifth grade students, which can be evidenced from the results obtained in the hypothesis test for the difference in means, La Using the Dolorier Method of Reading Comprehension, allows students to learn actively and efficiently, as they remain motivated and focused on reading comprehension. The educational importance of the aforementioned method lies in the fact that students acquire habits of reading comprehensively because they show a positive attitude by actively participating in readings or in other areas they study, taking advantage of learning factors.

Key words: Dolorier method, reading comprehension, literal level, inferential level, critical level.

INTRODUCCIÓN

Ponemos a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado:

APLICACIÓN DEL MÉTODO DOLORIER PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO” SAN JUAN CERRO DE PASCO 2022", informe de investigación para optar el Título Profesional de licenciado en educación mención Inicial Primaria.

La necesidad que nos impulsó a realizar el presente trabajo se debió a que la mayor parte de alumnos desconocen los métodos de estudios y comprensión de lectura existentes, consecuentemente no aprovechan los conocimientos vertidos por los profesores en las aulas.

En nuestro medio no se han realizado trabajos de investigación en la aplicación del Método Dolorier de Comprensión de Lectura en ninguno de los niveles de educación, por lo que nuestro trabajo es importante para los estudiantes del nivel primario y para todas las personas interesadas en el aspecto intelectual.

La mayoría de los estudiantes del nivel primario se valen de métodos empíricos como la lectura repetitiva y lectura de memorización.

En vista de ello nos planteamos el siguiente problema fundamental: ¿Cómo influye el Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el proceso de aprendizaje

Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022

Por lo tanto implica resolver las siguientes interrogantes ¿Cómo los alumnos aprovechan los factores de aprendizaje por medio del Método Dolorier de Comprensión de Lectura?, ¿Cuáles son los procedimientos del Método Dolorier de Comprensión de

Lectura que ayudan a lograr los objetivos propuestos en la programación curricular en el nivel primario?, ¿En qué medida los alumnos mejoran su rendimiento académico aprovechando este Método Dolorier de Comprensión de Lectura en comparación con el método tradicional?

Consecuentemente nos hemos propuesto el siguiente objetivo: Determinar como influye el Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el en el proceso de aprendizaje de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022.

El presente trabajo está estructurado en los siguientes capítulos: Capítulo I: Planteamiento del estudio, donde se mencionan las características, formulación, justificación e importancia del problema, el objetivo general y específico y sus limitaciones.

Capítulo II: Marco Teórico Conceptual, donde se considera los antecedentes de la investigación, y las diversas definiciones de términos.

Capítulo III: Metodología, donde se da a conocer el tipo de investigación, diseño, población, muestra, variables, técnicas e instrumentos, hipótesis, procedimientos y recopilación de datos de investigación.

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados, donde damos a conocer los resultados obtenidos de la prueba de pre-test y post-test, haciendo uso de los estadígrafos. En los Anexos incluimos las preguntas de opinión acerca de los tipos de carácter, encuestas a los profesores y tablas de especificaciones, evaluación de entrada y evaluación de salida.

Los Autores

ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	3
1.3. Formulación del problema	4
1.3.1. Problema general.....	4
1.3.2. Problemas específicos	4
1.4. Formulación de objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5. Justificación de la investigación	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	7
2.2. Bases teóricas científicas	13
2.2.1. Sustento teórico del método Dolorier.....	13
2.3. Definición de términos básicos	32
2.4. Formulación de hipótesis	33
2.4.1. Hipótesis general	33

2.4.2. Hipótesis específica	33
2.5. Identificación de variables	34
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	37
3.2. Métodos de investigación.....	37
3.3. Diseño de investigación	37
3.4. Población y muestra	38
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	38
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
3.7. Tratamiento estadístico	39
3.8. Orientación ética filosófica y epistémica	40

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	41
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados	42
4.3. Prueba de Hipótesis.....	49
4.4. Discusión de resultados.....	51

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema

La comprensión lectora es un aspecto muy importante a considerar cuando se habla de resultados de aprendizaje, pues es a través de ella que se identifica, organiza, recrea y evalúa lo leído, por lo que la comprensión lectora es un proceso fundamental. En el proceso de aprendizaje se producirá la asimilación y el procesamiento, lo que genera la necesidad de mejorar la práctica lectora de los estudiantes, especialmente en el quinto grado, porque es el final de un ciclo muy importante para los niños. Cabe destacar, tal y como muestran los resultados de la evaluación PISA 2016, que nuestros alumnos no alcanzaron el nivel de aprovechamiento esperado.

Esta situación afecta no sólo a los estudiantes de las zonas rurales, sino también a los estudiantes de las zonas urbanas, por ejemplo, así como a los estudiantes de diferentes clases socioeconómicas. Los estudiantes de hoy están aprendiendo vocabularios cada vez más pequeños que son cada vez más escasos y frustrantes, combinados con serios déficits de alfabetización causados por una

instrucción violenta y aturdidora que crea una ilusión en nuestra sociedad sobre los medios, los medios audiovisuales, los mismos medios que compiten a su vista, se puede decir implacablemente, sobre todo en el tiempo que nuestros alumnos dedican a la lectura, no es un único caso en Perú, pero es un problema que enfrentan muchos países en desarrollo o desarrollados.

No debemos olvidar que la lectura extensiva es fundamental para el alumno, para su desarrollo futuro y para el presente. Así, el mismo estudiante encuentra que, a medida que avanza el aprendizaje, la comprensión lectora se vuelve esencial para captar otras áreas del conocimiento humano, aunque en un cierto nivel básico.

Comprensión de lectura mínima y buena memoria fortalecida por el aprendizaje de temas más complejos.

La comprensión lectora juega un papel muy importante en el rendimiento académico, ya que con la comprensión lectora las personas pueden identificar, organizar, predecir, reconstruir y evaluar lo que leen; por lo tanto, es el proceso básico de aprendizaje y procesamiento de la información en el aprendizaje para que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes alcance lo mejor.

Luego practicaremos la lectura con alumnos de quinto grado aprendiendo el método Dolorier.

En 2015, la comprensión lectora aumentó 14 puntos, de 384 puntos en 2012 a 398 puntos, ubicándose en el puesto 63 y convirtiéndose en el quinto país con mayor crecimiento en esta área.

Una de las razones para crear esta situación es la motivación y el nivel emocional. La mayor parte del tiempo de la práctica docente se caracteriza por la incapacidad de crear espacios estimulantes y confiables donde los estudiantes se sientan valorados, seguros y capaces de expresar emociones positivas, lo que se

relaciona con su mayor motivación por aprender. Todo esto se debe a la falta de hábitos lectores, mala pronunciación de las palabras, docentes que no entienden, no buscan y no implementan métodos alternativos de lectura, y padres que hoy en día no fomentan el hábito lector, lo que leen son textos difíciles de escribir y en cambio invierten su tiempo de forma pasiva en actividades que no son propicias para su desarrollo académico, personal y social.

Entre los alumnos de la escuela elegida para el estudio, se observa un bajo nivel de comprensión de textos, lo que se debe principalmente a que los estudiantes generalmente no saben leer, es decir, tienen dificultad para leer, cuando leen correctamente, no prestan atención a los símbolos gramaticales, la entonación, las pausas, etc., porque simplemente no les interesa mucho la lectura, al contrario, notan que la lectura es aburrida e incluso tiene cierta incomodidad. Ven la lectura como una actividad obligatoria, una actividad que no tiene un propósito u obligación específica.

Simplemente no quieren leer, priorizan otras actividades. La mayor dificultad posible es que si leen algo, no entienden inmediatamente la información que leen y mucho menos intentan inferir y razonar sobre lo que leen, simplemente descifran, pero no saben cómo hacerlo.

Otra razón de este problema es que los docentes no brindan oportunidades de aprendizaje y no consideran la diversidad cultural de los estudiantes, los docentes deben intervenir desarrollando estrategias innovadoras para facilitar las situaciones y los entornos de aprendizaje de los estudiantes.

1.2. Delimitación de la investigación

DREP: Pasco

Nivel: Educación Primaria

Institución educativa: José Antonio Encinas Franco No 34052

Lugar: San Juan - Cerro de Pasco

Distrito: Yanacancha

Provincia: Pasco

Región: Pasco

Esta Institución se encuentra ubicada en el distrito Yanacancha de San Juan Pampa, la cual tiene una infraestructura de material noble, cuenta un patio, áreas verdes, servicios higiénicos para los niños y niñas y dos plantas A Y B que cuentan con todos los materiales educativos y lúdicos, en suma, es una institución con todas las condiciones se encuentra en la parte central de San Juan Pampa que es la nueva ciudad.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influirá el Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el proceso de aprendizaje Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la lecto escritura antes de la aplicación del Método Dolorier de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la lecto escritura después de la aplicación del Método Dolorier en Textos Literarios en el 5to. grado de

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar como influye el Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el en el proceso de aprendizaje de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de aprendizaje de la lecto escritura antes de la aplicación del Método Dolorier en Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022.
- Determinar el nivel de aprendizaje de la lecto escritura después de la aplicación del Método Dolorier en Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022.

1.5. Justificación de la investigación

La universidad Nacional Daniel Alcides Carrión en la facultad de Educación y Ciencias Humanas como una institución formadora de diferentes especialidades, incentiva a la realización de proyectos de investigación con la finalidad de solucionar problemas sociales y educativos, las limitaciones de nuestro trabajo son de carácter científico porque su aplicación didáctica leí Método Dolorier de Comprensión de Lectura se aplica en un nivel tecnológico ya que no es eminentemente experimental.

En lo social con este método formaremos estudiantes con conciencia de un mañana mejor basado en su propio esfuerzo y sacrificio, que lo guie hasta alcanzar una carrera profesional, ya que ellos en el futuro contribuirán con su autoaprendizaje y autoconstrucción de conocimientos.

En la mayoría de las escuelas existen estudiantes que se tropezarán con muchas dudas, interrogantes de ¿cómo estudiaré o cómo entenderé la lectura? Y son pocos los alumnos que obtienen una acertada respuesta, es por ello que existe el bajo rendimiento académico, lo cual tratamos de solucionar con la aplicación del Método Dolorier de Comprensión de Lectura porque abarca una serie de técnicas secuenciales que conllevan a una posibilidad de "comprender y entender".

1.6. Limitaciones de la investigación

Existen algunas limitaciones con respecto a la asignatura como Lógico Matemático ya que es poca su aplicación porque se necesita más práctica con los números y no se hace mucho uso de investigación de lecturas, resúmenes, ni preguntas, por consecuencia si se puede aplicar los procedimientos del Método Dolorier de Comprensión de Lectura, pero con algunas limitaciones.

Otro sería que los alumnos carecen de hábitos de lectura de resumen y de formularse preguntas para la cual el profesor debe guiarlos y ayudarlos a mejorar sus hábitos de estudio con la aplicación del Método Dolorier de Comprensión de Lectura será más eficaz el rendimiento académico.

Algunas limitaciones que se tendrán será respecto al tiempo de ejecución del proyecto y la disposición de los estudiantes y docentes parte de la muestra.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Internacionales

Rojas (2018) realizó un estudio sobre el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del tercer semestre de bachillerato de la Universidad Autónoma de Nuevo León, egresados de la Maestría en Ciencias en Pedagogía. El propósito de este estudio fue responder a las preguntas de investigación relacionadas con el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de secundaria, las dificultades que enfrentaron en la comprensión lectora y el desempeño de los estudiantes de secundaria. Después de que las escuelas usen estrategias de comprensión de lectura en el salón de clases, todas están diseñadas para facilitar la comprensión de lectura de los estudiantes.

El estudio se realizó de agosto de 2017 a diciembre de 2017 en el tercer semestre con 302 estudiantes, los mismos estudiantes que cursaron el curso de literatura. En cuanto a los instrumentos utilizados en PISA, que evalúa competencias en matemáticas, ciencias y comprensión lectora, y el programa

ENLACE, que tiene como objetivo diagnosticar el nivel alcanzado, el rendimiento de los estudiantes en las materias y el rendimiento académico en los contenidos, y así promover la calidad de la educación en la nivel de secundaria. El método utilizado en el estudio fue cualitativo, utilizando un método o diseño conocido como investigación acción, donde se utilizaron técnicas de observación participante, cuestionarios y textos relacionados con la estrategia de la institución con la misma vigilancia que se preparaba para los estudiantes sobre lo que estaban aprendiendo y lo que alcanza

Los resultados del estudio mostraron que las pruebas estandarizadas como PISA, ENLACE y CENEVAL fueron consistentes con los resultados de este estudio, mostrando que los estudiantes tenían un nivel básico de competencia en lectura ya que estaban capacitados para responder preguntas sencillas y hacer inferencias básicas. También se puede concluir del estudio de los docentes que las estrategias utilizadas en sus clases finalmente no son suficientes para promover el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes, ya que la mayoría utiliza estrategias posinstitucionales y no tiene en cuenta la evaluación relacionada con la lectura. comprensión de las estrategias del equipo. Se ha demostrado que los docentes habilitan la lectura sin el uso de estrategias y actividades que faciliten la prelectura, como pruebas de prelectura, establecimiento de metas de lectura, y en algunos casos hacen poco uso de técnicas y recursos de activación de conocimientos previos. Activar nuevos conocimientos y conectarlos con los antiguos sugiere la necesidad de utilizar estrategias globales para promover el desarrollo armónico de la comprensión lectora.

Otro aspecto que se puede identificar con los hallazgos es que los estudiantes presentan importantes dificultades con un conocimiento léxico-

semántico insuficiente, lo que afecta el proceso de percepción y decodificación de todo el texto. De igual importancia son las falencias y dificultades que enfrentan los estudiantes para resumir textos, encontrar ideas principales y secundarias, es decir, es importante desarrollar estrategias que permitan a los estudiantes resumir adecuadamente, identificar palabras clave en términos clave para identificar información relacionada con el texto.

Agapito (2016) realizó un estudio en la Universidad de La Habana, Cuba titulado “La Aplicación de Estrategias Metacognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria”, el cual fue realizado en un programa de maestría en educación superior e incluido en el currículo universitario. El estudio se realizó en el marco de un paradigma cuantitativo utilizando un diseño cuasi-experimental, formando dos grupos, uno control y otro grupo experimental, estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria número 70 537 correspondiente al llamado distrito de la provincia de Puno y recibieron comprensión lectora. evalúa el desarrollo de estrategias metacognitivas utilizadas para mejorar con precisión la comprensión lectora. Los resultados permitieron confirmar que la aplicación de estrategias metacognitivas de lectura mejoró significativamente las habilidades lectoras de los estudiantes del grupo experimental, indicando una diferencia significativa en comparación con el progreso alcanzado por los estudiantes del grupo control, lo que permitió sacar conclusiones sobre la necesidad. Para una mejor comprensión de las conclusiones de la aplicación de estrategias metacognitivas, ya que permite que los niños avancen con mayor naturalidad hacia niveles más complejos de comprensión lectora, ya que la metacognición, como conjunto de procesos mentales, permite que

los estudiantes avancen en tareas específicas de determinada manera. ellos están estudiando

Más inteligente y más consciente de lo que hace, así como de sus posibilidades y limitaciones, a lo que demuestra el nivel de autorregulación de su aprendizaje, aumentando así la importancia de las estrategias metacognitivas con el objetivo de conseguir una importante autonomía del alumno. para los que están en desarrollo, en este caso su tarea es mejorar la comprensión lectora

Nacionales

Bustamante (2014) realizó un estudio denominado Proyecto Habilidades Comunicativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la IE Juan Pablo II - Secundaria de Trujillo. El estudio, que se realizó con el objetivo de obtener formación docente en educación y abordar temas de aprendizaje, fue presentado en la universidad privada Antenor Orrego de Trujillo. El objetivo principal de este estudio fue demostrar la efectividad de un programa de habilidades comunicativas para mejorar la lectoescritura entre los estudiantes de quinto grado en la Escuela Secundaria Centro Privado Juan Pablo II en Trujillo durante el año escolar 2014. Para ello se realizó un estudio en el marco del paradigma cuantitativo, es decir el positivismo, con un diseño cuasi-experimental, para ello se realizaron dos grupos, un grupo de control y un grupo experimental, en los cuales se realizó el estudio. realizado. sobre el control. El grupo experimental estuvo conformado por 27 estudiantes del quinto grado, mientras que el grupo experimental estuvo conformado por 29 estudiantes. Con respecto a las técnicas y herramientas utilizadas, la variable dependiente en el estudio utilizó como instrumento la técnica de prueba de comprensión lectora, el mismo instrumento utilizado para medir la comprensión lectora en los niveles de diferencia y estándar

de texto, mientras que p. cambiando las habilidades de comunicación, desarrolló programas diseñados para mejorar las habilidades de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y escritura. El estudio encontró que las canciones en la clase de habilidades de comunicación mejoraron significativamente las habilidades de lectura de los estudiantes de quinto grado en la escuela secundaria Juan Pablo II. La diferencia significativa entre los estudiantes del grupo experimental y los estudiantes del grupo de control hizo que la comparación de las puntuaciones de la prueba previa y posterior fuera un 93,1 % más alta para los estudiantes del grupo experimental en comparación con el 34,8 % de los estudiantes del grupo experimental. mando de grupo Los resultados también apuntan a la necesidad de enseñar a los estudiantes habilidades que les permitan identificar la información relevante que se encuentra en los textos y relacionar dichas actividades con la información que ya tienen, pero los programas de habilidades comunicativas aplicadas requieren intervenciones más complejas que las habilidades, se enseña el aislamiento porque permite el estudiante a comprender sus propios procesos de desarrollo y las formas de mejorar estos procesos.

Roma y Baldeon (2017) realizaron un estudio titulado: El método Dolorier y su impacto en la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de la institución educativa no. La Universidad Intercultural de Amazonas, misma universidad que tuvo como objetivo determinar el impacto del método Dolorier para mejorar la institución educativa nro. 64,097 San José, Municipio de Jarinacocha. Su propósito de investigación es una investigación aplicada y su diseño utiliza un diseño experimental, que en este caso utiliza un diseño experimental porque solo hay un grupo, el grupo experimental. Así, la población de estudio estuvo conformada por 38 estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa

número 64097, muestreados según el conjunto, en los cuales se utilizó el método procedimental Dolorier y la variable dependiente habilidad lectora se midió mediante una prueba de comprensión de textos, cual. se comparó antes y después de la prueba. La prueba utiliza las mismas pruebas de comprensión de lectura. Conclusiones que muestran la eficacia del método Dolorier en la mejora de la comprensión lectora extrapoladas de los resultados obtenidos tras el experimento, ya que se encontraron diferencias significativas mediante la prueba de hipótesis de Wilcoxon Entre el pre-test y el post-test resultados a favor del post-test en el que los estudiantes alcanzaron la categoría de logro en la escala de calificación, el 55% se ubicó en el nivel literal, el 53% en el nivel diferencial. , y el 39% estaban en el nivel estándar. Los resultados muestran que el uso del método Dolorier mejora significativamente la habilidad lectora, y es a partir de las características de este método que se puede realizar un entrenamiento oral basado en una correcta respiración diafragmática, correcta pronunciación y vocalización, así como. desarrollo de la lectura oral y la lectura silenciosa. lectura, todo lo cual puede mejorar significativamente la comprensión lectora, por lo que es importante evaluar qué ventajas puede traer este enfoque para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Chachaca, Leiva y Lavilla, (2010) realizaron un estudio titulado Uso del método Dolorier para mejorar la comprensión de textos I.E. estudiantes de cuarto grado. “Arquitectura Civil” Santiago-Cusco. El objetivo del estudio fue evaluar el impacto de la aplicación del método del dolor en la habilidad lectora de estudiantes de cuarto grado de una institución de formación en construcción de Santiago, Cusco. El estudio presenta un diseño de investigación cuasi-experimental donde se utiliza como estrategia o variable independiente el método Dolorier y como variable dependiente la comprensión lectora; la prueba

también se aplica a grupos de control y experimentales con un pre y post test realizado por la Escuela Primaria de Construcción de la Institución de Educación Civil de la Región de Santiago, que incluye a estudiantes de cuarto grado. Los resultados del estudio muestran que el enfoque de Dolorier, que incluye la reanudación de la práctica de la lectura oral como base para la comprensión de textos, puede mejorar significativamente la comprensión lectora, lo que se evidencia en los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes. Estudiantes del grupo experimental en comparación con los estudiantes del grupo de control. También se puede concluir que para que un niño entienda lo que está leyendo es importante asegurarse de que está leyendo bien, entonces esto es importante.

Pídele que lea en voz alta, porque si logra expresarse dándole la entonación adecuada al texto, es buena señal de que entiende lo que lee, de lo contrario, sin niños no puede entender, te dará un código, que reconoce una entonación oral insuficiente, por lo que se sugiere que la creación de espacios donde los estudiantes tengan tiempo para leer todos los días mejorará su comprensión lectora de acuerdo con los principios del método Dolorier.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Sustento teórico del método Dolorier

El paradigma humanístico

El humanismo como enfoque paradigmático de la educación y el aprendizaje se ha desarrollado desde la década de 1960, en contraste con el cognitivism y el conductismo y las visiones de los humanos como objetos de investigación científica.

El humanismo surge de la creencia en la bondad inherente de los humanos y contrasta con la biología y el enfoque de Sigmund Freud, quien argumentó que el comportamiento y la cognición humana están determinados por experiencias y eventos pasados.

Los principales autores humanistas que desarrollaron esta teoría fueron Carl Rogers y Abraham Maslow, cuyos trabajos se orientaron principalmente hacia la comprensión de la personalidad (Martínez, 2004).

Los humanistas enfatizan la importancia de asumir la responsabilidad de las propias acciones y del presente, haciendo de la valía y la felicidad de cada persona a través de la realización personal el fin último de la vida.

Una visión humanista del aprendizaje afirma que aprender es un deseo natural y un medio de autorrealización y desarrollo del potencial personal. La importancia del aprendizaje no está en los resultados, sino en el proceso. Los estudiantes deben tener más control sobre el proceso de aprendizaje, que debe basarse en la observación.

Los profesores de indagación deben ser modelos a seguir que animen a los estudiantes y proporcionen razón y motivación para cada nueva parte del proceso de aprendizaje. Una de las contribuciones ampliamente conocidas de Maslow, incluso fuera del humanitarismo, es la teoría de la jerarquía de necesidades en la que intentó definir la motivación humana. La jerarquía de necesidades aborda la motivación humana en función de los diferentes tipos de necesidades que deben ser satisfechas para pasar a necesidades de nivel superior.

Estos niveles incluyen necesidades fisiológicas, de seguridad, sociales, de estima y de autorrealización, que deben cumplirse en el orden indicado. Dado que el humanismo se preocupa más por el desarrollo personal que puede fomentar el

aprendizaje que por los resultados de la adquisición de conocimientos o los procesos subyacentes de mente y cuerpo, no siempre se ha considerado un paradigma de aprendizaje. Sin embargo, son precisamente estas características las que permiten que el humanismo escape a las críticas de algunos otros paradigmas de aprendizaje. Todos los demás paradigmas, cuando se ven dentro de la práctica educativa, intentan cuantificar el aprendizaje y el conocimiento descomponiéndolos en componentes medibles pero a menudo sin sentido, generalmente fuera de cualquier contexto. Asocian el aprendizaje con aulas y diferentes horas, cursos, cursos, libros de texto y conferencias, y finalmente pruebas y calificaciones, pero pocas experiencias de la vida real se ajustan a este concepto, especialmente porque no se miden por calificaciones. , (Torres, 2006) . Lo que las personas deben aprender (todo depende del tiempo, el lugar y la cultura), cuándo se debe aprender (lo determina el programa educativo, si no se sigue se hace un diagnóstico de dificultad de aprendizaje), cómo se debe enseñar (Como si hubiera una mejor manera, cómo enseñar algo sin considerar el humanismo, que, por otro lado, relaciona el aprendizaje con la propia necesidad de autorrealización.

Paradigma Constructivista

Una limitación importante de la enseñanza es que los profesores no pueden simplemente impartir conocimientos a los estudiantes; los estudiantes deben construir activamente el conocimiento en sus propias mentes. Es decir, descubren y transforman información, verifican información nueva en comparación con la información anterior y cambiar las reglas cuando ya no se aplican. Esta visión constructivista del aprendizaje considera al alumno como un sujeto activo en el proceso de adquisición de conocimientos. Las raíces históricas del concepto constructivista de aprendizaje se pueden encontrar en Dewey (1929), Bruner

(1961), Vygotsky (1962) y Piaget (1980). Bednar, Cunningham, Duffy y Perry (1992) y von Glasersfeld (1995) describen algunas implicaciones de la teoría constructivista para los diseñadores instruccionales, enfatizando que los resultados del aprendizaje deben centrarse en el proceso de creación de conocimiento y que los objetivos de aprendizaje deben establecerse en torno a tareas reales con Tareas específicas.

De manera similar, von Glasersfeld (1995) señaló que el aprendizaje no es un fenómeno de estímulo-respuesta, sino un proceso que requiere autorregulación y el desarrollo de estructuras conceptuales a través de la reflexión y la abstracción.

Es importante señalar que en este sentido el constructivismo se materializa de varias maneras, y estas diferentes perspectivas tienen superposiciones significativas, pero también mantienen diferencias significativas. El constructivismo es un método de enseñanza basado en la suposición de que la cognición (aprendizaje) es el resultado de "construcciones mentales". En otras palabras, los estudiantes aprenden combinando información nueva con lo que ya saben. Los constructivistas creen que el aprendizaje está influenciado por el entorno en el que se descubren las ideas, creencias y actitudes de la enseñanza de los estudiantes. El constructivismo es una teoría del aprendizaje en psicología que explica cómo las personas adquieren conocimientos y aprenden. Así que va directamente a la educación. La teoría sugiere que las personas construyen conocimiento y significado a partir de sus experiencias. El constructivismo no es una pedagogía específica. La teoría del aprendizaje constructivista de Piaget ha influido ampliamente en la teoría del aprendizaje y la pedagogía en la enseñanza, y es un tema central en muchos movimientos de reforma educativa. El apoyo de la investigación a los métodos de enseñanza constructivistas es mixto, con algunos

estudios que respaldan estos métodos y otros que contradicen estos hallazgos. Driscoll (2000) explicó que la teoría constructivista asume que el conocimiento solo puede existir en la mente humana, no tiene que coincidir con ninguna realidad en el mundo real. Los estudiantes intentarán constantemente derivar sus modelos mentales personales del mundo real a partir de sus percepciones del mundo real.

A medida que los estudiantes perciben cada nueva experiencia, crean su propia interpretación de la realidad, actualizando constantemente sus modelos mentales para reflejar la nueva información. Según Jonassen (1994), el constructivismo a menudo también se malinterpreta como una teoría del aprendizaje que obliga a los estudiantes a "reinventar la rueda". De hecho, el constructivismo aprovecha e inspira la curiosidad inherente de los estudiantes sobre el mundo y cómo funcionan las cosas. En lugar de reinventar la rueda, los estudiantes intentan comprender cómo gira y cómo funciona. Se involucran aplicando el conocimiento y la experiencia existentes al mundo real, aprendiendo a formular hipótesis, probar sus teorías y, en última instancia, sacar conclusiones de sus hallazgos.

El método Dolorier

Cuando hablamos de método, etimológicamente nos referimos a un camino hacia una meta, lo que significa disponer o trabajar de manera ordenada y calculada para lograr una meta planificada, que es lo mismo que dirigir estas acciones de esa manera. Tener un cierto orden y estado de ánimo contribuye al logro de los objetivos establecidos. Lo anterior significa que al utilizar el enfoque, éste se basa en una organización racional, lo que implica organizar las etapas o momentos de las diferentes técnicas de enseñanza para que el aprendizaje de los estudiantes pueda ser gestionado de tal forma que se logre el resultado deseado.

Por tanto, podemos decir que un método es un camino concreto de pasos que nos lleva a un fin, no siguiendo un camino; el método identifica un camino que es lógico, razonable y apropiado. Esto es en el sentido de que el maestro utiliza un método para mostrar al alumno el camino a seguir, haciendo que el alumno le dé un conjunto de reglas que le permitirán dirigir su mente para encontrar las mayores oportunidades posibles para él y para el alumno, la verdad sobre la mejor eficiencia alcanzable.

El Profesor Ricardo Dolorier (2006) propuso un método de enseñanza denominado método Dolorier, el cual se basa en el principio de retomar la práctica lectora oral, porque creen que es la base de la comprensión lectora, es decir, la comprensión lectora se basa en su aprox. entonación porque da sentido a lo que se lee.

Entonces, si queremos determinar el nivel de comprensión lectora de un niño o qué tan bien lee, tenemos que hacer que lea en voz alta, porque si puede expresar lo que está leyendo con la entonación correcta, debe ser una señal muy clara para que el niño entienda lo que se lee, porque si no entiende lo que se lee, tiene que usar una entonación inadecuada para lo que se lee o un código que reconoce verbalmente. Así, la contribución actual de la psicolingüística vuelve a jugar un papel protagónico en la integración de la práctica lectora oral en la educación primaria, vinculando estrechamente las habilidades para participar en esta actividad con el desarrollo de las bases para una adecuada comprensión lectora.

El método Dolorier ofrece cuatro banderas, que describimos a continuación:

Líneas rojas verticales que separan grupos de discurso o segmentos de entonación.

Una flecha roja hacia abajo indica que este es el final de la oración.

Este signo es el signo clave, hay que matar el sonido al final de la oración, porque si no los aprendemos, hacen que el sonido se detenga; significa que la oración no está terminada, continúa y sus oraciones se forman para que los estudiantes se confundan. Sí el secreto está básicamente donde se mata el sonido, donde la oración termina con un punto, un punto y coma, dos puntos, una coma, donde termina un pensamiento.

Si controlas la entonación, controlas la comprensión.

La flecha azul le dice al niño que module diferente para que no tenga una entonación monótona. El subrayado verde indica el énfasis, la carga emocional que ponemos en la palabra para que el niño no solo comprenda lo que se lee, sino que también participe del discurso que escribe el autor. Después de aprender este método, el niño no solo entiende la lectura, sino que la vive y la disfruta. Este placer durará para siempre y puede desarrollar el hábito de la lectura. Entonces cualquier programa de entrenamiento será gratificante y exitoso.

Según el profesor Ricardo Dolorier, la aplicación de su método implica el desarrollo de una serie de actividades que favorecen la comprensión lectora, lo que significa que la comprensión lectora y su adquisición tienen un carácter práctico, es decir, aprender leyendo, hablando y escribiendo.

La enseñanza de idiomas debe basarse en las siguientes actividades:

- entrenamiento oral
- lectura oral
- lectura en silencio
- vocabulario y escritura
- ortografía.

Entre ellos, la lectura silenciosa es el más importante. Por ello, se recomienda a los niños de quinto y sexto grado de primaria que aprendan la lectura silenciosa, es decir, que lean el tono, comprendan información, aprendan a distinguir entre ideas, reflexionen sobre la validez de la información y conecten los nuevos conocimientos con los adquiridos. Conocimiento y la realidad, organiza tus pensamientos y exprésalos de forma sencilla, clara y patente, sin tenerlos en cuenta.

Aprestamiento a la oralidad

Estos son ejercicios que ayudan a los estudiantes con la articulación adecuada, la apertura de la boca, la respiración diafragmática con el movimiento de los labios, el control de la respiración, la articulación, la vocalización y la entonación, estos ejercicios son necesarios.

El aprestamiento a la oralidad es una actividad inicial y continua en el proceso de enseñanza de idiomas. Debe elaborarse de forma individual o colectiva a lo largo de un año, según sea el caso.

Los objetivos que debe lograr son:

A. Objetivo psicológico.

Haz que un niño o una niña pierda el miedo. Los niños asustados tienen dificultad para aprender. A través de su práctica, el niño debe ser libre. Debe ser espontáneo y confiado.

También acercará emocional y anímicamente al docente a sus alumnos.

Objetivo Fonético:

Detectar y corregir las deficiencias de pronunciación y vocalización en los niños.

B. Lectura Oral

La finalidad de la lectura oral es transmitir los pensamientos contenidos en el texto, la lectura oral también se relata en voz alta, la finalidad es transmitir impresiones de hechos u objetos, pero con fines estéticos.

La lectura oral hoy en día no se trata solo de mejorar las habilidades lectoras, su práctica y enseñanza están dirigidas a cambiar actitudes que hacen que la lectura esté orientada hacia los demás y la cooperación humana. Según Colomer (1996), la lectura oral consiste en leer un texto en voz alta, es decir, en voz alta, permitiendo que los demás escuchen lo que se ve, si hay un tipo de lectura frecuente, pero principalmente. Empiezas a practicar. No debemos olvidar que leer en voz alta es una actividad compleja, porque implica no solo la comprensión lectora, sino también la comprensión lectora, por lo que la comprensión lectora se beneficia de la lectura oral, que es una actividad muy rica e interesante. puede aprender de la utilización del 4º ciclo en la escuela primaria tal y como existía en el primer siglo podría ser contraproducente. En cuanto a la pronunciación sonora, la lectura la desarrolla mejor, mejora el ritmo y la entonación que se le brinda un texto dado asimismo que la persona pueda comunicarse en forma oral con soltura y naturalidad.

C. Lectura Silenciosa

La lectura silenciosa es lo más importante, y el objetivo actual es lograr que los estudiantes aprendan la lectura silenciosa, es decir, que puedan leer bien.

- Leer en voz alta
- Entender la información
- Aprender a clasificar ideas
- Reflexionar sobre la eficacia del mensaje.

- Conectar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos y la realidad.
- Organiza tus pensamientos y exprésalos sin miedo, con sencillez, claridad
- y gracia.

Por lo tanto, la lectura silenciosa se convierte en una práctica muy útil tanto en la vida escolar como en la vida adulta, por lo que es importante incluir la lectura silenciosa en la práctica escolar junto con un tiempo de práctica cuidadoso.

D. Vocabulario

En cuanto al léxico y vocabulario a disposición de una persona, que se caracteriza por el número de unidades que recopila, es decir, el número de palabras que posee, es una característica cuantitativa que interesa a la enseñanza, especialmente a los niños, porque deben asegurar sus indicadores de desarrollo lingüístico. . Por lo tanto, el objetivo del maestro es transmitir el vocabulario que el niño usa en el habla comunicativa.

El análisis léxico secundario de la lengua, por otro lado, se realiza en relación al uso en determinados grupos sociales, lo que significa que se debe distinguir entre vocabulario básico y básico.

E. Ortografía

La ortografía es una parte muy importante de la gramática porque da instrucciones sobre cómo escribir correctamente y al mismo tiempo conduce a una buena pronunciación que hace que el mensaje sea comprensible, es decir, la gramática te permite expresar elevación en pocas palabras.

Nuestra comunicación, porque con ella podemos expresarnos adecuadamente.

F. La entonación

La entonación en el habla es el uso de cambios de tono (ascendente y descendente) para transmitir información gramatical o actitud personal.

La entonación es especialmente importante cuando se formula una pregunta en español hablado. Por ejemplo, tome la oración "¿Cuándo comienza la reunión?" La palabra "comenzar" (incluido el signo de interrogación) se levanta o en su voz cuando dice la palabra. La entonación es la melodía o la música del lenguaje y se refiere a la forma en que su voz sube y baja cuando habla, por ejemplo, "Está lloviendo, ¿no? En esta oración, en realidad no estás haciendo una pregunta: le estás diciendo a tu audiencia que está lloviendo, por lo que le estás dando a tu discurso un tono "revelador". El tono de tu voz baja, suena como si supieras de lo que estás hablando, y por supuesto que lo sabes, así que estás hablando.

Manera de Leer

A la hora de leer textos existen diferencias, por lo que leemos de una forma u otra dependiendo del contexto de la situación en la que nos encontremos, pero lo común es el objetivo de comprender el contenido del texto. La lectura se puede clasificar por propósito:

Las lecturas de textos puramente informativos son aquellas que hacen referencia a hechos ficticios y te permiten adquirir nuevos conocimientos en un área determinada. Entre las fuentes de lectura de información tenemos libros de consulta, revistas, textos y periódicos. Un aspecto importante de la lectura informativa es determinar la filosofía sesgada del autor. Por otro lado, la lectura expresiva de textos es un indicador importante de la modulación del habla, el tono de voz que expresa los pensamientos incrustados en el texto. El líder de esta lectura

tiene que explicar la dimensión emocional, la dimensión emocional, la dimensión intelectual, todo eso.

El objetivo es lograr un tono que coincida con la idea central de la lectura y lo que el autor quiere plasmar en ella. Según Pérez (2006), los tipos de lectura se resumen de la siguiente manera: Lectura de ocio, es decir, lectura que se realiza en el tiempo libre, con el objetivo de distraerlo o reponerlo, una de las fuentes de la lectura de ocio. tenemos, por ejemplo, ciencia ficción, obras literarias, cómics, etc.

El propósito de la lectura informativa es informar a los lectores sobre lo que está sucediendo en el mundo y para este propósito están disponibles los periódicos, Internet, revistas, etc. La lectura de revisión es repasar o revisar ideas, especialmente para, digamos, un examen o algún tipo de evaluación donde se espera el conocimiento del lector.

Por último, tenemos el aprendizaje de la lectura, que tiene como objetivo desarrollar las habilidades de los estudiantes para comprender y aprender una determinada materia, por lo que entre las fuentes de alfabetización para el aprendizaje tenemos los libros técnicos o científicos, los libros temáticos, las enciclopedias, las revistas profesionales, etc.

Lectura Oral

La lectura es un proceso en el que el lector decodifica, permitiéndole comprender la información codificada en símbolos visuales, lo que requiere el desarrollo de una acción

personal, voluntaria, consciente bastante compleja, utilizando muchas capacidades intelectuales, porque el lector comprende, sintetiza, analiza y luego usa la información para las necesidades del lector.

MINEDU (2006), por su parte, dice que la lectura es una actividad compleja dirigida a la comprensión del texto leído, lo que significa que una persona debe tener la capacidad de percibir y descubrir el significado de lo que se lee y para ello necesita utilizar diferentes procesos cognitivos que ayuden a la comprensión lectora, y estos procesos son un aspecto clave

La lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, que está motivado para lograr los objetivos de la lectura guiada y encontrar significado en el texto escrito utilizando varios mecanismos cognitivos.

La lectura implica hacer conexiones con el conocimiento previo del lector y los objetivos que los conectan con las características del texto que se lee, que incluyen dar sentido a lo que está escrito, interpretar lo que dice el texto y descubrir el significado. Por lo tanto, la lectura está incrustada en muchas actividades y procesos donde el pensamiento y el lenguaje interactúan constantemente y donde el contexto cultural interviene en relación con las transacciones en curso entre el lector y el texto.

Ha desarrollado un esquema muy conceptual. Por eso decimos que no hay un significado único para un texto leído, es porque cada lector puede hacer elecciones interpretativas personales que difieren de los demás, haciendo que el significado construido sea potencialmente diferente para cada lector. Finalmente podemos decir que la lectura es una de las habilidades instrumentales básicas para lograr el aprendizaje y el pleno desarrollo cognitivo, e igualmente importante es su papel en la comunicación general, la integración, el desarrollo social y la expresión.

Objetivos de la lectura oral

Para el propósito de la lectura oral, deje que los niños pierdan el miedo a los derechos públicos, pueden leer en voz alta, las palabras se pronuncian bien, los

labios se mueven correctamente, la entonación es buena, el ritmo es moderado. También es importante que los estudiantes aprendan a encontrar el grupo de entonación, pueden controlar la fuerza de la palabra resaltada en la iniciativa, y la voz correspondiente cambia según la dirección de la flecha, y también es importante que aprendan a dar vida emocionalmente, y por supuesto hablamos alto y fácilmente frente a una audiencia.

Funciones de lectura oral

La lectura oral es una actividad caracterizada por un contexto social en desarrollo, es decir, un individuo se la da a una audiencia a la que se le da. Aunque hay un aspecto mecánico en este tipo de lectura, ya que implica el cambio de sonidos, también es importante señalar que está involucrada la entonación requerida por el texto. Entonces, la lectura oral del niño se escucha a sí mismo, y es en ese momento que nota posibles errores en la lectura, comprende el significado de lo que lee, los patrones de los signos de puntuación. Este proceso involucra todos los sentidos del bebé, especialmente la vista y el oído, y se coordina para lograr un efecto común.

Los trastornos de lectura oral más comunes

Son muchos los problemas que aquejan a la lectura oral, pero los más destacados son nuestra mala pronunciación de las palabras, problemas de comprensión por exceso de velocidad, mala vista o falta de conocimientos, haciendo que se salte la letra.

Otro aspecto que dificulta la lectura oral es la falta de palabras, la omisión de la puntuación y la repetición excesiva de palabras. Por lo tanto, para superar todas estas deficiencias y problemas en la lectura oral, es importante que el maestro

guíe a los niños para que puedan pronunciar correctamente las palabras, pronunciar correctamente las palabras y enfatizar correctamente las palabras.

Dado que la lectura en nuestro idioma puede tener serias distorsiones, también es importante mantener un buen ritmo de lectura, y para ello es muy importante que los alumnos realicen observaciones de la vida de la puntuación, que profundizarán en la comprensión de lo que leen.

También es importante realizar una práctica individual continua después de estas instrucciones para aplicar las instrucciones anteriores, por lo que un recurso importante para mejorar la lectura oral es el uso de una grabadora, ya que su repetición permite descubrir posibles errores que pueda cometer el alumno. mientras lee, ha hecho o entendido el texto deseado sobre el éxito, de modo que cuando el estudiante escuche la grabación, pueda reconocer los errores cometidos y corregirlos en consecuencia, leerlo nuevamente y hacer una nueva grabación para comparar con la anterior. .

Componentes de la Lectura

Según el módulo de comunicación del gobierno regional “Proyecto: Fortalecimiento de la capacidad de los docentes de secundaria - eje de la comprensión lectora” (2018, p. 6) se menciona que la lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión lectora. Para la parte de decodificación, implica la capacidad de reconocer y reconocer palabras y sus significados correspondientes, por lo que la decodificación es una introducción al reconocimiento de palabras más rápido.

La comprensión, en cambio, consiste en una adecuada explicación de la oración, transmisión del texto, es decir, cumple la función de asignar significado a lo que se lee.

Requisitos de lectura oral

La lectura es una tarea importante o una herramienta de aprendizaje para los estudiantes porque muchas de las actividades que los estudiantes realizan en el salón de clases se basan en la lectura suficiente.

Como resultado, la lectura se convierte en uno de los mecanismos más complejos con los que se encuentra una persona, y esos mismos mecanismos también deben tener ciertos requisitos que facilitarán la lectura. Los requisitos para una buena lectura incluyen velocidad de lectura moderada y lectura continua; igualmente importante es la vocalización, que debe ser correcta, es decir, las palabras deben leerse correctamente y los movimientos deben coincidir con el lugar donde se encuentra.

Lectores y el vocabulario debe ser lo suficientemente amplio, porque los lectores con alta comprensión lectora deben tener a mano un diccionario, que les dé la oportunidad de buscar nuevas palabras y así agregar constantemente a su vocabulario.

Es así como implementan todas estas sugerencias, posibilitando una correcta lectura oral. Aprendizaje

Se logra con la experiencia y se perfecciona con la práctica y las cosas aprendidas dejan huellas que se relacionan entre sí.

Sin embargo, todos los estudios realizados coinciden en que el aprendizaje es un proceso activo, dinámico e individual que se manifiesta en diversas formas de acuerdo a las funciones específicas del cerebro, y sirve para desarrollar habilidades.

En el quehacer educativo el aprendizaje en su sentido estricto se da en dos niveles; en la enseñanza-aprendizaje de significaciones como una actividad

racional y valorativa; en el aprendizaje práctico como actos intangibles y conscientes: es decir que el aprendizaje es una actividad mental. Para fines de nuestra investigación consideramos el aprendizaje como una actividad práctica que conlleva a saber hacer algo; esto es adquirir conocimientos para hacerlo mejor. El aprovechamiento del aprendizaje simbólico o cultural está condicionado por los siguientes factores: motivación, actitud, organización, comprensión y repetición.

a. Motivación

Es un factor de suma importancia para la eficiencia de cualquier aprendizaje, porque impulsa al sujeto a realizar una acción para concretizar un motivo en relación a sus necesidades y a sus intereses.

Es necesario mencionar la existencia de motivaciones emocionales e intelectuales que se encuentran estrechamente ligadas y en pugna. Motivación quiere decir tener deseo de hacer algo. Se dicen que tienen motivación cuando estudias, si sabes exactamente lo que esperas obtener de tu estudio y si realmente te interesa lograrlo.

Pues en este concepto se nota claramente dos aspectos: la finalidad que se espera obtener con el estudio y el interés por lograrlo. La finalidad está determinada por la necesidad de conocer en función a los ideales y los propósitos; el interés está dado por el impulso de aprender o la voluntad de estudiar en forma eficiente.

b. Concentración

Es un agente imprescindible para el logro del aprendizaje es decir es una actividad mental que consiste en poner toda la atención sobre un objeto en forma voluntaria.

El sustento de la concentración viene a ser la atención que se manifiesta en forma selectiva cumpliendo la función de conservación, regulación y control.

La concentración de la atención está determinada por la selección de un círculo determinado de objetos a la que está dirigida.

c. Actitud

Es uno de los elementos necesarios para un aprendizaje eficaz, consiste en la forma que el individuo adopta frente a la que está interesado, esto es, la forma normal y natural de reaccionar frente a determinados estímulos. La actitud en relación al estudio consiste en la práctica de posturas psicológicas positivas a través de la voluntad del trabajo y la confianza, desechando posiciones psicológicas negativas.

d. Organización

Es otro factor del aprendizaje, conlleva a reconocer cómo está organizado el material que se estudia. La organización es una actitud asociativa que relaciona las partes de un todo con la única finalidad de configurar sus integraciones significativas. En el proceso de aprendizaje, la organización cumple una conexión asociativa.

e. Comprensión

Es otro elemento importante para un aprendizaje provechoso, que como actividad racional consiste en la captación mental de la totalidad del objeto que se estudia.

El aprendizaje por comprensión consiste en conocer las interrelaciones existentes entre las partes y el todo con la finalidad de tener conciencia, entender la intención y formular una nueva visión interior de los objetos. La comprensión equivale al entendimiento, su propósito es penetrar en el

significado, de sacar deducciones, de admitir las ventajas o razones para aprender o adquirir el sentido de algo.

f. Repetición

Es un elemento de fijación del aprendizaje, cuyo procedimiento consiste en reconstruir con otras frases el contenido de lo estudiado, ya sea en forma concisa o extensa.

La repetición en relación al aprendizaje tiene que hacer en forma sistemática y planificada para recordar con mayor tiempo lo aprendido y evitar el olvido.

Gracias a la repetición se almacena en la memoria mayor cantidad de informaciones para luego reproducirlos con mayor eficacia.

Estudio

El estudio es una forma del aprendizaje, se realiza con el propósito deliberado de desarrollar una habilidad, de obtener una información sistemática para lograr una amplia comprensión. Es un esfuerzo personal para conseguir el dominio de la complejidad de un tema a través de las diferentes formas y técnicas de aprendizaje.

Proceso de estudio

En el estudio como una actividad interna de cada persona, se considera las siguientes fases:

a. Aprehensión

Es una actividad del pensamiento que tiende a la captación inmediata consciente de un elemento apreciable, exterior a la conciencia. La aprehensión es un proceso de hacer consciente a la información percibida.

b. Retención

Es el almacenamiento en la memoria de una adquisición, proceso mediante el cual un ordenador retiene información relevante para operaciones posteriores.

c. Elaboración

Consiste en reparar un producto o elaborar conceptos de lo aprendido por medio de un trabajo acumulado, dando como resultado un criterio personal.

d. Aplicación

Consiste en la puesta en práctica de principios, leyes, generaciones, etc., a realidades, problemas, situaciones concretas y para enlazar la teoría con la práctica, porque en todo estudio o investigación la práctica es criterio de verdad.

2.3. Definición de términos básicos

Método Dolorier de Comprensión de Lectura

Es un procedimiento de estudio y comprensión de lectura que coadyuva al estudiante a obtener el mayor provecho de los factores que inciden en el aprendizaje y permite al educando realizar un aprendizaje activo.

Textos Literarios

Su campo se circunscribe a los aspectos estéticos que se patentizan a través de la palabra. Su función estética es vida, belleza y expresión por medio de la palabra.

Aprendizaje

Se logra con la experiencia y se perfecciona con la práctica y las cosas aprendidas dejan huellas que se relacionan entre sí.

Sin embargo, todos los estudios realizados coinciden en que el aprendizaje es un proceso activo, dinámico e individual que se manifiesta en diversas formas

de acuerdo a las funciones específicas del cerebro, y sirve para desarrollar habilidades.

En el quehacer educativo el aprendizaje en su sentido estricto se da en dos niveles; en la enseñanza-aprendizaje de significaciones como una actividad racional y valorativa; en el aprendizaje práctico como actos intangibles y conscientes: es decir que el aprendizaje es una actividad mental. Para fines de nuestra investigación consideramos el aprendizaje como una actividad práctica que conlleva a saber hacer algo; esto es adquirir conocimientos para hacerlo mejor.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La aplicación del Método Dolorier influye significativamente en el proceso de aprendizaje en la lectura de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022.

2.4.2. Hipótesis específica

El nivel de aprendizaje de la lecto escritura antes de la aplicación del Método Dolorier en el proceso de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022 es bajo..

El nivel l de aprendizaje de la lecto escritura después de la aplicación del Método Dolorier en el proceso de Textos Literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022 es alto .

2.5. Identificación de variables

Variable independiente Método Dolorier

Método de comprensión lectora que base su aplicación en la forma de entonación con el que se lee, sosteniendo dicho método que para comprender un texto es indispensable saber entornarlo, Dolorier (1995)

Aprendizaje de la Comprensión lectora

La comprensión lectora se entiende como un proceso mediante el cual, se logró obtener un sentido y significado de lo leído, es decir una interpretación de lo leído, y sus cimientos para su desarrollo, se basan en la lectura temprana, en la interpretación de imágenes, diálogos, laminas, preguntas y respuestas que puedan estimular a los estudiantes mientras realizan la lectura (Pinzas ,2004)

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores
Método Dolorier	<p>Es un método que resuelve el problema de la comprensión lectora a través de la entonación en la lectura, la que es la línea melódica con que acompañamos en el lenguaje oral a las oraciones, la emoción que se expresa y el estilo o acento en que se habla.</p> <p>Para lograr esto se sigue las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La voz debe de ser clara y sonora con entonación ➤ Modulación de la voz al pronunciar las palabras ➤ Signos de puntuación ➤ Posición correcta para leer 	Entonación de la lectura	<p>Modula de manera diferente en el momento de la lectura respetando los pasos del método Dolorier.</p> <hr/> <p>Da una entonación adecuada a su lectura.</p> <hr/> <p>Pronuncia adecuadamente las palabras.</p> <hr/> <p>Lee con claridad.</p> <hr/> <p>Lee con intensidad respetando los signos de puntuación.</p> <hr/> <p>Lee con fluidez.</p>
		Lectura Oral	<p>Respetar la acentuación de las palabras.</p>

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala
Comprensión lectora	Valoración que se tiene de la comprensión lectora a partir de la aplicación de la prueba de comprensión lectora, en los estudiantes de la muestra de estudio:	Nivel Literal Está definido y orientado a la capacidad de los alumnos de entender bien lo que el texto dice y recordarlo con precisión y corrección, y esta comprensión literal de los estudiantes se evalúa o mide a través de preguntas como: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió luego? ¿Cómo termina? Pinzas (2004).	Identifica hechos, actores y escenarios, fechas, etc. según el tipo de texto. Identifica ideas principales cuando aparecen como oración explícita en el texto. Reconoce la secuencia de sucesos o acciones planteadas en el texto. Reconoce las características de los personajes, objetos u otros elementos del texto.	Ordinal
		Nivel inferencial Está definido y orientado a establecer o determinar la capacidad de los alumnos sobre como relacionar las partes del texto, para poder inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Pinzas (2004).	Reconoce la relación de causa y efecto del texto. Hace deducciones a partir de saberes previos. Reconoce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto de la lectura. Deduca el propósito del texto.	Ordinal
		Nivel Crítico Esta referido a desarrollar la capacidad de análisis crítico de los estudiantes, a como emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con fundamento. Esta lectura crítica tiene carácter evaluativo en donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído". Pinzas, (2004).	Emite su apreciación sobre el contenido del texto. Juzga la actuación de los personajes.	Ordinal

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación para el presente trabajo es: Tecnológica Aplicada, porque concretiza los conocimientos teóricos a través de la práctica.

3.2. Métodos de investigación

Se utilizó el método experimental, para comprobar los efectos de la aplicación del Método Dolorier en el aprendizaje.

3.3. Diseño de investigación

Este trabajo de investigación corresponde al diseño cuasi experimental, porque se sometió a experimentación el Método Dolorier en la lectura de textos literarios en el 5to. grado de Educación Primaria cuyos resultados fueron contrastados con la evaluación demostrando la efectividad del Método Dolorier de en el aprendizaje de la comprensión de Lectura.

Su diagrama es el siguiente:

$$\frac{GE. = . O_1 x O_2}{GC. . O_3 - O_4}$$

G.E.	→	Grupo experimental
G.C.	→	Grupo control
O ₁ , O ₃	→	Pre experimental
O ₂ , O ₄	→	Post experimental
X	→	Variable Experimental

3.4. Población y muestra

Población

Estará conformada por todas las secciones del 5to. grado de Educación Primaria de la institución educativa José Antonio encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022

Muestra

Para el presente trabajo se consideró como espacio muestral a dos secciones del 5to. grado de Educación Primaria la institución educativa José Antonio encinas Franco San Juan Cerro de Pasco 2022 siendo el grupo experimental la sección "A" conformada por 48 alumnos y el grupo control la sección "B" conformada por 50 alumnos. La sección de muestra será establecida como muestra intencional no probabilística.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación

Hemos iniciado nuestra investigación con la observación de los estudiantes para hacer un diagnóstico situacional de los estudiantes y consecutivamente aplicar el Método Dolorier..

Instrumentos

Fichas de Encuestas: Estas se obtuvieron de la teoría de encuestas, las cuales serán aplicadas mediante cuestionarios a algunos profesores y alumnos del referido plantel.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

- Se realizara una encuesta a algunos profesores y alumnos sobre el Método Dolorier de Comprensión de Lectura y las variables intervinientes en los alumnos
- Se aplico un pre-test a fin de diagnosticar el aprendizaje de los alumnos en comprensión lectota.
- Para la aplicación del método de comprensión se elaboro un módulo de aprendizaje. Después se hizo conocer el Método Dolorier y los procedimientos que deben seguir con la ayuda de nosotros.
- Aplicación del post-test después de haber aplicado el Método Dolorier de Comprensión de Lectura.
- Comparación de resultados. Comparando los métodos de estudios tradicionales con el Método Dolorier de Comprensión de Lectura resulta ser más eficiente.

3.7. Tratamiento estadístico

De acuerdo al carácter experimental del presente trabajo de investigación, los datos obtenidos serán analizados mediante la estadística descriptiva mediante las siguientes:

Estadística descriptiva: se emplear esta estadística para la descripción y análisis de un conjunto de datos recopilados del grupo control y el grupo experimental.

A. Medidas de tendencia central

- \bar{x} = Media aritmética
- M_e = Mediana
- M_o = Moda

B. Medidas de dispersión

- s^2 = Varianza
- s_x = Desviación Estándar
- C.V. = Coeficiente de varianza

3.8. Orientación ética filosófica y epistémica

Se siguieron todos los procedimientos detallados necesarios para la realización de este estudio, de modo que se utilizaron los juicios expertos en términos de instrumentos de recopilación de datos para lograr las mismas condiciones suficientes.

Para la realización de este estudio se solicitó al director de la institución educativa correspondientes. También se consideró el consentimiento informado de los padres de los menores que participaron en el estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

En el trabajo de campo para la presente investigación hemos considerado la lectura y escritura que es un factor importante y necesario para la adquisición de los conocimientos en las diferentes áreas o ciencias del saber humano; para lo cual en nuestro caso hemos utilizado el método Dolorier procediendo con la aplicación de la prueba pre test y pos test para su correspondiente estudio de confiabilidad en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa “José Antonio ENCINAS FRANCO San Juan Cerro de Pasco, en los cuales se selecciono dos grupos de estudiantes luego se procedió con la aplicación de las encuestas previa explicación de los procedimientos adecuados para determinar el grupo control y el grupo experimental, seleccionando a los estudiantes al azar para ambos grupos.

La prueba denominado cuestionario de lectoescritura con el método Dolorier se procedió a la aplicación del instrumento a los 91 estudiantes que conforman la muestra en la investigación,

Una vez que se recolecto los datos de los instrumentos de medición se procedió a realizar el procesamiento, análisis e interpretación de los resultados mediante los datos estadísticas finalmente se procedió con la elaboración del informe definitivo.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Los resultados obtenidos al aplicar dicha prueba a ambas secciones fueron los siguientes:

5to. Grado "A"

CALIFICATIVOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES

10	10	14	09	07	11	07	12	09	11	09	12
07	06	07	11	09	09	07	09	09	08	08	08
07	09	13	11	12	05	08	07	09	15	09	11
11	05	11	06	07	08	08	07	09	12	06	12

TABLA DE FRECUENCIAS

Xi	ni	NI	Xi.ni	$(Xi - Ma)^2ni$	hi	Hi
05	02	02	10	33.62	0.04	0.04
06	03	05	18	28.83	0.06	0.10
07	09	14	63	39.69	0.19	0.29
08	06	20	48	7.26	0.13	0.42

09	11	31	99	0.11	0.23	0.65
10	02	33	20	1.62	0.04	0.69
11	07	40	77	25.27	0.14	0.84
12	05	45	60	42.05	0.10	0.94

13	01	46	13	15.21	0.02	0.96
14	01	47	14	24.01	0.02	0.98
15	01	48	15	24.91	0.02	1.00
TOTAL	48		437	252.48	1.00	

a. Media aritmética

$$\frac{\sum X_i \cdot n_i}{N} = \frac{437}{48} = 9.10$$

b. Mediana

$$Me = 09$$

El 50% de los estudiantes, sus notas están comprendidas entre 05 y 09 y el otro 50% desde 09 hasta 15.

c. Moda

$$Mo = 09$$

El grupo presenta una moda de 09

d. Varianza

$$S^2 = \frac{\sum (X_i - Ma)^2 \cdot n_i}{N} = \frac{252.48}{48} = 5.26$$

e. Desviación típica o desviación estándar,

$$S = \sqrt{S^2} = \sqrt{5.26} = 2.29$$

f. Coeficiente de variación

$$C. V. = \frac{S \cdot 100\%}{Ma} = \frac{2.29 \cdot 100}{9.10} = 25.16 = 25\%$$

De acuerdo al baremo convencional del 33% observamos que el grupo es homogéneo.

5to. Grado "B"

CALIFICATIVOS DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES

11	08	10	08	10	14	06	08	08	08	04
10	11	10	09	07	08	08	09	09	12	10
10	10	16	07	05	08	09	09	09	10	09
14	17	12	05	11	05	06	11	09	06	--

TABLA DE FRECUENCIAS

Xi	ni	NI	Xi.ni	(Xi - Ma).²ni	hi	Hi
04	01	01	04	26.01	0.02	0.02
05	03	04	15	50.43	0.07	0.09
06	03	07	18	28.83	0.07	0.16
07	03	10	21	13.23	0.07	0.23
08	08	10	64	9.68	0.19	0.42
09	07	25	63	0.07	0.16	0.58
10	08	33	80	6.48	0.19	0.77
11	04	37	44	14.44	0.09	0.86
12	02	39	24	16.82	0.05	0.91
13	02	41	28	48.02	0.05	0.96
14	01	42	16	47.61	0.02	0.93
15	01	43	17	62.41	0.02	1.00
TOTAL	43		394	324.03	1.00	

a. Media aritmética

$$Ma = \frac{\sum Xi \cdot ni}{N} = \frac{394}{43} = 9.16$$

b. Mediana

$$Me = 08$$

El 50% de los estudiantes, sus notas están comprendidas entre 04 y 08 y el otro 50% desde 08 hasta 16.

c. Moda

$$Mo_1 = 08$$

$$Mo_2 = 10$$

La tabla de frecuencias del grupo es bimodal: 08 y 10

d. Varianza

$$S_2 = \frac{\sum (Xi - Ma)^2 \cdot ni}{N} = \frac{324.03}{43} = 7.54$$

e. Desviación típica o desviación estándar,

$$S = \sqrt{S^2} = \sqrt{7.54} = 2.74$$

f. Coeficiente de variación

$$C. V. = \frac{S \cdot 100\%}{Ma} = \frac{2.29 \cdot 100}{9.10} = 25.16 = 25\%$$

El grupo es homogéneo, porque el 30% es menor que 33%.

Determinación del grupo control y el grupo experimental

Si la media aritmética del 5to. "A" es 9,10 y del 5to. "B" es 9,16 designamos como muestra "grupo control" a la sección del 5to. "B" y como grupo experimental al 5to. "A", además.

$$F_e = \frac{S^2_{\text{mayor}}}{S^2_{\text{menor}}} = \frac{7.54}{5.26} = 1.43$$

Determinando los grados de libertad (gdl)

$$gdl_p = n - 1 = 43 - 1 = 42$$

$$gdl_o = n - 1 = 48 - 1 = 47$$

Y el valor de "F" en la tabla para dichos grados de libertad es:

$$F_{0,05} = 1,65$$

Comparando: $F_{0,5}$ y F_e

Validando nuestra determinación de elegir al: 5to. "A" como grupo experimental.

Resultados obtenidos de la calificación de la prueba de salida

5to. Grado "B"

12	15	17	13	15	17	16	15	17	15	10
16	14	14	19	17	18	13	14	14	13	13
17	13	12	14	15	14	14	20	12	17	11
15	17	18	13	17	14	13	17	14	20	

TABLA DE FRECUENCIAS

Xi	ni	NI	Xi.ni	(Xi – Ma)². ni	hi	Hi
10	01	01	10	25.00	0.02	0.02
11	01	02	11	16.00	0.02	0.04
12	03	05	36	27.00	0.07	0.04
13	07	12	91	28.00	0.17	0.11
14	09	21	126	9.00	0.21	0.28
15	06	27	90	0.00	0.14	0.63
16	01	28	16	1.00	0.02	0.65
17	09	37	153	36.00	0.21	0.86
18	03	40	54	27.00	0.07	0.93
19	01	41	19	16.00	0.02	0.95
20	02	43	40	50.00	0.05	1.00
TOTAL	43		646	235.00	1.00	--

Utilizando las ecuaciones anteriores tenemos:

$$Ma = \frac{646}{43} = 15$$

$$Me = 15$$

$$MO_1 = 14 \text{ y } MO_2 = 17$$

$$S^2 = \frac{235}{43} = 5.46$$

$$S = 2.34$$

$$C. V. = \frac{2.34 \times 100}{15} = 15.6 = 16\%$$

Por lo tanto, el grupo es homogéneo.

GRUPO EXPERIMENTAL (5to. "A")

19	19	20	13	15	16	15	19	13	18	19
16	16	13	19	16	15	16	19	20	19	14
11	18	19	14	20	16	13	19	19	18	19
18	19	19	14	15	17	15	18	13	18	14

TABLA DE FRECUENCIAS

Xi	ni	NI	Xi.ni	(Xi – Ma) ² . ni	hi	Hi
11	02	02	22	62.72	0.04	0.04
13	05	07	65	64.80	0.10	0.14
14	04	11	56	27.04	0.08	0.22
15	06	17	90	15.36	0.13	0.35
16	06	23	96	2.16	0.13	0.48
17	02	25	34	0.36	0.04	0.52
18	06	31	108	11.76	0.13	0.65
19	14	45	266	80.64	0.29	0.94
20	03	48	60	34.68	0.06	1.00
TOTAL	43		797	299.48	1.00	

Utilizando las ecuaciones anteriores tenemos:

$$Ma = \frac{797}{48} = 16.60$$

$$Me = 17$$

$$Mo_1 = 14$$

$$S^2 = \frac{299.48}{48} = 6.24$$

$$S = 2.50$$

$$C. V. = \frac{2.50 \times 100}{16,60} = 15.2 = 15\%$$

Como 15% es menor que 33%, el grupo es homogéneo.

4.3. Prueba de Hipótesis

Resultado Y Análisis De Los Datos

Ho: El empleo del Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la lectura de textos literarios en el 5to. grado de la institución educativa 34052 “José Antonio Encinas Franco” San Juan Cerro de Pasco 2022 no mejora las puntuaciones en los calificativos de los alumnos que hacen uso de igual que el otro grupo que recibe las clases de los mismos temas en su forma transversal.

Hi: El empleo del Método Dolorier de Comprensión de Lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectura de textos literarios en el 5to. grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” San Juan Cerro de Pasco 2022, mejora significativamente las puntuaciones en los calificativos de los alumnos que hacen uso frente a otro grupo que recibe las clases de los mismos temas en su forma tradicional.

Determinación de la homogeneidad

Utilizamos la prueba "F", tenemos:

$$F_e = \frac{S^2_{p \text{ mayor}}}{S^2_{p \text{ menor}}} = \frac{6.24}{5.26} = 1.14$$

El valor de $F_t = 1,64$ para 0,05, por lo tanto, $F_t > F_e$. Por consiguiente, ambos grupos son homogéneos en sus varianzas.

Aplicación de la prueba de t de student

Utilizamos el teorema del límite central, cuya ecuación es:

$$t = \frac{(\bar{x}_e - \bar{x}_c) - (n_e - n_c)}{\sqrt{\frac{s^2_e + s^2_c}{n_e + n_c}}}$$

Donde:

$n_e - n_c = 0 \rightarrow$ media aritmética de la población

$\bar{x}_e \rightarrow$ media aritmética del grupo experimental

$\bar{x}_c \rightarrow$ media aritmética del grupo control

$s^2_e \rightarrow$ varianza del grupo experimental

$s^2_c \rightarrow$ varianza del grupo control

Reemplazando:

$$T_c = \frac{(16,60 - 15,0) - 0}{\sqrt{\frac{6,24}{48} + \frac{5,36}{43}}}$$
$$T_c = \frac{1,6}{\sqrt{0,13 + 0,13}} = \frac{1,6}{0,26}$$

$$T_c = 3,138$$

Por lo que aceptamos la hipótesis alterna, es decir hay una diferencia significativa entre las puntuaciones obtenidas por el grupo experimental y el grupo control. Dicha diferencia significativa se debe a la utilización del Método Dolorier de Comprensión de Lectura.

4.4. Discusión de resultados

CUADRO DE RESUMEN DEL POST-TEST

GRUPOS	Ma	Me	Mo	S2	S	CV
GRUPO EXPERIMENTAL	16,60	17	17	6,24	2,50	15%
GRUPO CONTROL	15	15	14	5,46	2,34	16%

- a. Las medidas de tendencia central (medio aritmética, mediana y moda) permiten afirmar que después de la aplicación del Método Dolorier de Comprensión z.~ Lectura, en la enseñanza-aprendizaje en la lectura de textos literarios, grupo experimental tiene una media aritmética de 16,60 y el grupo control 15, siendo el promedio del grupo experimental mayor que del grupo control.
- b. El porcentaje de desaprobados es mínimo, 2% en el grupo control y 0% en el grupo experimental, tal como podemos observar en las dos tablas de frecuencia en la prueba de salida.
- c. El coeficiente de variación, en ambos grupos nos permite afirmar la homogeneidad de cada grupo haciendo la comparación con el valor convencional del 33%.
- d. La dispersión en ambos grupos, es de 3,50 (grupo experimental) y 2,234 (grupo control).
- e. Concluyendo nuestra apreciación con la estadística descriptiva, que la aplicación del Método Dolorier de Comprensión de Lectura a elevado el rendimiento académico de los alumnos.
- f. Para validar nuestra hipótesis, planteamos las hipótesis estadísticas (H_0 y H_1) lo cual nos permite aceptar que un 95% de nivel de significación ($\alpha = 0,05$) y utilizando t de student, aceptamos la H_1 y rechazando la H_0 .

Significación en importancia

La utilización del Método Dolorier de Comprensión de Lectura, permite que los alumnos aprendan activa y eficientemente, pues se mantienen motivados y concentrados en la comprensión de la lectura. La importancia educativa del mencionado método radica en que los alumnos adquieren hábitos de leer comprensivamente porque muestran una actitud positiva participando activamente en las lecturas o en las otras áreas que estudian, aprovechando los factores de aprendizaje.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos e hipótesis formuladas en el estudio realizado, se arribaron a las siguientes conclusiones:

1. El Método Dolorier de Comprensión de Lectura en comparación con el método tradicional de lectura es más eficaz, mejorando el aprendizaje y los hábitos de estudio y lectura de los estudiantes.
2. El Método Dolorier de Comprensión de Lectura sirve para que los estudiantes aprovechen los factores de aprendizaje como son la motivación, concentración, actitud, organización, comprensión y repetición logrando que los estudiantes lean y expongan con sus propias palabras lo cual conlleva a un mejor rendimiento académico.
3. Comparando los resultados obtenidos del grupo control y experimental se llegó a la conclusión que se ha mejorado el aprendizaje en un 95% de los estudiantes, validando nuestra hipótesis estadística (H_0 y H_1 lo cual nos presenta aceptar con un nivel de significación ($\alpha = 0,5$) y utilizando t de student, aceptando la H_1 y rechazando la H_0 .)

RECOMENDACIONES

1. Recomendar que la función del docente es mediar, orientar, asistir y despertar el interés en el proceso en el cual los estudiantes desarrollan sus conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores.
2. Debemos concientizar que los alumnos terminan la educación primaria con un gran déficit de lectura y escritura y este problema se debe a que no utilizamos métodos y técnicas adecuadas para el proceso enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de educación básica
3. Recurrir a metodologías activas para el proceso enseñanza aprendizaje con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la ortografía y mejorar la lecto-escritura el los estudiantes.
4. Es necesario que el docente aplique en sus labores diarias dinámicas que motiven y estimulen el interés de los estudiantes para fortalecer el desarrollo de destrezas.
5. Se debe dar a conocer en todos los centros educativos el Método Dolorier de Comprensión de Lectura para impulsar el conocimiento y entendimiento teórico y práctico en algunas asignaturas, debiendo considerársele dentro de la estructura curricular o planes de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Bolla, P y Pérez Jiménez, C. (2006). Comprensión lectora en niños Preescolares en el salón de clases.
- Cassany, D (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelona: Anagrama, P.185A.
- Catalá, G y otros (2000). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1°-6° de primaria).España: Graó.
- Colomer, t. Camps, A. (1996). Enseñar a Leer, enseñar a comprender. Barcelona: Celeste M.E.C.
- Hernández, G. F. (2005). Comprensión y producción de textos argumentativos polifónicos desde un discurso referido. En: Revista lenguaje N° 33. Universidad del Valle.
- Jiménez o, J (2006). Método para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel Ediciones La Tierra.
- Jolibert, J y Jeannette J. (1998).Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula. Santiago de Chile: Dolmen Estudio.
- MINEDU (2002) Programa de Formación Continua de Docentes en Servicio - Educación Secundaria Comprensión Lectora Fascículo Autoinstructivo. Lima.
- MINEDU (2006) Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima.
- Ministerio de Educación (2012). Diseño Curricular. Lima
- Ministerio de Educación (2013), Rutas de Aprendizaje. Lima
- Nieves , A. Innovaciones Pedagógicas, Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Pinzas, J, (2003). Leer mejor para enseñar mejor. Lima: Ediciones Tarea.

- Pérez H. (2006) Comprensión y producción de textos educativos. Bogotá: Magisterio.
- GRC. (2009). Proyecto fortalecimiento de capacidades de los docentes del nivel inicial, primaria y secundaria de la región del Cusco. Gobierno regional del Cusco.
- Pinzas, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- Ruiz, C. (2002) Instrumentos de Investigación Educativa: procedimientos para su diseño y validación. 2 ed. Barquisimeto: Ediciones CIDEG
- SalkindNeil J. (1998) “Métodos de Investigación”. México: Prentice Hall.
- Sánchez, D. (2005) Didáctica de la lectura, Bases para la comprensión lectora. Lima: Ed. UNMSM Programa de especialización
- Sierra , R (1994) Técnicas de investigación social
- Solé, I (1992) Estrategias de lectura, Barcelona: Grao.
- Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. (4a. ed.). Barcelona: Graó.
- Solé, I (2001). Leer, lectura, comprensión: ¿Hemos hablado siempre de lo mismo?, en comprensión lectora. España: Laboratorio Educativo.
- Valderrama, S y León, L. (2000) Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica. Lima: San Marcos
- Valderrama , S y León , L. (2009). Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica. Lima: San Marcos.
- Valderrama , S. (2012). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta. 2da ed. Quinta reimpresión. Editorial San Marcos. Lima Perú

ANEXOS

Módulo de Aprendizaje

EL DILUVIO

Péret, Benjamín

ANTOLOGÍA DE MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS POPULARES DE AMERICA

Al pie de la cordillera de los Andes, se reunieron los jefes de las comunidades. Fumaron y discutieron.

El árbol de la abundancia alzaba su plenitud hasta más allá del techo del mundo. Desde abajo se veían las altas ramas curvadas por el peso de los racimes, frondosas de pinas, cocos, mamones y guanábanas, maíz, yuca, frijoles... Los ratones y los pájaros disfrutaban los manjares. La gente, no. El zorro, que subía y bajaba dándose banquetes, no convidaba. Los hombres que habían intentado trepar se habían estrellado contra el suelo.

- ¿Qué haremos?

Uno de los jefes convocó un hacha en sueños. Despertó con un sapo en la mano. Golpeó con el sapo, el inmenso tronco del árbol de la abundancia, pero el animalito echó el hígado por la boca.

- Ese sueño ha mentido.

Otro jefe soñó. Pidió un hacha al Padre de todos. El Padre advirtió que el árbol se vengaría, pero envió un papagayo rojo.

Empuñando el papagayo, ese jefe abatió el árbol de la abundancia. Una lluvia de alimentos cayó sobre la tierra y quedó la tierra sorda por el estrépito. Entonces, la más descomunal de las tormentas estalló en el fondo de los ríos. Se alzaron las aguas, cubrieron el mundo.

De los hombres, solamente uno sobrevivió. Nadó y nadó, días y noches, hasta que pudo aferrarse a la copa de una palmera que sobresalía de las aguas.

CUESTIONARIO

QUIEN ENTONA AL LEER, APRENDE LO QUE LEE

INSTRUCCIONES: Responde a estas preguntas y lee tus respuestas en voz alta, entonando bien, pronunciando bien y lentamente.

01. ¿Cómo era el árbol de la abundancia?

.....
.....
.....
.....
.....
.

02. ¿Por qué los hombres no podían aprovecharla?

.....
.....
.....
.....

03. ¿Quiénes eran los únicos que la disfrutaban?

.....
.....
.....
.....

04. ¿Qué les sucedía a los hombres que subían?

.....
.....
.....
.....
.....
.

05. ¿Qué pasó cuando uno de los jefes llamó en su sueño a un hacha?

.....

.....
.....
.....

06. ¿Qué hicieron con el sapo? ¿Y qué pasó?

.....
.....
.....
.....

07. ¿Qué les advirtió el Padre de todos?

.....
.....
.....
.....

08. ¿Por qué la tierra quedó sorda por el ruido?

.....
.....
.....

09. ¿Cómo se vengó el árbol de la abundancia?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Qué hizo ese hombre para sobrevivir?

.....
.....
.....

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

Las siguientes actividades están relacionadas con el texto leído. Observa con atención. Piensa, luego responde.

SINONIMIA Y ANTONIMIA

Las palabras SINONIMAS tienen significación parecida

Ejercicio: Subraya los dos sinónimos de cada palabra de la relación.

Anótate un punto por palabra sinónima acertada. Ejemplo:

Jefe	caudillo	Criado	líder
1. Mentir	: avisar	falsear	engañar
2. Advertir	: percatarse	trápala	prevenir
3. Abundancia	: copia	exceso	colectivo
4. Alzar	: copia	encaramar	trepar
5. Subir	: encumbrar	elevantar	ascender

Las palabras ANTONIMAS tienen significación contraria. Ejercicio: Subraya los dos antónimos de cada palabra de la relación.

Anótate un punto por cada palabra antónima acertada. Ejemplo:

Jefes	empleados	dependientes	selecto
1. Común	: específico	concordar	único
2. Discutir	: animar	concertar	resolver
3. Abundancia	: escasez	chitón	miseria
4. Abatir	: levantar	armonizar	elevantar
5. Estrépito	: bullicio	mutismo	silencio

FAMILIA DE PALABRAS

Sobre las líneas punteadas escribe dos derivadas de cada palabra de la relación.

Anótate un punto por cada palabra derivada correcta.

Gente	gentío g	gentuza
01. Andes	:
02. comunidad	:
03. árbol	:
04. mundo	:
05. pájaros	:
06. despertar	:

07. boca :
 08. caer :
 09. palmera :
 10. mentir :

FIJACIÓN ORTOGRAFICA

GRUPOS DE ENTONACIÓN: Observa y pronuncia, vocalizando y entonando, los grupos de entonación son los siguientes:

Alzaba su plenitud	Hasta más allá
Desde abajo se veían	Frondosas de pinas
El zorro no convidaba	Convocó un hacha en sueños
Echó el hígado por la boca	Abatió el árbol
Sorda por el estrépito	Se alzaron las aguas

VOCABULARIO DE LA PROXIMA LECTURA

EL COLIBRÍ

Lee con atención y capta el significado de las siguientes palabras. Te servirán para entender mejor el texto.

- Alba : Primeras luces del amanecer
 Zumbando : Que viene haciendo mucho ruido
 Profecía : Capacidad de decir el futuro

EL COLIBRÍ

Cadogan, León.

LA LITERATURA DE LOS GUARANIES

Al alba, saluda al sol. Cae la noche y trabaja todavía. Anda zumbando de rama en rama, de flor en flor, veloz y necesario, como la luz. A veces duda, y queda inmóvil en el aire, suspendido: a veces vuela hacia atrás, como nadie puede. A veces anda borrachito, de tanto beber las mieles de las corolas. Al volar, lanza relámpagos de colores. El trae los mensajes de los dioses, se hace rayo para ejecutar sus venganzas y sopla las profecías al oído de los augures. Cuando muere un niño guaraní, le rescata el alma, que yace en el cáliz de una flor, y la lleva, en su largo pico de aguja, hacia la Tierra sin Mal. Conoce ese camino, desde el principio de los tiempos. Antes de que naciera el mundo, el ya existía: refrescaba la boca del Padre Primero, con gotas de rocío y le calmaba el hambre con el néctar de las flores. Su cuerpo tiene el tamaño de una almendra. Nace de un huevo no más grande que un frijol, dentro de un nido que cabe en una nuez. Duerme al abrigo de una hojita.

CUESTIONARIO

QUIEN ENTONA AL LEER, APRENDE LO QUE LEE

INSTRUCCIONES: Responde a estas preguntas y lee tus respuestas en voz alta, entonando bien, pronunciando bien y lentamente.

01. ¿Qué hace el colibrí cuando muere un niño guaraní?

.....
.....
.....

02. ¿Qué hacía él antes de que naciera el mundo?

.....
.....
.....

.....
03. ¿Qué hace como mensajero de los dioses?

.....
.....
.....
.....

04. ¿Por qué anda borrachito?

.....
.....
.....
.....

05. ¿Qué hace él que nadie más puede?

.....
.....
.....
.....

06. ¿De dónde nace?

.....
.....
.....
.....

07. ¿Dónde duerme?

.....
.....
.....

08. ¿Cómo es su cuerpo?

.....
.....
.....

.....

ACTIVIDADES DE APLICACION

Las siguientes actividades están relacionadas con el texto leído. Observa con atención.

Piensa, luego responde.

FIJACIÓN ORTOGRAFICA

GRUPOS DE ENTONACIÓN: Observa y pronuncia, vocalizando y entonando, los grupos de entonación siguientes:

Andaba zumbando	Veloz y necesario
Y queda inmóvil	Para ejecutar sus venganzas
Cae la noche	En el cáliz de una flor
Trabaja todavía	Refrescaba la boca

VOCABULARIO DE LA PROXIMA LECTURA

LOS RIOS Y EL MAR

Lee con atención y capta el significado de las siguientes palabras. Te servirán para entender mejor el texto.

Buche	:	Estómago de las aves
Liana	:	Planta de tallo largo que parece soga
Desplomó	:	Cayó al suelo. Fue derribada
Finita	:	Delicada, muy delgada
Anduvo	:	Caminó, fue.

LOS RIOS Y EL MAR

Péret, Benjamín

ANTOLOGÍA DE MITOS, LEYENDAS Y CUENTOS POPULARES DE AMERICA

No había agua en la selva de los chocoes. Dios supo que la hormiga tenía y se la pidió. Ella no quiso escucharlo. Dios le apretó la cintura, que quedó finita para siempre y la hormiga echó el agua que guardaba en el buche.

- Ahora me dirás de dónde la sacaste.

La hormiga condujo a Dios hacia un árbol que no tenía nada de raro.

Cuatro días y cuatro noches estuvieron trabajando las ranas y los hombres, a golpes de hacha, pero el árbol no caía del todo. Una liana impedía que tocara la tierra. Dios mandó al Tucán:

- Córdala.

El Tucán no pudo, y por eso fue condenado a comer los frutos enteros.

El Guacamayo cortó la liana, con su pico duro y afilado. Cuando el árbol del agua se desplomó, del tronco nació la mar y de las ramas los ríos.

Toda el agua era dulce. Fue el diablo quien anduvo echando puñados de sal.

CUESTIONARIO

QUIEN ENTONA AL LEER, APRENDE LO QUE LEE

INSTRUCCIONES: Responde a estas preguntas y lee tus respuestas en voz alta, entonando bien, pronunciando bien y lentamente.

01. ¿Por qué la hormiga tiene la cintura finita?

.....
.....
.....

02. ¿Qué cosa le pidió Dios y hacia donde lo llevó la hormiga?

.....

.....
.....
.....

03. ¿Por qué las ranas y los hombres trabajaban más?

.....
.....
.....
.....

04. ¿Por qué el árbol no caía?

.....
.....
.....
.....

05. ¿Por qué el tucán se come los frutos enteros?

.....
.....
.....
.....

06. ¿Qué consiguió hacer el guacamayo?

.....
.....
.....
.....

07. ¿Cómo nacieron los ríos y el mar?

.....
.....
.....
.....

08. ¿Por qué el agua del mar es salada?

.....
.....
.....
.....

09. ¿Por qué la hormiga echó el agua de su buche?

.....
.....
.....
.....

10. ¿Dios estaba a favor de los hombres y las ranas? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

ACTIVIDADES DE APLICACION

Las siguientes actividades están relacionadas con el texto leído. Observa con atención.

Piensa, luego responde.

SINONIMIA Y ANTONIMIA

Las palabras **SINONIMAS** tienen significación parecida Ejercicio: Subraya los dos sinónimos de cada palabra de la relación.

Anótate un punto por palabra sinónima acertada. Ejemplo:

- | | | | | |
|-------------|---|-----------|----------|----------|
| Hacha | : | hachuela | machete | hachón |
| 1. Apretar | : | estrechar | hundir | aplastar |
| 2. raro | : | singular | extraño | nuevo |
| 3. cortar | : | untar | mutilar | cercenar |
| 4. condenar | : | sancionar | aplastar | penar |

5. impedir : empujar obstar evitar

Las palabras ANTONIMAS tienen significación contraria. Ejercicio: Subraya los dos antónimos de cada palabra de la relación.

Anótate un punto por cada palabra antónima acertada. Ejemplo:

Eterno	:	caduco	pasajero	total
1. Condenar	:	apoyar	admitir	consentir
2. sacar	:	embutir	topar	injertar
3. impedir	:	ayudar	favorecer	trabajar
4. dulce	:	arisco	soso	áspero
5. cortar	:	acortar	unir	fusionar

FAMILIA DE PALABRAS

Sobre las líneas punteadas escribe dos derivadas de cada palabra de la relación.

Anótate un punto por cada palabra derivada correcta.

Agua	aguatero	aguador
-------------	----------	---------

01. Hormiga :

02. guardar :

03. decir :

04. árbol :

05. mandar :

06. sol :

07. mar :

08. nacer :

09. puño :

10. sal :

FIJACION ORTOGRAFICA

GRUPOS DE ENTONACIÓN: Observa y pronuncia, vocalizando y entonando,

los grupos de entonación siguientes:

Que no había agua Estuvieron trabajando

Que la hormiga Hacia un árbol

No quiso escucharlo Echó agua

DERIVACION ORTOGRAFICA

Observa con atención la estructura de las palabras en la secuencia. Sobre las líneas punteadas continúa escribiendo.

Ejemplo:

Andar	anduvo	anduviste	anduvieron
Estar	estuvo
Quieres	querré
Nacer	nacido

VOCABULARIO DE LA PROXIMA LECTURA

EL JUICIO DE LOS CIENTO VEINTE

Lee con atención y capta el significado de las siguientes palabras. Te servirán para entender mejor el texto.

Anunció	: Avisó, hizo saber, comunicó a todos
Recompensar	: Darle lo que se merece. Premiarlo
Escándalo	: Lío, pelea; bulla
Avaricia	: Mucho amor al dinero. Avaro; mezquino

EL JUICIO DE LOS CIENTO VEINTE

Cierta vez un comerciante perdió una bolsa con cien monedas de oro. Sin perder tiempo denunció que se recompensaría con diez monedas a quien devolviera la bolsa.

A los pocos días, un pobre campesino se presentó al comerciante con la bolsa de oro. Pero éste, como buen pícaro que era, en vez de agradecerle al honrado hombre y recompensarlo como había prometido, se puso a gritar furioso:

- ¡Qué es esto; mi bolsa tenía ciento veinte monedas! ¡Ladrón! ¿Y todavía pides recompensa?

El campesino no se quedó callado y se armó tal escándalo que los dos fueron ante el juez.

El comerciante no hacía más que repetir:

- Eran ciento veinte monedas; ¡ciento veinte y ciento veinte! El juez ordenó silencio; y como conocía la avaricia de los comerciantes, dijo pausadamente.

- Así es que en tu bolsa había ciento veinte monedas.

- Sí, sí señor juez. Ciento veinte; ni una más ni una menos.

- ¿Estás seguro que no eran solo cien?

- No señor. Eran ciento veinte, bien cortadas. Luego dirigiéndose al campesino, el juez preguntó:

- ¿La bolsa que tú encontraste tenía ciento veinte monedas?

- ¡No señor! Cien. Sólo cien.

- Entonces, todo está claro -dijo el juez-. Esta bolsa no es del comerciante. Llévatela: nadie ha reclamado una bolsa con cien monedas.

CUESTIONARIO

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN: Piensa, construye mentalmente una o más oraciones y responde con tus propias palabras. Recuerda marcar el punto seguido.

01. ¿Qué hizo el campesino con la bolsa de monedas?

.....

.....
.....
.....

02. ¿Qué hizo el comerciante cuando recuperó su dinero?

.....
.....
.....
.....

03. ¿Por qué se armó un gran escándalo?

.....
.....
.....
.....

04. ¿Qué declaró el comerciante ante el juez?

.....
.....
.....
.....

05. ¿Qué afirmó el campesino?

.....
.....
.....
.....

06. ¿Cuál fue la sentencia del juez?

.....
.....
.....
.....

PREGUNTAS DE RETENCION: Responde textualmente

01. ¿Quién perdió la bolsa?

.....
.....

02. ¿Cuánto dinero contenía?

.....
.....

03. ¿Quién encontró la bolsa?

.....
.....

04. ¿Ante quién fueron los dos?

.....
.....

05. ¿Cuántas monedas dijo que perdió e comerciante?

.....
.....

06. ¿Qué estaba claro para el juez?

.....
.....

REFLEXION Y DISCUSIÓN ORAL

VALORACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE IDEAS: Te presentamos seis oraciones. Una de ellas expresa la idea principal del texto. Otras tres expresan ideas secundarias; y las otras dos tienen una relación superficial con el texto. En los paréntesis enumera del 1 al 4 las ideas según su importancia y marca con "X" las dos oraciones superficiales. Discute y defiende tu valoración en clase y en tu casa.

A. Los jueces son muy listos ()

- B. El mentiroso y pillo no siempre sale ganando ()
- C. Los comerciantes son pillos ()
- D. Hay que cumplir lo que se promete ()
- E. No hay que devolver lo que uno se encuentra ()
- F. En caso de ello hay que ir donde el juez ()

PREGUNTAS DE ENJUICIAMIENTO: TEMAS DE DISCUSIÓN. - la codicia, la honradez y la justicia. Piensa, ordena tus ideas, habla con tus familiares y con tus compañeros, luego responde. Los temas de reflexión deben discutirse en el aula bajo la orientación del profesor. Consulta con tus familiares antes de clase

01. ¿Tú crees que todos los comerciantes son como éste? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

02. ¿Tú crees que todos los campesinos son como éste? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

03. ¿Crees que el campesino fue demasiado ingenuo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

04. ¿Tú crees que el niño honrado es un tonto, un lentito, un pavazo? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

05. ¿Tú crees que para progresar hay que ser un pillo, sabido, vivazo? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

06. ¿Tú crees que en nuestra Patria la justicia es imparcial? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

REFLEXION Y EXPRESION ESCRITA

PREGUNTAS DE RE-CREACION: Piensa con calma, ordena tus ideas y luego responde con oraciones claras y separadas por puntos.

01. ¿Qué crees que se deberla hacer con los que mienten y engañan a los demás?

.....
.....
.....
.....

02. ¿Conoces a alguien que es muy justo e imparcial? Cuéntanos que hizo.

.....
.....
.....
.....

03. ¿Tú te consideras un niño honrado o un sabido? ¿Por qué? Cuéntanos qué hiciste.

.....
.....
.....
.....

04. ¿Conoces a alguien que sea honrado? Cuéntanos qué hizo.

.....
.....
.....
.....

05. ¿Conoces de algún caso que llegó ante un juez? ¿Cómo fue? ¿En qué terminó?

.....
.....
.....
.....

FIJACION ORTOGRAFICA

GRUPOS DE ENTONACIÓN: Observa con atención la grafía de las palabras de cada grupo de entonación, luego pronúncialas y escríbelas recordando la grafía correcta.

Perdió una bolsa.

A quien devolviera la bolsa

Pobre campesino	En vez de agradecerle
Hombre honrado	Habla ciento veinte monedas
Sí, sí señor juez	Llévatela, nadie ha reclamado
Conocía la avaricia	Ni una más ni una menos

REDACCIÓN DE ORACIONES

INSTRUCCIÓN: Completa las oraciones de acuerdo con el argumento del relato.

01. El comerciante

.....
.....
.....

02. El campesino

.....
.....
.....

03. El comerciante y el campesino

.....
.....
.....

04. El juez preguntó al comerciante

.....
.....
.....

05. El juez preguntó al campesino

.....

.....
.....

06. El juez sentenció que

.....
.....
.....

ESTRATEGIAS DEL MÉTODO DOLORIER

Para desarrollar el método DOLORIER para promover la comprensión de textos es importante seguir las siguientes estrategias:

Aprestamiento para la oralidad: la relajación, la respiración diafragmática, la articulación y la fonación; la entonación.

Para ello es importante desarrollar:

Aprender la respiración diafragmática

Aumentar la capacidad de inspiración

Controlar la respiración

Pronunciar bien las vocales abiertas y cerradas

Pronunciar bien las consonantes: labiales, dentales, palatales, velares, etc.

Pronunciar bien las sílabas

Perder el miedo de hablar en voz alta.

Para cumplir con lo señalado se deben realizar los siguientes ejercicios:

Ejercicios de relajación y la respiración diafragmática

Objetivos:

- 1) La respiración diafragmática: cumple los objetivos:
 - a) Aumentar su capacidad diafragmática para que el niño alcance una voz alta.
 - b) Controlar la respiración para que pueda sostener la voz alta durante toda la línea entonativa oracional.
- 2) La articulación y fonación: cumple objetivos

a) Aprestar los principales órganos de respiración: lengua, labios, etc. b) Corregir y localizar el punto de articulación delo fonema.

3) La entonación: cumple 2 objetivos.

a) Aprestar al niño con la entonación por medio del soplo.

b) Darle técnicas de inflexión e importación de voz.

A. La inspiración

1er. Ejercicio: Relajarse. Inspirar lentamente mientras se levanta la cara hacia el cielo. Espirar lentamente por la boca mientras se baja la cabeza. Repetir diez veces este ejercicio.

2do. Ejercicio: Relajarse. Inspirar lentamente mientras se levanta los brazos lateralmente hasta la altura de los hombros. Espirar lentamente y bajar los brazos. Repetir 10 veces.

3er. Ejercicio: Relajarse. (Combinación de los dos ejercicios). Inspirar lentamente por las fosas nasales mientras se levanta la cara y se sube lateralmente loa brazos hasta la altura del hombro. Espirar lentamente por la boca mientras se baja la cabeza y los brazos. **4to. Ejercicio: Relajarse.** Inspirar profunda y lentamente por las fosas nasales y

¡contener la respiración! Contar mentalmente: uno, dos, tres, etc... ¿Hasta cuándo se llegó? Repetir el ejercicio varias veces procurando romper la propia marca.

5to. Ejercicio: Colocarse frente a frente con un compañero, poner una bolita de cristal en la canaleta de la carpeta y.... ¡soplar los dos al mismo tiempo! ¿Quién hizo retroceder al otro? Repetir el juego.

6to. Ejercicio: Llenar de aire una bolsa plástica. ¿Con cuántos intentos se logrará?

B. Control de espiración

1er. Ejercicio: Relajarse pronunciando lo más rápido que se pueda: inspirar lenta y profundamente y soplar un hilito de aire lo más fino posible. Contar mentalmente: uno, dos, tres, ¿hasta cuándo se llegó? Repetir el ejercicio.

2do. Ejercicio: Relajarse. Pronunciar lo más rápido posible que se pueda: Inspirar lenta y profundamente y... empezar a cantar: ¡uno, dos, tres, ¡¿A cuánto se llegó?
Repetir el ejercicio.

3er. Ejercicio: Relajarse. Con una sola provisión de aire, tratar de pronunciar todo un poema. Se puede hacerlo rápidamente, pero articulando bien.

¿Cuántas horas duermes?

Una hora duerme el gallo

Dos el caballo

Tres el santo. Cuatro el que no lo es tanto, Cinco el estudiante, seis el caminante.

Siete el teatino,

Ocho el peregrino, Nueve el caballero, Diez el majadero, Once el muchacho, Doce el borracho.

4to. Ejercicio: Relajarse. Aspirar el aire y pronunciar de corrido cada oración. No se debe detener para aprovisionarse de aire nuevamente.

Esta es la casa de Pedro.

Estaba es la harina que estaba guardada en la casa de Pedro

Este es el ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro. Este es el gato que se casó al ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de pedro.

Este es el perro que perseguía al gato que cazo el ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.

Esta es la vaca que corneó al perro que proseguía al gato que cazó al ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.

Esta es la chica que ordeñaba la vaca que corneó al, perro que proseguía al gato que cazó al ratoncito que se comía la harina que estaba guardaba en la casa de Pedro.

Este es el muchacho que jaló de las trenzas a la chica que ordeñaba la vaca que corneó al perro que perseguía al gato que cazo al ratoncito que se comía la harina que estaba guardada en la casa de Pedro.

C. Articulación y fonación

VOCALES:

VOCALES ABIERTAS: a – e – o

1er. Ejercicio:

Articular las vocales abiertas diciendo:

Abierta “a”, abierta “o”, abierta en “e”

2do. Ejercicio: Combinando la respiración y fonación.

Relajarse. Aspirar lenta y profundamente todo el aire que se pueda. Luego, prolongar el sonido de la “a”, imitar el rugido de una multitud en el estadio.

A aaaaaaaaaa...

Seguidamente, prolongar el sonido de la “o”, imitando el grito de un narrador de fútbol gritando el gol.

¡GOOOOOOOOOOOOOOL...! Y ahora, llamemos al eco
Eeeeeeee....coooooooooo

3er. Ejercicio:

Abriendo la boca y moviendo los labios pronunciar las siguientes combinaciones:

a

e

o

e o i

u a o

i u a e

i u

ae – ea; ao

– oa; ai –

ia; au – ua

ea– ae; eo –

oe; ei – ie;

eu – ue oa

ao-oe – eo;

oi _ io; ou –

uo

4to. Ejercicio: Cantar.

La mar estaba serena

Serena estaba la mar La mar estaba serena Serena estaba la mar.

Entonar esta canción empleando las vocales abiertas:

Con la “a”

Con la “e”

Con la “o”

La mar estaba serena Serena estaba la mar La mar estaba serena Serena estaba la mar.

Le mer estabe serene Serene estebe le mer Le mer estebe serene Serene estebe le mer.

Lo mor ostobo sorono Sorono ostobo lo mor. Lo mor ostobo sorono

Sorono ostobo lo mor.

5to. Ejercicio

Mariposa, mariposa

Dime vas de rosa en rosa. Dime mariposa

¿Por qué tan golosa?

Repite el poema empleando las vocales abiertas: Con la “a”

D. Articulación y fonación de consonantes

1º) Diferencia: consonantes labiales B – P – M

1er. Ejercicio: Articular con claridad, marcando la diferencia entre:

B

P

M

ba- ab

pa- ap

ma- am

be -eb

pe- ep

me -em

bi -ib

pi- ip

mi- im

bo- ob

po- op

mo- om

bu-ub

pu- up

mu -um

2do. Ejercicio: Pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones.

Ejemplo

ba – ja

pa – ja

ma – ja

ab – sur – do

ap – to

am – bos

2º) Diferencia: consonantes dentales T – D

1er. Ejercicio: Articular con claridad, marcando las diferencias entre:

T y D

T

D

ta - at

da – ad te - la

de – ed to -

do

di – id ti - lo

do - od tu - yo

du - ud

2do. Ejercicio: Pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones. Ejemplo:

ta-co

da-me te-la

di-le to-do

do-ce ti-lo

du-ro tu-yo

de-do

3º) Diferencia: consonantes alveolares S – R – L – N

1er.Ejercicio: Articular con claridad marcando las diferencias entre:

S R L N

sa as

ra ar

la al

na an

se es

re er

le el

ne en

si is

ri ir

li il

ni in

so os

ro or

lo ol

no on

su us

ru ur

lu ul

un un

2do. Ejercicio: pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones.

Ejemplo:

sa – la l

a –ta n

a – die

pa – rra

as – pa

ta – sa

an – tes

pe – ra

es- pe –ra

te – la

hon – do

pe – rra

os – cu–ra

a – tle – ta

lin – da

se – ra

pe – so

al – mas

pun – to

sie - rra

ca–sas

per - las

en – ci - ma

ce - ro

4º) Diferencia: consonantes palatales CH – Ñ – Y – LL

1er. Ejercicios: Articular con claridad marcando la diferencia entre:

CH

Ñ

Y

LL

cha ach

ña añ

ya ay

lla all

che ech

ñe eñ

ye ey

lle ell

chi ich

ñi iñ

yi iy

lli ill

cho och

ño oñ

yo oy

llo oll

chu uch

un uñ

yu uy

llu ull

2do. Ejercicio: Pronunciar sílabas y palabras con esas combinaciones.
Ejemplo:

cha - to ña - to ye - so lla - ga

5º) Diferencia: consonantes glotales C – G – J

1er. Ejercicio: Articular con claridad marcando la diferencia entre:

C

G

J

ca ac

ga ag

ja aj

ce ec

ge eg

je ej

ci ic

gi ig

ji ij

co oc

go og

jo oj

cu uc

gu ug

ju uj

E. La entonación

1er. Ejercicio: Solfear todas las notas de la escala musical en forma ascendente y descendente.

Do re mi fa sol la si do do si la sol fa mi re do.

2do. Ejercicio: Combinar los ejercicios de inspiración, control de espiración y solfeo.

Ejemplo: tomar todo el aire que se pueda prolongar la nota "Do" hasta que se agote

el aire, seguir con la nota "Re" y así sucesivamente.

Doooooooooooooooooooooooooooooooo.....

Roooooooooooooooooooooooooooooooo.....

3er. Ejercicio: Entonar el Himno Nacional solfeando y silabeando

So-mo li-bres se-a-moslo-siem-pre Y an-tes-nie-gue sus lu-ces el sol, Que fal-te-mos al vo-to so-lem-ne Que la Pa-tria al e-ter-no e-le-vó.

4to. Ejercicio: Pronunciar frases con diferentes entonaciones. Por ejemplo, pronuncia:

Mira quién ha llegado

Con cólera

Con alegría

Con pena

Con miedo

Con sueño

¡Espérame que ya voy!

Con cólera

Con alegría

Con pena

Con miedo

Con sueño

Falta poco para el recreo

Con cólera

Con alegría

Con pena

Con miedo

Con sueño

Adiós ya me retiro

Con cólera

Con alegría

Con pena

Con miedo

Con sueño

Es importante que:

1. . Que, el niño o niña, pierda el temor de leer en público
2. . Se quiere que el niño o niña lea:
 - a) En voz alta.
 - b) Pronunciando bien.
 - c) Abriendo la boca.
 - d) Moviendo los labios.
 - e) Entonando bien y
 - f) Lentamente.
3. Aprender a localizar los “grupos de entonación”.
4. Aprender a marcar la inflexión final en cada oración.

5. Aprender a marcar la fuerza entonativa en la palabra enfática.
6. Aprender a hacer las inflexiones de voz de acuerdo con el sentido de las flechas.
7. Aprender a darle vida. Emotividad a la lectura.

A). Los signos

Separa los grupos de entonación.

Marca la inflexión profunda del punto, como término de la línea melódica.

Indica las inflexiones de voz, o cambios de entonación en la línea melódica.

Señala la palabra enfática o la mayor intensidad emotiva en cada grupo de entonación.

F. El proceso

Hacer una rápida lectura silenciosa, para que el niño(a) se informe del contenido del texto. A. Lectura Coral.- El profesor leerá un grupo de entonación y los alumnos repetirán en coro, imitando al profesor. Los golpes de entonación están marcados por barras.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

B. Lectura Entonativa.- Repetirán la lectura coral, pero esta vez la entonación se guiará por la dirección de las flechitas.

Se recomienda que cada grupo se entone de manera diferente. La flecha roja debe matar la voz.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

C. Lectura Coral Enfática.- Para captar el ritmo de la lectura se hará la lectura coral.

Marcando la intensidad de la palabra enfática.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

D. Lectura Coral Expresiva.- Se utiliza para darle vida a la lectura y que el niño experimente las sensaciones que el texto le sugiere.

Instrucciones:

Niños(as), tal como entono yo, entonarán ustedes; y con la mano marcaremos las barras. Recuerden: Voz alta, abriendo la boca, moviendo los labios, pronunciando bien, entonando bien y en forma lenta. Pónganse de pie. Masajes a los labios.

E. Lectura Coral Puntuada.- Se hace siguiendo la entonación de los grupos fónicos y respetando los signos de puntuación.