

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**La gestión del sílabo y los estilos de enseñanza de los docentes en la
percepción de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de
la UNDAC**

Para optar el grado académico de Maestro en:

Docencia en el Nivel Superior

Autora: Bach. Rita Deisy POMA MEZA

Asesora: Dra. Sanyorei PORRAS COSME

Cerro de Pasco – Perú - 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



T E S I S

**La gestión del sílabo y los estilos de enseñanza de los docentes en la
percepción de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de
la UNDAC**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Julio Cesar CARHUARICRA MEZA

PRESIDENTE

Mg. Isabel Alejandrina DELZO CALDERON

MIEMBRO

Dr. Guillermo GAMARRA ASTUHUAMAN

MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi familia por su decidido apoyo a favor de mi formación profesional.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A la Dra. Sanyorei Porras Cosme que dedicó su valioso tiempo para orientar una investigación cuyos resultados contribuyen a esclarecer un tema fundamental de la docencia universitaria.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión por sus enseñanzas que contribuyeron a afianzar y profundizar nuestros conocimientos en el campo de la investigación educativa.

RESUMEN

La tesis intitulada “LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC” se planteó como objetivo establecer la relación que presenta la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. La metodología es de nivel descriptivo correlacional y con diseño correlacional lineal. La muestra de estudio fueron 32 estudiantes de todos los semestres del programa de estudios a quienes se aplicó una encuesta de gestión del sílabo y un test sobre estilos de enseñanza. Del estudio se concluye que existe una correlación negativa moderada, directa y lineal entre la percepción de la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza en los estudiantes de los diferentes semestres del del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco. Asimismo, la percepción estudiantil sobre la gestión de los sílabos refleja que el 83% de los estudiantes de los diferentes semestres lo hace de manera eficaz y un 18% demuestra que tiene una gestión ineficaz. También, que la percepción estudiantil de los estilos de enseñanza de los docentes del programa en un 85% de los estudiantes de todos los semestres se indica que se centra en el estudiante; mientras que un 15% de los estudiantes percibe que se centra en los docentes.

Palabras clave: Gestión del sílabo, estilos de enseñanza y percepción estudiantil.

ABSTRACT

The thesis entitled "THE MANAGEMENT OF THE SYLLABLE AND THE TEACHING STYLES OF THE TEACHERS IN THE PERCEPTION OF THE STUDENTS OF THE FACULTY OF EDUCATION SCIENCES OF THE UNDAC" was raised as an objective to establish the relationship that the management of the syllabus presents with the styles of teaching in the students of the Study Program of History, Social Sciences and Tourism of the Faculty of Educational Sciences of the National University Daniel Alcides Carrión. The methodology is of correlational descriptive level and linear correlational design. The study sample consisted of 32 students from all semesters of the study program to whom a syllabus management survey and a test on teaching styles were applied. From the study it is concluded that there is a moderate, direct and linear negative correlation between the perception of the management of the syllabus and the teaching styles in the students of the different semesters of the Study Program of History, Social Sciences and Tourism of the Faculty of Educational Sciences of the Daniel Alcides Carrión National University, Cerro de Pasco. Likewise, the student perception on the management of the syllables reflects that 83% of the students of the different semesters do it effectively and 18% show that they have ineffective management. Also, that the student perception of the teaching styles of the teachers of the program in 85% of the students of all semesters indicates that it is centered on the student; while 15% of students perceive that it focuses on teachers.

Keywords: syllabus management, teaching styles and student perception.

INTRODUCCIÓN

Prestigiosos miembros del jurado examinador:

Ponemos a juicio de vuestra alta calidad evaluativa la tesis intitulada **“LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC”**, que relaciona y compara analíticamente dos variables fundamentales de la realidad universitaria actual: primero, el conocimiento del sílabo como instrumento fundamental de la planificación didáctica del currículo del programa y el otro la percepción sobre los estilos de enseñanza que se aplican en la formación de los estudiantes del referido programa de estudios.

El capítulo I se centra en el planteamiento del problema (su identificación, delimitación y formulación), la enunciación de los objetivos y los alcances que prevé la investigación (justificación y limitaciones).

El capítulo II presenta el Marco teórico: elige los antecedentes de estudio de mayor relevancia que directamente se relacionan con las variables identificadas; sustenta las bases teórico–científicas y sintetiza los términos básicos del estudio.

El capítulo III versa acerca de la metodología de la investigación.

El capítulo IV detalla los resultados a partir de una descripción sucinta del trabajo de campo, ensaya la prueba estadística de la hipótesis; y finaliza con la discusión teórica, estadística y empírica de los resultados.

Para concluir, expreso mi agradecimiento a los catedráticos de la Escuela de Posgrado de la UNDAC y que tendrá indudablemente numerosas insuficiencias procedimentales, las cuales corresponden a nuestra entera responsabilidad.

La autora.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema	1
1.2.	Delimitación de la investigación.....	4
1.3.	Formulación del problema	5
	1.3.1. Problema Principal:	5
	1.3.2. Problemas Específicos:.....	5
1.4.	Formulación de objetivos.....	5
	1.4.1. Objetivo General.	5
	1.4.2. Objetivos Específicos.	5
1.5.	Justificación de la investigación	6
1.6.	Limitaciones de la investigación.....	7

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio.....	8
	2.1.1. Antecedentes Internacionales:	8
	2.1.2. Antecedentes nacionales:.....	9
	2.1.3. Antecedentes locales:	14
2.2.	Bases teóricas-científicas.....	15
2.3.	Definición de términos básicos.....	38

2.4.	Formulación de hipótesis	39
2.4.1.	Hipótesis general	39
2.4.2.	Hipótesis específicas	40
2.5.	Identificación de variables	40
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	41

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de investigación.....	45
3.2.	Nivel de investigación	45
3.3.	Métodos de investigación	45
3.4.	Diseño de la investigación	45
3.5.	Población y muestra.....	46
3.5.1.	Población	46
3.5.2.	Muestra	47
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
3.7.	Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación...55	
3.8.	Técnica de procesamiento y análisis de datos	55
3.9.	Tratamiento estadístico	56
3.10.	Orientación ética filosófica y epistémico	56

CAPÍTULO IV:

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo.....	57
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados	57
4.3.	Prueba de hipótesis	76
4.4.	Discusión de resultados	78

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ANEXOS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

Investigaciones empíricas en pruebas estandarizadas del rendimiento académico estudiantil en las instituciones de educación básica de América latina demuestran que “los y las docentes están mal preparados para desempeñarse en la labor de enseñar” (Verdugo Peñaloza, 2020: 96). La formación profesional pone en cuestión como se viene dando la formación inicial en las instituciones de educación superior formadoras de docentes.

En la universidad se enseña a los estudiantes a desenvolverse en la práctica pedagógica en contextos reales externos, pero se olvida que ellos forman parte de otra experiencia pedagógica esencial: su propia formación, donde se adquieren las habilidades teóricas y prácticas del quehacer educativo. Es fundamental que los estudiantes de los programas profesionales de educación tomen conciencia de las experiencias pedagógicas que los involucra. Las aulas de la universidad son un contexto real para modelar el estilo de enseñanza y la gestión del currículo a través del análisis de las estrategias metodológicas y

procedimientos de evaluación. presentes en el desarrollo de las clases. Verdugo Peñaloza (2020: 98) en línea con Zabalza refuerza esta situación:

Zabalza identifica cuatro grandes ejes vertebradores de la actuación formativa que se lleva a cabo en el escenario universitario: Eje 1: universidad - política universitaria; Eje 2: materias de currículum - ciencias, tecnología; Eje 3: profesores/as - mundo profesional; Eje 4: estudiantes - mundo del empleo. Es así como, la universidad se caracteriza por ser un sistema abierto, complejo, dinámico, multidimensional, donde se desarrolla una pluralidad de funciones. Un espacio apto para la divergencia de pensamiento, de conductas, de estilos de vida y de modelos científicos, en el que inciden y se entrecruzan influencias de muy diverso signo condicionando cada uno de los aspectos de su funcionamiento interno debiendo gestionar estas tensiones y contradicciones que surgen, tanto del contexto exterior como al interior de la institución para dar respuesta a las demandas que continuamente se le plantean (Coll, 2011; Mateo, 2000; Presutti, 2010; Tiana, 2011; Zabalza, 2012; Zorrilla, 2011).

Al momento de incorporarse los estudiantes a la institución su mirada no traspasa al listado de competencias por área y asignaturas de su plan de estudios. El sílabo es la única herramienta curricular esencial del proceso de formación profesional al cual tiene acceso directamente el estudiante del pregrado.

En realidad, en la UNDAC, los estudiantes durante los cinco años no visualizan el currículum oficial del programa de estudios (que en la actualidad exige el proceso de acreditación), se informa sumariamente (a través de la Guía del estudiante) de los perfiles de egreso de su carrera profesional, y está más lejos aún de comprender el modelo educativo de la universidad o la filosofía institucional (conocimiento que exige el Licenciamiento institucional) que es de

dominio de los docentes. Pero al convocarse el inicio de cada semestre el estudiante observa en su ficha de matrícula una asignación de asignaturas arbitrarias, que poco después se traducen en un horario. Al comenzar las sesiones de aprendizaje se cristalizan curricularmente en los sílabos, cuya entrega es obligatoria el primer día.

En ese sentido, sólo el sílabo es su puerta de entrada al mundo académico universitario, al contacto con la docencia especializada, los servicios académicos (bibliotecas, laboratorios, talleres, museos, archivos), al igual que con los órganos de administración jerárquica institucional.

Los sílabos se presentan como la cartografía analítica que guía sus pasos por las aulas. Por esta razón, la gestión oportuna e íntegra del sílabo asegura la calidad de su formación profesional.

Asimismo, la planificación y ejecución de los sílabos reflejan explícitamente los estilos de enseñanza de los docentes. En la planificación, los órganos pedagógicos rectores de la UNDAC proporcionan la directiva del semestre académico y el formato del sílabo; la Dirección de la Escuela Profesional y el programa de estudios proveen el plan de estudios con los datos generales y la sumilla, pero la formulación del sílabo es de absoluta responsabilidad del docente. La libertad de cátedra y la Ley universitaria en el Perú lo garantizan. Sólo el docente es responsable de la elección de los saberes esenciales de su especialidad y la didáctica a utilizar.

El estudiante tiene completo conocimiento del sílabo el primer día de clase, en la negociación o socialización del documento con ellos, en a UNDAC es imposible que participe sugiriendo modificaciones oficiales al documento. Éste se encuentra incorporado para entonces al sistema académico institucional.

Es importante precisar que varios aspectos de su estructura son diversificables, hay elementos del sílabo que por su carácter normativo no se pueden modificar, por ejemplo, las sumillas o las fechas de ingreso de las evaluaciones al sistema informático institucional.

Es importante identificar que la gestión del sílabo y la percepción del estilo de enseñanza que proyecte el docente en los estudiantes, se establece la autoevaluación académica del programa y el aseguramiento de la calidad en su formación profesional.

1.2. Delimitación de la investigación.

Delimitación Espacial. La investigación se desarrolla en el ámbito de la Escuela de Formación Profesional de Educación Secundaria, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, que se localiza en la Av. Daniel Alcides Carrión s/n, ciudad universitaria de San Juan Pampa – Cerro de Pasco, provincia y región de Pasco.

Delimitación Temporal. La investigación se realiza entre los meses de octubre del 2021 a marzo del 2022, correspondientes al semestre 2021–B del último año académico.

Delimitación conceptual. Planteamos una concepción integral del sílabo como herramienta de planificación pedagógica, didáctica y administrativa, diferente a otras propuestas realizadas a nivel internacional.

Lo expuesto nos permite formular las siguientes interrogantes:

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema Principal:

¿Qué relación presenta la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021?

1.3.2. Problemas Específicos:

- a) ¿Qué grado de eficiencia demuestran en la gestión del sílabo los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión?
- b) ¿Qué nivel de identificación de los estilos de enseñanza de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo General.

Establecer la relación que presenta la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- a) Identificar el grado de eficiencia que demuestran en la gestión del sílabo los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y

Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

- b) Determinar el nivel de identificación de los estilos de enseñanza de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

1.5. Justificación de la investigación

Importancia

La gestión del sílabo por parte de los estudiantes es fundamental en el aseguramiento de la formación profesional.

Impacto

Comprensión del proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad y extensión.

Inédito

Nuestra investigación arroja luz sobre variables y sus interacciones que no han sido estudiadas en la UNDAC y así contribuye al avance del conocimiento.

¿Información?

Información teórica y fáctica disponible en libros y revistas de e-biblioteca de la Biblioteca Central de la UNDAC, los repositorios informáticos de las Tesis doctorales de diferentes universidades del mundo y otros textos que tratan extensamente el tema en la Internet.

¿Tiempo?

Contamos con dos meses para realizar el estudio. Desde una perspectiva explicativa la investigación es factible de realizar en el año que tenemos para culminar los estudios.

1.6. Limitaciones de la investigación

De las limitaciones que se presentaron para nuestro trabajo podemos señalar:

a. Limitación de tiempo

El tiempo previsto no contribuye para profundizar en el manejo teórico que poseen los estudiantes sobre la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel superior.

b. Limitación de espacio

La pandemia imposibilita el trabajo de campo en el mismo campus universitario.

c. Limitación de recursos

El proyecto de investigación es autofinanciado única y exclusivamente por la investigadora.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

2.1.1. Antecedentes Internacionales:

- A.** Paula Renes y Pedro Martínez Geijo (2016) realizaron la investigación **Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje** y se centró en las maneras de enseñar de los docentes, así como las formas de aprender de los discentes se hacen visibles diariamente en los centros educativos, resultando imprescindible conocer en profundidad cada una de ellas para dar respuesta a la heterogeneidad educativa. Es en este marco en el que se vislumbra la diversidad en educación como elemento enriquecedor que puede verse favorecido cuando incorporamos los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en la práctica docente. En esta mirada a la diversidad desde los Estilos surge un proyecto colaborativo entre la Universidad de Cantabria (UC) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) con el apoyo del Gobierno Autónomo de Cantabria (España). El objetivo del estudio es elaborar un marco teórico-conceptual sobre los Estilos de

Enseñanza desde un paradigma constructivista que avance en el diagnóstico de las maneras de enseñar. El resultado que se ofrece en este trabajo se centra en pautas conceptuales propias de un modelo de enfoque constructivista sobre Estilos de Enseñanza a través del cual se identifican cuatro Estilos de Enseñanza: Abierto, Formal, Estructurado y Funcional relacionados con cada uno de los Estilos de Aprendizaje identificados en el conocido CHAEA: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático respectivamente.

2.1.2. Antecedentes nacionales:

- A. La Bach. Gonzáles Inoñán, Cinthia Yovanna (2021) presento la tesis intitulada **Influencia de la gestión administrativa en la labor docente durante el desarrollo de las asignaturas del I al III ciclo de la Escuela Profesional de Física de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, Ciclos 2016 – II y 2017 – I** en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y que explicó que la Escuela Profesional de Física de la UNPRG, tiene como finalidad formar profesionales que sean competitivos científicos y humanistas, para ello es necesario realizar una adecuada gestión académica y tener un soporte administrativo organizado para el normal desarrollo de las actividades programadas, sin embargo se observa deficiencias en la gestión administrativa que afecta la labor docente, lo cual se refleja en las actividades académicas que desarrollan a diario los profesores, ante lo cual se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo influye la Gestión Administrativa en la labor Docente en el dictado de las asignaturas del I al III ciclo de la escuela profesional de física de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la

Universidad Nacional “PEDRO RUIZ GALLO” de Lambayeque, ciclos 2016 – II y 2017 -I.?. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la gestión administrativa en la labor docente durante el desarrollo de las asignaturas del I al III Ciclo de la Escuela Profesional de Física de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo” de Lambayeque, durante los ciclos 2016-II y 2017-I. La investigación es de tipo cuantitativo, descriptivo, correlacional, de diseño no experimental; la muestra estuvo conformada por 24 docentes de la escuela. Nuestra investigación arroja que el 58.3% de los profesores están de acuerdo con la gestión administrativa, según sus dimensiones se encontraron estar de acuerdo con la planeación (58,3%), con la organización (58,4%), con la integración (62,5%), con la Dirección (54,2%) y 54,2% con el control. Respecto a la labor docente, se determinó que el 50,0% se encuentra de acuerdo; según las dimensiones evaluadas, el 54,2% de acuerdo con la planeación del proceso enseñanza aprendizaje, el 54,2% manejan y aplican las nuevas tecnologías; el 54,4% de acuerdo con la labor de tutoría y el 50,0% de acuerdo con la investigación Se concluye que una eficiente gestión administrativa influye de manera directa en una eficiente labor docente, determinándose una correlación positiva $r=0.755$, Finalmente, se recomienda determinar indicadores de gestión administrativa, adecuar la estructura orgánica acorde a la Ley Universitaria – Ley 30220, modificar los sílabos de objetivos a competencias, implementar mecanismos de control al proceso enseñanza - aprendizaje, fortalecer la investigación formativa y promover la publicación de las investigaciones en revistas indexadas.

B. El Bach. Angulo León, Manuel Gonzalo (2019) presentó la tesis intitulada **Modelo de gestión de aula con enfoque ambiental para la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca** en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y se se realizó con el objetivo de Elaborar un modelo de gestión de aula basado en la teoría del modelo ecológico de Bronfenbrenner (1987) para promover el enfoque ambiental en profesores del primer ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Tipo de investigación aplicado, cuasi -experimental con diseño en sucesión o en línea con pre test y pos test. El interés principal fue la obtención de un producto innovador: Modelo de gestión de aula con enfoque ambiental para la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca” para mejora de la práctica docente de los profesores. El estudio se realizó desde 15 de mayo del 2015 a julio del 2016. La muestra lo constituyeron 20 docentes de la Facultad de Educación y Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Cajamarca. Se concluyó que; 1. El 85% de los profesores de la Universidad Nacional de Cajamarca presentaron la necesidad de articular el enfoque ambiental en la gestión del aula; 2. La problemática detectada en cada una de las dimensiones: profesores universitarios, gestión pedagógica y educación ambiental, evidenció que los profesores universitarios que desarrollan su práctica pedagógica en el primer ciclo de la Facultad de Educación, no tienen muy en cuenta estrategias para atender la problemática ambiental; 3. No todos los profesores universitarios participantes del trabajo de investigación, han tenido en cuenta una formación que contextualice el accionar de la universidad con el entorno inmediato y la temática ambiental, ni se han considerado como actores

claves de la educación que aborde desde una posición crítica las nuevas necesidades sociales, educativas y ambientales; 4. El modelo de gestión de aula basado en Bronfenbrenner promueve el enfoque ambiental y mejora la práctica docente de los profesores del primer ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca; 5. Se promocionó en los participantes del programa el modelo de gestión de aula con enfoque ambiental a través de la aplicación de estrategia didáctica para que incorporen en su sílabo del curso del primer ciclo de la Facultad de Educación; 6. El modelo de gestión de aula con enfoque ambiental, es significativo y funcional en sus tres dimensiones, profesor universitario, gestión pedagógica y educación ambiental; 7. La teoría del Modelo Ecológico de Bronfenbrenner, permite que el modelo promueva una gestión pedagógica desde el aula con enfoque ambiental, interactuando las dimensiones del profesor universitario y la gestión pedagógica, para generar en una acción combinada y conjunta el abordaje de la problemática ambiental en relación a la naturaleza, sociedad y conocimiento.

- C. La Bach. Alvarez Marquina, Clotilde (2019) presentó la tesis intitulada **Auditoría académica de la dimensión formación integral: factor enseñanza aprendizaje (modelo de acreditación– SINEACE) del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado Abaco - Cusco 2016** en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco y sus objetivos fueron describir las Auditorias Académicas en la dimensión Formación Integral Factor Enseñanza-Aprendizaje (Modelo de acreditación – SINEACE), del Instituto de Educación Superior Tecnológico Abaco – Cusco. La metodología utilizada corresponde a diseño de trabajo en la que

será aplicada, un horizonte expresivo, en una población y modelo son documentos de gestión Académica , se ha analizado el 100% de documentos con el propósito de evaluar y evitar posibles errores, los estadísticos se recogió datos que proveyó el auditor con una medición cuantitativa, el instrumento aplicado fue las fichas de verificación de los documentos de Gestión Académica bajo los criterios de SINEACE, los datos fueron procesados en el entorno Microsoft Office, Word y Excel; Los resultados hallados nos ha evidenciado que la unidad de estudio respecto a la implementación del Currículo es en forma inadecuado, sus Planes de estudios considera insuficientemente, los talleres y actividades extracurriculares conducentes a la introducción sobre los alumnos en los centros de trabajo, de igual forma no se promueve adecuadamente la Investigación, en la coherencia de contenido no articulan adecuadamente con los métodos de enseñanza, la biblioteca no cuenta con textos sugeridos en la bibliografía del sílabo, En la estimación sobre capacidades de logran el desarrollo para un plan de estudios, considerando conocimientos, habilidades, actitudes específicas sin vincular al mercado laboral, finalmente en la evaluación de prácticas profesionales no ha cumplido en considera 10 horas adicionales (establecido en el para talleres o actividades extracurriculares requeridas)

- D.** El Bach. Félix Fernando Goñi Cruz (2021) presentó la tesis intitulada **Propuesta de gestión pedagógica para el fortalecimiento de competencias digitales en docentes de la carrera de comunicaciones en una universidad privada de Lima** en la universidad USIL y propone el diseño de una gestión pedagógica para fortalecer las competencias digitales

de los docentes de la carrera de comunicaciones, en una universidad privada de Lima. Se enmarca dentro del paradigma sociocrítico e interpretativo, de enfoque cualitativo, el tipo de investigación es aplicada educacional, la muestra la conforman 26 docentes. Entre los instrumentos, están la guía de entrevista, cuestionario y ficha de análisis documental; el diagnóstico evidencia que los docentes reconocen algunas áreas de las competencias digitales, sin embargo, carecen de un programa de formación continuo para fortalecer estas competencias e integrarlas a su gestión pedagógica. Las categorías apriorísticas tienen sustento en el conectivismo, la pedagogía intercultural, el aprendizaje invisible y la socio-formación; estas teorías fundamentan el aprendizaje en la sociedad del conocimiento y las competencias digitales, las cuales no sólo deben desarrollarse en docentes, sino en cualquier individuo que va a formar parte de la sociedad. Como resultado de la investigación, se diseñó una propuesta de gestión pedagógica que comprende cuatro fases: planificación, implementación, acompañamiento y fortalecimiento; cada una de estas fases contiene etapas para fortalecer la competencia digital de los docentes. Por tanto, concluimos que el estudio tiene una traza formativa sólida para la resolución del problema, a través del programa de gestión pedagógica propuesto.

2.1.3. Antecedentes locales:

No se encontró tesis relacionados con la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza a nivel regional

2.2. Bases teóricas-científicas

2.2.1. El sílabo

Sílabo en su acepción académica de “compendio” y con uso frecuente en Iberoamérica (España, México, Ecuador, Perú...) proviene del inglés *syllabus*, equivalente a *programme*. La idea de sílabo como compendio o sinopsis sumaria y sustancial, *programme*, de una asignatura es quizá su significado más preciso. La RAE (2020) le asigna a compendio el atributo de “breve y sumaria exposición, oral o escrita, de lo más sustancial de una materia ya expuesta latamente”. Martha Hildebrandt en su página del Habla Culta de *El Comercio* del seis de julio de 2017 indica que *syllābus* es un latinismo castellanizado que el Diccionario de la RAE (2014) conceptúa como un sustantivo equivalente a “índice, lista, catálogo”.

Hildebrandt (2017) especifica que en el Perú es parte del castellano académico: tanto sílabo como sus variantes *sílabus* y *syllabus* designan la programación de una asignatura (en otras zonas de América se refiere al plan de estudios de una carrera o posgrado). El SINEACE (2016), institución rectora de la acreditación educativa en Perú, considera que es “documento que esquematiza un **curso**, contiene información que permite programar y orientar su desarrollo”. Y admite curso como “la unidad en la que se estructura un plan de estudios”. El curso o asignatura es propuesta en el plan de estudios al formular los objetivos o las competencias del área curricular y se programa en un sílabo.

La PUCP (2013, 31) en ese contexto afirma que:

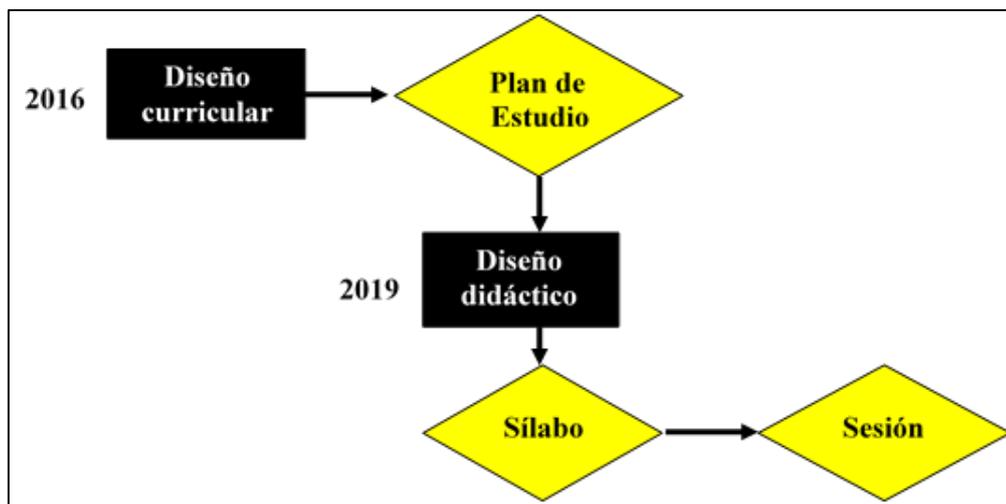
El sílabo de una asignatura, que se aprueba en Consejo de Facultad, es el documento oficial que señala el aporte del curso al logro de una o más competencias del perfil del egresado. En él se consignan los resultados de

aprendizaje por lograr, los contenidos, la metodología que se implementará para alcanzar tales logros y la forma en que se evaluará.

En el país, el sílabo es un documento oficial (curricular, normativo y académico), que informa directamente a los estudiantes, los docentes de especialidad y directivos de la universidad, de otras universidades, a los padres de familia y los grupos de interés de la sociedad, de la teoría y la práctica de la enseñanza en una determinada asignatura. Al analizar la voz *sílabo* desde esta perspectiva observamos que comprende varios significados (curriculares, didácticos y administrativos), anejos unos a otros según su uso:

- a) El sílabo a nivel micro curricular (Velásquez Nérida, 2005) evidencia la concreción curricular del plan de estudios y, por ende, del currículo oficial vigente en el programa de formación profesional; la duración en unos casos es anual y en otros semestral (en el Perú la Ley lo define así). En este contexto, el sílabo diversifica el modelo educativo de la universidad, los perfiles de egreso y objetivos de la carrera, y las competencias de área y de asignatura previstas; desarrolla *in extenso* la sumilla que bosqueja las demandas cívicas, humanistas, científicas y tecnológicas del arte de la profesión.

Diagrama de flujo:
Etapas de la concreción curricular del sílabo en la UNDAC



Formulado por Eduardo M. Pacheco Peña (2019)

- b) El sílabo como planificador educativo organiza lógicamente y didácticamente en atención a su área y modalidad (naturaleza), los objetivos, competencias y capacidades de la asignatura, la secuencia de los contenidos educativos y su cronograma en las unidades didácticas, la metodología de estudio, los recursos educativos, la evaluación y los soportes bibliográficos esenciales.
- c) El sílabo es un calendario de los temas, de lecturas, de actividades, de tareas y de objetivos a abordar (*Significados.com*, 2021).
- d) El sílabo adecúa el plan de estudios a las necesidades e intereses que la comunidad local y regional requieren de la especialidad. En la UNMSM (Miranda y otros, 2009) se exploró este modo de concebir el sílabo: Un grupo de expertos, integrado por especialistas en salud mental, derechos humanos, medicina interna, salud pública, educación y gestión universitaria, seleccionaron un grupo de 81 asignaturas que deberían, por sus características, contener temas relacionados con la violencia y derechos humanos.

Se analizaron los sílabos de las asignaturas seleccionadas, utilizando una ficha de revisión documental que contiene la estructura de los sílabos, aprobada por la Facultad de Medicina, con la finalidad de revisar en cada una y todas de sus partes la existencia o no de contenidos sobre violencia, víctimas, derechos humanos, derechos del paciente, violación, abuso, trauma, desastres, negligencia, abandono, ética, entre otros, para llenar los datos obtenidos del análisis.

El 100% de asignaturas tuvo un formato estándar en su presentación, de acuerdo a las Normas de Elaboración de Sílabos de la Facultad de Medicina. La mayoría de los sílabos no explicita contenidos relacionados con la atención integral de salud a víctimas de violencia y violación de derechos humanos.

- e) El sílabo es un documento curricular participativo donde interviene los estudiantes en su planificación y ejecución y se dan los aportes de otros docentes de la especialidad, “del área, departamento, eje curricular o cursos afines, con el objeto de articular esfuerzos y lograr una visión integral, coherente y funcional del currículo” (Revilla y Manrique, 2011).
- f) El sílabo “direcciona y guía permanente del trabajo docente y estudiantes” (Antezana, 2015), igualmente, es la única guía didáctica para realizar la verificación de ese trabajo por parte de la supervisión, el monitoreo y el acompañamiento continuo de la dirección o el jefe del departamento académico.
- g) El sílabo es documento oficial que informa del código de la asignatura, el número de créditos y horas de estudio, los prerrequisitos y la sumilla, normalizados en el plan de estudios de la carrera. Posee valor legal

administrativo al igual que los certificados de estudio, al momento de sustentar los semestres de formación profesional y solicitar la convalidación de asignaturas en la institución de origen o al seguir estudios en otras instituciones universitarias.

- h) El sílabo garantiza la libertad de cátedra por las decisiones autónomas, electivas y reflexivas que adopta el docente al planificar su asignatura de acuerdo a sus convicciones políticas y filosóficas, experiencia profesional y científica transdisciplinar, enfoque pedagógico y pericia didáctica. Es una propuesta formativa, teórico-práctica, como lo entiende Zabalza (citado por Barros Morales y otros, 2018): el syllabus está referido como una herramienta orientada al desarrollo de proyectos formativos, a organizar nuestra actuación no como un conjunto de acciones imprevisibles y desconectadas entre sí, sino como la puesta práctica de un plan bien pensado y articulado.

La calidad del documento es directamente proporcional a la calidad del docente y a la calidad de su enseñanza.

- i) El sílabo es un documento académico flexible y que adquiere vitalidad cuando en su socialización (negociación) incorpora los aportes y precisiones por parte de los estudiantes; y luego, al momento de su ejecución se suscite la mediación. Sánchez y Araujo (s.f.) de la Universidad del Pacífico ven que el sílabo en su función pedagógica actúa de “forma análoga a un contrato entre el profesor y sus estudiantes en donde se explicita el compromiso con el aprendizaje”. Al respecto Widdowson (1990), en cita de Rosas Villarroel (1997) afirma que:

la tarea del profesor es darse cuenta de que el sílabo es un curso de acción y que puede usar cualquier técnica metodológica que sea apropiada para activar el aprendizaje. El sílabo en sí mismo es un objeto abstracto, inerte. Su función es proporcionar un conjunto de orientaciones para la acción del profesor y no un conjunto de instrucciones para las actividades de los alumnos. Las actividades que los alumnos realizan no están directamente determinadas por el sílabo sino es consecuencia de cómo el sílabo es metodológicamente negociado por el profesor en la búsqueda de su propio modo de instrucción. Sólo se producirán cambios si el profesor introduce innovaciones metodológicas en la planificación y ejecución de actividades en el aula que sean consistentes con la concepción de contenido y ordenamiento propuesto en el nuevo sílabo.

La calidad del aprendizaje es directamente proporcional a la calidad de gestión del sílabo y el compromiso académico del estudiante.

- j) El sílabo requiere de aprobación de la jerarquía académica institucional para efectos de su aplicación. Por tanto, cumple con el formato presentado en el plan de estudios y la evaluación de una comisión de expertos antes de su aprobación.

2.2.1.1. Tipos de sílabo según su modalidad de enseñanza

Es importante al formular un sílabo conocer primero la naturaleza o modalidades de ejecución curricular semestral. En el modelo pedagógico institucional de la Universidad la Gran Colombia (2009) se explica de forma específica las características y ventajas que presentan las modalidades de la enseñanza universitaria:

- a) **Asignaturas:** Estrategia formativa que moviliza saberes diversos orientados a la explicación y aplicación del conocimiento, la comprensión de metodologías, principios y problemas de un campo disciplinar, interdisciplinar o de la práctica profesional, mediante procesos de recepción activos y cooperativos.
- b) **Seminarios:** Estrategia formativa donde la actividad dominante es la investigación formativa, la elaboración de informes, ensayos y reportes técnicos. Además, el seminario como práctica pedagógica permite juego de roles y actividades formativas de coordinación, relatoría, correlatoría, además de generar espacios dialógicos para el despliegue de las capacidades argumentativas, interpretativas y propositivas.
- c) **Laboratorio:** Estrategia formativa donde las unidades de aprendizaje requieren de material e instrumental especializado. La actividad predominante es la experimentación y la verificación de hipótesis de trabajo como la estimación de impacto de diversas variables en el resultado; los procesos pueden ser inductivos (de los hechos a la teoría), o deductivos (validez de la teoría en los hechos).
- d) **Talleres:** Estrategia formativa cuyas unidades de aprendizaje son de tipo práctico donde predominan o requieren actividades de diseño, planeación, ejecución y manejo de herramientas y/o equipos especializados.
- e) **Clínica:** Estrategia cuyas unidades de aprendizaje requieren que el estudiante realice tareas en condiciones reales y supervisadas; la actividad predominante es la transferencia y aplicación del

conocimiento y la aplicación praxeológica de destrezas y saberes propias del ejercicio profesional. Supone una preparación conceptual y metodológica que se remite a otras asignaturas teórico-prácticas o seminarios, cursados con anterioridad.

- f) **Tutoría:** Estrategia que desarrolla acciones de apoyo inicial y orientación institucional, curricular y metodológica a los estudiantes, para luego en los niveles superiores de la formación profesional, constituir un soporte de carácter académico mediante asesorías y consulta profesional.

2.2.1.2. El sílabo depende del régimen de estudios:

- a) **Duración del semestre:** La ley universitaria No. 30220 indica que cada semestre está distribuido en 17 semanas, 16 semanas de actividades académicas y 01 semana para actividades administrativas. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año. Según el Instituto de Investigación y Fomento de la modernización y acreditación universitaria (2000) el semestre académico es el “número de semanas académicas que dura **uno de los periodos** en que se divide un plan de estudios, generalmente separado de otro por un período de vacaciones. Consta de diecisiete semanas calendarios”. El sistema de gestión curricular de la UNDAC es semestral.
- b) **Característica del crédito:** El crédito académico “es la unidad de medida para asignar el valor a un tiempo determinado de trabajo académico, de acuerdo a la naturaleza de la asignatura” (Instituto de Investigación y Fomento de la modernización y acreditación

universitaria, 2000), esta unidad debe expresar el grado de profundidad y extensión que requieren los saberes previstos en el programa de estudio. En Europa, por las decisiones del Acuerdo de Bolonia el crédito es proporcional al trabajo que requiere un estudiante para cumplir con el logro de los aprendizajes y su preparación previa. El SINEACE (2016) señala que es la “unidad de medida del tiempo formativo exigido a los estudiantes, para lograr aprendizajes teóricos y prácticos”. Los créditos no son fraccionarios sino enteros.

- c) **Número mínimo de créditos por asignatura:** A fin de garantizar una adecuada planificación del sílabo, en el plan de estudios por anticipado se establece un mínimo de dos créditos y un máximo de cuatro créditos en la generalidad de asignaturas. Esta decisión de orden curricular considera excepcionalmente que algunas asignaturas de formación general sólo cuenten con un crédito y otras hasta ocho créditos en las modalidades formativas de práctica profesional. En la UNDAC el promedio de créditos por asignaturas por semestre es 04 (salvo los créditos de prácticas pre profesionales).
- d) **Horas de teoría y práctica:** En el Perú la Ley Universitaria No. 30220 precisa que cada crédito tiene una duración no menor a 16 horas lectivas de teoría y el doble de horas de práctica por semestre o periodo académico. La asignación de las horas por crédito se aplica a todas las modalidades de estudio (presencial o a distancia). Por tanto, en la UNDAC esa equivalencia se cumple como ordena la Ley.

2.2.1.3. Escenarios de aprendizaje

Al momento de formular el sílabo es importante identificar los escenarios de aprendizaje diversos dentro y fuera del campus universitario.

a) Gestión de infraestructura básica:

- Aulas.
- Aulas de innovación.
- Laboratorios.
- Talleres.
- Centros de investigación.
- Ámbitos de la práctica pre profesional.
- Bibliotecas La universidad cuenta con sistemas de información para la Gestión de biblioteca.
- Sistemas de información que ofrezcan soporte a los procesos de gestión docente y registro académico en el proceso de aprendizaje.

b) Gestión de recursos didácticos:

- Centro de recursos educativos físicos y virtuales.
- Plataforma de aprendizaje virtual.

2.2.1.4. Estrategias didácticas para la formulación de los sílabos

1° Establecer el volumen total de trabajo del estudiante en la asignatura:

Volumen total de trabajo del alumno	
Actividades presenciales del estudiante	Lección-explicación (explicación por parte del profesor)
	Discusión dirigida individual y en grupo
	Resolución de ejercicios prácticos en clase
	Visitas de estudio, trabajos de campo, laboratorio o taller.
Actividades no presenciales del estudiante	Preparación de trabajo de clases teóricas. Investigación de contenidos (búsqueda y elaboración autónoma de información) fuera de clase.
	Preparación de problemas y prácticas, para debates y discusiones con sus colegas.
	Resolución de ejercicios prácticos fuera de clase
	Trabajo monográfico o ensayo que incluye la búsqueda bibliográfica (trabajo teórico) fuera de clase.
	Desarrollo de módulos de aprendizaje.
	Lectura de trabajos, artículos, textos y/o monografías sobre contenidos teóricos fuera de clase.
	Estudio de los apuntes tomados en clase.
	Aprendizaje y tareas on-line (a través de Internet, campus virtual, micro campus, etc.) tales como bajar apuntes, búsqueda de información, etc.
	Estudio y preparación de exámenes.
	Reelaborar conceptos, categorías y estructuras básicas de los saberes, entre otras actividades.
Actividades de tutoría	Orientaciones para el estudio del alumno
	Consulta de dudas individuales.
	Consulta de dudas en grupo

Cuadro adaptado de Montoyo Guijarro, A. y otros (s.f.)

2° Establecer los lineamientos metodológicos de la enseñanza aprendizaje:

a) Estrategias de enseñanza presencial

- Exposición-diálogo dirigido
- Seminarios modalidad conferencias o mesas redondas.
- Seminarios modalidad plenaria.
- Talleres y trabajos de laboratorio.

- Estudios dirigidos en el campo.

b) Estrategias de enseñanza sincrónicas virtuales

- Videoconferencias en plataformas virtuales
- Video llamada por WhatsApp Web o en llamadas telefónicas.
- Chat en llamadas telefónicas o en WhatsApp Web con grupos virtuales.

c) Estrategias de aprendizaje presencial

- Estudio de casos y solución de problemas.
- Estudio de casos para realizar juicios de valor y ejercer análisis críticos y reflexivos.
- Aprendizaje en Base a Proyectos.
- Aprendizaje Basado en Problemas.
- Simulaciones, juego de roles y dramatizaciones.
- Trabajo en equipo.
- Participación activa en clubes científicos, artísticos, literarios, periodísticos u otros.
- Portafolios del estudiante.

d) Estrategias de aprendizaje asincrónicas virtuales

- Cuestionarios y tareas en línea.
- Mensajes de Email.

- Foros de discusión.
- Uso de dominios web.
- Uso de software educativos.
- • Presentaciones interactivas.
- Buzón digital.
- Portafolios digital del estudiante.
- Usos de recursos del drive, etc.

3° Estrategias de investigación formativa:

El Dr. Julio Cesar Carhuaricra Meza (2016) presenta tres horizontes metodológicos para promover la investigación formativa desde el sílabo y su ejecución en el aula:

a) Realización de los diagnósticos situacionales o investigaciones exploratorias (actividades que identifican problemas y posibles soluciones)

- Diagnósticos situacionales.
- Estudios de demanda de mercados o laboral.
- Encuestas de sondeos de opinión.
- Otros.

b) Formación en y para la investigación

- Elaboración de informes expresados en ensayos, monografías, artículos científicos, pre tesis y tesis.
- Fichaje documental de información primaria (fuentes escritas)
- Fichaje bibliográfico y hemerográfico de variables y categorías científicas.

- Construcción de instrumentos de acuerdo a variables, aplicación de instrumentos e interpretación de resultados.
- Utilización de paquetes estadísticos descriptivos e inferenciales.
- Elaboración de cuadros de frecuencia, gráficos, formulación de conclusiones y recomendaciones.

c) Investigación para la transformación en la acción o la investigación acción

- Investigación de problemas inmediatos previa evaluación siguiendo las etapas de la investigación-acción.

4° Estrategias de responsabilidad social desde el sílabo:

- Trabajos de Servicio social en la comunidad incluidos en el sílabo.

5° El sílabo como eje de articulación de la enseñanza-aprendizaje/investigación formativa/responsabilidad social universitaria.

El proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, la investigación formativa y la responsabilidad social se articulan en la programación de los sílabos según la naturaleza o modalidad de las asignaturas, puede ser en una unidad o todas las unidades. La UNDAC contempla en el apartado “actividad” de la estructura de las unidades didácticas, el espacio para planificar dicha articulación de forma explícita, esto en cumplimiento del **Estándar 12** del Proceso de enseñanza Aprendizaje del SINEACE, que en su criterio indica: el proceso de enseñanza aprendizaje incluye actividades de I+D+i y de responsabilidad social relacionadas con la naturaleza del programa de estudios.

La UNDAC asimismo prevé que los productos y resultados son expuestos y socializados con la participación de los docentes y estudiantes del programa de estudios en el proceso de seguimiento y monitoreo para ser informados a las instancias correspondientes. Estas actividades articuladas deben ser planificadas, implementadas, ejecutadas y evaluadas para la mejora permanente.

2.2.1.5. Orientaciones para trabajar la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje en el sílabo

En la actualidad, la evaluación de las competencias y capacidades se encuentran previstas en los indicadores de logro de aprendizaje, que se manifiesta en su desempeño particular en contextos determinados.

El estudiante evidencia que es competente en su desempeño, al resolver diferentes problemas de forma eficiente, flexible y creativa.

Philippe Perrenoud (2001) indica los principios que orientan toda evaluación formativa:

- La evaluación incluye solamente tareas contextualizadas.
- La evaluación se refiere a problemas complejos.
- La evaluación debe contribuir a que los estudiantes desarrollen en mayor grado sus competencias.
- La evaluación exige la utilización funcional de conocimientos disciplinares,
- La tarea y sus exigencias son conocidas antes de la situación de evaluación.
- La evaluación exige una cierta forma de colaboración con los pares.

- La corrección toma en cuenta las estrategias cognitivas y metacognitivas utilizadas por los alumnos.
- La corrección considera sólo los errores importantes en la óptica de la construcción de competencias.
- La autoevaluación forma parte de la evaluación.

Resultados de la evaluación

Evidencias de conocimiento: Relacionados al saber conocer. Conocimiento de hechos, procesos, la comprensión de los principios, teorías y las maneras de utilizar y aplicar en conocimiento en diferentes contextos.

Evidencias de desempeño: Evidencias del saber hacer. Como ejecuta el estudiante la actividad, en que aspectos pone en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes. es la aplicación de la teoría en la práctica. No hay teoría sin práctica.

Evidencias de producto: Resultados que obtiene el estudiante en el desarrollo de una actividad. El producto puede ser un artículo, u objeto material, un documento o un servicio, el cual refleja el aprendizaje alcanzado, el nivel logrado. La evaluación se convierte en un proceso más de la enseñanza – aprendizaje y presenta las siguientes características:

- **Formativa y formadora:** ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje, es para la toma de decisiones, no tiene carácter de selección, en el sentido de ser un juicio que consagra a unos y condena a otros.
- **Continua:** permanente durante todo el proceso y no se limita sólo al momento del examen
- **Integral:** integra los contenidos conceptuales, procedimentales y

actitudinales.

- **Sistemática:** se realiza de acuerdo a un plan y criterios preestablecidos. Alcanza a todos los elementos del currículum y los componentes.
- **Orientadora:** tanto del estudiante en su proceso de aprendizaje, como al docente en su capacidad de enseñar.
- **Cooperativa:** procura que en el proceso de evaluación se integren todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Flexible:** depende de la situación contextual en que se desarrollan los estudiantes y en los acontecimientos inesperados que se puedan presentar. La evaluación se desarrolla en los tres tipos de contenidos que se especifica a continuación:

Evaluación de conocimientos: Traduce las características diferenciales de los hechos y conceptos como objeto de conocimiento. Entre las formas de evaluar el contenido conceptual tenemos:

- **Definición del significado:** valorando el uso que hace el estudiante de sus propias palabras para definir los conceptos que aprendió y no sólo la reproducción literal de lo que leyó
- **Reconocimiento del significado:** en función de alternativas planteadas no con la finalidad de despistar al estudiante si no de proporcionarle información sobre las dificultades de comprensión.
- **Exposición temática:** exposición organizada sobre una determinada área conceptual, donde el estudiante hará uso de los conceptos aprendidos y exponerlos en forma coordinada y

coherente.

- **Identificación y categorización de ejemplos:** identifique ejemplos o situaciones relacionados con los conceptos aprendidos
- **Solución de problemas:** se presenta al estudiante situaciones problema, cuya solución requiera la activación de los conceptos aprendidos.

Evaluación de procedimientos: se comprueba hasta qué punto el estudiante, es capaz de utilizar el procedimiento en otras situaciones, considerando que el aprendizaje de procedimientos lleva implícito dos tipos de aprendizaje:

- Indica si el estudiante posee conocimientos suficientes sobre el procedimiento, si sabe: que acciones o decisiones lo componen, en qué orden deben sucederse, bajo qué condiciones, etc.
- Como usa y aplica este conocimiento en situaciones particulares.
- Se constata si el estudiante posee el conocimiento referente al procedimiento y si utiliza y aplica el conocimiento en contextos diversos.

Evaluación de actitudes: las actitudes y valores como contenido de enseñanza forman parte de todas las materias, no constituye una asignatura aparte y son evaluados en forma conjunta con los otros contenidos, preferentemente con los contenidos procedimentales. La evaluación de actitudes busca:

- Acciones manifiestas del estudiante, valoradas a través de la observación directa.

- Manifestaciones verbales del estudiante a través de escalas de actitud y cuestionarios que expresan su mayor o menor acuerdo, con sus afirmaciones y forma de actuar frente a una situación determinada.

2.2.1.6. La socialización o negociación del sílabo

Un trabajo fundamental con el sílabo es su socialización o negociación en el aula, entre docentes y estudiantes. Garavalia (2000: 02) recomienda:

- a) información básica del curso, como año y término, número de curso, asignación de salón, tiempo de reunión;
- b) nombre del instructor, ubicación y horario de la oficina e información de contacto; y
- c) prerrequisitos formales para el curso;

Más específicamente, Davis (1993) sugiere que, en el programa de estudios, el instructor debe:

- 1) explicar el fundamento de la secuencia de temas,
- 2) definir el formato para las presentaciones y actividades de la clase,
- 3) especificar los materiales que los estudiantes necesitan para la clase,
- 4) describir todas las asignaciones y requisitos de los estudiantes,
- 5) explicar cómo se calificará el trabajo y su peso,
- 6) explicar las responsabilidades de los estudiantes y la (s) razón (es) de las políticas del curso,
- 7) describir cómo los estudiantes con necesidades especiales pueden hacer arreglos para recibir adaptaciones,

- 8) especificar el calendario del curso incluyendo oportunidades específicas que permitan la retroalimentación de los estudiantes y otras fechas importantes,
- 9) describir los compromisos de tiempo que es probable que hagan los estudiantes exitosos,
- 10) enumerar las fuentes adicionales que los estudiantes pueden usar para complementar las fuentes requeridas, y
- 11) proporcionar una sección donde los estudiantes escriben los nombres y números de teléfono de otros en la clase. Debido a que el programa de estudios también representa un acuerdo contractual (aunque no necesariamente vinculante desde el punto de vista legal), los instructores del curso pueden considerar terminar el programa con una sección cortada que los estudiantes firman y entregan (p. Ej., "Yo _____ he leído completamente este programa de estudios y entiendo y estoy de acuerdo a los requisitos del curso" [Matejka & Kurke, 1994, p. 115]).

La UNDAC maneja un formato donde los estudiantes firman su conformidad con la socialización del currículo.

2.2.1.7. Supervisión, monitoreo y acompañamiento a la ejecución del sílabo

El docente formula el sílabo en concordancia con los lineamientos de la política curricular institucional, el formato del plan de estudios y la directiva pedagógica de cada semestre.

El estudiante

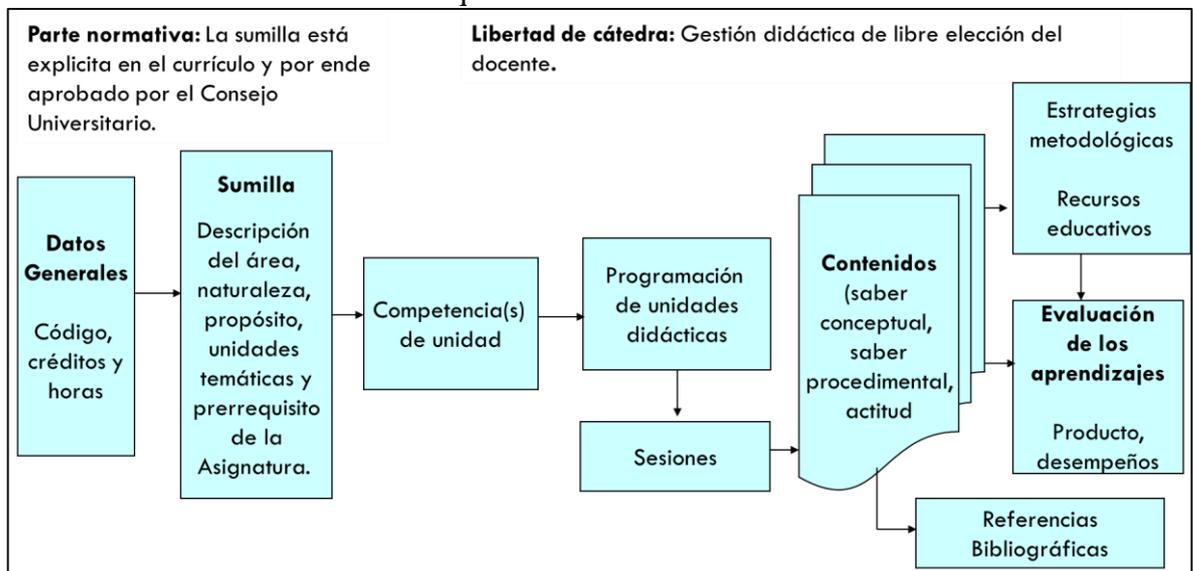
El órgano encargado de verificar la planificación y el avance curricular del sílabo es el director de la Escuela Profesional, quien representa a la unidad académica que tiene como función nombrar la comisión de revisión de sílabos; comisión que verifica el correcto manejo del formato oficial del sílabo al momento de su planificación.

Después, es la misma dirección quien asume la supervisión directa del sílabo en los programas de estudios.

De igual forma, es obligación de la dirección reorientar las dificultades frecuentes observadas a través de capacitaciones docentes oportunas.

2.2.1.8. Estructura del sílabo del UNDAC

Cuadro:
Esquema de la estructura del sílabo



Formulado por Eduardo M. Pacheco Peña (2019).

2.2.1.9. La capeta didáctica en la Facultad de Ciencias de la Educación como complemento del sílabo.

En marzo del 2019 como parte del proceso de Licenciamiento todas las Escuelas de formación Profesional por iniciativa propia promovieron la utilización de la carpeta académica del docente universitario. Dicha carpeta comprendía una exposición imperativa de documentos normativos institucionales y de documentos de carácter pedagógico y didáctico, los cuales guían el ejercicio profesional del docente. Una propuesta inicial partió de la Dirección General de Pedagogía, a cargo del Mg. Ulises Espinoza Apolinario y fue aceptada por todas las instancias académicas de la universidad.

La carpeta académica (normativa, pedagógica y didáctica) da dirección en los siguientes aspectos del trabajo docente:

- Contribuye a una gestión académica y administrativa eficiente del docente.
- Propicia un trabajo sistemático, integral y orgánico a nivel institucional.
- Fortalece el conocimiento normativo institucional (Universidad, Facultad y Programa).
- Promueve la planificación curricular, su diversificación y evaluación.
- Promueve la planificación didáctica y su evaluación.
- Promueve el uso pertinente de las estrategias didácticas, los recursos educativos y el sistema de evaluación semestral.
- Apoya en el registro de información del avance silábico, control de asistencia y evaluaciones realizadas a los estudiantes.
- Alienta la producción intelectual escrita con los materiales impresos de apoyo a las actividades de aprendizaje.
- Favorece el asesoramiento, la supervisión y monitoreo.

- Constituye una fuente válida de evidencias del trabajo docente.
- Promueve la autoevaluación docente.

2.2.2. Los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza son los modos como los docentes universitarios comprenden su trabajo con los estudiantes. Al respecto, Laudadio y Da Dalt (2014) indican:

En efecto, si bien el nivel de una universidad lo configuran muchos factores, el que constituye un condicionante de máxima envergadura remite a la calidad del profesorado ya que garantiza una enseñanza eficaz, que apunte no solo a formar profesionales sino personas capaces de mantener una identidad personal frente a las circunstancias cambiantes. Y para ello no es suficiente dominar una determinada disciplina, es necesario enseñar a pensar y actuar como profesionales.

(...) a la hora de desarrollar una conceptualización de los estilos de enseñanza se tendrá en cuenta: la visión del profesor, la visión que tiene el docente acerca del estudiante, el fin de la enseñanza perseguida por los profesores, la conceptualización de la acción educativa, los contenidos de enseñanza y la concepción de la evaluación.

Rendón (2012), que realizó un estudio exhaustivo sobre las diferentes acepciones que distintos pedagogos conceptuaron sobre los estilos de enseñanza, señala:

Son modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos,

acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente en función de aspectos como: ambiente de aula, relación, interacción, socialización y orientación de los estudiantes; organización, preparación o planificación de la actividad académica; presentación de la información, métodos de enseñanza, dirección, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje, dirección de las tareas y evaluación. Estos son producto de supuestos, principios, creencias, ideas y conceptos subyacentes a las prácticas pedagógicas que pueden ser más o menos conscientes.

Estos estilos de enseñanza deben articularse forzosamente al proceso interactivo de enseñanza–aprendizaje en el aula, el teatro de interacciones entre docentes y estudiantes.

2.3. Definición de términos básicos

Estilos de enseñanza. Son modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente en función de aspectos como: ambiente de aula, relación, interacción, socialización y orientación de los estudiantes; organización, preparación o planificación de la actividad académica; presentación de la información, métodos de enseñanza, dirección, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje, dirección de las tareas y evaluación. Estos son producto de supuestos, principios, creencias, ideas y conceptos subyacentes a las prácticas pedagógicas que pueden ser más o menos conscientes (Rendón, 2014).

Estilo: 1. m. Modo, manera, forma de comportamiento. 2. m. Uso, práctica, costumbre, moda. 3. m. Manera de escribir o de hablar peculiar de un escritor o de un orador. 4. m. Carácter propio que da a sus obras un artista plástico o un músico. 5. m. Conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época, o de un género o de un autor. 6. m. Gusto, elegancia o distinción de una persona o cosa (RAE, 2019).

Sílabo: Es una herramienta de planificación de un curso o asignatura que orienta de forma general el desarrollo de éste (Jerez, Hasbún y Rittershaussen, 2015) en coherencia con el Proyecto Educativo del Programa. De esta forma, comunica a la comunidad académica la contribución de la asignatura al programa y, de forma general, a la formación de los estudiantes del mismo. Incluye información referente a la identificación del curso, el resumen, los propósitos de formación, los resultados de aprendizaje esperados, los contenidos básicos y la bibliografía esencial para la elaboración de la guía de asignatura y garantizar en su conjunto el desarrollo del programa. Los sílabos forman parte del currículo oficial en tanto son la declaración de la propuesta académica plasmada en el PEP, y por lo tanto son estables en el currículo y considerados como un elemento esencial en la evaluación de la coherencia y calidad del programa (UNIVERSIDAD DEL ROSARIO, 2018).

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

La gestión del sílabo tiene una relación directa con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a) La gestión del sílabo es altamente eficiente en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- b) Los estilos de enseñanza son determinantes en la formación de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

2.5. Identificación de variables

- a) **VX= Variable correlacional X:** Gestión del sílabo.
- b) **VY= Variable correlacional Y:** Los estilos de enseñanza.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC.

Variable	Delimitación conceptual	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Gestión del sílabo	Es el ejercicio óptimo del currículo de orientación semestral.	1) Diversidad de contenidos y de fuentes 2) Significatividad potencial y validez didáctica 3) Tipos de actividades 4) Interacción social	1) ¿La calidad del trabajo de los docentes en la especialidad es excelente? 2) ¿Son eficaces los sílabos de las asignaturas de su semestre? 3) ¿Usted considera que los sílabos son flexibles y permiten introducir mejoras en su planificación y ejecución? 4) ¿Los sílabos comunican con claridad el qué y el cómo va a aprender usted en el aula? 5) ¿Los profesores son siempre accesibles dentro de su horario de atención? 6) ¿El sílabo hace posible que usted repiense y reflexiones sobre su actuación en clase? 7) ¿Los sílabos proporcionan información oportuna y útil de cómo se evalúa las asignaturas? 8) ¿Las lecturas complementarias son aleccionadoras y contribuyen en el aprendizaje de la asignatura? 9) ¿Son útiles el auxilio de la bibliografía y los materiales complementarios?	Nivel: • Totalmente de acuerdo (04) • Bastante de acuerdo (03) • De acuerdo (02) • Poco de acuerdo (01) • Totalmente en desacuerdo (0)

			10) ¿Los docentes realizan investigaciones reconocidas?	
Estilos de enseñanza	Evidencia los modos de trabajo del docente centrados en la visión que tiene de sí mismo, la visión que tiene del estudiante, la finalidad de la enseñanza, la conceptualización de la acción educativa, los contenidos de enseñanza y la concepción de la evaluación.	<p>1) El profesor (características y preocupaciones del profesor),</p> <p>2) La docencia (dominio del contenido, concepciones y estrategias docentes, y estilo docente), y</p> <p>3) La relación con los estudiantes, en una asignatura o contexto concreto.</p>	<p>1) Es paciente y sensible a las preocupaciones de los estudiantes</p> <p>2) Procura que los estudiantes acaben el curso con unos buenos apuntes</p> <p>3) Se interesa saber qué y cómo aprenden los estudiantes</p> <p>4) Le gusta ser el protagonista de la clase</p> <p>5) Se preocupa cómo puedo ayudar a aprender a los alumnos</p> <p>6) Se preocupa la opinión y la impresión que pueda causar en los estudiantes</p> <p>7) Se preocupa cómo cubrir las necesidades educativas de cada estudiante</p> <p>8) Se preocupa que los estudiantes no adquieran los principales conceptos de la asignatura</p> <p>9) Justifica a sus estudiantes la razón de sus decisiones docentes</p> <p>10) Hace todo lo posible para poder abordar todo el programa</p> <p>11) Anima a los estudiantes a hacer tutorías para hablar de sus dificultades con la asignatura</p> <p>12) Hace uso de la oratoria para cautivar a los estudiantes</p> <p>13) Tutoriza muchos trabajos fuera de clase</p>	<p>Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Totalmente de acuerdo (04) <input type="checkbox"/> • Bastante de acuerdo (03) • De acuerdo (02) • Poco de acuerdo (01) • Totalmente en desacuerdo (0)

			<p>14) Las preguntas de los estudiantes le permiten comprobar que conoce el material con profundidad</p> <p>15) Analiza el punto de partida de los estudiantes</p> <p>16) Está preparado para responder a cualquier pregunta que le hagan sobre la asignatura</p> <p>17) Enseña a los estudiantes a reestructurar sus conocimientos para entender la asignatura desde diferentes perspectivas</p> <p>18) Tiene unos buenos libros de textos en los cuales basar el contenido de su asignatura</p> <p>19) Cree que la experiencia de los estudiantes es tan importante como la suya</p> <p>20) Su experiencia profesional es esencial para ayudar a los estudiantes a entender el contenido de la asignatura</p> <p>21) Su planificación es flexible, la adapta a las características y los intereses particulares de la mayoría de estudiantes</p> <p>22) Planifica la asignatura sobre la base de su conocimiento, intereses, suposiciones de lo que cree que conviene a los estudiantes</p> <p>23) Utiliza una metodología que le da información acerca de cómo aprenden los alumnos</p> <p>24) Prepara sus clases priorizando los conocimientos que domina</p> <p>25) Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias para poder relacionarlas con la asignatura</p> <p>26) Los estudiantes hacen mínimas contribuciones por falta de experiencia profesional</p>	
--	--	--	--	--

			<p>27) Planifica la asignatura pensando que sus estudiantes tienen pocos conocimientos de la materia</p> <p>28) Trabaja diferentes metodologías para poder llegar a todos los estudiantes, aunque eso suponga no poder acabar el temario</p> <p>29) Una asignatura debe presentar muy bien los objetivos específicos que deben lograr los estudiantes cara a la evaluación</p> <p>30) Cede parte del tiempo de clase para discutir cambios de concepción y comprensión de la asignatura y para cuestionar sus ideas</p> <p>31) La evaluación se basa en conocer si han comprendido y adquirido los principales conceptos explicados</p> <p>32) Comprueba lo que han aprendido durante el semestre</p> <p>33) Su relación con los estudiantes es distante</p> <p>34) Conversa en clase sobre aspectos de la materia que estudiamos, especialmente las dificultades que comporta</p> <p>35) Los estudiantes se muestran pasivos en clase, solo se dedican a tomar nota de lo que explica</p> <p>36) Procura que los estudiantes generen sus propias ideas y sus propios apuntes en lugar de copiar los suyos</p>	
--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El alcance de investigación es correlacional por que busca en primer lugar describir cada variable de estudio tal como presenta en la realidad; en segundo lugar, interrelaciona las variables para establecer el nivel de correspondencia entre ellas; y, en tercer lugar, busca formular generalizaciones en función a los datos obtenidos en proceso de la investigación. Sánchez H y Reyes C.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación es descriptivo correlacional

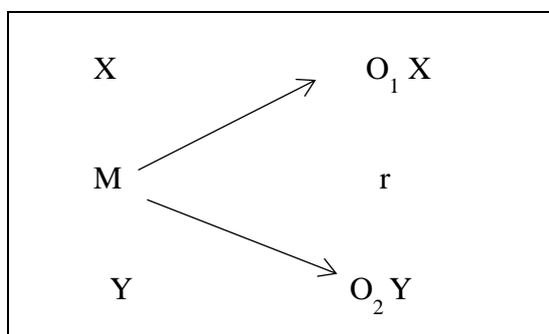
3.3. Métodos de investigación

Método experimental de enfoque cuantitativo.

3.4. Diseño de la investigación

Corresponde al diseño descriptivo correlacional que nos permitirá demostrar la hipótesis y lograr los objetivos propuestos. Los denominados diseños descriptivos correlacionales tienen la finalidad de cuantificar la relación

entre las características de las variables (X) la gestión del sílabo. y (Y) los estilos de enseñanza.



Dónde:

M. = Unidad de Estudio: Estudiantes de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación.

X = la gestión del sílabo.

Y = los estilos de enseñanza.

O₁X = Resultados de la gestión del sílabo.

O₂Y = Resultados de los estilos de enseñanza. r = Correlación de variables.

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

La población está constituida por 370 estudiantes de los diferentes Programas de Estudio de la Escuela de Formación Profesional de Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNDAC, matriculados en el semestre académico 2019-Par, distribuidos en:

Tabla No. 01:

Población por estrato

Programa de Estudios	Estudiantes
1) Programa de estudios de Informática y Telecomunicaciones de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	80
2) Programa de estudios de Lenguas Extranjeras: inglésfrancés de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	80
3) Programa de estudios de Matemática y Física de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	70
4) Programa de estudios de Comunicación y Literatura de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	80
5) Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	32
6) Programa de estudios de Ciencias Sociales, Filosofía y Psicología Educativa de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	100
7) Programa de estudios de Biología y Química de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	30
N =	372

Tabla confeccionada por la autora.

3.5.2. Muestra

La muestra intencional y no paramétrica comprende a los estudiantes y docentes del Programa de estudios de Comunicación y Literatura de la Escuela de Formación

Profesional de Educación Secundaria, distribuidos en estratos como sigue:

Tabla N° 2

Programa de Estudios	Estudiantes
5) Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la EFP de Educación Secundaria de Cerro de Pasco.	32
N =	32

Tabla confeccionada por la autora.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Variable X: La gestión del sílabo.
Técnica: encuesta
Instrumento: cuestionario

I. Datos generales:

Criterio: suficiencia

Datos	Presente	Ausente	Observaciones
1. Área Académica			
2. Región			
3. Facultad			
4. Programa de estudios			

II. Fundamentación:

- a. **Criterios:** suficiencia, pertinencia y congruencia interna
- b. **Modo de administración del instrumento:** Directo
- c. **Nivel de complejidad según el sujeto observado:** Intermedio
- d. **La validez del instrumento:** Falta realizar la prueba de validez.
- e. **Año de publicación:** 2021.

Instrumento para evaluar

Este instrumento tiene la finalidad de evaluar la variable gestión del sílabo. A través de un formato de lista de cotejo, su objetivo es proporcionar los elementos que sirvan de referencia al juicio de los académicos, es este último el que proporciona la información relevante para la emisión de juicios de valor y no el instrumento en sí mismo. Para responder el instrumento se requiere marcar la presencia o ausencia de los elementos. El instrumento se aplica en un formato electrónico.

El cumplimiento de los aspectos valorados se pondera con base en la siguiente escala:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ítem	Escala					Observaciones
	1	2	3	4	5	
1. ¿La calidad del trabajo de los docentes en la especialidad es excelente?						
2. ¿Son eficaces los sílabos de las asignaturas de su semestre?						
3. ¿Usted considera que los sílabos son flexibles y permiten introducir mejoras en su planificación y ejecución?						
4. ¿Los sílabos comunican con claridad el qué y el cómo va a aprender usted en el aula?						
5. ¿Los profesores son siempre accesibles dentro de su horario de atención?						

6. ¿El sílabo hace posible que usted repiense y reflexiones sobre su actuación en clase?					
7. ¿Los sílabos proporcionan información oportuna y útil de cómo se evalúa las asignaturas?					
8. ¿Las lecturas complementarias son aleccionadoras y contribuyen en el aprendizaje de la asignatura?					
9. ¿Son útiles el auxilio de la bibliografía y los materiales complementarios?					
10. ¿Los docentes realizan investigaciones reconocidas?					

Variable Y: Los estilos de enseñanza
Técnica: Cuestionario sobre la Orientación Docente del Profesor Universitario de Feixas (2002)
Instrumento: cuestionario

- a. Características del instrumento:** instrumento compuesto por 36 ítems que evalúan la actividad docente centrada el profesor o en el aprendizaje de los alumnos. Cada orientación es definida a partir de seis dimensiones: a) las características del profesor, b) las preocupaciones del profesor, c) el dominio del contenido, d) el proceso de enseñanza y aprendizaje (concepciones y estrategias docentes), e) la relación con los estudiantes.
- b. Descripción del instrumento:** Laudelio y Da Dalt (2014) indican que “se centra finalmente en dos enfoques u orientaciones docentes: uno centrado en el profesor y su enseñanza, y otro en el aprendizaje de sus estudiantes a través de tres dimensiones: a) el profesor (características y preocupaciones del profesor), b) la docencia (dominio del contenido, concepciones y

estrategias docentes, y estilo docente), y c) la relación con los estudiantes, en una asignatura o contexto concreto. Cabe destacar que se trata de un cuestionario factorial en su origen; es una escala Likert en la que se presentan una serie de aspectos relacionados con la docencia universitaria, y se le solicita al docente que seleccione la opción que mejor represente su estilo indicando el grado de acuerdo. Las categorías de las respuestas son las siguientes: "Totalmente de acuerdo", "Bastante de acuerdo", "De acuerdo", "Poco de acuerdo", "Totalmente en desacuerdo". Los 18 ítems impares son parte de una subcategoría que describe un enfoque docente centrado en el profesor; los 18 ítems pares representan un enfoque docente centrado en el estudiante. En la subcategoría que describe un estilo docente transmisivo, el protagonismo lo tiene el profesor, la transferencia de información y el conocimiento mediante estrategias tradicionales como la clase magistral que representan la actividad principal del docente. En los 18 ítems restantes que representan un estilo participativo y reflexivo, el protagonista es el estudiante y la principal función del profesor es ayudarlo a desarrollar sus ideas y analizar sus concepciones sobre la materia desde diferentes perspectivas críticas”.

Instrumento para evaluar

Este instrumento tiene la finalidad de evaluar la variable Estilos de enseñanza. A través de un formato de lista de cotejo, su objetivo es proporcionar los elementos que sirvan de referencia al juicio de los académicos, es este último el que proporciona la información relevante para la emisión de juicios de valor y no el instrumento en sí mismo.

Para responder el instrumento se requiere marcar la presencia o ausencia de los elementos. El instrumento se aplica en un formato electrónico.

El cumplimiento de los aspectos valorados se pondera con base en la siguiente escala:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

I. Datos generales:

Criterio: suficiencia

Datos	Presente	Ausente	Observaciones
1. Área Académica			
2. Región			
3. Facultad			
4. Programa de estudios			

II. Fundamentación:

- a) **Criterios:** suficiencia, pertinencia y congruencia interna
- b) **Modo de administración del instrumento:** Directo
- c) **Nivel de complejidad según el sujeto observado:** Standar
- d) **La validez del instrumento:** Realizado por Laudadio y Da Dalt (2014).
- e) **Año de publicación:** 2014.

Ítem	Escala					Observaciones
	1	2	3	4	5	
11. Es paciente y sensible a las preocupaciones de los estudiantes						
12. Procura que los estudiantes acaben el curso con unos buenos apuntes						
13. Se interesa saber qué y cómo aprenden los estudiantes						
14. Le gusta ser el protagonista de la clase						
15. Se preocupa cómo puedo ayudar a aprender a los alumnos						
16. Se preocupa la opinión y la impresión que pueda causar en los estudiantes						
17. Se preocupa cómo cubrir las necesidades educativas de cada estudiante						
18. Se preocupa que los estudiantes no adquieran los principales conceptos de la asignatura						
19. Justifica a sus estudiantes la razón de sus decisiones docentes						
20. Hace todo lo posible para poder abordar todo el programa						
21. Anima a los estudiantes a hacer tutorías para hablar de sus dificultades con la asignatura						
22. Hace uso de la oratoria para cautivar a los estudiantes						
23. Tutoriza muchos trabajos fuera de clase						
24. Las preguntas de los estudiantes le permiten comprobar que conoce el material con profundidad						
25. Analiza el punto de partida de los estudiantes						
26. Está preparado para responder a cualquier pregunta que le hagan sobre la asignatura						
27. Enseña a los estudiantes a reestructurar sus conocimientos para entender la asignatura desde diferentes perspectivas						
28. Tiene unos buenos libros de textos en los cuales basar el contenido de su asignatura						
29. Cree que la experiencia de los estudiantes es tan importante como la suya						
30. Su experiencia profesional es esencial para ayudar a los estudiantes a entender el contenido de la asignatura						

31. Su planificación es flexible, la adapta a las características y los intereses particulares de la mayoría de estudiantes					
32. Planifica la asignatura sobre la base de su conocimiento, intereses, suposiciones de lo que cree que conviene a los estudiantes					
33. Utiliza una metodología que le da información acerca de cómo aprenden los alumnos					
34. Prepara sus clases priorizando los conocimientos que domina					
35. Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias para poder relacionarlas con la asignatura					
36. Los estudiantes hacen mínimas contribuciones por falta de experiencia profesional					
37. Planifica la asignatura pensando que sus estudiantes tienen pocos conocimientos de la materia					
38. Trabaja diferentes metodologías para poder llegar a todos los estudiantes, aunque eso suponga no poder acabar el temario					
39. Una asignatura debe presentar muy bien los objetivos específicos que deben lograr los estudiantes cara a la evaluación					
40. Cede parte del tiempo de clase para discutir cambios de concepción y comprensión de la asignatura y para cuestionar sus ideas					
41. La evaluación se basa en conocer si han comprendido y adquirido los principales conceptos explicados					
42. Comprueba lo que han aprendido durante el semestre					
43. Su relación con los estudiantes es distante					
44. Conversa en clase sobre aspectos de la materia que estudiamos, especialmente las dificultades que comporta					
45. Los estudiantes se muestran pasivos en clase, solo se dedican a tomar nota de lo que explica					
46. Procura que los estudiantes generen sus propias ideas y sus propios apuntes en lugar de copiar los suyos					

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Validación.

Técnicas para establecer la validez y confiabilidad de los instrumentos.

- a) Para la validez.** El cuestionario se somete a JUICIO DE EXPERTOS o VALIDEZ DE JUECES de manera independiente alcanzándoles la ficha que nos proporcione la Escuela de Postgrado y el instrumento de evaluación. Se tiene que tener especial cuidado que sean especialistas en Educación, pero con una formación pluridisciplinar. Para finalizar, se recurrirá a la VALIDEZ RACIONAL o REVISIÓN DEL CONOCIMIENTO que asegure en la elección la mejor representatividad de los ítems, para ello se consultará bibliografía especializada al respecto. Se tendrá presente los criterios de objetividad, alcance, exactitud, autoridad, cobertura, vigencia y relevancia al precisar los ítems con ayuda de textos especializados.
- b). Para la confiabilidad** es necesario conocer qué proporción de la varianza de los resultados obtenidos en una medición es varianza verdadera. Debe asumirse que toda condición que no es relevante para efectos de la medición representa varianza error. Este proceso lo realizaremos con el Cálculo del índice Alfa de Cronbach y en caso de error incrementar el valor del Alfa de Cronbach.

3.8. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Para el análisis y el procesamiento de datos.

Los datos serán sometidos a un análisis.

Las correlaciones entre las variables se validarán con el coeficiente de Pearson, luego se realizará el proceso estadístico correspondiente.

3.9. Tratamiento estadístico

Se aplicará la correlación de Pearson para establecer la relación o dependencia entre la variable X, y la variable Y.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Respeto a la confidencialidad. Se reservará la identidad de las personas encuestadas. **Respeto a la propiedad intelectual.** Las citas y referencias se realizarán de acuerdo a las normas de la última edición de la APA.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La investigación tuvo dos momentos: UNA PRIMERA PARTE que aplicó la encuesta de la gestión eficaz o ineficaz de los sílabos por parte de los estudiantes; y la SEGUNDA PARTE donde se aplicó el Test para establecer la percepción de los estilos de enseñanza en función a sí se centra en los estudiantes o se centra en los docentes. Luego se procedió al procesamiento y la tabulación de los resultados.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Análisis de la aplicación del pre test y post test

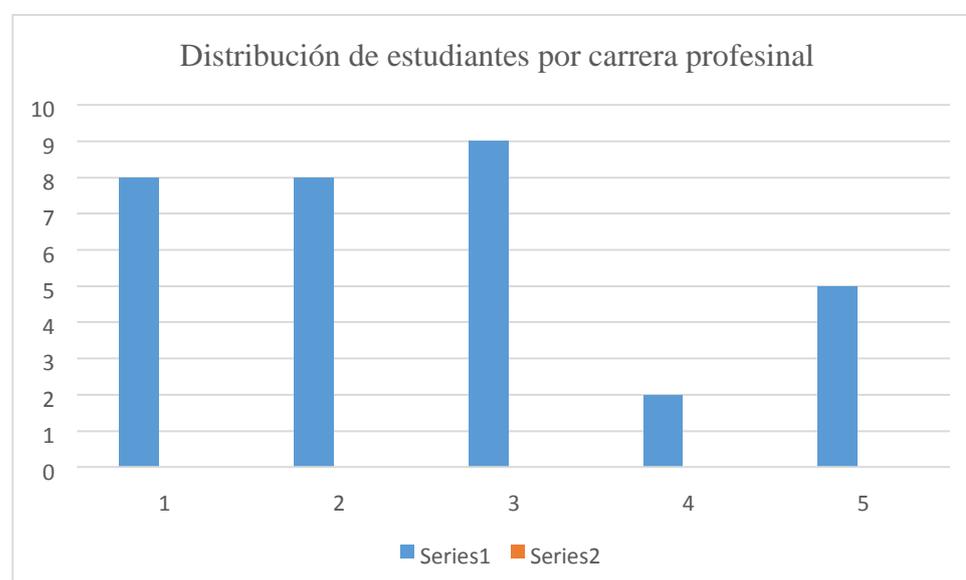
Después de aplicar la encuesta y el test se tuvieron los siguientes resultados por cada ítem.

**Cuadro N° 1 Distribución de estudiantes del programa de estudios de historia,
ciencias sociales y turismo por semestre**

N°	Semestre académico	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
1	Segundo semestre	08	25,00	25,00
2	Cuarto semestre	08	25,00	50,00
3	Sexto semestre	09	28,00	78,00
4	Octavo semestre	02	6,00	84,00
5	Décimo semestre	05	16,00	100,00
	Total	32	100,0	

Fuente: Cuestionario de encuesta (2021)

Gráfico N° 1

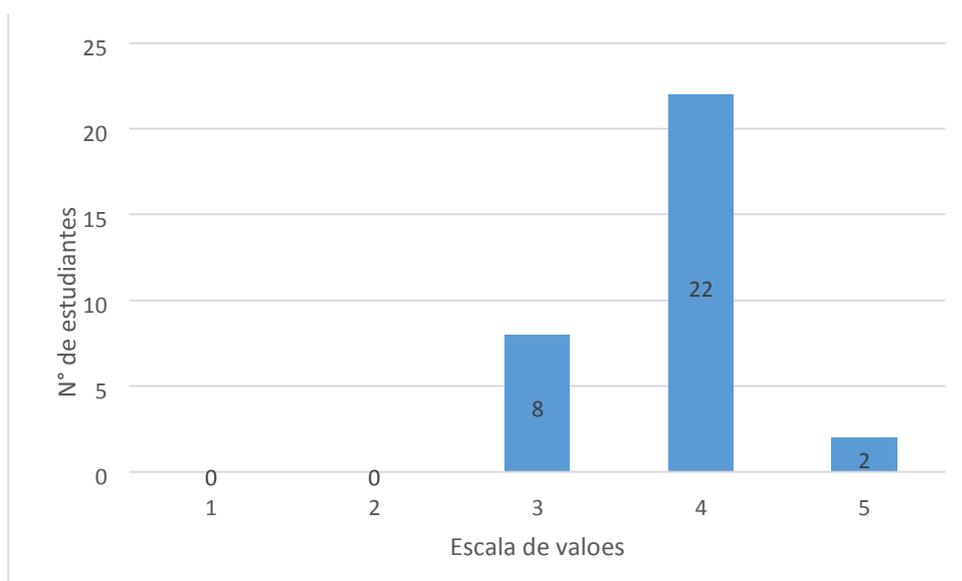


Del cuadro y gráfico 1 se puede apreciar que es variable la cantidad de los estudiantes del Programa Académico de Historia, Ciencias Sociales y Turismo por semestre académico oscilan entre 2 y 9 integrantes por aula. un mayor porcentaje de los estudiantes se encuentra en los tres primeros semestres y desde el punto de vista estadístico proporciona la información más confiable. Asimismo, en términos generales la carrera de Historia, Ciencias Sociales y Turismo es la que presenta el porcentaje más bajo en relación a las otras carreras de estudio.

Cuadro N° 2
¿La calidad del trabajo de los docentes en la especialidad es excelente?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	--		
	En desacuerdo	--		
	Indeciso	8	25	25
	De acuerdo	22	69	94
	Muy de acuerdo	2	6	100.00
Total		32	100.00	

Gráfico N° 2

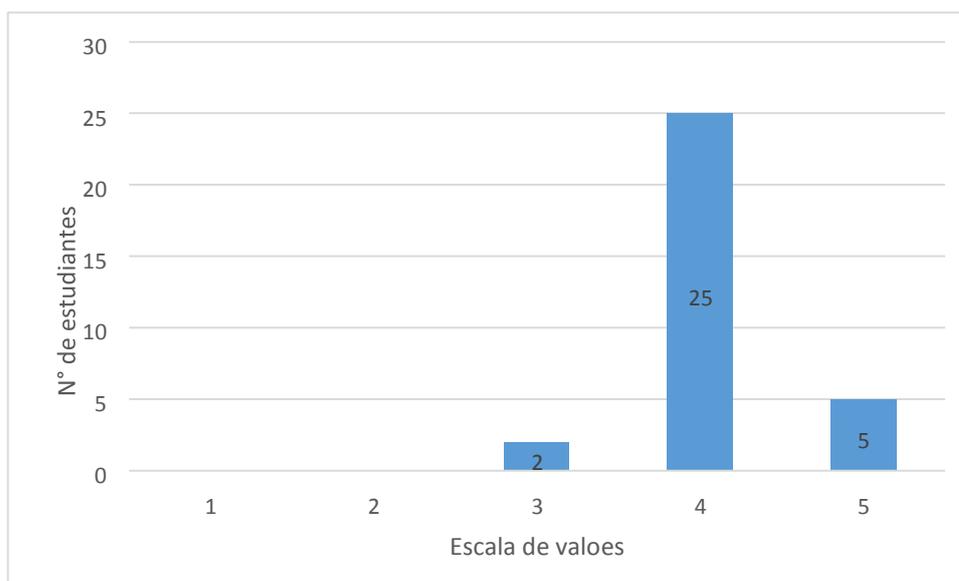


Del cuadro 2 y gráfico 2 se puede apreciar que cerca del 94% de los estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo que los profesores del programa son excelentes en el desarrollo de su asignatura y un 6% afirma que están indecisos. Mientras que ninguno señala que este en desacuerdo o muy en desacuerdo, lo que da validez a los resultados por tratarse de estudiantes de semestres académicos diferentes.

Cuadro N° 3
¿Son eficaces los sílabos de las asignaturas de su semestre?

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo	0		
	En desacuerdo	0		
	Indeciso	2	6	6
	De acuerdo	25	79	85
	Muy de acuerdo	5	15	100.00
Total		32	100.00	

Gráfico N°3



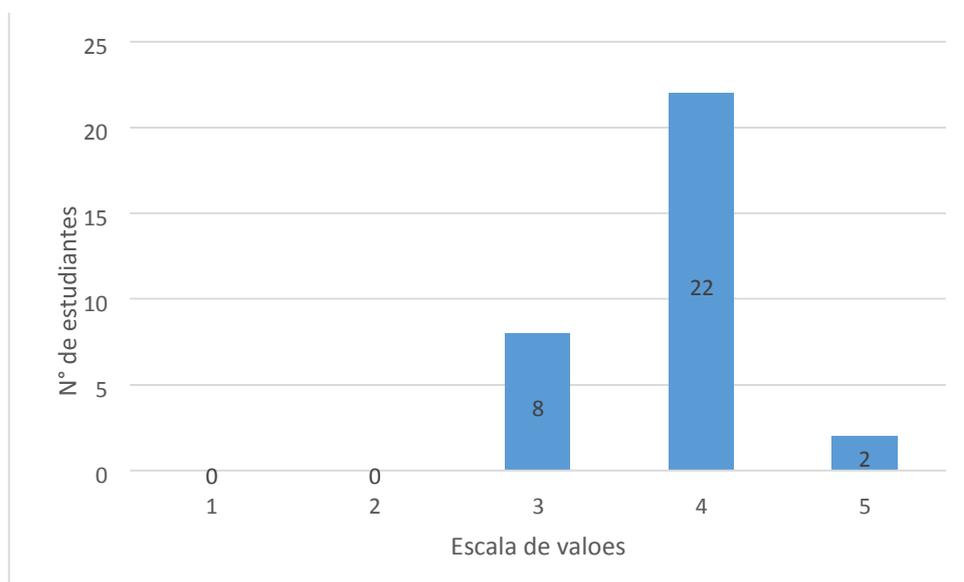
Del cuadro 3 y gráfico 3 se puede apreciar que cerca del 94% de estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo que los profesores presentan sílabos eficaces para desarrollar en las asignaturas de su semestre. Mientras que el 6% está indeciso, y la respuesta de en desacuerdo y muy de desacuerdo no

figura, lo que da validez la planificación de los sílabos de los docentes porque esta evaluación corresponde a estudiantes de semestres académicos diferentes.

¿Usted considera que los sílabos son flexibles y permiten introducir mejoras en su planificación y ejecución?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	8	25	25
	De acuerdo	22	69	94
	Muy de acuerdo	2	6	100.00
Total		32	100.00	

Gráfico N° 4



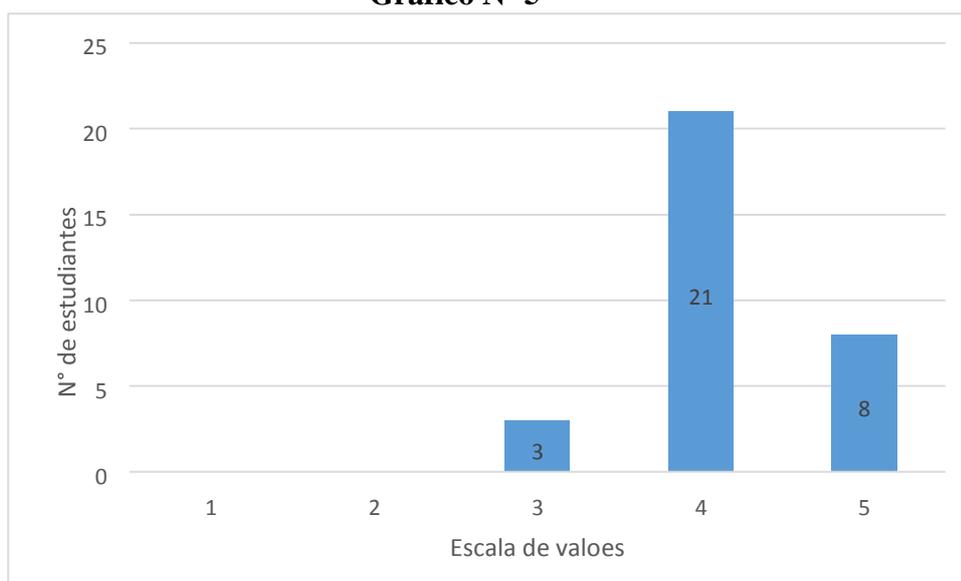
Del cuadro 4 y gráfico 4 se puede apreciar que cerca del 75% de estudiantes perciben que están de acuerdo y muy de acuerdo en que los sílabos de los docentes son flexibles y permiten introducir mejoras en su planificación y ejecución. Mientras que el 25% está indeciso, y la respuesta de en desacuerdo y

muy en desacuerdo, lo que da validez al trabajo que tienen los docentes por ser una respuesta que obedece a estudiantes de semestres académicos diferentes.

¿Los sílabos comunican con claridad el qué y el cómo va a aprender usted en el aula?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	3	9	9
	De acuerdo	21	65	74
	Muy de acuerdo	8	26	100.00
Total		32	100.00	

Grafico N° 5



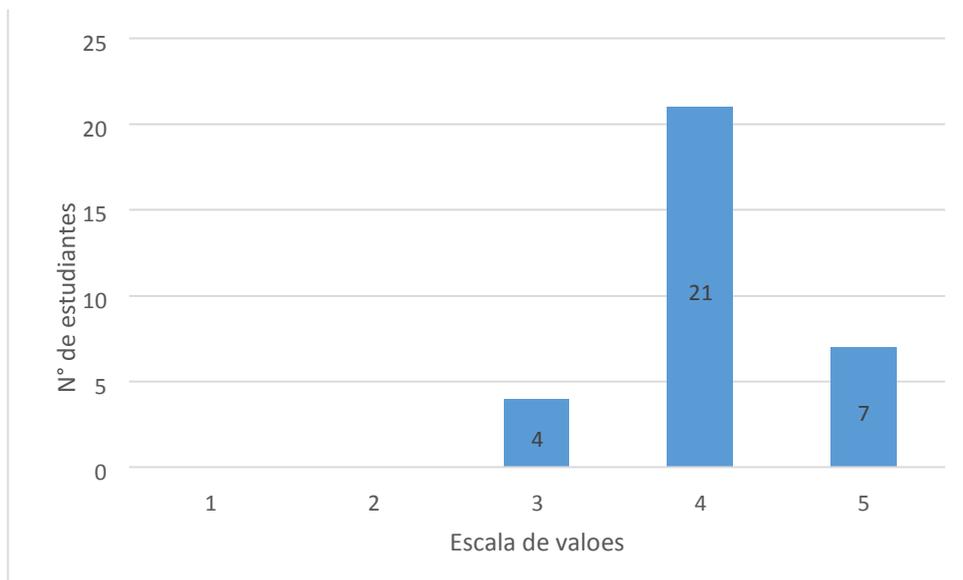
Del cuadro 5 y gráfico 5 se puede apreciar que cerca del 91% de los estudiantes perciben que están de acuerdo y muy de acuerdo que los sílabos comunican con claridad el qué y el cómo se va a aprender en el aula. Mientras que el 9% indica que está indeciso al respecto y que ninguno señala que este en desacuerdo o muy en desacuerdo, lo que da validez a los resultados que tienen el

trabajo docente con sus sílabos porque los estudiantes pertenecen a semestres académicos diferentes.

¿Los profesores son siempre accesibles dentro de su horario de atención?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	4	12	12
	De acuerdo	21	65	77
	Muy de acuerdo	7	23	100.00
Total		32	100.00	

Grafico N° 6



Del cuadro 6 y gráfico 6 se puede apreciar que cerca del 88% de estudiantes perciben que están de acuerdo y muy de acuerdo que los profesores son siempre accesibles dentro de su horario de atención de la signatura y un 12%,

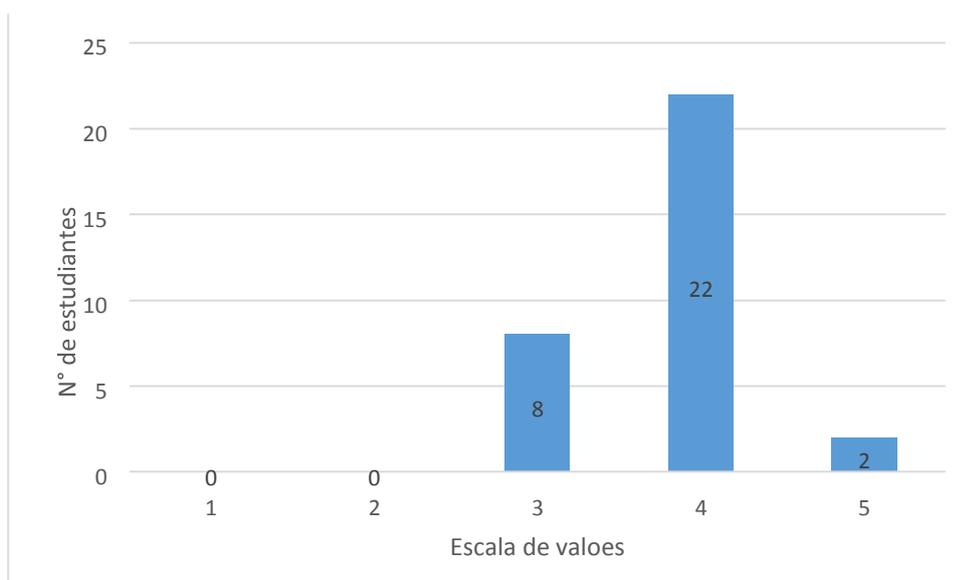
de los estudiantes afirma que está indeciso respecto a este asunto. Mientras que ninguna expresa que está en desacuerdo o muy en desacuerdo, lo que da validez a los resultados es que los estudiantes pertenecen a diferentes semestres académicos.

Cuadro N° 7

¿El sílabo hace posible que usted repiense y reflexiones sobre su actuación en clase?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	8	25	25
	De acuerdo	22	69	94
	Muy de acuerdo	2	6	100.00
Total		32	100.00	

Gráfico N° 7



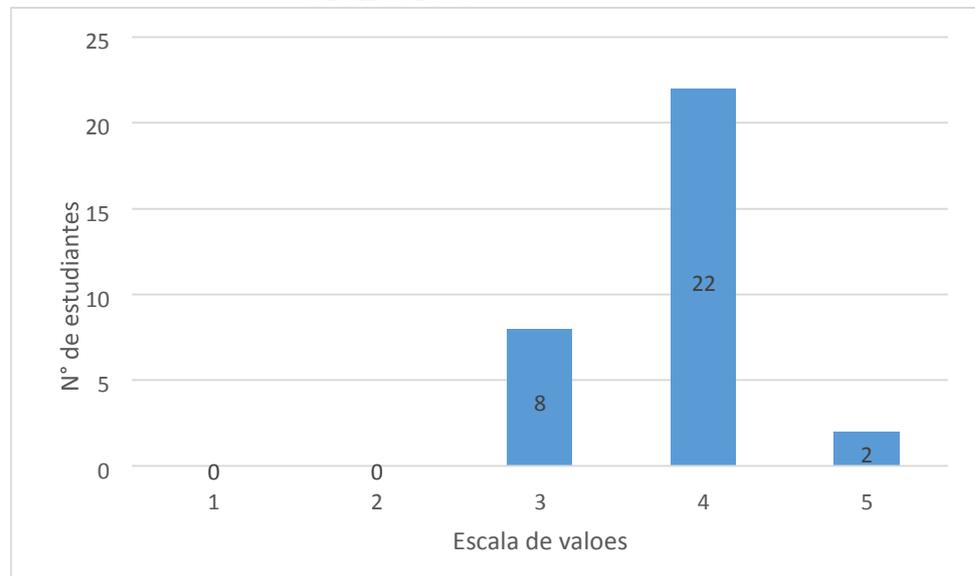
Del cuadro 7 y gráfico 7 se puede apreciar que cerca del 75% de los estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo que el sílabo hace posible que

usted repiense y reflexiones sobre su actuación en clase, un 25% de los estudiantes está indeciso con respecto a este asunto. Mientras que ningún estudiante indica que está en desacuerdo o muy en desacuerdo respecto a este punto. Lo que da validez a los resultados es que los estudiantes corresponden a semestres académicos diferentes.

Cuadro N° 8
¿Los sílabos proporcionan información oportuna y útil de cómo se evalúa las asignaturas?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	8	25	25
	De acuerdo	22	69	94
	Muy de acuerdo	2	6	100.00
Total		32	100.00	

Gráfico N° 8



Del cuadro 8 y gráfico 8 se puede apreciar que cerca del 75% de estudiantes perciben que están de acuerdo y muy de acuerdo en que los sílabos de

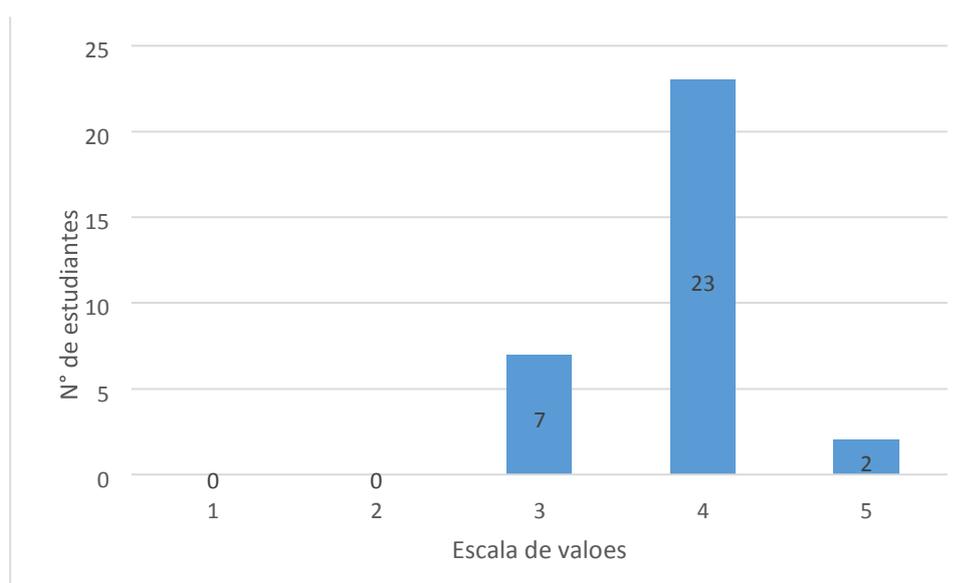
los docentes proporcionan información oportuna y útil de cómo se evalúa las asignaturas. Mientras que el 25% está indeciso, y la respuesta de en desacuerdo y muy en desacuerdo, lo que da validez al trabajo que tienen los docentes por ser una respuesta que obedece a estudiantes de semestres académicos diferentes.

Cuadro N° 9

¿Las lecturas complementarias son aleccionadoras y contribuyen en el aprendizaje de la asignatura?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	7	22	22
	De acuerdo	23	72	94
	Muy de acuerdo	2	6	100.00
Total		Total	32	100.00

Gráfico N° 9



Del cuadro 9 y gráfico 9 se puede apreciar que cerca del 78% de estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo que las lecturas complementarias

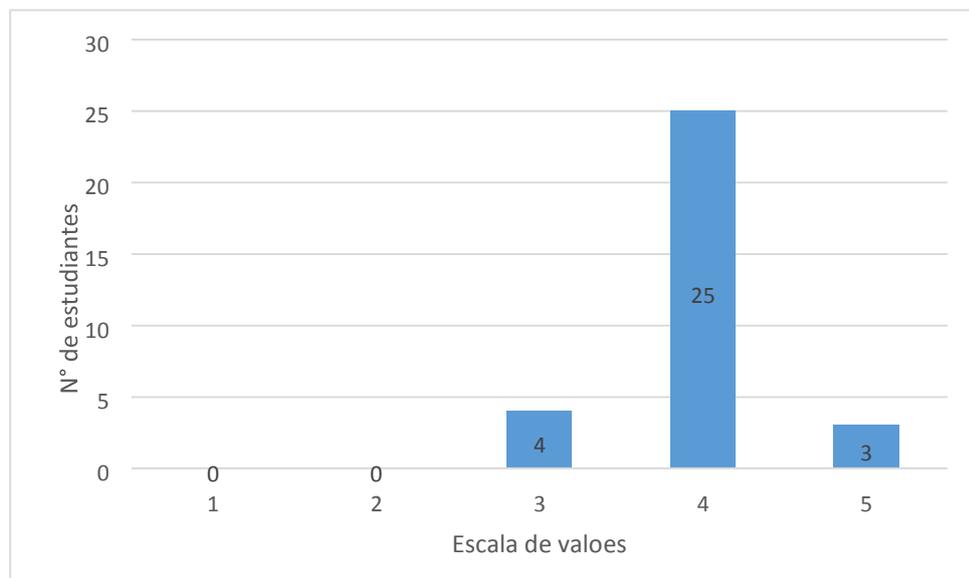
del sílabo son aleccionadoras y contribuyen en el aprendizaje de la asignatura. Mientras que el 22% indica respecto a este asunto que está indeciso, y ninguna expresa que está en desacuerdo o muy en desacuerdo, lo que da validez a los resultados es que estudiantes corresponden a semestres académicos diferentes.

Cuadro N° 10

¿Son útiles el auxilio de la bibliografía y los materiales complementarios?

CO RELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	4	12	12
	De acuerdo	25	79	91
	Muy de acuerdo	3	9	100.00
Total	Total	32	100.00	

Gráfico N° 10



Del cuadro 10 y gráfico 10 se puede apreciar que cerca del 88% de estudiantes están de acuerdo y muy de acuerdo que son útiles el auxilio de la

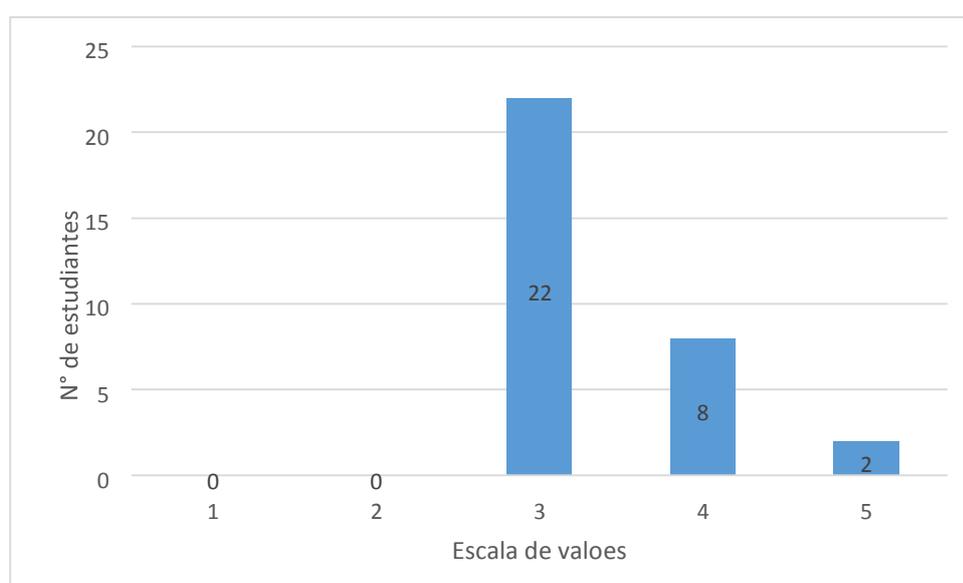
bibliografía que figura en los sílabos y con los materiales complementarios que el docente alcanza en el aula. Un 12%, está indeciso en afirmar que lo hace. Mientras que ninguna está en desacuerdo o muy en desacuerdo lo que da validez a los resultados porque los estudiantes pertenecen a semestres académicos diferentes.

Cuadro N°11

¿Los docentes realizan investigaciones reconocidas?

CORRELACIÓN		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Muy en desacuerdo			
	En desacuerdo			
	Indeciso	22	68	68
	De acuerdo	8	26	94
	Muy de acuerdo	2	6	100.00
Total	Total	32	100.00	

Gráfico N° 11



Del cuadro 11 y gráfico 11 se puede apreciar que cerca del 68% de los estudiantes está indeciso en afirmar que los docentes realizan investigaciones reconocidas, mientras que un 22% si está de acuerdo y muy de acuerdo en que si tienen investigaciones reconocidas. Ninguno está en desacuerdo o muy en desacuerdo respecto a este asunto, lo que da validez a los resultados porque los estudiantes corresponden a semestres académicos diferentes.

4.2.2. Análisis de la aplicación del pre test y post test

Después de procesar los datos sobre la eficacia en la gestión de los sílabos y el test sobre estilos de enseñanza en la percepción de los estudiantes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo se tiene:

Cuadro N° 12

Distribución sobre la percepción de la gestión del sílabo de los estudiantes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo

Estilos de enseñanza			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Gestión eficaz	2do. Sem.	6	18	18
		4er. Sem.	6	18	36
		6to. Sem.	7	21	61
		8vo. Sem.	2	6	67
		10mo, Sem.	5	18	83
	Gestión ineficaz	2do. Sem.	2	6	89
		4er. Sem.	2	6	94
		6to. Sem.	2	6	100
		8vo. Sem.			
		10mo, Sem.			
Total			32	100,0	

Gráfico N° 12



Del cuadro 12 se puede observar que la percepción de la gestión del sílabo por los estudiantes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo es altamente eficaz en un 83% de los estudiantes de los diferentes semestres del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo, que es comparativamente superior a quienes indican un manejo ineficaz que es sólo el 18% de los estudiantes.

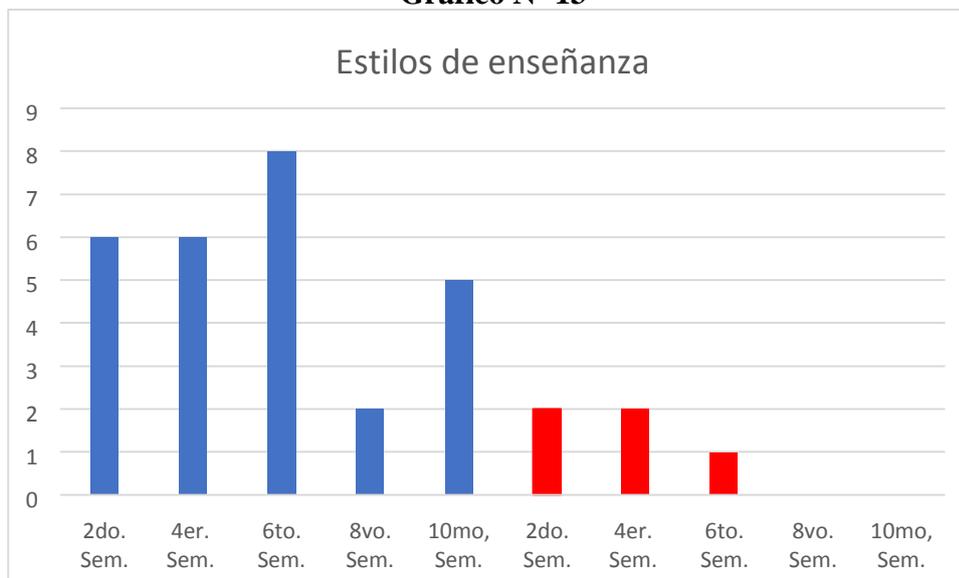
Cuadro N° 13

Distribución sobre la percepción estudiantil sobre los estilos de enseñanza de los docentes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo

Estilos de enseñanza			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Centrado en el estudiante	2do. Sem.	6	18	18
		4er. Sem.	6	18	36
		6to. Sem.	8	25	61
		8vo. Sem.	2	6	67
		10mo. Sem.	5	18	85
		2do. Sem.	2	6	91

Centrado en el docente	4er. Sem.	2	6	97
	6to. Sem.	1	3	100
	8vo. Sem.			
	10mo, Sem.			
Total		32	100,0	

Gráfico N° 13



Del cuadro y gráfico 13 se puede observar que la percepción estudiantil de los estilos de enseñanza de los docentes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo en un 85% de los estudiantes de los diferentes semestres del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo, percibe que se centra en el estudiante; mientras que un 15% de los estudiantes percibe que se centra en los docentes.

Después de procesar los datos sobre la eficacia en la gestión de los sílabos y el test sobre estilos de enseñanza en la percepción de cada estudiante del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo se tiene:

Cuadro N° 14

Distribución total por Ítem de resultados de la encuesta de percepción de la gestión del sílabo en la percepción estudiantil del programa de estudios de

Historia, Ciencias

Sociales y Turismo

N	Muy en desacuerdo 0	En desacuerdo	Frecuentemente	De acuerdo	Muy de acuerdo	Resultado total
1.					5	5
2.				4		4
3.				4		4
4.				4		4
5.		2			5	5
6.				4		4
7.		2				4
8.			3			3
9.				4		4
10.				4		4
11.				4		4
12.		2				2
13.				4		4
14.	1					1
15.				4		4
16.			3			3
17.				4		4
18.				4		4
19.		2				2
20.				4		4
21.				4		4
22.			3			3
23.				4		4
24.				4		4
25.				4		4
26.			3			3
27.				4		4
28.					5	5
29.				4		4

30.				4		4
31.				4		4
32.				4		4
						120

Cuadro N° 15

Distribución total por Ítem de resultados del test de estilos de enseñanza en la percepción de los estudiantes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo.

N	Centrado en el docente		Centrado en el estudiante			Resultado total
	1	2	3	4	5	
1.					5	5
2.				4		4
3.				4		4
4.				4		4
5.		2			5	5
6.				4		4
7.		2				4
8.			3			3
9.				4		4
10.				4		4
11.				4		4
12.		2				2
13.				4		4
14.	1					1
15.				4		4
16.			3			3
17.				4		4
18.				4		4
19.		2				2
20.				4		4
21.				4		4
22.			3			3
23.				4		4
24.				4		4
25.				4		4
26.		2				2
27.				4		4
28.					5	5

29.				4		4
30.				4		4
31.				4		4
32.				4		4
						119

Para establecer la correlación relacionamos ambas variables: Percepción de la gestión del sílabo y la percepción de los estilos de enseñanza de los docentes.

Cuadro N° 16

Distribución para establecer el coeficiente de relación entre la encuesta de la percepción estudiantil de la gestión del sílabo y del test de estilos de enseñanza en la percepción de los estudiantes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo.

N	x	Y	$x - \bar{x}$	$y - \bar{y}$	$(x - \bar{x})(y - \bar{y})$	$(x - \bar{x})^2$	$(y - \bar{y})^2$
1.	5	5	1.3	1.3	1.69	1.69	1.69
2.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
3.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
4.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
5.	5	5	1.3	1.3	1.69	1.69	1.69
6.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
7.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
8.	3	3	-0.7	-0.7	-1.40	0.49	0.49
9.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
10.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
11.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
12.	2	2	-1.7	-1.7	-4.80	2.89	2.89
13.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
14.	1	1	-2.7	-2.7	-5.40	7.29	7.29
15.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
16.	3	3	-0.7	-0.7	-1.40	0.49	0.49
17.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
18.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
19.	2	2	-1.7	-1.7	-4.80	2.89	2.89
20.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
21.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
22.	3	3	-0.7	-0.7	-1.40	0.49	0.49
23.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09

24.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
25.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
26.	3	2	-0.7	-1.7	-2.40	0.49	2.89
27.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
28.	5	5	1.3	1.3	1.69	1.69	1.69
29.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
30.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
31.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
32.	4	4	0.3	0.3	0.09	0.09	0.09
	120	119			-14.55	22.08	24.48
Media	3.7	3.7					

Para calcular el coeficiente de correlación se utiliza la fórmula:

$$r = \frac{\sum(x - \bar{x})(y - \bar{y})}{\sqrt{\sum(x - \bar{x})^2} \sqrt{\sum(y - \bar{y})^2}}$$

Reemplazando los datos, tenemos:

$$r = \frac{-14.55}{\sqrt{22.08} \sqrt{24.48}}$$

$$r = \frac{-14.55}{(4.69)(4.94)}$$

$$r = \frac{-14.55}{23.16}$$

El Coeficiente de Correlación es: **r = -0.628** lo que significa que existe una correlación negativa moderada entre la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza de los docentes en la percepción de los estudiantes del programa de estudio de Historia, Ciencias Sociales y Turismo porque se encuentra en el rango de 0.4 a 0.69 de la escala de correlación de Pearson; es decir, que las dos variables están asociadas en sentido inverso. Cuánto más se acerca a 1, mayor es la fuerza de esa relación invertida (cuando el valor en una sea muy alto, el valor en la otra

será muy bajo). Si se presentara exactamente la correlación a -1, significaría que tienen una correlación negativa perfecta.

4.3. Prueba de hipótesis

4.3.1. Prueba de hipótesis de la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza de los docentes en la percepción de los estudiantes del programa de estudio de Historia, Ciencias Sociales y Turismo.

□ Planteamiento de Hipótesis:

"r" =

-0.628

Hipótesis Nula Ho: NO existe entre una relación directa entre la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias

Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021

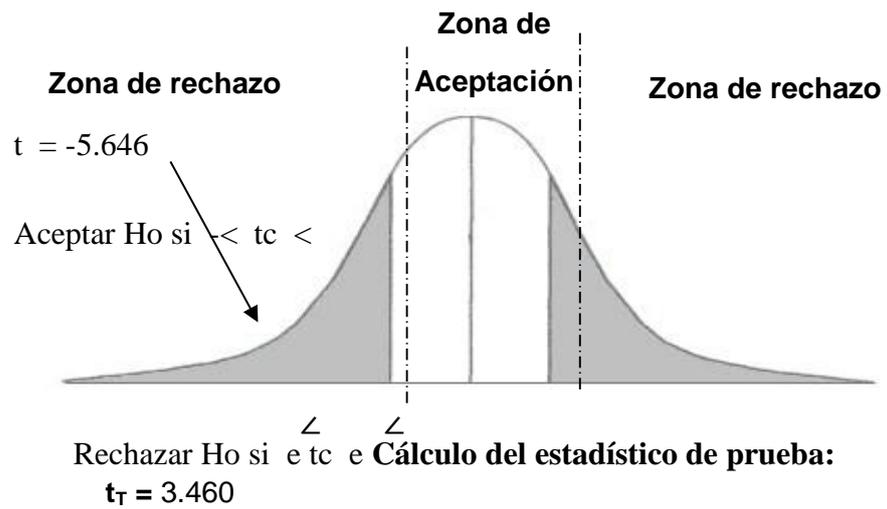
Hipótesis Alterna H₁: existe una relación directa entre la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza de los profesores en la percepción de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021.

- **Nivel de significancia o riesgo:**

$\alpha=0,0005$.

gl = 30

Valor crítico = 3.460



$$N = 32 \quad r = -0.628$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = \frac{(-0.628)(5.477)}{0.609}$$

$$t = \frac{-3.439}{0.609}$$

$$t = -5.646$$

- **Decisión Estadística**

Puesto que t_c : -5.646 es mayor que t teórica negativa: -3.460 en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a).

- **Conclusión Estadística**

Se concluye que existe una relación negativa moderada entre la percepción de la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza en los estudiantes del del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021.

4.4. Discusión de resultados

Partiendo de los resultados de la investigación, así como de los objetivos propuestos, se demuestra que existe una correlación negativa moderada, directa y lineal entre la percepción de la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza en los estudiantes de los diferentes semestres del del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco.

Los resultados reflejan que la gestión de los sílabos por parte del 83% de los estudiantes de los diferentes semestres del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, es altamente eficiente y, por tanto, significa que los docentes del programa realizan una adecuada programación que facilita su gestión por parte de los estudiantes.

La percepción estudiantil de los estilos de enseñanza de los docentes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo en un 85% de los estudiantes indica que es un estilo que se centra en el estudiante; mientras que un 15% de los estudiantes percibe que se centra en los docentes. Eso significa que los docentes del programa sí trabajan en función a los estudiantes.

La verificación de la hipótesis demuestra una relación entre las dos variables.

Es preciso destacar que la gestión de los sílabos por parte de los estudiantes no involucra el manejo curricular y didáctico de su construcción, porque la encuesta no evalúa ninguno de esos aspectos, que será fundamental estudiar en un futuro cercano por tratarse de estudiantes con una formación profesional en el campo curricular y didáctico. De la misma forma, la evaluación de los estilos de enseñanza de los docentes tampoco desvela un manejo teórico porque el test se centra en las actividades que realizan directamente los profesores con los estudiantes. Queda igualmente como un trabajo posterior exigir en el instrumento un manejo conceptual respecto a los estilos de enseñanza, porque los estudiantes tienen una formación pedagógica que involucra este conocimiento.

Con respecto al trabajo metodológico demuestra que la investigación correlacional tiene muchas limitaciones para establecer con mayor profundidad la observación de la gestión del sílabo en el aula y en el proceso didáctico mismo, a la vez que desvela con claridad los estilos de enseñanza. Otra limitación observada es que el test de Laudadio y Da Dalt (2014) solo plantea dos estilos: el estilo centrado en la docencia y el estilo centrado en los estudiantes. Es necesario profundizar en otras propuestas teóricas.

CONCLUSIONES

1. Del estudio se concluye que existe una correlación negativa moderada, directa y lineal entre la percepción de la gestión del sílabo y los estilos de enseñanza en los estudiantes de los diferentes semestres del del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco.
2. Sobre la gestión de los sílabos el 83% de los estudiantes de los diferentes semestres del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, percibe que lo hace de manera eficaz y un 18% indica que tiene una gestión ineficaz.
3. Respecto a la percepción estudiantil de los estilos de enseñanza de los docentes del programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo, un 85% de los estudiantes de todos los semestres indica que el estilo de enseñanza se centra en el estudiante; mientras que un 15% de los estudiantes percibe que se centra en los docentes.
4. La prueba de Hipótesis con distribución t presenta -5.646 que es mayor que la t teórica negativa: -3.460 por tanto rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a), es decir una correlación negativa moderada.
5. Por tanto, la gestión eficaz del sílabo tiene una relación estrecha con el estilo de enseñanza centrado en los estudiantes, al mismo tiempo que una gestión ineficaz del sílabo se relaciona con un estilo de enseñanza centrado en los docentes. La hipótesis general es cierta.

RECOMENDACIONES

1. Es necesario evaluar la gestión del sílabo por los estudiantes en experiencias directas de aula para complementar su evaluación perceptiva y obtener resultados más confiables que la valoración personal.
2. Generar presupuesto para trabajos de investigación de campo para evaluar lo los estilos de enseñanza en todas las áreas curriculares de la formación profesional de los estudiantes.
3. Comunicar los estudios realizados de la presente investigación en la comunidad para promover una actitud de autoevaluación y coevaluación entre la universidad y sus grupos de interés.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Antezana Iparraguirre, Régulo (2015) **Sílabo por competencias en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica**. En: *Horizonte de la Ciencia*, vol. 5, núm. 8, pp. 97-104, 2015. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.
- Barros Morales, R., S. Tapia Barros, F. Chuchuca Basantes y I. Chuchuca Basantes (2018) **Syllabus universitario actuante en ciencias pedagógicas potencialidades y limitaciones en la Universidad de Guyaquil**. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 15, núm. 2, pp. 327-339, 2018 <https://www.redalyc.org/journal/695/69559233026/html/>
- Brovelli, M. (2001) **Evaluación curricular**. En: revista *Fundamentos en Humanidades*, vol. II, N° 4, Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina
- Carhuaricra J. (2016) **Producción científica y práctica de la investigación formativa son tareas impostergables de las universidades e instituciones de educación superior**. En: *Visión pasqueña*. N° 99, julio agosto, Cerro de Pasco, Perú. Pág. 07-08.
- Castejón, J. (2014) **Aprendizaje y rendimiento académico**. Alicante- España, Editorial Club Universitario.
- Montoyo** Guijarro, A., M. Palomar Sanz, P. Martínez-Barco, A. Suárez Cueto, E. Gómez Ballester, J. C. Trujillo Mondéjar, J. Gómez Ortega, R. Muñoz Guillena, C. Cachero Castro, P. Moreda Pozo (s.f.) **BDEIS: bases de datos e ingeniería**

del software. España, Universidad de Alicante.

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/20044/4/COMUNICACIONES.pdf>

Derrida, Jacques (2010). **Universidad sin condición**. Trotta, Madrid-España.

Díaz, F. (1993). **Metodología de diseño curricular para la Educación Superior**. México, Trillas.

Garavalia, L., Hummel, J., Wiley, L., & Huitt, W. (2000). **Constructing the course syllabus: Faculty and student perceptions of important syllabus components**. *Journal of Excellence in College Teaching*, 10(1), 5-22.

<http://www.edpsycinteractive.org/papers/cons-course-syll.pdf>

Hildebrandt, Martha: “El significado de “Silabo”, *El Comercio*. Lima, 6 de julio de 2017

<https://elcomercio.pe/opinion/habla-culta/martha-hildebrandt-significadohttps://elcomercio.pe/opinion/habla-culta/martha-hildebrandt-significado-silabo-439983-noticia/silabo-439983-noticia/>

Instituto de Investigación y Fomento de la modernización y acreditación universitaria (2000) **Hacia un lexicón universitario**. Lima, Asamblea Nacional de Rectores

Laudadío, María Julieta y Da Dalt, E. (2014). **Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad**. *Educación y Educadores*, vol. 17, núm. 3, septiembre-diciembre, 2014, pp. 483-498 Universidad de La Sabana

Cundinamarca, Colombia.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-

[12942014000300005](https://doi.org/10.1111/12942014000300005)

Lip Lichman, C y Gonzalez y Tovar (2012) **Guía para el diseño de planes curriculares de educación superior**. Lima, Fondo Editorial Universidad Wiener.

Miranda, Eva, Fausto Garmendia, Alberto Perales, Pedro Mendoza, Jorge Miano, Walter Calderón (2009) Evaluación de los planes curriculares y sílabos de las asignaturas de la Facultad de Medicina de la UNMSM, sobre la atención integral de salud a personas afectadas por la violencia. *Anales de la Facultad de Medicina*, 70(4), 273-276. Recuperado en 18 de noviembre de 2021, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000400008&lng=es&tlng=es)

[55832009000400008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000400008&lng=es&tlng=es)

Pacheco Peña Eduardo M. (2019) **La planificación del sílabo en la UNDAC**. Documento de trabajo institucional.

Perrenoud, P. (2001) La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa* (Santiago - Chile), 2001, XIV, n° 3, pp. 503-523.

PUCP (2014) **Guía para la elaboración del plan de estudios de pre grado**. Lima, Editorial PUCP.

RAE (2020) “Compendio”. Real Academia Española. España. <https://dle.rae.es/compendio>

Rendón Uribe, María Alexandra (2012) **Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza**. *Revista Colombiana de Educación*, N.º 64. Primer semestre de 2013, Bogotá, Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a08.pdf>

Renes, Paula y Pedro Martínez Geijo (2016) **Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje.** *Revista de Estilos de Aprendizaje* Vol. 9 No. 18.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/13029/MiradaEstilosEnseñanza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Revilla, Diana y Lileya Manrique (2011) Modulo 2: el diseño del sílabo (ppt).

<https://cupdf.com/document/modulo-2-el-diseno-del-silabo-tomado-de-diana-revilla-y-lileya-manrique.html>

Rosas Villarroel, Minerva (1997) Persistencia y cambio en la enseñanza y aprendizaje del inglés. *Literatura y lingüística*, (10), 205-219.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58111997001000011&lang=es

Sánchez, Elena y Ruth Araujo (s.f.) ¿Qué es el sílabo? Casa UP, Lima.

<https://casaup.up.edu.pe/que-es-el-silabo/>

Santiváñez, V. (2007) **Diseño curricular.** Lima, Gráfica IMCASHI SRL.

Significados.com (2021) "Syllabus" En: Disponible en:

<https://www.significados.com/syllabus/> Consultado: 18 de noviembre de 2021.

SINEACE (2016) Modelo de Acreditación para Programas de Estudios de Educación Superior Universitaria. Lima, Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.

<https://unj.edu.pe/images/pdf/calidad/acreditacion/marconormativo/3.%20%20Modelo%20Acreditaci%C3%B3n%20para%20Programas%20de%20Estudio%20de%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20Universitaria%20-%20SINEACE.pdf>

Stenhouse, L. (1987). **Investigación y desarrollo del currículum**. Madrid: Morata.

Treviño, Ernesto y otros (2015) **Presencia de lenguaje académico en las educadoras de párvulos y su relación con el desarrollo del lenguaje de los niños**. En: *CALIDAD EN LA EDUCACIÓN* N° 43, Santiago de Chile, diciembre.

<http://www.scielo.cl/pdf/caledu/n43/art05.pdf>,

Velásquez, Ángel y Rey Nérida. (2005) **Gestión curricular y educación universitaria**. Lima: Gráfica B&HS.RL.

Verdugo Peñaloza, Alejandro Neruda (2020) **Factores que facilitan y dificultan la integración de estándares pedagógicos de egreso en el plan formativo de carreras de pedagogía**. *Rev. estud. exp. educ.* [online]. 2021, vol.20, n.43, pp.95-112. [https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v20n43/0718-5162-rexe-20-43-](https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v20n43/0718-5162-rexe-20-43-95.pdf)

[95.pdf](https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v20n43/0718-5162-rexe-20-43-95.pdf)

UNIVERSIDAD LA GRAN COLOMBIA (2009) **Modelo pedagógico institucional**. Documento de trabajo, Colombia.

<https://www.ugc.edu.co/pages/juridica/documentos/institucionales/Acuerdo>

[UGC_007_09_modelo_pedagogico_institucional.pdf](#)

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO (2018) Guía para la construcción del sílabo.

[https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/18659/Gu%](https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/18659/Gu%EDa%20para%20la%20construcci%F3n%20de%20los%20s%EDlabos.pdf;jsessionid=A6C6009204DD13B8010FF1C21746D9A8?sequence=1)

[EDa%](#)

[20para%20la%20construcci%F3n%20de%20los%20s%EDlabos.pdf;js](#)

[essionid=A6C6009204DD13B8010FF1C21746D9A8?sequence=1](#)

UNMSM (2014) **Guía metodológica diseño curricular para las carreras de la UNMSM**. Lima, Centro de producción editorial e impresión de la UNMSM.

ANEXOS

Anexo N° 01

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Cuestionario para evaluar la gestión del sílabo

Estimado participante por favor lea con atención las siguientes instrucciones y complete la información solicitada:

Semestre (en caso de ser estudiante) :

Fecha: ...

Ítem	Escala					Observaciones
	1	2	3	4	5	
1) ¿La calidad del trabajo de los docentes en la especialidad es excelente?						
2) ¿Son eficaces los sílabos de las asignaturas de su semestre?						
3) ¿Usted considera que los sílabos son flexibles y permiten introducir mejoras en su planificación y ejecución?						
4) ¿Los sílabos comunican con claridad el qué y el cómo va a aprender usted en el aula?						
5) ¿Los profesores son siempre accesibles dentro de su horario de atención?						

El

presente es un instrumento que evalúa su nivel de información sobre la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación y asimismo el nivel de identificación que tiene usted con el Programa de Estudios de Comunicación y Literatura y con la UNDAC.

Leer con atención y marquen con un aspa en:

Escala de valoración:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

6) ¿El sílabo hace posible que usted repiense y reflexiones sobre su actuación en clase?						
7) ¿Los sílabos proporcionan información oportuna y útil de cómo se evalúa las asignaturas?						
8) ¿Las lecturas complementarias son aleccionadoras y contribuyen en el aprendizaje de la asignatura?						
9) ¿Son útiles el auxilio de la bibliografía y los materiales complementarios?						
10) ¿Los docentes realizan investigaciones reconocidas?						

Gracias por su colaboración.

Cuestionario para evaluar para evaluar los estilos de enseñanza

Estimado participante por favor lea con atención las siguientes instrucciones y complete la información solicitada:

Semestre (en caso de ser estudiante) :

Fecha:

El presente es un instrumento avalúa su nivel de información sobre la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación y asimismo el nivel de identificación que tiene usted con el Programa de Estudios de Historia y Ciencias Sociales y con la UNDAC.

Leer con atención y marquen con un aspa en:

Escala de valoración:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	Poco de acuerdo	De acuerdo	Bastante de acuerdo	Totalmente de acuerdo

Ítem	Escala					Observaciones
	1	2	3	4	5	
1) Es paciente y sensible a las preocupaciones de los estudiantes						
2) Procura que los estudiantes acaben el curso con unos buenos apuntes						
3) Se interesa saber qué y cómo aprenden los estudiantes						
4) Le gusta ser el protagonista de la clase						
5) Se preocupa cómo puedo ayudar a aprender a los alumnos						
6) Se preocupa la opinión y la impresión que pueda causar en los estudiantes						
7) Se preocupa cómo cubrir las necesidades educativas de cada estudiante						

8) Se preocupa que los estudiantes no adquieran los principales conceptos de la asignatura						
9) Justifica a sus estudiantes la razón de sus decisiones docentes						
10) Hace todo lo posible para poder abordar todo el programa						
11) Anima a los estudiantes a hacer tutorías para hablar de sus dificultades con la asignatura						
12) Hace uso de la oratoria para cautivar a los estudiantes						
13) Tutoriza muchos trabajos fuera de clase						
14) Las preguntas de los estudiantes le permiten comprobar que conoce el material con profundidad						
15) Analiza el punto de partida de los estudiantes						
16) Está preparado para responder a cualquier pregunta que le hagan sobre la asignatura						
17) Enseña a los estudiantes a reestructurar sus conocimientos para entender la asignatura desde diferentes perspectivas						
18) Tiene unos buenos libros de textos en los cuales basar el contenido de su asignatura						
19) Cree que la experiencia de los estudiantes es tan importante como la suya						
20) Su experiencia profesional es esencial para ayudar a los estudiantes a entender el contenido de la asignatura						
21) Su planificación es flexible, la adapta a las características y los intereses particulares de la mayoría de estudiantes						
22) Planifica la asignatura sobre la base de su conocimiento, intereses, suposiciones de lo que cree que conviene a los estudiantes						
23) Utiliza una metodología que le da información acerca de cómo aprenden los alumnos						
24) Prepara sus clases priorizando los conocimientos que domina						

25) Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias para poder relacionarlas con la asignatura						
26) Los estudiantes hacen mínimas contribuciones por falta de experiencia profesional						
27) Planifica la asignatura pensando que sus estudiantes tienen pocos conocimientos de la materia						
28) Trabaja diferentes metodologías para poder llegar a todos los estudiantes, aunque eso suponga no poder acabar el temario						
29) Una asignatura debe presentar muy bien los objetivos específicos que deben lograr los estudiantes cara a la evaluación						
30) Cede parte del tiempo de clase para discutir cambios de concepción y comprensión de la asignatura y para cuestionar sus ideas						
31) La evaluación se basa en conocer si han comprendido y adquirido los principales conceptos explicados						
32) Comprueba lo que han aprendido durante el semestre						
33) Su relación con los estudiantes es distante						
34) Conversa en clase sobre aspectos de la materia que estudiamos, especialmente las dificultades que comporta						
35) Los estudiantes se muestran pasivos en clase, solo se dedican a tomar nota de lo que explica						
36) Procura que los estudiantes generen sus propias ideas y sus propios apuntes en lugar de copiar los suyos						

Gracias por su colaboración.

Anexo N° 02

PROCEDIMIENTO DE VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**“LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS
DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC.”**

INVESTIGADOR:

Lic Rita Deisy POMA MEZA

ESCALA DE VALORACIÓN	INDICADORES	0=Deficiente 1=Regular 2=Buena									
		PREGUNTAS/ITEMS									
ASPECTOS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	2									
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables		2								
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			2							
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				2						
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					2					
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias						2				
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos							2			

8.COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones								1		
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico									1	
10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado										2
TOTALES PARCIALES		2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
TOTAL		Muy Bueno							1	1	2
									8		

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

Dra. Martha LOZANO BUENDIA

TITULO PROFESIONAL/ GRADO ACADEMICO Y/O SEGUNDA

ESPECIALIZACIÓN:

Estudios de posgrado:

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional Daniel A. Carrión
Posdoctoral en Investigación

CARGO U OCUPACIÓN:

Docente Asociada de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Pasco, 1 de julio del 2021

Dra. Martha LOZANO BUENDIA

Puntaje total = 18/20

LEYENDA:	0	-	05	DEFICIENTE ()
	0	-	10	REGULAR ()
	6	-	15	BUENO ()
	1	-	20	MUY BUENO (x)
	1	-	20	MUY BUENO (x)
	6			

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS
DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC.”

INVESTIGADOR:

Lic Rita Deisy POMA MEZA

ESCALA DE VALORACIÓN	INDICADORES	0=Deficiente 1=Regular 2=Buena											
		PREGUNTAS/ITEMS											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	2											
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables		2										
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			2									
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				2								
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					2							
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias						2						
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos							2					
8.COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones								1				
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico										2		

10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado										2
TOTALES PARCIALES		2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
TOTAL		Muy Bueno							1	9	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

Dr. ISABEL PORRAS COSME

TITULO PROFESIONAL/ GRADO ACADEMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Estudios de posgrado:
 Maestra en Docencia Universitaria Universidad Hermilio Valdizan -Huánuco
 Doctora en Ciencias de la Educación por la Universitaria Nacional Daniel A. Carrión

CARGO U OCUPACIÓN:

Docente

Pasco, 2 de julio del 2021

Dr. Isabel PORRAS COSME

DNI 42964347

Puntaje total = 18/20

LEYENDA:	0	-	05	DEFICIENTE ()
	0	-	10	REGULAR ()
	6	-	15	BUENO ()
	1	-	20	MUY BUENO (x)
	1			
	6			

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN:

**“LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS
DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC.”**

INVESTIGADOR:

LIC Rita Deisy POMA MEZA

ESCALA DE VALORACIÓN	0=Deficiente 1=Regular 2=Buena											
ASPECTOS	INDICADORES	PREGUNTAS/ITEMS										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado	2										
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables		2									
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			2								
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				2							
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad					2						
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias						2					
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos							2				
8.COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones								1			
9.METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico									2		

10. OPORTUNIDAD	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado										2
TOTALES PARCIALES		2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
TOTAL		Muy Bueno							1	9	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL VALIDADOR:

Mg. Maria Elena Chavez Valentin

TITULO PROFESIONAL/ GRADO ACADEMICO Y/O SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN:

Estudios de posgrado:
 Maestro en Docencia Universitaria UNE-LIMA
 Egresada del doctorado en Ciencias de la Educación – UNE- LIMA

CARGO U OCUPACIÓN:

Capacitadora del Ministerio de Educación – PERU

Pasco, 2 de julio del 2021



Mg. Maria Elena CHAVEZ VALENTIN

DNI 04015566

Puntaje total = 18/20

LEYENDA:	0	-	05	DEFICIENTE ()
	0	-	10	REGULAR ()
	6	-	15	BUENO ()
	1	-	20	MUY BUENO (x)
	1	-		
	6			

MATRIX DE CONSISTENCIA

“LA GESTIÓN DEL SÍLABO Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES EN LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNDAC.”

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
<p>A. Problema general:</p> <p>¿Qué relación presenta la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021? B. Problemas específicos:</p> <p>a) ¿Qué grado de eficiencia demuestran en la gestión del sílabo los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión?</p> <p>b) ¿Qué nivel de identificación de los estilos de enseñanza de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión?</p>	<p>A. Objetivo general:</p> <p>Establecer la relación que presenta la gestión del sílabo con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021.</p> <p>B. Objetivos específicos:</p> <p>a) Identificar el grado de eficiencia que demuestran en la gestión del sílabo los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.</p> <p>b) Determinar el nivel de identificación de los estilos de enseñanza de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.</p>	<p>A. Hipótesis general</p> <p>La gestión del sílabo tiene una relación directa con los estilos de enseñanza en los estudiantes del Programa de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Cerro de Pasco, 2021.</p> <p>B. Hipótesis específica</p> <p>a) La gestión del sílabo es altamente eficiente en los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.</p> <p>b) Los estilos de enseñanza son determinantes en la formación de los estudiantes del Programa de estudios de Historia, Ciencias Sociales y Turismo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.</p>	<p>Variables correlacionales</p> <p>Variable X: Gestión del sílabo.</p> <p>Variable Y: Los estilos de enseñanza.</p>

Matriz operacional de variables e indicadores

Variable	Delimitación conceptual	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Gestión del sílabo	Es el ejercicio óptimo del currículo de orientación semestral.	1) Diversidad de contenidos y de fuentes 2) Significatividad potencial y validez didáctica 3) Tipos de actividades 4) Interacción social	1) ¿La calidad del trabajo de los docentes en la especialidad es excelente? 2) ¿Son eficaces los sílabos de las asignaturas de su semestre? 3) ¿Usted considera que los sílabos son flexibles y permiten introducir mejoras en su planificación y ejecución? 4) ¿Los sílabos comunican con claridad el qué y el cómo va a aprender usted en el aula? 5) ¿Los profesores son siempre accesibles dentro de su horario de atención? 6) ¿El sílabo hace posible que usted repiense y reflexiones sobre su actuación en clase? 7) ¿Los sílabos proporcionan información oportuna y útil de cómo se evalúa las asignaturas? 8) ¿Las lecturas complementarias son aleccionadoras y contribuyen en el aprendizaje de la asignatura? 9) ¿Son útiles el auxilio de la bibliografía y los materiales complementarios? 10) ¿Los docentes realizan investigaciones reconocidas?	Nivel: <ul style="list-style-type: none"> • Totalmente de acuerdo (04) • Bastante de acuerdo (03) • De acuerdo (02) • Poco de acuerdo (01) • Totalmente en desacuerdo (0)

Estilos de enseñanza	Evidencia los modos de trabajo del docente centrados en la visión que tiene de sí mismo, la visión que tiene del estudiante, la finalidad de la enseñanza, la conceptualización	<ol style="list-style-type: none"> 1) El profesor (características y preocupaciones del profesor), 2) La docencia (dominio del contenido, concepciones y estrategias 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Es paciente y sensible a las preocupaciones de los estudiantes 2) Procura que los estudiantes acaben el curso con unos buenos apuntes 3) Se interesa saber qué y cómo aprenden los estudiantes 4) Le gusta ser el protagonista de la clase 5) Se preocupa cómo puedo ayudar a aprender a los alumnos 6) Se preocupa la opinión y la impresión que pueda causar en los estudiantes 	<p>Nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Totalmente de acuerdo (04) <input type="checkbox"/> Bastante de acuerdo (03) • De acuerdo (02) • Poco de acuerdo (01)
----------------------	---	--	---	--

<p>de la acción educativa, los contenidos de enseñanza y la concepción de la evaluación.</p>	<p>docentes, y estilo docente), y</p> <p>3) La relación con los estudiantes, en una asignatura o contexto concreto.</p>	<p>7) Se preocupa cómo cubrir las necesidades educativas de cada estudiante</p> <p>8) Se preocupa que los estudiantes no adquieran los principales conceptos de la asignatura</p> <p>9) Justifica a sus estudiantes la razón de sus decisiones docentes</p> <p>10) Hace todo lo posible para poder abordar todo el programa</p> <p>11) Anima a los estudiantes a hacer tutorías para hablar de sus dificultades con la asignatura</p> <p>12) Hace uso de la oratoria para cautivar a los estudiantes</p> <p>13) Tutoriza muchos trabajos fuera de clase</p> <p>14) Las preguntas de los estudiantes le permiten comprobar que conoce el material con profundidad</p> <p>15) Analiza el punto de partida de los estudiantes</p> <p>16) Está preparado para responder a cualquier pregunta que le hagan sobre la asignatura</p> <p>17) Enseña a los estudiantes a reestructurar sus conocimientos para entender la asignatura desde diferentes perspectivas</p> <p>18) Tiene unos buenos libros de textos en los cuales basar el contenido de su asignatura</p> <p>19) Cree que la experiencia de los estudiantes es tan importante como la suya</p> <p>20) Su experiencia profesional es esencial para ayudar a los estudiantes a entender el contenido de la asignatura</p> <p>21) Su planificación es flexible, la adapta a las características y los intereses particulares de la mayoría de estudiantes</p> <p>22) Planifica la asignatura sobre la base de su conocimiento, intereses, suposiciones de lo que cree que conviene a los estudiantes</p> <p>23) Utiliza una metodología que le da información acerca de cómo aprenden los alumnos</p>	<p><input type="checkbox"/> Totalmente en desacuerdo (0)</p>
--	---	--	--

			24) Prepara sus clases priorizando los conocimientos que domina	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">25) Pregunta a los estudiantes sobre sus experiencias para poder relacionarlas con la asignatura26) Los estudiantes hacen mínimas contribuciones por falta de experiencia profesional27) Planifica la asignatura pensando que sus estudiantes tienen pocos conocimientos de la materia28) Trabaja diferentes metodologías para poder llegar a todos los estudiantes, aunque eso suponga no poder acabar el temario29) Una asignatura debe presentar muy bien los objetivos específicos que deben lograr los estudiantes cara a la evaluación30) Cede parte del tiempo de clase para discutir cambios de concepción y comprensión de la asignatura y para cuestionar sus ideas31) La evaluación se basa en conocer si han comprendido y adquirido los principales conceptos explicados32) Comprueba lo que han aprendido durante el semestre33) Su relación con los estudiantes es distante34) Conversa en clase sobre aspectos de la materia que estudiamos, especialmente las dificultades que comporta35) Los estudiantes se muestran pasivos en clase, solo se dedican a tomar nota de lo que explica36) Procura que los estudiantes generen sus propias ideas y sus propios apuntes en lugar de copiar los suyos	
--	--	--	---	--