

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

Video tutorial “Inglés sin barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la institución educativa emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018

Para optar el grado académico de maestro en:

Docencia en el Nivel Superior

Autor: Bach. Deivis Eduard FLORES CÓNDOR

Asesor: Dr. Julio César LAGOS HUERE

Cerro de Pasco – Perú – 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

Video tutorial “Inglés sin barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la institución educativa emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

**Dra. Martha Nelly LOZANO BUENDIA
PRESIDENTA**

**Mg. Oscar Abel FIGUEROA MEJIA
MIEMBRO**

**Mg. Elena Soledad CAMPOS BARBIE
MIEMBRO**

DEDICATORIA

"A mi madre por su apoyo incondicional y por sus buenos consejos para alcanzar mis metas"

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado salud, fortaleza
y sabiduría en todo momento.

A mi asesor por su apoyo
incondicional y sabiduría,
por creer y confiar en mí para el
logro de mis objetivos.

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo determinar la influencia del video tutorial “Inglés sin Barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018”. El diseño de la investigación fue cuasi – experimental, de tipo correlacional y el método fue experimental.

La población fue de 1149 estudiantes y la muestra 20 estudiantes del quinto grado, la cual fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico del tipo intencionado. Se utilizó un pre test y un post test para la obtención de los datos. Se aplicó la prueba T student, la misma que se eligió con un nivel de significación de 0.05. Los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 17,25 puntos y el promedio de los estudiantes del grupo control fue de 9,80 puntos en el post test, logrando como resultado 15.398 para muestras independientes, cuyo *p-valor fue* menor que el nivel de significación ($0,000 < 0,05$), lo que indica que existe una correlación estadísticamente significativa entre el video tutorial “Inglés sin Barreras” y la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018.

Palabras claves: Video Tutorial, Comprensión Oral y Expresión Oral.

ABSTRACT

The present work aimed to determine the influence of the video tutorial “Inglés sin Barreras” on the comprehension and oral expression of the English language of the students of the Emblematic Educational Institution “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018”. The research design was quasi - experimental, correlational and the method was experimental.

The population was 1149 students and the sample was 20 fifth-grade students, which was selected through a non-probabilistic sampling of the intended type. A pre-test and a post-test were used to obtain the data. The T student test was applied, the same one that was chosen with a significance level of 0.05. The students of the experimental group obtained an average of 17.25 points and the average of the students of the control group was 9.80 points in the post-test, achieving as a result 15,398 for independent samples, whose p-value was lower than the level of significance ($0.000 < 0.05$), which indicates that there is a statistically significant correlation between the video tutorial “Inglés sin Barreras” and the comprehension and oral expression of the English language of the students of the Emblematic Educational Institution “Daniel Alcides Carrión” , Pasco, 2018.

Key words: Video Tutorial, Oral Comprehension and Oral Expression.

INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición del idioma se da desde la perspectiva de las competencias comunicativas, temática fundamental en el momento histórico actual por el aporte que brindan al desarrollo integral del ser humano. Dentro de este contexto, surgió la necesidad de realizar la presente investigación : VIDEO TUTORIAL “INGLÉS SIN BARRERAS” EN LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMBLEMÁTICA “DANIEL ALCIDES CARRIÓN”, PASCO, 2018”, para mejorar las habilidades de comprensión y expresión oral, habilidades esenciales dentro de las competencias comunicativas en el idioma Inglés.

El diseño de investigación utilizado fue cuasi – experimental de tipo correlacional con pre y post test, con una población de 1149 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes del quinto grado de Educación Básica Regular, la cual fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico del tipo intencionado. Para la prueba de hipótesis de utilizó la prueba T student, con un nivel de significación de 0.05.

El presente trabajo se estructuró de la siguiente manera:

CAPITULO I: Está constituido por la identificación y planteamiento del problema, la delimitación de la investigación, la formulación del problema general y específicos así como los objetivos generales y específicos, la importancia y alcances de la investigación, donde se puede localizar información concreta con la finalidad y la relevancia de la investigación.

CAPITULO II: Incluye información sobre los antecedentes de estudio referente a la investigación, las bases teóricas que manifiestan la validez del estudio, la definición de

términos usados en la investigación, la formulación de la hipótesis general y específicas, la identificación de variables y su operacionalización que señala las dimensiones y los indicadores.

CAPITULO III: Está constituido por el tipo y nivel de investigación, el método y el diseño de la investigación, así como, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos, tratamiento estadístico y la selección y validación de instrumentos de investigación.

CAPITULO IV: Aquí se contiene la información en relación al trabajo de campo, presentación y análisis de resultados, tablas, gráficos, etc y la prueba de hipótesis con el uso estadístico correspondiente, en correspondencia con las variables de estudio.

Por último se llega a las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía, anexos, matriz de consistencia e instrumentos aplicados en el trabajo de investigación.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	3
1.3.	Formulación del problema	4
	1.3.1. Problema general	4
	1.3.2. Problemas específicos.....	4
1.4.	Formulación del objetivo	4
	1.4.1. Objetivo general.....	4
	1.4.2. Objetivos específicos	4
1.5.	Justificación de la investigación.....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio	7
2.2.	Bases teóricas científicas.....	11
2.3.	Definición de términos básicos	64
2.4.	Formulación de hipótesis	64
	2.4.1 Hipótesis general.....	64
	2.4.2 Hipótesis específicas.....	65

2.5.	Identificación de variables	65
2.6.	Definición Operacionalización de variables e indicadores	66

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación	67
3.2.	Nivel de investigación.....	67
3.3.	Métodos de investigación.....	67
3.4.	Diseño de investigación	67
3.5.	Población y muestra	68
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación ...	70
3.8.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	74
3.9.	Tratamiento estadístico	74

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo	75
4.2.	Presentación y análisis e interpretación de resultados	76
4.3.	Prueba de hipótesis.....	88
4.4.	Discusión de resultados.....	94

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

El aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera se ha convertido en una necesidad fundamental en los jóvenes de nuestro país, tanto para comunicarse como para ingresar a la vida profesional.

El inglés es el idioma de la comunicación internacional, del comercio y las finanzas. Es una lengua globalizada en muchos rincones del planeta y el idioma oficial de muchas Organizaciones Internacionales como la Unión Europea, Naciones Unidas o la Unesco. Esto se debe a razones históricas y políticas, debido a la importancia que tuvo el Imperio Británico en el pasado, cuando extendió su lengua por todos los continentes, y a la importancia como potencia actual de Estados Unidos.

Los grandes avances de la ciencia y la tecnología obligan a buscar estrategias, métodos y técnicas más adecuadas para la dirección de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, que debe estar encaminada a formar profesionales capaces de aplicar eficientemente los conocimientos y habilidades, tanto en el nivel

docente como también en los estudiantes y así poder enfrentar los problemas de nuestra región y del país. Si consideramos la problemática existente en el dominio del idioma inglés, el Perú no está ajeno a dicha problemática, menos aún la ciudad de Cerro de Pasco, motivo por el cual en los estudiantes de nivel básico, existe una deficiencia de vocabulario, pronunciación y fluidez, del idioma inglés, que también se observa en el nivel superior, posiblemente tenga factores intrínsecos a nivel del desempeño docente, que no usan estrategias adecuadas para la enseñanza del idioma inglés.

El Estado, a través de las instituciones públicas y privadas de nuestro país tiene la responsabilidad de ofrecer a la población una educación de calidad y con pertinencia social, cultural y económica, en concordancia con las exigencias de la sociedad de la información y el conocimiento.

En muchas instituciones, incluyendo en nuestro plantel, se observa que los estudiantes presentan dificultades en el aprendizaje del idioma inglés gracias a los docentes muestran una enseñanza tradicional con uso de materiales ya conocidos en un aula como el plumón, mota, pizarra, diccionario y cuaderno y que no despierta el interés por parte estudiante para su aprendizaje.

El docente necesita motivar a los estudiantes mediante una clase dinámica con ayuda de nuevas estrategias en el idioma inglés.

El idioma inglés como enfoque comunicativo tiene cuatro habilidades: comprensión oral, expresión oral, comprensión de textos y producción de textos (Listening, Speaking, Writing and Reading).

Sin embargo la expresión oral y comprensión oral no son consideradas importantes dentro de las sesiones de aprendizajes, dando importancia a la comprensión y producción de textos, dejándolos de lado y se puede percibir estas

dificultades cuando los estudiantes exponen y cometen errores en su pronunciación en un debate o presentación de proyectos.

En la cual nosotros queremos mejorar la comprensión oral y expresión oral para que el estudiante se desenvuelva mejor tanto en sus estudios superiores o también en su futuro trabajo dando una comunicación adecuada frente a diversas situaciones de la vida cotidiana.

Ante esta problemática se decidió realizar dicho trabajo de investigación con la finalidad de mejorar la comprensión oral y expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión.

1.2. Delimitación de la investigación

El estudio se enfocó en los siguientes aspectos:

1.2.1 Delimitación espacial

La investigación se realizó en la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión, del distrito de Chaupimarca, provincia de Pasco.

1.2.2. Delimitación Poblacional

Para la realización de esta investigación se trabajó con los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión.

1.2.3. Delimitación temporal

El trabajo de investigación se realizó durante el año 2018.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye el Video tutorial “Inglés sin Barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” antes de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” después de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”?

1.4. Formulación del objetivo

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia del video tutorial “Inglés sin Barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018”.

1.4.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa

Emblemática “Daniel Alcides Carrión” ” antes de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”

- Determinar el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” después de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”

1.5. Justificación de la investigación

En la actualidad dominar el idioma inglés se ha convertido en una necesidad fundamental para enfrentar los desafíos del siglo XXI, en un panorama donde predomina la globalización, la competitividad entre los sistemas educativos, la internacionalización de las profesiones y el avance científico y tecnológico. Si se conoce dicho idioma, a cualquier profesional se le abrirán muchas puertas en el mundo laboral.

La presente investigación se justifica porque proporcionará a los docentes del nivel secundario y también superior, una nueva propuesta para mejorar la comprensión y expresión oral; así como también fortalecer el autoaprendizaje, el aprendizaje cooperativo, la comunicación interpersonal, la autoestima y motivación.

1.6. Limitaciones de la investigación

El desarrollo de la siguiente investigación presentó las siguientes limitaciones:

- Se encontraron pocos trabajos de investigación a nivel local respecto a la variable video tutorial en el área de inglés.

- Actividades extracurriculares como desfiles, concursos, etc., que en algunas ocasiones interrumpieron el normal desarrollo de las clases de inglés.
- Inasistencia de algunos estudiantes a las clases de inglés por motivos de salud u otros.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Los siguientes antecedentes localizados, permitieron conocer y abundar la investigación referente al problema planteado, a continuación, se considera los trabajos a nivel internacional, nacional y nacional:

Internacional

Olivares (2017) realizo una investigación titulada: “El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del CECyTE en la Universidad Iberoamericana, Tecamachalco, Puebla, México”. El presente tesis tuvo como objetivo el reconocimiento y explicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo una evaluación de diagnóstico para identificar el dominio de la expresión oral en inglés sea en la pronunciación, entonación, precisión y fluidez; y al finalizar esta investigación se concluyó que “el aprendizaje colaborativo” es una estrategia organizada que involucra la interacción y apoyo entre los integrantes de un grupo. Los estudiantes imitan los

modelos o los practican entre compañeros, ya que esto logrará que tengan oportunidad de hablar, intercambiar información, monitorearse y coevaluarse.

Acosta (2016) realizó una investigación titulada: “Videos Auténticos en el Desarrollo de la Expresión Oral del Idioma Inglés en los estudiantes de octavos y novenos años en la Universidad Central del Ecuador, Quito”. La investigación es descriptiva que tiene un método cualitativo con un modelo socio educativo, dicho trabajo se enfocó en la realidad de los estudiantes para la verificación de la información que tuvo como objetivo usar videos auténticos para evolucionar en la expresión oral y así interactuar en diversos eventos comunicativos, lo cual se llegó a la conclusión que los videos auténticos sean documentales, narrativos y cognoscitivos son materiales didácticos que apoyan en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, así mismo, se observó que los elementos del discurso oral mejoran en el desarrollo de la expresión oral sea en el acento, la pronunciación y el tono de voz a través de videos auténticos.

Burgos y Maldonado (2016) realizaron una investigación titulada: “Medios Audiovisuales: Una Estrategia de Aprendizaje del Francés Para Los Niños De Preescolar Del Colegio La Candelaria”, Bogota, Colombia”. El presente tesis consideró como objetivo la aplicación de medios audiovisuales en el aula de clase y producir un ambiente propicio para el aprendizaje del idioma francés. Este trabajo fomentó la reflexión para transformar la realidad, concluyendo que los niños deben aprender un segundo idioma con los medios audiovisuales y que los docentes deben usar estos medios para el proceso enseñanza y aprendizaje. La aplicación de los medios audiovisuales en la enseñanza del idioma francés genera en los niños, motivación, atención a la clase y participación. De la misma manera, los materiales

audiovisuales son herramientas tecnológicas que contribuyen al docente a presentar los temas y contenidos de forma organizada, estructurada y dinámica.

Nacional

Príncipe (2018) realizó una investigación titulada: “*Videos interactivos en la mejora de la expresión oral en estudiantes de Inglés del Centro de Idiomas – UNASAM – Huaraz*”, cuyo objetivo de la investigación fue determinar la influencia de los Videos Interactivos en la mejora de la Expresión Oral en estudiantes de inglés del Centro de Idiomas de la UNASAM - Huaraz, 2018. Luego de finalizar la investigación se llegó a la conclusión que el uso de videos interactivos incide de forma positiva en la expresión oral de los estudiantes de inglés del Centro de Idiomas de la UNASAM sea en la pronunciación, vocabulario y fluidez y además originando motivación y participación en ellos.

Vega (2017) realizó una investigación titulada: “Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM-Lima”, la presente tesis estuvo centrado a exponer la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza–aprendizaje del idioma inglés. Luego del análisis de resultados se llegó a la conclusión que la aplicación de la tecnología de la información y comunicación como recursos didácticos tecnológicos incide de forma significativa el 86.9% y los medios tecnológicos conforme al ámbito de estudio tiene un impacto significativo el 78.7 % en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la escuela académico profesional de la facultad de educación, cumpliendo la hipótesis sustentada al 95%.

Local

Cristobal y Guillermo (2018) desarrolló la tesis titulada: “Software Scratch y la Comprensión Auditiva del Inglés en los alumnos del tercer Grado de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión – Pasco”, la presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del Software Scratch en la mejora de la comprensión auditiva del inglés en los alumnos del tercer grado de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión.

Software Scratch es un instrumento que se utiliza en línea para la elaboración de recursos educativos como videos, música e imágenes y al terminar esta investigación se concluyó que el Software Scratch tiene una influencia significativa de mejora en la comprensión auditiva del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, logrando el grupo experimental con 8,2 puntos y el grupo control adquiriendo 5,87 puntos. La relación significativa del grupo experimental en la comprensión auditiva y el uso del software Scratch es $r=0.112$

Fernández (2018) desarrolló la tesis titulada: “El Role Play para optimizar la expresión oral del inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. “Túpac Amaru”; Tápuc, Daniel Carrión – Pasco”. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el empleo del Role Play para mejorar la habilidad de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E “Túpac Amaru” y conocer el nivel de aplicación de esta técnica con sus tres dimensiones: el debate, la motivación y la dramatización. Luego del análisis de resultados se llegó a la conclusión que la aplicación del Role Play como enfoque constructivista es adecuado para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E “Túpac Amaru” ya que

la media generalizada del grupo experimental es menor al grupo control ($50,715 \geq 52,25$).

Referente a los coeficientes de variación diferenciadas en el pos test; el $CV_e = 0,164$ y $CV_c = 0,172$; siendo la tendencia a cero del grupo experimental en salida, entonces las fases del Role Play son: la motivación, la dramatización, el debate para mejorar la expresión oral del idioma de inglés de los estudiantes en procedimiento.

2.2. Bases teóricas - científicas

2.2.1. Material educativo y el video tutorial “Inglés sin Barreras”

2.2.1.1. Material educativo:

Definición

De La Cruz y Gonzales (2017) indican que:

El material educativo es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al estudiante adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieren lograr.

Es un medio que nunca sustituye al docente pero refuerza el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los materiales educativos colaboran en alcanzar los objetivos planteados, así mismo deben ser motivadores y eficaces.

Sánchez (2005) citado por Palomino, Polo y Sedano (2015, p.24), señala que:

Dentro de un contexto educativo sistemático, los materiales educativos engloban medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y de

aprendizaje que permiten estimular la función de los sentidos para acceder de forma más fácil a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores. En ese sentido, los materiales educativos son componentes muy importantes en el proceso de enseñanza ya que ayuda al docente a desenvolverse mejor.

Perez y Gardey (2008) mencionaron que: “Los materiales educativos facilitan los aprendizajes de los estudiantes y consolidan los haberes con mayor eficacia estimula la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores”.

Clasificación de materiales educativos

Por su Origen:

Materiales Naturales. Son adquiridos de la naturaleza. Por ejemplo, las rocas, semillas, hojas, etc.

Materiales Artificiales. Son hechas por el hombre. Por ejemplo afiches, imágenes impresas, etc.

Por su Naturaleza:

Materiales Estructurados. Son los que podemos comprar. Por ejemplo: rompecabezas, mapas, láminas, etc.

Materiales No Estructurados. Son creados por el profesor o con sus estudiantes. Como: imágenes, carteles, volantes, etc.

Por su Uso:

Materiales Fungibles. Son los que se deterioran por el uso. Pueden ser a su vez:

- **Materiales Fungibles de uso general;** Como cuadernos, borradores, correctores, lápices, etc.

- **Materiales Fungibles de uso ocasional;** Como temperas, pinceles, etc.

Materiales No Fungibles. Son los que no se gastan. Como los diccionarios, posters, imágenes plastificadas, etc.

Por la vía sensorial:

Visuales. Son materiales donde utilizas la vista.

Auditivos. Son materiales percibidos por el oído.

Audio-Visuales. Son materiales en la cual utilizas dos sentidos: los ojos y el oído.

Figura 1: Clasificación de Material Didáctico

Medios y materiales		
Escritos	Audiovisuales	Digitales
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos... ➤ Tableros didácticos: pizarra, franelograma... ➤ Materiales manipulativos: recortables, cartulinas... ➤ Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa... ➤ Materiales de laboratorio... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías... ➤ Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio... ➤ Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas... ➤ Servicios telemáticos: páginas web, Weblogs, tours virtuales, Webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line... ➤ TV y vídeo interactivos.

Fuente:

Aguilar, A. y Guzmán E. (2012) *Definición y Clasificación de Material Didáctico*. Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. Recuperado de <https://sites.google.com/site/educacionsobresalientes/proposito-de-aprendizaje/a-definicion-y-clasificacion-de-material-didactico>

2.2.1.2 Materiales audiovisuales como estrategia pedagógica

Añadir éstos medios a la escuela es motivar y adquirir una mayor atención a los estudiantes. Los medios audiovisuales son medios que sirve para la comunicación social y los que brindan información sea los noticieros en la televisión, la dramatización en un video, etc.

Según Ortiz (2018) lo define “Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. Entre ellos encontramos las diapositivas con audio, el video y la multimedia.

Estos medios son educativos ya que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes, aquí podemos encontrar una mezcla de la emoción, el conocimiento y la tecnología.

La educación audiovisual nace en el 1920. En vista que los avances de la cinematografía, los pedagogos comenzaron a usar materiales audiovisuales como soporte para los estudiantes, de una forma más directa, para que sean más ligero las enseñanzas complejas. En la II Guerra Mundial, los servicios militares aprovecharon este clase de material para entrenar a la población en poco tiempo y señalando que este método ayuda mucho en la instrucción.

Según los estudios de psicología, los materiales audiovisuales son muy valiosos en el ámbito de la educación debido que los estudiantes obtienen gran cantidad de información al usar sus dos sentidos: el oído y la vista

Por otra parte los materiales audiovisuales facilitan a los estudiantes a ver y conocer experiencias más allá de su escuela, ciudad, región o incluso de otro país.

El centro de atención puede trasladarse del aula al estudiante, pero hay que realizar un esfuerzo pedagógico diferente, incluyendo la estructura organizacional y los equipos humanos, administrativos y docentes, para conseguir una atención educativa por lo menos tan buena como la presencial en el actual salón de clases.

Despertar el interés del estudiante es muy importante para lograr un aprendizaje y con la ayuda de estos medios lograrás adquirir este factor.

Según Gonzales y Haro (2018) señalan que:

El audiovisual forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Como: la televisión, cine, etc.

Según Pablo (2014) citado por Williams, Loor, Carrera, Véliz y Congo (2017, p.44) afirman que:

Los medios audiovisuales están presentes en las aulas de inglés y favorecen el aprendizaje de los estudiantes. Éstos medios útiles en la clase de inglés son:

- Audios o músicas: En el audio se presentan diálogos, explicaciones, pronunciaciones, etc. Referente a las músicas presentas los artistas más conocidos o los favoritos de los estudiantes para la motivación, ambos materiales ayudan para la evaluación de la comprensión oral.
- Videos de películas o series de televisión, éstos materiales son muy motivadores para los estudiantes porque ellos pueden observar las

imágenes y escuchar los sonidos a la vez logrando una mayor atención y mejor resultado en la comprensión oral.

- Páginas web. Este tipo de material es muy usada ya que puedes encontrar juegos, cursos online, informaciones, etc. Este recurso no solo puede ayudar al estudiante sino también al docente para encontrar información sean en conocimientos, estrategias o métodos para sus actividades.

2.2.1.3 Video tutorial

La palabra video etimológicamente nace del verbo latino video, videre, vides que quiere decir “ver”. El video es parte de la tecnología en el que se capta, graba, procesa, almacena y se trasmite por medios electrónicos de una sucesión de imágenes que representan escenas de movimiento.

La palabra tutorial es de origen inglés empleado en el área de informática. Los tutoriales son modos o técnicas instructivas para el auto aprendizaje que intenta simular al maestro y presentan a los estudiantes un procedimiento o ciertos pasos para realizar una actividad. Los estudiantes deben seguir la secuencia para que tengan una mejor comprensión. Un sistema tutorial está conformado por cuatro fases:

- Fase del preámbulo: Se genera la atención y motivación.
- Fase de primera orientación: El almacenamiento y la retención de lo aprendido.
- Fase de utilización: Demostración y transferencia de lo aprendido.
- Fase de retroalimentación: Aquí puede volver a ver el video para ofrecer retroinformación y refuerzo.

Jimenez y Sarmiento (2016) señalan que:

Los videos tutoriales son una combinación de imágenes, sonidos y textos, obteniendo como resultado una expresión más clara de conocer y transmitir información, una de las mejores formas para transmitir conocimientos que podemos utilizar actualmente; este medio de aprendizaje que constantemente emplean los estudiantes, es un recurso muy útil en el proceso de enseñanza en todos los niveles, ya que es una idea innovadora que capta la atención.

El video en el sector de educación es un material audiovisual que tiene un gran beneficio para los docentes y estudiantes.

Características:

- Contiene imágenes en movimiento, efectos, audios e información que motiva a los estudiantes.
- Tiene un contenido organizado.
- Sirve cómo guía y material educativo para el docente.
- El profesor debe poseer un conocimiento previo del documento a utilizar.

Ventajas:

- Nosotros podemos ver el video una y otra vez.
- Colabora para la atención en los estudiantes.
- La información está sistematizada para facilitar la comprensión.
- Su creación está destinada para lograr un objetivo.

Desventajas

- Tiene un costo económico.
- Se requiere de un personal técnico.
- Disposición de tiempo para la creación del video.

Lo cual podemos mencionar que el Video Tutorial es un conjunto de instructivos de autoaprendizaje que van acompañados por una secuencia de imágenes en movimiento grabados por medios electrónicos.

Según Pérez y Maldonado (2016) indican “la utilización de videos tutoriales en educación nos facilita la atención personalizada del estudiante y que cada uno de ellos avance en el aprendizaje según su propio ritmo, propiciando que los aprendizajes sean significativos”.

En esta actualidad, la educación a distancia que ofrecen algunas instituciones superiores utilizan es tipo de material educativo para el aprendizaje de los estudiantes, así mismo encontramos algunos videos tutoriales en la páginas del internet.

Cuando utilizas un video tutorial, puedes ver la información paso a paso y si deseas puedes dar un pause y repetir la secuencia, puedes usar este material a tu propio ritmo y así lograr tu conocimiento del tema o contenido.

Hoy en día, disfrutamos de conexiones a internet mucho más veloces que las décadas pasadas y también se cuenta con nuevas tecnologías, como los plugins de video streaming (Windows Video, Quick Time Video, Real Player, etc.) y aplicaciones capaces de comprimir y optimizar para la web archivos de video, como Flash Video.

En estos tiempos modernos nosotros encontramos diversas páginas como: YouTube, Livevideo o google video, las cuales nos ofrecen muchos videos de alta calidad para nuestra enseñanza.

Funciones del video tutorial

Rodríguez, Hinojo y Ágreda (2017) las funciones del video tutorial son:

- Como transmisor de información: Supone la utilización por parte del docente de vídeos didácticos expresamente realizados para la presentación de contenidos curriculares, así como producciones audiovisuales realizadas para el público en general.
- Como herramienta motivadora: El docente utiliza este material para motivar a los estudiantes sea al inicio o durante la sesión de clase.
- Como herramienta del conocimiento: El docente utiliza este material para dar información a los estudiantes y para que ellos produzcan mensajes de lo aprendido.
- Como herramienta de autoaprendizaje: Los estudiantes adquieren el video, ellos podrán ver las veces que quieran, a su propio ritmo hasta obtener su aprendizaje
- Como herramienta de evaluación: El docente utiliza este material para medir el nivel de comprensión adquirida por los estudiantes sean mediante preguntas escritas, realizando una conversación en inglés, etc.
- Como instrumento educativo: El docente puede utilizar primero el video tutorial y luego puede dar un reforzamiento para lograr un mejor aprendizaje.

Los videos tutoriales en el ámbito educativo

Jimenez y Sarmiento (2016) señalan que: “Los videos tutoriales ofrecen al estudiante contenidos de la asignatura explicadas por el profesor, de tal manera que el educando pueda atender a la exposición y al mismo tiempo se refuerzan los contenidos con material que aparecen en la pantalla”.

Se ha demostrado que si funcionan más de uno de nuestros sentidos, la absorción y retención de conocimientos aumentan y mejoran.

El empleo del video tutorial en el aula produce un aprendizaje significativo, ya que las imágenes, sonidos, efectos y palabras impulsan los sentidos y los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La aplicación de videos tutoriales en el ámbito de la educación, brinda una atención personalizada, dado que los estudiantes avanzan a su propio ritmo para adquirir el conocimiento deseado.

La conducción de los videos lleva a cabo la utilización de herramientas tecnológicas que están presentes en el diario vivir, empieza por una instrucción constructivista en donde el estudiante asimila las informaciones, después de observar, llevará la aplicación de lo aprendido a la práctica.

El uso de los tutoriales en la educación, dinamiza el proceso de enseñanza, facilita el aprendizaje audiovisual y capacita a los docentes y estudiantes.

Utilización del vídeo didáctico

El video es de fácil uso y produce motivación en los estudiantes ya que pone en funcionamiento diferentes sentidos, generando atención, participación y una clase más dinámica.

El docente es quien elige cuando, como y con que propósito es utilizado el material. No olvidemos que los videos no son utilizados solo de manera grupal en una clase sino también de manera individual, es decir el autoaprendizaje. Los videos pueden ser transmitidos en un DVD player o producidos en una página de internet.

Según Ortiz, (2018) para la utilización del video se tiene los siguientes aspectos:

Presentación. El docente manifiesta que material se va a presentar y con qué propósito se aplicará.

Instrucciones. El docente señala las instrucciones así como cuantas veces se mostrara el video y que preguntas puede plantear a sus estudiantes.

Función del estudiante. El estudiante debe observar, asimilar y escuchar atentamente el video para cumplir cualquier reto planteado por el docente después del video.

Función del docente. El docente según su sesión planificada, tiene en cuenta lo que va hacer antes, durante y después del uso del video.

2.2.1.4 El docente como tutor virtual

El desenvolvimiento del docente en los entornos virtuales es importante ya que actúa como orientador, organizador, consejero, asesor o consultor, lo cual para unificar todas estas denominaciones lo llamaremos tutor virtual. Sabiendo que la enseñanza está enfocada en el estudiante, el docente como tutor virtual no solo debe transmitir conocimientos sino dinamizar, promover, dar estrategias y orientar hacia el aprendizaje.

Toledo (2017), define que:

La tutoría virtual es el nuevo papel que realiza el tutor dentro de los cursos virtuales, pasando de ser la fuente principal de información y recursos para el estudiante, al docente orientador, guía y evaluador de los procesos de aprendizaje, como tiempo dedicado por el docente a ejercer tutela y consejo a los estudiantes de manera personalizada que se centra en apoyar el proceso de aprendizaje.

En la pedagogía, el docente tutor facilita y organiza el conocimiento porque aconseja fuentes para la investigación y plantea preguntas a los estudiantes para la discusión, así mismo incentiva a la participación y responde a las inquietudes de los estudiantes.

Según Hernández (2018) señala que:

Un tutor virtual es una persona que enseña a otros en un ambiente en el que tanto el tutor como los alumnos están separados físicamente. Este espacio virtual es denominado LMS (Learning Managment System) con objetivos educativos, los estudiantes reciben tutoría en este medio virtual.

El tutor dirige a los estudiantes para que logren alcanzar sus metas de aprendizaje mediante el trabajo individual, colaborativo, cooperativo y el auto apreciación.

Como tutor virtual debes planear y organizar tu sesión a través de ciertas preguntas: ¿A quién va dirigido?, ¿Porqué que es importante?, ¿Cómo lo harás?, ¿Qué estrategia aplicarás? ¿Para qué te sirve este conocimiento?

Respecto a los roles de un tutor virtual, según Gisbert, Cabero y Llorente (citado en Cabero y Barroso et al., 2007, p.21), lo señalan en la siguiente lista:

- Consejero de información/ medidores de aprendizaje.
- Constructores de situaciones de aprendizaje.
- Tutores virtuales, promotores de aprendizaje.
- Analizador y evaluador.
- Guiador.
- Encargado de seleccionar la tecnología.

El docente virtual debe utilizar diferentes estrategias para que el estudiante analice, opine, encuentre soluciones a los problemas y descubre el aprendizaje por sí mismo.

Finalmente, el docente virtual debe conocer el uso de las diferentes plataformas como: Facebook, whats app, twitter, Gmail, slideshare, Youtube, etc para poder comunicarse con sus estudiantes y poder compartir diversos materiales para lograr un buen aprendizaje.

2.2.1.5 Video tutorial “Inglés sin Barreras”

Definición: Es un video tutorial como método de enseñanza del idioma inglés que instruye la ortografía, pronunciación y los acentos que utilizan los americanos como hablantes auténticos. Este material está dirigido a la comunidad latinoamericana.

Usar el video “Inglés sin Barreras” te facilita aprender, en cualquier horario y en tu casa, sin la necesidad de ir a una clase presencial. Además, te ofrece discos con audios sobre la pronunciación de palabras y diálogos, para que los escuches mientras haces ejercicio, tus labores de la casa o estés manejando tu carro.

EL video no se centra en la gramática sino en las diversas situaciones de la vida real. El usuario se relacionará muy rápido con el vocabulario y frases ya que son muy usadas en su vida diaria.

Si quiere hablar inglés, inglés sin Barreras Virtual es la opción que no puede ignorar. ¿Por qué? Porque el equipo de Inglés sin Barreras ha puesto la tecnología al servicio de la enseñanza. Y le ofrece un método que le permite aprender inglés de verdad, sin frustraciones, sin perder tiempo ni dinero.

En Inglés Sin Barreras son conscientes que de la calidad y la efectividad de sus productos depende en gran medida el futuro de las personas que por más de 35 años han preferido, es por eso ellos están dedicados a la investigación, desarrollo y promoción de una nueva generación de productos de alta gama, específicamente adaptados a las necesidades de usuarios como en el aspecto académico en los diferentes niveles de la educación latinoamericano.

Se ha confirmado que la influencia del video tutorial “Ingles Sin Barreras” ha ayudado a muchas personas en su mejoramiento y desenvolvimiento de su vida profesional debido a su gran calidad y efectividad en sus productos que ofrece este material. Muchos han informado que el video ha colaborado en sus negocios y en su investigación.

Hoy en día este video tutorial sigue contribuyendo a los latinoamericanos y rompiendo esa barrera de no comunicarse en inglés.

Historia del video tutorial “Inglés sin Barreras”

La creación de este maravilloso material fue el 1988, logrando que miles de personas de Latinoamérica hayan dominado hablar inglés.

Lexicon Marketing es el creador de Inglés sin Barreras, el método para aprender inglés más vendido en el mundo. Este material de enseñanza es de fácil uso y motivacional ya que en él encontramos un sistema organizado y didáctico para que el usuario se encuentre entretenido y se logre el aprendizaje del inglés. El video tutorial “Inglés sin Barreras” ha colaborado en abrir oportunidades a sus clientes y a sus familias, sea en sus logros académicos, en el éxito profesional e incluso en su economía.

En Inglés Sin Barreras son conscientes que de la calidad y la efectividad de sus productos depende en gran medida el futuro de las personas que por más de 35 años han preferido. El video tutorial ha demostrado que adultos, adolescentes e incluso niños pueden aprender el idioma inglés debido a su organización contextualizada y como método que está dirigido en responder a las necesidades y demandas de las personas.

Estructura del video tutorial “Inglés sin Barreras”

El video tutorial contiene 12 DVDS y cada DVD contiene el tiempo de una hora con 59 minutos con cuatro lecciones cada uno.

FIGURA 2: Imagen del DVD “Inglés sin Barreras”

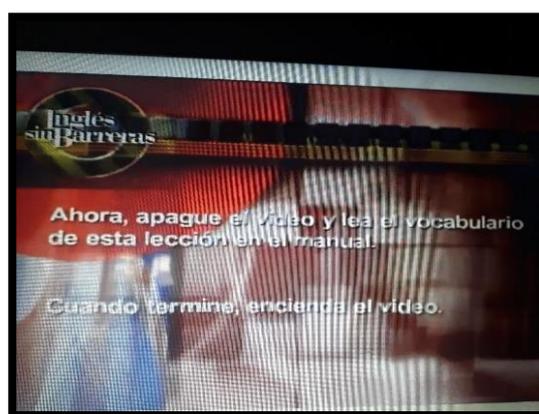


Fuente: Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Aquí están tus maestros y tu salón de clases.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://www.inglessinbarreras.info>

Cada DVD contiene el siguiente contenido:

Instrucciones: Las instrucciones son comandos o reglas que se encuentran en el video tutorial, que deben seguir los estudiantes con el objetivo de seguir el proceso de la clase de los diferentes temas y así tener un mejor aprendizaje en el idioma inglés.

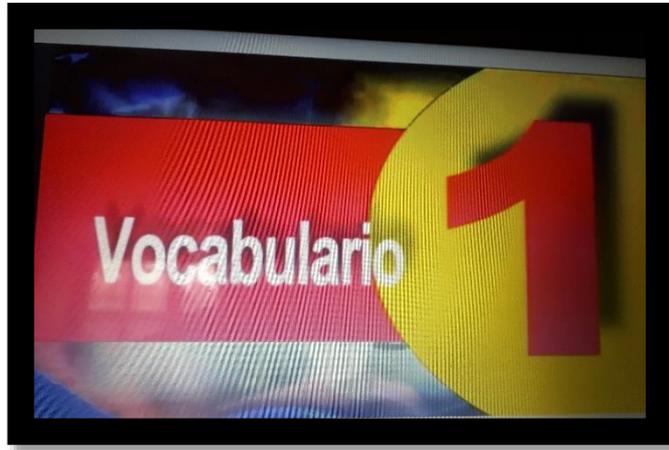
FIGURA 3: Instrucciones antes de la lección



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Vocabulario: Son palabras y frases que se utilizaran antes de cada lección y donde el usuario o estudiante solo pronunciando aprende.

FIGURA 4: Vocabulario



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

FIGURA 5: Ejemplo de vocabulario



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Clases o lecciones: En el video tutorial “Inglés sin Barreras” cada DVD contiene 4 lecciones, lo cual el estudiante ingresará a cada lección escuchando las instrucciones y así logrando su autoaprendizaje

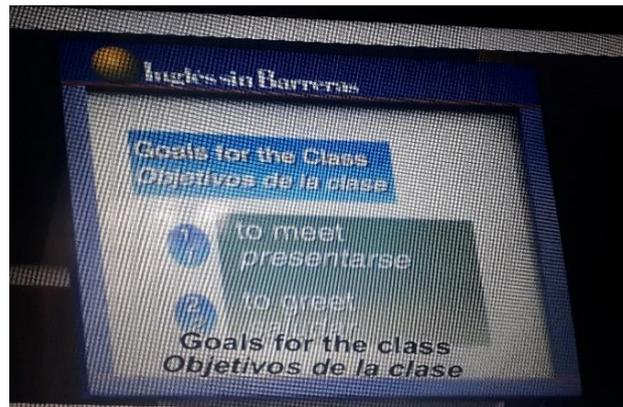
FIGURA 6: Imagen para escoger lecciones



Fuente: Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Aquí están tus maestros y tu salón de clases.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://www.inglessinbarreras.info>

Objetivos de la clase: En cada inicio de clase el docente muestra el objetivo a lograr.

Figura 7: Ejemplo de objetivos



Fuente: Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Inglés Sin Barreras – Manual*. Lexicon Marketing, USA. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/136764777/ingles-sin-barreras-Manual-12>

Diálogos: Los diálogos se encuentran a la finalización de cada lección y son de acuerdo al tema dictado para cada situación real y así los estudiantes puedan mejorar su pronunciación.

FIGURA 8: Ejemplo de diálogo



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras*. Lexicon Marketing, USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Preguntas y respuestas: Este segmento ayuda al usuario a aclarar algunos inconvenientes y a mejorar algunos errores sobre el lenguaje y gramática del inglés.

Figura 9: Signo del segmento preguntas y respuestas



Fuente: Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Inglés Sin Barreras – Manual*. Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/136764777/ingles-sin-barreras-Manual-12>

Figura 10: Profesora encargada de responder preguntas



Fuente: Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Inglés Sin Barreras – Manual*. Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/136764777/ingles-sin-barreras-Manual-12>

Canciones y viajes en el estado americano: Es el último segmento que ayuda a reforzar el aprendizaje del estudiante en el idioma inglés ya que puede cantar con la ayuda del karaoke del video y en los viajes se muestran los diferentes lugares turísticos del estado americano donde se escucha a una persona describiéndolos en inglés.

Figura 11: Signo e imagen del segmento aprendemos viajando



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras.* Lexicon Marketing, USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Figura 12: Ubicación de un estado de Estados Unidos



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras.* Lexicon Marketing, USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Esta compañía posee una plataforma como se expone en la figura 13



Fuente: Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Aquí están tus maestros y tu salón de clases.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://www.inglessinbarreras.info>

Es tutorial de Inglés sin Barreras es muy didáctico para estudiantes donde trabaja con gráficos, música y otros así como se presenta en la figura 14.

Figura 14. Uso de materiales didácticos.



Fuente: Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras.* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Docentes y estudiantes que conforman el video tutorial “Inglés sin Barreras”

Docentes:

ALEX DEY (50 years old from Mexico)

LAURA WEST (35 years old from United States)

CHARLES BURNT (45 years old from United States)

BETH KARCEN (30 years old from United States)

ANDREW MARKERFEET (31 years old from Unites States)

Estudiantes:

Ana Olivares: Mexico

Cesar Sarmiento: El Salvador

Alejandro Vanegas: Perú

Mariel Pérez: Chile

Ruth Villa: Costa Rica

Gonzalo García: Argentina

Manolia Karol: Colombia

Imelda Itereano: Nicaragua

Piño Huaron: España

Carmen Montillo: Guatemala

Vanessa Padilla: Mexico

Vicente Catalar: Cuba

Ricardo gabriely: Colombia

Juan Armando: Mexico

Yolanda Martin: Uruguay

Contenido del video tutorial Inglés sin Barreras

Contiene 10 volúmenes:

- Conociéndonos (Personal information)
- Las rutinas diarias (Daily routines)
- ¿Cómo eres? (Physical appearance)
- Direcciones ¿Cómo llego al Banco? (Directions)
- Vamos de compras (Shopping)
- Buenos recuerdos (Memories)
- Planes para el futuro (Future plans)

ADEMÁS, incluye todo este contenido virtual:

Guías, videos, conversaciones, vocabulario con su pronunciación, diferentes clases, diccionario, la parte gramatical, actividades de interacción, manual para el autoestudio, foro entre los profesores y los estudiantes evaluaciones y docentes virtuales bilingües

Metodología

Nuestro método es MAPA (Método Autoestudio Personalizado Activo)

La estructura se ha desarrollado combinando la metodología de la Escalera Natural del Aprendizaje con la asesoría del docente virtual, logrando un aprendizaje divertido y dinámico.

La metodología es personalizada, visual y organizada

El estudiante o educando al utilizar el video tutorial “Inglés sin Barreras”, debe seguir los siguientes pasos:

- Ver y escuchar atentamente las palabras
- Repetir y practicar la pronunciación
- Con las imágenes observadas, crear sus oraciones.
- Expresar sus oraciones o textos en inglés.
- Leer, comprender y producir de manera escrita en inglés.

Según Felder y Silverman (1996) indican que “Los cursos de inglés tradicionales comienzan por el final, olvidando los pasos naturales básicos

del aprendizaje. La Escalera Natural del Aprendizaje como metodología explica la manera como aprendimos nuestro idioma materno cuando éramos niños.

Gonzales (2015) mencionó que “las metodologías como el aprendizaje basado en problemas han llevado el término autoestudio al terreno de cómo aprendemos las personas relacionándolo con la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que alguien realiza por su cuenta, ya sea mediante el estudio y/o la experiencia por eso decimos que también se le conoce como autoaprendizaje”.

Las metodologías activas, como las define López (2005), son “un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes”.

López (2005) señala que: “Las metodologías activas se refiere a la interacción es decir al proceso de comunicación del docente con el estudiante, estudiante con otro estudiante, estudiante con el material educativo o didáctico y el estudiante con el medio o ambiente”.

Ventajas y desventajas del video tutorial inglés sin barreras

Ventajas

Cuando aplicas el video tutorial para tu aprendizaje en el inglés, te sentirás como un estudiante dentro de aula de clase grabada ya que la enseñanza es comprensible, organizado y excelente.

Si no comprendiste el conocimiento transmitido por los docentes, tú puedes volver a ver el tutorial cuantas veces lo quieras y así obtener el aprendizaje.

Antes de entrar a una lección, el video cuenta con palabras y frases para el usuario para la práctica de la pronunciación.

Después de culminar cada lección, el video cuenta con diálogos en situaciones reales referente al tema enseñado.

Desventajas

Para el uso del video tutorial, el usuario debe contar con DVD player o una laptop para la transmisión correspondiente.

Obtener dicho video tutorial genera un costo porque contiene 10 DVDS.

Cuando tu aprendes con el video tutorial “Inglès sin Barreras” aprendes con didáctica y de una manera divertida por los docentes, lo único que no puede generar son tus respuestas a las preguntas que deseas hacer a ellos.

Evaluación

En este video tutorial nosotros podemos evaluar la comprensión y expresión Oral, competencia en la cual nosotros nos basamos y demostramos la aplicación de nuestro video para la demostración de la hipótesis,

En la comprensión oral dicho video muestra diálogos que están al final de cada lección para con los usuarios pueden practicar y comprender. Por ejemplo se trasmite el dialogo al conocer a alguien por primera vez y después el estudiante puede también ser parte del diálogo leyendo y completando.

Éste es el texto completo del diálogo incluido en el video. Usted hará el papel del espectador (viewer). Si le hacen una pregunta personal, conteste usando información personal. Tenga en cuenta que las respuestas del espectador que le proporcionamos no son las únicas respuestas correctas.

Un encuentro en la oficina

Amy Hello.
Hola.

Tom Good evening.
Buenas noches.

Amy How are you?
¿Cómo está usted?

Tom I'm fine. How are you?
Estoy bien. ¿Cómo está usted?

Amy Fine.
Bien.

Tom My name's Tom. What's your name?
Me llamo Tom. ¿Cómo se llama usted?

Amy My name's Amy, Amy Gordon. I'm from Miami.
Me llamo Amy, Amy Gordon. Soy de Miami.

Tom I'm from Chicago. Nice to meet you.
Yo soy de Chicago. Encantado de conocerla.



Amy Nice to meet you, too.
Yo también estoy encantada de conocerle.
Oh, hi. What's your name?
Oh, hola. ¿Cómo se llama usted?

Viewer My name is _____.
Me llamo _____.

Amy Where are you from?
¿De dónde es usted?

Viewer I'm from _____.
Soy de _____.

Amy It's nice to meet you.
Es un placer conocerle(a).

Viewer Nice to meet you, too.
Para mí también es un placer conocerla.

Amy Good night, Tom.
Buenas noches, Tom.

Tom Good night, Amy. See you tomorrow.
Buenas noches, Amy. Hasta mañana.

Tom Good night. See you tomorrow.
Buenas noches. Hasta mañana.

Viewer Good night.
Buenas noches.



En la expresión oral los estudiantes pueden ya cambiar su propia información y seguir la secuencia de un diálogo de memoria, uniendo también gestos y simulaciones.

C Aprendamos conversando

5. Mujer: Buenas tardes. Oficina de Jason Walker.
Mujer 2: Mi nombre es Stephanie Grey.
Mujer: Por favor deletreélo.
Mujer 2: S-T-E-P-H-A-N-I-E G-R-E-Y.
Mujer: Por favor deletreélo de nuevo.
Mujer 2: S-T-E-P-H-A-N-I-E G-R-E-Y.

Actividad 13
Maria: ¡Hola! ¡Bienvenido! Soy María y éste es mi esposo, Bill.
Bill: Es un placer conocerle.
Maria: Éste es Josh, nuestro hijo.
Bill: ¡Oh! Y ésta es nuestra hija, Jennifer.
Jennifer: Encantada de conocerlo.
Bill: Mi hermana, Susan, está aquí también.
Maria: Y mi hermano, Roberto, está aquí con su esposa, Linda, y con su hija que se llama Ana.
Bill: Los padres de María también están aquí. Mi suegro es Juana.
Maria: Y mi padre se llama Pedro.
Maria: Éste es mi tío, Antonio. ¡Antonio! ¡Ven aquí a conocer a nuestro nuevo amigo!

Bill es el esposo de María.
Josh es el hijo de María.
Jennifer es la hija de María.
Susan es la hermana de Bill.
Roberto es el hermano de María.
Linda es la esposa de Roberto.
Ana es la hija de Roberto.
Juana es la suegra de Bill.
Pedro es el suegro de Bill.
Antonio es el tío de María.

5. Woman: Good afternoon. Jason Walker's office.
Woman 2: My name's Stephanie Grey.
Woman: Please spell it.
Woman 2: S-T-E-P-H-A-N-I-E G-R-E-Y.
Woman: Please spell it again.
Woman 2: S-T-E-P-H-A-N-I-E G-R-E-Y.

Actividad 13
Maria: Hi! Welcome! I'm Maria, and this is my husband, Bill.
Bill: It's nice to meet you.
Maria: That's Josh, our son.
Bill: Oh! And here is our daughter, Jennifer.
Jennifer: Nice to meet you.
Bill: My sister, Susan, is here, too.
Maria: And my brother, Roberto, is here with his wife, Linda. And their daughter's name is Ana.
Bill: Maria's parents are here, too. My mother-in-law is Juana.
Maria: And my father's name is Pedro.
Maria: That's my uncle, Antonio. Antonio! Come here, and meet our new friend!

Bill is Maria's husband.
Josh is Maria's son.
Jennifer is Maria's daughter.
Susan is Bill's sister.
Roberto is Maria's brother.
Linda is Roberto's wife.
Ana is Roberto's daughter.
Juana is Bill's mother-in-law.
Pedro is Bill's father-in-law.
Antonio is Maria's uncle.

92

2.2.1.6 El enfoque comunicativo

El MINEDU (2016) señala que el área de inglés se sujeta al enfoque comunicativo que incluye el aspecto sociocultural y las experiencias sociales. Cuando hablamos de un enfoque comunicativo se relaciona con situaciones de la vida real a fin de que los estudiantes desarrollen las cuatro competencias y así logren comprender y producir textos escritos u orales en diversas formas.

Los estudiantes al interactuar con personas que utilizan el idioma inglés como su lengua materna, pueden expresar su información personal para su presentación, reconocer el mensaje que le transmiten las personas y valorar las costumbres y tradiciones de la comunidad o país.

El enfoque comunicativo indica que cuando se desea aprender un idioma extranjero, no se debe basar en el aspecto teórico sino en situaciones reales o contextualizadas con objetivos determinados para encontrar una comunicación auténtica y así responder a las necesidades de las personas.

Algunas consideraciones para desarrollar el enfoque comunicativo en el aula:

Según el (MINEDU, 2016) cada docente debe:

- Incentivar a los estudiantes a que puedan expresar sus ideas, sentimientos, emociones, preferencias u opiniones frente a una situación real. Los estudiantes deben tomar decisiones o acciones en situaciones auténticas.

- Tener un propósito de comunicación que responda a una necesidad de una situación de la vida diaria lo cual debe usar un lenguaje social y responder: ¿por qué y para qué me comunico?
- Lograr que los estudiantes puedan expresar sus ideas y sean oyentes que puedan dar una apreciación crítica y esto se obtiene con el desarrollo de las competencias (comprender y expresar textos orales y comprender y producir textos escritos)

2.2.1.7 Las cuatro habilidades o competencias en el idioma inglés

Aprender una lengua extranjera es una tarea compleja que requiere un esfuerzo por entender, repetir, usar la lengua en conversaciones, escribir composiciones, etc es decir comunicarse de manera escrita u oral por lo que los estudiantes deben desarrollar las 4 habilidades lingüísticas (expresión oral, comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos). Si sabemos que lo ideal es poner en práctica las cuatro, existe evidencias que descuidamos o apartamos las dos habilidades (comprensión oral y la expresión oral) al segundo plano.

El docente debe organizar la información para que las cuatro competencias se trabajen de manera interrelacionada y así los estudiantes consideren y reflexionen que las competencias son interdependientes para expresar un mensaje, logrando un aplicación real y significativa del idioma y desarrollando con más fluidez las competencias en la comprensión y expresión oral.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL) es un esquema a nivel internacional que es utilizado por varias

naciones que precisa la competencia lingüística y establece una escala de niveles de inglés que parte de A1 (nivel básico) hasta C2 (nivel avanzado).

El MCERL es una escala europea que fue específicamente diseñada para aplicarse a cualquier idioma europeo, por lo que puede utilizarse para señalar las competencias en inglés:

- Comprensión oral
- Expresión oral
- Comprensión escrita
- Producción o expresión escrita

Comprensión oral:

Cristóbal y Guillermo (2018) en su tesis “SOFTWARE SCRATCH Y LA COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL INGLÉS” indican:

“La comprensión oral es un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir, cuando las personas escuchan deben comprender, retener e interpretar el mensaje oral enviado es decir deben distinguir los diversos sonidos, identificar vocabulario y comprender las estructuras gramaticales”.

Rost (2002) señala que: “La comprensión oral es cuando la persona relaciona lo que está escuchando con lo que ya conoce él o ella, es una interpretación activa de textos orales”.

Cassany, Luna y Sanz (1994) indican que:

Esta habilidad es un proceso de predicción que ayuda a la comprensión ya que cuando escuchamos algún mensaje, lo hacemos con un objetivo claro sea para obtener información o recibir una respuesta.

La definición que se usará es que la comprensión oral significa el desarrollo de una serie de destrezas o microhabilidades que involucra activar los procesos mentales para percibir e interpretar los sonidos producidos oralmente prestando la debida atención.

La comprensión oral es un proceso mental debido a que nosotros desarrollamos ciertas microhabilidades para poder comprender y explicar los sonidos de los textos orales.

Expresión oral

Según el Ministerio de Educación lo define:

Es una habilidad que le permite al estudiante expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diferentes situaciones comunicativas sea en el ámbito familiar o social, cuando el estudiante se comunica, interactúa con diversos interlocutores de manera positiva con fluidez, claridad y adecuada pronunciación y entonación.

Comprensión escrita:

Según el Ministerio de Educación lo define:

Es un proceso activo que muestra la interacción del estudiante con el texto, aplicando sus habilidades, saberes y actitudes adquiridas de su experiencia lectora y de su vida real. En esta competencia el lector debe mostrar su comprensión crítica de los diversos textos que lee por medio de procesos de comprensión inferencial, interpretación y reflexión.

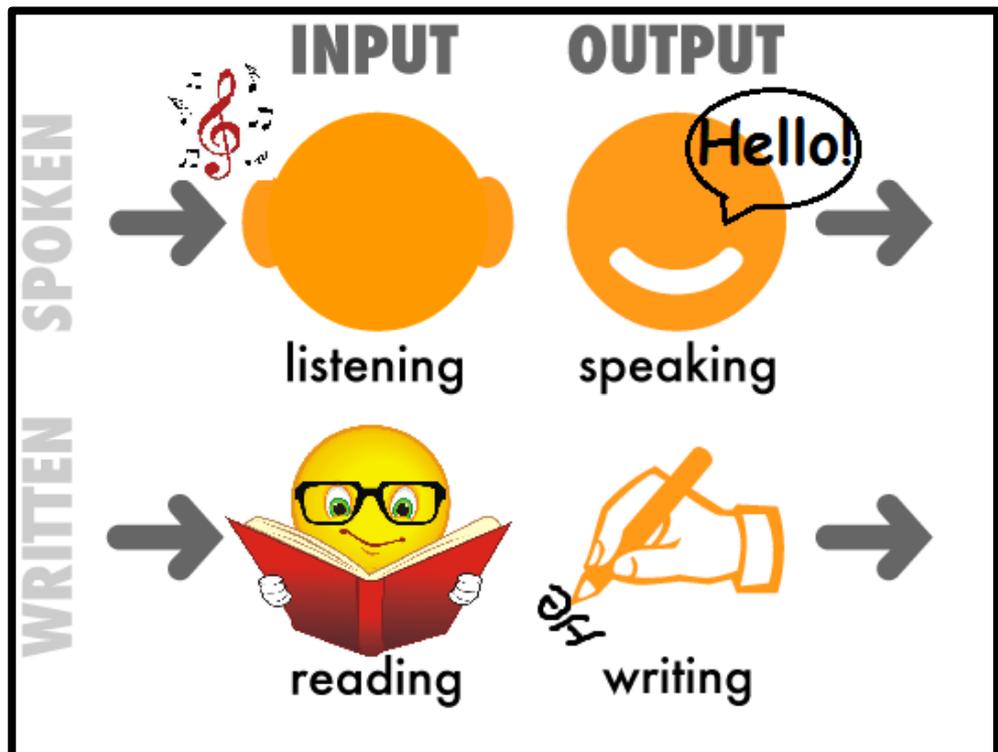
Producción o expresión escrita:

Según el Ministerio de Educación lo indica:

Esta competencia es un proceso en la cual el estudiante elabora textos escritos con adecuación y organización en relación al contexto y a la situación comunicativa.

En esta habilidad el estudiante puede interactuar con otras personas a través del lenguaje escrito o estético. El estudiante construye sus conocimientos utilizando recursos ortográficos y gramaticales, así mismo diversas estrategias para poder ampliar sus ideas o graduar significados de los textos que desea escribir.

Figura 15: Las cuatro habilidades del idioma inglés



Fuente: Galán, A. (2012). *Habilidades: Skills*. Universidad de Málaga. España.

Recuperado de: <https://clasesaennar.weebly.com/habilidades.html>

2.2.2. Comprensión y Expresión Oral

2.2.2.1 Comprensión Oral

Definición

Es un proceso mental y activo que implica en escuchar o comprender un texto oral.

El estudiante cuando comprende un texto oral por ejemplo un programa de radio, en una conferencia o en un diálogo con otra persona, debe construir el significado e interpretar el discurso que escucha.

Según Rost (2002) citado por Cristobal y Guillermo (2018, p.45) define la escucha como:

Un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido.

Es un proceso lo cual el receptor relaciona lo que escucha con lo que ya conoce, dando una interpretación activa.

Date cuenta de que todos escuchamos:

Para cumplir un objetivo determinado sea por ejemplo para obtener información, obtener una respuesta o poder repetir el texto oral que se escucha.

Teniendo en cuenta las expectativas lo que vamos a escuchar es decir si ya conocemos el tema, podemos predecir lo que vamos a escuchar y eso colabora en nuestra comprensión e interpretación del texto oral.

Cuando las personas escuchan, tienen diferentes objetivos o expectativas y esto implica que construyan su significado del texto oral de forma diferente.

También nosotros podemos construir el significado del texto oral con la ayuda de informaciones no verbales del emisor por ejemplo con gestos o la vestimenta.

Así mismo la persona que escucha realiza una actividad activa.

Por ejemplo el oyente en una conversación cara a cara o por el teléfono con el emisor, debe dar una respuesta si ha comprendido el mensaje oral.

Ahora un buen oyente sino capta o interpreta bien la idea, debe pedir al hablante que repita la información para una mejor comprensión oral.

Si queremos que la conversación avance sin intervenciones el buen oyente puede dar respuestas verbales y cortas por ejemplo “claro”, “ya veo”, “no me digas” o también respuestas no verbales por ejemplo con la mirada, gestos, etc. Estas estrategias ayudan al oyente a permanecer activo y participativo en el diálogo.

Micro habilidades de la comprensión Oral

Habilidad de Comprensión Auditiva:

Micro habilidad de identificar FONEMAS (segmentales y supra segmentales)

Micro habilidad de identificar MORFEMAS (y las palabras formadas con ellos)

Micro habilidad de entender ARREGLOS SINTÁCTICOS (frases y oraciones)

Micro habilidad de entender ARREGLOS SUPRASINTACTICOS (Conjuntos de oraciones y discurso oral en general: diálogos, poemas, dramas, conferencias, etc.).

Micro habilidades para aprender un nuevo idioma

Capacidad para adivinar el significado de palabras desconocidas del contexto

Escuchando lo esencial

Comprender los dispositivos cohesivos

Escuchar información específica y detalles importantes.

Reconocer las funciones de estrés y entonación en el lenguaje hablado.

Escuchar para discriminar entre sonidos distintivos

Capacidad para comprender formas reducidas de palabras en el lenguaje hablado

Escuchar palabras clave

Reconociendo el tema

Hacer inferencias y comprender el propósito del hablante

Según Cassany (1994, p. 107- 108) nos indica cuáles son las microhabilidades de la comprensión oral:

Reconocer:

- Separar en segmentos un texto oral sea por ejemplo: artículo y el nombre, pronombres y el verbo, etc.
- Identificar fonemas y palabras del idioma.
- Diferenciar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica/ vocal atona, cama /cana, paja/caja, etc.
- Diferenciar la pronunciación de ciertas palabras parecidas por ejemplo: it/eat, sleep/slept, ship/sheep

Seleccionar

- Señalar las palabras escuchadas de un texto oral sean: nombres, verbos, adjetivos, adverbios, etc.
- Agrupar las palabras escuchadas en categorías sea en verbos, lugares, alimentos, etc

Interpretar

- Entender el contenido del texto oral.
- Alcanzar el propósito comunicativo y el mensaje.
- Distinguir las ideas principales con las ideas secundarias
- Diferenciar las informaciones importantes con las irrelevantes.
- Enlazar palabras con los diferentes eventos o detalles
- Comprender la organización del texto oral.
- Encontrar las palabras que influyen en la organización del texto, que inician un nuevo tema y lo concluyen.
- Identificar en qué lugar o situación se realiza el texto oral.

Anticipar

- Activar la información que tenemos sobre un tema debido a nuestra experiencia.
- Prever el contenido del texto oral con ayuda de imágenes o el tema escrito.

Inferir:

- Inferir los datos propios del hablante sea como la edad, sexo, ocupación, etc
- Conocer información del contexto del discurso sea por ejemplo en la calle, colegio, etc.
- Comprender el lenguaje verbal sea gestos, miradas o cualquier movimiento del cuerpo.

Retener

- Memorizarse algunas palabras o frases durante corto tiempo para poder utilizarlos para la comprensión.
- Conservar en la memoria informaciones del texto oral:
- Informaciones importantes y el propósito comunicativo.
- La organización del texto oral.
- Palabras nuevas o relevantes
- Aplicar diversas estrategias para retener la información por ejemplo: visual, auditiva, etc

Estas microhabilidades deben trabajarse explícitamente para desarrollar la comprensión oral, dependiendo de la edad y nivel de los alumnos. Los más pequeños necesitan trabajar los aspectos más globales de la comprensión

(tema e ideas básicas), de la atención y de la retención. En cambio, los mayores pueden trabajar otras microhabilidades, como la inferencia.

Las microhabilidades señaladas deben trabajarse según el nivel académico o edad del estudiante. Si los alumnos son del nivel básico pueden trabajar con identificar y seleccionar información importante como el tema y características; ahora si son estudiantes de un nivel más alto pueden inferir e interpretar información.

Características

A continuación se indica las siguientes características:

- Es efímero, ya que lo escuchado no puede ser revisado y reevaluado a diferencia de la lectura que si cumple.
- En esta competencia, es necesario la aplicación de la memoria; así el oyente o estudiante pueda almacenar información y responder en relación a está.
- En discrepancia a la lectura, la comprensión oral posee ciertos aspectos como: la entonación, el ritmo, el volumen, el énfasis, etc.
- Cuando nosotros escuchamos un mensaje o expresión oral, identificamos muchas pausas, redundancias, correcciones, reducciones, estructuras no gramaticales y otras manifestaciones, lo cual, debemos entender y dar sentido a lo escuchado aunque el mensaje no sea claro.
- En muchas situaciones, el oyente o estudiante debe procesar, comprender y responder rápido al mensaje.
- Hay casos que el oyente o el estudiante no responde apropiadamente, debido que no estuvo concentrado al escuchar el mensaje.

- Cuando nosotros recibimos el mensaje oral, muchas veces va acompañado con ruidos como: la música, el ruido de los carros, otras conversaciones, etc., lo cual interrumpen el mensaje; en consecuencia, debemos extraer lo que no nos sirve y considerar lo que sí es valioso.

Importancia de la Comprensión Oral

La comprensión oral es muy importante como la expresión oral ya que una habilidad no puede funcionar sin la otra, cuando hablamos o transmitimos un mensaje oral, esto será significativo e importante si otras personas lo escuchan, perciben y comprenden. Por lo tanto, esta competencia es valiosa para los seres humanos, separando por supuesto a las personas que tienen problemas de audición.

La conversación es un proceso fundamental que ayuda a interrelacionarnos con las demás personas, al conversar adquirimos y proporcionamos información.

Cristobal y Guillermo (2018) indican:

La comprensión Auditiva es una destreza que abarca el proceso completo de interpretación, es decir que va desde la descodificación y la comprensión de la cadena fónica hasta la interpretación. En resumen, la comprensión oral incluye la verificación de sonidos, sílabas, palabras, frases que ayuden en la interpretación de lo escuchado.

La enseñanza de la competencia de comprensión oral en las clases de inglés se convirtió en una preocupación central para los docentes y estudiantes de inglés. Es de gran importancia crear en los estudiantes el oído fonemático, y continuar desarrollándolo.

El oído fonemático es el reconocimiento de sonidos del idioma de inglés, si el docente incluye y enseña en sus clases la identificación de éstos sonidos, el estudiante desarrollará la habilidad de comprensión oral por que los estudiantes podrán procesar, percibir y comprender la comunicación oral, desde luego, el docente deberá planificar y aplicar según el nivel y grado del estudiante.

Anderson y Lynch (2002), citados por Palomino, Polo y Sedano (2015, p.64) sostienen que:

Así como el infante atraviesa en sus primeros años un período silencioso en su lengua materna, recibiendo un gran input, así de esa forma la persona que adquiere un segundo idioma se podría beneficiar también de este período silencioso. El infante podría solo escuchar y estar en contacto con el idioma sin la necesidad de expresar alguna información. Después cuando el infante empieza a dar su mensaje oral, se muestra que comprende más y se evidencia que la estrategia ayuda en el aprendizaje de una segunda lengua.

2.2.2.2 Expresión Oral

Definición

Diversos autores han definido la producción oral o expresión oral o interacción oral de muchas formas dentro de las cuales citamos los siguientes:

Olivares (2017) señala que “la expresión oral es un elemento importante en el proceso comunicativo, ya que nos permite expresar ideas, sentimientos, y opiniones encaminadas a satisfacer una necesidad inmediata, a su vez,

permiten que uno u otros comprendan o reciban el mensaje para poder interpretarlo y dar una respuesta inmediata al emisor.”

Bygates (1991) sostiene que:

“Es la habilidad de producir oraciones abstractas en relación a la conversación y la situación comunicativa”.

De acuerdo a Carbo, (2008) citado por Acosta (2017) define que:

La expresión oral forma parte de las destrezas o habilidades comunicativas que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común con la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.

Un discurso oral es la destreza lingüística y capacidad comunicativa que desarrolla la pronunciación y la gramática del idioma, así mismo ayuda a obtener conocimientos culturales y la práctica de acciones.

Según el MINEDU (2016) señala que:

Es la producción oral, lo cual, el estudiante interactúa con diversas personas expresando sus ideas y emociones de manera activa. El estudiante debe construir sus textos de forma oral, aplicando sus habilidades, conocimientos y actitudes, expresando sus textos con entonación y pronunciación en relación al contexto situacional.

Millrood (2001) citado por Quispe (2018) define la expresión oral como:

La capacidad de hablar es una parte integral de la conversación oral. Las clases que se manifiestan en una conversación oral son: la explicación (hablando detalles), el relato (hablando de eventos), la identificación (dialogar sobre lo que le gusta o desagrada).

Briceño (2019) señala que:

La expresión oral es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. La producción oral es la capacidad de entender y aplicar símbolos verbales para poder comunicarse en un contexto determinado. Así mismo, cuando la persona se comunique debe hacerlo de forma efectiva, es decir expresar sus ideas sin dañar a otras personas.

Dentro de este contexto, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Tener en cuenta que cuando los docentes enseñan la competencia de expresión oral, los estudiantes deben lograr expresar lo que desean, de forma adecuada y que puedan comunicarse oralmente para responder y adquirir información en su vida cotidiana.

Cualidades

Wetto (2018), la expresión oral está conformada por cualidades que a continuación describimos:

La voz

Es la capacidad del individuo de poder emitir sonidos a través de la boca.. Cuando la persona emite la voz, pone en funcionamiento diferentes partes del cuerpo como: los músculos de la cara, las cuerdas vocales, la lengua, los labios, la mandíbula y la laringe.

La dicción

Esta cualidad está relacionado con la pronunciación de palabras. La persona produce sonidos de las palabras moviendo los labios, la lengua, los dientes y el paladar de forma correcta.

La Fluidez

Es una capacidad que muestra a una persona que pronuncia las palabras de manera continua, correcta y sin cortes. Así mismo, la persona puede presentar pausas en los momentos apropiados para que el receptor pueda entender correctamente el mensaje oral.

Tener en cuenta, que cuando hablamos no debemos hacerlo tan rápido, atropellando las palabras, ni tanto lento, para que la recepción y comprensión sea correcta.

El volumen

Es la intensidad que se le da a la voz al hablar. El mayor o menor volumen de la voz vendrá determinado, entre otras cosas, por las características del recinto (si es muy alto, si es muy grande, si es muy ruidoso) y de la cantidad de personas a las cuales se dirige el hablante.

Es la potencia que damos a nuestra voz cuando hablamos. Esta es una cualidad importante en la expresión oral ya que permite al hablante organizar y medir su voz al transmitir su mensaje.

Considerar que el hablante tiene un determinado volumen de voz hacia su receptor, no es lo mismo transmitir un mensaje hacia una persona que a un grupo de personas sea en un salón de clases o en un auditorio.

El Ritmo.

Esta cualidad en la comunicación oral está relacionada con cadencia, es decir como el baile debe haber movimiento y ritmo, la persona debe hablar con pausas y no muy rápido para que el oyente pueda comprender y no dé un esfuerzo o se canse. También no debe hablar muy lento para que el oyente no se pierda o se aburra con el mensaje.

La claridad

Se refiere a la adecuada elección de palabras que realiza el hablante cuando se dirige a la audiencia, la precisión del mensaje del texto oral que transmite, sin detalles que no aportan nada a la idea central.

La coherencia

Se manifiesta cuando el mensaje oral tiene un orden lógico y apropiado en que se presenta la idea principal y desde ella se emanan las ideas secundarias con sentido y relación.

Los movimientos corporales y gesticulación:

Se refiere cuando la persona se comunica oralmente con ayuda de movimientos del cuerpo y los gestos del rostro que dan mayor claridad al mensaje.

La emotividad

Está relacionada a las emociones que transmiten las personas, cuando el hablante expresa su mensaje oral, puede fusionar las palabras con las emociones para dar la mejor comprensión lo que quiere transmitir.

El vocabulario

Es una destreza que se logra con la práctica de la lectura, cuanto más palabras utilice la persona será más significativa y efectiva su mensaje, pero

el hablante debe usar palabras o el léxico que sea entendible para su audiencia.

Estructura del mensaje

El mensaje oral debe ser claro y directo para poder cumplir algún objetivo, lo cual, el hablante debe pensar y organizar sus ideas, así mismo, puede apoyarse con un material escrito.

Estrategias y Actividades para desarrollar la Expresión Oral

Quispe (2008) citado por Palomino, Polo, Sedano (2015) propone una serie de actividades orales para promover la fluidez conversacional como entrevistas, cambio de roles, trabajo en grupo, y discusiones.

Por ejemplo, en la actividad de cambio de roles, se presenta diferentes situaciones a los estudiantes, ellos deberán interactuar entre sí, desarrollando su creatividad e imaginación. Esta actividad ayuda al estudiante a que pueda expresar sus ideas, mejorando su fluidez y creando un ambiente satisfactorio en el aula.

La narración oral

Cuando el estudiante ya ha culminado con la narración escrita de su descripción, de una noticia, una anécdota o una historieta, ahora debe expresarlo de forma oral, demostrando una entonación, pronunciación, volumen, ritmo, gestos de forma correcta, lo cual, el estudiante debe practicar anticipadamente todos estos criterios.

La anticipación de respuestas.

En esta actividad, el docente presenta una entrevista incompleta, solo se muestran las preguntas y no las respuestas. Los estudiantes deben leer o escuchar la primera pregunta y responder de forma oral según sus conocimientos previos y su experiencia en relación a ella. Luego el docente

muestra la respuesta de dicha pregunta para que los estudiantes verifiquen sus aciertos y por último el docente pregunta a sus estudiantes cual es la palabra o palabras claves que les hizo comprender toda pregunta.

La entrevista

Esta es una actividad reconocida y utilizada por diversos niveles, se trata de una comunicación oral de dos o más personas que cumplen el rol de entrevistador y el entrevistado o los entrevistados con el objetivo de adquirir información y opinión.

La información obtenida puede ser fuente de apoyo para el entrevistador, y si la entrevista se da en la radio, televisión, etc., el destinatario e interesado será el público

La exposición:

En esta actividad, el estudiante planifica, organiza, practica y expone su trabajo o discurso con ayuda materiales educativos o recursos virtuales para un determinado grupo de personas por ejemplo: a sus compañeros, docentes, padres, etc., además este grupo de personas o asistentes pueden participar, preguntando o dando sugerencias.

El juego

Es una actividad muy usada para motivar a los estudiantes ya que el estudiante aprende de manera divertida y de forma natural, desarrollando los valores de solidaridad, cooperación, lealtad, respeto, etc.

Algunos de ellos son:

- Expresar, adivinar y dibujar descripciones de animales
- La ruleta de tiempos, donde el estudiante debe expresar oraciones según el tiempo señalado.

- Simon says, el estudiante debe traer las cosas que expresa Simon.
- Cantar con la palabra señala, el estudiante debe cantar cualquier canción con la palabra presentada.

El juego de roles

Esta actividad es muy famosa para la enseñanza de un idioma ya que el docente presenta situaciones de la vida real, lo cual, los estudiantes deben asumir e interpretar roles de los personajes por ejemplo: cliente- mesero, doctor – paciente, estudiante – profesor, vendedor – cliente, etc.

Los estudiantes deben planificar y organizar sus ideas para estructurar su diálogo o simulación, luego deben practicar y presentar frente a sus compañeros.

Esta actividad involucra la interacción entre compañeros desarrollando, la cooperación, imaginación y creatividad.

El debate y la controversia

Es una actividad dinámica en que el docente presenta un tema por ejemplo: autoestima, la adolescencia, el pandillaje, las redes sociales, etc., para que los estudiantes generen sus diferentes opiniones y discrepancias.

El docente puede dar el primer paso dando su opinión del tema tratado con argumentación para iniciar el debate, luego los estudiantes dan sus distintas opiniones con persuasión y fundamento. La finalidad de esta actividad es que los estudiantes expresen sus ideas defendiendo su posición, manteniendo el valor del respeto.

Las conversaciones

Es una técnica simple y usada en el área de inglés, lo cual, el docente puede aplicarlo al inicio de la clase, como motivación, dando una conversación

pequeña sobre un tema para generar la confianza en los estudiantes o en el proceso, presentando un diálogo completo e incompleto para que los estudiantes lo practiquen y desarrollen la pronunciación y el trabajo en equipo.

Esta actividad motiva a los estudiantes a la participación y desenvolvimiento frente a sus compañeros.

Según Montes (2018) señala las siguientes actividades para el desarrollo de la expresión oral son:

Según técnicas	Teatro, representaciones, juegos de rol, comedia, diálogos escritos, juegos lingüísticos, trabajo en grupo
Según tipo de respuesta	Lluvia de ideas, facilitar instrucciones, soluciones de problemas, actividades de vacío de información.
Según recursos materiales	Cuentos e historias, cuestionarios, imágenes, sonidos, canciones.
Según comunicaciones específicas	Exposiciones, improvisaciones, lecturas en voz alta, audios, debates y discusiones.

Importancia:

Es valioso enseñar la habilidad de la expresión oral por que permite al estudiante expresar sus ideas de manera fluida y clara, con una adecuada pronunciación y entonación, usando de forma oportuna y natural los recursos no verbales como: la mímica, movimientos del cuerpo, gestos. Así

mismo, la enseñanza de dicha competencia ayuda al estudiante a que pueda interactuar en diferentes situaciones de la vida real y contribuya en el desarrollo de sus estudios superiores, su investigación o en su trabajo.

El docente debe tener en cuenta que ciertas actividades como: las conversaciones, juego de roles, el debate y la exposición, apoyan en el desarrollo de las diferentes capacidades de la expresión oral.

Comunicarse oralmente es una herramienta que brinda oportunidades en el trabajo, en la superación, en las relaciones sociales, en conocer alguna cultura extranjera, etc.

Olivares (2017) menciona que:

La importancia de la expresión oral, implica un proceso que permite la interacción entre personas con la finalidad de lograr diferentes tipos de propósitos que utilizan un lenguaje en común. Es el modo que permite a la persona expresar sus ideas con otras y comprender el mensaje que ellas le transmiten.

Por lo tanto, el docente debe mostrar situaciones de la vida cotidiana para que los estudiantes puedan desenvolverse mejor con el idioma inglés. Una experiencia o situación comunicativa, contribuye en la comprensión del estudiante, motivándolo, generando su participación e interactuando de forma oral.

Las situaciones comunicativas son contextos en la que se aplica el lenguaje social del idioma inglés. Los estudiantes pueden interactuar, produciendo e explicando textos orales. No olvidarse que cada situación comunicativa tiene un propósito, por ello, los estudiantes deben adquirir conocimientos para poder comunicarse y desenvolverse de forma correcta.

Por otro lado, Pulido (2005), citado por Palomino, Polo, Sedano (2015, p. 56),

Señala que el docente debe considerar:

- Cuando se planifica alguna unidad debe incluir actividades para el desarrollo de la expresión oral.
- Cuando se quiere una expresión oral significativa debe estar relacionado a la situación comunicativa y aspectos socioculturales.
- Aplicar diversas estrategias para el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral, tener en cuenta que una sola estrategia no funciona en todos los temas o situaciones.

A continuación se presenta los mecanismos psicológicos en la expresión oral:

• ***El mecanismo de combinación:*** el desarrollo de este mecanismo se logra mediante la sistematización y la continuidad de los contenidos lingüísticos en los programas y a través del empleo constante de lo aprendido, aplicándolo en situaciones nuevas, garantizando que los alumnos hablen con mayor fluidez y sean originales y expresivos.

-***El mecanismo de la unión:*** Este tipo de mecanismo se logra con la combinación de diversos contenidos lingüísticos para dar sentido a nuestro texto oral que deseamos expresar y que debe estar sujeto al contexto situacional

•**El mecanismo de antelación:** el estudiante desarrolla hábitos y habilidades orales anticipadamente, preparando toda la estructura en su lenguaje interior antes de enunciarla, logrando por lo tanto, fluidez en el habla.

Para este mecanismo el estudiante anticipadamente debe practicar y desarrollar sus habilidades orales con diversas estrategias para después poder expresar con fluidez su mensaje oral.

•**Retroalimentación:** En este proceso el estudiante debe comprender la intención de su interlocutor, así mismo, identificar sus recursos no verbales y debe expresar sus ideas a su receptor, convirtiéndose en un diálogo, el objetivo en este proceso es que el estudiante identifique cuales fueron sus logros y errores que debe mejorar.

2.2.2.3 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Es el marco que define las competencias y destrezas lingüísticas, así mismo, para describir el dominio de un idioma y que forma parte del Consejo de Europa. Es aquella que te provee una base usual para poder desarrollar orientaciones curriculares, exámenes y guías para el aprendizaje de idiomas extranjeros. Además ayuda en la cooperación internacional y en el registro de titulaciones adquiridas en diferentes contextos de aprendizaje.

A continuación, el MCERL se presenta los niveles o escalas de dominio:

Nivel C2: Nivel muy avanzado.

Nivel C1: Nivel avanzado.

Nivel B2: Nivel intermedio alto.

Nivel B1: Nivel intermedio.

Nivel A2: Nivel elemental.

Nivel A1: Nivel principiante.

Capacidades a desenvolverse: En cada nivel de dominio, los estudiantes deben obtener ciertas capacidades en cada competencia:

Figura 16: Capacidades según cada nivel y competencia

Nivel	Comprender		Hablar		Escribir
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
A1	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.
A2	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.
B1	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

B2	<p>Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso largo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar</p>	<p>Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea</p>	<p>Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p>	<p>Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.</p>
-----------	--	--	---	---	--

C1	<p>Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.</p>	<p>Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.</p>	<p>Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.</p>	<p>Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.</p>	<p>Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.</p>
C2	<p>No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.</p>	<p>Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.</p>	<p>Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.</p>	<p>Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en los puntos importantes y a recordarlos.</p>	<p>Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.</p>

Fuente: Jiménez (2011). *El Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas y la comprensión teórica del conocimiento del lenguaje: exploración de una normatividad flexible para*

emprender acciones educativas. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de

https://es.wikipedia.org/wiki/Marco_Com%3%BA_n Europeo de Referencia para las lenguas

2.3. Definición de términos básicos

Video tutorial Virtual: Es un video organizado de auto aprendizaje que contiene pasos, explicaciones o instrucciones que sirve como guía o intenta aparentar a un docente.

Docente virtual: Es el agente educativo que se desenvuelve en entornos virtuales centrándose en el aprendizaje de los estudiantes desarrollando el trabajo autónomo y cooperativo.

Video Tutorial “Inglés sin Barreras”: Es un material educativo y una estrategia de auto instrucción para el aprendizaje del idioma inglés, es un material audiovisual organizado, didáctico, entretenido y de fácil uso.

Comprensión Oral: Es una habilidad que actúa de forma activa y mental, ya que el oyente escucha, percibe e interpreta el mensaje oral con sus conocimientos previos y un proceso que cumple un propósito sea en adquirir alguna información o respuesta.

Expresión Oral: Es la habilidad que permite a la persona expresar sus ideas, emociones y sentimientos con fluidez y claridad usando los recursos verbales y no verbales en diversas situaciones comunicativas e interactuando con diferentes interlocutores de forma adecuada y clara.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El Video tutorial “Inglés sin Barreras” mejora significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018.

2.4.2 Hipótesis específicas

- El nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” es deficiente antes de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”.
- El nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” mejora después de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”.

2.5. Identificación de variables

Las variables a considerar en la investigación son:

2.5.1. Variable independiente

Video Tutorial “Inglés sin Barreras”

2.5.2. Variable dependiente

La comprensión y expresión oral

2.6. Definición Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>VI: Video tutorial “Inglés sin Barreras”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personal Información • The physical appearance • Daily routines • Directions • Memories 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita y da información personal. • Describe su apariencia física. • Habla sobre su rutina diaria. • Da indicaciones para llegar a un determinado lugar. • Habla sobre sus recuerdos de la infancia.
<p>VD: La comprensión y expresión oral.</p>	<p>Desarrollo de la comprensión y expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Entiende todo a la perfección, sin necesidad de repeticiones. • Vocabulario y Gramática Utiliza vocabulario pertinente y las estructuras gramaticales adecuadas todo el tiempo. • Pronunciación Demuestra buena pronunciación todo el tiempo. • Entonación Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar todo el tiempo. • Claridad y Fluidez Expresa las ideas con claridad y fluidez todo el tiempo.

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Siguiendo a Tafur & Izaguirre (2015), el tipo de investigación APLICATIVA porque determina el grado de relación entre las dos variables de estudio y de nivel CUANTITATIVO.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es CUANTITATIVO

3.3. Métodos de investigación

Siguiendo a Ramos (2018), para el desarrollo de la investigación se utilizó el método científico y como métodos complementarios, los métodos inductivo, deductivo, analítico y sintético.

3.4. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño cuasi-experimental con pre test y pos test, cuyo esquema es:

GE : O₁ X O₂

GC : O₁ - O₂

-

GE : Grupo experimental

GC : Grupo Control

X: Aplicación de la variable independiente

- : Ausencia de estímulo

O₁ : Primera aplicación

O₂ : Segunda aplicación

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Estuvo conformada por todos los estudiantes de la Institución Educativa

Emblemática Daniel Alcides Carrión.

Grado y sección	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
Primero	19	20	22	20	18	19	19	18	21	15	18	20	229
Segundo	23	23	23	21	22	19	21	24	22	23	24	20	265
Tercero	22	21	22	19	21	20	22	23	19	15			204
Cuarto	17	24	18	15	19	14	24	23	22	25	18		219
Quinto	23	21	24	20	16	16	25	23	20	23	21		232
Número total de estudiantes													1149

Fuente: Siagie de la I.E.E "Daniel Alcides Carrión" 2018

3.5.2. Muestra

La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico del tipo intencionado, ya que las secciones del quinto grado D y quinto grado I, fueron secciones que tuve a mi cargo.

Grupo experimental (Quinto “D”= 20 estudiantes) y grupo control (Quinto “I”= 20 estudiantes) para que la muestra fuera lo más homogénea posible, ya que ambas secciones tenían el mismo número de estudiantes.

Grado y sección	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	TOTAL
Primero	19	20	22	20	18	19	19	18	21	15	18	20	229
Segundo	23	23	23	21	22	19	21	24	22	23	24	20	265
Tercero	22	21	22	19	21	20	22	23	19	15			204
Cuarto	17	24	18	15	19	14	24	23	22	25	18		219
Quinto	23	21	24	20	16	16	25	23	20	23	21		232



Selección del grado



Selección de la sección como grupo experimental



Selección de la sección como grupo control

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

- Prueba Oral
- Observación

3.6.2. Instrumentos

- **Pre test y post test:** Fueron aplicados a las unidades de estudio.

- **Rúbrica:** Sirve para medir la comprensión y expresión oral.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

3.7.1. Selección de instrumentos

Se seleccionaron dos instrumentos:

El pre test y post test: consta de 5 preguntas, cada pregunta con el valor de 20 puntos llegando a un total de 100 puntos y su equivalente en vigesimal de 20 puntos, cada una con diversos grados de dificultad para la evaluar la comprensión y expresión oral. (Ver anexo 1)

Rúbrica: En este instrumento se consideraron cinco criterios:

Comprensión, vocabulario y gramática, pronunciación, entonación y claridad y fluidez. (Ver anexo 2)

3.7.2. Validez de los instrumentos

La validación de los instrumentos utilizados se realizó a través de juicio de expertos, quienes utilizaron una ficha de evaluación que consta de 15 preguntas que evalúan los ítems elaborados, teniendo en cuenta la redacción, la coherencia y otros; el índice de la determinación de la validación es igual al puntaje obtenido dividido por el 75% del total. Para una mejor interpretación, se adjuntó la escala de validación. (Ver anexo 4)

Para verificar la validez de los instrumentos (pre y post test y rúbrica) se analizaron los resultados de valoración de los cinco expertos, teniendo en cuenta la perspectiva psicométrica conocida también como validez de contenido, para ello se tuvo las siguientes consideraciones del caso:

Tabla 1.

Resultados de opinión de los expertos de las pruebas de rendimiento.

EXPERTO	VALORACIÓN		TOTAL, PORCENTAJE
	Alto	Muy alto	
Eva Elsa Cóndor Surichaqui	36	30	88%*
Constantino Galeano Ocalio	32	35	89%*
Yuri Eduardo Torres Hurtado	24	45	92%*
Anny Ross Porras Gallo	32	35	89%*
Nelson Torres Isidro	44	20	85%*

* Coeficiente de validación:

$$I_{vje} = \frac{\text{Puntaje obtenido}}{75} 100\%$$

El promedio de las valoraciones de los expertos es de 88,3% de la cual este valor se encuentra dentro del rango muy alto por lo que el instrumento es válido; por lo tanto, dicho instrumento posee validez de contenido.

3.7.3. Confiabilidad de los instrumentos.

Para verificar la confiabilidad del pre y post test, se aplicó a 12 estudiantes que no pertenecían al grupo experimental o de control una prueba piloto, la misma que se validó utilizando el Alfa de Cronbach, aplicando el siguiente modelo estadístico:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right]$$

Donde:

K : Número de preguntas

ΣV_i : Suma de la varianza de cada ítem

V_t : Varianza total

α : Coeficiente de fiabilidad de Cronbach.

Los resultados se presentan la tabla

Tabla 2.

Resultados de valor obtenidos de la prueba piloto

Sujetos	Número de ítems					Total
	1	2	3	4	5	
1	1	1	1	1	1	5
2	0	0	1	0	0	1
3	0	0	0	0	0	0
4	1	1	1	1	1	5
5	1	1	1	1	1	5
6	1	1	1	1	1	5
7	0	0	1	0	0	1
8	0	1	1	0	1	3
9	1	0	1	1	0	3
10	1	1	1	1	1	5
11	0	1	1	0	1	3
12	1	1	1	1	1	5

Calculo estadístico del valor para Alfa de Cronbach con el programa de SPSS y el resultado son:

Tabla 3*Matriz de correlaciones entre elementos*

	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5
Ítem 1	1,000	,478	,357	1,000	,478
Ítem 2	,478	1,000	,426	,478	1,000
Ítem 3	,357	,426	1,000	,357	,426
Ítem 4	1,000	,478	,357	1,000	,478
Ítem 5	,478	1,000	,426	,478	1,000

Mediante el coeficiente de correlación (r) que “describe la fuerza de la relación entre dos conjuntos de variables en escala de intervalo o de razón se dopta cualquier valor de -1.00 a $+1.00$, inclusive” (Lind, Marchal y Wathen, 2012). Con el que obtenemos la asociación entre las preguntas formulados. No es necesaria la matriz de covarianzas porque si el coeficiente de correlación existe es porque la covarianza también, existe como se evidencia en la Tabla anterior.

Se usó el método de Alfa de Cronbach para medir la confiabilidad de la prueba dada. El resultado obtenido es óptimo al estar próximo a uno y representa eficiencia en la prueba. A continuación se presenta los resultados del coeficiente Alfa de Cronbach y sus tablas.

Tabla 4*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,862	,858	5

Interpretación

En la Tabla anterior tenemos el resultado del Alfa de Cronbach para el cuestionario del anexo 03, con 0,862 tenemos certeza de la confiabilidad de la prueba ya que es mayor que el mínimo aceptable que es de 0,7. Los elementos son el número de preguntas hechas en el cuestionario elaborado.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.8.1. Procesamiento manual

- **Codificación:** Para clasificar y registrar los datos obtenidos al momento del trabajo de campo.
- **Conteo:** Para determinar la cantidad de datos obtenidos de la aplicación del pre y post test al grupo experimental y control
- **Tabulación:** Para la organización de la información a fin de determinar los resultados de la estadística descriptiva.

3.8.2. Procesamiento electrónico

Se utilizó el software SPSS 24.0 versión español y el programa Excel y los resultados se presentaron en cuadros y gráficos simples para el análisis y la interpretación pertinente.

3.9. Tratamiento estadístico

El análisis estadístico de esta investigación se realizó mediante tablas y gráficos de distribución de frecuencias, los datos que se obtienen al aplicar los instrumentos respectivos. Así mismo se aplicó las medidas de tendencia central y dispersión, y también se utilizó la prueba Shapiro- Wilk y la prueba t de Student para probar las hipótesis enunciados en la presente investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Este trabajo de investigación se realizó en la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión de la ciudad de Cerro de Pasco en el año 2018.

Lo cual primero se solicitó permiso al Señor Director para la ejecución del trabajo con los estudiantes del quinto D (grupo experimental) y quinto I (grupo control), seguidamente se aplicó el pre test a ambos grupos para medir el nivel de comprensión y expresión oral. Luego de eso, se aplicó el video tutorial “Ingles sin Barreras” al grupo experimental desde el 20 de agosto al 9 de noviembre; y al culminar este periodo se empleó el post test al grupo experimental y al grupo control para determinar el nivel de mejora en la comprensión y expresión oral.

Después se tabularon los resultados con los programas: SPSS 24.0 versión español y Excel, además se analizaron los datos usando las medidas de tendencia central y dispersión; y se examinaron las pruebas estadísticas planteadas considerando el nivel de medición. Luego se realizaron las pruebas estadísticas de la hipótesis y se utilizaron los resultados descritos de los antecedentes para fundamentar esta investigación. Por último se elaboraron las conclusiones y

recomendaciones, así como también se redactó el informe teniendo las sugerencias del asesor y de los jurados.

4.2. Presentación y análisis e interpretación de resultados

Los resultados obtenidos por los estudiantes del grupo experimental y control de la muestra de estudio en el año 2018, en primer término fueron los resultados desde una perspectiva descriptiva y en segundo momento fue la hipótesis de investigación. Posteriormente, los hallazgos expuestos, para arribar a conclusiones y sugerencias.

Tabla 1.

Distribución de frecuencia del pre test del grupo experimental

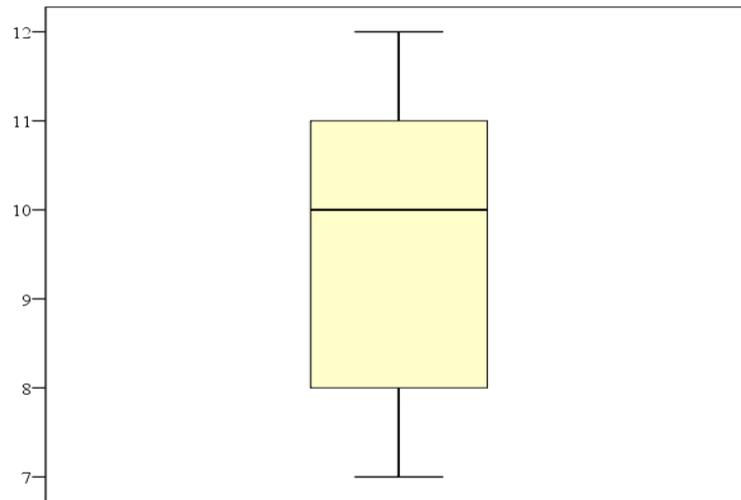
Puntajes	f_i	h_i (%)	H_i (%)
7	1	5.0	5.0
8	7	35.0	40.0
10	7	35.0	75.0
12	5	25.0	100.0
Total	20	100.0	

Fuente. Pre test aplicado en el año 2018.

Existe un estudiante del grupo experimental cuyo puntaje fue de 7 que representa el 5% del 100%, el 75% de los estudiantes tuvieron menores e iguales a 10 puntos, 7 con el puntaje de 10 y finalmente que cinco estudiantes obtuvieron el puntaje de 12 de un total de 20 estudiantes durante el proceso de la aplicación del pre test.

Figura 1.

Diagrama de caja del pre test del grupo experimental



Que el 50% de los estudiantes del grupo experimental obtuvieron entre 8 a 11 puntos, el 75% de los estudiantes obtuvieron menos de 11 puntos y el 50% obtuvieron más 10 puntos en el pre test aplicado a los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la IEEDAC y finalmente se observó en el gráfico de cajas que el puntaje máximo fue de 12 y el puntaje mínimo fue de 7.

Tabla 2.*Estadísticos descriptivos del pre test del grupo experimental*

N	Válidos	20
Media		9.65
Mediana		10.00
Moda		8 ^a
Desviación estándar		1.694
Varianza		2.871
Asimetría		0.182
Mínimo		7
Máximo		12

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

En la tabla 2, los estudiantes del grupo experimental, en promedio obtuvieron el puntaje de 9,65 puntos en el pre test; el 50% de los estudiantes tuvieron como máximo de 10 puntos y el resto de los estudiantes tuvieron más de 10. Los estudiantes del grupo experimental tuvieron con mayor frecuencia de 8 y 10 puntos en el pre test aplicado. Los puntajes de los estudiantes del grupo experimental, se dispersó en promedio 1,694 puntos alrededor del valor central de los datos; así mismo se observa que existe una asimetría positiva cuyo coeficiente es de 0,182; entonces la distribución fue leptocúrtica y finalmente el mínimo puntaje obtenidos por los estudiantes del grupo experimental fue de 7 y el máximo fue de 12 en el pre test aplicado.

Tabla 3.*Distribución de frecuencia del pre test del grupo control*

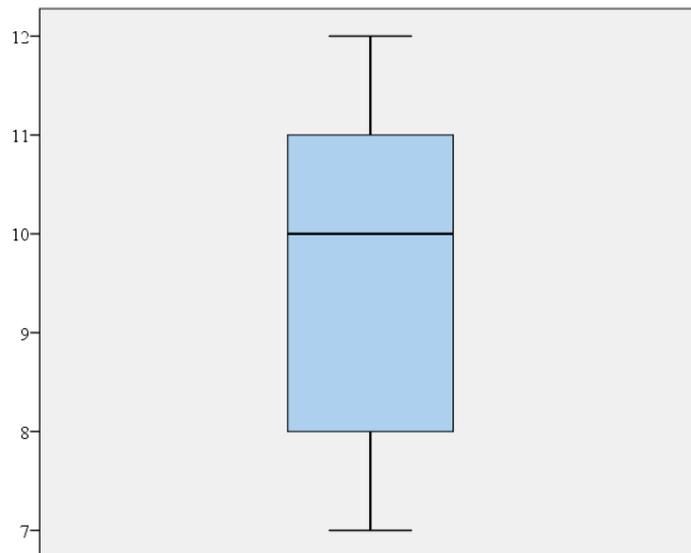
Puntajes	f_i	h_i (%)	H_i (%)
7	1	5.0	5.0
8	5	25.0	30.0
9	2	10.0	40.0
10	6	30.0	70.0
11	2	10.0	80.0
12	4	20.0	100.0
Total	20	100.0	

Fuente. Pre test aplicado en el año 2018.

Existe un estudiante del grupo control cuyo puntaje fue de 7 que representa el 5% del 100%, el 70% de los estudiantes obtuvieron menores e iguales a 10 puntos, así mismo se tiene a dos estudiantes que obtuvieron el puntaje de 9 y 11 y finalmente se tienen que cuatro estudiantes tuvieron el puntaje de 12 de un total de 20 estudiantes durante el proceso de la aplicación del pre test.

Figura 2.

Diagrama de caja del pre test del grupo control



De la figura 2 vemos que el 50% de los estudiantes del grupo control obtuvo entre 8 a 10 puntos, el 75% de los estudiantes obtuvieron menos de 11 puntos y el 50% obtuvo más 10 puntos en el pre test aplicado a los estudiantes del grupo control de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión y finalmente se observa claramente en el gráfico de cajas que el puntaje máximo fue de 12 y el puntaje mínimo fue de 7.

Tabla 4.*Estadísticos descriptivos del pre test del grupo control*

	Válidos	
N		20
Media		9.75
Mediana		10.00
Moda		10
Desviación estándar		1.585
Varianza		2.513
Asimetría		0.017
Mínimo		7
Máximo		12

En la tabla 4, los estudiantes del grupo control, en promedio obtuvieron el puntaje de 9,75 puntos en el pre test; el 50% de los estudiantes obtuvieron como máximo de 10 puntos y el resto de los estudiantes obtuvieron más de 10. Los estudiantes del grupo control obtuvieron con mayor frecuencia de 10 puntos en el pre test aplicado. Los puntajes de los estudiantes del grupo control, se dispersó en promedio 1,585 puntos alrededor del valor central de los datos; así mismo se observa que existe una asimetría positiva cuyo coeficiente fue de 0,017; entonces la distribución fue leptocúrtica y finalmente el mínimo puntaje obtenidos por los estudiantes de quinto grado I fue de 7 y el máximo fue de 12 en el pre test aplicado.

Tabla 5.

Distribución de frecuencia del post test del grupo experimental

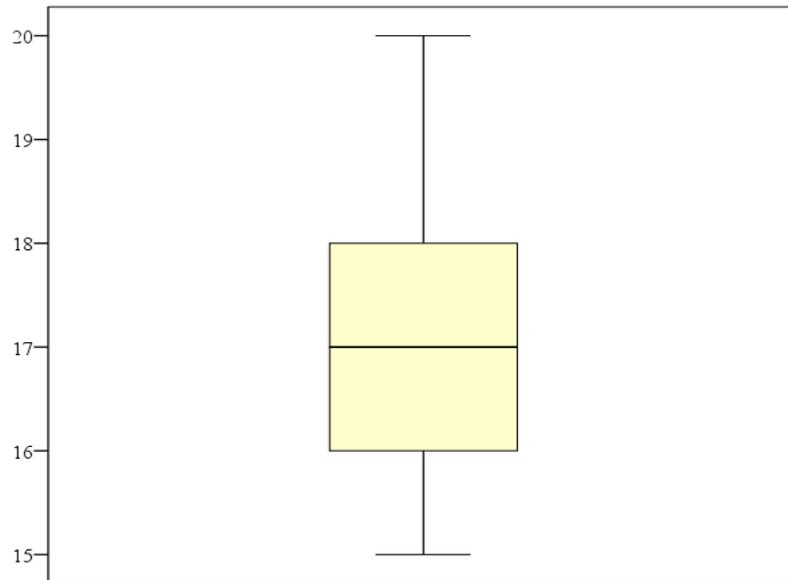
Puntajes	f_i	h_i (%)	H_i (%)
15	1	5.0	5.0
16	8	40.0	45.0
17	2	10.0	55.0
18	6	30.0	85.0
20	3	15.0	100.0
Total	20	100.0	

Fuente. Post test aplicado en el año 2018.

Existe un estudiante del grupo experimental cuyo puntaje fue de 15 que representa el 5% del 100%, el 55% de los estudiantes tuvieron menores e iguales a 17 puntos, así mismo se tiene a seis estudiantes que obtuvieron el puntaje de 18 y finalmente se tiene tres estudiantes que tuvieron el puntaje de 20 de un total de 20 estudiantes durante el proceso de la aplicación del post test a los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión.

Figura 3.

Diagrama de caja del post test del grupo experimental



De la figura 3 vemos que el 50% de los estudiantes del grupo experimental obtuvieron entre 16 a 18 puntos, el 75% de los estudiantes obtuvieron menos de 18 puntos y el 50% obtuvo más 16 puntos en el post test aplicado a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión de Pasco y finalmente se observa claramente en el gráfico de cajas que el puntaje máximo fue de 20 y el puntaje mínimo fue de 15.

Tabla 6.*Estadísticos descriptivos del post test del grupo experimental*

	Válidos	
N		20
Media		17.25
Mediana		17.00
Moda		16
Desv. típ.		1.517
Varianza		2.303
Asimetría		0.634
Mínimo		15
Máximo		20

En la tabla 6, los estudiantes del grupo experimental, en promedio obtuvieron el puntaje de 17,25 puntos en el post test; el 50% de los estudiantes tuvieron como máximo de 17 puntos y el resto de los estudiantes tuvieron más de 17. Los estudiantes del grupo experimental tuvieron con mayor frecuencia de 16 puntos en el post test aplicado. Los puntajes de los estudiantes del grupo experimental se dispersaron en promedio 1,517 puntos alrededor del valor central de los datos; así mismo se observa que existe una asimetría positiva cuyo coeficiente fue de 0,634; entonces la distribución fue leptocúrtica y finalmente el mínimo puntaje obtenidos por los estudiantes de quinto grado D fue de 15 y el máximo fue de 20 en el post test aplicado.

Tabla 7.*Distribución de frecuencia del post test del grupo control*

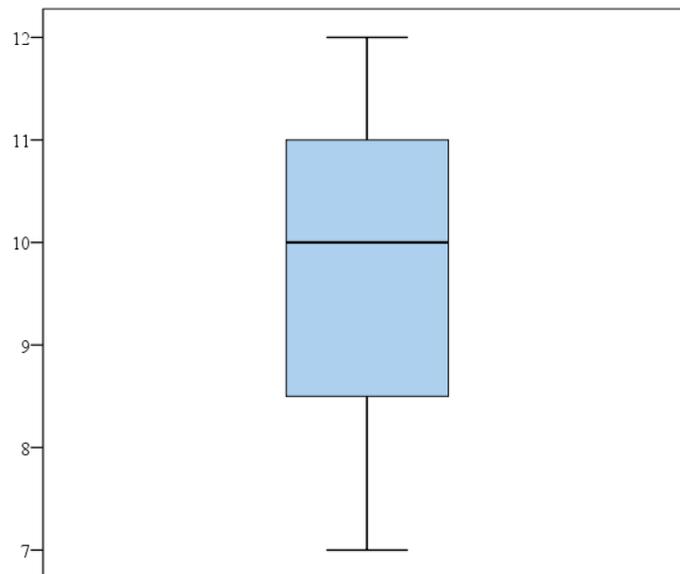
Puntajes	f_i	h_i (%)	H_i (%)
7	1	5.0	5.0
8	4	20.0	25.0
9	3	15.0	40.0
10	6	30.0	70.0
11	2	10.0	80.0
12	4	20.0	100.0
Total	20	100.0	

Fuente. Post test aplicado en el año 2018.

Existe cuatro estudiantes del grupo control cuyo puntaje fue de 12 que representa el 20% del 100%, el 80% de los estudiantes tuvieron menores e iguales a 11 puntos, así mismo se tiene a seis estudiantes que obtuvieron el puntaje de 10 y finalmente se tiene que un estudiante obtuvo el puntaje de 7 de un total de 20 estudiantes durante el proceso de la aplicación del post test.

Figura 4.

Diagrama de caja del post test del grupo control



De la figura 4 vemos que el 50% de los estudiantes del grupo control obtuvieron entre 9 a 11 puntos, el 75% de los estudiantes obtuvieron menos de 11 puntos y el 50% obtuvieron más 11 puntos en el post test aplicado a los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión de Pasco y finalmente se observa claramente en el gráfico de cajas que el puntaje máximo fue de 12 y el puntaje mínimo fue de 7.

Tabla 8.

Estadísticos descriptivos del post test del grupo control

N	Válidos	
Media		9.80
Mediana		10.00
Moda		10
Desviación estándar		1.542
Varianza		2.379
Asimetría		-0.011
Mínimo		7
Máximo		12

En la tabla 8, los estudiantes del grupo control, en promedio obtuvieron el puntaje de 9,80 puntos en el post test; el 50% de los estudiantes tuvieron como máximo de 10 puntos y el resto de los estudiantes tuvieron más de 10. Los estudiantes del grupo control tuvieron con mayor frecuencia de 10 puntos en el post test aplicado. Los puntajes de los estudiantes del grupo control se dispersaron en promedio 1,542 puntos alrededor del valor central de los datos; así mismo se observa que existe una asimetría negativa cuyo coeficiente es de -0,011; entonces la distribución fue platicúrtica y finalmente el mínimo puntaje obtenido por los estudiantes de quinto grado I fue de 7 y el máximo fue de 12 en el post test aplicado.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Test de Normalidad Shapiro- Wilk

La prueba de Shapiro-Wilk se aplica para analizar la normalidad de los datos obtenidos durante la investigación y calcula la distancia máxima entre la función de distribución empírica de la muestra seleccionada y la teoría, en este caso la normal. Esta prueba es aplicable sólo cuando el número de datos es menor que 30.

Para analizar la prueba de normalidad se ha tomado un nivel de confianza del 95%, si el *p-valor* es menor que el nivel de significancia ($p < \alpha$), entonces se rechaza la H_0 (Hipótesis nula) caso contrario aceptamos H_0 , para la cual se planteó las siguientes hipótesis:

H_0 : El conjunto de datos en estudio tiene una distribución normal.

H_1 : El conjunto de datos en estudio no tiene una distribución normal.

Calculando la prueba de normalidad de los datos del pre y post test aplicado al grupo experimental y control se calculó con SPSS.

Tabla 9*Prueba de la normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test grupo experimental	0.235	20	0.005	0.847	20	0.005
Post test grupo experimental	0.165	20	0.156	0.909	20	0.062
Pre test grupo control	0.245	20	0.003	0.858	20	0.007
Post test grupo control	0.152	20	,200*	0.922	20	0.108

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Analizando los resultados en la tabla 9 en la columna de Shapiro-Wilk se observa que el *p-valor* es mayor que el nivel de significación. Por lo tanto, se aceptamos la hipótesis nula; en conclusión, podemos decir que la distribución de la muestra de estudio es normal. Es por ello que se recomienda utilizar contrastes estadísticos paramétricos en el análisis de los datos de la investigación (Siegel y Castellan, 1995).

4.3.2. Evaluación de las hipótesis.

Para probar las hipótesis planteado en la investigación de estudio se realizó con la prueba de *t* Student y se analizará a través de *p-valor* calculado.

Análisis hipótesis de estudio

El Video tutorial “inglés sin Barreras” mejora significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018.

El análisis de la hipótesis de estudio se realizó teniendo en cuenta el diseño de investigación cuasi-experimental con pre y post test aplicado tanto al grupo experimental y control; así mismo se fijó un nivel de significación de 0,05 ó 95% de confiabilidad ($\alpha = 0,05_{2colas}$) por tratarse de una investigación de carácter educativo.

En primer lugar, los puntajes obtenidos en el pre test por los estudiantes del grupo experimental y control, luego la comparación entre los puntajes obtenidos en el pre y post por los estudiantes del grupo experimental después de haber aplicado la variable de estudio y finalmente la relación de los puntajes del post test del grupo experimental y control.

Planteamos las hipótesis estadísticas:

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control antes de haber aplicado el video tutorial virtual en la comprensión y expresión oral del idioma inglés.

H₁: Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control antes de haber aplicado el video tutorial virtual en la comprensión y expresión oral del idioma inglés.

Tabla 10.

Prueba de muestras independientes de los puntajes del pre test grupo experimental y control.

		Levene de		prueba t para la igualdad de medias				
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la	
							Inferior	Superior
Puntaje	Se asumen varianzas iguales	0.193	38	0.848	0.100	0.519	-0.950	1.150
	No se asumen varianzas iguales	0.193	37.83	0.848	0.100	0.519	-0.951	1.151

Según de los resultados de la tabla 10, el análisis de *t* Student para muestras independientes. El *p-valor* es mayor que el nivel de significación ($0.848 > 0,05$). Por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que no existe diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control antes de haber aplicado el video tutorial ingles sin barreras en la comprensión y expresión oral del idioma inglés.

Plantamos las hipótesis estadísticas

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de haber aplicado el video tutorial en la comprensión y expresión oral del idioma ingles en el grupo experimental.

H₁: Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de haber aplicado el video tutorial en la comprensión y expresión oral del idioma inglés en el grupo experimental.

Tabla 11.

Prueba de muestras relacionadas de los puntajes del pre y post test grupo experimental.

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Post test grupo experimental - Pre test grupo experimental	7.600	0.754	0.169	7.247	7.953	45.08 1	19	0.000

Según de los resultados de la tabla 11, el análisis de *t* Student para muestras relacionadas. El *p-valor* es menor que el nivel de significación ($0.000 < 0,05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de haber aplicado el video tutorial virtual en la asignatura de inglés en el grupo experimental.

Planteamos las hipótesis estadísticas:

H₀: No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control después de haber aplicado el video tutorial en la comprensión y expresión oral del idioma inglés.

H₁: Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control después de haber aplicado el video tutorial en la comprensión y expresión oral del idioma inglés.

Tabla 12.

Prueba de muestras independientes de los puntajes del post test grupo experimental y control.

		Prueba t para la igualdad de medias						
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
							Inferior	Superior
Puntaje de post test	Se asumen varianzas iguales	15.398	38	0.000	7.450	0.484	6.471	8.429
	No se asumen varianzas iguales	15.398	37.990	0.000	7.450	0.484	6.471	8.429

Según de los resultados de la tabla 12, el análisis de *t* Student para muestras independientes. El *p-valor* es menor que el nivel de significación ($0,000 < 0,05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control después de haber aplicado el video tutorial Sin barreras en la comprensión y expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión de Pasco.

4.4. Discusión de resultados

En esta sección analizaremos los resultados obtenidos en el pre y post test en la presente investigación.

Como evidencias empíricas (consideramos como aquellos que se obtienen a través de la observación o también de una experimentación) se obtienen muestras visuales de ambiente virtuales que en su interior incorporan recursos audiovisuales como los videos tutoriales y que son vitales para enseñar el manejo de una herramienta digital.

A ambos grupos se les aplicó un pre test en base a 100 puntos con su equivalente a decimal a 20 puntos, para establecer el nivel de comprensión y expresión oral en el idioma de inglés donde ambos obtuvieron un puntaje similar (tabla 13).

Tabla 13.

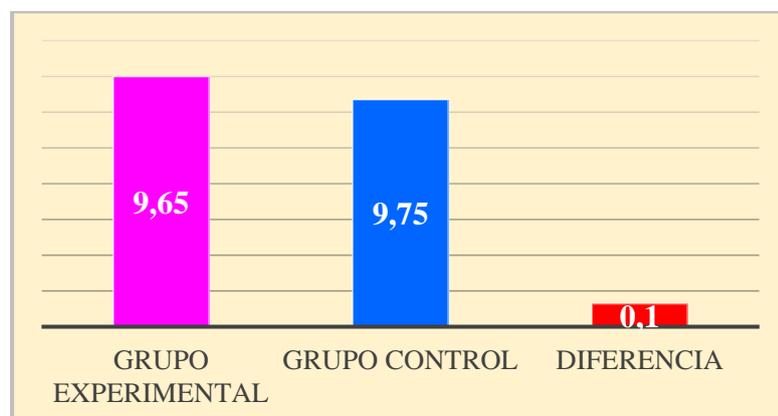
Resultados estadísticos descriptivos de pre test del grupo experimental y control.

	Pre test grupo experimental	Pre test grupo control
N	20	20
Suma	193	195
Media	9,65	9,75
Desviación estándar	1,694	1,585
Asimetría	0,182	0,017

Fuente. Resultados del pre test – 2018.

Figura 5.

Promedios del pre test de los grupos



Según la figura 5, el resultado arrojó que el promedio obtenido fue de 9,65 puntos por los integrantes del grupo experimental, en cambio en el grupo control tuvo un promedio de 9,75 puntos, existiendo una diferencia de 0,10 tal como se observa en la figura 5. Así mismo en la tabla 13 se tiene que los puntajes del grupo experimental se dispersaron en promedio en 1,694 puntos; pero sin embargo del grupo control fue de 1,585 puntos y finalmente los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un total de 193 puntos y del grupo control de 195 puntos.

Tabla 14

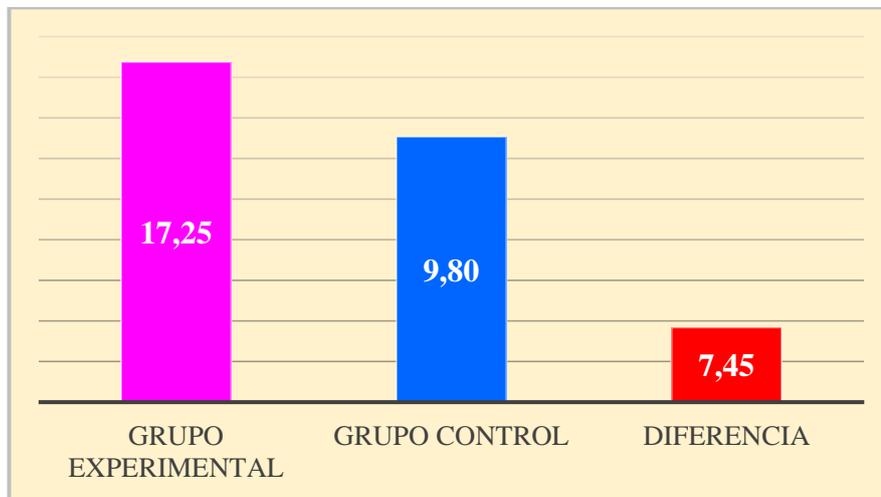
Resultados estadísticos descriptivos de post test del grupo experimental y control.

	Post test grupo experimental	Post test grupo control
N	20	20
Suma	345	196
Media	17,25	9,80
Desviación estándar	1,517	1,542
Asimetría	0,634	-0,011

Fuente. Resultados del post test – 2018.

Figura 6.

Promedios del pre test de los grupos

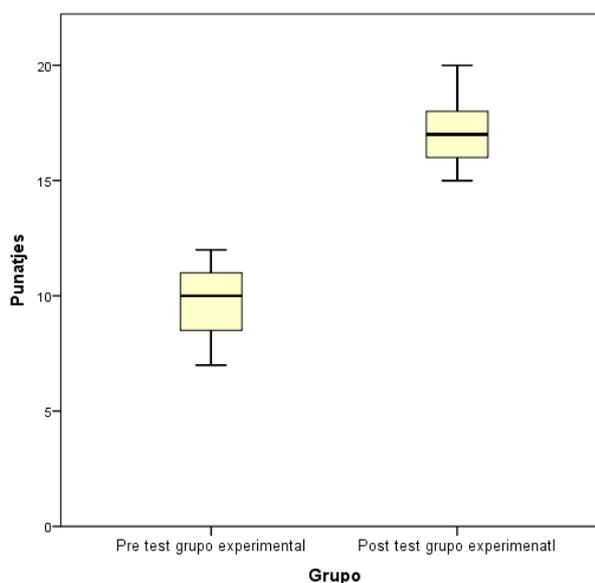


Según la tabla 14, el resultado del post test, arrojó que el promedio fue de 17,25 puntos por los integrantes del grupo experimental, en cambio en el grupo control tuvo un promedio de 9,80 puntos, existiendo una diferencia de 7,45 tal como se observa en la figura 6. Así mismo en la tabla 14 se tiene que los puntajes del grupo experimental se dispersaron en promedio en 1,517 puntos; pero sin embargo del grupo control es de 1,542 puntos y finalmente se observa que los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un total de 345 puntos y de los del grupo control fue de 196 puntos.

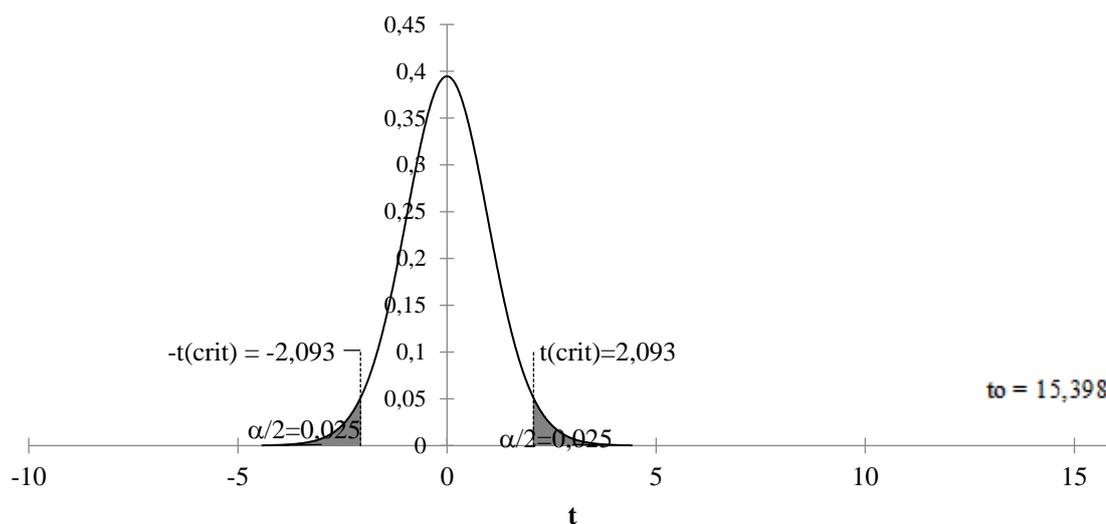
Este resultado nos deja ver con claridad (figura 14), que la mayoría de estudiantes del grupo experimental han mejorado su comprensión y expresión oral después de haberseles aplicado el video tutorial “Inglés Sin Barreras”, al inicio la mayoría de estudiantes mostraban problemas de comprensión, pronunciación, entonación y fluidez; así como también errores gramaticales y de vocabulario, pero con la aplicación del video tutorial, lograron una mejoría notoria. El 25% del total de la muestra de estudio que se encuentra en el primer cuartil lograron una mejora en la comprensión y expresión oral.

Figura 7.

Comparación de puntajes



Con respecto a la hipótesis general de investigación formulada: El Video tutorial “inglés sin Barreras” mejora significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018, los resultados confirman que el t Student para muestras independientes según el gráfico:



El intervalo de confianza del 95% de la diferencia entre las dos medias (7,450) no incluye la diferencia supuesta que elegimos (cero), lo que indica que la diferencia media entre las dos medias es poco probable que sea cero. *El valor p* aporta una información similar: $p < 0.000$; que es más bajo que el nivel de significación alfa (0.05). Esto significa que podemos rechazar la hipótesis nula con un riesgo muy bajo de equivocarnos. En otras palabras, la diferencia entre las dos medias es estadísticamente significativa. Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del grupo experimental y control después de haber aplicado el video tutorial “Inglés sin Barreras” en la comprensión y expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides Carrión de Pasco.

Según Acosta (2016) los videos desarrollan la expresión oral de los estudiantes al momento de interactuar en eventos comunicativos; así como también aportan el acento, la pronunciación y el tono de voz.

Príncipe (2018) concluye, que los videos interactivos influyen de forma significativa en el vocabulario, pronunciación y fluidez de la expresión oral de los estudiantes de inglés ya que genera motivación y una mayor participación de los estudiantes.

CONCLUSIONES

1. En el pre test los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un promedio de 9,65 y los estudiantes del grupo control un promedio de 9,75 puntos, existiendo solamente una diferencia de 0,10. para muestras independientes cuyo p-valor es mayor que el nivel de significación ($0.848 > 0,05$). Por lo que no se rechaza la hipótesis nula y se concluye que antes de aplicar el video tutorial, las diferencias entre ambos grupos era mínimas.
2. En el post test, el grupo experimental obtuvo el promedio de 17,25 puntos y el grupo control 9,80 puntos, logrando una diferencia significativa de 7,45. Luego de aplicar la prueba t student se obtuvo el resultado de 15.398 para muestras independientes cuyo p-valor es menor que el nivel de significación ($0,000 < 0,05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe diferencias estadísticamente significativas entre los promedios del grupo experimental y los del grupo control después de haber aplicado el video tutorial “Inglés Sin barreras”.
3. En el pre test el grupo experimental obtuvo un promedio 9,65 puntos y en el post test obtuvo un promedio de 17,25 puntos, existiendo una diferencia significativa. Se aplicó la prueba t student logrando el resultado de 45.081 para muestras relacionadas cuyo *p-valor* es menor que el nivel de significación ($0.000 < 0,05$). Por lo que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes antes y después de haber aplicado el video tutorial “Inglés sin Barreras”.
4. De acuerdo a los resultados obtenidos se concluye que el video tutorial “Inglés sin Barreras” mejoró significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes del área de inglés no solamente se enfoquen en la comprensión y producción de textos; sino también desarrollen la comprensión y expresión oral usando materiales audiovisuales como los videos tutoriales.
- Que se sugiera a la coordinadora del área de inglés de la Institución Emblemática Daniel Alcides Carrión, que se utilicen materiales audiovisuales como el video tutorial “Inglés sin Barreras” para mejorar la expresión y comprensión oral de los estudiantes de los distintos grados.
- Que esta investigación sea el punto de partida para que se realicen otras investigaciones para mejorar la comprensión y expresión oral ya que éstas son las competencias donde los estudiantes presentan mayores deficiencias.
- Que se capaciten a los docentes en el uso de medios audiovisuales para mejorar el desarrollo de las competencias; sobre todo la comprensión y expresión oral del idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abreus, A. y Haro, R. (2018). *El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo de la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador*. EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC, 8(1), 23-35. doi: <https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.10695>

Acosta, E. (2017). *Videos Auténticos en el Desarrollo de la Expresión Oral del Idioma Inglés*, Universidad Central del Ecuador, Quito.

Burgos, W. y Maldonado, H. (2016). *Medios Audiovisuales: Una Estrategia de Aprendizaje del Francés Para Los Niños De Preescolar Del Colegio La Candelaria, Bogota, Colombia*”

Cristobal, L. y Guillermo, Y. (2018). *Software Scratch y la Comprensión Auditiva del Inglés en los alumnos del tercer Grado de la Institución Educativa Emblemática Daniel Alcides*.

De la Cruz, M. y Gonzales, V. (2017). *Influencia del material educativo no estructurado en la resolución de problemas de adición y sustracción en la niñas de segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N° 81007, “Modelo”, Trujillo*.

Fernández, A. (2018). *El Role Play para optimizar la expresión oral del inglés en los estudiantes de educación secundaria de la I.E. “Túpac Amaru”*. Tápuc, Daniel Carrión – Pasco.

G., Leal, F., Hernández, M. y Cabero, J. (2014). *Un reto para el profesor del futuro: La tutoría virtual* (pp. 15- 42). Printed by Publidisa: SINED

Gonzales, A (2015). *El aprendizaje basado en problemas*.Tuy, España, Ed. Andavira.

Hernández, V. (2018). *Cinco estrategias para una tutoría virtual exitosa*. Revista de investigación educativa, Universidad Galileo de Guatemala.

Jimenez, L. y Sarmiento, M. (2016).*Videos Tutoriales para fortalecer la Enseñanza - Aprendizaje de la asignatura de computación en los estudiantes quinto año de la Institución Educativa "Columna Pasco", del distrito de Yanacancha, Pasco.*

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.

Montes, J. (2018). *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria*. Filosofía española, edit. Magisterio Español, España.

Olivares, G. (2017). *El uso de estrategias para desarrollar la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo semestre de bachillerato del cecyte Tecamachalco, Mexico"*

Ortiz, M. (2018). *Producción y realización en medios audiovisuales*. San Vicente del Raspeig: Universidad de Alicante.

Palomino, K.; Polo, R y Sedano, J. (2015). *Los medios educativos y la expresión y comprensión oral del inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del colegio*

Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica”.

Cabero, J. y Barroso, J., (2012). *El tutor virtual: Características y funciones*. En Padilla

Pérez, N. y Maldonado, G. (2016). *Los videos tutoriales como recurso en el ámbito educativo*. (pp 313 – 334). Madrid Uned.

Príncipe, L. (2018). *Videos interactivos en la mejora de la expresión oral en estudiantes de Inglés del Centro de Idiomas – UNASAM – Huaraz*”.

Quispe, D. (2018). *Estrategias Motivacionales y Logros de Aprendizaje en la capacidad de Expresión Oral en el área de : Inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Agropecuario de Potoni, Puno*.

Ramos, E (2018). *Métodos y técnicas de investigación*. Licenciatura en Ciencias de la Educación. Maestría en docencia superior, Minatitlán, México. Recuperado de:
<https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>

Rodríguez, A.; Hinojo, M. y Ágreda, M. (2017). *Análisis del uso de los videos tutoriales como herramienta en la inclusión educativa*. Publicaciones: Facultad de Educación y humanidades de campus de Melilla, 47, 13 -35.

Vega, C. (2017). *Uso de las TICS y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación UNMSM-Lima*”.

Williams, M.; Loor, M.; Carrera, G.; Véliz, F. y Congo, R. (2017). *Recursos Didácticos Audiovisuales y su Impacto en el Aprendizaje del Idioma Inglés*. D&E. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdeG-Granma, CUBA.

Enlaces electrónicos

Aguilar, A. y Guzmán, E. (2012) *Definición y Clasificación de Material Didáctico*. Universidad Autónoma de Tlaxcala, México. Recuperado de <https://sites.google.com/site/educacionsobresalientes/proposito-de-aprendizaje/a-definicion-y-clasificacion-de-material-didactico>

Galán, A. (2012). *Habilidades: Skills*. Universidad de Málaga. España. Recuperado de: <https://clasesaennar.weebly.com/habilidades.html>

Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Aquí están tus maestros y tu salón de clases*. Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://www.inglessinbarreras.info>

Inglés sin Barreras (2014). *Demostraciones: Descubre cómo funciona Inglés sin Barreras*. Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://hablemosingles.com/>

Inglés sin Barreras Virtual (2016). *Inglés Sin Barreras – Manual*. Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/136764777/ingles-sin-barreras-Manual-12>

Cursopiniones (2018). *¿Qué es Inglés Sin Barreras?* Lexicon Marketing. USA. Recuperado de <https://cursopiniones.com/cursos-de-ingles/ingles-sin-barreras/>

Wetto, M. (2018). *¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral?*. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral/>.

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST Y POST TEST

1. Introduce yourself giving: (20 points).



- Name and last name
- Age
- Nationality
- Job
- Address



2. Choose one of the cards, then talk about your routine in the morning, in the afternoon or in the evening (20 points).

1

7:30 a.m

9:00 a.m

IN THE MORNING

2

12:30 a.m

3:00 p.m

IN THE AFTERNOON

3

7:30 p.m

10:15 p.m

IN THE EVENING

3. You have three situations, choose one of them. Now, play a conversation with one of your classmates.

AT THE DOCTOR



Roles:

- Doctor
- Patient

AT THE RESTAURANT



Roles:

- Waiter/waitress
- Customer

AT THE CLOTHES STORE



Roles:

- Client
- Salesman/saleswoman

4. Look at the map, you are at a point, give directions to go to a place (bank, supermarket, airport, church, post office, etc.) (20 points)



INTERVIEW

5. Listen and answer the questions (20 points)

- *What is your name?*
- *How old are you?*
- *What color is your hair?*
- *What do you do?*
- *Where do you study?*
- *Where were you born?*
- *Where did you study primary?*
- *When did you feel happy?*
- *What are you going to do at the weekend?*
- *How many children will you have?*





PERÚ

Ministerio de Educación



ANEXO 2

RUBRICA DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

INDICADORES	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	EN PROCESO
	4	3	2	1
COMPRENSIÓN	Entiende todo a la perfección, sin necesidad de repeticiones.	Entiende casi todo; muy rara vez se necesitan repeticiones.	Entiende en gran parte; pero a veces se necesitan repeticiones.	Entiende un poco; pero casi siempre se necesitan repeticiones.
VOCABULARIO Y GRAMÁTICA	Utiliza vocabulario pertinente y las estructuras gramaticales adecuadas todo el tiempo.	Utiliza vocabulario pertinente y las estructuras gramaticales adecuadas la mayor parte del tiempo.	Utiliza vocabulario pertinente y las estructuras gramaticales en algunas ocasiones.	Utiliza vocabulario pertinente y las estructuras gramaticales adecuadas rara vez.
PRONUNCIACIÓN	Demuestra buena pronunciación todo el tiempo	Demuestra una buena pronunciación la mayor parte del tiempo.	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	Su pronunciación resulta difícil de comprender.
ENTONACIÓN	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar todo el tiempo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la mayor parte del tiempo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar en algunas ocasiones.	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar.
CLARIDAD Y FLUIDEZ	Expresa las ideas con claridad y fluidez todo el tiempo.	Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo.	Se expresa con relativa claridad y poca fluidez. (pausas, bloqueos)	Muestra las ideas sin claridad y con continuos bloqueos y pausas.

ANEXO 3



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

TITULO DE LA SESION: PERSONAL INFORMATION

I. DATOS PERSONALES

1.1. DOCENTE : FLORES CÓNDROR, Deivis Eduard
 1.2. GRADO : "5" SECCION : D
 1.3. AREA : inglés FECHA: DURACION: 90 min

II. UNIDAD N°

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Expresión y comprensión oral	Infiere e interpreta información de textos orales. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce el significado de frases o de las preguntas sobre información personal en un diálogo. Pronuncia las frases sobre la información personal con volumen y entonación. Interactúa con su compañero asumiendo roles como hablante y oyente.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa al aula, saluda y pregunta a los estudiantes como están.
 El docente presenta UN AUDIO sobre un diálogo sobre información personal, luego el docente pregunta: What did you listen to? Y los estudiantes responden: A conversación, luego el docente pregunta: What is the conversation about? Y los estudiantes responden: Personal information. .

DESARROLLO (75 minutos)

El docente escribe el tema en la pizarra, luego manifiesta a los estudiantes que verán un video tutorial, señala el nombre del video tutorial "Inglés sin Barreras".
 Luego el docente pide a los estudiantes que prestan atención todas las instrucciones que se da en el video como el vocabulario lo que señala el docente del video y el diálogo que se muestra al terminar la lección.
 Los estudiantes observan y aprenden el video tutorial desde el inicio hasta los 25 minutos, luego el docente refuerza la actividad explicada por la docente Laura West del video tutorial con ayuda de una diapositiva

ACTIVITY N°1

A: Hello, my name is, I am from

B: Hello, my name is, I am from



Después el docente sigue mostrando el video enfatizando que deben seguir las instrucciones, muestra el video desde los 26 minutos hasta los 46 minutos, seguidamente el docente muestra en la diapositiva el diálogo que explico el docente Charles Burnt del video.

ACTIVITY N° 2

A: Hello

B: Hello

A: How are you?

B: I am fine, How are you?

A: I am fine too, what is your name?

B: My name is, what is your name?

A: My name is, Where are you from?

B: I am from, where are you from?

A: I am from, It was nice talking to you

B: It was nice talking to you too

A: Good bye

B: Bye



Por último el docente forma pares para que practiquen por algunos minutos y luego evalúa de manera ordenada.

CIERRE (5 minutos)

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?

How did you learn this class?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TITULO DE LA SESION: PHYSICAL APPEARANCE

III. DATOS PERSONALES

1.4. DOCENTE : FLORES CÓNDROR, Deivis Eduard

1.5. GRADO : "5" SECCION : D

1.6. AREA : inglés FECHA: DURACION: 90 min

IV. UNIDAD N°

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Expresión y comprensión oral	Obtiene información de textos orales. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Recupera información explícita, relevante y complementaria en los textos orales que escucha en inglés en una conversación. Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel sobre su apariencia física.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa al aula, saluda y pregunta a los estudiantes como están.

El docente muestra imágenes (my friend and me), y pregunta: What do you observe in the pictures?

What is the difference between my friend and me? When you talk about my height, texture and the color of hair, so what is the topic?

Los estudiantes responden: We observe about my friend and you, your friend is tall and you are of medium height, your friend has long black hair and you have short black hair. We will work about physical appearance.

DESARROLLO (70 minutos)

Luego el docente escribe el tema en la pizarra.

El docente proyecta el video tutorial Inglés sin Barreras 2, desde el inicio hasta el minuto 26, los estudiantes repiten el vocabulario asignado, prestan atención a la clase de la maestra Laura West. (Aquí señala adjetivos, colores, vocabulario para describir y el verbo "have")

Luego el docente presenta el primer ejercicio:

Watch and listen to the video and write true (T) or false (F) according the conversation (minuto 26:50 al 28)

1. Jack is Ded`s son (F)
2. Jack has blue eyes (T)
3. Jack has blond hair (T)
4. Jack is old (F)

Después revisa junto a los estudiantes escuchando nuevamente la conversación.

Después de eso, el docente muestra el video del minuto 32 al minuto 45, aquí el maestro Andrew Markerfeet explica preguntas directas con respuestas cortas usando adjetivos para la descripción física.

Luego el docente refuerza este tema mostrando imágenes de personas y preguntando a los estudiantes.

For example:

Is he fat? Yes, he is

Is she beautiful? No, she isn`t

Are they young? No, they are

Does she have black hair? Yes, she is

Does he have brown hair? No, he isn`t

Por último el docente pide que cada estudiante realice su pequeña descripción sobre su apariencia física Señalando: name, age, height, contexture, color of hair and eyes, size of hair, shape of hair y utilizando adjetivos que describan su apariencia.



Por último el docente evalúa de forma individual su descripción física.

CIERRE (5 minutos)

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?

How did you learn this class?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

TITULO DE LA SESION: Routines

V. DATOS PERSONALES

1.7. DOCENTE : FLORES CÓNDOR, Deivis Eduard

1.8. GRADO : “5” SECCION : D

1.9. AREA : inglés FECHA: DURACION: 90 min

VI. UNIDAD N°

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Expresión y comprensión oral	<p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria en los textos orales que escucha en inglés en una conversación.</p> <p>Expresa sus ideas en torno al tema de la hora en inglés con coherencia, cohesión.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y mantener el interés del oyente en la entrevista.</p> <p>Participa en diversas situaciones comunicativas alternando el rol de oyente para responder y para complementar ideas en la entrevista.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa al aula, saluda y pregunta a los estudiantes como están.

El docente presenta un diálogo sobre las rutinas con la hora y pregunta a los estudiantes:

What did you listen to? What is the conversation about? What time does Julio get up? So what is the topic?

Los estudiantes responden: We listened to a conversation, it is about Julio`s actions, he gets up at 7:30 am. The topic is Routines.

DESARROLLO (75 minutos)

Luego el docente escribe el tema en la pizarra.

El docente proyecta el video tutorial Inglés sin Barreras 3, desde el inicio hasta el minuto 27, los estudiantes repiten el vocabulario asignado, prestan atención a la clase de la maestro Andrew Markerfeet. (Aquí señala los números en inglés y expresando con la hora)

Luego docente pregunta: What time is it?, mostrando diferentes horas y evaluando a cada estudiante.

For example:

2:30 p.m.: it`s two thirty or it`s half past two.

3:15 p.m. : it`s three fifteen or a quarter past three

1:00 p.m. : it`s one o` clock

1:45 pm : it`s one forty – five or a quarter to two

Después el docente muestra el video del minuto 35 al minuto 45, explicado por el maestro Charles Burnt (Aquí señala algunos verbos de acción o rutinas durante el día con imágenes, que son usados con la hora correspondiente).

Luego del video correspondiente, el docente muestra una conversación incompleta, los estudiantes deberán completarlo según el audio correspondiente.

Exercise 1

Hi Eymi

Hi

What do you do?

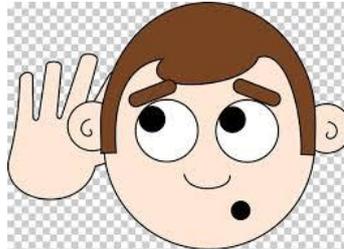
I am

What time do you work?

I work at

What time do you return home?

I home at.....



Hi Eymi

Hi Tom

What do you do?

I am doctor

What time do you work?

I work at 9:00 am

What time do you return home?

I return home at 6:00 pm

Seguidamente el docente revisa la actividad junto a los estudiantes, volviendo a poner el audio de la conversación.

Exercise 2

Luego el docente presenta algunas preguntas, explicando que él realizará la entrevista correspondiente a cada estudiante lo cual pide que practiquen y repasen para la evaluación.

What is your name?

What time do you get up?

What do you do in the morning?

What time do you have lunch?

What do you do in the afternoon?

What time do you have dinner?



CIERRE (5 minutos)

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?

How did you learn this class?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO DE LA SESION: Simple past

VII. DATOS PERSONALES

1.10. DOCENTE : FLORES CÓNDROR, Deivis Eduard

1.11. GRADO : “5” SECCION : D

1.12. AREA : inglés FECHA: DURACION:

90 min

VIII. UNIDAD N°

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Expresión y comprensión oral	Infiere e interpreta información de textos orales	Deduce el significado de palabras, frases y expresiones en contexto sobre un diálogo en el pasado simple.
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa sus ideas en torno al tema “my life as a child” con coherencia, cohesión.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (10 minutos)

El docente ingresa al aula, saluda y pregunta a los estudiantes como están.

El docente muestra un video (my vacations) y pregunta: What is the video about? The actions is in present or past tense? What did Maria do on her vacation? What is the topic?

Los estudiantes responden: the video is about Maria, her actions are in the past tense, and she traveled to lima and played volleyball. The topic is SIMPLE PAST.

DESARROLLO (75 minutos)

Luego el docente escribe el tema en la pizarra.

El docente proyecta el video tutorial Inglés sin Barreras 4, desde el minuto 21 al minuto 40, los estudiantes repiten el vocabulario asignado, prestan atención a la clase de la maestra Laura West (Aquí señala los años en inglés y el uso del verbo to be en el pasado “was – were”).

Luego docente pregunta: **When were you born?** a un estudiante y éste responde : **I was born in 2002**, luego el estudiante debe preguntar a su compañero y así seguir la secuencia.

For example:

Teacher: When were you born?

Student 1: I was born in 2002

Student 1: When were you born?

Student 2: I was born in 2001

Student 2: When were you born?

Student 3: I was born 2000

Después el docente muestra el video desde 1 h 15 min al 1h 30 min , explicado por el maestro Charles Burnt (Aquí señala algunos verbos regulares e irregulares en el pasado simple).

Luego del video correspondiente, el docente muestra una conversación desordenada, lo cual los estudiantes deben ordenarlo con números según lo que escuchan en el video.

..... What did you do in Miami?

1 Hello Maria

.....I visited my parents and did you travel on your vacation?

.....Where did you travel on your vacation?

.....No, I didn't

.....Hello Lucy

.....I traveled to Miami

Hello Maria

Hello Lucy

Where did you travel on your vacation?

I traveled to Miami

What did you do in Miami?

I visited my parents and did you travel on your vacation?

No, I didn't

Finalmente el docente muestra el siguiente ejercicio:

Answer the following questions, then put your answers together to express your life as a child.

Where were you born?

Where did you study the primary level?

How was your personality?

What did you like to do?

When did you feel happy?

For example:

I was born in 1989, I studied at Simon Bolivar school and I was sociable and cheerful.

I liked to play soccer and sing and I felt happy when my parents bought me a bicycle.

Luego el docente evalua a cada estudiante.

CIERRE (5 minutos)

Metacognición:

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?

How did you learn this class?

ANEXO 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

GUÍA DE JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: *Constantino Galeano Ocalis*
 Centro laboral: *Universidad de Huancayo*
 Título profesional: *Con mención en Idiomas Extranjeros Inglés - Francés*
 Grado: *Maestría*
 Mención: *Gestión Pública*
 Institución donde lo obtuvo: *Universidad de Huancayo*
 Otros estudios: *En Derecho y Ciencias Políticas.*

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma (visión general)				X	
2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)				X	
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general)				X	
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)				X	
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables(coherencia)					X
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)					X



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido(validez)					X
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)				X	
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)					X
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)					X
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)					X
12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)					X
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)				X	
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)				X	
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)				X	
Puntaje parcial				32	35
Puntaje total					

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 = **89%**

4. Escala de validación

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
				89 %
El instrumento de investigación está observado		El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación		El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

..... APLICAR EL INSTRUMENTO
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
CENTRO DE IDIOMAS

Mg. Constantino V. Galeano Ovallo
DIRECTOR

Magiste y/o Doctor:

DNI: 40452308



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

Escuela de Postgrado

Sección Maestría

Mención: Educación Superior

GUÍA DE JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: *Yuri Eduardo Torres Hurtado*
Centro laboral: *I.E. "Antenor Rizo Patrón Leguerica"*
Título profesional: *Con Mención en Idiomas Extranjeros Inglés - Francés*
Grado: *Maestría*
Mención: *Gestión Educativa*
Institución donde lo obtuvo: *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*
Otros estudios:

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma (visión general)					X
2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)					X
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general)				X	
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)					X
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables(coherencia)					X
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)					X
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de					



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

contenido(validez)				X	
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)				X	
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)					X
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)				X	
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)				X	
12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)				X	
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)					X
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)					X
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)					X
Puntaje parcial				24	45
Puntaje total					

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 = ... **92%**

4. Escala de validación

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
				92 %
El instrumento de investigación está observado		El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación		El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

..... *Puede Aplicar el instrumento*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....
Mg. Yuri Eduardo TORRES HURTADO.
English Teacher

Magister y/o Doctor:.....

DNI: *41578443*.....



GUÍA DE JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: *Anny Ross Porras Gallo*

Centro laboral: *I.E. Manuel Seoane Corrales*

Título profesional: *Inglés - Quechua*

Grado: *Magister*

Mención: *Didáctica en Idiomas Extranjeros*

Institución donde lo obtuvo: *Universidad Cesar Vallejo*

Otros estudios:

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma (visión general)				X	
2. Coherencia entre dimensión e indicadores (visión general)				X	
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada (visión general)					X
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades (claridad y precisión)				X	
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables(coherencia)				X	
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)					X
7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de				X	



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

contenido(validez)					
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)					X
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)				X	
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)					X
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)				X	
12. Calidad en la redacción de los ítems (visión general)					X
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)					X
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)					X
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)				X	
Puntaje parcial				32	35
Puntaje total				67	

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 = **89%**

4. Escala de validación

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado		El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación		El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

..... APLICAR EL INSTRUMENTO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magiste y/o Doctor: *Anny Ross Porras Gallo*

DNI: 04078635



GUÍA DE JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: *Nelson Torres Isidro*
Centro laboral: *Instituto Pedagógico "Gamaniel Blanco Murillo"*
Titulo profesional: *En Lenguas Extranjeras "Inglés - Francés"*
Grado: *Magister*
Mención: *Administración de la Educación*
Institución donde lo obtuvo: *Universidad César Vallejo*
Otros estudios:

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma (visión general)				X	
2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)				X	
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general)				X	
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)				X	
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables(coherencia)				X	
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)				X	



7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido(validez)				X	
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)				X	
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)					X
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)					X
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)					X
12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)				X	
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)				X	
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)					X
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)				X	
Puntaje parcial					
Puntaje total					

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 = **85%**

4. Escala de validación

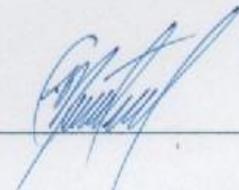
Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado			El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación	El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
Escuela de Postgrado
Sección Maestría
Mención: Educación Superior

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

APLICACION DEL INSTRUMENTO


Magiste y/o Doctor: NELSON TORRES ISIORO

DNI: 80064814



GUÍA DE JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: EVA ELSA CÓNDOA SURICHAQUI
Centro laboral: UNDAC - PASCO
Título profesional: FILOSOFÍA Y CC. SS.
Grado: DOCTORA
Mención: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Institución donde lo obtuvo: U.N. "ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE" - LA CANTUTA.
Otros estudios: EN DIDÁCTICA UNIVERSITARIA.

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de indicadores, el cual tiene que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

INDICADORES	CATEGORÍA				
	1	2	3	4	5
1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma (visión general)				✓	
2. Coherencia entre dimensión e indicadores (visión general)				✓	
3. El número de indicadores, evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada (visión general)				✓	
4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades (claridad y precisión)					✓
5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las variables (coherencia)				✓	
6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto (pertinencia y eficacia)					✓



7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido(validez)				✓	
8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo)					✓
9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)				✓	
10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)				✓	
11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)					✓
12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)					✓
13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)				✓	
14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)				✓	
15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)					✓
Puntaje parcial				36	30
Puntaje total					

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100= **88%**

4. Escala de validación

Muy baja	Baja	Regular	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
El instrumento de investigación está observado		El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación		El instrumento de investigación está apto para su aplicación
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				



5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado)

..... *APLICAR EL INSTRUMENTO .*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Magiste y/o Doctor: *EVA ELSA CÓNDOZ BURICHALQUI*

DNI: *20885104*

ANEXO 5

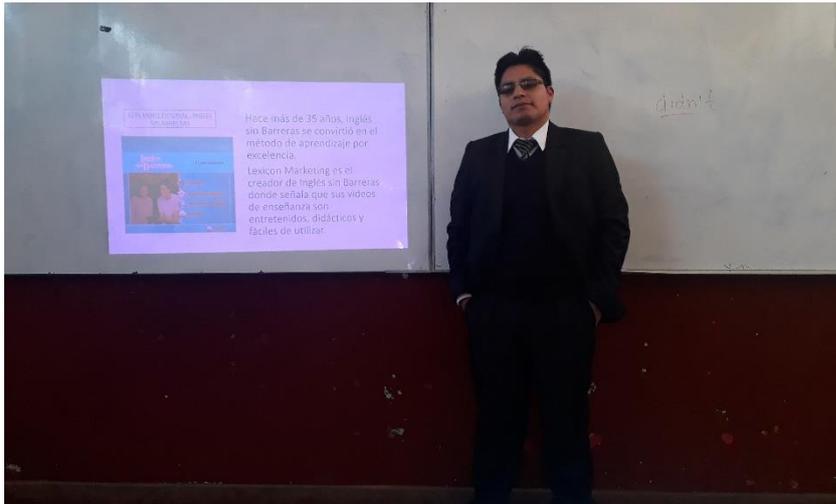


Imagen 1: Utilizando y explicando el video tutorial "Inglés sin Barreras"



Imagen 2: Los estudiantes del 5to D mirando, escuchando y aprendiendo el video tutorial "Inglés sin Barreras"



Imagen 3: Los estudiantes expresando y simulando un diálogo del video tutorial "Inglés sin Barreras"



Imagen 4: Los estudiantes expresan y comprenden las indicaciones para llegar a un determinado lugar en inglés



Imagen 5: La estudiante expresa sus rutinas indicando la hora en inglés.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA	TECNICA
<p>GENERAL</p> <p>-¿Cómo influye el Video tutorial “Inglés sin Barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018?</p>	<p>GENERAL</p> <p>-Determinar la influencia del video tutorial “Inglés sin Barreras” en la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018”.</p>	<p>GENERAL</p> <p>-El Video tutorial “Inglés sin Barreras” mejora significativamente la comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión”, Pasco, 2018.</p>	<p>V.I</p> <p>Video tutorial “Inglés sin Barreras”</p>	<p>- Personal Información</p> <p>- The physical appearance</p> <p>- Daily routines</p> <p>- Directions</p> <p>- Memories</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita y da información personal. • Describe su apariencia física. • Habla sobre su rutina diaria. • Da indicaciones para llegar a un determinado lugar. • Habla sobre sus recuerdos de la infancia. 	<p>TIPO:</p> <p>APLICATIVO</p> <p>METODO:</p> <p>CIENTÍFICO</p> <p>DISEÑO:</p> <p>CUASI – EXPERIMENTAL</p> <p>GE: O1 X O2</p> <p>.....</p> <p>GC: O1 - O2</p>	<p>- Prueba Oral</p> <p>- Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>-Pre test y post test</p> <p>- Rúbrica</p>
<p>ESPECIFICOS</p> <p>-¿Cuál es el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” antes de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”?</p> <p>-¿Cuál es el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” después de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”?</p>	<p>ESPECIFICOS</p> <p>-Identificar el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” antes de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”.</p> <p>-Determinar el nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” después de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”.</p>	<p>ESPECIFICOS</p> <p>-El nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución Educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” es deficiente antes de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”.</p> <p>-El nivel de comprensión y expresión oral del idioma inglés de los estudiantes del quinto grado D de la Institución educativa Emblemática “Daniel Alcides Carrión” mejora después de la aplicación del video tutorial “Inglés sin Barreras”.</p>	<p>V.D</p> <p>La comprensión y expresión oral.</p>	<p>Desarrollo de la comprensión y expresión oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión Entiende todo a la perfección, sin necesidad de repeticiones. • Vocabulario y Gramática Utiliza vocabulario pertinente y las estructuras gramaticales adecuadas todo el tiempo. • Pronunciación Demuestra buena pronunciación todo el tiempo. • Entonación Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar todo el tiempo. • Claridad y Fluidez Expresa las ideas con claridad y fluidez todo el tiempo. 	<p>Población: En primero y segundo cuenta con 12 secciones, tercero con 10 secciones y cuarto y quinto con 11 secciones llegando a un total de 1149 estudiantes en dicha institución</p> <p>Muestra: muestreo no probabilístico del tipo intencionado se elegirá como grupo experimental (Quinto de la sección “D”= 20 estudiantes) y control (Quinto de la sección “I”= 20 estudiantes)</p>	