

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca – Tíclacayan - Pasco

**Para optar el título profesional de:
Licenciada en Educación Primaria**

Autores:

Bach. Carmen Dalila AYALA GOMEZ

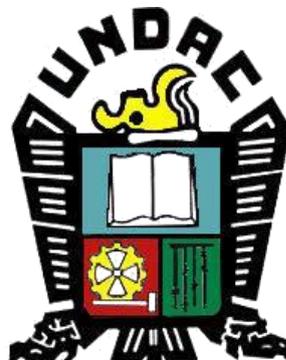
Bach. Merly Fabiola NIÑO NALVARTE

Asesor:

Mg. Gastón Jeremías OSCÁTEGUI NÁJERA

Cerro de Pasco - Perú - 2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



T E S I S

**Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la
competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del
IV ciclo de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de
Malauchaca – Ticlacayan – Pasco**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Mg. Nérida Rosario RICALDI HINOSTROZA
PRESIDENTE

Mg. Josué CHACON LEANDRO
MIEMBRO

Mg. David Wilson OSORIO ESPINOZA
MIEMBRO

DEDICATORIA

*A Dios por haberme
permitido llegar hasta este punto, a
mis padres Constantino y Alicia,
por su incondicional e invaluable
apoyo, para cumplir con ser una
profesional en la sociedad.*

Carmen Dalila

*A Dios por haberme permitido
llegar con salud y sabiduría
hasta este tiempo
A mis padres Rómulo y Tomasa
por haberme dado la existencia
y su apoyo incondicional en este difícil
camino de lograr mis objetivo de ser profesional*

Merly Fabiola.

AGRADECIMIENTO

Al creador nuestro señor Jesucristo y a Dios por su infinito amor.

A nuestra alma mater Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, casa del saber

A los maestros que compartieron con nosotros sus conocimientos y experiencia.

A la familia que sin mediar esfuerzo nos apoyó durante los cinco años de nuestra formación profesional.

A nuestros amigos, amigas, colegas y compañeros de carpeta que compartieron alegrías y tristezas, pero también fortaleza para seguir en el logro de nuestros objetivos.

A los estudiantes, docentes y directivos de la Institución Educativa de Malauchaca por su apoyo incondicional.

RESUMEN

El objetivo de la investigación es determinar la influencia del anagrama en la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca; La investigación por su finalidad es aplicada y profundidad de estudio es explicativa; El diseño de investigación cuasiexperimental con un grupo; la muestra, no probabilístico por conveniencia 15 estudiantes del IV ciclo de la EBR, el trabajo de intervención es con la aplicación de la estrategia a través de sesiones de aprendizaje que se inicia con la planificación, ejecución y evaluación. Los resultados obtenidos muestran diferencias en las medias de tendencia central de manera positiva mientras que en las medidas de dispersión son negativas porque no son homogéneas, lo que demuestra que la intervención es positiva. Los resultados, en las dimensiones igualmente son positivas. Se concluye que la aplicación de los anagramas influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del IV ciclo.

Palabras clave: *Anagramas, estrategia, escribe textos*

ABSTRACT

The objective of the investigation is to determine the influence of the anagram in the competence write different types of texts in the students of the IV cycle of the educational institution N° 34101 San Antonio de Malauchaca; The investigation of by its purpose is applied and depth of study is explanatory; The quasi-experimental research design with a group; the sample, non-probabilistic for convenience, 15 students of the IV cycle of the EBR, the intervention work is with the application of the strategy through learning sessions that begin with the planning, execution and evaluation. The results obtained show positive differences in the means of central tendency while in the dispersion measures they are negative because they are not homogeneous, which shows that the intervention is positive. The results, in the dimensions are also positive. It is concluded that the application of anagrams significantly influences the development of the competence write various types of texts in the students of the IV cycle.

Keywords: Anagrams, strategy, write texts

INTRODUCCIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Señores miembros del jurado evaluador presentamos y dejamos a vuestra consideración la tesis titulada “Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca – Tíclacayan – Pasco”, con el propósito de optar el Título Profesional de Licenciado en educación Primaria.

La escritura como un proceso de exteriorizar ideas, sentimientos, necesidades, emociones y todo lo que como facultad tiene el ser humano, pasa por un proceso individual, autónomo libre y sin restricciones porque se basa en signos, símbolos, gráficos u otra representación personal, sin embargo, al ingresar al sistema convencional se presenta una serie de limitaciones y más si en el proceso de aprendizaje se incrementa nuevas formas de trabajo los cuales no son asumidos por los docentes, sino que limitan y trabajan con una forma clásica basada en su propio aprendizaje o experiencia.

La creatividad como una facultad del ser humano se desarrolla con un conjunto de actividades que permiten al ser humano demostrar un potencial que hoy en día en el mundo es de vital importancia. Partimos de estar acorde a los acontecimientos que se vive en el presente y como en un futuro próximo debe ser enfrentado con una mirada nueva los intensos cambios.

Los anagramas como una estrategia de aprendizaje se basan en la experiencia de encontrar un texto en otro texto que fue la idea de Saussure, propuesta de la investigación que sea la vía o el camino a través del cual los estudiantes puedan aprender a escribir de manera distinta y evitar transcribir o copiar.

La investigación logro el objetivo, los estudiantes escribieron una serie de textos, realizando una actividad participativa y con mucha predisposición a trabajar la escritura con palabras o frases que fueron el primer eslabón, pues progresivamente observaron que escribir no era solo copiar textos como cuentos, párrafos y párrafos o comúnmente llamadas planas y planas, sino, que cada uno se convertía en el constructor de su propio texto. Lograron conocer y comprender el significado de las palabras por su utilidad, significado o cotidianidad en su vocabulario.

La I.E. N° 34101 San Antonio de Malauchaca – Ticlacayan – Pasco, es una institución educativa rural multigrado, y una de las que se encuentra en la carretera central, por su ubicación e importancia en la formación de los estudiantes de la zona nos satisface haber compartido experiencias y el agradecimiento por su apoyo y colaboración en la investigación realizada.

La tesis se organiza por capítulos de acuerdo al esquema de la universidad: Capítulo I, planteamiento del problema de investigación, objetivos, limitaciones y la delimitación respectiva. Capítulo II, marco teórico, antecedentes, bases teóricas y definición de términos Capítulo III, metodología de la investigación, tipo, nivel y diseño de investigación, población y muestra, instrumentos y técnicas. Capítulo IV es la presentación de los resultados, discusión y contrastación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

Las autoras

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
ÍNDICE	

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema	1
1.2. Delimitación de la investigación	4
1.3. Formulación del problema.....	4
1.3.1. Problema general	4
1.3.2. Problemas específicos.....	5
1.4. Formulación de objetivos	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5. Justificación de la investigación	6
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio	8
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	8
2.1.2. Antecedentes Nacionales	9
2.1.3. Antecedentes Regionales.....	11
2.2. Bases teóricas – científicas.....	12

2.2.1. Anagramas	12
2.2.2. Producción de textos	14
2.3. Definición de términos básicos	17
2.4. Formulación de hipótesis	18
2.4.1. Hipótesis General	18
2.4.2. Hipótesis específica	18
2.5. Identificación de variables	19
2.6. Definición operacional de variables e indicadores	19

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación	21
3.2. Nivel de investigación	21
3.3. Métodos de investigación	21
3.4. Diseño de investigación	21
3.5. Población y muestra	22
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación	23
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	24
3.9. Tratamiento estadístico	24
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	25

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo	26
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados:	27
4.3. Prueba de hipótesis	40
4.4. Discusión de los resultados	46

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Al referirnos a la escritura el planteamiento de Ferreiro (1997, citado en Pognante, 2006) menciona: “Sistema de representación, su adquisición no puede concebirse como una técnica sino como un aprendizaje conceptual” (p. 67). El constituir una forma de expresión propia de cada persona, la escritura encarna el sentir individual e indubitable de cada uno, por consiguiente, la idea que la escritura es solo un proceso psicomotor basado en trazos, es una idea equivocada, que en nuestros días aún persiste.

A través de la escritura los individuos establecen contactos directos e indirectos con eventos, objetos o personas. Esa interacción es eminentemente lingüística y se configura como proceso histórico de diversas formas de adaptaciones con respecto a los eventos referentes (Austin, 1962; Cassany, 1999; Van Dijk, 2000; Wittgenstein, 1953)

Pognante (2006) menciona que:

Eludiendo la importancia de la significación, los métodos de marcha sintética se constituyen en técnicas por excelencia de decodificación o desciframiento —el “deletreo” es una de sus prácticas— y dan cuenta de la concepción de la escritura como invención tecnológica llevada a su

máxima expresión en el campo de la pedagogía. Por su parte, los métodos globales, al partir de la significación de la palabra, la frase o el texto, y no de elementos simples como la letra, los sonidos o las sílabas, abren una brecha a la concepción anterior que permitiría pensar a la escritura como código comunicativo (p. 67)

La perspectiva con el cual se acoge la práctica pedagógica es de vital importancia, debido a que ella orienta la labor del docente, así mismo, el concepto que se forme en cada uno se evidencia en el accionar, es decir, la labor que cumple o con el cual se desarrolla las diferentes formas de trabajo es el fiel reflejo del concepto que interioriza.

El lenguaje escrito como medio de interrelación entre las personas desde el seno familiar se adapta de acuerdo a las necesidades de emitir mensajes empleando signos lingüísticos es por ello que la exteriorización de los pensamientos se realiza a través del lenguaje escrito.

Los problemas que observamos en el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de primaria es el empleo de frases cortas, palabras repetidas, omisión de letras en las palabras, rotación de letras e incluso la fragmentación de las palabras.

La perspectiva acerca de la enseñanza del lenguaje escrito en el entorno familiar se inicia con los dibujos, garabatos, líneas u otras representaciones que expresan un significado que representa, persona, objeto, animal o hecho.

El enfoque comunicativo, se constituye como tal, recogiendo los aportes de algunas disciplinas, como la lingüística del texto, la pragmática, la psicología piagetiana y la psicolingüística que, aplicadas a la educación, permiten abordar la enseñanza de la lengua de una manera más significativa y funcional. Así, una de las consideraciones centrales del enfoque es que el uso de textos tiene lugar en situaciones de comunicación definidas y con propósitos claros. Por esta razón,

nociones como las de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal, situación o conocimiento del mundo empiezan a cobrar mayor importancia.

El proceso de construcción de la escritura se inicia cuando el niño empieza a “dibujar” la lengua escrita en su entorno atribuyéndole significados simbólicos. Es así como, en sus primeros años, el niño escribe valiéndose de marcas gráficas convencionales (letras o grafías) o a partir de la imitación de la letra cursiva, de manera posiblemente ilegible para el lector adulto, pero no por ello exenta de significado o mensaje para él (UMC, 2006).

En ese sentido, el aprendizaje de la escritura no puede reducirse solo a memorizar reglas ortográficas ni tiene que ver con un conocimiento descontextualizado de la morfología (sustantivo, adjetivo, adverbio, etc., con sus numerosas clasificaciones y ejercicios repetitivos) y de la sintaxis (sujeto, objeto directo, indirecto, circunstancial, etc.). Tampoco está relacionado solamente con reconocer las siluetas de los textos, por ejemplo, no basta con saber la ubicación del destinatario, la fecha y la firma en una carta, ni mucho menos, tiene que ver con que el estudiante solamente escriba dictados o copie textos de otros autores en hojas en blanco.

La educación primaria de acuerdo al CNEB, es la encargada de realizar el trabajo del inicio de la escritura, es decir, la producción de textos, denominado actualmente como escribe diversos tipos de textos, que como competencia nos orienta a que los estudiantes logren expresarse a través del lenguaje escrito, comprender este aspecto para los docentes se ha convertido en un dilema, porque aún se sigue en la práctica antigua de repetir, memorizar, relacionar y copiar los símbolos o signos de nuestro idioma. Realidad que nos enrostra una verdad totalmente adversa a las exigencia actuales y las necesidades de expresión, situación que si persiste obviamente no solo encontraremos personas en la sociedad que solo repiten o imiten lo que el resto produce, sino que las

evidencias frente a la sociedad serán cada vez más desalentadoras, en tal virtud la intención de la investigación es revertir esta situación preocupante que se presenta en los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales y tener una sociedad con pobladores consumidores y no productores de conocimiento o mínimamente de personas que expresen libremente sus ideas, necesidades e incluso reclamen sus derechos de manera libre y sin prejuicio. El propósito de la investigación fue aplicar una propuesta metodológica que permitió un trabajo con mayor participación, lúdica, lógica y realista para el aprendizaje de la escritura.

1.2. Delimitación de la investigación

Delimitación espacial.

La investigación se desarrolló en el aula del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 del centro poblado San Antonio de Malauchaca jurisdicción del distrito de Ticlacayan provincia y región de Pasco.

Delimitación temporal.

El periodo de tiempo de la investigación es aproximadamente de 6 meses inicio en el mes de junio culminando en el mes de diciembre del año 2022.

Delimitación de conocimiento.

La orientación se encuentra dentro de la teoría cognitiva, sociológica y psicológica del desarrollo del ser humano y de las interacciones entre las personas y el medio ambiente

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿En qué medida influye los anagramas como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes

del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 ¿San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco?

1.3.2. Problemas específicos

- a) ¿En qué medida influye los anagramas como estrategia de aprendizaje en la planificación de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 ¿San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco?
- b) ¿En qué medida influye los anagramas como estrategia de aprendizaje en la textualización de la producción de textos en estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 de San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco?
- c) ¿En qué medida influye los anagramas como estrategia de aprendizaje en la revisión de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 ¿San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de los anagramas como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco

1.4.2. Objetivos específicos

- a) Establecer la influencia de los anagramas como estrategia de

aprendizaje en la planificación de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

- b) Establecer la influencia de los anagramas como estrategia de aprendizaje en la textualización de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.
- c) Establecer la influencia de los anagramas como estrategia de aprendizaje en la revisión de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

1.5. Justificación de la investigación

Relevancia Social. Los resultados permiten modificar las prácticas pedagógicas y el proceso de enseñanza – aprendizaje se evidencian al revertir los resultados de la educación de estos tiempos.

Relevancia científica. Las conclusiones a las que arribamos son ahora fuente teórica para otros trabajos además se convierten en referencias bibliográficas.

Relevancia contemporánea. Los resultados permitieron comprender las exigencias actuales a la educación y la reflexión de establecer criterios de asumir los cambios para el futuro.

1.6. Limitaciones de la investigación.

La limitación básica son los recursos materiales que ameriten en el proceso de investigación, recursos que serán asumidos por la investigadora, lo cual no permitirá realizarlo en un mismo momento y de manera paralela sino

progresivamente por los costos a asumir y las limitaciones de recursos materiales, además de los correspondientes trámites administrativos que se encuentran establecidos por la institución.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Bazan-Ramírez *et al* (2011) publican el artículo Desarrollo funcional de competencias de producción de textos en alumnos con bajo desempeño en el último año de primaria. *Rev. mex. anál. Conducta.* 37 (01).

El objetivo es promover tres diferentes tipos de desligamiento funcional: intrasituacional, extrasituacional y transituacional como estrategias de entrenamiento en producción de textos, las cuales son morfológica, jerárquica y funcionalmente distintas. Diseño cuasi experimental con tres grupos de comparación y con medición antes y después, muestra 14 niños,

Los resultados mostraron que los niños del grupo transituacional mejoraron notablemente sus competencias de producción de textos en comparaciones pre y pos evaluación, asimismo, el modelo de regresión estructural mostró que en el post test la condición experimental tuvo un efecto significativo en los desempeños diferenciales, en tres de las cuatro competencias evaluadas.

Grupo Didactext. (2015) Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-254.

El trabajo presenta la reelaboración de un modelo de producción de textos escritos, marco sociocognitivo, lingüístico y didáctico, y está concebido desde la interacción de tres dimensiones simbolizadas por círculos concéntricos recurrentes. La orientación didáctica se interesa por la enseñanza y el aprendizaje de la escritura académica en las aulas, así como por la investigación de la escritura en contextos de educación. Conclusiones: Las fases o etapas son recursivos, defiende la necesidad de contar con una teoría o modelo de la escritura que sustente la complejidad que encierra la competencia de escribir, juzgar la importancia de la tarea de evaluar, revisar y corregir la calidad de los textos.

Torrejano, Y. (2020) La escritura de la tesis de grado en la escuela como estrategia para cualificar la producción de textos argumentativos [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia].

El objetivo de la investigación es describir cómo la producción escrita de textos argumentativos permite la elaboración de tesis de grado a estudiantes de grado once. Enfoque cualitativo diseñado desde la investigación acción. Los resultados fueron buenos, pues cumplieron los requerimientos formales y de contenido en el proceso escritural. Se concluye, La escritura de textos de tipo argumentativo plantean retos a los estudiantes, la asesoría personalizada puede sobreponerse a las dificultades, el proceso de evaluación de la escritura debe reconocer el proceso por el cual ha transitado el escritor hasta llegar a la última versión.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Rodríguez, M. (2018) Programa “Esmevi” basado en Estrategias Metodológicas Vivenciales, para la Producción de Cuentos, Área Comunicación de Niños y Niñas del segundo grado primario de la Institución Educativa N° 81776, El Porvenir, Trujillo, La Libertad 2016 [Tesis de maestría, Universidad Nacional

PedroRuizGallo].<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6532/BC-574%20RODRIGUEZ%20DIAZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

La investigación tiene como objetivo: Determinar si la aplicación del Programa “ESMEVI” basado en las estrategias metodológicas vivenciales mejora la producción de cuentos en niños y niñas del segundo grado primario; el enfoque cuantitativo, aplicada con diseño cuasi experimental con el pre y post test y un grupo de control; muestra 17 estudiantes. Los resultados indican que la aplicación del Programa “ESMEVI” basado en estrategias metodológicas vivenciales, mejoró significativamente el aprendizaje de la producción de cuentos en el grupo experimental respecto al grupo control de acuerdo a la prueba t student, Se concluye: La producción de cuentos mejoró significativamente con la aplicación de la estrategia ESMEVI, en lo que respecta a la creatividad, la presentación externa del cuento de la misma manera mejoró en la coherencia como dimensión del aprendizaje de producción de cuentos.

Cueva, A. (2014) Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 – 2014 [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/13548>

El objetivo de la investigación: Determinar el nivel de producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria. el tipo de investigación es cuantitativa, estudio descriptivo, los resultados muestran, el nivel de producción de textos narrativos el 48.9% considera un nivel de logro de la producción de textos narrativos en la institución Educativa; por otro lado el 37.8% considera un nivel medio de proceso del producción de textos narrativos; el 13.3% se encuentra en un nivel de inicio del producción de textos narrativos, concluye que la producción de textos narrativos permitirá mejorar la responsabilidad de escribir lo que queremos.

Ruiz, L. (2016) Intercambio de textos narrativos para desarrollar la producción de textos en estudiantes de educación primaria. Auquilla, 2016. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/19373>

La finalidad de la investigación, comprobar los efectos que produce la aplicación de intercambio de textos narrativos en la producción de textos; tipo de investigación, experimental, diseño cuasi experimental; la población muestral, 34 niños, el estadígrafo fue la U de Mann Whitney y Wilcoxon, el resultado presenta la diferencia de promedios entre los grupos control y experimental, obtenidos mediante el estadígrafo U de Mann-Whitney, debido a que el resultado hallado es equivalente a 0,000 que es menor a 0,05 ($p > 0,05$) con nivel de significancia al 5%, razón por el que se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0). con un nivel de significancia del 5% (0,05). Se concluye, las estrategias de intercambio de textos narrativos desarrollan significativamente la producción de textos.

2.1.3. Antecedentes Regionales.

Ortiz y Rafael (2018), en la tesis titulada Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016, para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria plantearon el siguiente objetivo: determinar el efecto “Programa de cuentos infantiles” en el logro de los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa-2016 cuyos resultados fueron los siguientes:

1. Se tiene que el programa de cuentos infantiles mejora significativamente en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg, de la ciudad de Oxapampa durante el año 2016.

Cordova (2015), en la tesis titulada La Dramatización de Ecofabulas y la Comprensión Lectora en Escolares del Cuarto Grado de Educación Primaria de la I.E: N° 34553 del distrito de Pozuzo, planteo el siguiente objetivo Establecer la eficacia de la dramatización de ecofábulas para la comprensión lectora inferencial en los escolares del Cuarto Grado de la Institución Educativa N° 43553 del Distrito de Pozuzo, donde arribo a las siguientes conclusiones:

1. El proceso de la investigación demostró que la dramatización de ecofábulas es eficaz en la comprensión lectora inferencial en escolares del Cuarto Grado "B" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 43553 del Distrito de Pozuzo.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. Anagramas

Ejemplos.net (s/f) "Un anagrama implica la generación de dos o más palabras diferentes por el solo hecho de invertir sus letras"

Desde el punto de vista etimológico la palabra anagrama tiene un origen griego, que proviene de *anna* que significa "cambio" y *gamma* que quiere decir "escritura".

Saussure (1983, citado en Rodríguez, 1998) entiende por anagrama "un fenómeno esencialmente fónico" (p. 233).

Definición

Real academia española (2021) "Cambio en el orden de las letras de una palabra o frase que da lugar a otra palabra o frase distinta" de la lengua española", en ese mismo sentido complementa "Palabra o frase resultante de un anagrama o cambio en el orden de las letras, como de amor, Roma, o viceversa". El orden y los cambios de ubicación en una palabra o frase permite encontrar otras palabras al cual se conoce su significado o palabras o frases.

Starobinski (1996) menciona que hay palabras en otras palabras y texto en otro texto y que se convierte en una forma de composición. En ese sentido

Starobinski (1996) complementa, que los anagramas son una forma de reflexión del cual parte un texto literario, es decir, la producción de los textos se comprende que nacen del orden y de cambio de orden de las letras y las palabras.

Un anagrama es una nueva palabra resultante de la transposición y cambio de orden de letras, palabras o frases, de una palabra cualquiera original. Se puede formar un anagrama de una palabra resultando en una frase o al revés, tomando una frase entera y transformar en una palabra sólo por cambiar el orden de las letras.

A simple vista entonces podemos comprobar que cada par de palabras indicadas está conformado por las mismas letras, aunque claro, cada palabra refiere una cuestión totalmente diversa a la otra. Gramaticalmente, el anagrama, no dispone de relevancia, en tanto, sí resulta ser muy usado a instancias de la práctica de juegos de palabras, de la creación de acertijos y hasta para crear seudónimos.

Tipos de anagramas:

Anagramas de letras. Son los anagramas más comunes y se forman cuando se utilizan todas las letras de una palabra, el más común y es el que casi siempre nos topamos en los juegos de mesa son los anagramas de letras, donde te colocan las letras desordenadas y tú debes encontrar la correcta, pero tu cerebro es tan poderoso que puede formar muchas palabras a partir de ella, lo que le va añadiendo dificultad al juego, pero invirtiendo el orden. Por ejemplo:

Alegan – Ángela

Colinas – Nicolas

Poder - Pedro

delira – lidera.

Enamoramientos – armoniosamente.

Anagramas de palabras. Son un poco más difíciles de encontrar. En este tipo de

anagramas se parte de una palabra para luego poder extraer dos o más palabras y alterar el orden, es un poco más complejo, se trata de derivar palabras de otras, pero sus utilidades pueden ser más amplias que las anteriores.

Por ejemplo:

anagrama – amar, gana

La contravino – No la vi entrar

Alborota – rata, lobo

Como crear anagramas

Lo primero que debes hacer es encontrar la palabra o frase que utilizas como “sujeto”, esta luego la separas por letras y agrupas consonantes y vocales (incluso cuando se repiten) de esta manera podrás ver todo más claro y crear palabras a partir de allí. Si, por otra parte, tienes las letras desordenadas, pues agrúpalas de igual manera, y ve descifrando palabras de ello.

Otra posibilidad es Reordenando las letras de cualquier palabra creamos una nueva.

Mira éste ejemplo, que se propone, con la palabra "NACIONALISTA", reordenando sus letras podemos construir la nueva palabra "ALTISONANCIA".

2.2.2. Producción de textos

Escribir.

La instancia gubernamental representado por el Ministerio de Educación (MIMEDU) (s/f), la escritura desde comunicar un mensaje menciona que: “Cuando escribimos, buscamos la manera de expresar un conjunto de ideas a personas que, a veces, se encuentran lejos de nosotros” (p. 3), la forma de exteriorizar los pensamientos a través de los signos nos refiere es la escritura, en ese orden de ideas el (MINEDU) (s/f) complementa: “La escritura sirve para que la persona envíe a otra un mensaje que pueda ser entendido sin que tenga que explicárselo personalmente” (p. 3).

El Ministerio de Educación (MINEDU) (s/f), la escritura desde la perspectiva de proceso la define como: “la escritura es un proceso en el que pasamos por una serie de etapas que nos permiten, al final, tener un texto que se pueda entender y que cumpla con el propósito para que el que fue escrito” (p. 4). En ese sentido la escritura como proceso cumple pautas a través de las cuales se elabora los mensajes a través del lenguaje escrito que tiene un objetivo que viene a ser el transmitir un pensamiento, idea personal a otras personas quienes con la interacción con el texto.

Ministerio de Educación (MINEDU) (2013) afirma que: “La escritura se concibe como una actividad que consiste en producir diversos tipos de textos escritos en el marco de las diferentes prácticas sociales, por lo que responden a intención comunicativa” (p. 8), en ese mismo sentido, complementa “la escritura es un proceso recursivo; es decir, el escritor lee y revisa su texto constantemente y va transformándolo, a fin de mejorarlo, para que este responda a su propósito comunicativo” (p. 8).

Producción de textos

Martin y Peña (2017) mencionan que: “La producción escrita es una forma de cómo concebir nuestra realidad, para establecer no solamente un acto comunicativo desde diversos tipos textuales, sino de comprender la importancia de la escritura para argumentar y sostener ideas” (p. 13). La presentación de las ideas a través del lenguaje escrito es la manera de presentar las ideas de la realidad o necesidad que se presenta para una persona y busca la manera de convencer de lo que dice.

La intención de comunicar algo; debe ser entendida como una capacidad de comunicación social que proporciona, además, la oportunidad de desarrollar la capacidad creadora (crear, componer) y creativa (imaginación, fantasía).

Barthes (1999, citado en Martín y Peña, 2017) al referirse a la producción escrita menciona que: “Ella encierra toda creación literaria” (p. 13). La creación es una forma que se presenta de diferente manera una misma cosa.

En este sentido, producir textos debe significar previamente, para los estudiantes, el placer y el poder de comunicar y elaborar mensajes, para luego sentirse motivados a desarrollar progresivamente el dominio de las técnicas de redacción escrita

El aprendizaje de la producción de textos escritos

Las diversas formas de trabajo pedagógico en las aulas dependen de la concepción que tiene el docente, en esta misma línea, se concibe que las estrategias son planificadas y desarrolladas con una orientación, en este aspecto el enfoque con el cual se trabaja de vital importancia.

Atorresi (2000, citado en Conde y Figueroa 2004) refiere que, para concebir la producción de textos en los colegios, los estudiantes deben expresar a través de la escritura sus inquietudes propias de la edad y su vivencia y entiendan como el lenguaje es mediador de las ideas.

El aprendizaje de la escritura se debe realizar a partir del mismo acto de escribir. Ninguna exposición teórica sobre dicho proceso, o el análisis aislado de las estructuras lingüísticas desarrollará esa habilidad. Ha llegado el momento de que cojamos un lapicero y empecemos a escribir. Sin embargo, para aprender a escribir no basta con sólo escribir (Camps, 2003).

Planificación. (Flower & Hayes 1996, citados por Díaz & Hernández, 2010), mencionan que es la representación abstracta, pero detallada del texto que queremos escribir; el plan de escritura o plan jerarquizado de metas y submetas del producto escrito que queremos lograr. En decir, es la etapa previa a plasmar las ideas, es la preparación del proceso de escritura. Albarran (2009), menciona que: “Es una operación mental que ejecuta el escritor antes, durante o después de la textualización o revisión,

ésta se subdivide en suboperaciones (generación y organización de las ideas, planeación de objetivos a conseguir con el escrito)” (p. 21).

Textualización. Cassany (1999, citado en Martín y Peña, 2017), mencionan que “se centra en la elaboración de productos lingüísticos a partir de representaciones internas. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan” (p. 15), es decir, es la etapa en la cual se interactúa de manera directa con los signos que expresan los pensamientos, es plasmar a través de letras, palabras, frases las ideas y pensamiento planteando en la planificación.

Esta etapa es la crucial en la producción de textos, la expresión se concreta dependiendo del nivel de vocabulario que tiene el estudiante.

Albarran (2009) menciona que es la. “Actividad mental mediante la que se pone en marcha diversos procesos cognitivos para que las ideas, opiniones, conocimientos o información almacenadas en la memoria a largo plazo se visualicen en el papel” (p. 22)

Revisión. Martín y Peña (2017) refieren que es: “el subproceso más importante de la composición y caracterizado por la relectura del texto durante su producción o cuando ha finalizado, está orientado a mejorar el producto desde el borrador o borradores que se han producido en el momento de la textualización” (p. 15), etapa en la cual se comprueba de manera personal o interpersonal la expresión en sus aspectos lógicos de la construcción del texto.

Albarran (2017), menciona que es la “ctividad mental que realiza el escritor a lo largo de la planificación del texto y textualización. En esta operación cognitiva existen dos suboperaciones (diagnóstico y corrección)” (p. 22).

2.3. Definición de términos básicos

Anagramas. Proceso que permite formar una nueva palabra o palabras, a través de la transposición y cambio de orden de la letras o palabras.

Competencia. Facultad del ser humano para combinar un conjunto de capacidades que le permita lograr objetivos y resolver problemas, es decir, saber actuar.

Producción de textos. Proceso de expresión en el cual se transmite ideas, necesidades, experiencias, conocimiento o sentimientos.

Escribir, producir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales. Es producir diversos tipos de textos, en función de las necesidades e intereses del momento

Estrategia de aprendizaje. Conjunto de actividades que se planifican de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

Ha. La aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Tíclacayan - Pasco.

2.4.2. Hipótesis específica

- a) Los anagramas como estrategia de aprendizaje influyen favorablemente en la planificación de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Tíclacayan - Pasco.
- b) Los anagramas como estrategia de aprendizaje influyen favorablemente en la textualización de la producción de textos en los

estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Tlacayan - Pasco.

- c) Los anagramas como estrategia de aprendizaje influyen favorablemente en la revisión de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Tlacayan - Pasco.

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable independiente:

Anagramas como estrategia de aprendizaje

2.5.2. Variable dependiente

Competencia escribe diversos tipos de textos.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES/INDICADORES
VI Anagramas	Starobinski (1996) son palabras en otras palabras y texto en otro texto y que se convierte en una forma de composición.	Resultados obtenidos de la combinación de letras, palabras o frases como una unidad en un texto con sentido y significado.	Letras ➤ Ubicación ➤ Combinación Palabras ➤ Ubicación ➤ Combinación ➤ Variación
VD Escribe	Dioses Chocano (2003) Es la transformación del pensamiento en	Resultados recogidos de cada una de las etapas de del proceso	Planificación. ➤ Generar ideas ➤ Organizar las ideas

diversos tipos de textos	signos gráficos los cuales expresarán nuestras ideas	de producción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formular propósitos del escrito <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reglas del sistema de la lengua. ➤ Las propiedades del texto ➤ Las convenciones socioculturales establecidas <p>Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer ➤ Rehacer
--------------------------	--	--------------------------	--

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

McMillan y Schumacher (2005) “La investigación aplicada se centra en un campo práctico en el que se desarrolla las experiencias de manera directa” (p. 23), por el propósito de la investigación el tipo es aplicada.

3.2. Nivel de investigación

Por su naturaleza el nivel es explicativo

3.3. Métodos de investigación

Método científico, como método general específicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético como los métodos lógicos de la investigación y el método experimental como forma de intervención práctica en la realidad.

3.4. Diseño de investigación

Kerlinger y Lee (2001, citado en Arias y Covinos, 2021) “El diseño no tiene valor científico, ya que no garantiza la causalidad y porque de los datos hallados no se puede construir teorías; sin embargo, pueden resolver problemas situacionales” (p. 74), se asume el diseño pre experimental de un grupo con dos mediciones, por la población y muestra del estudio.

Medición de la variable dependiente (pre test)	Aplicación del tratamiento Grupo experimental	Medición de la variable dependiente (pos test)
O ₁	X	O ₂
Fecha 1	Fecha 2	Fecha 3

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población:

La población está representada por los estudiantes de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

N°	Grado	Cantidad de estudiantes
1	1ro	07
2	2do	10
3	3ro	09
4	4to	06
5	5to	05
6	6to	10
Total		47

3.5.2. Muestra:

La muestra de la investigación es no probabilística por conveniencia, seleccionando a los estudiantes del IV ciclo constituido por 15 estudiantes, por decisión de los investigadores y apoyo incondicional de la docente de aula.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Observación

Análisis de documentos.

Desarrollo de sesiones de aprendizaje

3.6.2. Instrumentos

El fichaje; utilizaremos para construir los resúmenes y anotaciones de los diferentes contenidos relacionados al tema de investigación.

Prueba de Pre Test, Post Test; para evaluar antes y después de aplicar la estrategia y comparar resultados.

Sesiones de aprendizaje; para experimentar el logro de aprendizaje a través de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de instrumentos de investigación

Tabla 01

Validación por jueces			
	Juez 1	Juez 2	Juez 3
Total	18	17	17
Índice	0.90	0.85	0.85
Coeficiente de validez 0.85			

Confiabilidad.

El instrumento fue sometido a una prueba piloto para la confiabilidad y se realizó la prueba de Cronbach con el siguiente resultado.

Coeficiente de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	5	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	5	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,821	11

El valor obtenido de 0,821, es bueno.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.8.1. Recojo de información.

Se realizó a través del pre test y post test al grupo muestral.

Clasificación: Se tabulo los datos del pre test y se codificó a los estudiantes elaboró el cuadro de doble entrada luego se realizó el mismo procedimiento con los datos del post test.

Codificación: se codifico cada uno de los ítems que fueron establecidos en el instrumento de investigación para su aplicación.

3.8.2. Procesamiento electrónico.

Se realizó el trabajo electrónico con el programa EXCEL y el paquete estadístico SPSS con los cuales se realizó los cálculos estadísticos descriptivos e inferenciales que son acompañados con los gráficos respectivos.

3.8.3. Técnicas estadísticas.

Se aplicaron técnicas de la estadística descriptiva como la distribución de frecuencias, medidas de tendencia central y dispersión y finalmente la estadística inferencial para probar la hipótesis formulada.

3.9. Tratamiento estadístico

Se realizó con el software Excel y el programa estadístico SPSS versión 25 que permitió el tratamiento a los datos obtenidos en los instrumentos para

calcular las medidas de tendencia central y dispersión y para la prueba de hipótesis la estadística inferencial a través de la comparación de medias a través de la prueba t de Student para muestras relacionadas o emparejadas.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

El respeto a la persona es la base del trato a los participantes por su individualidad y las facultades propias de cada participante, se orienta el esfuerzo a los beneficios de los participantes y se respeta la identidad con la debida reserva de los nombres y apellidos. La información empleada es respetada y se consigna la autoría de las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La investigación en el trabajo de campo se basa en la intervención que desarrollamos con un conjunto de procedimientos para determinar la influencia de la estrategia que se encuentra orientados por los objetivos y el planteamiento de hipótesis. La recolección de datos a través del instrumento y la intervención a través de las sesiones de aprendizaje en el aula del IV ciclo, debido a que la institución N^o 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan – Pasco es una institución multigrado.

Experiencia en la institución educativa.

Se realiza las coordinaciones con la docente de aula y posteriormente se solicita la autorización al director de la institución para desarrollar la investigación, la docente de aula del IV ciclo de educación primaria que lo conforman el 3er y 4to grado, del Centro Poblado de Malauchaca comprensión del distrito de Ticlacayan, provincia y región de Pasco.

Realizamos la presentación con los estudiantes para iniciar con la familiarización luego se aplicó una prueba piloto del instrumento, se acuerda

ejecutar las sesiones los días martes y jueves que son los días de trabajo del área de comunicación.

El resultado de la prueba piloto para determinar el coeficiente de confiabilidad se realiza a través de la prueba cronbach que arroja un resultado de 0,821 es bueno.

Se aplicó la prueba de entrada (pre test) con las actividades desarrolladas cotidianamente, en la misma fecha se coordinó la ejecución de las sesiones que fueron 5 en total, la intervención se realiza con la aplicación de los anagramas para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos y se prioriza la escritura de textos descriptivos como son las adivinanzas, la intervención se realiza con las sesiones en el cual se considera los procesos pedagógicos y didácticos que se encuentran establecidos por el Ministerio de Educación.

La planificación se elabora en base al programa curricular de educación primaria y los desempeños se articulan por la naturaleza de la institución, la ejecución se desarrolla a través de las estrategias y la evaluación se realiza empleando el instrumento de investigación que lo constituye la rúbrica.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados:

4.2.1. Resultados de pre test.

Tabla 02

Resultados del nivel de escritura de textos antes de la experiencia

Nº	A y N	5	3	2	1	5	3	2	1	5	3	2	1	5	3	2	1	Tot al
1	ZZZ			2					1			2				2		7
2	ZZZ			2					1			2					1	6
3	ZZZ		3						1			2					1	7
4	ZZZ		3						1			2					1	7
5	ZZZ			2					1				1			2		6
6	ZZZ			2				2					1			2		7
7	ZZZ		3						1				1			2		7
8	ZZZ		3						1				1				1	6
9	ZZZ		3						1			2					1	7
10	ZZZ		3					2				2				2		9
11	ZZZ		3					2				2				2		9
12	ZZZ		3					2				2					1	8
13	ZZZ		3					2			3					2		10
14	ZZZ			2			3				3					2		10
15	ZZZ			2				2				2				2		8

Fuente: Resultados de instrumento

Tabla 03**Tabla de frecuencias**

		Pre test			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	6	3	20,0	20,0	20,0
	7	6	40,0	40,0	60,0
	8	2	13,3	13,3	73,3
	9	2	13,3	13,3	86,7
	10	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

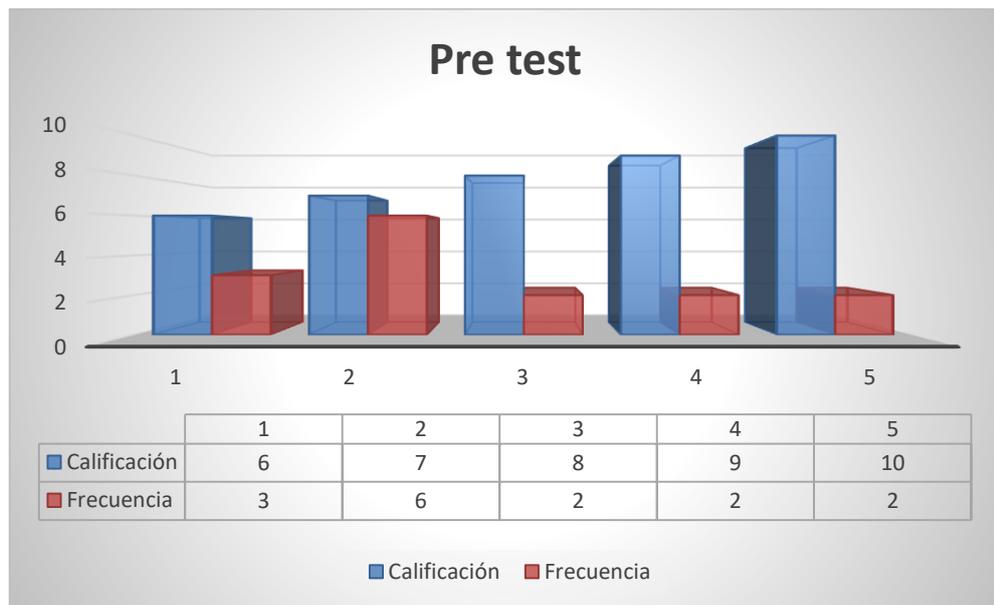
Tabla 04**Estadísticos del pre test**

N	Válido	15
	Perdidos	0
Media		7,60
Mediana		7,00
Moda		7
Desv. Desviación		1,352
Varianza		1,829
Mínimo		6
Máximo		10

Tabla 05**Estadísticos descriptivos**

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Varianza
Pre test	15	6	10	7,60	1,352	1,829
N válido (por lista)	15					

Figura 01



La información presentada en la tabla de resultados, tabla de frecuencias, estadísticos descriptivos y figura del pre test se observa que 15 estudiantes representan el 100% de la muestra que conforman el IV ciclo de la EBR que son el 3er y 4to grados. 6 estudiantes que representan el 40% obtienen una calificación de 7, 3 estudiantes que representan el 20%, obtienen una calificación de 6 y 2 estudiantes que representan el 13.3% obtienen calificaciones de 8, 9 y 10. Los estadísticos descriptivos muestran que la media es 7.60; la mediana es 7; la moda es igualmente 7, la desviación estándar es 1,352 y la varianza es 1,829.

Con la información presentada se afirma que el total de estudiantes obtienen calificaciones desaprobatorias con una media de 7,60 lo que indica que el promedio de los estudiantes en escritura se encuentra en un nivel en inicio de acuerdo al sistema de evaluación establecido por el ministerio de educación con los cual realizado la equivalencia entre las calificaciones cuantitativas y descriptivas se observa resultados poco halagadores. La varianza y la desviación estándar muestran resultados muy dispersos y con variedad poco homogénea. El porcentaje acumulado del 100% que representan los 15 estudiantes se encuentran en el nivel bajo en escritura.

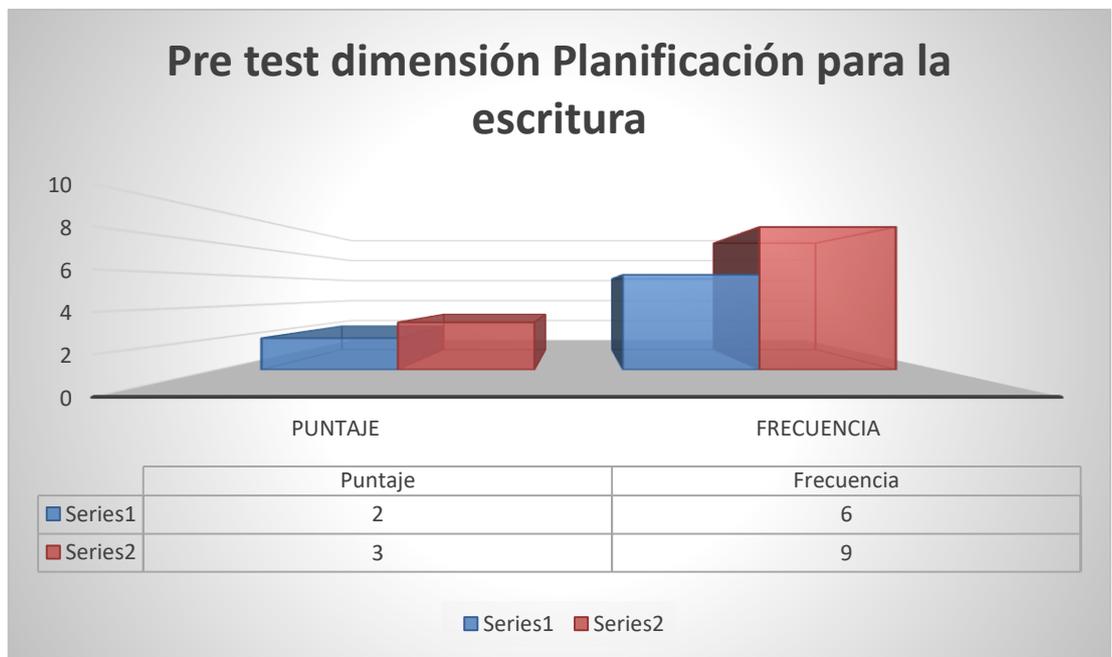
Resultados por dimensiones

Tabla 06

Tabla de frecuencias del Pre test de la Dimensión planificación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	6	40,0	40,0	40,0
	3	9	60,0	60,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 02



Los resultados que se muestra en la tabla de frecuencias y figura del pre test de la dimensión planificación, muestra que 6 estudiantes que representan el 40% obtienen un puntaje de 2 y 9 estudiantes que representan el 60% obtienen un puntaje de 3.

Con la información presentada se afirma que el puntaje obtenido en la dimensión planificación para la escritura de textos los estudiantes muestran los

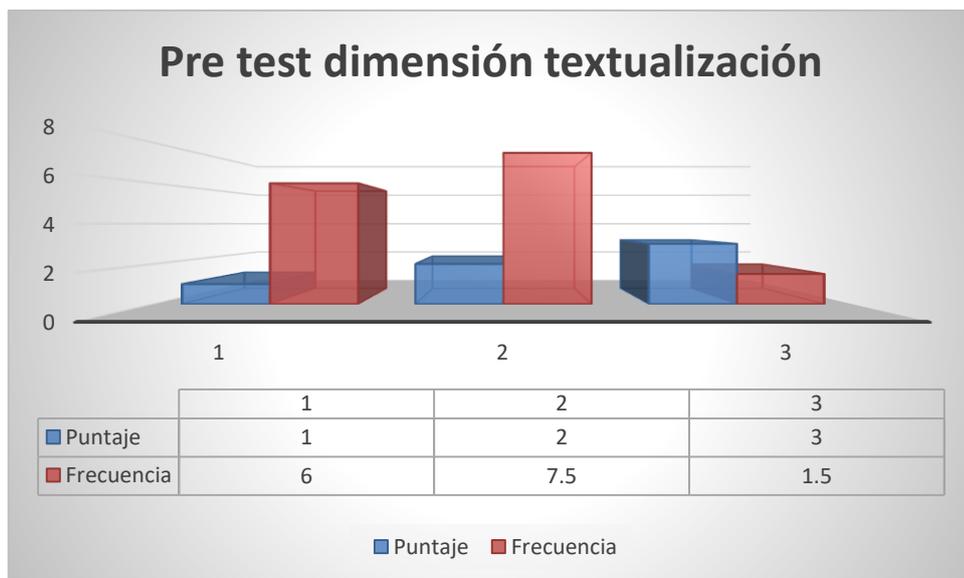
puntajes en la escala regular, pues de un valor mínimo de 1 y un valor máximo de 5 obtienen entre 2 y 3, lo que indica que se encuentran en un nivel en proceso.

Tabla 07

Tabla de frecuencias del Pre test de la Dimensión textualización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	6	40,0	40,0	40,0
	2	7.5	50,0	50,0	90,0
	3	1.5	10,0	10,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 03



Los resultados que se muestra en la tabla de frecuencias y figura del pre test de la dimensión textualización, muestra que el 40% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 1, 50% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 2 y 10% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 3.

Los datos obtenidos permiten afirmar que el puntaje en la dimensión textualización en la escritura de textos se encuentra concentrado en un nivel bajo, puesto que de un valor mínimo de 1 y un valor máximo de 5 obtienen entre 1 y 2,

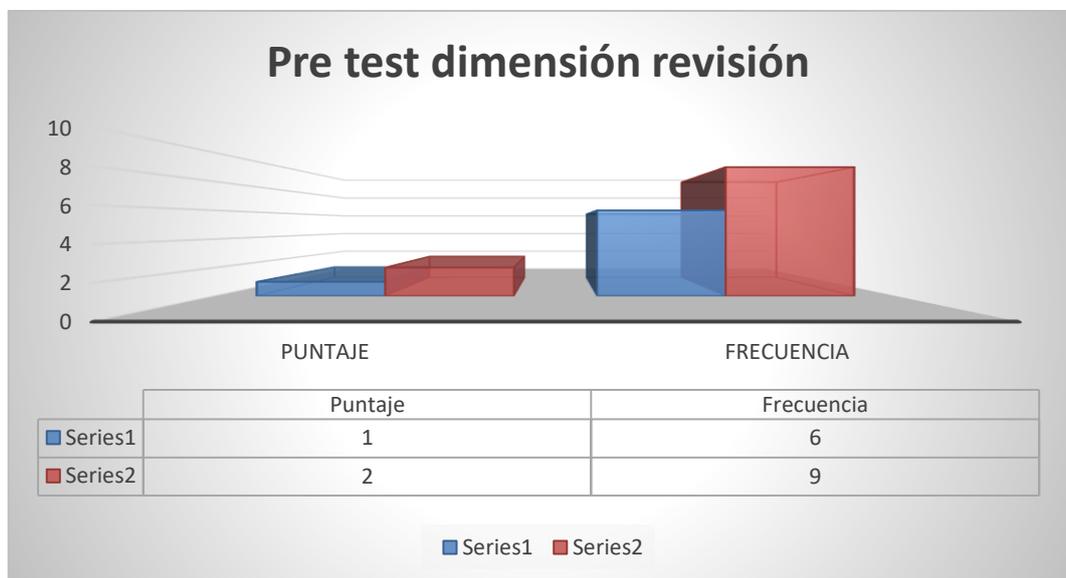
en mayor porcentaje y un mínimo en 3, lo que indica que se encuentran en un nivel en bajo.

Tabla 08

Tabla de frecuencias del Pre test de la dimensión revisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1	6	40,0	40,0	40,0
	2	9	60,0	60,0	100,0
	Total	15	33,3	100,0	

Figura 04



Los resultados que se muestra en la tabla de frecuencias y figura del pre test de la dimensión revisión del texto, que el 40% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 1, 60% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 2.

Los datos obtenidos permiten afirmar que el puntaje en la dimensión revisión de la escritura de textos se encuentra concentrado en un nivel bajo, puesto que de un valor mínimo de 1 y un valor máximo de 5 obtienen entre 1 y 2, lo que indica que se encuentran en un nivel en bajo.

Tabla 09**Tabla de frecuencias del Post test escribe diversos tipos de textos**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	12	4	26,7	26,7	26,7
	13	2	13,3	13,3	40,0
	14	5	33,3	33,3	73,3
	16	2	13,3	13,3	86,7
	18	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

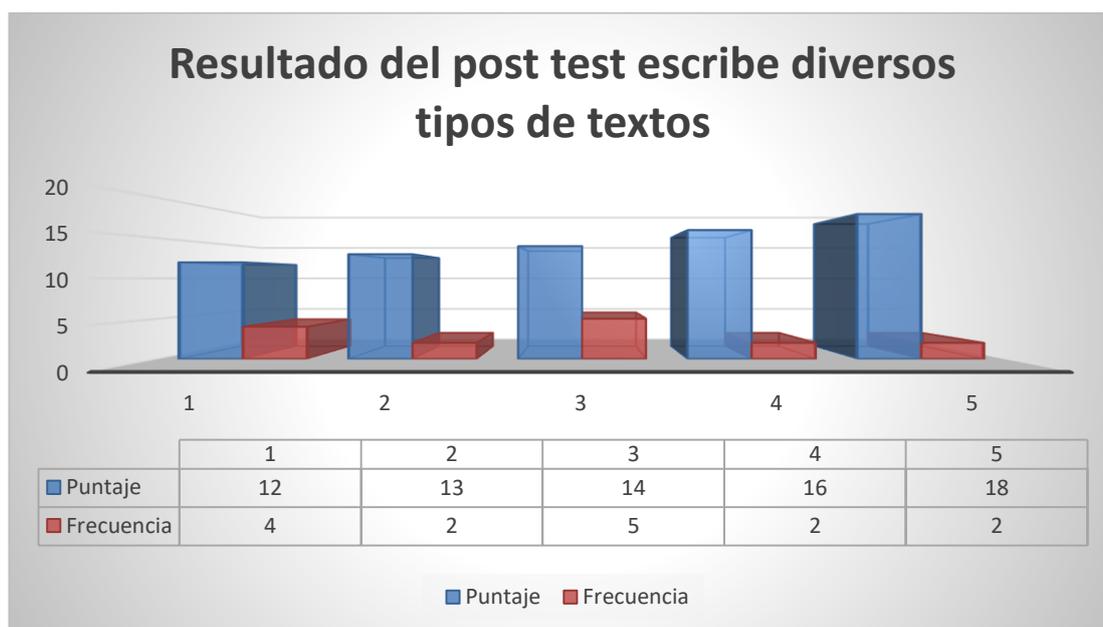
Tabla 10**Estadísticos del post test**

Post test		
N	Válido	15
	Perdidos	0
Media		14,13
Mediana		14,00
Moda		14
Desv. Desviación		2,031
Varianza		4,124
Mínimo		12
Máximo		18

Tabla 11**Estadísticos descriptivos**

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Varianza
Post test	15	12	18	14,13	2,031	4,124
N válido (por lista)	15					

Figura 05



La información presentada en la tabla de resultados, tabla de frecuencias, estadísticos descriptivos y figura del post test se observa que 15 estudiantes representan el 100% del IV ciclo de la EBR que son el 3er y 4to grados.

4 estudiantes que representan el 26.7% obtienen una calificación de 12; 2 estudiantes que representan el 13.3%, obtienen una calificación de 13; 5 estudiantes que representan el 33.3% obtienen una calificación de 14; 2 estudiantes que representan el 13.3% obtienen calificaciones de 16 y 2 estudiantes que representan el 13.3% obtienen una calificación de 18.

Los estadísticos descriptivos muestran que la media es 14.13; la mediana es 14; la moda es 14, la desviación estándar es 2,031 y la varianza es 4.124.

Con la información presentada luego de la intervención de la estrategia de los anagramas empleados en las sesiones de aprendizaje se afirma que el total de estudiantes obtienen calificaciones aprobatorias, con una media de 14.13 lo que indica que el promedio de los estudiantes en escritura se encuentra en un nivel de logro previsto de acuerdo al sistema de evaluación del ministerio de educación. La varianza y la desviación estándar muestran resultados muy

dispersos y con variedad poco homogénea. En un porcentaje del 100% se encuentran en un nivel aprobatorio en un sistema vigesimal y en los niveles de logro de aprendizaje se encuentran en el nivel logro en proceso, logro previsto y logro destacado en un mínimo porcentaje en la competencia escribe diversos tipos de textos.

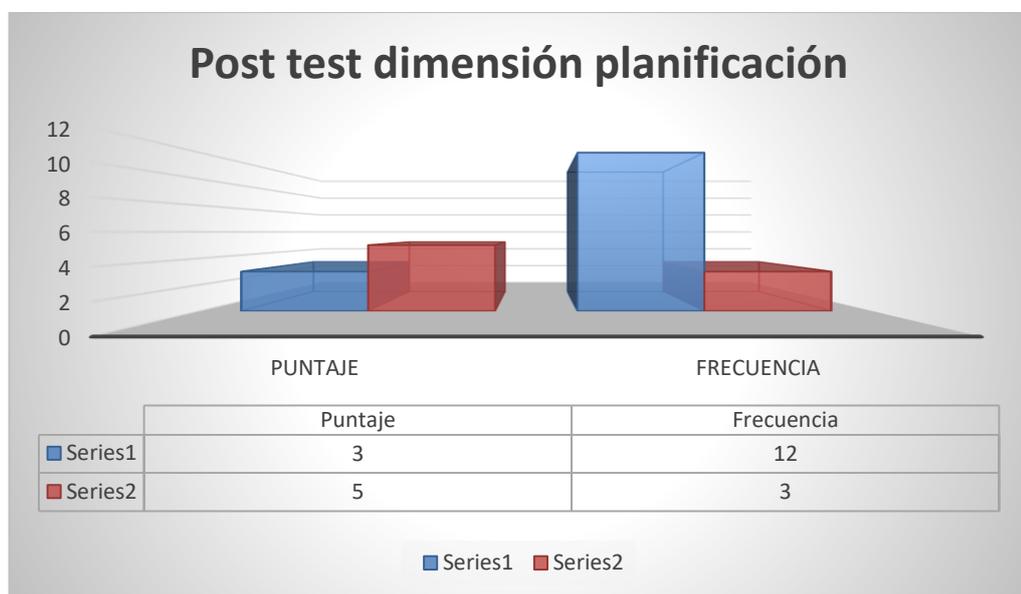
Por dimensiones post test

Tabla 12

Post test dimensión planificación para la escritura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	12	80	80,0	80,0
	5	3	20	20,0	100,0
Total		15	100,0		

Figura 6



Los resultados que se muestra en la tabla de frecuencias y figura del post test de la dimensión planificación, muestra que 12 estudiantes que representan el 80% obtienen un puntaje de 3 y 3 estudiantes que representan el 20% obtienen un puntaje de 5.

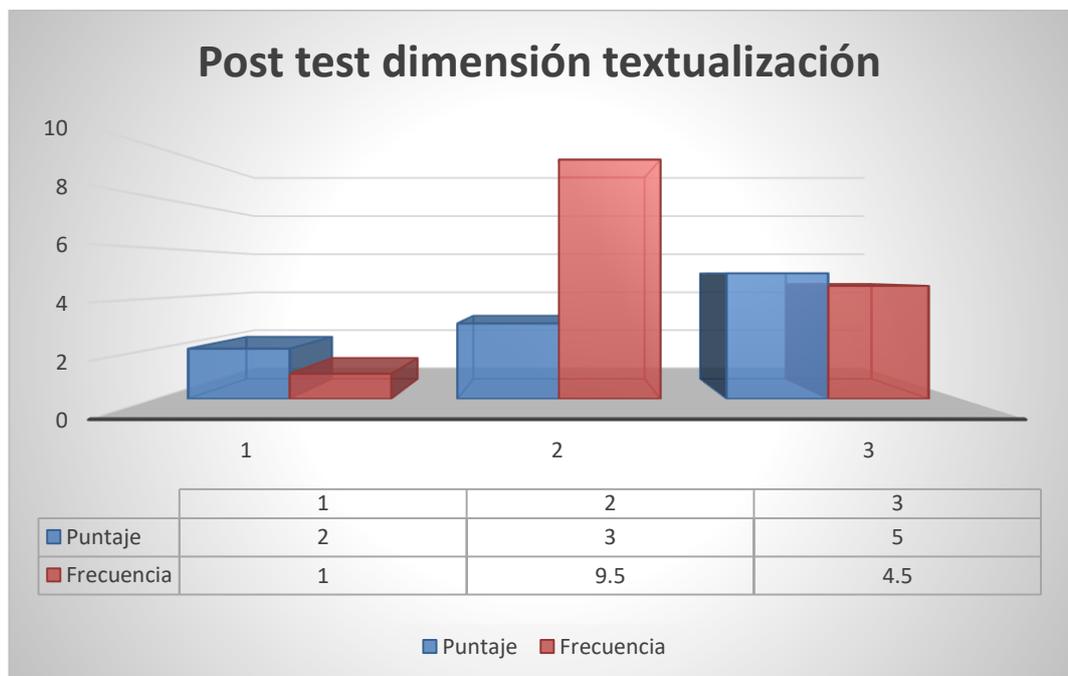
Con la información presentada luego de la intervención con la estrategia de los anagramas en la competencia de escribe diversos textos se afirma que el puntaje obtenido en la dimensión planificación muestran los puntajes en una escala de bueno y muy bueno, pues de un valor mínimo de 1 y un valor máximo de 5 obtienen entre 3 y 5, lo que indica que se encuentran en la escala bueno y excelente.

Tabla 13

Post test dimensión textualización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2	1	6.7	6.7	6.7
	3	9.5	63.3	63.3	70.0
	5	4.5	30.0	30.0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 07



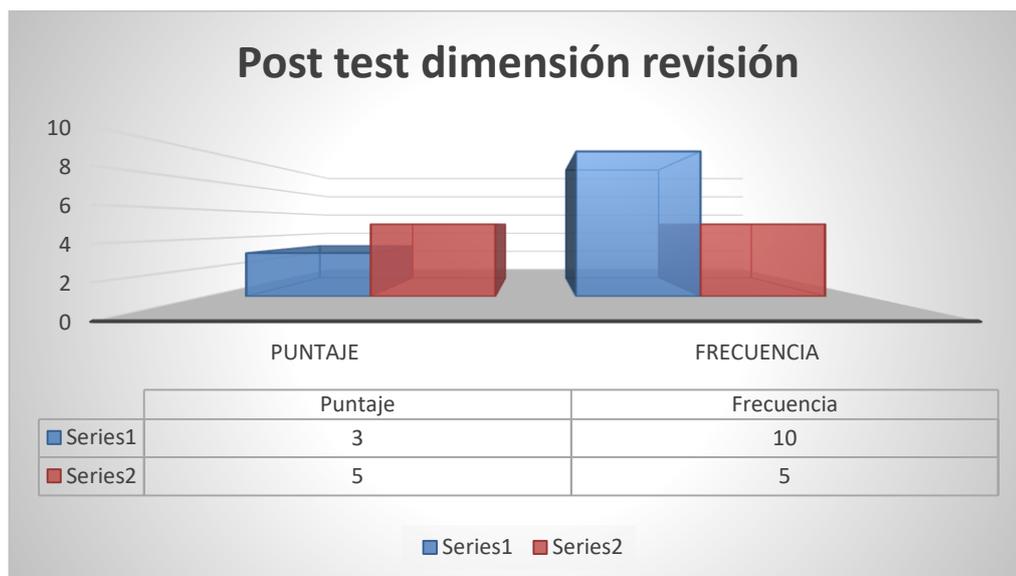
Los resultados que se muestra en la tabla de frecuencias y figura del post test de la dimensión textualización, muestra que el 6.7% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 1, 63.3% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 3 y 30% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 5.

Los datos obtenidos son fuente para afirmar que en la dimensión textualización en la escritura de textos los estudiantes se encuentran ubicados en el bueno y un porcentaje considerable en un nivel excelente, en la escala de 1 a 5, se encuentra concentrado en el límite superior, lo que indica que se encuentran en un nivel en bueno tendiente a excelente.

Tabla 14

Post test dimensión Revisión					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3	10	66,7	66,7	66,7
	5	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 08



Los resultados que se muestra en la tabla de frecuencias y figura del post test de la dimensión revisión del texto, el 66.7% de estudiantes se obtienen el puntaje de 3, 33.3% de estudiantes se encuentran con un puntaje de 5.

Con los datos obtenidos se afirma que el puntaje en la dimensión revisión de la escritura de textos se encuentra en un nivel de bueno y excelente, se encuentran ubicados en el límite mayor en la escala entre 1 y 5, lo que indica que se encuentran en un nivel bueno y con tendencia a excelente.

Tabla 15

Estadísticos comparativos pre y post test de escritura de textos

		Pre test	Post test
N	Válido	15	15
	Perdidos	0	0
Media		7,60	14,13
Mediana		7,00	14,00
Moda		7	14
Desv. Desviación		1,352	2,031
Varianza		1,829	4,124
Mínimo		6	12
Máximo		10	18

Los estadísticos comparativos entre el pre y post test de la escritura de textos nos muestran las diferencias siguientes:

1. La diferencia de la media aritmética es de -6.53.
2. La diferencia de la mediana es -7.
3. La moda muestra una diferencia de -7.
4. La desviación estándar muestra una diferencia de 0.679
5. La varianza muestra una diferencia de 2.295

Estos resultados muestran que la media es positiva, sin embargo, la desviación y varianza son negativos, por lo que se afirma que los resultados de la intervención en la calificación son ascendentes pero la dispersión y la variedad de calificaciones no son homogéneas.

4.3. Prueba de hipótesis

Para realizar la prueba de hipótesis se realizó la prueba de normalidad para determinar el tipo de prueba de hipótesis que se asumirá.

Hipótesis a contrastar:

Ho Los datos analizados siguen una distribución normal.

Ha Los datos analizados no sigue una distribución normal

Si $p > 0.05$ Aceptamos la hipótesis nula

Si $p < 0.05$ Rechazamos la hipótesis nula.

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,868	15	,031

Por el tamaño de la muestra se considera la prueba Shapiro-Wilk el cual muestra el resultado siguiente:

El $p = 0.31$ que cumple que $p > 0.05$ por lo que se acepta la hipótesis nula, los datos siguen una distribución normal.

Con los resultados obtenidos se utiliza la prueba de t de Student para muestras relacionadas.

Prueba de hipótesis

Hipótesis General

La aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje influye significativamente en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

Planteamiento de Hipótesis estadísticas

Ho: $\mu_1 = \mu_2$ Las medias son iguales

Las medias del pre y post test son iguales y no hay diferencias estadísticas significativas.

Ha: $\mu_1 \neq \mu_2$ Las medias son diferentes

Las medias del pre y post test son diferentes y si hay diferencias estadísticas significativas

Nivel de significancia:

alfa = 0.05

$\alpha = 0,05$

Prueba estadística

Se considera la prueba t para muestras relacionada.

Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > 0.05$ rechazamos la Ha y aceptamos la Ho

Sometiéndose a prueba las hipótesis estadísticas.

Hipótesis nula

Ho Las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje

Hipótesis alterna

Ha Las medias son diferentes, si hay diferencias significativas entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre_test	7,60	15	1,352	,349
	Post_test	14,13	15	2,031	,524

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas								
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
					Inferior	Superior				
Par 1	Pre_test - Post_test	-6,533	1,598	,413	-7,418	-5,649	-15,838	14	,000	

Como el p - valor = ,000 que es menor a < 0.05 se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye que existe diferencias estadísticas significativas entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

Hipótesis nula

Ho Las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia en la planificación de la producción de textos.

Hipótesis alterna

Ha Las medias son diferentes, si hay diferencias significativas entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia en la planificación de la producción de textos.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre_test_plan	2,60	15	,507	,131
	Post_test_plan	3,40	15	,828	,214

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Medi a	Desv. Desvia ción	Desv. Error promedi o	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre_test_plan - Post_test_plan	-,800	,775	,200	-1,229	-,371	-4,000	14	,001

Como el p-valor = ,001 que es menor que al nivel de significancia de la prueba $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye: existe diferencias estadísticas significativas entre los resultados del pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje en la planificación de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

Hipótesis específica 2

Hipótesis nula

Ho Las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post

test de la aplicación de los anagramas como estrategia en la textualización de la producción de textos.

Hipótesis alterna

Ha Las medias son diferentes, si hay diferencias significativas entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia en la textualización de la producción de textos.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre_test_text	3,40	15	1,121	,289
	Post_test_text	7,07	15	,961	,248

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre_test_text - Post_test_text	-3,667	1,345	,347	-4,412	-2,922	-10,557	14	,000

Como el p-valor = ,000 que es menor que al nivel de significancia de la prueba $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye: existe diferencias estadísticas significativas entre los resultados del pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje en la textualización de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticlacayan - Pasco.

Hipótesis específica 3

Hipótesis nula

Ho Las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia en la revisión de la producción de textos.

Hipótesis alterna

Ha Las medias son diferentes, si hay diferencias significativas entre el pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia en la revisión de la producción de textos.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre_test_revis	1,60	15	,507	,131
	Post_tets_Revis	3,67	15	,976	,252

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre_test_revis - Post_tets_Revis	-2,067	,961	,248	-2,599	-1,534	-8,328	14	,000

Como el p-valor = ,000 que es menor que al nivel de significancia de la prueba $p < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye: existe diferencias estadísticas significativas entre los

resultados del pre y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje en la revisión de la producción de textos en los estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca, Ticslacayan - Pasco.

4.4. Discusión de los resultados

El objetivo de la investigación es determinar la influencia de la aplicación de los anagramas en la competencia escribe diversos tipos de textos, considerando los resultados se encuentra que existen diferencias estadísticas significativas entre el pre y post test aplicado a los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 34101, San Antonio de Malauchaca distrito de Ticslacayan, Las diferencias entre el pre y post test como: media aritmética es de -6.53; mediana de -7; muestra resultados positivos a la aplicación de los anagramas como estrategia, Bazan-Ramírez, A., Urbina-Pérez, D., Domínguez-Márquez, L., Mansillas-Cervantes, M I. y Gómez – Manjarrez, I. (2011) concluyen, los diferentes tipos de desligamiento funcional: intrasituacional, extrasituacional y transituacional mejoran notablemente la producción de textos, es decir, que los cambios de formas de trabajo y aplicación de estrategias relacionadas a su contexto influye en la producción escrita, se refiere a Starobinski (1996) los anagramas son una forma de reflexión del cual parte un texto literario, es decir, la producción de los textos se comprende que nacen del orden y de cambio de orden de las letras y las palabras. Con los resultados y las referencias que corroboran la intervención a través de los anagramas como estrategia de aprendizaje para la producción de textos es positiva.

CONCLUSIONES

La tabla 15 se muestra las diferencias entre el pre test y post test de la aplicación de los anagramas como estrategia de aprendizaje en la competencia escribe diversos tipos de textos en los estudiantes del IV ciclo, debido a que la institución N^a 34101, San Antonio de Malauchaca, Tíclacayan – Pasco por lo que se concluye que la intervención es positiva.

La tabla 6 y figura 2 con respecto a la tabla 12 y figura 6 muestran diferencias significativas en la planificación de los textos con la influencia de los anagramas como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del IV ciclo, debido a que la institución N^a 34101, San Antonio de Malauchaca, Tíclacayan – Pasco.

La tabla 7 y figura 3 con respecto a la tabla 13 y figura 7 muestran diferencias significativas en la textualización de los textos con la influencia de los anagramas como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del IV ciclo, debido a que la institución N^a 34101, San Antonio de Malauchaca, Tíclacayan – Pasco.

La tabla 8 y figura 4 con respecto a la tabla 14 y figura 8 muestran diferencias significativas en la revisión de los textos con la influencia de los anagramas como estrategia de aprendizaje en los estudiantes del IV ciclo, debido a que la institución N^a 34101, San Antonio de Malauchaca, Tíclacayan – Pasco.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

Implementar cursos, talleres e intercambio de experiencias para la producción de textos aplicando estrategias innovadoras.

Motivar a la aplicación de estrategias basadas en la realidad y el lenguaje cotidiano para incrementar el nivel de creatividad de los estudiantes.

Retar a los estudiantes a encontrar palabras frases u oraciones en textos comunes y que generen nuevos textos.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*, Madrid, Síntesis.

Ausubel, D (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.

Bazan-Ramírez, A., Urbina-Pérez, D., Domínguez-Márquez, L., Mansillas-Cervantes, M I. y Gómez – Manjarrez, I. (2011) Desarrollo funcional de competencias de producción de textos en alumnos con bajo desempeño en el último año de primaria. *Rev. mex. anál. Conducta*, 37(1), <https://doi.org/10.5514/rmac.v37.i1.24741>

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.

Cassany, D. (1989). *Describir el escribir: como se aprende a escribir*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.

Cueva, A. (2014) *Producción de textos narrativos en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 2022 Sinchi Roca Comas UGEL 04 – 2014* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/13548>

Grupo Didactext. (2015) Nuevo marco para la producción de textos académicos. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 219-254. https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2015.v27.50871

Martin, P. y Peña, D. (2017) *La producción de textos como herramienta para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primer y segundo semestre de la carrera de lengua castellana e inglés de la universidad Antonio Nariño* [Informe de pasantía, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/6947/La%20producci%F3n%20de%20textos.pdf?sequence=1>

McMillan J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa. Una introducción conceptual*. Quinta edición. Edit. Pearson.

Ministerio de Educación Nacional. (2017) *Currículo Nacional*. Editorial Lima. Perú.

Ministerio de Educación Nacional. (2017) *Programa Curricular de Educación Primaria*. Editorial Lima. Perú.

Ministerio de Educación Nacional. (s/f) *¿Cómo trabajar la escritura con nuestros estudiantes?*

http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Informes_ECE_2011/Informes_y_materiales_para_la_IE/Como_trabajar_la_escritura_con_nuestros_estudiantes.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013) *Mapas de progreso del aprendizaje*. IPEBA – Programa de estándares de aprendizaje. ISBN 978-612-46406-4-3

Rámirez, R. (2004): *Desarrollo de la competencia argumentativa en estudiantes colombianos de sexto grado de Educación Básica* (Tesis doctoral), Universidad Complutense de Madrid.

Rodríguez, M. (2018) *Programa “Esmevi” basado en Estrategias Metodológicas Vivenciales, para la Producción de Cuentos, Área Comunicación de Niños y Niñas del segundo grado primario de la Institución Educativa N° 81776, El Porvenir, Trujillo, La Libertad 2016* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6532/BC-574%20RODRIGUEZ%20DIAZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ruiz, L. (2016) *Intercambio de textos narrativos para desarrollar la producción de textos*

en estudiantes de educación primaria. Auquilla, 2016. [Tesis de doctorado,
Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/19373>

Torrejano, Y. (2020) *La escritura de la tesis de grado en la escuela como estrategia para cualificar la producción de textos argumentativos* [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia]. Repositorio. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/24397/TorrejanoBuitragoYanubaMayerly2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 02. Ficha de Validación por Juicio de Expertos

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Raúl Granados Villegas	Docente UNDAC	Ficha de observación	AYALA GOMEZ, Carmen Dalila NIÑO NALVARTE Merly Fabiola
<p>Título: Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca – Tielacayan - Pasco</p>			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN: PROCEDE SU APLICACIÓN

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: BUENA

Cerro de Pasco 20/09/2022	04000558		943204536
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
Ulises Espinoza Apolinario	Docente UNDAC	Ficha de observación	AYALA GOMEZ, Carmen Dalila NIÑO NALVARTE Merly Fabiola
<p>Título: Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca – Ticlacayan - Pasco</p>			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN: PROCEDE SU APLICACIÓN

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: BUENA

Cerro de Pasco 21/09/2022	04070824		963 638700
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

Apellido y Nombre del Informante	Cargo o Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
José Rovino Alvarez López	Docente UNDAC	Ficha de observación	AYALA GOMEZ, Carmen Dalila NIÑO NALVARTE Merly Fabiola
Título: Anagramas como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 34101 San Antonio de Malauchaca – Ticlacayan - Pasco			

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN: PROCEDE SU APLICACIÓN

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: BUENA

Cerro de Pasco 20/09/2022	20642862		945223643
Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

Anexo 03



- ✓ Bienvenida y se hace la presentación de los estudiantes del IV ciclo de dicha I.E.



- ✓ Damos a conocer un poco de teoría sobre el contenido de las Anagramas para luego poner en práctica.



- ✓ Una vez interactuado con las niñas y los niños de IV ciclo, empezamos a poner en práctica activamente.



- ✓ Se les da una pequeña conclusión sugerencia a cerca de todo lo que se trabajó.



✓ La muestra de los 15 estudiantes.



✓ Patio de la I.E con todos los estudiantes del IV ciclo y docente.