

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION A

DISTANCIA



T E S I S

**Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad
de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cusco -2021**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con mención: Inicial – Primaria

Autora: Bach. Esmeralda DÍAZ LLACSA

Asesora: Mg. Cecilia PEREZ SANTIVANEZ

Cerro de Pasco - Perú - 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION A
DISTANCIA



T E S I S

**Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad
de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cusco -2021**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Maria Ysabel DE LA CRUZ OROSCO
PRESIDENTE

Dr. Honoria BASILIO RIVERA
MIEMBRO

Mg. Marianela Susana NEIRA LOPEZ
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi tesis a todas las personas que me ayudaron a seguir desarrollando mi tesis y muy especialmente a mis dos hijos Saritha y Yesid, por ser mi motivación de seguir adelante y a mi esposo Gedeon, por mis logros de ser una profesional, habiendo empleado esfuerzo y sacrificio hasta conseguirlo y sentirme realizada.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por estar en mí por cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haberme puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio

De manera especial mi profundo agradecimiento a mi alma máter la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por haber contribuido en mi formación profesional.

Expreso mi más sincero agradecimiento a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación que contribuyeron mi educación.

A mis compañeros de estudio con los que compartí momentos muy interesantes cuando intercambiábamos ideas, conocimientos y experiencias, nunca los olvidaré.

A mis padres y familiares por la confianza que depositaron en mí, me apoyaron en todo momento hasta que logré mis objetivos.

La Autora.

RESUMEN

En la investigación que lleva como título “Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021”, la finalidad investigativa fue Determinar el nivel de relación entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad. En estudio cuantitativo con diseño correlacional, con una muestra no probabilística de 26 niños y niñas de 5 años el instrumento ficha de observación de la variable motricidad fina en las dimensiones Los resultados obtenidos de la evaluación aplicada, concluimos que en el aspecto de la motricidad fina los sujetos de la muestra se encuentran en inicio mínima cantidad y proceso y logrado el resto de la muestra, Ficha de observación en relación a la preescritura en las dimensiones de madurez motriz, madurez perceptiva y capacidad intelectual. El análisis de la correlación para la prueba de hipótesis se hizo con la prueba de rho de Spearman. podemos observar en las tablas 36 el valor del coeficiente de relación es de 0.686 valor diferente de cero y positivo lo que indica que existe relación positiva alta por lo que la conclusión es que la motricidad fina tiene relación directamente proporcional con la pre-escritura; entonces podemos rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1).

Palabras clave: Motricidad fina y pre escritura

ABSTRACT

In the research entitled "Development of Fine Motor and Pre-Writing in 5-year-old children of the I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021", the research purpose was to determine the level of relationship between Fine Motor Skills and Pre Writing in 5-year-old children. In a quantitative study with a correlational design, with a non-probabilistic sample of 26 5-year-old boys and girls, the observation sheet instrument of the fine motor variable in the dimensions. The results obtained from the applied evaluation, we conclude that in the aspect of fine motor the subjects of the sample are at the beginning of the minimum quantity and process and the rest of the sample has been achieved. Observation sheet in relation to prewriting in the dimensions of motor maturity, perceptual maturity and intellectual capacity. Correlation analysis for hypothesis testing was done with Spearman's rho test. We can observe in tables 36 the value of the relationship coefficient is 0.686, a value different from zero and positive, which indicates that there is a high positive relationship, so the conclusion is that fine motor skills have a directly proportional relationship with pre-writing; then we can reject the null hypothesis (H_0) and accept the alternative hypothesis (H_1).

Keywords: Fine motor skills and pre-writing.

INTRODUCCIÓN

La investigación: “Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021”, aborda la motricidad fina en sus tres dimensiones. En lo que respecta a la organización de la investigación, en el capítulo I se describe el problema de investigación, indicando las evidencias objetivas que demuestran su validez. Tenemos la delimitación de la investigación. Luego se formula el problema precisando de manera general y específica. Los objetivos señalan el propósito de la investigación, Esbozamos la justificación de la investigación, luego se describe las limitaciones de la investigación. El capítulo II presenta los diferentes antecedentes que preceden al trabajo, de forma concreta y objetiva, luego se construye un marco teórico vinculado a las tres dimensiones de motricidad fina y tres dimensiones de pre escritura de la investigación, también se establece la definición de términos básicos, formulación de hipótesis, identificación de variables, definición operacional de variables. En el capítulo III, se procede a sistematizar el diseño metodológico para el tratamiento de datos, explicando el tipo y diseño de investigación, haciendo hincapié en la técnica e instrumento de investigación, la población y muestra, recolección y tratamiento de datos, orientación ética. En el capítulo IV, se muestra los resultados de la investigación a través del análisis e interpretación de los datos recolectados, considerando cuadros de frecuencia. La investigación culmina con el planteamiento de las conclusiones de forma coherente y obedeciendo a lo planteado en las definiciones, objetivos. También se realizan recomendaciones útiles no sólo a la población beneficiaria, sino también a poblaciones pertenecientes a otras realidades. Igualmente se da cuenta de las referencias bibliográficas según el estilo A.P.A.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	
ÍNDICE	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	3
1.3. Formulación del problema.	4
1.3.1. Problema Principal.....	4
1.3.2. Problemas específicos.....	4
1.4. Formulación de Objetivos.	5
1.4.1. Objetivo General.	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	5
1.5. Justificación de la investigación.....	5
1.6. Limitaciones de la investigación.....	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	7
2.2. Bases teóricas - científicas.	10
2.3. Definición de términos básicos.	21
2.4. Formulación de Hipótesis.....	21
2.4.1. Hipótesis principal.....	21
2.4.2. Hipótesis específicas.....	21
2.5. Identificación de Variables.....	22
2.6. Definición Operacional de variables e indicadores.....	22

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.	24
3.2. Nivel de investigación.....	24

3.3. Métodos de investigación.....	24
3.4. Diseño de investigación.	25
3.5. Población y muestra.	25
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	26
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	26
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	27
3.9. Tratamiento Estadístico.....	27
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	28

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.	29
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.	29
4.3. Prueba de Hipótesis.....	63
4.4. Discusión de resultados.....	68

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

ANEXOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema.

El desarrollo integral de las personas tiene su base en muchos factores siendo las más importantes en las edades tempranas el aprestamiento integral tomando como referencia la psicomotricidad tanto de la motricidad gruesa como de la motricidad fina, sin embargo esto se ve reflejado en diversos desempeños lo cual en muchos casos se convierte en una problemática que se arrastra a lo largo del sistema educativo. Y uno de los desempeños que evidencia la falta de desarrollo de la motricidad fina es la escritura, indudablemente pasando por la pre escritura, dado el nivel educativo que se ha ubicado el desarrollo del presente estudio. Entonces no se puede soslayar el impacto de su falta de desarrollo, en esa línea Lica et al., (2017) referían que para “obtener adecuados y óptimos aprendizajes de la lectura y escritura es indispensable de una maduración desde lo cognitivo hasta lo perceptivo-motriz” (p. 18). Y lo perceptivo motriz tiene que ver mucho en su desarrollo posterior, en esa perspectiva indica que no solo afecta la parte motriz, sino también la parte cognitiva. (Chuva, 2017. p.26).

En esa línea de exposición también se enfatiza que unos de los problemas que genera la falta de desarrollo de la motricidad fina es la dislexia tal como indica el informe de la BBC News, a través de Galluzo (2019) q dice un informe de la ONG Dislexia and Literacy International al menos el 10% de la población la padece, lo que equivale a alrededor de 700 millones de personas y la dificultad visible es la falta de destrezas básicas de alfabetización. (6 sep.2019). En esa línea de explicación en América, especialmente en México se enfatiza el estudio de Morales y Velásquez (2019) quienes trabajaron con una muestra de 20 niños y niñas para identificar el nivel de escritura, tomando como referencia la motricidad fina “Uno de cada cinco (21.3%) se encuentran en el nivel que definí como cero: hacen trazos sin control y no logran dar ningún significado a su producción, únicamente colorean el espacio de la hoja sin ninguna intención” (p.9). En el Perú uno de los trabajos mas interesantes relacionada a la motricidad fina y la escritura es de Arias (2018), quién aplicó una prueba de entrada para evaluar el nivel de preescritura desde la psicomotricidad encontrado que el 95% tiene inadecuados trazos, el 90% también tiene trazos curvos y de manera general el 955 de los infante de acuerdo a la escala de calificación del Minedu, se encuentra en el nivel de inicio y el 5% en el nivel de proceso”. (p.54).

Como se ha podido indicar en líneas arriba existe sobrada justificación de tocar ese tema e investigar, ya que también se ha hecho evidente dichas dificultades en la institución educativa Jardín N° 447– Zaguán del Cielo, observado a partir del desarrollo de las practicas preprofesionales.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrolla con los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “**I.E. Jardín N° 447**” Zaguán del cielo, Distrito Cusco, Ubicado en la región sur oriental del Perú, comprende zonas andinas y parte de la selva alta. Limita al norte con Ucayali, al sur con Arequipa y Puno, al este con Madre de Dios y Puno y al oeste con Arequipa, Apurímac, Ayacucho y Junín.

Superficie: 71 986,50 km²

Latitud Sur: 13° 30´45"

Longitud oeste: entre meridianos 73° 59´52" y 73° 57´ 45"

Densidad demográfica: 16,7 hab./km².

Población: Total: 1 205.527 habitantes.6

Capital del Departamento: Cuzco (3.399 m s. n. m.)

Provincias: Acomayo, Anta, Calca, Canas, Canchis, Cuzco,

Chumbivilcas, Espinar, La Convención, Paruro, Paucartambo,

Quispicanchi y Urubamba. Distritos: 112.

Clima: Su clima es frío y seco de mayo a diciembre y lluvioso en los meses de enero hasta abril. La temperatura media en la capital es de 12 °C siendo la máxima de 18 °C y la mínima alrededor de 4 °C más o menos. En la selva amazónica es tropical

1.2.2. Delimitación temporal

La investigación se desarrolla durante el año 2021 con los estudiantes matriculados en el año lectivo de la I.E. “Jardin N° 447” del Distrito y Provincia de Cusco, y se concluye con el informe el año 2021.

1.2.3. Delimitación de conocimiento:

La investigación está desarrollada en teoría de diferentes autores de la psicomotricidad y de la pre-escritura, construyendo conocimientos de esta forma, establecemos vínculos entre las variables de la investigación.

La presente investigación pretende identificar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de edad de la **I.E. Jardín N° 447– Cusco**. Por lo que, planteo este problema de investigación.

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema Principal

¿Cuál es nivel de relación entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco - 2021?

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Qué relación existe entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?
- b. ¿Qué relación existe entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?
- c. ¿Qué relación existe entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?

1.4. Formulación de Objetivos.

1.4.1. Objetivo General.

Determinar el nivel de relación entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

1.4.2. Objetivos específicos.

- a. Determinar el tipo de relación que existe entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.
- b. Determinar el tipo de relación que existe entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.
- c. Determinar el tipo de relación que existe entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?

1.5. Justificación de la investigación.

1.5.1. Importancia teórica:

El presente estudio investigativo ha dado inicio con la revisión teórica de la variable motricidad fina, lo cual nos ha ayudado a conocer las actividades que se llevarán a cabo para su desarrollo; y así comprender de manera clara y precisa el tipo de relación existente que tiene la motricidad fina en la pre-escritura. En consecuencia, estas condiciones se ven en los resultados.

1.5.2. Importancia metodológica

El presente estudio investigativo da a conocer lo importante de la motricidad fina en el desarrollo de la pre-escritura; de la misma forma la relación que existe entre ambas variables

1.5.3. Importancia práctica:

El presente estudio investigativo empeña su fin para la toma de conciencia en la relevancia de las actividades relacionadas a la motricidad fina que permita a mejorar el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años.

1.6. Limitaciones de la investigación.

Las limitaciones que se presentaron en el transcurso del desarrollo de la tesis fueron las siguientes:

- a. La limitación de recursos económicos que son asumidos por la investigadora.
- b. La limitación de ejecución del proyecto siendo superado con la ayuda de los docentes de educación inicial.
- c. La pandemia que no permite visitar bibliotecas, indagar sobre el tema de investigación que es materia de nuestro trabajo académico. El estrés del encierro no permite concentrarnos en nuestra investigación.
- d. Al duro aislamiento social por el confinamiento se suma que la carga de trabajo ha aumentado (teletrabajo, apoyo escolar de los hijos...). Sin olvidar que, para muchos la pandemia ha supuesto una amenaza de sus proyectos vitales y una alteración de su estilo de vida.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.

Se realizó una búsqueda minuciosa en el presente estudio investigativo con el único fin de hallar las respectivas referencias bibliográficas que aporten al tema en cuestión

a) En el Ámbito Internacional:

Arias (2020) Motricidad fina, preescritura; destrezas, proceso enseñanza-aprendizaje. El objetivo de investigación fue identificar la importancia de la motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas mediante el desarrollo de estrategias de la preescritura. La investigación cualitativa fue básica de tipo bibliográfica, la muestra la conformaron los niños y niñas del subnivel inicial 1, implícitamente utilizó una ficha de análisis crítico de la bibliografía investigada, los resultados han reconocido ciertas dificultades que se evidencian en el desarrollo de la motricidad fina. Concluye indicando que presenta técnicas elementales como parte de los aportes de las docentes.

Galeano, Galeano y Leal (2019). Importancia de la motricidad fina en los procesos de pre escritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI FUNDEHI, la finalidad fue Fortalecer la motricidad fina por medio de la aplicación de técnicas de aprestamiento gráficas y no gráficas para mejorar el desempeño motriz y la pre escritura de los niños y las niñas del grado jardín. Una investigación de tipo cualitativa de carácter interpretativo. Tuvo una muestra de 20 niños y niñas, aplicaron una lista de chequeo. Los resultados indican que las bases teóricas son muy importantes para poder planificar las actividades de intervención asimismo de usar estrategias innovadoras, lúdicas y creativas con recursos pertinente, de la misma manera la participación activa de los padres de familia. Finalmente concluyen indicando, con los proyectos pedagógicos de aula (PPA) los estudiantes descubrieron que se puede aprender mientras se juega y se interactúa con el medio.

b) En el Ámbito Nacional:

Baltazar y Huamani (2017). La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica, el objetivo de su investigación fue determinar la eficacia de la estimulación de la motricidad fina en el nivel de desarrollo de pre escritura. Una investigación aplicada con diseño pre experimental con un solo grupo (grupo experimental), la muestra la conformó 31 niños y niñas, los instrumentos empleado fue la prueba de pre escritura para niños de 5 y 6 años, instrumento válido y confiable diseñado por Condemarín Chadwick. Los resultados indican que después de un procesamiento $t= 13,23063$, lo que indica, que la estimulación de la motricidad fina influye positiva y

significativamente el desarrollo nivel de pre escritura de los estudiantes de 5 años.

Veramendi F. (2019) Actividades grafo motrices como estrategia didáctica para el desarrollo de a preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Valentinós Baby House de Huánuco, 2018. Investigación que tuvo el objetivo de determinar en qué medida las actividades grafomotrices como estrategia didáctica desarrolla la preescritura en los niños y niñas de cuatro años, una investigación en el enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, la muestra estuvo conformada por 13 niños y niñas. Utilizaron como instrumentos, sesiones de aprendizaje para la variable independiente y una guía de observación para la variable dependiente. Los resultados generales indican que las actividades grafomotrices desarrollan significativamente ($p=0,003$) la preescritura, siendo el promedio en la pre evaluación 59% y en la post evaluación 82%.

c) En el Ámbito Local:

Chipana, R y Ordoñez, C. (2018) Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Ana Mogas” Quillasu-Oxapampa. Cuyo objetivo investigativo fue Identificar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años, utilizó el enfoque cuantitativo y diseño descriptivo, la muestra la conformaron 20 infantes, el instrumento empleado fue el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI, Haeussler Marchant 1997. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento, indica que el nivel de la psicomotricidad de los niños y niñas de

la muestra es óptimo y los factores asociados a los objetivos específicos de ese estudio, son adecuados.

2.2. Bases teóricas - científicas.

2.2.1. Motricidad fina

2.2.1.1. Definición de psicomotricidad:

La psicomotricidad es inherente a las personas, por lo tanto requiere su desarrollo desde edades muy tempranas, al respecto define Bocanegra (2018) como “la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo”. (p 2)

Indudablemente el ser humano se apoya se sus sistema nervioso central, por lo tanto enfatizamos que su desarrollo debe ser integral y permanente.

En esa línea de explicación sobre la psicomotricidad también Berruezo, (2008) “Es la intervención psicomotriz que se puede realizar con carácter preventivo, educativo, reeducativo o terapéutico, lo que va a generar escenarios de actuación bien diferentes” (p.26), con la propuesta del autor nos quedamos con lo que refiere a la intervención educativa, ya que es nuestro campo y por lo tanto requiere cierto conocimiento y experticia para su tratamiento.

Según Ajuriaguerra (1959) el ángulo psicomotor “dependerá del tipo de desarrollo motor en el sentido neurológico. El tipo de creación de lo que puede ser conocido como una fuente de marco de perspectiva en el plano

- Rítmico.

- Constructivo, espacial iniciado en lo tangible psicomotor.
- El desarrollo de la palabra.
- Información perceptiva.
- Elaboración de la información.
- Corporal.

El niño encuentra el universo de los artículos, a través del desarrollo, sin embargo, la revelación de los artículos puede ser legítima cuando la persona en cuestión es apta para controlar, tomar y dejar con voluntad, cuando el individuo ha ganado la idea entre uno mismo y el artículo controlado. En el momento en que este artículo no forme parte de su movimiento real, no le gustará.

También Berruezo (2008) enfatiza que la psicomotricidad es una forma de tratar la mediación instructiva o correctiva cuyo objetivo es el avance de las perspectivas motoras, expresivas e imaginativas del cuerpo, que lo lleva a cero en su acción y prima sobre el desarrollo y la demostración, incluyendo todo lo que se obtiene de ella: disfunciones, patologías, incitación, aprendizaje, etc. Indudablemente los que requiere es un tratamiento especial a fin de desarrollar de manera adecuada la psicomotricidad y sea la base para el desarrollo integral.

En esa línea de fundamentación Le Boulch (1977) la psicomotricidad sería la investigación de los diversos componentes que requieren una información motriz perspicaz en el campo de la representación emblemática, experimentando la asociación de todo el

cuerpo tanto en el campo viable como en el esquemático, al igual que la combinación reformista de las direcciones transitoria y espacial del movimiento.

En la mezcla, en ese punto, la psicomotricidad es una resultante desconcertante que incluye las estructuras táctil, motriz y erudita, pero además los ciclos que organizan y solicitan dinámicamente las consecuencias de estas estructuras.

Posteriormente, hablar de psicomotricidad es hablar de las regiones que la acompañan:

1. Dominio motor
2. Dominio del espacio
3. Dominio del tiempo
4. Organización del esquema corporal
5. Lateralidad.

A pesar de que hablamos de globalidad, si es vital podemos animar una zona solitaria menos adulta, dándole componentes de referencia para que se coordine muy bien en todo el ciclo.

La afectividad y el desarrollo individual del niño será el propósito de ayuda de tal exceso de ordenación.

2.2.1.2. Definición de aptitudes motoras finas:

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al

comienzo de la Educación Infantil existan niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad. Mendoza, A.(2016)

Motricidad fina: es la actividad de pequeños grupos de músculos de la cara y los pies. Desarrollos exactos de las manos, la cara y los pies.

Motricidad fina: alude al desarrollo avanzado y a los pequeños desarrollos de la mano y la muñeca. Está relacionado con el examen de la conducta humana.

Requiere el dominio de los componentes: calculado, fonético y motor. Las habilidades motoras finas se crean a través del tiempo, la perspicacia, los encuentros y referencias espaciales, y la información. El control requiere información y preparación para la ejecución de un emprendimiento, así como equilibrio en las potencias fuertes, coordinación y afectación regular.

Al respecto Cabrera y Dupeyron (2019) indican que “La estimulación de la motricidad fina en los niños del grado preescolar; se refiere a excitar, avivar, los músculos que intervienen en el desarrollo de las actividades motrices son los cambios, los movimientos finos, que exigen exactitud.” (p.224-225)

Ejercicios que ayudan a crear la coordinación del motor visual:

Cuando hablamos de aptitudes de la motricidad Fina aludimos a la maestría manual que los niños obtienen en la capacidad de sus dedos para manejar el lápiz, las tijeras, el pincel, etc. Las actividades que podemos hacer en la guardería que apoyarán esta atribución son:

- ✓ **Cortar el papel en pedacitos:** este movimiento debe ser posible para el llenado de una figura impresa, por ejemplo, una manzana, un inflable, etc., para llenar un paquete, una botella o una piñata.
- ✓ **Asegurar y desatar:** con sus propias prendas o en soportes hechos en modelos.
 - ✓ Envolver pequeños artículos con papel.
 - ✓ Atornillar la parte superior de varios soportes.
 - ✓ Hacer tiras de plastilina y cortarlos con tijeras.
 - ✓ Cortar de forma ordenada, en ese punto en ángulo o inclinado.
 - ✓ Atar los pasadores de los zapatos.
 - ✓ Atar las tiras.
 - ✓ Cortar con el punzón en la línea.

2.2.1.3. Dimensiones de la motricidad Fina

Las aptitudes de la motricidad Fina sugieren desarrollos más exactos que se requieren particularmente en empresas donde el ojo, la mano, el dedo se utilizan al mismo tiempo, por ejemplo, rasgar, cortar, pintar, sombrear, ensartar, componer, etc.

Las aptitudes psicomotrices finas incorporan cada uno de esos ejercicios del niño que requieren precisión y un nivel elevado de coordinación y los desarrollos realizados por una o unas pocas piezas del cuerpo, que no tienen una abundancia, sin embargo, son desarrollos de una exactitud más notable.

Se acepta que las habilidades motoras finas comienzan alrededor de la edad de un año y medio, cuando el niño, sin aprender, comenzará a colocar pelotas o cualquier pequeño objeto en una olla, jarra o abertura.

Las habilidades de la motricidad Fina sugieren un nivel de desarrollo significativo y una larga medida de aprendizaje para la obtención completa de cada uno de sus puntos de vista, ya que hay varios grados de dificultad y exactitud.

Coordinación de manos.

Consiste en la acción de las manos (u otra parte de~ cuerpo) realizada en coordinación con los ojos esta coordinación se considera como paso intermedio a motricidad fina. Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores, por tanto), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos. Estas coordinaciones son todavía muy difíciles. El niño puede recibir un objeto con dos manos si su posición postural es estática; por ejemplo, agarra la pelota a condición de que caiga directamente a sus manos.

Características

- Enorme importancia en el aprendizaje de la escritura
- Actividades básicas son las de lanzar y recibir.
- También son fundamentales los golpes a objetos o con otros objetos.

Coordinación de dedos

El desarrollo y coordinación de dedos toma su tiempo y para que tenga una correcta maduración necesita de la interacción de cuatro elementos como son:

El cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del objeto.

Una vez que el niño haya pasado por todas estas experiencias se adapta mejor a su entorno evidenciándose no solo una mayor cantidad de movimientos sino también el control de sí mismo.

Palacios (2013) menciona que: el niño debe pasar por tres etapas sumamente importante para desarrollar correctamente la motricidad fina en los dedos: Etapa inicial (a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación), Etapa intermedia (el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, realizando un control sobre estos), Etapa madura (el niño integra todos los elementos del movimiento, en una acción bien ordenada e intencionada) (p.10)

La coordinación viso manual

Entendemos la coordinación óculo-manual o viso manual como aquella habilidad para ajustar y sincronizar los movimientos de nuestras manos y/o dedos entre sí o con relación a un objeto. Posteriormente, utilizará esta habilidad para explorar tanto objetos como el entorno que le rodea.

Actividades para estimular y desarrollar la coordinación viso manual

Lanzar objetos con una mano luego con la otra.

Enroscar y desenroscar tapas de botella.

Abrochar y desabrochar broches

Encajar y desencajar objetos

Pasar hojas de un libro

Rasgar y recortar con dedos

2.2.1.4. Definición de Pre-escritura:

Para aludir a la pre-escritura es importante caracterizar o conceptualizar previamente el término componer y ello como indica la palabra de referencia de la Real Academia Española que lo caracteriza de la siguiente manera: la idea de componer está relacionada con la actividad y los resultados de la palabra de acción componer, que comprende la captación de contemplaciones en papel u otra ayuda material mediante signos. Estos signos son en su mayoría letras que estructuran las palabras. (Condemarin, M. también, Chadwick, M. 1986, p. 67).

La pre-escritura es el motor que se prepara mediante métodos para el control ávido y fuerte de la mano y el brazo para lograr una utilización ideal de sus músculos motores. Sin embargo, anteriormente, la pre-escritura se ofrecía por la perseverante práctica de trazos y líneas. Este tipo de aprendizaje no cumplía con lo que se esperaba, ya que se quedaban en las actividades táctiles sin entrar en el refinamiento de la composición.

Entonces según la UNESCO (2010), refiere que la pre-escritura “desarrollar y lograr que los infantes generen su auto independencia y su mayor en los niños y niñas su completa independencia y su máximo desarrollo de su autonomía en todas las tareas presentadas al mismo tiempo esto dependerá en demasía de qué clase de educación se le brindemos.” (p.11). Una postura conceptual que ayuda a entender la necesidad de

fortalecer en nuestros niños y niñas el desarrollo de la pre escritura, como base para una escritura eficiente como medio de comunicación.

Metodología de la pre-escritura:

- ✓ **Motivación inicial:** Narración de una historia para coordinar la consideración hacia la tarea, objeto de la educación.
- ✓ **Niveles de ayuda:** El educador identificará el error del niño desde el primer punto de partida y deberá aplicar niveles de ayuda: centrándose en el encabezamiento del atributo. Trabajando con la familia dirigiéndolos a trabajar.
- ✓ **Ejercitación del trazado del rasgo:** Es continuo para asegurar un seguimiento de calidad, requiere percepción.
- ✓ **Trazado del rasgo sin puntos de referencia:** Se debe notar el componente hablando y repitiéndolo.
- ✓ **Trazado del rasgo con puntos de referencia:** El niño nota el ejemplo de las cualidades, llama la atención sobre dónde se produce el ajuste en el seguimiento.
- ✓ **Análisis y concreción de la forma del rasgo:** Es imperativo demostrar que el atributo no hace un esfuerzo especial,
- ✓ **Recomendaciones para empezar a pre-escritura:**
 - La pre-escritura implica estar preparado para cogerle el truco a lo que indica la etapa de desarrollo.
 - Señales obvias y percepción visual.
 - Todos los días funciona el control del motor fino (masa, papel, arena, etc.).

- Construyendo el lenguaje que le permite comprender lo que compone y comunicar su importancia.
- Prácticas corporales donde se incluyen los dedos.
- Investigación de materiales, por ejemplo, pasteles, lápices medianamente delicados, colores, marcadores, pinceles
- Un globo hinchado con una cantidad limitada de aire para fortalecer los músculos de las manos.
- Las actividades de pre-escritura deben ser sencillas y cortas.

2.2.1.5. Dimensiones de la pre-escritura:

Maduración motriz:

Haeussler y Marchant (2002), como el avance de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de extensión corporal, que se incorporan en un trabajo de maduración con el sistema sensorial focal y pone de relieve el aprendizaje de la persona a través del desarrollo del cuerpo y su administración.

Para Vidal (2010), la perspectiva del joven se expone a través de la actividad, la investigación y la información sobre el desarrollo es motor, el niño necesita tomar objetos para tener la opción de controlarlo para ganar destreza con las medidas, la dirección, las ideas primarias de dentro - fuera, arriba - abajo. Asimismo, la experiencia visual es dinámica y será más coordinada cuanto más se relacione con la actividad corporal. Así, a causa de estos desplazamientos, obtiene sus primeras ideas de espacio (en gran medida, cerca, lejos, fuera de los límites, etc.)

Maduración perceptiva

Como indicaron Haeussler y Marchant (2002), el término coordinación puede percibirse desde una perspectiva amplia que incorpora, en otros, el contacto y el control de los artículos, el discernimiento visual, la representación de la actividad, la suplantación de la personalidad y la figuración realista. (p. 38).

En esa línea de explicación el MINEDU (2016) caracteriza la coordinación como "el límite neuromuscular identificado con la concordancia y la competencia de cualquier desarrollo".

Además, alude a que "un desarrollo facilitado en todos los sentidos es el resultado de una disposición estricta de excitaciones y obstáculos en el sistema sensorial cuyo resultado será: la facilidad del desarrollo, la seguridad de ejecución y la no asistencia de fuertes constricciones superfluas" (p.179).

Capacidad intelectual

Haeussler y Marchant (2002) es "tal vez las principales capacidades mentales en el avance inteligente de la persona" (pág. 14). Claro una de las características distintivas del hombre es la inteligencia abstracta Como alude Vidal (2010), se trata de un punto de vista significativo en la mejora general del niño, ya que es una forma viable de enviar mensajes con una importancia. En realidad no es fundamental la reacción verbal de un individuo para saber cómo piensa ya que se utiliza considerablemente más que el

discurso para transmitir, es decir, la persona utiliza igualmente un lenguaje no verbal, por ejemplo, señales, articulaciones faciales y corporales para ayudar a su apariencia.

2.3. Definición de términos básicos.

- **Motricidad:** Es la coordinación de huesos, músculos y nervios para ejecutar hasta los más mínimos movimientos como pintar, escribir y coger limitados objetos de forma delicada.
- **Motricidad Fina:** Define como la motricidad de la pinza digital que tiene relación con habilidades de las manos y los dedos.
- **Pre-escritura:** Son aquellos trazos, garabatos y líneas sin significado real que el niño realiza de forma previa a la escritura de letras, palabras
- **Niño** es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida.
- **Escritura** es el proceso de escritura de un texto y que permite registrar y procesar la información a partir de una lectura que hemos realizado.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis principal

Existe una relación alta y significativa entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a. Existe una relación significativa entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

- b. Existe una relación significativa entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.
- c. Existe una relación significativa entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?

2.5. Identificación de Variables.

Variable 1.

Motricidad fina

Variable 2.

Pre escritura.

2.6. Definición Operacional de variables e indicadores

Definición conceptual de las variables	Dimensiones	Indicadores	Nivel
Variable 1 Motricidad Fina «Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos	Coordinación de manos	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano Dimensiones, cantidades, tamaños Realiza trazos sobre la arena o el agua. Realiza gestos con las manos acompañando canciones infantiles	Logrado Proceso

y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano» (Zaporózetsh, 2008)	Coordinación de dedos	Junta y separa los dedos primero libremente y luego con órdenes. Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente. Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás del otro empezando por el meñique.	
	La coordinación viso manual	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas. Encaja y desencaja objetos. Modela con plastilina. Motea con tempera	Inicio
Variable 2 Pre escritura Según Pérez (2011), la pre-escritura como: “Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.)” dominio del esquema total, por lo tanto seguir un proceso adecuado de preescritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a.” (p. 24)	Madurez motriz	Conocimiento corporal Coordinación corporal Nociones dentro-fuera, arriba-abajo Cerca- lejos	Logrado
	Maduración perceptiva	Visual auditiva táctil	Proceso
	Capacidad intelectual	Memoria Inteligencia	Inicio

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.

El desarrollo de estudio estuvo guiado por el enfoque cuantitativo y el tipo de investigación es la básica. A decir de Muntané (2010) que su finalidad de estos tipos de estudios son incrementar información y no existe una aspecto práctico, ya que no se contrasta. (p.221).

3.2. Nivel de investigación

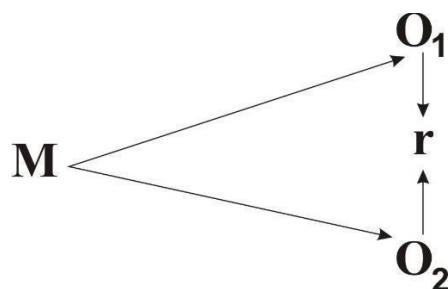
El nivel de investigación es descriptivo

3.3. Métodos de investigación

El método que se empleó fue el científico para obtener nuevos conocimientos, y que consiste en la observación sistemática, medición, experimentación y la formulación, análisis y modificación de hipótesis. Se hará uso también del método inductivo deductivo que son estrategias de razonamiento lógico, siendo que el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica.

3.4. Diseño de investigación.

Se empleó el diseño correlacional ya que calcula el grado de relación entre dos variables (Hernández, et al. 2014). Siendo las variables: motricidad fina y preescritura.



Donde

M: Muestra

O₁ Observación a la variable 1

O₂ Observación a la variable 2

r: relación de las variables

3.5. Población y muestra.

3.5.1. Población

La población estuvo conformada por toda la población de la institución educativa jardín N° 447– Zaguán del Cielo–Cuzco, siendo 74 niños y niñas

Tabla N° 1
Población de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo–Cuzco

Sección	Edad	Cantidad
Amarillo	03 años	23 niños
Rojo	04 años	25 niños
Celeste	05 años	26 niños
Total		74

Fuente: I.E. Zaguán, del cielo N° 447

3.5.2. Muestra

La muestra empleada fue la no probabilística, técnica de muestreo toda vez que son seleccionados con relación a su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador. (Cuesta, 2009). La conformaron 26 niños y niñas del aula de 5 años “Celeste”

Tabla N°2

Distribución Muestral de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo Cuzco

Sección	Edad	Cantidad
Celeste	05	26 niños

Fuente: I.E. Zaguán, del cielo N° 447

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.6.1. Técnicas

Observación La observación es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista.

3.6.2. Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación: es una guía para el análisis objetivo de una determinada situación.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Para determinar la validez de la prueba sobre desarrollo de la Motricidad Fina en niños de 5 años de edad, se sometió está a una evaluación, proporcionándoles a reconocidos profesionales de trayectoria universitaria en el

campo de la investigación sobre el instrumento a aplicarse en los alumnos, la hoja de juicio de expertos y la matriz de consistencia, quienes determinaron la adecuación muestral de los ítems de los instrumentos, emitiendo su respectiva calificación. (V de Aiken= .95**).

Se sabe que todo instrumento debe medir lo que se ha presentado medir, vale decir que demuestre efectividad al obtener los resultados de desarrollo de la Motricidad y Pre Escritura o aspecto que asegura medir.

Para elaborar el instrumento, se tuvo en cuenta el cuadro de operacionalización de las variables, las fuentes y la matriz de consistencia.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procesamiento Manual

Se ejecutó el proceso manual para la tabulación de los datos conseguidos luego de la aplicación de los instrumentos.

Procesamiento electrónico

Para el procesamiento de la información, específicamente para la presentación de los resultados, se hizo uso del procesamiento electrónico, el cual incluyó el uso del software estadísticos como el paquete estadístico de Excel y el SPSS 23.0, versión en español.

3.9. Tratamiento Estadístico.

El tratamiento estadístico alcanzó el uso de estadísticos tanto descriptivos e inferencial, por intermedio de ellos se organizaron los datos y luego presentados en tablas, figuras y la respectiva prueba de hipótesis, en esta última se utilizó el estadístico de correlación de Pearson.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

En la investigación que se desarrolló tuvimos en cuenta el respeto y los valores éticos frente a la relación con los estudiantes y docentes con el cual se realizaron las actividades y se solicitó a la autorización a los integrantes de la presente investigación, previamente para iniciar la investigación a la directora, personal docente y padres de familia.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.

El trabajo de campo se desarrolló teniendo en cuenta las circunstancias actuales de la pandemia con los protocolos correspondientes, para ello se aplicó la ficha de observación por medio virtual como es Zoom y el Meet a pequeños grupos hasta terminar la muestra elegida, estas actividades se coordinó con la docente de aula, para la investigación de Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021, se recogieron los datos del grupo de la muestra del estudio los que fueron procesadas.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.

MOTRICIDAD FINA

Datos Procesados desde las Dimensiones de las Variables y sus indicadores

1. Coordinación de Manos

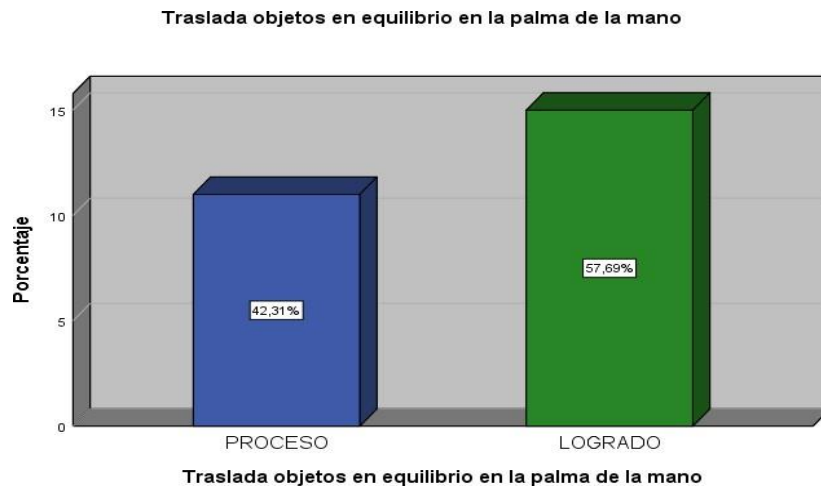
Tabla N°3

Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	11	42.3	42.3	42.3
	LOGRADO	15	57.7	57.7	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 1

Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

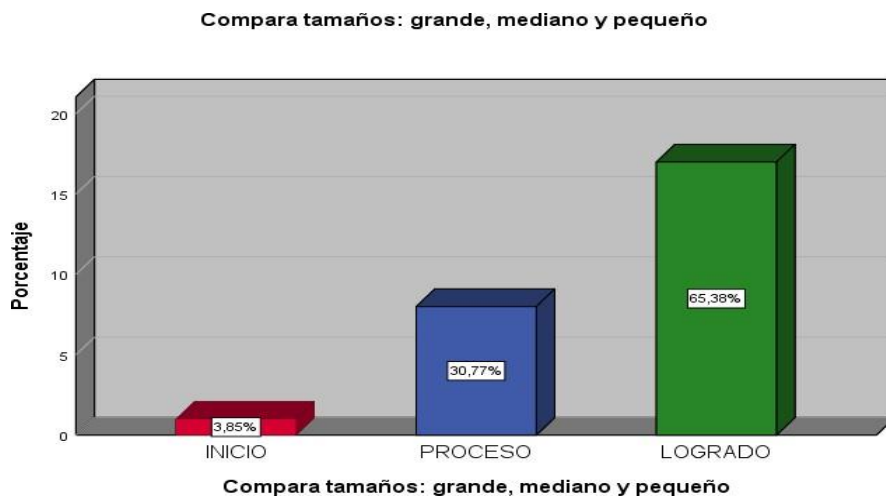
Nota: resultado obtenido en el indicador “TRASLADA OBJETOS EN EQUILIBRIO EN LA PALMA DE LA MANO” es: 11 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 42.3% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que, 15 de ellos, es decir, el 57.7% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA.

Tabla 4
Compara tamaños: grande, mediano y pequeño

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	1	3.8	3.8	3.8
	PROCESO	8	30.8	30.8	34.6
	LOGRADO	17	65.4	65.4	100.0
Total		26	100.0	100.0	

Figura2
Compara tamaños: grande, mediano y pequeño

GRAFICO N° 2



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota. El resultado obtenido en el indicador “COMPARA TAMAÑOS: GRANDE, MEDIANO Y PEQUEÑO” es: 1 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 3.8% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 8 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 30.8% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 17 de ellos, es decir, el 65.4% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Tabla 5

Mide utilizando la cuarta de su mano

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	6	23.1	23.1	23.1
PROCESO	18	69.2	69.2	92.3
LOGRADO	2	7.7	7.7	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 3

Figura 3

Mide utilizando la cuarta de su mano



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “MIDE UTILIZANDO LA CUARTA DE SU MANO” es: 6 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 23.1% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 18 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 69.2% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 2 de ellos, es decir, el 7.7%, “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA.

Tabla 6

Clasifica semillas teniendo en cuenta las cantidades

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	7	26.9	26.9	26.9
PROCESO	19	73.1	73.1	100.0
Total	26	100.0	100.0	

Figura 4

Clasifica semillas teniendo en cuenta las cantidades



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “CLASIFICA SEMILLAS TENIENDO EN CUENTA LAS CANTIDADES” es: 7 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 26.9% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; mientras que, 19 de ellos, es decir, el 73.1% están en “PROCESO” de dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Tabla 7
Realiza trazos en el agua

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	5	19.2	19.2	19.2
PROCESO	19	73.1	73.1	92.3
LOGRADO	2	7.7	7.7	100.0
Total	26	100.0	100.0	

Figura 5
Realiza trazos en el agua



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “REALIZA TRAZOS EN EL AGUA” es: 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 19.2% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 19 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 73.1% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 2 de ellos, es decir, el 7.7% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Tabla 8

Realiza gesto con las manos como llamar y negar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	18	69.2	69.2	69.2
	LOGRADO	8	30.8	30.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 6

Figura 6

Realiza gesto con las manos como llamar y negar



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota. El resultado obtenido en el indicador “REALIZA GESTO CON LAS MANOS COMO LLAMAR Y NEGAR” es: 18 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 69.2% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que, 8 de ellos, es decir, el 30.8% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA.

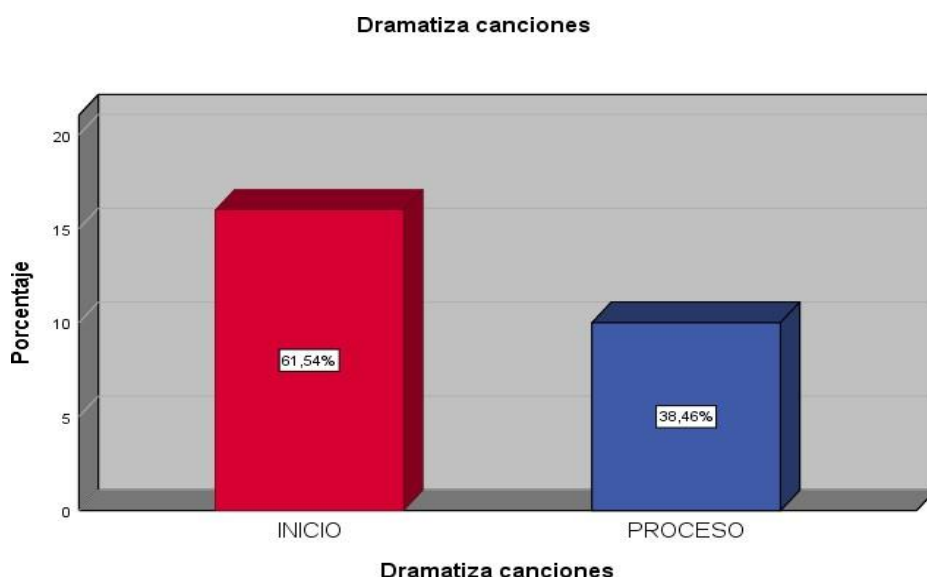
Tabla 9

Dramatiza canciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	16	61.5	61.5	61.5
	PROCESO	10	38.5	38.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 7

Dramatiza canciones



Fuente: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

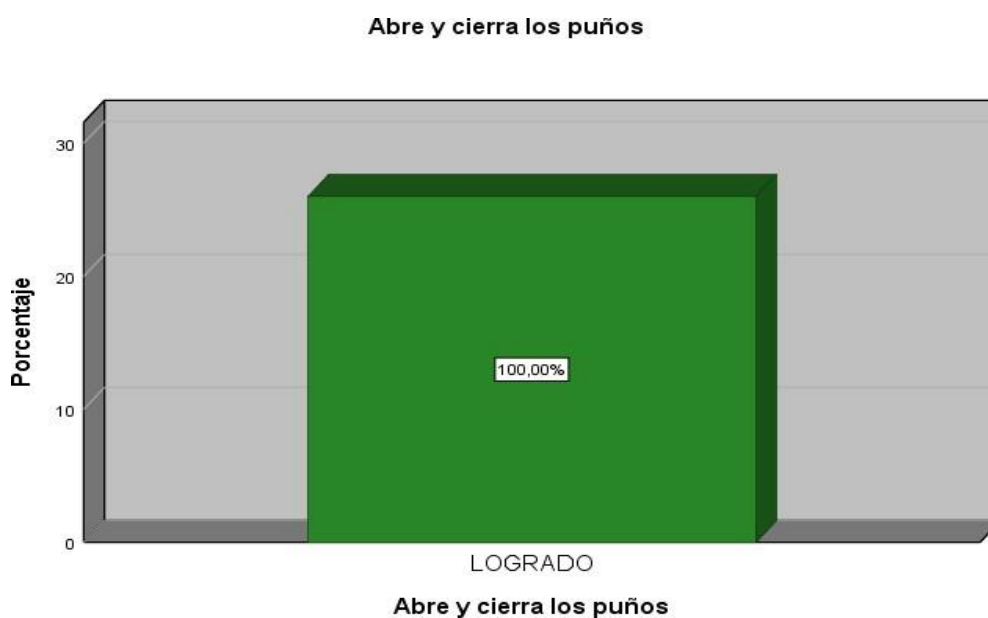
Nota: El resultado obtenido en el indicador “DRAMATIZA CANCIONES” es: 16 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 61.5% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; mientras que, 10 de ellos, es decir, el 38.5% están en “PROCESO” de dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están “INICIANDO” con el desarrollo de la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

2. Coordinación Viso Manual

Tabla 10
Abre y cierra los puños

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	LOGRADO	26	100.0	100.0	100.0

Figura 8
Abre y cierra los puños



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “ABRE Y CIERRA LOS PUÑOS” es: 26 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 100.00% “LOGRARON” dominar dicha actividad. El resultado obtenido indica que la totalidad de los niños del grupo “LOGRARON” dominar presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Tabla 11

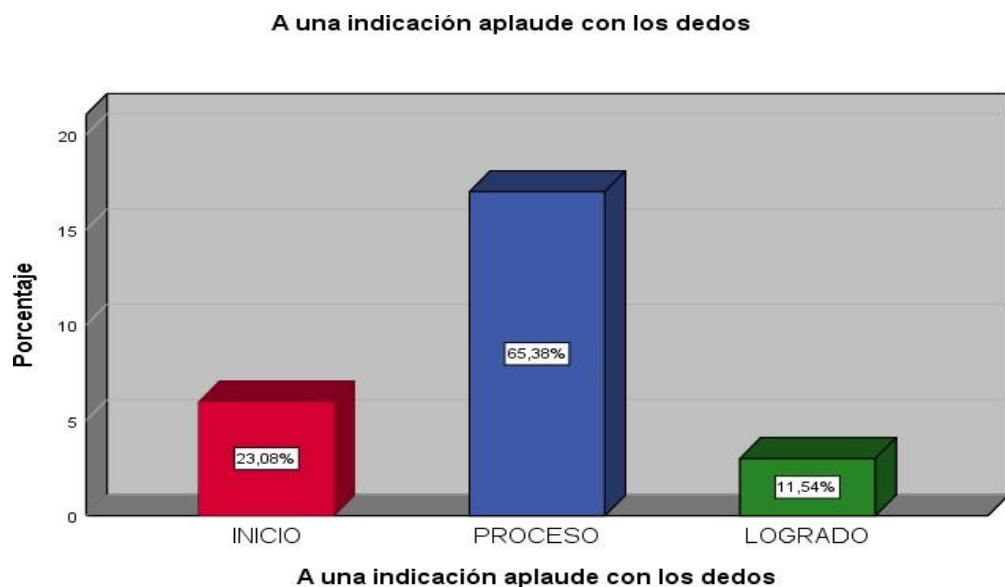
A una indicación aplaude con los dedos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	6	23.1	23.1	23.1
PROCESO	17	65.4	65.4	88.5
LOGRADO	3	11.5	11.5	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 9

Figura 9

A una indicación aplaude con los dedos



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “A UNA INDICACIÓN APLAUDE CON LOS DEDOS” es: 6 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 23.1% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 17 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 65.4% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 3 de ellos, es decir, el 11.5% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

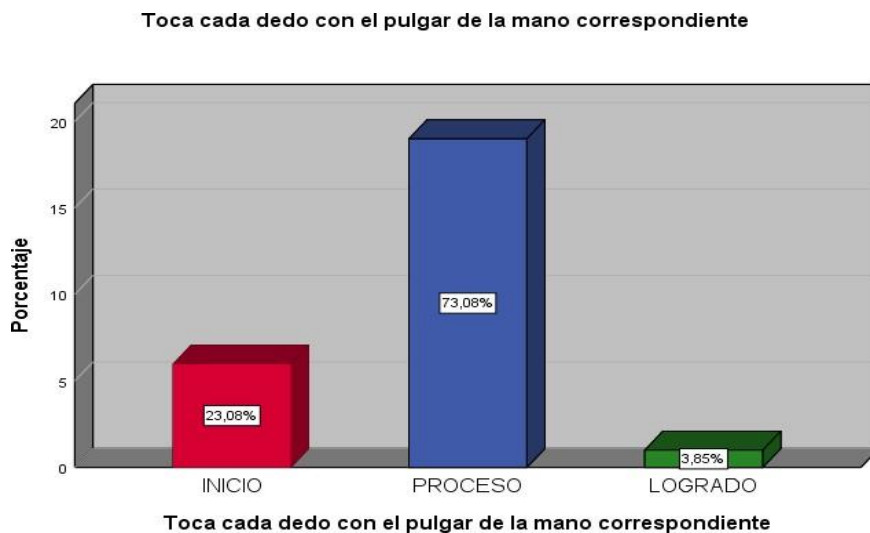
Tabla 12

Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	6	23.1	23.1	23.1
	PROCESO	19	73.1	73.1	96.2
	LOGRADO	1	3.8	3.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 10

Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes.

Nota: El resultado obtenido en el indicador “TOCA CADA DEDO CON EL PULGAR DE LA MANO CORRESPONDIENTE” es: 6 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 23.1% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 19 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 73.1% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 1 de ellos, es decir, el 3.8% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA.

Tabla 13

Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás del otro empezando por el meñique.

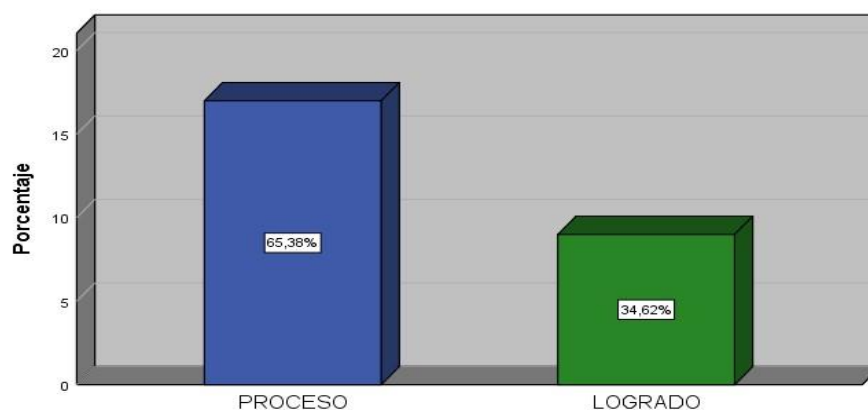
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	17	65.4	65.4	65.4
	LOGRADO	9	34.6	34.6	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 11

Figura 11

Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás del otro empezando por el meñique.

Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás del otro empezando por el meñique.



Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás del otro empezando por el meñique.

FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “CON LA MANO CERRADA, SACAR LOS DEDOS UNO DETRÁS DEL OTRO EMPEZANDO POR EL MEÑIQUE.” es: 17 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 65.4% en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 9 de ellos, es decir, el 34.6% “LOGRARON” dominar la actividad El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

3. La Coordinación Visomanual

Tabla 14

Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	16	61.5	61.5	61.5
PROCESO	9	34.6	34.6	96.2
LOGRADO	1	3.8	3.8	100.0
Total	26	100.0	100.0	

Figura 12

Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes.

Nota: El resultado obtenido en el indicador “ENSARTA OBJETOS EN PALILLOS Y HACE COLLARES CON CUENTAS” es: 16 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 61.5% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 9 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 34.6% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 1 de ellos, es decir, el 3.8% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “INICIO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Tabla 15

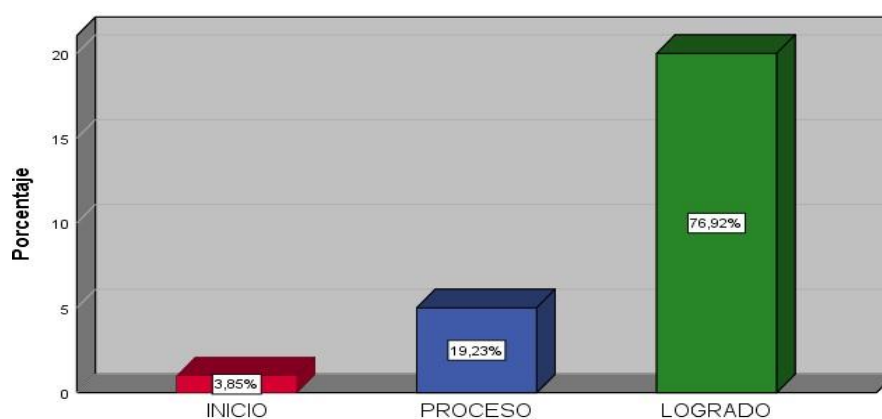
Encaja y desencaja objetos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	1	3.8	3.8	3.8
PROCESO	5	19.2	19.2	23.1
LOGRADO	20	76.9	76.9	100.0
Total	26	100.0	100.0	

Figura 13

Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente

Encaja y desencaja objetos.



Encaja y desencaja objetos.

FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “ENCAJA Y DESENCAJA OBJETOS” es: 1 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 3.8% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 19.2% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 20 de ellos, es decir, el 76.9% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA.

Tabla 16

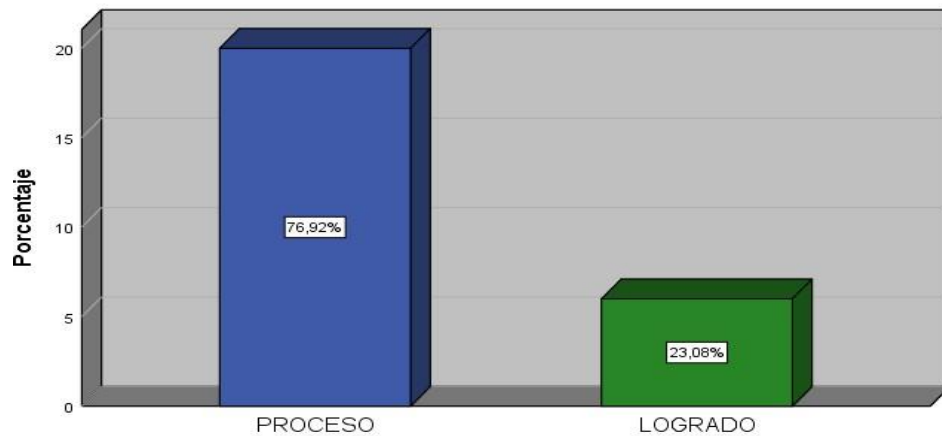
Modela con plastilina.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	20	76.9	76.9	76.9
	LOGRADO	6	23.1	23.1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 14

Modela con plastilina

Modela con plastilina.



Modela con plastilina.

FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “MODELA CON PLASTILINA.” es: 20 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 76.9% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 6 de ellos, es decir, el 23.1% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Tabla 17

Motea con tempera

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	15	57.7	57.7	57.7
	LOGRADO	11	42.3	42.3	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 15

Modela con plastilina

Motea con tempera



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes.

Nota: El resultado obtenido en el indicador “MOTEA CON TEMPERA.” es: 15 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 57.7% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 11 de ellos, es decir, el 42.3% “LOGRARON” dominar la actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable PRE-ESCRITURA

Variable: PRE-ESCRITURA

Datos Procesados desde las Dimensiones de las Variables y sus indicadores

1. Madurez Motriz

Tabla 18

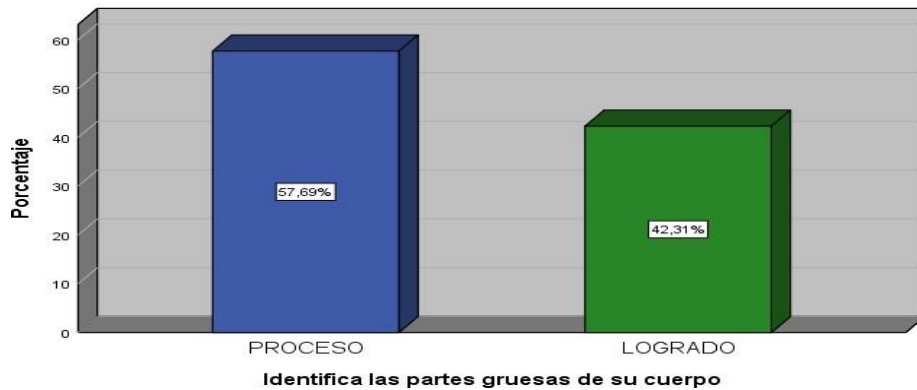
Identifica las partes gruesas de su cuerpo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	15	57.7	57.7	57.7
	LOGRADO	11	42.3	42.3	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 16

Identifica las partes gruesas de su cuerpo

Identifica las partes gruesas de su cuerpo



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “IDENTIFICA LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO.” es: 15 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 57.7% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 11 de ellos, es decir, el 42.3% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA

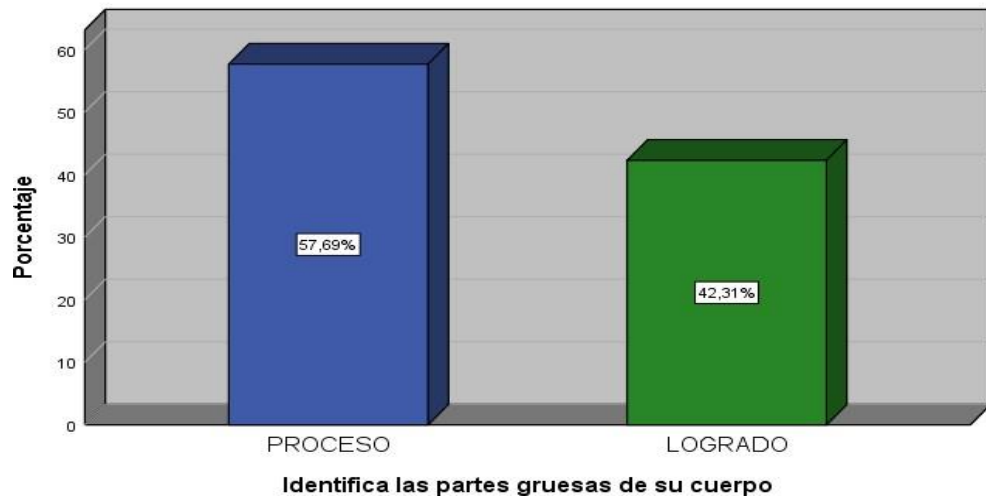
Tabla 19

Identifica las partes finas de su cuerpo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	19	73.1	73.1	73.1
	LOGRADO	7	26.9	26.9	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 17

Identifica las partes de su cuerpo
Identifica las partes gruesas de su cuerpo



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “IDENTIFICA LAS PARTES GRUESAS DE SU CUERPO.” es: 19 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 73.1% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 7 de ellos, es decir, el 26.9% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 20

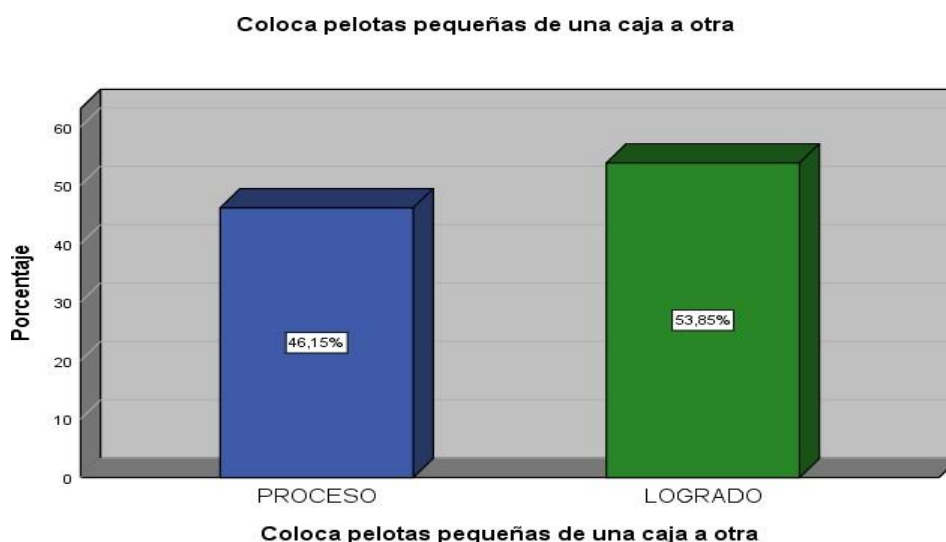
Coloca pelotas pequeñas de una caja a otra

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	12	46.2	46.2	46.2
	LOGRADO	14	53.8	53.8	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 18

Figura 18

Coloca pelotas pequeñas de una caja a otra



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “COLOCA PELOTAS PEQUEÑAS DE UNA CAJA A OTRA” es: 12 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 46.2% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 14 de ellos, es decir, el 53.8% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 21

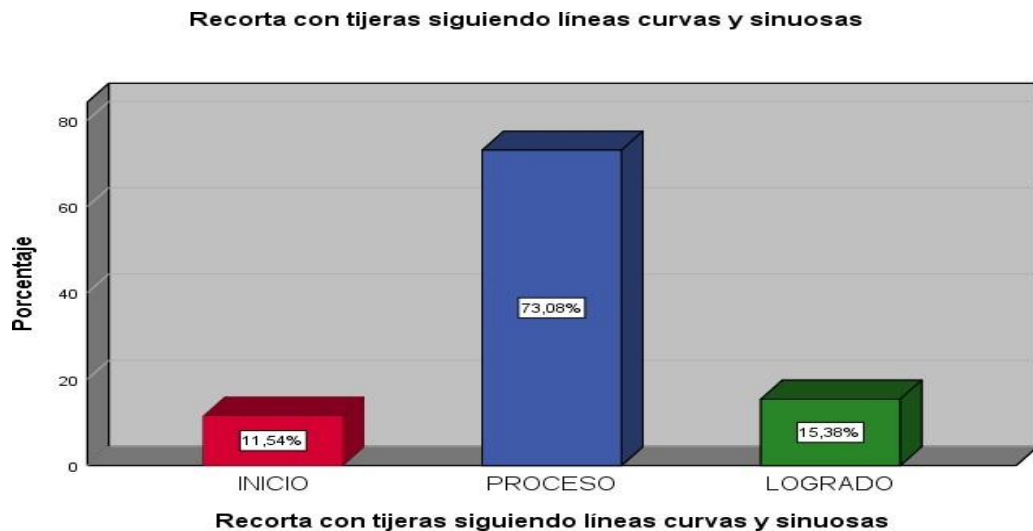
Recorta con tijeras siguiendo líneas curvas y sinuosas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	3	11.5	11.5	11.5
PROCESO	19	73.1	73.1	84.6
LOGRADO	4	15.4	15.4	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 19

Figura 19

Recorta con tijeras siguiendo líneas curvas sinuosas



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “RECORTA CON TIJERAS SIGUIENDO LÍNEAS CURVAS Y SINUOSAS.” es: 3 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 11.5% están en “INICIO” de dicha actividad; 19 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 73.1% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 4 de ellos, es decir, el 15.4% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA

Tabla 22

Se ubica dentro y fuera del aula

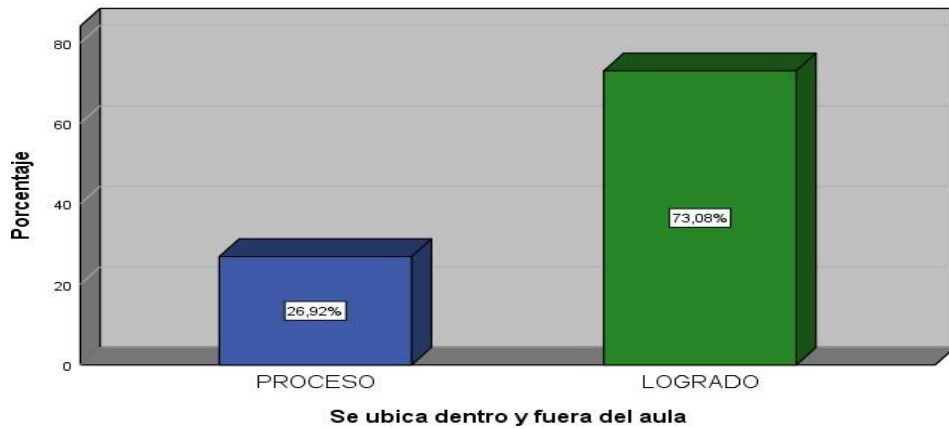
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	7	26.9	26.9	26.9
	LOGRADO	19	73.1	73.1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 20

Figura 20

Se ubica dentro y fuera del aula

Se ubica dentro y fuera del aula



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota. El resultado obtenido en el indicador “SE UBICA DENTRO Y FUERA DEL AULA.” es: 7 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 26.9% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 19 de ellos, es decir, el 73.1% “LOGRARON” dominar la actividad

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA

Tabla 23

Realiza la ubicación espacial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	15	57.7	57.7	57.7
	LOGRADO	11	42.3	42.3	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 21

Figura 22

Realiza la ubicación espacial



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “REALIZA LA UBICACIÓN ESPACIAL.” es: 15 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 57.7% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 11 de ellos, es decir, el 42.3% “LOGRARON” dominar la actividad El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 24

Ubica objetos cerca de y lejos de

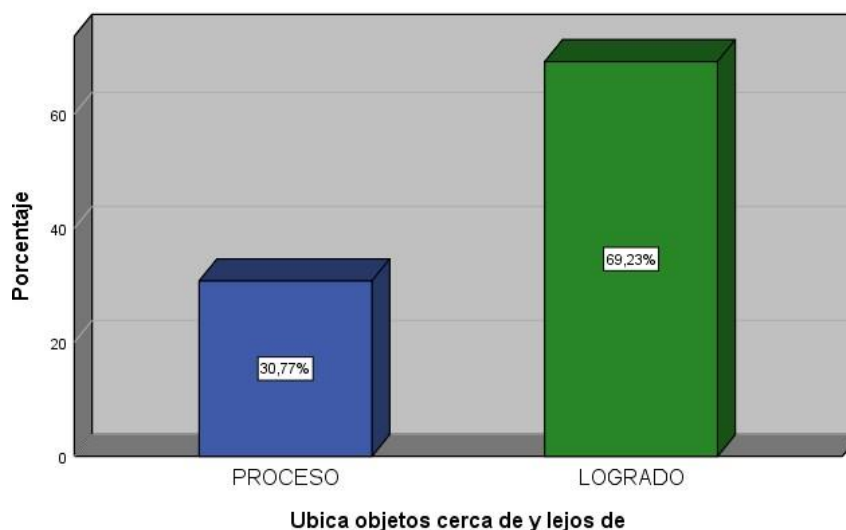
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	8	30.8	30.8	30.8
	LOGRADO	18	69.2	69.2	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 22

Figura 22

Ubica objetos cerca de lejos de

Ubica objetos cerca de y lejos de



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “UBICA OBJETOS CERCA DE Y LEJOS DE.” es: 8 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 30.8% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 18 de ellos, es decir, el 69.2% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

2. Madurez Perceptiva

Tabla 25

Observa y describe objetos de su entorno

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	7	26.9	26.9	26.9
	LOGRADO	19	73.1	73.1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 23

Observa y describe objetos de su entorno



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “OBSERVA Y DESCRIBE OBJETOS DE SU ENTORNO.” es: 7 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 26.9% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 19 de ellos, es decir, el 73.1% “LOGRARON” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo “LOGRARON” completar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 26

Identifica las voces de sus compañeros con venda en los ojos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	14	53.8	53.8	53.8
PROCESO	12	46.2	46.2	100.0
Total	26	100.0	100.0	

Figura 24

Identifica las voces de sus compañeros con venda en los ojos



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota. El resultado obtenido en el indicador “IDENTIFICA LAS VOCES DE SUS COMPAÑEROS CON VENDA EN LOS OJOS” es: 14 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 53.8% están en “INICIO” de dominar dicha actividad mientras que, 12 de ellos, es decir, el 46.2% están en “PROCESO” de dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están “INICIANDO” la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 27

Discrimina superficies liso, áspero, rugoso

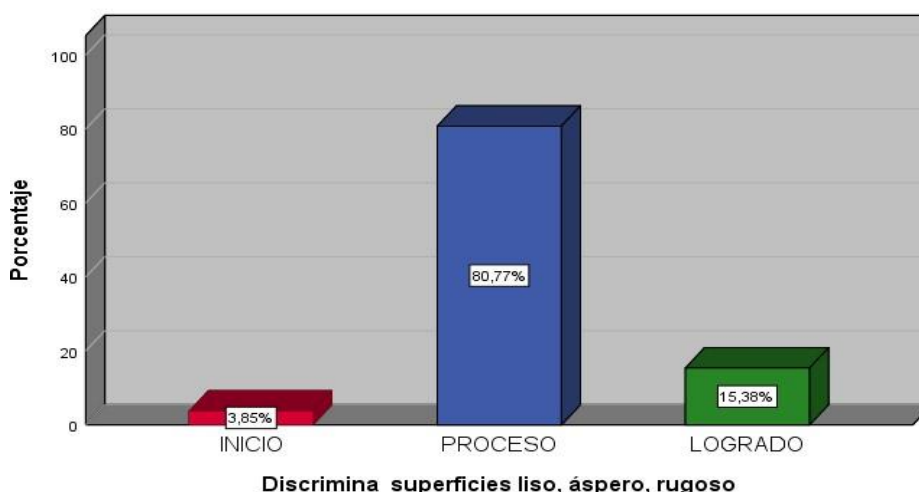
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	1	3.8	3.8	3.8
PROCESO	21	80.8	80.8	84.6
LOGRADO	4	15.4	15.4	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 25

Figura 25

Discrimina superficies liso, áspero, rugoso

Discrimina superficies liso, áspero, rugoso



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “DISCRIMINA SUPERFICIES LISO, ÁSPERO, RUGOSO” es: 1 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 3.8% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 21 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 80.8% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 4 de ellos, es decir, el 15.4% ha “LOGRADO” de dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA

3. Capacidad Intelectual

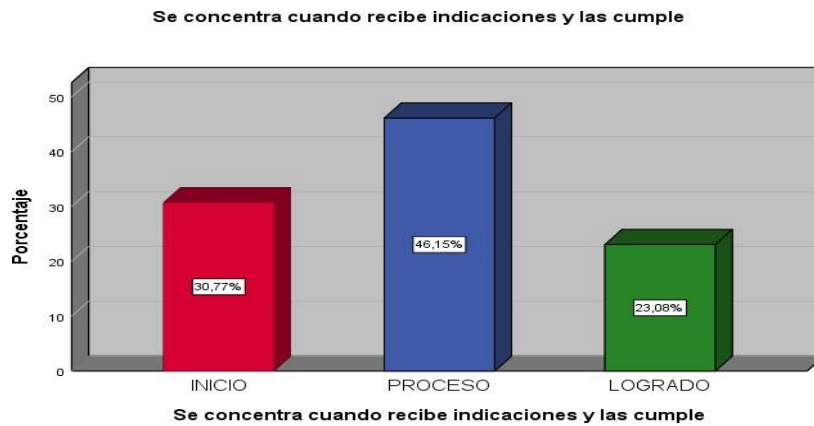
Tabla 28

Se concentra cuando recibe indicaciones y las cumple

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	8	30.8	30.8	30.8
	PROCESO	12	46.2	46.2	76.9
	LOGRADO	6	23.1	23.1	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 26

Se concentra cuando recibe indicaciones y las cumple



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “SE CONCENTRA CUANDO RECIBE INDICACIONES Y LAS CUMPLE” es: 8 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 30.8% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 12 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 46.2% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad mientras que, 6 de ellos, es decir, el 23.1% han “LOGRADO” dominar la actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 29

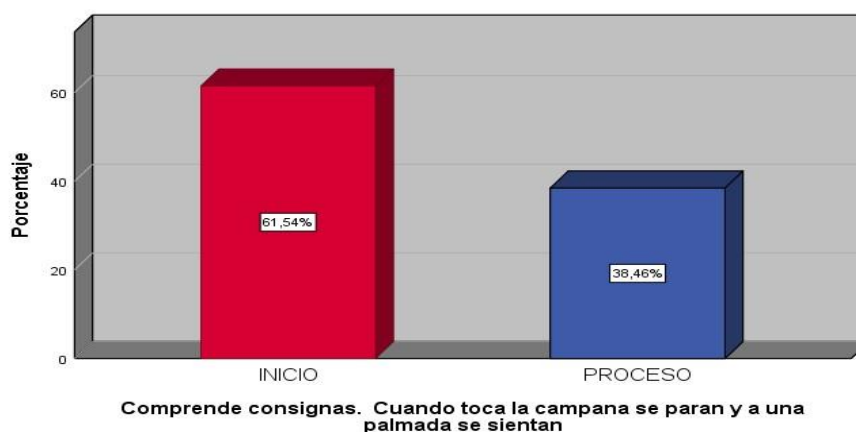
Comprende consignas. Cuando toca la campana se paran y a una palmada se sientan

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	16	61.5	61.5	61.5
	PROCESO	10	38.5	38.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 27

Se concentra cuando recibe indicaciones y las cumple

Comprende consignas. Cuando toca la campana se paran y a una palmada se sientan



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “COMPRENDE CONSIGNAS. CUANDO TOCA LA CAMPANA SE PARAN Y A UNA PALMADA SE SIENTAN” es: 16 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 61.5% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; mientras que 10 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 38.5% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están “INICIANDO” la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 30

Aprenden canciones corta y cantan solos

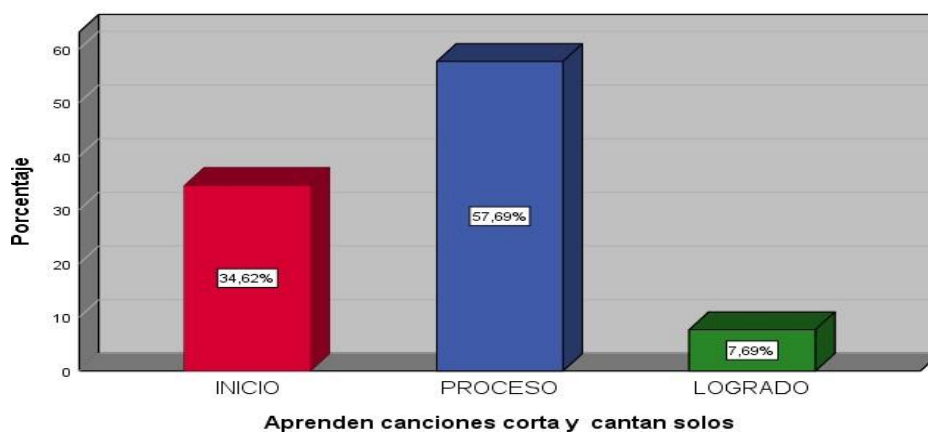
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	9	34.6	34.6	34.6
PROCESO	15	57.7	57.7	92.3
LOGRADO	2	7.7	7.7	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 28

Figura 28

Aprenden canciones corta y cantan solos

Aprenden canciones corta y cantan solos



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “APRENDEN CANCIONES CORTA Y CANTAN SOLOS” es: 9 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 34.6% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 15 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 57.7% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que 2 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 7.7% “LOGRARON” dominar dicha actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla N° 31

Tabla 31

Acepta sugerencias de los demás

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	11	42.3	42.3	42.3
	PROCESO	15	57.7	57.7	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 29

Figura 29

Acepta sugerencias de los demás



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “ACEPTA SUGERENCIAS DE LOS DEMÁS” es: 11 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 42.3% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; mientras que 15 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 57.7% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA

Tabla 32

Se muestra dinámico cuando trabaja

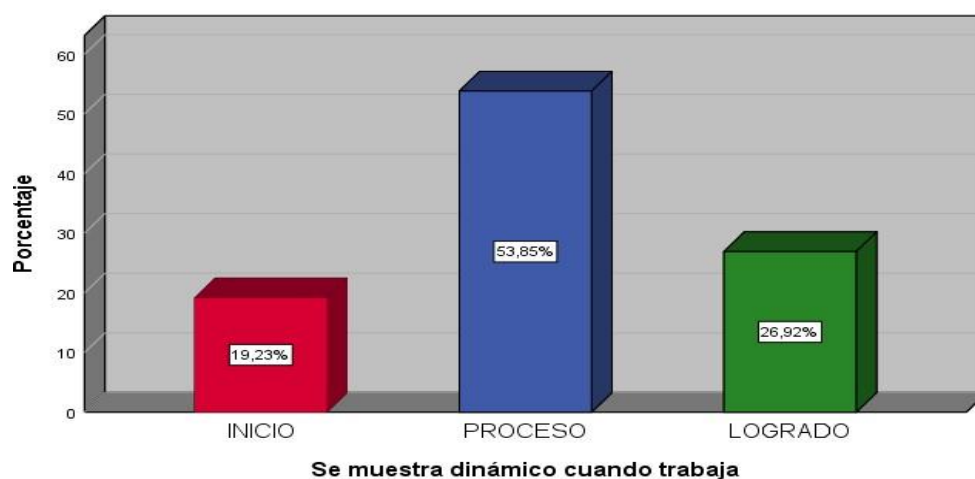
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	5	19.2	19.2	19.2
PROCESO	14	53.8	53.8	73.1
LOGRADO	7	26.9	26.9	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 30

Figura 30

Se muestra dinámico cuando trabaja

Se muestra dinámico cuando trabaja



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota: El resultado obtenido en el indicador “SE MUESTRA DINÁMICO CUANDO TRABAJA” es: 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 19.2% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 14 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 53.8% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que 7 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 26.9% “LOGRARON” dominar dicha actividad.

Análisis e Interpretación

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

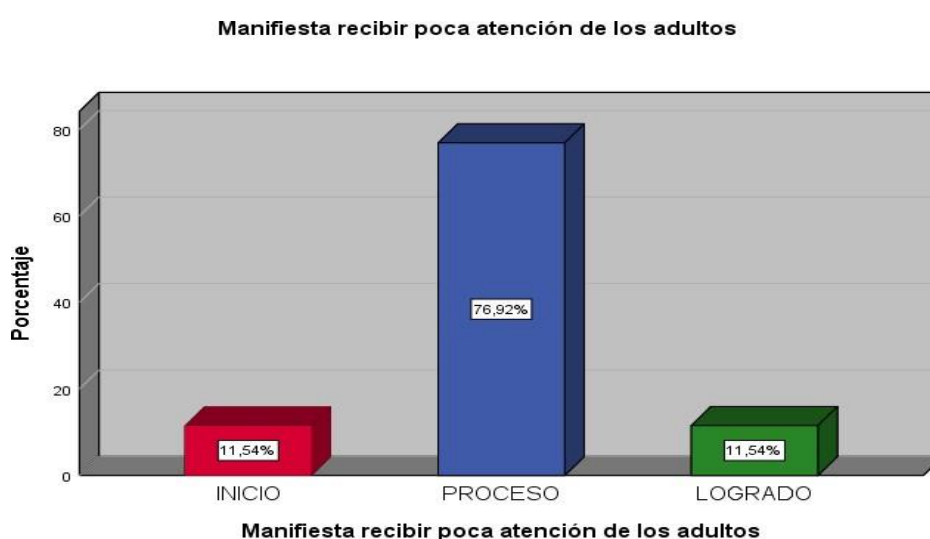
Tabla 33

Manifiesta recibir poca atención de los adultos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	3	11.5	11.5	11.5
	PROCESO	20	76.9	76.9	88.5
	LOGRADO	3	11.5	11.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 31

Aprenden canciones corta y cantan solos



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota. El resultado obtenido en el indicador “MANIFIESTA RECIBIR POCA ATENCIÓN DE LOS ADULTOS” es: 3 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 11.5% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 20 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 76.9% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que 3 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 11.5% “LOGRARON” dominar dicha actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 34

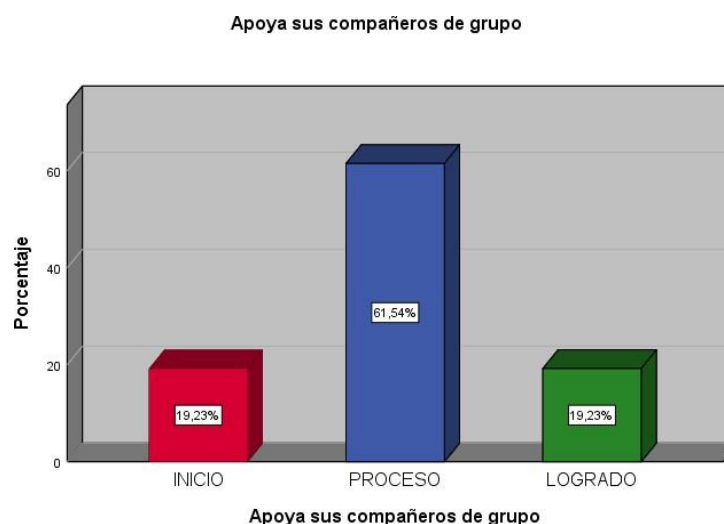
Apoya sus compañeros de grupo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido INICIO	5	19.2	19.2	19.2
PROCESO	16	61.5	61.5	80.8
LOGRADO	5	19.2	19.2	100.0
Total	26	100.0	100.0	

GRAFICO N° 32

Figura 32

Apoya a sus compañeros de grupo



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

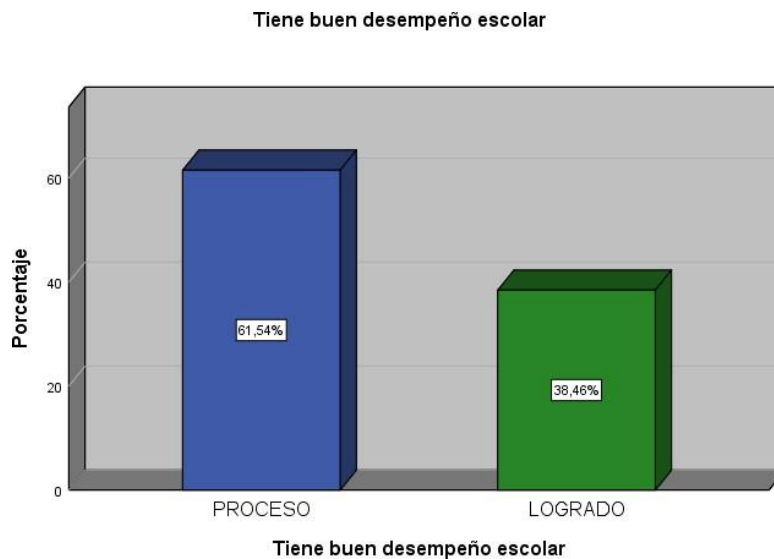
El resultado obtenido en el indicador “APOYA SUS COMPAÑEROS DE GRUPO” es: 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 19.2% están en “INICIO” de dominar dicha actividad; 16 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 61.5% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 19.2% “LOGRARON” dominar dicha actividad.

El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

Tabla 35
Tiene buen desempeño escolar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	PROCESO	16	61.5	61.5	61.5
	LOGRADO	10	38.5	38.5	100.0
	Total	26	100.0	100.0	

Figura 33
Tiene buen desempeño escolar



FUENTE: Elaboración propia; instrumento aplicado a los estudiantes

Nota. El resultado obtenido en el indicador “TIENE BUEN DESEMPEÑO ESCOLAR” es: 16 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 61.5% están en “PROCESO” de dominar dicha actividad; mientras que 10 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 38.5% “LOGRARON” dominar dicha actividad. El resultado obtenido indica que la mayoría de los niños del grupo están en “PROCESO” de dominar la presente actividad, por lo que mediante el proceso de la presente tesis analizaremos si existe relación con la variable MOTICIDAD FINA.

4.3. Prueba de Hipótesis

La prueba de hipótesis seleccionada es la Prueba ESTADÍSTICA Rho de Spearman para la aceptación o rechazo de la Hipótesis Nula o “Ho” y por consiguiente el rechazo o aceptación de la Hipótesis Alternativa o H1, respectivamente.

H₀: No existe una relación alta y significativa entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

H₁: Existe una relación alta y significativa entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

Tabla 36

Correlación entre las variable de estudio

Correlaciones				
			MOTRIDAD FINA	PRE ESCRITURA
Rho de Spearman	MOTRIDAD FINA	Coefficiente de correlación	1.000	,686**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	PRE ESCRITURA	Coefficiente de correlación	,686**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

El análisis de la correlación para la prueba de hipótesis se hizo con LA PRUEBA DE RHO DE SPEARMAN. podemos observar en las tablas 36 el valor del coeficiente de relación es de 0.686 valor diferente de CERO y POSITIVO lo que indica que existe relación positiva alta

Podemos asumir entonces que: los datos para las muestras relacionadas entre los instrumentos, POR LO QUE LA CONCLUSIÓN ES QUE LA MOTRICIDAD FINA TIENE RELACION DIRECTAMENTE PROPORCIONAL CON LA PRE-ESCRITURA; entonces podemos **RECHAZAR LA HIPOTESIS NULA (H₀) Y ACEPTAR LA HIPOTESIS ALTERNA (H₁).**

Hipótesis específicas 1

H₀: No existe una relación significativa entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

H₁: Existe una relación significativa entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco - 2021.

Tabla 37

Correlación entre la tercera dimensión de la variable 1 con la variable 2

Correlaciones				
			MADUREZ MOTRIZ	PRE ESCRITURA
Rho de Spearman	MADUREZ MOTRIZ	Coefficiente de correlación	1.000	,776**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	PRE ESCRITURA	Coefficiente de correlación	,776**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

El análisis de la correlación para la prueba de hipótesis se hizo con LA PRUEBA DE RHO DE SPEARMAN. podemos observar en las tablas 37 que existe una correlación significativa y el valor del coeficiente de relación es de 0.776 valor diferente de CERO y POSITIVO lo que indica que existe relación positiva alta

Podemos asumir entonces que: los datos para las muestras relacionadas entre los instrumentos, entre la primera dimensión de motricidad fina con la pre escritura, entonces se toma la decisión de **RECHAZAR LA HIPOTESIS NULA (H₀) Y ACEPTAR LA HIPOTESIS ALTERNA (H₁)**.

Hipótesis específicas 2

H₀: No existe una relación significativa entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

H₁: Existe una relación significativa entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.

Tabla 38

Correlación entre la segunda dimensión de la variable 1 con la las variable 2

Correlaciones				
			MADUREZ PERCEPTIVA	PRE ESCRITURA
Rho de Spearman	MADUREZ PERCEPTIVA	Coefficiente de correlación	1.000	,690**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	PRE ESCRITURA	Coefficiente de correlación	,690**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

El análisis de la correlación para la prueba de hipótesis se hizo con LA PRUEBA DE RHO DE SPEARMAN. podemos observar en las tablas 38 que existe una correlación significativa y el valor del coeficiente de relación es de 0.690 valor diferente de CERO y POSITIVO lo que indica que existe relación positiva alta Podemos asumir entonces que: los datos para las muestras relacionadas entre los instrumentos, entre la segunda dimensión de la motricidad fina con la pre escritura, entonces se toma la decisión de **RECHAZAR LA HIPOTESIS NULA (H₀) Y ACEPTAR LA HIPOTESIS ALTERNA (H₁)**.

Hipótesis específicas 3

H₀: No existe una relación significativa entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo–Cuzco -2021..

H₁: Existe una relación significativa entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo–Cuzco -2021.

Tabla 39

Correlación entre la tercera dimensión de la variable 1 con la variable 2 de estudio

Correlaciones				
			CAPACIDAD INTELLECTUAL	PRE ESCRITURA
Rho de Spearman	CAPACIDAD INTELLECTUAL	Coefficiente de correlación	1.000	,662**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	26	26
	PRE ESCRITURA	Coefficiente de correlación	,662**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	26	26
**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).				

El análisis de la correlación para la prueba de hipótesis se hizo con LA PRUEBA DE RHO DE SPEARMAN. podemos observar en las tablas 38 que existe una correlación significativa y el valor del coeficiente de relación es de 0.690 valor

diferente de CERO y POSITIVO lo que indica que existe relación positiva moderada

Podemos asumir entonces que: los datos para las muestras relacionadas entre los instrumentos, entre la tercera dimensión de la motricidad fina con la pre escritura, entonces se toma la decisión de **RECHAZAR LA HIPOTESIS NULA (H₀) Y ACEPTAR LA HIPOTESIS ALTERNA (H₁)**.

4.4. Discusión de resultados

Los resultados de la investigación indican una relación alta y significativa entre la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021. Resultados que guardan relación con el trabajo de Arias (2020) cuando se refiere a Motricidad fina, preescritura; destrezas, proceso enseñanza-aprendizaje, sus resultados reconocen ciertas dificultades que se evidencian en el desarrollo de la motricidad fina. Concluye indicando que presenta técnicas elementales como parte de los aportes de las docentes. Entonces es indudable el desarrollo de la motricidad fina en nuestros estudiantes, toda vez que es una de las bases para el desarrollo integral, de ahí que en esa línea Mesonero (1995) lo caracteriza "como ejercicios de desarrollo que requieren alta precisión y coordinación prevalente", También Así, Rodríguez (2012) lo considera como pequeño motor o motor de pinza avanzado que tiene correspondencia con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es el desarrollo de las manos centrado en tareas como el cuidado de las cosas; centrado en el límite del motor con respecto al control de los artículos, el desarrollo de nuevas figuras y formas, y el avance de la destreza razonable. Ahora bien, en cuanto Galeano, Galeano y Leal (2019). Consideran de importancia el conocimiento de las bases teóricas son muy importantes para poder planificar las actividades de intervención

el uso de estrategias la participación activa de los padres de familia. También en esa línea de fundamentación de la discusión de los resultados Chipana, R y Ordoñez, C. (2018) indican que los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento, indica que el nivel de la psicomotricidad de los niños y niñas de la muestra es óptimo y los factores asociados a los objetivos específicos de ese estudio, son adecuados. Guardando relación con los resultados de nuestro estudio, que concluimos indicando que se aprueban nuestras hipótesis de estudio.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo con los resultados logrados en el presente estudio podemos indicar que existe una correlación significativa y una relación positiva alta por lo que la conclusión es que la motricidad fina tiene relación directamente proporcional con la pre-escritura; entonces se aprueba la hipótesis principal de estudio que indica que existe una relación alta y significativa entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura.
2. De acuerdo con los resultados logrados en el presente estudio podemos indicar que existe una correlación significativa lo que indica que existe relación positiva alta por lo que la conclusión es que la madurez motriz tiene relación directamente proporcional con la pre-escritura; entonces se aprueba la hipótesis específica 1 de estudio que indica que existe una relación significativa entre la madurez motriz con la Pre Escritura.
3. De acuerdo con los resultados arribados en el presente estudio podemos indicar que existe una correlación significativa lo que indica que existe relación positiva alta por lo que la conclusión es que la madurez perceptiva tiene relación directamente proporcional con la pre-escritura; entonces se aprueba la hipótesis específica 2 de estudio indica que existe una relación significativa entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura.
4. De acuerdo con los resultados arribados en el presente estudio podemos indicar que existe una correlación significativa lo que indica que existe relación positiva moderada por lo que la conclusión es que la capacidad intelectual tiene relación directamente proporcional con la pre-escritura; entonces se aprueba la hipótesis

especifica 3 de estudio que indica que existe una relación significativa entre capacidad intelectual con la Pre Escritura.

RECOMENDACIONES

1. Se encarga que los docentes que trabajen con la variable desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial de educación básica siempre deben de tener en cuenta los procedimientos de la actividad motriz fina, así mismo la pre escritura.

2. El presente trabajo de investigación considera a la motricidad fina y la pre escritura, como temas necesarias de capacitaciones permanentes y atención por la UGEL de Cuzco, Universidad, municipalidad de la Provincia, con la cual los docentes estarían preparados para desarrollar actividades de motricidad fina.

3. A los padres de familia apoyar decididamente al desarrollo integral de sus niños y niñas con variadas actividades para fortalecer del desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Arias, C. (2020) *Motricidad fina, preescritura; destrezas, proceso enseñanza-aprendizaje*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Machala].
http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf
- Baltazar, M y Esteban, H. (2020). *La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 157 Huancavelica*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de Huancavelica].
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1766>
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación*. Colombia: Ecoe ediciones Ltda
- Berruezo, A. (2008). El contenido de la psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico y práctico. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (2),19-34
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27414780003>
- Bravo, L. *Lectura inicial y psicología cognitiva* (2.^a ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. Chile. (2006).
- Bocanegra, O. (2014). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Editorial Perspectivas en Primera Infancia.
- Calderón, C. y Rodríguez, A. (2011) *Diagnostico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en educación Parvularia*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Francisco Gavidia].
<https://1library.co/document/ye8wx90y-universidad-francisco-gavidia-facultad-ciencias-sociales-escuela-educacion.html>

- Calderón, K. (2012). *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército" de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa*. [Tesis Doctoral. Escuela Politécnica del Ejército]. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/5852>
- Escobar, M. Vizconde, M. *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo*. [Tesis de Maestría. Pontificia universidad católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10031>
- Chuva, C. (2017). *Desarrollo de psicomotricidad fina a través de la técnica grafopásticas en niños de 3-4 años, de la Escuela de Educación Básica. Federico Gonzales Suarez*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Flores, E. (2017) *Programa de coordinación motriz fina en el aprendizaje de la escritura en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa María Reina" del distrito de Comas 2016* [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo]. Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7347>
- Jiménez, G. Gonzáles, J. y Ortiz, G. (1995). *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. México: Editorial Mc Graw Hill. México D. F.
- Meza, I. y Lino, C. (2018) en la investigación "*Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017*". [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1313/Motricidad%20fina%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mesonero, A. (1995) *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Editorial universitarios ediuno. Asturias España.

MINEDU. (2011). *Orientaciones para el desarrollo psicomotriz del niño con necesidades educativas especiales*. Lima: Punto & Grafía S.A.C.

Muñoz, Y., y Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(29), 16-31.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura- UNESCO. (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Terce.

Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi 78 del Recinto Olón en la Provincia de Santa Elena en el año 2011* [Tesis de Licenciatura. Universidad Estatal “Península de Santa Elena”. Manglaralto].
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/110>

Singorini, A. (1998) *La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación a cerca de una relación compleja*. Lectura y vida.

ANEXOS

Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021

Ficha de observación: Preescritura

Apellidos y nombres.....

N°	Dimensiones: Madurez motriz	En inicio	En proceso	Logrado
01	Indica las partes gruesas de su cuerpo			
02	Señala las partes finas de su cuerpo			
03	Pone pelotas pequeñas de una caja a otra			
04	Recorta con tijeras siguiendo líneas curvas y sinuosas			
05	Se ubica dentro y fuera de un círculo			
06	Menciona la dirección de su casa			
07	Ubica objetos cerca de y lejos de			
	Dimensión: Madurez perceptiva			
08	Describe objetos de su entorno			
09	Identifica las voces de sus compañeros a través del Zoom			
10	Describe su vestimenta si es liso, áspero, rugoso			
	Dimensión: Capacidad intelectual			
11	Se concentra cuando recibe indicaciones de la docente en el meet y las cumple			
12	Comprende consignas. Cuando toca la Sonaja dan una palmada y otra vez toca la sonaja y dan dos palmadas.			
13	Aprenden canciones corta y cantan solos			
14	Acepta lo que dice los demás			
15	Se muestra agilidad cuando trabaja			
16	Dice quienes lo quieren			
17	Nombra a los compañeros de su aula			
18	Tiene buen desempeño escolar			

Tomado y mejorado de Isabel, MEZA HUERE y Miryan Ofelia, LINO CRUZ.

Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021

Ficha de observación: Motricidad Fina

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

N°	INDICADORES/ DIMENSIONES	Inicio	Proceso	Logrado
	Dimensiones Coordinación de manos			
01	Traslada objetos en equilibrio en la palma de la mano			
02	Compara tamaños: grande, mediano y pequeño			
03	Mide utilizando la cuarta de su mano			
04	Clasifica semillas teniendo en cuenta las cantidades			
05	Realiza trazos en una hoja de papel			
06	Realiza gesto con las manos como llamar y negar			
07	Dramatiza canciones			
	Coordinación de dedos			
08	Abre y cierra los puños			
09	A una indicación aplaude con los dedos			
10	Toca cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente			
11	Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás del otro empezando por el meñique.			
	La coordinación viso manual			
12	Ensarta objetos en palillos y hace collares con cuentas			
13	Encaja y desencaja objetos.			
14	Modela con plastilina.			
15	Motea con tempera			

Tomado y mejorado de Isabel, MEZA HUERE y Mirian Ofelia, LINO CRUZ.

Las fichas de observación desarrollamos con el apoyo de la mamá de los niños.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

“Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES /INDICADORES	METODOLOGIA
<p>Problema general ¿Qué relación existe entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco - 2021?</p> <p>Problemas específicos a. ¿Qué relación existe entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021? b. ¿Qué relación existe entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E.</p>	<p>Objetivo general Determinar el nivel de relación entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco - 2021.</p> <p>Objetivos específicos a. Determinar el tipo de relación que existe entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021. b. Determinar el tipo de relación que existe entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.</p>	<p>Hipótesis general Existe una relación alta y significativa entre de la Motricidad Fina con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.</p> <p>Hipótesis específicas a. Existe una relación significativa entre la madurez motriz con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021. b. Existe una relación significativa entre la madurez perceptiva con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.</p>	<p>Variable 1 Motricidad fina</p> <p>Variable 2 Pre escritura</p>	<p>Corresponde al tipo de investigación básica no experimental</p> <p>Asume el nivel descriptivo, diseño correlacional, cuyo diagrama es como sigue</p> <p>Donde M Muestra O₁ Variable independiente r Relación entre variables O₂ Variable dependiente</p>

<p>Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?</p> <p>c. Qué relación existe entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?</p>	<p>c. Determinar el tipo de relación que existe entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021?</p>	<p>c. Existe una relación significativa entre la capacidad intelectual con la Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447 - Zaguán del Cielo– Cuzco -2021.</p>		
--	--	--	--	--