

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

El juego como estrategia pedagógica para mejorar el proceso de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha - Pasco

Para optar el título profesional de:
Licenciada en Educación Inicial

Autoras:

Bach. Angela Roxana ARIAS SIERRA

Bach. Juana Mercedes HUAYNATE ALIANO

Asesora:

Dra. Nancy Marivel CUYUBAMBA ZEVALLOS

Cerro de Pasco – Perú – 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

El juego como estrategia pedagógica para mejorar el proceso de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha - Pasco

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dra. Honoria BASILIO RIVERA
PRESIDENTE

Mg. Cecilia PEREZ SANTIVANEZ
MIEMBRO

Mg. Marleni CARDENAS RIVAROLA
MIEMBRO

Dr. Martha LOZANO BUENDIA
ACCECITARIA

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela de Educación Inicial, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión.

RECONOCIMIENTO

A Dios por su bendición e inmenso amor, por forjar nuestros caminos y dirigirnos por el sendero correcto.

A nuestra Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, por permitirnos habernos formado en sus aulas, compartiendo ilusiones y anhelos con una excelencia académica y responsabilidad social.

A nuestra Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial, espacio académico que nos permitió alcanzar nuestras metas y formarnos como docentes de calidad.

A nuestros maestros, por brindarnos una enseñanza de calidad, por su paciencia incondicional. y por guiarnos en nuestros caminos de la docencia.

A nuestras colegas por compartir muchas experiencias de alegrías y tristezas, por haber formado bonitas amistades durante 5 años.

RESUMEN

La presente investigación de tipo cuasi experimental tuvo como objetivo determinar los efectos juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento de los procesos de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco

Los niños de 5 años fueron evaluados para obtener datos acerca del nivel de atención antes y después de la aplicación del programa de juegos como estrategia pedagógica, para posteriormente realizar las pruebas de hipótesis general del presente estudio y determinar los efectos de la variable independiente sobre la variable dependiente utilizando el estadístico T de Student, para comparar las medias alcanzadas en la medición tanto en la prueba pretest y postest.

Se pudo determinar que el juego como estrategia pedagógica mejora el proceso de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha – Pasco, con lo cual se aceptó la hipótesis de investigación y se rechazó la hipótesis nula.

Palabras clave: Atención, concentración, juego.

ABSTRACT

This quasi- experimental research aimed to determine the effects of play as a pedagogical strategy in the improvement of the attention and concentration processes of the 5-year-old children of the Educational Institution "Santa Rosa de Lima" - Yanacancha-Pasco.

The 5-year-old children were evaluated to obtain data about the level of care before and after the application of the game program as a pedagogical strategy, to subsequently perform the general hypothesis test of the present study and determine the effects of the independent variable on the dependent variable using Student's T statistic, to compare the means achieved in the measurement both in the pretest and posttest.

It was determined that the game as a pedagogical strategy improves the process of attention and concentration of children 5 years of the Educational Institution "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha - Pasco, which accepted the research hypothesis and rejected the null hypothesis.

Keywords: Attention, concentration, game.

INTRODUCCIÓN

La falta de atención es uno de los constantes problemas durante la infancia; los niños afectados tienen problemas para concentrarse durante un tiempo prolongado, dedicando poco tiempo a las actividades de aprendizaje; entre las características que presentan los niños con bajos niveles de atención, se puede mencionar que la no constancia en los juegos que inician, les cuesta entretenerse con los juguetes y también no se encuentran motivados para realizar tareas.

En estos estudios trataremos de mostrar la diversidad de aplicaciones de los juegos como estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo de los procesos de atención en los niños de 5 años de edad y se realizará con ejemplos que tratan de ilustrar esta aplicación y su incidencia en los distintos aspectos de la atención y concentración, por parte de los niños de 5 años.

La presente investigación estudio comprende cuatro capítulos, en el primero se presenta el planteamiento del problema, con los objetivos y la justificación de la investigación; en el segundo capítulo se presenta el marco teórico, con las bases teóricas científicas relacionada a la variable de la investigación.

El Capítulo III presenta la metodología, que incluye el método, tipo de investigación, diseño de investigación, la población y muestra del estudio, así como las técnicas e instrumentos del procesamiento de datos.

En el Capítulo IV se han considerado los resultados de la presente investigación, los cuales están organizados por las variables, presentados en las tablas y gráficos con sus respectivas descripciones e interpretaciones, y la prueba de hipótesis conducentes finalmente con las conclusiones respectivas.

LAS AUTORAS.

INDICE

Pag.

DEDICATORIA

RECONOCIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1.	Identificación y determinación del problema	1
1.2.	Delimitación de la investigación.	4
1.3.	Formulación del problema.....	4
1.3.1.	Problema principal.....	4
1.3.2.	Problemas Específicos.....	4
1.4.	Formulación de objetivos	4
1.4.1.	Objetivo General	4
1.4.2.	Objetivos Específicos	5
1.5.	Justificación de la investigación.....	5

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes de estudio	7
2.2.	Bases Teóricas Científicas.....	11
2.3.	Definición de Términos Básicos	50
2.4.	Formulación de hipótesis.....	52
2.5.	Identificación de Variables.....	52
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores.....	53

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación	54
3.2.	Método de Investigación	54
3.3.	Diseño de investigación.....	55

3.4.	Población y muestra	55
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	57
CAPITULO IV		
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		
4.1.	Descripción del trabajo de campo	58
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	58
4.3.	Prueba de Hipótesis	67
4.4.	Discusión de resultados	69
CONCLUSIONES		
RECOMENDACIONES		
BIBLIOGRAFÍA		
ANEXOS		

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema

Siendo la atención un concepto complejo y difícil de abordar, desde el punto de vista teórico podemos comenzar con estas palabras “Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras”¹. Así en las aulas preescolares generalmente, podemos observar diariamente cómo muchos niños no mantienen una atención mínima, sino que paralelamente actúan de forma disruptiva durante el desarrollo de las sesiones.

Junto con la memoria, motivación y la comunicación es la atención una de las bases fundamentales del aprendizaje, así como en el propio rendimiento académico de los alumnos. A pesar de no ser la atención la única capacidad que entra en juego para poder obtener el éxito académico. Sin embargo, si es cierto que una deficiente capacidad de atención puede interferir en el propio aprendizaje, e incluso, en un rendimiento académico inferior a las posibilidades reales del alumno. Desde una perspectiva analítica tanto de la misma como de sus

¹ Williams James

causas, a fin de establecer las tareas adecuadas para elevar el nivel atencional que un niño presenta en un momento determinado.

Entre los síntomas de la falta de atención y concentración se pueden observar que los niños no hacen caso a la profesora, no presta atención, no desarrolla actividades dentro del aula, no está quieto y molesta a sus compañeros; entre las causas se pueden mencionar la pereza, la falta de motivación, estrategias monótonas y aburridas por parte de la docente, falta de asesoría y acompañamiento por parte de la Institución Educativa hacia los docentes y padres de familia frente a esta problemática. Entre otras causas de la falta de atención de un niño suele presentar de forma asociada los siguientes déficits o carencias: Carencias en la percepción visual, carencias en la percepción auditiva, carencia de orden psicomotor, carencia de orden neurológico o trastornos de carácter afectivo.

Las consecuencias a corto y largo plazo serán el bajo rendimiento académico, pereza al estudio, baja autoestima, niños aislados y retraídos, con pocos amigos, se sienten regañados por todo, mala comunicación ente agentes

Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" del Distrito de Yanacancha-Pasco se están viendo afectados en el desarrollo de las actividades, pues no siguen adecuadamente las instrucciones, y tardan más tiempo de lo esperado en la realización de las diferentes actividades, planificadas por la docente de aula, preguntado varias veces después de la consigna detallada; provocando que la ejecución de estas se vea afectadas y por ende sus aprendizajes. Se evidencia que uno de los problemas que afecta en forma determinante el proceso académico es precisamente la falta de atención de los niños en el desarrollo de actividades escolares, generando en ellos, bajo

rendimiento académico, atraso en los cuadernos, dispersión en la atención durante las explicaciones dadas por la maestra. Como efectos a esta situación se pudo caracterizar comportamientos de agresividad, gritos, indisciplina constante para llamar la atención de lo que ellos hacen; situaciones que afectan el ambiente del aula de clase.

El entorno de un niño está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular. La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje.

A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario

Por tal motivo, el propósito de esta investigación es contribuir al mejoramiento de los procesos de atención y concentración de los niños de 5 años de edad, a través del juego como estrategia pedagógica, lo cual constituye una herramienta que facilitará elevar los niveles de estos procesos en los niños de 5 años de edad, debiéndose confirmar su efectividad al término del presente estudio.

Motivadas por esta situación se formulan los siguientes problemas:

1.2. Delimitación de la investigación.

La presente investigación se llevó con los niños de 5 años de la cabo en la Institución Educativa Inicial “Santa Rosa de Lima” del Distrito de Yanacancha. Pasco.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema principal

¿Cómo favorecer los procesos de atención y concentración a través del juego como estrategia pedagógica, en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco?

1.3.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de atención y concentración que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" - Yanacancha-Pasco antes de la aplicación del juego como estrategia pedagógica?
- ¿Cuál es el nivel de atención y concentración que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" - Yanacancha-Pasco después de la aplicación del juego como estrategia pedagógica?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar los efectos juego como estrategia pedagógica en el mejoramiento de los procesos de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de atención y concentración que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" - Yanacancha-Pasco antes de la aplicación del juego como estrategia pedagógica
- Determinar el nivel de atención y concentración que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" - Yanacancha-Pasco después de la aplicación del juego como estrategia pedagógica.

1.5. Justificación de la investigación

Una de las razones fundamentales para llevar a cabo la presente investigación es que se observa que en las Instituciones Educativas no se presta atención al desarrollo de la atención y concentración como parte del desarrollo integral del niño; por lo que utilizando un recurso como es el juego se puede elevar los niveles de desarrollo de los niños de 5 años de edad.

El presente estudio es de importancia ya que, permitirá a los padres ampliar sus conocimientos respecto a la necesidad y oportunidad de ayudar al niño en el aprendizaje en general, al ser partícipes de su constante acceso a las actividades lúdicas; asimismo será de gran importancia para las docentes quienes a partir de la experiencia, contarán con referencias válidas y así mejorar su práctica pedagógica en lo referente al uso del juego o acciones recreativas como recursos pedagógicos y el mejoramiento de las habilidades del pensamiento como la atención y concentración como forma de mejorar los aprendizaje de los niños en edad preescolar.

El presente estudio busca de manera positiva y armónica prestar apoyo y orientar a las docentes en cuanto a la necesidad de respetar los intereses y necesidades del niño y la niña. La motivación del docente hacia el proceso enseñanza-aprendizaje es un elemento indispensable en el aula de clases, un docente activo, alegre, empático y cariñoso es la mejor vía para generar un aprendizaje exitoso en los niños y niñas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

AROCA BARRIOS, Maira Alejandra & DELGADILLO PARRA, Daniela Alejandra, (2014) "*La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio americano de Ibagué.*" Universidad del Tolima. Instituto de educación a distancia. Licenciatura en pedagogía infantil. Ibagué. Colombia.

Conclusiones:

- Durante las diferentes intervenciones realizadas con los directivos sobre el papel que deben desempeñar desde el PEI para el mejoramiento de las condiciones frente a la atención en los niños, se procuró siempre presentar el beneficio que contiene esta integración al currículo en pro del colegio y como parte de su oferta y la calidad educativa que se genera.
- Se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias lúdico-pedagógicas,

que se puedan emplear desde casa como apoyo al proceso educativo y atencional de los niños, e incluso se elaboró un maletín mágico lleno de actividades propuestas por estos padres a partir de la construcción de saberes que se llevaron a cabo en las diferentes intervenciones que se realizaron con ellos.

- Se efectuaron avances significativos con los docentes de la sección primaria entre los cuales se resalta la elaboración del rincón lúdico con el fin de optimizar su pedagogía en procesos de atención en los niños, en el desarrollo de sus actividades escolares.
- A través del proyecto pedagógico de aula, se involucró a los niños de grado primero en actividades lúdicas, y por medio de estas se estimuló su atención en el aula y esto permitió evidenciar que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se le plantean.

LOPEZ VARGAS, Ashlin Gelen & VERGARAY GOMEZ, Katherine Yanteh (2016) *Programa de canciones infantiles "Canta Conmigo" para mejorar la atención en los niños de 4 años del J.N. N° 215 de la ciudad de Trujillo*. Universidad Nacional de Trujillo.

Conclusiones:

- Se ha diseñado, planificado y ejecutado el programa de canciones infantiles "Canta conmigo" con el éxito esperado, por cuanto se ha demostrado que dicho programa mejora significativamente en el post test del grupo control frente al pre y post test del grupo de control y post test del grupo experimental.

- En la variable atención del pre test del grupo experimental ha obtenido en mayoría absoluta el nivel suficiente al registrar 56% de niños en este nivel, mientras que el correspondiente post test la mayoría absoluta se ubicó en el nivel satisfactorio al ubicarse el 92% en dicho nivel.
- En las dimensiones: amplitud, intensidad, oscilamiento y control, existe una importante ventaja significativa a favor del post test del grupo experimental, ya que se presenta puntuaciones superiores al pre test y post test del grupo control.
- A nivel de variable existe una ventaja favorable a favor del post test del grupo experimental al registrar 65.9 puntos frente a 38.5 del mismo grupo y al pre test y post test del grupo control que alcanzaron puntuaciones de 41.6 y 42.0 puntos respectivamente.
- Al contrastar el post test vs pre test del grupo experimental se ha obtenido un $t_c=20.923$ con un $p=0.000$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que afirma: *El programa de canciones infantiles "Canta conmigo", influye significativamente en la mejora de la atención en los niños de 4 años del J.N. N° 215 de la ciudad de Trujillo.*

ALARCÓN GALLEGO, Elvia Clemencia & GUZMÁN GRIJALVA, Marta Lucia (2016) *Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas*. Fundación Universitaria Los Libertadores. Cartagena-Colombia.

Conclusiones:

- Después de aplicada la propuesta se han visto cambios muy positivos entre los estudiantes de segundo.
- Se generó una sensibilización importante con los padres de familia sobre la necesidad de plantear diversas estrategias artísticas y lúdico-pedagógicas, que se puedan emplear desde casa como apoyo al proceso educativo y atencional de los niños, a partir de la construcción de saberes que se llevaron a cabo en las diferentes intervenciones que se realizaron con ellos.
- A través de la propuesta pedagógica de aula, se involucró a los niños de grado segundo en actividades artísticas y lúdicas, y por medio de estas se estimuló su atención en el aula y esto permitió evidenciar que este tipo de actividades son de su agrado y constantemente le motivan frente a los procesos académicos que se le plantean.
- Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes lograron mantener su atención y concentración por más tiempo, ya que las actividades y lúdicas fueron de su agrado e interés.
- Es importante continuar con el desarrollo de estas actividades lúdicas y recreativas para lograr consolidar en el grupo el seguimiento de instrucciones, la atención y concentración requeridos para el aprendizaje.

VÉLEZ BERRÍO, Vanessa (2010) *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de Jardín, para promover el desarrollo de la atención como Habilidad de pensamiento*. Corporación Universitaria Lasallista Facultad de

Ciencias Sociales y Educación Licenciatura en preescolar. Caldas – Antioquia-Colombia.

Conclusiones:

- Tanto en el discurso como en el actuar no se ve claridad en el concepto de atención y todo lo que ello requiere, no se percibe en las docentes el límite entre atención y silencio, por tal motivo las estrategias no se encuentran orientadas hacia el favorecimiento de la atención sino más bien al cumplimiento de la norma, el orden, el silencio y el dominio de grupo
- Luego de analizar esta información puede decirse que se encuentran dos tipos de estrategias básicas: unas planeadas, consientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor.
- Las estrategias utilizadas por las docentes tienen diferentes matices respecto a la forma en que ellas esperan que estas sean aceptadas por los alumnos y lo que reciben de ellos, la brecha es amplia considerando que no se encuentra lo deseado por la docente sino más bien acciones que van en contravía de los deseados por ellas.

2.2. Bases Teóricas Científicas

La atención

La atención es el acto mediante el cual nuestra mente toma posesiones de manera clara y precisa, de uno o varios objetos o situaciones de manera simultánea. Términos como focalización, concentración, conciencia, se refieren

a formas particulares de poner atención en algo. En otras palabras, poner atención significa retirar nuestro pensamiento de unas cosas para dirigirlo hacia otras.

De acuerdo con esta primera idea poner atención nos remite, de manera muy particular a la idea de que para aprovechar mejor nuestra manera de entender las cosas o para resolver algún problema, debemos hacer uso de la voluntad para dirigir y controlar nuestros pensamientos.

La atención es la capacidad que tiene alguien para entender las cosas o un objetivo, tenerlo en cuenta o en consideración. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos. Tradicionalmente se ha considerado de dos maneras distintas, aunque relacionadas. Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo de la conciencia. Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos, desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo. En psicología experimental la atención es clasificada en controlada y libre según el sujeto que reciba o no instrucciones de atender a algo determinado. (García, 2003, 102).

"Prestar atención" implica tener la habilidad para focalizar el esfuerzo mental en determinados estímulos y al mismo tiempo excluir a otros. La atención es un fenómeno complejo, presente en todas nuestras actividades, de carácter polifacético, que engloba los procesos por los cuales el organismo utiliza las

estrategias metódicas para identificar la información del entorno y los distribuye adecuadamente para llevar a cabo de forma óptima tareas específicas.

1. Dimensiones de la atención

Existen dos dimensiones básicas de la atención en función del carácter intensivo o selectivo de ésta (Davies, Jones y Taylor, 1984, Parasuramán y Davies, 1984) y que dan lugar a diferentes tipos de atención selectiva o focalizada y atención dividida, y la dimensión intensiva a la atención sostenida o vigilancia.

La atención selectiva o focalizada

Es la capacidad para atender a uno o dos estímulos relevantes sin confundirse ante el resto de los estímulos que actúan como distractores (Russell 1995; Johnston y Dark, 1986); Van Somere, Brower, 1992). Responde a la siguiente pregunta, ¿Cómo podemos centrar nuestra atención en un estímulo, dada la gran cantidad de información que recibimos al mismo tiempo? Este concepto conlleva a atender la atención como un mecanismo de capacidad limitada, siendo su función la de asegurar un adecuado procesamiento perceptual del flujo sensorial de los mensajes. También tiene como función asegurar la ejecución adecuada de la función más importante.

En la atención selectiva se investiga fundamentalmente el procesamiento diferencial de clases distintas de información simultánea, normalmente. Aunque el origen de la atención puede ser interno (memoria) o externo (ambiente), el campo de la atención selectiva se ha centrado tradicionalmente en las fuentes externas (Batlle, 2009).

La atención dividida

Es la capacidad para responder, al menos, a dos tareas al mismo tiempo (Kahneman 197; Navon y Gopher, 1979 y Navon, 1985). El énfasis en los estudios de este tipo de atención no recae en el procesamiento de la información – que es lo seleccionado- sino en los recursos con los que se dispone para poder ser repartidos de modo eficiente en las tareas a realizar. Esta segunda cuestión es justamente la opuesta ¿cómo es que podemos hacer dos cosas o más al mismo tiempo?, ¿en qué circunstancias podemos hacer más de dos cosas a la vez?, ¿cómo se ve perjudicada nuestra ejecución por el hecho de hacer más de una cosa al mismo tiempo?

La atención dividida está dirigida fundamentalmente al estudio de los déficits como consecuencia de la presentación simultánea de la información o de la realización concurrente de varias actividades. Desde un punto de vista teórico, el enfoque es de capacidad o de recursos (Duncan, 1980) de conseguir los procesos o mecanismos que optimizarían el procesamiento o la ejecución concurrente.

La atención sostenida

Consiste en la habilidad de mantener la atención y permanecer en estado de vigilancia durante un periodo determinado de tiempo a pesar de la frustración y el aburrimiento. En este sentido la atención sostenida es necesaria cuando un niño o una niña debe trabajar en una misma tarea durante un intervalo de tiempo determinado. (Parasuramán, 1980).

Adicionalmente encontramos en la Literatura; el concepto de atención alternante, entendida ésta como la capacidad que permite al sujeto cambiar el foco atencional de una tarea a otra. (Solgberg y Mateer, 1989; Posner, 1992)

2. Fisiología de la Atención

Aún no es posible especificar por completo, el mapa atencional del cerebro; pero los estudios por imagen (Tomografía por emisión de Positrones y Resonancia magnética Funcional) nos permiten conocer que existen diferentes redes neuronales, encargadas de las tres principales funciones de la atención y que se corresponden con los Sistemas Atencionales Anterior y Posterior y de Alerta.

Diferencias entre la atención normal y la atención patológica

LACTANCIA	
NORMAL	PATOLÓGICA
<p>La atención varía depende de la relevancia del estímulo (reflejo de orientación), así como de las diferencias intrapersonales en la habilidad para procesar patrones auditivos, visuales y motores.</p> <p>La capacidad para mantener la atención varía de 5 a 10 segundos durante los primeros meses hasta los pocos minutos al final del primer año.</p>	<p>No se observa un adecuado progreso en atender selectivamente a expresiones faciales de sus cuidadores, ni a juguetes apropiados para su edad.</p> <p>El niño y la niña son incapaces de completar pequeñas tareas: gatear hacia un objeto o colocar uno o dos tubos en una caja (no por deficiente habilidad), ni persiste cuando come, mostrando más interés por otros objetos o actividades a su alcance.</p>
PRIMERA INFANCIA	
<p>El preescolar tiene dificultades para atender, excepto brevemente a un cuento o a alguna tarea en la que se debe estar quieto como dibujar o colorear.</p>	<p>No es capaz de concluir juegos o actividades sin ser distraído, incluso tampoco de concluir juegos de compañía de niños y niñas de su misma edad. Atiende a actividades solo durante periodos de tiempo muy cortos para seguidamente fijar su atención en otro objeto o tarea.</p> <p>Estos síntomas están presentes en el grado de causar dificultades familiares, escolares y/o sociales.</p>
SEGUNDA INFANCIA	
<p>Le cuesta permanecer atento a tareas que no quieren realizar y para las cuales no se halla motivado. Éstas son la lectura, las tareas</p>	<p>Con frecuencia pierde instrucciones y explicaciones en clase, inicia gran numero de actividades que luego no completan. Tiene dificultades en acabar juegos con otros</p>

<p>escolares, así como tampoco en tareas que requiere una excesiva concentración.</p>	<p>compañeros y compañeras e incluso con los adultos. Se distare, tiende a renunciar con facilidad, no completa con éxito actividades novedosas. Además, tiene dificultades de relación social y no captan indicadores sutiles del contexto en el que se relaciona.</p>
---	---

3. Formas o tipos de atención:

Distinguiremos dos formas de atención: Espontanea y voluntaria.

Atención espontanea: También llamada natural, fisiológica, automática, refleja o reactiva. Es la forma natural y más simple. Depende esencialmente de todos los estímulos que, procedentes del mundo exterior y del interior, impresionan al sensorio. Por esta razón se llama atención espontánea, refleja o sensorial. La atención espontánea informa a la conciencia de los hechos que ocurren en el mundo exterior y de las modificaciones y reacciones fisiopatológicas que acontecen en el organismo.

La diferencia fundamental entre la atención espontánea y voluntaria es que la espontánea es breve y transitoria, mientras que la voluntaria se dilata en el tiempo, por qué obra de una mayor concentración sobre el objetivo; además esta última vuelve sobre el mismo, por imperio de la voluntad, cada vez que es interrumpida por un episodio espontáneo y breve.

- **Atención voluntaria:** Dirigida o atención psicológica. La atención voluntaria constituye un grado más avanzado de la atención en que la voluntad conduce a la concentración psíquica sobre un objetivo en forma sostenida por un tiempo más o menos prolongado. La atención voluntaria, propia de todas las personas, es mucho más notoria en aquellas que tienen un adiestramiento especial: estudiantes, investigadores, ciertas

ocupaciones donde se debe permanecer concentrado y atentamente vigilados.

4. Modelos cognitivos y neuroanatómicos de la atención

Los modelos cognitivos y neuroanatómicos de la atención que han gozado de mayor repercusión en neuropsicología y neurociencia cognitiva y han sentado las bases de muchas de las líneas de investigación actuales sobre los correlatos de activación cerebral de los procesos de control, así como de muchas de las pruebas de evaluación empleadas en la clínica para la valoración de estos aspectos de la cognición humana:

Las tres redes atencionales de Posner y Petersen (1990)

En el modelo de atención de Posner y Petersen (1990), actualizado (Fernández-Duque y Posner, 2001), los autores proponen la existencia de tres redes neurales, anatómica y funcionalmente independientes, que son responsables de los procesos atencionales. A pesar de la independencia anatómica y funcional, estas redes interactuarían durante la respuesta a los estímulos. Dos de estas redes, la **red de vigilancia** y la **red ejecutiva**, se encontrarían anatómicamente distribuidas por el córtex cerebral anterior mientras que la tercera, la red de orientación de la atención, estaría distribuida por las regiones posteriores de la corteza cerebral.

- En primer lugar, la **red de orientación** estaría implicada en la selección de la información sensorial y sustentaría la atención visoespacial. Las tareas empleadas para la evaluación funcional de esta red implican, preferentemente, la búsqueda² de un

² Tareas de búsqueda visual, del inglés visual search tasks

estímulo particular en una escena con distractores o bien la señalización³ de una localización espacial a la que el sujeto deberá atender con posterioridad. Las áreas cerebrales implicadas en esta red serían el córtex parietal, el giro precentral, la corteza oculomotora frontal, los colículos superiores y el tálamo. Los autores señalan que los cambios exógenos (espaciales) en la orientación de la atención promoverían la activación de esta red de orientación.

- En segundo lugar, la **red de vigilancia** cumple la función de generar y mantener el estado de alerta de los individuos y, por lo tanto, sustenta el aspecto que podemos denominar de atención sostenida. Las tareas que demandan dicha vigilancia, como las tareas de ejecución continua, se asume que incrementan la activación de una red fronto-parietal derecha. Los datos clínicos sugieren, así mismo, que las lesiones frontales derechas alteran la habilidad de los pacientes para mantener de forma voluntaria la atención y las lesiones parietales derechas alteran las funciones de alerta y orientación.
- Por último, la **red ejecutiva** desempeña su papel en tareas de cambio, control inhibitorio, resolución de conflictos, detección de errores y localización de recursos atencionales. Participa en la planificación, en el procesamiento de estímulos novedosos y en la ejecución de nuevas conductas. Los estudios de neuroimagen han mostrado la activación de una extensa red de áreas cerebrales

³ Tareas de orientación encubierta, del inglés covert orienting tasks.

entre las que destacarían el cíngulo anterior y el área motora suplementaria, el córtex orbitofrontal, el córtex prefrontal dorsolateral y ciertas porciones de los ganglios basales y el tálamo.

Modelo de atención para la acción (ATA) de Norman y Shallice (1986)

Uno de los esquemas teóricos más citados para describir y explicar los procesos de control de la atención es, seguramente, el modelo propuesto por Norman y Shallice (1986). Frente a modelos como el de Posner y Petersen (1990), centrado de forma eminente en los mecanismos de atención para la percepción, los autores de este modelo tratan de dar cuenta de la conducta dirigida a metas, el control de la acción y el afrontamiento de situaciones novedosas. El modelo consta de tres subcomponentes:

- 1) Los esquemas de acción,
- 2) El dirimidor de conflicto y
- 3) El sistema atencional supervisor⁴

En el corazón del modelo ATA reside la noción de unidad de control de esquema o de representaciones de las respuestas. Estos conceptos designan unidades que controlan acciones sobreaprendidas específicas y que pueden corresponder tanto a movimientos explícitos como a la activación de representaciones a largo plazo que guían la conducta voluntaria. Las unidades de control de esquema reciben entradas (inputs) procedentes de fuentes tanto internas como externas al organismo. En

⁴ Del inglés action schemas, contention scheduling y supervisory attentional system o SAS

algunas ocasiones, se denominan conflicto cognitivo y muchos esquemas pueden ser activados simultáneamente, por lo que es necesario un proceso de control que asegure que se selecciona la unidad apropiada.

Norman y Shallice (1986) postularon dos tipos de procesos de selección o de control:

- En primer lugar, existe un tipo de proceso de selección denominado dirimidor de conflictos que actúa de modo pasivo y que realiza la función de activar aquel conjunto de esquemas que satisface de modo más eficaz las demandas de tareas familiares o sencillas. Los esquemas activados podrían competir entre sí o con algún otro esquema, especialmente cuando dos unidades de control son incompatibles, puesto que el modelo propone que sólo puede llevarse a cabo uno de los esquemas (o bien varios esquemas compatibles entre sí).
- En segundo lugar, cuando la competencia de esquemas no resuelve el conflicto por sí misma, se requerirá la puesta en marcha de un segundo mecanismo de selección denominado sistema atencional supervisor (SAS). Según estos autores, el SAS es esencial para asegurar la flexibilidad de la conducta, pues su función consiste en responder ante situaciones novedosas o altamente complejas donde la selección de esquemas no es suficiente para satisfacer las demandas de la tarea. Este proceso trabaja de forma más lenta y de manera consciente, alterando la probabilidad de que ciertos esquemas sean seleccionados (a través de procesos de activación/inhibición) en función de las

demandas de la situación o priorizando unos objetivos sobre otros.

Modelo de control de la atención de Corbetta y Shulman (2002)

El modelo de control atencional de Corbetta y colaboradores (Corbetta y Shulman, 2002; Shulman, Astafiev y Corbetta, 2004) puede considerarse en buena medida heredero de algunos de los conceptos y paradigmas experimentales manejados por los modelos de Posner y Petersen (1990) y Mesulam (1990). La aportación fundamental de estos autores ha consistido en la incorporación de los resultados de la neurofisiología animal y de la neuroimagen funcional en humanos a la noción de redes atencionales distribuidas, pero en interacción. Estos autores proponen la existencia de dos redes cerebrales parcialmente independientes que desempeñan dos tipos de funciones diferentes y complementarias a la vez en el control de la atención. Ved también El modelo de Norman y Shallice (1986) lo estudiaréis de nuevo, desde una visión complementaria, en el módulo "Estimulación y rehabilitación de las funciones ejecutivas" de esta asignatura.

- Uno de esos sistemas integraría partes de la corteza intraparietal y del surco frontal superior y estaría implicado en los mecanismos de selección de estímulos y respuestas en virtud de las metas del individuo y de manera voluntaria⁵.
- El otro sistema, que incluye el córtex ténporo-parietal y la corteza frontal inferior, está lateralizado en el hemisferio derecho y estaría especializado en la detección de estímulos

⁵ Sistema de "arriba-abajo" o topdown.

conductualmente relevantes y, en particular, en aquellos salientes, inesperados o novedosos. Este sistema ventral fronto-parietal interactuaría con la red dorsal fronto-parietal a modo de "cortocircuito" para redirigir la atención a los actos novedosos.

De este modo, la extensa red fronto-parietal dorsal, y en particular estructuras como el surco intraparietal (SIP) o los campos oculares frontales (FEF), tendría la función de generar sets atencionales (entendidos como la selección de estímulos-respuestas dirigidos por las metas) y aplicar dichos sets durante el procesamiento de los estímulos. Este sistema correspondería, según los mismos autores, a los componentes parietal y frontal de las redes atencionales del modelo de Mesulam (1990) y extiende a través de los FEF la función de orientación postulada en el sistema atencional posterior del modelo de Posner y Petersen (1990).

En resumen, este sistema sería el responsable del establecimiento de conexiones entre la información sensorial relevante y las representaciones motoras adecuadas.

El segundo sistema, el fronto-parietal ventral, y en particular estructuras como la unión tèmpero-parietal (UTP) y el córtex prefrontal ventral (CPV), tendría la función de detectar estímulos conductualmente relevantes y funcionaría como un mecanismo de alerta o como un mecanismo de "cortocircuito" del primer sistema, cuando dichos estímulos son detectados fuera del foco de procesamiento. Mientras la interacción entre el surco intraparietal y la unión tèmpero-parietal sería responsable de la generación de la interrupción del procesamiento, el componente prefrontal ventral sería responsable de la evaluación de la

novedad de los estímulos. En contra de lo que ocurre en la red frontoparietal dorsal, esta red no participaría de la generación o el mantenimiento de los sets atencionales.

5. Factores determinantes en la atención

Es significativo señalar, que existen factores que inciden en el tipo de atención que se esté prestando en un determinado momento, los cuales influyen tanto en la orientación como en el tiempo de duración y la estabilidad de la atención, Luria 1983 propone dos grupos de factores de la siguiente forma:

- a) *La estructura del campo externo*, se centran factores que vienen del exterior los cual determinan la orientación, el volumen y la estabilidad de la atención y se encuentran estrechamente relacionados con la percepción, respecto al campo externo señala, “el primer factor perteneciente a este grupo es la intensidad (fuerza) del estímulo. Cuando el sujeto se halla ante un grupo de estímulos iguales ó dispares, uno de los cuales se destaca por su intensidad (magnitud, colorido, etc.), su atención se ve atraída cabalmente por ese estímulo.
- b) *La estructura del campo interno*, es la novedad del estímulo o su diferencia con respecto a otros estímulos. Si entre estímulos bien conocidos aparece uno que se distingue radicalmente de los demás o es inusitado, nuevo, comienza a atraer en seguida la atención y suscita un especial reflejo de orientación” (Luria, 1983).

Respecto a esto, se considera necesario señalar en educación como influirían estos dos aspectos la intensidad y la novedad en los procesos de atención, primero que todo vale la pena señalar la importancia de ambos para el sostenimiento de la atención frente a un objeto, los dos son indispensable si se desea retener la atención por un tiempo determinado, se puede considerar entonces la intensidad como un factor necesario que debe traer consigo el objeto para interponerse en un foco de atención no deseado y la novedad es necesaria sin ser elemental cambiar de objeto, esto quiere decir que la novedad no depende del objeto sino de la presentación de éste, se debe tener en cuenta la importancia de no perder el interés sobre el objeto, o por lo contrario si se desea eliminar la atención de un foco diferente al deseado es necesario mostrar el nuevo objeto de forma interesante que despierte curiosidad y logre focalizarse la atención en este nuevo fin, dándole así sentido a la atención.

Retomando los factores que son influyentes en el proceso de atención y después de haber definido el primero de ellos vale la pena abordar el siguiente que hace referencia a los factores externos o campo externo, este factor externo incide de manera directa en la determinación del volumen de la atención y éstos llegan al hombre dependiendo de la organización estructural, es importante entonces tener en cuenta los factores externos que influyen para aprender a dominarlas y que no afecten de forma directa si no se desea el proceso atencional, de esta forma los factores externos influyen en el volumen de la atención, es decir aquellos estímulos externos que hacen reorientar la atención hacia otro objeto influyen en la duración de la atención sobre un objeto.

Respecto a los factores que orientan la atención, Luria plantea” Sabemos que la actividad humana viene determinada por una necesidad o una motivación y siempre va encaminada a un cierto objetivo. Si bien la motivación, en algunos casos, puede no estar concientizada, el hombre siempre tiene conciencia de la finalidad y el objeto de su actividad. Sabemos, por último, que el objetivo de la acción se distingue cabalmente de los medios y de las operaciones mediante las cuales se consigue.” (Luria, 1983)

Tomando en cuenta lo anterior, vale la pena señalar dos aspectos que son importantes para tener en cuenta la necesidad y la motivación, son dos elementos que influyen en la orientación de la atención estas surgen del interés por aprender y conocer, es importante que los maestros despierten este interés en los alumnos, la necesidad de descubrir, de conocer, de renovar conocimientos, ellos deben alimentar ésta necesidad para que ella sea el motor del aprendizaje, al mismo tiempo debe motivar para el conocimiento y al aprendizaje. De este modo es necesario señalar que aparte de las estrategias implementadas por el docente existen otras del ambiente externo como el ambiente del salón de clase, la ventilación, la alimentación entre otros que son importantes a la hora de prestar atención.

6. Desarrollo de la atención

De 0 a 1 año.

Retomando a Luria, el desarrollo de la atención se da desde el nacimiento cuando el niño muestra de forma temprana reflejo de orientación, donde se puede considerar característico la fijación de la mirada sobre un objeto y manipulación o examinación de éste dado el caso

el primero sería el pecho materno, este es el primer objeto en el que centra su atención y a partir de este reflejo de orientación se construyen reflejos condicionados, es decir cuando centra su atención lo reconoce y se concentra en dicho objeto.

“En un principio, la atención involuntaria del niño en los primeros meses de la vida tiene el carácter de simple reflejo orientador ante estímulos nuevos o intensos, de seguimiento con la mirada y de reflejo de concentración en los mismos. Solo más tarde la atención involuntaria del niño adquiere formas más complejas, y en base a la misma comienza a desarrollarse la actividad orientadora – investigativa aplicada a la manipulación de los objetos.” (Luria, 1983).

Esto se ve evidente al observar niños recién nacidos, los cuales focalizan la atención de manera accidental en un objeto que les llama la atención por su forma, su color o simplemente porque es algo nuevo para ellos y por esto después de analizarlo y sacar de él la información necesaria centra su atención en otro objeto realizando el mismo procedimiento, su atención es inestable y variable, pues es suficiente con la aparición de otro objeto para que finalice la concentración con el anterior.

El desarrollo de la atención se va dando a lo largo de la vida, pasando por etapas propias de la edad que particularizan los procesos de atención en cada una de ellas, por tal motivo es necesario considerar las diferentes etapas respecto a la edad y las características propias de la atención en determinado momento. En este proceso del desarrollo interviene de forma directa en el proceso atencional la instrucción del adulto, esta juega un

papel importante en la determinación del objeto al cual se debe prestar la atención para sacar la mayor información posible o para interiorizar una instrucción.

De 1 a 2 años

Entre el primer y segundo año la instrucción verbal del adulto toma más importancia, pues el niño mediante esta logra identificar el objeto y sin tener que estarlo viendo necesariamente para saber lo que le piden o lo que es nombrado, sin embargo, la palabra del adulto no tiene mayor significación que los objetos nuevos que aparecen y en los cuales el centra su atención sin importarle la petición hecha por el adulto anteriormente, el niño se centra más en el objeto que en la palabra, pues le primero le llama la atención bien sea por su color, forma o textura, o simplemente porque es algo nuevo para él y le genera mayor interés. Esto se demuestra cuando el niño manipula un objeto y mediante la manipulación descubre otro por casualidad que despierta mayor interés en él, dejando así relegado el primer objeto.

En el transcurso del segundo año de vida del niño, la indicación hecha por el adulto para orientar la atención hacia un objeto se hace más fuerte, es decir mediante la instrucción verbal del adulto el niño atiende con mayor facilidad y sostiene la atención por un tiempo más prolongado que en años anteriores, sin embargo sigue operando de manera firme la distracción frente al objeto desconocido, queriendo decir con esto, que la atención selectiva del niño no está aún bien definida, pues este mientras se encuentra en contacto con un objeto frente a la aparición de uno nuevo focaliza su atención en el nuevo y el lapso de tiempo por el que puede

centrar su atención no es mayor a de 30 segundos, luego de este tiempo reorienta su atención hacia otro objeto.

De 2 a 3 años

Durante el segundo y tercer año del desarrollo del niño, la instrucción dada por el adulto es complementada ya con la interacción del lenguaje del niño, el adulto se convierten en guía de la atención y se considera entonces que el niño se encuentra en la capacidad de organización de la atención estable, ya que él es participante activo de este proceso, pues no solo escucha la instrucción dada, sino también puede participar por medio del lenguaje y construir aprendizajes por medio de este proceso.

Cabe resaltar a partir de lo dicho hasta ahora, que la intervención del adulto mediador, es muy importante para el desarrollo de la atención voluntaria, en la que el niño centra su atención de manera específica en un objeto por iniciativa propia y extrae de él la información necesaria y relevante, pero inicialmente el adulto debe ser quien dirija la atención por medio de la intervención directa con el objeto mostrándole lo que desea que el niño observe, posteriormente lo hará por voluntad propia siendo el adulto un guía o mediador entre el objeto y el niño. Este aspecto es necesario ampliarlo de modo especial más adelante en otro de los capítulos.

De 4 en adelante

Respecto al desarrollo de la atención, vale la pena señalar que inicialmente en la etapa infantil el niño refleja su interés en elementos circundantes, a las acciones que se pueden realizar con ellos y esta atención permanece mientras esté vivo el interés por el objeto de los contrario decae con

facilidad, para el niño la aparición de un nuevo objeto significa el rompimiento de concentración que se tenía anteriormente y comienza uno nuevo donde centra su atención de igual forma pero estos por lapsos de tiempo muy cortos, pues prevalece de forma significativa el interés y cuando este se pierde se pierde consigo la atención.

Para finalizar, el desarrollo de la atención va ligada a la edad en la que se encuentre el niño y conjuntamente con su desarrollo se van adquiriendo nuevas capacidades de atención bien sea en tiempo, en la calidad de la recolección de información, o en la fuerza frente a un distractor, por tal motivo es importante que los maestros tengan en cuenta los diferentes procesos que vivencia el niños según su edad y el momento del desarrollo en el que se encuentre y de este modo lograr articular de forma adecuada los proceso de atención para la adquisición de nuevos aprendizajes de manera tal que logre los objetivos sin ningún problema frente a dificultades relacionadas con los procesos atencionales. (Velez, 2010).

7. El proceso de poner atención

La atención es como un embudo que permite que los niños seleccionen y capten información útil. Una vez que la captan, el cerebro puede darle sentido y almacenarla en la memoria para usarla posteriormente. Este tipo de memoria se llama memoria funcional. La memoria funcional es una habilidad mental básica. Es importante tanto para el aprendizaje como para realizar muchas tareas diarias, permite al cerebro retener brevemente nueva información mientras se necesita a corto plazo. Y puede entonces ayudar a transferirla a la memoria a largo

plazo. La mayoría de los chicos con dificultades de aprendizaje y de atención tienen problemas con la memoria funcional.

Existen cuatro pasos para prestar atención:

1. Estar alerta

Los niños necesitan estar conscientes, alerta y listos para captar la información. Eso es difícil de lograr si no han dormido lo suficiente, están hambrientos, o se sienten ansiosos. Los niños que no están atentos puede que apoyen la cabeza sobre sus escritorios o parecer desconectados.

2. Elegir a dónde dirigir la atención

Todo el tiempo nos llega información y no podemos enfocarnos en todo al mismo tiempo. Tenemos que decidir qué vamos a captar. En otras palabras, los niños tienen que elegir poner atención a sus maestros o padres en lugar de atender otras cosas.

3. Ignorar las distracciones

Poner atención en clase o durante la práctica de básquetbol significa no prestar atención al perro que está ladrando, o al carro que está pasando. Los niños tienen que ser capaces de ignorar las distracciones para poder concentrarse.

4. Cambiar el foco de atención

Algunas distracciones son imposibles de ignorar. Por ejemplo, un ruido fuerte en el pasillo atraerá la atención de todos los chicos de la clase. Pero los estudiantes tienen que ser capaces de cambiar el foco de su atención nuevamente hacia el maestro y mantenerlo ahí.

Estos pasos pueden parecer sencillos, pero no siempre lo son. Los niños pequeños pueden que requieran más tiempo para desarrollar las habilidades necesarias. Algunos niños tienen problemas para enfocarse incluso cuando son mayores, y puede que necesiten ayuda adicional. (Rosen, P.)

8. Causas de distracción más comunes y formas de enfrentarlas

Las verdaderas causas de los problemas de atención son diversas y habría que distinguir entre motivos personales y colectivos o de grupo.

A) Causas personales.

Los motivos personales o individuales relacionados con los problemas de atención tienen que ver con las circunstancias individuales, psicológicas, biogénicas y orgánicas de cada persona, estando muy relacionadas con las capacidades emocionales de cada niño o adolescente. Por otro lado, los niños con trastornos de déficit de atención (con o sin hiperactividad asociada) tienen problemas de concentración como uno de los síntomas característicos de su problema, por lo que deben recibir un tratamiento específico consistente en psicoterapia, fármacos o, en muchos casos, terapias combinadas.

Una alimentación inadecuada puede ser otro de los factores que perjudiquen en el mantenimiento de la atención. Pese a la abundante y constante información sobre este asunto, todavía es habitual que niños y adolescentes apenas desayunen, lo que hace que, a media mañana, se encuentren agotados y sin posibilidades de seguir las clases en plenitud mental y física.

Agotamiento físico. Generalmente el agotamiento es producido por exceso de trabajo u otras actividades agobiadoras, porque no se descansa adecuadamente y el tiempo necesario, por una enfermedad, se encuentra débil o simplemente porque no lleva a cabo una adecuada alimentación.

Cansancio intelectual. En muchas ocasiones esta es causa de distracción. **la fatiga** a causa de la realización de muchas actividades (una tras otra) sin el descanso adecuado; y la dedicación sólo al trabajo o a la escuela sin actividades placenteras, son un factor determinante para distraernos y no lograr concentrarnos a causa de esa “fatiga mental”.

Permanecer mucho tiempo en una sola actividad. Cuando se permanece mucho tiempo en una sola actividad suele causar distracciones.

Falta de conocimientos básicos. En ocasiones en la escuela se exigen conocimientos que no se han entendido todavía, se vienen arrastrando lagunas de conocimiento que sirven de base y que son necesarios para entender el nuevo conocimiento. Cuando no entendemos “nada” o a “medias” de lo que nos están hablando o de lo que nos dejaron de tarea, es muy común que nos distraigamos o tratemos de evitarlo.

Ambiente poco adecuado. Cuando los ambientes no contribuyen en nada a que se logre la concentración, porque están rodeados de estímulos externos que fomentan la distracción. Por ejemplo, la televisión, la música, estar cerca de la ventana,

sentarse con los compañeros más “inquietos” del salón, el mobiliario poco adecuado, etc.

Por problemas personales o familiares. Es muy común que los niños pasen por situaciones personales o familiares poco gratificantes, que le impiden poner atención o concentrarse en tus actividades escolares y que hacen que disminuya o desaparezca tu interés.

Falta de interés. Hay materias o temas que no despiertan el interés o porque son muy fáciles, o porque tienen un alto grado de dificultad y se prefiere evitarlas.

Falta de orden y no utilización de un buen método de estudio. Cuando no se tiene orden en lo que se hace y no se cuenta con una adecuada estrategia de aprendizaje o técnica de estudio, es muy probable que se distraiga a consecuencia de ese caos.

B) Causas colectivas

Pero **en ocasiones**, el problema de la falta de atención no se circunscribe a unos pocos alumnos, sino que es la clase en su conjunto, o un grupo mayoritario de la misma, la que muestra actitudes que rayan en una preocupante falta de atención colectiva. En este caso, la problemática suele ser compleja, confluyendo factores sociales, de comportamiento colectivo e incluso familiares que acaban creando un ambiente muy negativo en clase, donde además de la falta de atención, se suelen dar situaciones de faltas graves de indisciplina y, en casos extremos, de violencia entre alumnos o contra los profesores.

La falta de didáctica en el profesor. En el ámbito escolar, el profesor es un elemento vital para despertar el interés de los alumnos. Si las estrategias de enseñanza y de tipo instruccional que él o ella utiliza son escasas o poco dinámicas y creativas, es muy probable que cause “aburrimiento” en los alumnos. (Educación, 2018).

9. Los medios distractores en el aula de clase

Existen una serie de estímulos ambientales que puede influir de forma negativa en la concentración del estudio, estos pueden ser elementos que se utilicen en el momento y que estén relacionados con el mismo, convirtiéndose en distractores; como gestos o pequeñas conductas que hacen perder un tiempo valioso. Los estudiantes tienen “pequeñas estrategias” que utilizan para distraerse, logrando sorprender con cosas nuevas constantemente, no se conocen todas. Para los autores Abad Figueroa, Palomec Cabrera, Toscano Gutiérrez (2013) los distractores del aprendizaje son:

Reproductores de música: La escucha de música es poco recomendable a la hora de rendir satisfactoriamente en el estudio.

Carteles, póster o fotos: En la mayoría de las aulas de clases existe este tipo de materiales, por lo que puede ser un factor que puede interrumpir la concentración del estudiante, si no es posible su eliminación, se aconseja trasladarlos a lugares menos visibles de donde se encuentre el estudiante.

Ventana: La ventana por sí misma no es un elemento distractor, pero sí lo puede ser, cuando se convierte en el sustituto natural del celular para

intentar distraernos y lograr pasar de la forma más entretenida posible horas de estudio; para esto se sugiere cerrar las cortinas o la persiana, aunque ello implique utilizar luz artificial o, en último caso, intentar modificar el lugar de estudio dentro de la misma aula de clase.

Teléfono móvil: Por este medio, los estudiantes satisfacen la necesidad de estar constantemente “conectados” a sus amigos a través de llamadas, mensajes o redes sociales; si esto se produce durante el tiempo de estudio, se convierte en un elemento altamente distractor.

La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de unos pocos y comenzó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad.

Las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial hasta el universitario. Ciertas disciplinas educativas requieren contar con espacios específicos, entre ellas las aulas de computación, aulas de música, aulas de educación física y aulas de idiomas o laboratorios. Características del aula adecuada Las aulas de clases deben poseer un sin número de características que permitan o faciliten el desarrollo de las estrategias activas participativas de enseñanzas aprendizajes, EcuRed (2011) hace mención de algunas de esas características:

- **Ubicación de las sillas:** Estas deben de estar en dirección hacia el docente, donde hará su exposición, otra forma es en círculos, favoreciendo así el contacto con los integrantes, la comunicación espontanea, cómoda y permanente.
- **Comodidades básicas:** El aula de clases debe contener luz, limpieza, espacio, ventilación y una adecuada temperatura; estos son componentes claves que brindan comodidad y tranquilidad al impartir clases, tanto para el docente como para el estudiante. Éste debe ser un ambiente estimulante, limpio y ordenado para que transmita seguridad al estudiante en proceso de aprendizaje.
- **Reglas de conducta:** Estas propiciarán las mejores condiciones de estudio y trabajo, también el respeto entre los estudiantes y docentes.
- **La decoración:** Esta es considerada como un aspecto motivante en el aprendizaje, en el transcurso de las clases los estudiantes podrán elaborar murales y otros materiales que decoraran y ambientaran el salón de clases. Hay que prestar atención a esto, ya que no es conveniente exagerar, el estudiante suele distraerse fácilmente y también podría ocasionar desmotivación; un ambiente cargado puede llegar a generarles estrés.
- **La acústica:** las adecuadas condiciones del sonido facilitaran una correcta escucha y concentración del estudiante, también hay que tomar en cuenta el sonido externo al salón de clases, este puede ser un distractor durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Los elementos antes mencionados, permitirán tener un ambiente

propicio para el desarrollo de las diferentes actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje, si uno o varios de ellos llega a faltar puede ocasionar desmotivación, falta de concentración, hasta la deserción estudiantil. Es tarea de los directivos de los centros educativos facilitar un ambiente apropiado con óptimas condiciones, las que facilitarán el desarrollo y culminación del proceso de enseñanza aprendizaje del educando en un determinado periodo.

Atención y aprendizaje

La atención es fundamental en el proceso de aprendizaje y desarrollo de niñas y niños, la cual hay que despertarla desde muy temprana edad, ya que se convierte en un factor importante para la formación integral de la vida de éstos. Para comenzar es necesario que se encuentren motivados y que los niveles de atención se vayan adquiriendo de manera gradual, hasta que se convierta en un hábito, tanto en el juego, el estudio, como en su vida cotidiana.

Motivación: Uno de los factores que genera la atención en niñas y niños es la motivación. En el nivel de Preescolar las maestras consideran que la motivación es de suma importancia a la hora de desarrollar los procesos de enseñanza, ya que a través de ella se logra que las niñas y niños estén más dinámicos, despiertos, atentos y concentrados. A pesar de su claridad teórica, en la práctica observa que en las experiencias cotidianas no le asignan la especial importancia ya que, mientras desarrollan sus actividades de enseñanza, las niñas y niños están distraídos jugando, hablando entre ellos, sin que hagan nada para motivarlos por el aprendizaje que quiere que alcancen. Es preciso indicar que las buenas relaciones entre maestras y estudiantes proporcionan una buena

comunicación y generan motivación, las maestras con sus acciones pueden despertar la motivación, el gusto y por ende, la atención de sus estudiantes por el aprendizaje.

En el nivel de preescolar las relaciones entre maestra y estudiante, especialmente no es buena con aquellos que considera indisciplinados; frente a los actos de indisciplina a maestra grita golpea el pupitre con la regla, regaña y a veces les obliga asentarse en sus puestos, actitud que no propicia unas buenas relaciones entre docentes y estudiantes. Es deber de la maestra propiciar una buena comunicación con todos sus estudiantes para desde allí fomentar comportamientos acordes con el escenario educativo; la maestra debe ejercer autoridad con afecto para que los niños se sientan identificados con ella.

En el contexto familiar, las madres, padres y cuidadores son actores muy importantes para el desarrollo de la atención en las niñas y niños en edad preescolar, por tanto, deben estar atentos a que sus hijas e hijos centren la atención en las actividades que desarrolla en el hogar para que estas sean recreativas y escolares. La colaboración de las madres, padres y cuidadores debe ser en conjunto ya que es compromiso de equipo, esto supone que este tipo de actividades debe desarrollarse en casa para generar motivación y atención en ellos. Es importante darse cuenta de que todas las niñas y niños necesitan ayuda en una situación de aprendizaje.

Afectividad: Podemos destacar la relación que tiene la pedagogía del amor con la afectividad ya que es fundamental tener en cuenta la importancia del afecto que demanda la relación con los estudiantes, la cual demanda al docente a ser cariñoso, afectuoso y paciente pero a la vez activo para poder adaptarse al ritmo intenso de trabajo con las niñas y niños. Hoy se reconoce que la denominada

pedagogía del amor es importante para las niñas y niños la cual se deriva la formación de emociones y afectos. Es un estilo de vida donde ellas y ellos crecen y aprenden simultáneamente; los estudiantes pueden expresar sus emociones extendiéndose a las maestras y las familias, las cuales se vuelven amorosas, comprometidas y responsables del proceso de formación de sus hijas e hijos.

Las madres, padres y cuidadores tienen un papel muy importante en la pedagogía del amor de sus hijas e hijos ya que pueden construir entornos donde se le brinde afecto, cariño, comprensión, lo cual facilita el desarrollo de habilidades que pueden incluirse en las actividades de la vida cotidiana.

Actividades de Enseñanza: Siguiendo con los factores que generan e interfieren en la atención encontramos las actividades de enseñanza las cuales desempeñan un papel importante en el desarrollo de ésta, ya que permiten que ellas adquieran habilidades para mejorar la atención; es a través de ellas que las maestras se sostienen para alcanzar el objetivo de aprendizaje deseado con las niñas y niños. Las maestras del nivel de Preescolar deben saber que las actividades de enseñanza hacen parte de toda educación por tanto hay que tenerlas en cuenta al momento de realizarlas con ellos para que estén más atentos, despiertos y lograr un mejor aprendizaje.

Para el desarrollo de las actividades de enseñanza en el aula se presentan materiales pedagógicos que despierten la atención de las niñas y niños en el nivel de Preescolar tales como poesías, cantos, ilustraciones, títeres juegos y ritmos entre otros en esta etapa de Preescolar, son un recurso básico para la educación integral de los niños, se desarrolla con ellos la expresión corporal, la memoria, el desarrollo de la capacidad lingüística y la convivencia.

La disciplina: Por otra parte la disciplina es uno de los factores que interfiere en la atención del nivel de Preescolar; es importante porque las niñas, niños y maestras no pueden desempeñar sus actividades en conjunto, exitosamente, sin establecer normas, respeto mutuo, valores autocontrol.

La Concentración

Se entiende por concentración, el proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención. La concentración es una destreza aprendida, de reaccionar pasivamente o de no distraerse ante estímulos irrelevantes. La concentración también significa el estar totalmente aquí y en el ahora, en el presente (Schmid y Peper, 1991). Entonces si la concentración es una destreza, es susceptible de mejorarse y desarrollarse por la práctica.

Sin concentración es prácticamente imposible el aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje. En el aprendizaje, la atención te permite seleccionar lo más importante de lo que se quiere aprender. A través de la atención, nos centramos en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor e ignoramos todos los demás.

La concentración es una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento. Con la concentración mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario.

Recomendaciones para favorecer la atención y concentración

Es muy importante tener claras las metas a alcanzar. Cuando queremos algo de verdad y con fuerza y lo proponemos como meta a conseguir, movilizamos muchos de nuestros recursos para tratar de alcanzarla. Por tanto, en la medida que el niño tenga más claras las metas en el estudio, más concentración pondrá en marcha para conseguirlas. 3. Intercalar descansos. El proceso de atención tiene una curva que suele decaer con el tiempo. Por ello, es conveniente intercalar descansos para recuperar la concentración. 4. Aprovechar las explicaciones del profesor para sintetizar mentalmente lo que se ha escuchado, y apuntar con frases cortas los detalles de más interés. Esta es una buena técnica para ejercitar la atención.

Juegos recomendados

- Rompecabezas de letras y figuras geométricas sencillas.
- Ejercicios de punteo.
- Reconocimiento de errores en dibujos sencillos.
- Localizar dibujos repetidos.
- Reproducción de figuras mediante números.
- Ejercicios de comeletras.
- Identificación de palabras.
- Crucigramas.
- Ejercicios de completar frases o palabras.
- Sudoku
- Sopas de letras.
- Laberinto Hangman (El Ahorcado)
- Cubo Mágico
- Tangram

- Yenga

La atención, concentración y el aprendizaje

Consideremos, por ejemplo, que un niño de cinco años podrá prestar atención entre 10 y 25 minutos; en tanto que uno niño de 10 años puede prestar atención de 20 a 50 minutos. Así que exigir más de ellos es requerir algo que no está en su naturaleza.

La capacidad de concentración no depende de una habilidad especial que tenga el niño, depende de su edad. A medida que los niños van creciendo, también crece su capacidad de atención sostenida sobre un tema en concreto, especialmente si éste le atrae o es de su interés. Pero, por supuesto, la atención también está expuesta a distractores y falta de motivación.

Si el niño se encuentra en la escuela y el entorno tiene distractores, o la lección no le parece motivante, su nivel de atención se reducirá. Aunque se le puede ayudar con entrenamiento cerebral para lograr mejores resultados de aprendizaje y académicos.

La atención es un proceso interno que tiene componentes conductuales. Este proceso no siempre se da de igual manera, depende de la novedad del material al que hay que atender; el proceso pasa de voluntario a un nivel menos consciente.

De este modo, la atención ocurre de manera simultánea con otros procesos como la percepción, la memoria a corto y largo plazo, de los cuales no es posible desprenderse. Además, al poner atención hay que discriminar qué información procesar y cuál no.

Atención, motivación y emoción se encuentran relacionados desde el punto de vista neurobiológicos. La motivación y la emoción son considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta

motivación e interés estrecha el foco atencional, y disminuye la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que se reciben y los sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser el foco de atención prioritario (García, 1997).

Cuando estamos en el proceso de aprendizaje se activan varias regiones cerebrales, lo que exige la coordinación de un complejo conjunto de acciones que involucran tanto a los cinco sentidos como al propio movimiento del cuerpo. Este proceso coordinado se llama mielinización, que implica impulsos nerviosos que se emiten a mayor velocidad y con ello se incrementa la actividad neuronal. Así, cuando incorporamos nuevos conocimientos transformamos muchas conexiones neuronales.

Varias áreas del cerebro trabajan juntas en el proceso de aprendizaje. Estas partes separadas en el cerebro se comunican entre sí a velocidades extremadamente rápidas. Si la sincronización entre ambas partes no se realiza de la manera adecuada, puede haber deterioro en la capacidad innata del ser humano para aprender. (NeuroDoza. <https://neurodoza.com/la-importancia-de-la-atencion-en-el-aprendizaje/>, 2019)

La atención y su relación con otros procesos

La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Para Rosselló (1998) y Tudela (1992) la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical,

que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes.

Atención, motivación y emoción.

Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998).

Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario (García, 1997).

Roselló (1998) señala que atención, motivación y emoción se encuentran relacionados desde el punto de vista neurobiológico. El Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que activa el mecanismo atencional, establece estrechas relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, que es el centro motivacional por excelencia y forma parte del cerebro de las emociones al estar integrada en el sistema límbico. Además el SARA es también responsable de procesos motivacionales y emocionales por la implicación de vías catecolaminérgicas en los tres procesos.

Atención y percepción.

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos mas eficazmente la información que nos es relevante.

García (1997) indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla (Rubenstein, 1982).

Para Kahneman (1973), la atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

Atención e inteligencia.

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad. García (1997) consideró que la capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) pueden ser considerados como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

Atención y memoria.

La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las reactualiza de acuerdo con las necesidades del presente (Celada y Cairo, 1990). La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información (Reategui, 1999).

La formación de esquemas, el uso de estrategias de codificación para la información, y el tipo de tarea recuerdo a realizar constituyen otros de los factores que aseguran el trabajo de una memoria eficaz. Sin embargo, hay autores que consideran que la atención no resulta tan necesaria para la codificación en la memoria, dado que la memoria también se expresa en tareas que no requieren una manifestación consciente de la experiencia pasada, como suele suceder con el aprendizaje implícito o inconsciente (Ruiz-Vargas, 1994)

La estrategia pedagógica

En el campo de la Pedagogía, la estrategia se define como un sistema de acciones dirigidas al logro de los objetivos propuestos, derivados de un diagnóstico inicial, que incluye alguna forma de retroalimentación para su replanteo y control.

En este caso la estrategia ha sido definida como una manera de planificar y dirigir acciones y recursos necesarios para alcanzar determinados objetivos claves a través de la determinación de metas y objetivos de largo, mediano y corto plazo.

El juego y el aprendizaje

El juego como parte fundamental del crecimiento humano además de brindar placer y felicidad también deber ser generador de conocimiento, a partir de la experiencia de la vida real. Según Madeiros (2005), se reconoce que: *“Los juegos son formas de comportamiento recreativo, suelen ser actividades sociales donde los participantes como miembros intentan por habilidad y por suerte alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que regulan el juego”*. Desde este punto de vista, cabe resaltar que la dimensión lúdica se transforma en una interacción constante de la maduración, la experiencia y el desarrollo del infante. Por este mismo motivo, Jiménez (2009) establece que: *“La dimensión lúdica a partir de las propias experiencias creativas, la cual posibilita el crecimiento de las demás dimensiones, interviene en ella factores cognoscitivos, comunicativos, éticos y estéticos interrelacionadas de acuerdo con el ambiente educativo de la institución”*. Con ello, se entiende entonces que el juego implica pensamiento, porque todo juego pone en funcionamiento unas estrategias (simples o complejas) que implican objetivos, metas, deseos, entre otros. Así que se puede cuestionar si pensar puede ser tan placentero como jugar, esto depende de en qué se piense y en qué situaciones se realice. Se dice, por ejemplo, que cuando se “obliga” a pensar al niño, esta acción puede carecer de significado para él, resultando ser aburrido en muchas oportunidades, aun así, se puede llegar a aprender, porque se divierta o no, está pensando.

El juego y su relación con el aprendizaje.

Para Bruner (1984) citado por Ortega y Lozano (1996) el juego infantil es la mejor muestra de la existencia del aprendizaje espontaneo de los individuos. El autor lo identifica como “un invernadero para la recreación de aprendizajes

previos y la estimulación para adquirir seguridad en dominios nuevos”. Por ello, el juego permite desarrollar la creatividad, pues las reglas, dando un orden a la interacción entre los participantes, no son necesariamente lógicas o ceñidas al comportamiento del mundo físico, cabe inventárselas o concertar unas nuevas de camino; esto brinda una muy buena base para potenciar las capacidades, para traspasar el umbral de lo conocido, y desarrollar el potencial creativo. Además, el juego como en todas las disciplinas mantiene despierto la curiosidad en los niños y niñas del querer explorar e investigar lo que les inquieta a lo largo de la vida para ir construyendo ideas y generando saberes. He aquí la importancia de asumir desde el aula el juego como una de las herramientas más importante para lograr la motivación y el aprendizaje de los niños y niñas, ya que este es esencial en la vida de los infantes en todos los aspectos puesto que por naturaleza a ellos les gusta jugar, además que ayuda en el desarrollo, evolución, socialización y madurez. En el aula, el juego debe ir de la mano con las actividades programadas por la docente, debido a que es una estrategia básica dentro del complejo proceso de socialización y aprendizaje del niño. A este respecto, Calero (2003) afirma que: El juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño, ya que a través de él se adquieren conocimientos habilidades y sobre todo, le brinda oportunidad de conocerse a sí mismo, a los demás y al mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky (1934) citado por Moll (1998) plantea los siguientes postulados:

El juego como valor socializador: el ser humano hereda toda evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive, el contexto familiar, escolar, amigo

etc. Por ello, se considera que el juego como una acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores, costumbres etc.

El juego como factor de desarrollo: el juego como una necesidad de saber de conocer y de dominar los objetos: en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos abstractos, el juego simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea zonas del desarrollo próximo (ZDP), es la distancia que hay entre el nivel del desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie, zona de desarrollo real, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz, zona de desarrollo potencial. (Moll, 1998, p.18)

El juego como método: ya que es motivador en sí mismo -, atribuye un sentido a lo que el niño hace, lleva implícitas determinadas actitudes, el juego como recurso didáctico, ya que es motivador en sí mismo, potencial de transferencia (el niño interioriza a través del juego), integra los principios metodológicos, es un refuerzo inconsciente. El juego como motor de aprendizaje, estimula la acción, la reflexión, el lenguaje y la interacción del niño con el mundo que lo rodea.

Estrategias para el desarrollo del juego en el aula

Los juegos promueven en los niños el desarrollo de estrategias cognitivas, potencian el pensamiento lógico, desarrollan hábitos de razonamiento y enseñan a pensar críticamente, por ello, dentro del aula es necesario reconocer el juego como estrategia clave que fortalece los procesos básicos de aprendizaje en el

infante; entender el juego como ese espacio de aprendizaje armonioso, y como una de las primeras experiencias que ayudan al individuo a socializarse. Según Ríos (1999, 95): *El juego no solamente promueve el desarrollo de las capacidades físicas y motrices, es también una práctica que introduce al niño en el mundo de los valores y actitudes: el respeto a las diferencias, a la norma, al espíritu de equipo, a la cooperación y a la superación.* El juego como agente generador de conocimiento también es importante para la interacción con el entorno donde el estudiante puede construir relaciones sociales y establecer límites entre que es lo bueno y lo malo de cada conducta, el juego favorece el trabajar en equipo y la ayuda mutua. Por ello, se puede establecer que el juego no solo es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los infantes, sino que además contribuye a un desarrollo pleno en los niños.

En otras palabras, el desarrollo de los niños es posible por el apoyo que suministran otras personas (padres, adultos y compañeros más expertos a fin de ayudar a alcanzar niveles de pensamientos más avanzados. En la edad preescolar la acción y el significado se separan, por lo tanto, el juego no es puramente simbólico, sino que el niño desea y realiza su deseo dejando que las categorías de la realidad pasen a través de sus experiencias. (Ospina, 2015)

2.3. Definición de Términos Básicos

Atención

Se define como un proceso. Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos

Concentración

La concentración mental es un proceso psíquico que se realiza por medio del razonamiento; consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención. La concentración es vital para el estudio y el trabajo.

Juego

Es toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido utilizados como herramientas de **enseñanza** en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los alumno a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.

Estrategia

Una estrategia se define como el conjunto de acciones determinadas para alcanzar un objetivo específico.

Estrategia pedagógica

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Proceso de atención

Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995: 29) que se refiere a cuánta atención se puede prestar en un momento determinado y cómo ésta puede cambiar dependiendo de lo motivado o estimulado que se esté. A partir de este enfoque, se estaría hablando, tal como lo refiere el autor, de una atención selectiva, ya que a lo largo de toda su vida el hombre selecciona e interpreta continuamente la información que recibe de su mundo o medio. Si se prestara la misma atención a todo, el ser humano se vería abrumado.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general (Hi)

El juego como estrategia pedagógica favorece significativamente los procesos de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco

2.4.2. Hipótesis específicas (Ho)

El juego como estrategia pedagógica no favorece significativamente los procesos de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco

2.5. Identificación de Variables

2.5.1. Variable Independiente

- El juego como estrategia pedagógica

2.5.2. Variable Dependiente

- Los procesos de atención y concentración

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variab les	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Variab les Independientes: El juego como estrategia pedagógica	Tipos de juego	Verbales		Programa de juegos
		No verbales		
	Condiciones del juego	Libertad		
		Ambiente del juego		
	Organización de la estrategia	Planificación		
		Implementación		
		Ejecución		
Variable Dependiente: Los procesos de atención y concentración	Atención	Selectiva	Nada Poco Bastante Mucho	Escala de Connors para Maestros
		Dividida		
		Sostenida		
	Concentración	Edad		
		Profundidad		
		Habilidad		

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo se procede a exponer el tipo de investigación, así como el diseño de esta. Por otro lado, también se ocupa de la población y muestra y los métodos general y específico, asimismo las técnicas e instrumentos de recolección de datos, cómo se procesaron los datos y el procedimiento que se siguió para llevar a cabo la investigación.

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación empleado fue la investigación experimental en el nivel preexperimental, por su alcance corresponde al tipo de investigación tecnológica - aplicativo, ya que permitió el control de la variable independiente para verificar sus efectos en la variable dependiente.

3.2. Método de Investigación

El método empleado fue el inductivo - deductivo que permitió partir de aspectos generales de las variables para al final determinar los aspectos específicos y viceversa.

3.3. Diseño de investigación

1° Nombre del Diseño: Diseño preexperimental.

2° Estructura:

GE O₁ X O₂

Dónde:

- GE: Grupo Experimental
- X : Variable experimental
- O₁ : Evaluación Pre test
- O₂ : Evaluación post test.

3° Procedimiento

1. Se elige el GE.
2. Se aplica la evaluación pre test al GE.
3. Se aplica la variable experimental al GE.
4. Se aplica la evaluación post test al GE

3.4. Población y muestra

La población estuvo conformada por todos los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" Yanacancha- Pasco.

Tabla 1

Distribución Poblacional de los niños de 05 años

Sección	Nº DE NIÑOS
Los Creativos	28
T O T A L	28

Fuente: Registro de matrícula 2018.I.E. "Santa Rosa de Lima"

3.4.1. Muestra

Por ser una investigación de tipo preexperimental, la muestra fue seleccionada de manera intencional para la Institución Educativa, y fueron los niños y niñas de 5 años de la sección "Los Creativos" de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" Yanacancha -Cerro de Pasco. 2019.

Tabla 2

Distribución muestral de los niños de 05 años

Sección	Nº de niños
Los Creativos	28
T O T A L	28

Fuente: Registro de matrícula 2018.I.E. "Santa Rosa de Lima"

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo la presente investigación, se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos:

3.5.1. Técnicas

- Observación a los niños

3.5.2. Instrumentos:

Programa de juegos

El programa de juegos como estrategia pedagógica, ha tomado el aporte de varios estudios y fue desarrollada de manera sistemática en el trabajo de campo en el tiempo establecido.

Escala de Connors para Maestros (Edha

El instrumento fue adaptado para evaluar el nivel de atención y concentración

de los niños de 5 años.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.6.1. Procesamiento Manual:

Se realizó el procesamiento manual para la tabulación de los datos obtenidos después de la aplicación de los instrumentos.

3.6.2. Procesamiento electrónico.

Para el procesamiento de la información, específicamente para la presentación de los resultados, se hizo uso del procesamiento electrónico, el cual incluye el uso del software estadísticos como el EXCEL, STATS y el SPSS 25.0

3.6.3. Técnicas Estadísticas

Se aplicó la estadística descriptiva para la presentación de los resultados que posteriormente serán interpretados y analizados.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo procederemos a presentar, describir e interpretar las tablas con los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos de recolección de datos.

Los resultados se han organizado en función de los objetivos de la investigación presentando los resultados de la variable proceso de atención y concentración a nivel de pretest y post test, como la variable más importante del presente estudio.

Los resultados están organizados en tablas y gráficos con sus respectivas descripciones e interpretaciones.

4.1. Descripción del trabajo de campo

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Pretest y posttest.

Tabla 3

Se distrae fácilmente – escasa atención. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
Nada	2	7	3	11
Poco	8	29	16	57
Bastante	6	21	6	21
Mucho	12	43	3	11
Total	28	100	28	100

Fuente. Escala de Connors para maestros.

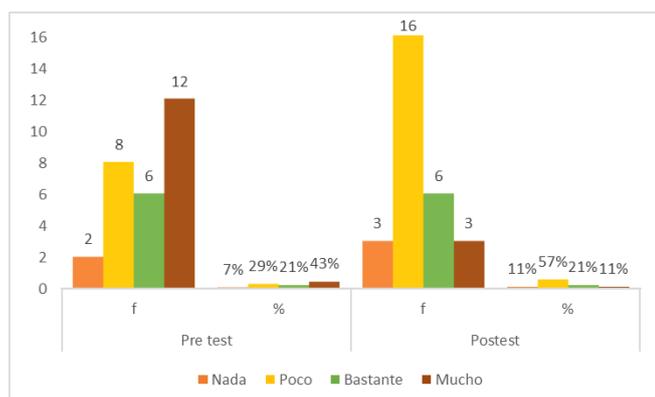


Figura 1: Se distrae fácilmente- escasa atención

En la tabla 3, destaca en la prueba de entrada que los niños de 5 años se distraen fácilmente con una frecuencia de 12 (43%), y por el contrario en la evaluación de salida los niños presentan poca distracción con una frecuencia de 16 (57%). También se aprecia que 3 (11%) niños aún se distraen con mucha frecuencia distracción en la evaluación de salida o postest.

La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada a los siguientes déficits: carencias de la percepción visual, auditiva; carencia de orden psicomotor, carencia de orden neurológico; trastornos de carácter afectivo.

Tabla 4

Está en las nubes ensimismado. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Postest</i>	
	f	%	f	%
Nada	5	18	3	11
Poco	7	25	16	57
Bastante	11	39	6	21
Mucho	5	18	3	11
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

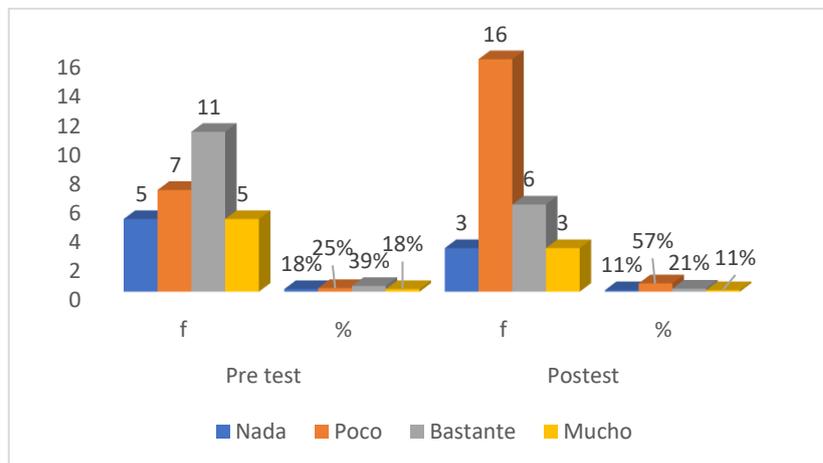


Figura 2: Está en las nubes, ensimismado

La presente tabla nos muestra que a nivel de la evaluación pretest los niños de 5 años con una frecuencia de 11 (39%) presentan una conducta de estar en las nubes o ensimismados con bastante frecuencia; seguido de 7(25%) de niños que pocas veces se muestran así; sin embargo, en la prueba postest 16 (57%) niños muestran esta conducta pocas veces; solo 6 (21%) lo presentan con bastante frecuencia.

Los niños ensimismados, actúan como si lo que ocurriera a su alrededor no fuera con ellos. Van a cámara lenta, procesan muy despacio la información. Les cuesta relacionarse con los demás porque sus compañeros llevan un ritmo diferente al suyo.

Pueden presentar fracaso escolar, ya que su diagnóstico pasa desapercibido y no se toman las medidas necesarias para ayudarles a tiempo.

Tabla 5

Deja por terminar las tareas que empieza. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
Nada	6	21	11	39
Poco	2	7	12	43
Bastante	11	39	4	14
Mucho	9	32	1	4
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

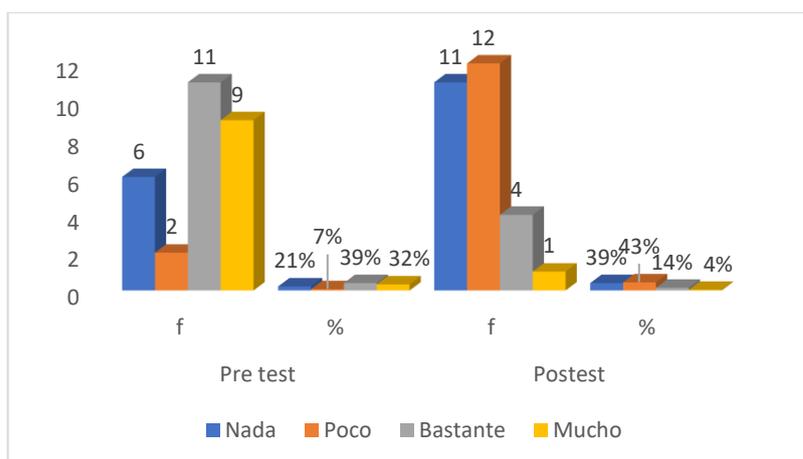


Figura 3: *Deja por terminar las tareas que empieza*

La tabla 5 nos muestra que en la prueba pretest 11(39%) niños dejan por terminar las tareas que empiezan con bastante frecuencia; seguido de 9 (32%) de niños que presentan esta conducta; en la prueba postest estos resultados varían después de la aplicación del programa de juegos como estrategias pedagógicas, en el cual se evidencia 12 (43%) niños que pocas veces deja por terminar las tareas que empieza y 11(39%) niños que no muestran esta conducta.

Tabla 6

Tiene problemas de asistencia. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nada	2	7	19	68
Poco	4	14	8	29
Bastante	12	43	1	3
Mucho	10	36	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

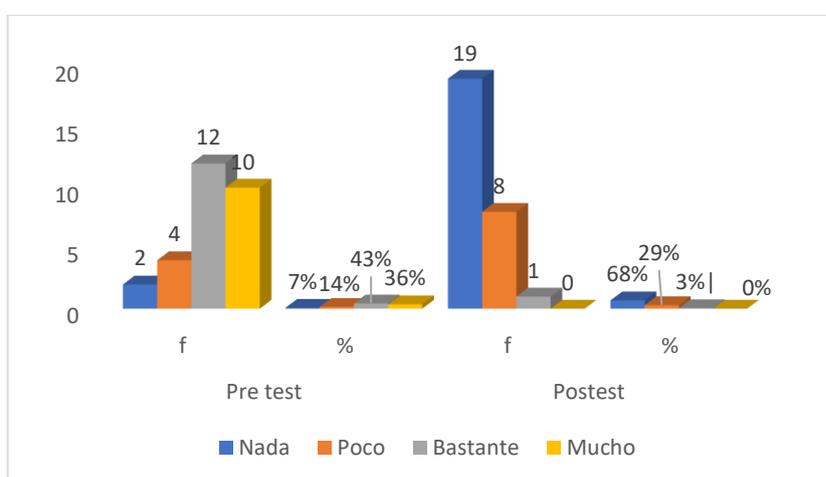


Figura 4: Tiene problemas de asistencia, Comparación de resultados Pretest y Postest

La tabla 6 nos muestra que en la evaluación de entrada 12(43%) niños con bastante frecuencia tiene problemas de asistencia a la I.E. seguido de 10 (36%) de los niños que presentan este comportamiento con mucha frecuencia; sin embargo, en la prueba de salida 19 (68%) niños nunca tienen problemas de asistencia, seguido de 8 (29%) que lo hacen pocas veces.

Las ausencias crónicas impiden que los niños reciban la instrucción consistente que necesitan para desarrollar habilidades básicas. Y en el caso de los chicos con dificultades de aprendizaje y de atención hay algo más que tener en cuenta: las ausencias frecuentes no solo significan menos enseñanza, sino también oportunidades perdidas de intervención, repaso y progreso.

Tabla 7

Tiene dificultades en el aprendizaje escolar. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nada	3	11%	7	25%
Poco	10	36%	14	50%
Bastante	12	43%	6	21%
Mucho	3	11%	1	4%
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

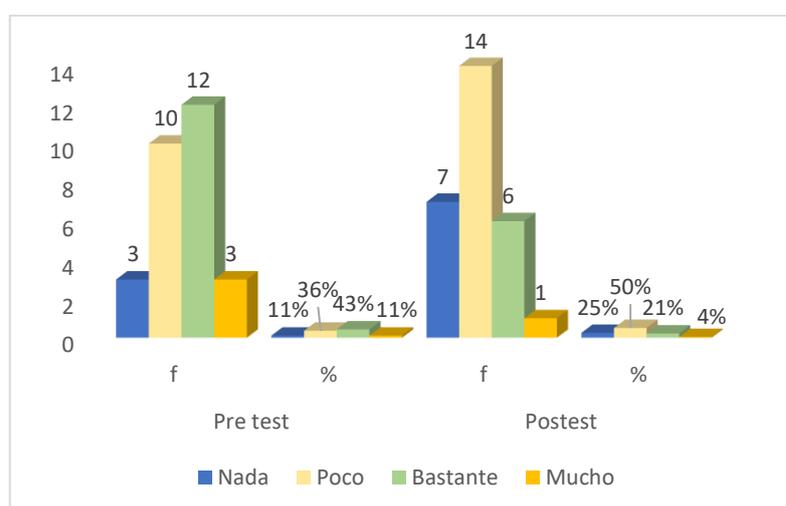


Figura 5: Tiene dificultades en el aprendizaje escolar. Comparación de resultados Pretest y Postest

La presente tabla muestra que en la evaluación pretest 12 (43%) niños tienen dificultades de aprendizaje con bastante frecuencia y 10 (36%) niños pocas veces, variando estos resultados en la evaluación posttest, después de aplicado el programa de juegos, y se observa 14 (50%) niños con pocas dificultades de aprendizaje y 7 (25%) niños que no presentan este problema.

Las dificultades de aprendizaje y de atención se manifiestan de diferentes maneras y con diferentes grados de severidad. Algunos chicos podrían tener dificultades para leer, escribir, con las matemáticas, la organización, la concentración, otros con

la comprensión auditiva, las habilidades sociales, las habilidades motoras o una combinación de ellas.

Tabla 8

Está intranquilo, siempre está en movimiento. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nada	2	7	4	14
Poco	9	32	18	64
Bastante	9	32	2	7
Mucho	8	29	4	14
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

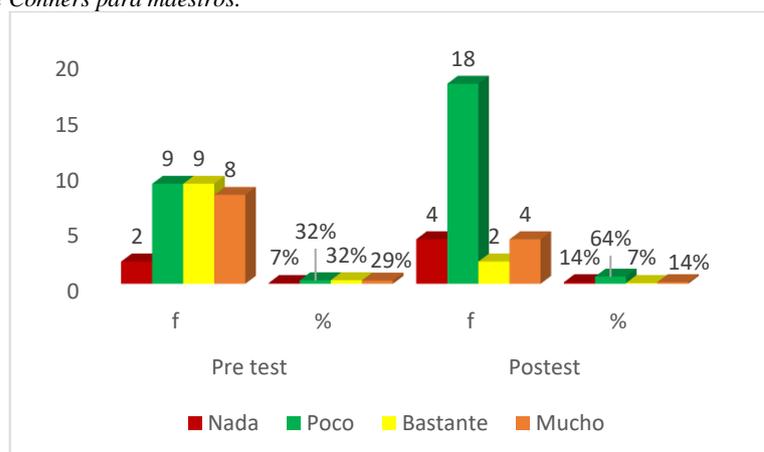


Figura 5: *Está intranquilo, siempre en movimiento. Comparación de resultados Pretest y Postest*

En la tabla 8 se puede apreciar que, en la prueba de entrada 9 (32%) niños se muestran intranquilos pocas veces y de igual forma 9 (32%) niños con bastante frecuencia; pero después de la aplicación del programa de juegos, estos resultados varían, ya que 18 (64%) niños presentan pocas veces esta dificultad, seguido de 4 (14%) niños que no se muestran intranquilos, pero a la vez 4 (14%) niños si presentan esta dificultad con mucha frecuencia.

No a todos estos niños podemos calificarlos como hiperactivos y con déficit de atención. Simplemente reflejan una forma de “dar las clases”, una pedagogía que no estimula ni activa la atención selectiva de los alumnos y en consecuencia se mueven demasiado, hablan, creando conflictos entre ellos. El maestro con gran número de niños en la clase y con la presión de cumplir la programación pierde su capacidad perceptiva y de selección de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, metiendo en el mismo saco al niño hiperactivo y a aquel que no lo es.

Tabla 9

Sus esfuerzos se frustran fácilmente, es inconstante. Comparación de resultados Pretest y Postest (N=28)

Indicadores	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Nada	5	18	13	46
Poco	10	36	12	43
Bastante	8	29	1	4
Mucho	5	18	2	7
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

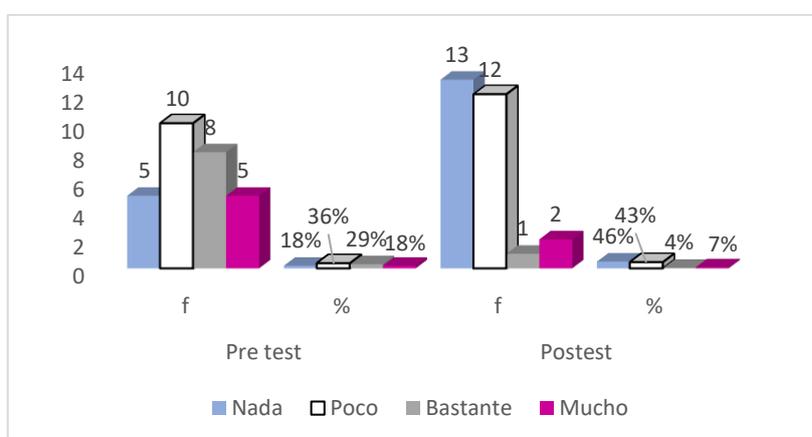


Figura 6: *Sus esfuerzos se frustran fácilmente, es inconstante. Comparación de resultados Pretest y Postest.*

En la tabla 9 se puede apreciar que en la evaluación de entrada, de 10 (36%) niños sus esfuerzos se frustran fácilmente, son inconstantes pocas veces, seguido de 8 (29%) niños que se frustran con bastante frecuencia; pero después de la aplicación del programa de juegos 13 (46%) niños, en la evaluación de salida no presentan este comportamiento de frustración y 12 (43%) niños que lo presentan pocas veces.

Si se identifica a niños que tienen baja tolerancia a la frustración es importante valorar los siguientes puntos para después trabajar en las estrategias que ayudarán a que sea un niño feliz y tolerante.

- Nivel de energía. Para afrontar situaciones de reto es importante no estar cansados.
- Actividades escolares y extraescolares. Es necesario un balance entre tiempo de ocio y actividades para buenas respuestas emocionales.
- Características personales. Es importante determinar el nivel de autoexigencia que tiene el niño para consigo mismo.
- Identificar emociones. Saber ponerle nombre a lo que se siente es la base para el manejo emocional.
- Nivel de exigencia. Es necesario valorar las capacidades del niño antes de enfrentarlo a diferentes retos.

Tabla 10

Significatividad atencional de los niños de 5 años. Comparación pretest y postest (N=28)

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Postest</i>	
	f	%	f	%
No significativo	3	11	21	75
Significativo	25	89	7	25
Total	28	100	28	100

Fuente: Escala de Connors para maestros.

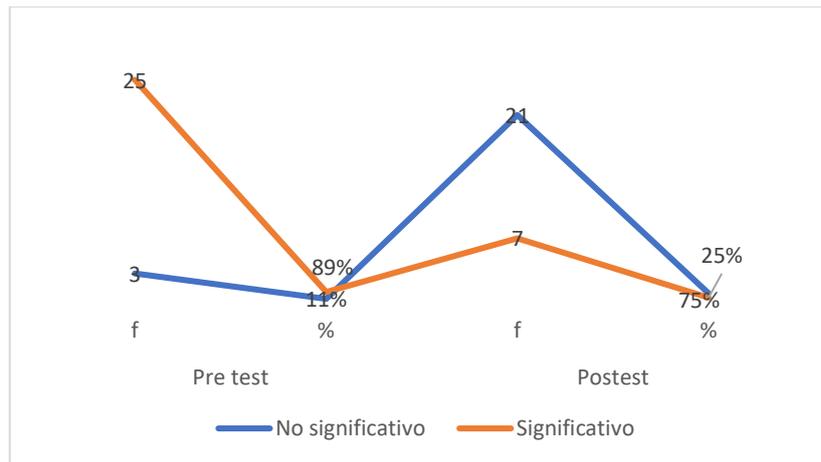


Figura 5: Significatividad atencional de los niños de 5 años

Como se puede apreciar en la tabla 10, en la evaluación pretest un 89% de los niños presenta un nivel significativo de problemas de atención y ensoñación; solo un 11% de los niños no presentan niveles significativos de problemas de atención; sin embargo, después de la aplicación de los juegos como estrategias pedagógicas, en la evaluación posttest un 75% de niños de 5 años presenta resultados no significativos a los problemas de atención y ensoñación; solo el 25% sigue presentando problemas de atención.

4.3. Prueba de Hipótesis

A continuación, se detallan las estrategias que se han considerado para realizar la contratación de las hipótesis del estudio.

4.2.1. Formulamos la H_0 y la H_1

Hipótesis

$H_0 : \mu_d \leq 0$ (Después del “programa” (los valores no disminuyen)

$H_1 : \mu_d > 0$ (Después del “programa” (los valores disminuyen)

Donde μ_d = Media poblacional de las diferencias

4.2.2. Determinación del estadístico prueba “t” de Student

Para determinar la prueba de hipótesis, se ha elegido el estadístico T de Student para muestras relacionadas o dependientes y se compara las medias de un mismo grupo en diferentes etapas. Se trabajará en función de la media aritmética

y a los grados de libertad para comparar resultados de la prueba pretest y posttest de una misma muestra.

Tabla 11

Diferencia de medias de grupos relacionados (t)

SUJETOS	\bar{X} PRETEST	\bar{X} POSTEST
1	,00	,00
2	3,00	1,00
3	2,50	2,50
4	5,25	1,25
5	3,50	1,00
6	6,50	3,00
7	3,50	2,00
8	7,50	8,00
9	2,75	2,25
10	6,75	4,00
11	6,75	6,00
12	6,75	4,25
13	7,50	4,00
14	4,50	2,00
15	8,75	7,25
16	8,75	6,25
17	4,75	2,00
18	7,50	5,25
19	8,50	7,25
20	3,75	3,25
21	8,75	3,00
22	7,75	3,00
23	6,50	1,00
24	7,50	3,00
25	6,25	3,00
26	7,25	3,00
27	6,25	,00
28	6,50	2,00

Tabla 12

Comparación entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación del Programa (t de Student, muestras relacionadas)

	Prueba de entrada		Prueba de salida		t
	M	DE	M	DE	
Proceso de atención	5,9107	2,23318	3,2321	2,15803	7,75**

** $p \leq .05$

En la tabla 12, se puede observar los resultados en la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación del Programa de juegos (con el estadístico t de Student para muestras relacionadas); se aprecia que el proceso de atención, la prueba de entrada obtuvo una media de 5,91 y una desviación estándar de 2,23 y la prueba de salida obtuvo una media de 3,23 y una desviación estándar de 2,15; siendo esta significativa al .005; el valor de t de Studens de 7,75**, siendo esta significativa al .005.

$$t = 7,75$$

$$gl = (n - 1)$$

$$gl = (28-1) = 27$$

$$gl = 27$$

Gl	Nivel de significancia
27	1.70

4.4. Discusión de resultados

Nuestro valor calculado de “t” es 7,75 resulta superior al valor de la tabla en el nivel de significancia de 0.05 ($7,75 > 1.70$). Entonces la conclusión es que aceptamos la Hipótesis de Investigación y rechazamos la Hipótesis Nula.

Comentario:

Efectivamente, en el contexto de la investigación, el juego como estrategia pedagógica mejora el proceso de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha – Pasco.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo a los resultados alcanzados en la presente investigación podemos afirmar que, el juego como estrategia pedagógica mejora el proceso de atención y concentración de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha – Pasco. 2019; lo cual se muestra en la comparación de los resultados de la prueba postest del Grupo Experimental cuyos resultados son significativamente favorables en las dimensiones y criterios que formaron parte de la variable dependiente; lo cual demuestra la efectividad del programa; asimismo de acuerdo a la prueba de hipótesis realizada.
2. En la evaluación pretest, antes de la aplicación del programa de juegos, un 89% de los niños presenta un nivel significativo de problemas de atención y concentración; solo un 11% de los niños no presentan niveles significativos de problemas de atención.
3. Después de la aplicación de los juegos como estrategias pedagógicas, en la evaluación postest, un 75% de niños de 5 años presenta resultados no significativos a los problemas de atención y concentración; solo el 25% sigue presentando problemas de atención.

RECOMENDACIONES

1. A partir del estudio, se sugiere investigar el valor del juego para otras áreas de aprendizaje y para niños de otras edades, que permita contribuir al mejor desarrollo de los niños y niñas en edad preescolar, a partir de los resultados que se alcancen.
2. Difundir los resultados de las investigaciones, que permita informar a la sociedad en general y sobre todo a los padres de familia y docentes la revalorización de los juegos en el proceso de atención y concentración de los niños preescolares, aspecto que se viene dejando de lado y priorizando acciones netamente orientadas a la mecanización de los niños en los diversos aprendizajes.
3. Se debe realizar campañas de sensibilización a la población en general sobre la importancia de los juegos como estrategias pedagógicas en las Instituciones Educativas de Educación Inicial y los primeros grados de Educación Primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Battle, S. (2009) *Evaluación de la atención en la infancia y la adolescencia*. Revista
- Buzán, T. y Buzán B. (1996) *El libro de los Mapas Mentales*, Ediciones Urano, Barcelona
- Col-legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya. Mòdulo V. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Calero, M (2003) *Educación jugando*. Editorial Alfaomega. Grupo editor. (México).
- Díaz, A. y Hernández, G. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Ed. Mc. Graw Hill, Mexico
- Educación. (2018) *Causas de la falta de atención en clase*. En: <https://www.universidadviu.com/causas-de-la-falta-de-atencion-en-clase/>. Consultado 23/09/2019.
- García, j. (2003) *Psicología de la Atención*. E.D. Síntesis pág. 112.
- Goleman D. (1997) *La Inteligencia Emocional*, Javier Vergara Editor, SA, Buenos Aires, Argentina
- Huertas J.A (1996) *Motivación en el aula y Principios para la intervención motivacional en el aula: en Motivación. Querer Aprender*. Aique, Buenos Aires
- Hernández, R.(1991) *El éxito en tus estudios. Orientación del aprendizaje*. 4ta. Ed Trillas, México
- Lubrini, G.; Periañez, J.; y Ríos, M. (2009) *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica de la atención*. © FUOC • P09/80548/00292.
- Luria, A. (1983) *Atención y Memoria: Brevarios de Conducta Humana*. Barcelona, Ediciones Martínez Roca.. P. 7
- Jiménez, C. A. (2009). *Pedagogía de la creatividad y de la lúdica*. Bogotá: Mesa Redonda.

- Mata Molina, F y Otros (2000) *Emocionalmente Inteligente*, Revista Calidad Empresarial, Edición Corporación Calidad 2010
- Moll, I. (1998). *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Ortega, R., & Lozano, R. (1996). *Espacios de juego y desarrollo de la autonomía y la identidad en la Educación Infantil*. Aula de innovación educativa, (52-53), 13-17.
- Ospina, M. (2015) *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos del aprendizaje en el nivel preescolar*. Universidad de Tolima – Colombia.
- Picado, A. y otros (2015) *Los medios distractores en el aula de clase*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua/FAREM-Estelí. Revista Universidad y Ciencia Año 2015, 8(13) julio-septiembre, pp.51-59
- Ríos, H. M. (1999). *El juego y los alumnos con discapacidad*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Rivera A. (2007) *El desarrollo de la Inteligencia Emocional: Teoría y Práctica*, Producciones ANISA Inc. Aguas Buenas, Puerto Rico
- Rosen, P. *Cómo ponen atención los niños*. En: <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/distractibility-inattention/how-kids-pay-attention-and-why-some-kids-struggle-with-it>. 23 Setiembre 2019.
- Sohlberg, M. M. y Mateer, C.A. (1989) *Introduction to Cognitive Rehabilitation*. New York: Guilford.
- Tapia, A. (1997), *Motivar para el Aprendizaje*, Edebé, Barcelona
- Vélez, V. (2010) *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de Jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento*. Corporación Universitaria Lasallista- Antioquía. Caldas. Colombia.

<https://sites.google.com/site/atencionymotivacion/dinamicas-de-grupo-atencion-y-motivacion/inteligencia-emocional>

<https://neurodoza.com/la-importancia-de-la-atencion-en-el-aprendizaje/>

<https://www2.uned.es/cemav/juegos/pdf/4a5.pdf>

<https://es.slideshare.net/denysmontoyagalan/manual-escala-conner>

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/40082638/158359068->

[Estimulacion-Cognitiva-y-Rehabilitacion-Neuropsicologica-de-La-](#)

[Atencion.pdf?response-content-](#)

[disposition=inline%3B%20filename%3Destimulacion_cognitiva.pdf&X-Amz-](#)

[Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-](#)

[Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20190922%2Fus-east-](#)

[1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20190922T223409Z&X-Amz-](#)

[Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-](#)

[Signature=2cc927dac407580791a5605fc3d35b757085659e32255038a2420c9bc](#)

[4f0b1d8](#)

<https://www.guiadelnino.com/educacion/escuela-infantil-y-colegio/juegos-para->

[imprimir-y-ensenar-al-nino-de-4-a-6-anos-a-concentrarse/dibujo-con-puntos2](#)

<http://tugimnasiacerebral.com/gimnasia-cerebral-para-ni%C3%B1os/ejercicios->

[trastorno-por-deficit-de-atencion-en-ni%C3%B1os-con-sin-hiperactividad-](#)

[tratamiento-tda-tdah](#)

ANEXOS

**MANUAL PARA LA APLICACIÓN,
CALIFICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE
LA ESCALA DE CONNERS
PARA PADRES /MAESTROS
FORMA ABREVIADA**

INDICE

CONTENIDO	PÁGINA
PRESENTACIÓN: ESCALA DE CONNERS PARA PADRES Y PROFESORES	3
I. CUESTIONARIO ABREVIADO PARA PADRES/MESTROS	5
Instructivo del Cuestionario Abreviado para Padres y Maestros Connors.	6
Cuestionario (Instrumento)	8
CUADRO C-64 Normas para el Cuestionario Connors para Padres Forma Abreviada para detectar índice de Hiperactividad	9
CUADRO C-66 Normas para el Cuestionario Connors para Maestros Forma Abreviada para detectar índice de Hiperactividad	10
II. ESCALA DE CONNERS PARA PADRES	11
Instructivo para el manejo e interpretación de la escala de calificación para Padres Connors	12
Escala de Connors para padres. (Instrumento)	14
CUADRO C-63 Normas para la Escala Connors de Calificación de los Padres (Forma de 48 reactivos)	16
III. ESCALA DE CONNERS PARA MAESTROS	18
Instructivo para el manejo e interpretación de la escala de calificación para Maestros Connors	19
Escala de Connors para Maestros (Instrumento)	21
Cuadro C-65 Normas para la Escala de Connors de Calificación para Maestros (Forma de 39 reactivos)	23
Cuadro C-68 Rangos percentiles para puntuaciones estándar con una media de 50 y desviación estándar de 10 a 15	27
Glosario	28
Bibliografía	29

PRESENTACIÓN

ESCALA DE CONNERS PARA PADRES Y PROFESORES*

La escala de Connors para padres y maestros es un instrumento que se utiliza para evaluar los síntomas de Hiperactividad, desatención y problemas de conducta. Se encuentra disponible en varias versiones. En este documento daremos a conocer la versión que se considera pertinente aplicar en contexto educativo.

Los estudios indican que las escalas de calificación para padres y maestros Connors tienen una alta confiabilidad y validez adecuadas. A continuación presentamos los tres cuestionarios o escalas abreviadas.

El **Cuestionario Abreviado para padres/maestros** con una escala de **9 reactivos**, también conocido como **Índice de Hiperactividad**, funciona como un primer filtro para evaluar el Índice de Hiperactividad que presenta la persona. Se aplica a partir de los 3 hasta los 17 años de edad.

Para su aplicación se presenta un instructivo que describe el objetivo, indicaciones generales y específicas, mismas que deben ser leídas previamente para una correcta aplicación.

Para su interpretación, se proporcionan indicaciones que son necesarias leer con atención para interpretar adecuadamente las puntuaciones obtenidas en las normas del cuadro C-64 *Normas para el Cuestionario Connors para Padres, Forma Abreviada* y las del cuadro C-66 *Normas para el Cuestionario Connors para Maestros, Forma abreviada*.

La **Escala de Calificación para padres Connors en su versión de 48 reactivos** evalúa cinco factores: *Problema Conductual, Problema de Aprendizaje, Problema Psicossomático, Impulsivo-Hiperactivo y Ansiedad*. Se aplica a partir de los 3 hasta los 17 años de edad.

La **Escala de Calificación para el maestro Connors** en su versión de **39 reactivos** evalúa seis factores: *Hiperactividad*: identifica si la persona presenta o no hiperactividad; *Problema Conductual, Demasiado Indulgente Emocionalmente (Sobreindulgencia emocional), Ansioso-Pasivo, Asocial y Ensoñación-Problema de Atención*. Se aplica a partir de los 4 hasta los 12 años de edad.

Al igual que el cuestionario abreviado para padres/maestros, para cada una de las escalas arriba descritas, se proporciona un instructivo que describe el objetivo, indicaciones generales y específicas para su correcto manejo e interpretación.

* Fuente: SATTLER: EVALUACIÓN INFANTIL, 3ª/ED. Copyright 1996. Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. Escala de Connors. Investigación y adaptación realizada por Lic. Alondra Zuñiga Real y Psic. Adriana Lucho Luna (asesores técnico-pedagógico del Departamento de Educación Especial Estatal del Estado de Veracruz) Xalapa, Veracruz México 2009).

Para la interpretación de la **Escala de Calificación para padres Connors en sus versión de 48 reactivos** se utilizan las Normas del cuadro C-63 del mismo nombre, para obtener el Índice de Hiperactividad, es decir, el nivel hiperactividad en que se encuentra la persona, se utiliza las normas del cuadro C-65 de la Escala de Calificación para Maestros Connors (forma 39 reactivos) sólo considerando el factor índice de hiperactividad.

Para la interpretación la **Escala de Calificación para el maestro Connors** en su versión de **39 reactivos**

Se utilizan las normas del Cuadro C-65 del mismo nombre. Para obtener el Índice de Hiperactividad, es decir, el nivel hiperactividad en que se encuentra la persona, se utiliza las normas del cuadro C-68 Rangos percentiles para puntuaciones estándar con una media de 50 y desviación estándar de 10 o 15.

Las puntuaciones brutas en cada factor se transforman en puntuaciones T ($M=50$, $DE=10$). Las puntuaciones T a 2 más desviaciones estándar por encima de la media (T igual o mayor a 70) en cada factor pueden indicar áreas problemáticas.

III. ESCALA DE CONNERS PARA MAESTROS

III. Instructivo para el manejo e interpretación de la Escala de calificación para el Maestro (a) Conners.

Objetivo:

Orientar al personal de educación especial estatal, en el manejo e interpretación del cuestionario escala de calificación para el maestro (a) Conners.

El cuestionario para el maestro (a) consta de datos generales de la alumna o alumno entre 4 y 12 años de edad, contiene 39 reactivos que ayudan a identificar 6 factores:

1. Hiperactividad
2. Trastorno de conducta
3. Sobreindulgencia emocional
4. Ansiedad-pasividad
5. Asocial
6. Ensoñación-Problema de Asistencia

Indicaciones Generales:

- El cuestionario para el maestro (a) Conners será llenado por el personal de educación especial, en el caso de USAER, el equipo multidisciplinario apoyará al docente de grupo donde se encuentra integrado el o la alumna.
- Será contestado en su totalidad con una opción por reactivo
- Usar bolígrafo
- Llenar con letra de molde en mayúsculas

Datos Generales

CONCEPTO	DESCRIPCIÓN
Nombre del niño(a)	Iniciar con apellido paterno, materno y nombre(s)
Fecha de nacimiento	Escribir el día, mes y año de nacimiento del niño (a)
Edad:	Anotar años cumplidos
Sexo:	Escribir (H) para hombre y (M) para mujer
CURP:	Registrar de manera completa la clave alfanumérica
Nivel y Grado Escolar	Anotar el nivel educativo (preescolar, primaria, secundaria) y grado escolar que cursa el niño (a)
Nombre de la escuela	Registrar el nombre completo de la escuela.
Nombre completo de los docente de grupo	Anotar el nombre del docente de grupo y del personal de educación especial que atiende al niño (a) evaluado.
Fecha de aplicación	Anotar día, mes y año en que se contesto el cuestionario

Indicaciones Específicas:

- Responda los 39 reactivos que conforman el cuestionario.
- Hay opciones de respuesta que indican el grado del problema. Usted deberá encerrar en un círculo la que represente lo que el niño o la niña está manifestando. Las respuestas se indican con: **“Nunca = 0”, “Sólo un poco = 1”, “Bastantes = 2”, “Mucho = 3”**
- Los reactivos que califican cada factor son: (ver Cuadro C-65) página 23 del presente manual.
 - Hiperactividad: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 17, 24, 29, 32, 35 y 38
 - Trastorno de Conducta: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 29, 31, 32, 36 y 38
 - Sobreindulgencia emocional 3, 9, 10, 12, 13, 16, 21, y 36
 - Ansiedad-pasividad: 24, 26, 30, 33, 34 y 37
 - Asocial: 22, 23, 25, 27 y 28
 - Ensoñación y Problema de Asistencia 8, 11, 22, 39
 - Índice de Hiperactividad: 1, 3, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 21 y se utilizan las normas del cuadro C-68 (página 27)
- En el apartado de Comentarios, usted, deberá describir los comportamientos observados en el niño(a) durante la evaluación, que le permitan obtener mayor información para realizar un mejor diagnóstico.

Indicaciones para su Calificación e Interpretación

- Los síntomas y signos se califican con los adjetivos y escala de valor de 4 puntos (0 a 3), como se especifica en las indicaciones de aplicación. *Nunca = 0. Sólo un poco = 1. Bastante = 2 y Mucho = 3.* Como en el caso de la Escala de Calificación para Padres Connors, las puntuaciones brutas en cada factor se transforman en puntuaciones $T (M=50, DE = 10)$ (ver cuadro C-65 página 23 de este manual).
- Sume la puntuación de cada reactivo por factor.
- Para la interpretación del instrumento se requieren de las Normas para la Escala de Connors de calificación para Maestros Cuadro C- 65 (Forma de 39 reactivos). Ver páginas de la 23 a la 26.
- Localice en la escala el factor a que corresponda
- En el factor correspondiente localice el sexo de la persona
- En la columna de puntuación total, localice el número que corresponda a la suma de los reactivos.
- Siga el renglón que corresponde a la suma de puntos de los reactivos hasta el cruce con la columna de edad de la alumna(o)
- Si la puntuación resultante es **mayor o igual a 70**, se interpreta como **significativo para ese factor, si es menor de 70 no es significativo.**
- Para la interpretación del Índice de Hiperactividad utilice el cuadro C-68 factor Hiperactividad. (Ver página 27).

A continuación se presenta el Instrumento Escala para Maestros.

III. Escala de calificaciones para Maestros Connors

CUESTIONARIO PARA MAESTROS				
Nombre del niño (a): _____		Fecha de nacimiento: _____		
Edad: _____	Sexo: _____	CURP: _____		
Nivel y Grado Escolar: _____		Nombre de la Escuela: _____		
Nombre de los maestros: _____		Fecha de aplicación: _____		

Instrucciones: Por favor responda a todas las preguntas. A un lado de cada uno de los reactivos que se encuentran a continuación, indique el grado del problema (Nunca = 0. Sólo un poco = 1. Bastante = 2. y Mucho = 3), encerrando en un círculo la respuesta que corresponda al comportamiento observado en el niño o la niña.

REACTIVO	Nunca	Sólo un poco	Bastante	Mucho
Conducta en el salón de clases				
1. Presenta nerviosismo constante	0	1	2	3
2. Gruñe y hace otros ruidos extraños	0	1	2	3
3. Sus demandas se deben satisfacer de manera inmediata-se frustra con facilidad	0	1	2	3
4. Coordinación deficiente	0	1	2	3
5. Inquieto o demasiado activo	0	1	2	3
6. Excitable, impulsivo	0	1	2	3
7. No presta atención, se distrae con facilidad	0	1	2	3
8. No termina las cosas que empieza (períodos cortos de atención)	0	1	2	3
9. Demasiado sensible	0	1	2	3
10. Demasiado serio o triste	0	1	2	3
11. Soñador	0	1	2	3
12. Hosco o malhumorado	0	1	2	3
13. Lloro con frecuencia y fácilmente	0	1	2	3
14. Molesta a otros niños	0	1	2	3
15. Es pendenciero (propenso a buscar riñas)	0	1	2	3
16. Su estado de ánimo cambia de manera rápida y drástica	0	1	2	3
17. Es respondón	0	1	2	3
18. Es destructivo	0	1	2	3
19. Roba	0	1	2	3
20. Miente	0	1	2	3
21. Hace berrinches, tiene conducta explosiva o difícil de predecir	0	1	2	3
Participación en grupo				
22. Se aísla de otros niños	0	1	2	3
23. Parece que el grupo no lo acepta	0	1	2	3
24. Parece que lo dominan con facilidad	0	1	2	3
25. No tiene sentido de juego limpio	0	1	2	3

ESCALA DE CONNERS PARA PADRES Y PROFESORES

REACTIVO	Nunca	Sólo un poco	Bastante	Mucho
26. Parece carecer de liderazgo	0	1	2	3
27. No se lleva bien con personas del sexo opuesto	0	1	2	3
28. No se lleva bien con personas del mismo sexo	0	1	2	3
29. Fastidia a otros niños o interfiere con sus actividades	0	1	2	3
Actitud hacia la autoridad				
30. Sumiso	0	1	2	3
31. Desafiante	0	1	2	3
32. Descarado	0	1	2	3
33. Tímido	0	1	2	3
34. Temeroso	0	1	2	3
35. Demanda de manera excesiva la atención del maestro	0	1	2	3
36. Es terco	0	1	2	3
37. Demasiado ansioso de complacer	0	1	2	3
38. Poco cooperador	0	1	2	3
39. Tiene problemas de asistencia	0	1	2	3

Fuente: SATTLER: EVALUACIÓN INFANTIL, 3ª/ED. Copyright 1996. Cortesía de Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.

COMENTARIOS:

Cuadro C-65. Normas para la Escala de Connors de Calificación para Maestros (Forma de 39 reactivos)

Puntuación Total	Varones									Mujeres								
	Edad (en años)									Edad (en años)								
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Hiperactividad																	
0	40	40	39	39	39	39	39	40	38	41	42	42	42	41	42	42	43	41
1	41	41	40	40	40	40	40	41	39	43	43	43	44	43	43	43	44	42
2	42	42	41	41	41	41	41	42	40	44	44	44	45	44	44	45	45	43
3	43	43	42	42	42	42	42	43	41	46	46	45	46	45	45	46	46	44
4	44	44	43	43	43	43	43	44	42	47	47	46	47	46	47	47	48	45
5	45	45	43	44	44	44	44	45	42	48	48	47	49	47	48	48	49	46
6	46	46	44	45	45	45	45	46	43	50	50	49	50	48	49	50	50	47
7	47	47	45	46	46	46	46	47	44	51	51	50	51	50	50	51	51	48
8	48	48	46	47	47	46	47	48	45	52	52	51	52	51	51	52	53	50
9	49	49	47	48	48	47	48	49	46	54	54	52	54	52	52	53	54	51
10	50	50	48	49	49	48	49	50	46	55	55	53	55	53	54	55	55	52
11	51	51	49	50	50	49	50	51	47	56	56	54	56	54	55	56	56	53
12	52	52	50	51	51	50	51	52	48	58	57	55	57	56	56	57	57	54
13	53	53	51	52	52	51	52	53	49	59	59	56	59	57	57	58	59	55
14	54	54	51	53	53	52	53	54	50	60	60	57	60	58	58	60	60	56
15	55	55	52	54	54	53	54	55	51	62	61	58	61	59	60	61	61	57
16	56	56	53	55	55	54	55	56	51	63	63	59	62	60	61	62	62	58
17	57	57	54	56	56	55	56	57	52	64	64	60	64	62	63	63	64	59
18	58	58	55	57	57	56	57	58	53	66	65	61	65	63	63	65	65	60
19	60	59	56	58	58	57	58	59	54	67	67	62	66	64	64	66	66	61
20	61	60	57	59	59	58	59	60	55	69	68	63	67	65	66	67	67	62
21	62	61	58	59	60	59	60	61	55	70	69	64	69	66	67	68	69	63
22	63	62	59	60	60	60	62	61	56	71	71	65	70	67	68	70	70	64
23	64	63	59	61	61	61	63	62	57	73	72	66	71	69	69	71	71	65
24	65	64	60	62	62	62	64	63	58	74	73	67	72	70	70	72	72	66
25	66	65	61	63	63	63	65	64	59	75	74	68	74	71	72	73	73	67
26	67	66	62	64	64	64	66	65	59	77	76	69	75	72	73	75	75	68
27	68	67	63	65	65	65	67	66	60	78	77	70	76	73	74	76	76	69
28	69	68	64	66	66	66	68	67	61	79	78	71	77	75	75	77	77	70
29	70	69	65	67	67	67	69	68	62	81	80	72	79	76	76	78	78	71
30	71	70	66	68	68	67	70	69	63	82	81	73	80	77	77	80	80	72
31	72	71	67	69	69	68	71	70	63	83	82	74	81	78	79	81	81	73
32	73	72	67	70	70	69	72	71	64	85	84	75	82	79	80	82	82	74
33	74	73	68	71	71	70	73	72	65	86	85	76	84	80	81	83	83	75
34	75	74	69	72	72	71	74	73	66	87	86	77	85	82	82	85	85	76
35	76	75	70	73	73	72	75	74	67	89	88	78	86	83	83	86	86	77
36	77	76	71	74	74	73	76	75	67	90	89	79	87	84	85	87	87	78
37	78	77	72	75	75	74	77	76	68	91	90	80	89	85	86	88	88	79
38	79	78	73	76	76	75	78	77	69	93	92	81	90	86	87	90	89	80
39	80	79	74	77	77	76	79	78	70	94	93	82	91	88	88	91	91	81
40	81	80	75	78	78	77	80	79	71	96	94	83	92	89	89	92	92	82
41	83	81	75	79	79	78	81	80	71	97	95	84	94	90	91	93	93	83
42	84	82	76	80	80	79	82	81	72	98	97	85	95	91	92	95	94	84
43	85	83	77	81	81	80	83	82	73	100	98	86	96	92	93	96	96	85
44	86	84	78	82	82	81	84	83	74	101	99	87	97	94	94	97	97	86
45	87	85	79	83	83	82	85	84	75	102	101	88	99	95	95	98	98	87
46	88	86	80	84	84	83	86	85	76	104	102	89	100	96	97	100	99	88
47	89	87	81	85	84	84	87	86	76	105	103	90	101	97	98	101	101	89
48	90	88	82	86	85	85	88	87	77	106	105	91	102	98	99	102	102	90
49	91	89	83	87	86	86	89	88	78	108	106	92	104	99	100	103	103	91
50	92	90	83	87	87	87	90	89	79	109	107	93	105	101	101	105	104	92
51	93	91	84	88	88	88	91	90	80	110	109	94	106	102	102	106	105	93

**Cuadro C-65. Normas para la Escala de Connors de Calificación para Maestros
(Forma de 39 reactivos) (Continuación)**

Puntuación Total	Varones									Mujeres								
	Edad (en años)									Edad (en años)								
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Trastorno de Conducta																	
0	43	44	44	43	43	43	43	43	42	44	45	45	44	45	45	45	45	44
1	45	45	45	45	45	45	45	45	43	46	47	47	48	47	47	47	47	46
2	46	47	47	46	46	46	46	46	44	48	49	49	50	49	49	50	49	47
3	48	49	48	48	48	48	48	48	45	50	52	51	52	51	51	52	51	49
4	49	50	50	50	50	49	49	49	47	52	54	53	54	53	52	54	53	50
5	51	52	51	51	51	51	51	51	48	54	56	55	57	55	54	56	55	51
6	52	54	53	53	53	52	53	52	49	56	59	57	59	57	56	58	56	53
7	54	56	54	55	55	54	54	54	50	58	61	59	61	60	58	60	58	54
8	55	57	56	56	56	55	56	55	51	60	63	61	64	62	60	62	60	55
9	57	59	57	58	58	57	57	57	52	62	66	63	66	64	62	64	62	57
10	59	61	59	59	60	58	59	58	53	64	68	65	68	66	64	66	64	58
11	60	62	60	61	61	60	60	60	55	65	70	67	70	68	66	69	66	59
12	62	64	62	63	63	61	62	61	56	67	72	69	73	71	68	71	68	61
13	63	66	63	64	65	63	64	63	57	69	75	71	75	73	70	73	69	62
14	65	67	65	66	66	65	65	64	58	71	77	73	77	75	72	75	71	63
15	66	69	66	67	68	66	67	66	59	73	79	75	79	77	74	77	73	65
16	68	71	68	69	70	68	68	67	60	75	82	77	82	79	76	79	75	66
17	69	72	69	71	71	69	70	69	61	77	84	79	84	81	78	81	77	68
18	71	74	71	72	73	71	71	70	63	79	86	81	86	84	80	83	79	69
19	72	76	72	74	75	72	73	72	64	81	89	83	89	86	82	85	81	70
20	74	77	74	76	76	74	75	73	65	83	91	85	91	88	83	88	83	72
21	76	79	75	77	78	75	76	75	66	85	93	87	93	90	85	90	84	73
22	77	81	77	79	80	77	78	76	67	87	96	89	95	92	87	92	86	74
23	79	82	78	80	81	78	79	77	68	89	98	91	98	95	89	94	88	76
24	80	84	80	82	83	80	81	79	70	90	100	93	100	97	91	96	90	77
25	82	86	81	84	85	81	82	80	71	92	102	95	102	99	93	98	92	78
26	83	87	83	85	86	83	84	82	72	94	105	97	105	101	95	100	94	80
27	85	89	84	87	88	84	86	83	73	96	107	99	107	103	97	102	96	81
28	86	91	86	88	90	86	87	85	74	98	109	101	109	105	99	104	97	82
29	88	92	87	90	91	88	89	86	75	100	112	103	111	108	101	107	99	84
30	89	94	89	92	93	89	90	88	76	102	114	105	114	110	103	109	101	85
31	91	96	90	93	95	91	92	89	78	104	116	107	116	112	105	111	103	86
32	93	97	92	95	96	92	93	91	79	106	119	109	118	114	107	113	105	88
33	94	99	93	97	98	94	95	92	80	108	121	111	121	116	109	115	107	89
34	96	101	95	98	100	95	97	94	81	110	123	113	123	119	111	117	109	91
35	97	102	96	100	101	97	98	95	82	112	126	115	125	121	113	119	110	92
36	99	104	98	101	103	98	100	97	83	114	128	117	127	123	114	121	112	93
37	100	106	99	103	105	100	101	98	85	116	130	119	130	125	116	123	114	95
38	102	107	100	105	106	101	103	100	86	117	132	121	132	127	118	126	116	96
39	103	109	102	106	108	103	104	101	87	119	135	123	134	129	120	128	118	97

Cuadro C-65. Normas para la Escala de Connors de Calificación para Maestros
(Forma de 39 reactivos) (Continuación)

Puntuación Total	Varones										Mujeres									
	Edad (en años)										Edad (en años)									
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Sobreindulgencia Emocional																			
0	41	43	42	43	42	43	42	43	41	42	43	43	43	43	43	43	43	42		
1	44	45	45	45	45	45	45	45	43	45	45	45	46	46	45	46	46	44		
2	47	48	47	48	47	48	47	48	45	47	48	48	49	48	48	49	50	46		
3	49	50	50	50	50	50	50	50	47	49	50	51	53	51	51	52	53	49		
4	52	52	52	53	53	52	52	53	49	52	53	54	56	54	53	55	56	51		
5	54	55	55	55	55	55	55	55	52	54	55	57	59	57	56	59	59	53		
6	57	57	58	58	58	57	57	58	54	56	58	59	62	60	58	62	62	55		
7	59	60	60	61	60	59	60	60	56	59	60	62	65	63	61	65	65	57		
8	62	62	63	63	63	61	62	63	58	61	63	65	68	66	64	68	68	59		
9	65	64	65	66	66	64	65	65	60	64	65	68	71	69	66	71	71	61		
10	67	67	68	68	68	66	67	68	62	66	68	71	74	72	69	74	74	63		
11	70	69	70	71	71	68	70	70	64	68	70	73	77	75	72	77	77	65		
12	72	72	73	73	74	71	72	73	66	71	73	76	80	77	74	80	80	67		
13	75	74	76	76	76	73	75	75	68	73	75	79	83	80	77	83	83	69		
14	77	76	78	78	79	75	77	78	70	76	78	82	86	83	79	86	86	71		
15	80	79	81	81	81	78	80	80	72	78	80	84	89	86	82	89	90	73		
16	83	81	83	83	84	80	82	83	74	80	83	87	92	89	85	92	93	76		
17	85	84	86	86	87	82	85	85	76	83	85	90	95	92	87	95	96	78		
18	88	86	88	88	89	85	88	87	78	85	88	93	98	95	90	98	99	80		
19	90	88	91	91	92	87	90	90	81	87	91	96	101	98	93	101	102	82		
20	93	91	94	93	94	89	93	92	83	90	93	98	104	101	95	104	105	84		
21	96	93	96	96	97	92	95	95	85	92	96	101	107	104	98	107	108	86		
22	98	96	99	98	100	94	98	97	87	95	98	104	110	106	100	110	111	88		
23	101	98	101	101	102	96	100	100	89	97	101	107	114	109	103	113	114	90		
24	103	100	104	103	105	98	103	102	91	99	103	109	117	112	106	116	117	92		
	Ansiedad - Pasividad																			
0	39	39	38	39	39	38	37	39	37	38	39	38	40	39	38	37	39	38		
1	42	42	41	42	42	41	41	42	40	41	42	41	43	42	41	40	42	40		
2	45	45	43	45	45	44	44	45	43	44	45	44	46	45	43	43	46	43		
3	48	48	46	48	48	47	47	49	46	47	47	47	49	48	46	46	49	45		
4	51	51	49	51	51	50	50	52	49	49	50	49	51	51	49	49	52	48		
5	53	54	52	54	54	53	54	55	53	52	53	52	54	54	52	52	55	50		
6	56	56	54	57	57	56	57	59	56	55	55	55	57	57	55	55	58	53		
7	59	59	57	60	61	59	60	62	59	57	58	57	60	60	58	58	61	55		
8	62	62	60	63	64	62	63	65	62	60	61	60	63	63	60	61	64	58		
9	65	65	62	66	67	65	66	69	65	63	64	63	66	66	63	64	67	61		
10	67	68	65	69	70	68	70	72	68	66	66	66	69	69	66	67	70	63		
11	70	71	68	72	73	70	73	75	71	68	69	68	72	72	69	71	73	66		
12	73	74	70	75	76	73	76	79	74	71	72	71	75	75	72	74	76	68		
13	76	77	73	78	79	76	79	82	77	74	74	74	78	78	75	77	79	71		
14	79	80	76	81	82	79	82	85	80	76	77	77	81	81	77	80	82	73		
15	81	83	79	84	85	82	86	88	83	79	80	79	84	84	80	83	85	76		
16	84	85	81	87	88	85	89	92	86	82	82	82	87	87	83	86	88	78		
17	87	88	84	90	91	88	92	95	89	85	85	85	90	90	86	89	91	81		
18	90	91	87	93	94	91	95	98	92	87	88	87	93	93	89	92	94	84		

**Cuadro C-65. Normas para la Escala de Connors de Calificación para Maestros
(Forma de 39 reactivos) (Continuación)**

Puntuación total	Varones											Mujeres										
	Edad (en años)											Edad (en años)										
	4	5	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
	Asocial																					
0	43	44	44	44	43	43	43	44	42	44	44	45	45	44	44	44	45	38				
1	47	49	48	49	47	48	47	48	45	48	50	50	50	48	49	49	49	43				
2	50	53	53	54	51	52	51	51	49	52	55	54	55	52	53	53	53	49				
3	54	58	57	59	55	56	55	55	52	56	60	59	60	56	58	57	58	54				
4	58	62	61	63	59	60	59	59	55	60	65	63	66	59	62	62	62	60				
5	62	67	65	68	63	64	63	63	59	64	70	68	71	63	67	66	66	65				
6	65	71	69	73	67	68	67	67	62	68	75	72	76	67	72	71	71	71				
7	69	75	73	78	70	72	72	71	65	72	81	77	81	71	76	75	75	76				
8	73	80	77	82	74	76	76	75	68	77	86	82	86	75	81	80	79	82				
9	77	84	81	87	78	80	80	79	72	81	91	86	91	78	86	84	84	87				
10	81	89	86	92	82	84	84	83	75	85	96	91	97	82	90	89	88	93				
11	84	93	90	97	86	89	88	87	78	89	101	95	102	86	95	93	92	98				
12	88	98	94	102	90	93	92	91	82	93	106	100	107	90	99	98	97	104				
13	92	102	98	106	94	97	96	95	85	97	111	105	112	94	104	102	101	109				
14	96	107	102	111	98	101	100	99	88	101	117	109	117	97	109	106	105	115				
15	99	111	106	116	101	105	104	103	91	105	122	114	122	101	113	111	109	120				
	Enseñación – Problema de Asistencia																					
0	41	41	40	41	41	40	41	41	39	43	43	43	43	42	42	42	43	41				
1	47	47	45	46	46	45	46	46	43	48	49	48	49	47	48	48	48	45				
2	53	52	49	51	51	50	51	51	47	54	54	52	55	53	55	54	54	49				
3	58	58	54	56	56	55	56	56	51	60	60	57	61	58	61	60	60	53				
4	64	63	59	61	60	60	61	61	56	66	66	62	67	64	68	66	65	58				
5	70	69	63	66	65	64	66	66	60	72	72	67	73	69	74	71	71	62				
6	76	74	68	71	70	69	71	71	64	78	77	72	79	75	80	77	77	66				
7	82	80	72	76	75	74	76	75	68	84	83	77	85	80	87	83	83	70				
8	88	85	77	81	80	79	81	80	72	90	89	82	91	86	93	89	88	74				
9	94	91	81	87	85	84	86	85	76	96	94	87	97	91	99	95	94	78				
10	100	96	86	92	90	89	91	90	80	102	100	92	102	97	106	101	100	82				
11	105	102	91	97	95	93	96	95	85	108	106	97	108	102	112	106	105	86				
12	111	107	95	102	100	98	101	100	89	114	112	102	114	108	119	112	111	90				

Nota: Las normas se encuentran en puntuaciones T (M = 50; DE = 10). Los números de los reactivos para las seis puntuaciones factoriales son los siguientes: Hiperactividad (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 15, 17, 24, 29, 32, 35, 38); Trastorno de Conducta (15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 29, 31, 32, 36, 38); Sobreindulgencia Emocional (3, 9, 10, 12, 13, 16, 21, 36); Ansiedad – Pasividad (24, 26, 30, 33, 34, 37); Asocial (22, 23, 25, 27, 28) y Enseñación – Problema de Asistencia (8, 11, 22, 39). El índice de Hiperactividad puede obtenerse de los reactivos 1, 3, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 16 y 21 y se utilizan las normas del cuadro C-68, página 27.

Fuente: Cortesía de C. Keith Connors.

Cuadro C-68 Rangos percentiles para puntuaciones estándar con una media de 50 y desviación estándar de 10 a 15

Puntuación estándar	DE		Puntuación estándar	DE		Puntuación estándar	DE		Puntuación estándar	DE	
	10	15		10	15		10	15		10	15
95	99.99	99.87	72	99	93	49	46	47	26	1	5
94	99.99	99.83	71	98	92	48	42	45	25	1	5
93	99.99	99.79	70	98	91	47	38	42	24	.47	4
92	99.99	99.74	69	97	90	46	34	39	23	.35	4
91	99.99	99.69	68	96	88	45	31	37	22	.26	3
90	99.99	99.62	67	96	87	44	27	34	21	.19	3
89	99.99	99.53	66	95	86	43	24	32	20	.13	2
88	99.99	99	65	93	84	42	21	30	19	.10	2
87	99.99	99	64	92	82	41	18	27	18	.07	2
86	99.98	99	63	90	81	40	16	25	17	.05	1
85	99.98	99	62	88	79	39	14	23	16	.03	1
84	99.97	99	61	86	77	38	12	21	15	.02	1
83	99.95	99	60	84	75	37	10	19	14	.02	1
82	99.93	98	59	82	73	36	8	18	13	.01	1
81	99.90	98	58	79	70	35	7	16	12	.01	1
80	99.87	98	57	76	68	34	5	14	11	-	.47
79	99.81	97	56	73	66	33	4	13	10	-	.38
78	99.74	97	55	69	63	32	4	12	9	-	.31
77	99.65	96	54	66	61	31	3	10	8	-	.26
76	99.53	96	53	62	58	30	2	9	7	-	.21
75	99	95	52	58	55	29	2	8	6	-	.17
74	99	95	51	54	53	28	1	7	5	-	.13
73	99	94	50	50	50	27	1	6			

GLOSARIO

Ansiedad: Sensación subjetiva de aprensión y temor que se acompaña de síntomas físicos como sensación de falta de aire, temblor, palpitaciones, aceleración del ritmo cardíaco, etc., que ocurre sin que exista un estímulo externo aparente que la provoque o con estímulos que no suelen producir una respuesta tan exagerada en la mayoría de la gente.

Asocial: Característica de la relación de un individuo y su grupo en el que el primero no se identifica de modo consiente con el último, no hace esfuerzo deliberado alguno para contribuir a su bienestar y es indiferente respecto a él. El término asocial debe distinguirse de los términos antisocial (criminal), pseudo social (parásito)... La persona asocial por el contrario, es un individuo que vive y deja vivir, pero que no tiene interacción deliberada con su grupo.

Demasiado indulgente emocionalmente o sobreindulgencia: Es expresada en términos de gratificación excesiva que se expresa en cuidados y contactos excesivo o consecuencia de la actitud de padres que nada niegan a sus hijos, especialmente de aquellos que durante su infancia no tuvieron muchas facilidades y satisfacciones, generalmente por dificultades económicas. También se observa en adultos que tienen a los niños por algunos periodos y eligen esta vía para no tener dificultades con ellos, como es el caso de algunos abuelos. El resultado es un niño exigente, con el cual es muy difícil congeniar a menos que exceda a sus demandas, las cuales son reforzadas con llanto y rabietas.

Ensoñación-Problema de Atención: La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada los siguientes déficits o carencias: Carencias en la percepción visual, auditiva. Carencia de orden psicomotor. Carencia de orden neurológico. Trastornos de carácter afectivo. Por tanto, se puede considerar que los problemas de atención son, esencialmente, resultantes de alteraciones de dos tipos de elementos o factores: Elementos de carácter perceptivo. Elementos de carácter afectivo-volitivo... Estado de Ensoñación: Existe un proceso que provoca un estado emocional por el que el sujeto pierde noción de la realidad y entra en una fase de ensoñación (construir el futuro sin ver con los ojos, simplemente construir mientras dormimos...) que se genera por diferentes causas...

Hiperactividad: en un contexto clínico hace referencia a una inquietud psicomotriz continua y perturbadora, y se acompaña de connotaciones negativas. Fuera de este contexto puede referirse a una actividad muy variada y productiva que generalmente tiene connotaciones positivas.

Impulsivo (a): Persona, que habla o actúa sin reflexión, ni cautela, dejándose llevar de sus impresiones o impulsos.

El Impulso / Impulsividad: es un acto que se lleva a cabo sin evaluar previamente las consecuencias del mismo. La impulsividad es la tendencia a llevar a cabo conductas sin haber evaluado previamente las consecuencias de las mismas. Si las consecuencias son finalmente negativas, de forma habitual, la impulsividad puede constituir un síntoma psiquiátrico.

Pasividad: hace referencia a la apatía, indiferencia, actitud o cualidad del que deja que los demás hagan cosas que a él corresponden o afectan.

Problema de de Aprendizaje: frecuentes indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño: Presenta dificultad para entender y seguir tareas e instrucciones. Presenta dificultad para recordar lo que alguien le acaba de decir. No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar. Presenta dificultad para distinguir entre la derecha y la izquierda, para identificar las palabras, etc. Su tendencia es escribir las letras, palabras o números al revés. Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato. Presenta facilidad para perder o extraviar su material escolar, como los libros y otros artículos. Tiene dificultad para entender el concepto de tiempo, confundiendo el "ayer", con el "hoy" y/o "mañana". Manifiesta irritación o excitación con facilidad.

Problema de Conducta: Esta denominación es utilizada en relación a niños con comportamientos no habituales o maneras de comportamientos no esperadas por los adultos. Aquí cabe destacar esta distinción, porque el comportamiento de un sujeto puede ser leído desde diferentes ópticas. Así un niño podrá comportarse bien o mal dependiendo desde donde se evalúe.

Problema Psicósomático: El concepto se aplica a enfermedades de las que se sospecha que pueden deberse más a motivaciones emocionales o psicológicas que a causas orgánicas, aunque presenten síntomas orgánicos. En realidad, las enfermedades psicósomáticas serían trastornos orgánicos de origen psíquico. En lugar de un virus, una bacteria o un accidente, la causa es un conflicto psíquico...

BIBLIOGRAFÍA

Antonio Vallés Arandiga. "Alumnos con Inatención, impulsividad e hiperactividad". Colección Fundamento Psicopedagógico. Editorial EOS. Madrid España, 2006.

DSM IV – TR Brevario. Criterios Diagnóstico Masson CIE-10. versión Española. Barcelona España, 2003.

Carpeta Contenidos Educativos & Auxiliares didácticos PASSE Trastornos por déficit de atención, Veracruz. México. 2006.

Salter Jerome M. "Evaluación Infantil". Editorial Manual Moderno. Tercera Edición, México, 1996.

PROGRAMA DE JUEGOS PARA EJERCITAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

- 1. Los dos objetos.** Pide al niño que mire fijamente un objeto que tenga delante. Sin mover la cabeza, debe mirar al cabo de unos segundos un segundo objeto, separado del primero. Debes pedirle que mire de nuevo el primer objeto por cinco segundos y después, moviendo solo los ojos, el segundo objeto. Al cabo de unos segundos, le debe mirar los dos objetos a la vez. Su atención tendrá que centrarse en dos objetos a la vez. Al principio le costará, pero seguramente, concentrándose en un punto intermedio, lo consiga. Este mismo ejercicio se puede hacer con los sonidos. Puedes pedirle que intente centrarse en el sonido de la televisión, y tener cerca la radio. Después, que se centre en lo que dice la radio. Al final, debe intentar escuchar los dos sonidos a la vez.
- 2. Multitareas.** Pide al niño que trace círculos en el aire con la mano izquierda. En cuanto los haga, debe apuntar en una libreta los números del 1 al 10. En cuanto termine, debe levantarse y bailar una canción. Las tareas cortas, una detrás de otra, hace que el niño se concentre en cada una de ellas y preste atención, ya que son tareas que no dejan de sorprenderle y aportan diversión.
- 3. Detective de sonidos.** Pide al niño que cierre los ojos y respire profundamente tres veces. Sin abrir los ojos, debe escuchar todos los sonidos que sea capaz de escuchar. Ayúdale pidiendo que intente escuchar sonidos de otras habitaciones o incluso de la calle. Tu hijo se dará cuenta de que cuando se concentra, es capaz de descubrir estímulos nuevos sorprendentes.
- 4. Zoom.** En su habitación o en otra habitación, pide al niño que centre la mirada en un punto que tenga en frente. Debe centrarse en un objeto en particular. Sin mover la cabeza, debe intentar ver cada vez más objetos. Esto lo conseguirá ampliando su campo visual. Su atención irá abarcando cada vez más objetos.
- 5. Jugando con la fantasía.** Enseña al niño un objeto y juega con él y su fantasía. ¿Para qué podría servir el objeto? Por ejemplo: muéstrale un globo. ¿Para qué podría servir? ¿De papelera? ¿Para forrar un lapicero? Haz lo mismo con otros objetos.
- 6. La punta de la nariz.** Pide al niño que se sienta en una silla, con la espalda recta y la mirada al frente. Pídele que, sin mover la cabeza, vaya mirándose la punta de la nariz. Deberá bajar los ojos y 'ponerse bizco'. Esto obligará a los músculos de los ojos concentrarse. Al niño este juego le hará gracia, y aunque se divierta, y sin que se de cuenta, estará practicando la atención.

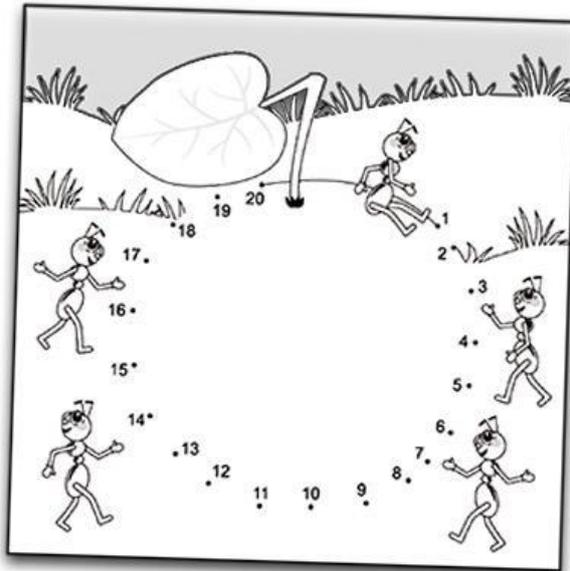
- 7. Stop.** Este juego es similar al popular juego de la 'estatua', pero con pequeños añadidos. Debes poner música y pedir a tu hijo que se mueva por la habitación, pero a la vez que se mueve, debe pensar en algo, lo que quiera. Cuando se pare la música, debes decir 'stop', y en ese momento, tu hijo debe detener y decir en voz alta una palabra relacionada con los que está pensando. Por ejemplo: si el niño está andando y piensa en lo que le gustaría estar jugando al fútbol con sus amigos en ese momento, al pararse debe decir: 'fútbol'. Al comenzar a andar de nuevo, debe cambiar el pensamiento.
- 8. Rompecabezas** El trabajo de concentración y asociación que requiere reconstruir una imagen resulta ideal para lograr el objetivo de mantener a los niños totalmente enfocados en el desarrollo de una actividad. Al principio es recomendable plantear rompecabezas de un número reducido de piezas, e ir aumentando a medida que se completan. Además, también sirven para estimular la asociación visual.
- 9. Laberintos.** Un laberinto visualmente atractivo y de una complejidad media puede lograr captar la atención de un estudiante durante bastante tiempo, concentrado en encontrar el camino correcto mientras se topa con muros que le obligan a reconstruir el recorrido. Conforme los vaya completando, se le pueden plantear nuevos y más complicados laberintos para resolver. Además, sirven para trabajar otras competencias como la psicomotricidad fina, la memoria visual y la orientación.
- 10. Lectura de cuentos.** La lectura o la escucha activa de cuentos son, sin duda, uno de los entretenimientos clásicos de los más pequeños que de esta forma se mantienen atentos y concentrados debido al interés que les genera. Tanto si son ellos los que leen el cuento, como si son los padres los que se lo relatan, se engancharán a la trama y la seguirán hasta el desenlace.
- 11. El juego de la estatua.** También conocido como 'Stop', se trata del popular juego para el que tan sólo se necesita un reproductor de música. Su funcionamiento es muy sencillo: el niño o la niña deben bailar de forma libre siempre y cuando la música esté sonando, pero en el momento en el que la canción se detiene deben quedarse completamente quietos, de ahí el nombre de 'estatua' o 'stop'. Es muy instructivo ya que les obliga a pensar en bailar sin perder de vista la idea de que, en cuanto la música pare, deben detenerse, manteniéndolos concentrados en dos cosas a la vez.
- 12. Bingo.** En este juego, todos los participantes disponen de un cartón de imágenes o números que van saliendo aleatoriamente de una gran bola que las remueve. Cada vez que la imagen o número que sale coincide con alguno de los que se tiene en el

cartón, éste se elimina. El ganador será el primero que quite todas las imágenes o números de su cartón. Con esta dinámica, los niños y niñas estarán totalmente concentrados en los números o imágenes que van saliendo, ya que tienen que ser rápidos para localizarlos en su cartón y eliminarlos.

- 13. Repetición de palabras** Este juego es muy sencillo, por lo que puedes usarlo para distraer a tu hijo mientras conduces o vas de paseo. Además, es un ejercicio excelente para potenciar la memoria y la atención. Se trata de decirle unas 10 o 20 palabras, que tendrá que memorizar ya que luego deberá repetir las cuando se lo pidas. **Deja que pasen unos 10 minutos y pídele que las repitas. Y luego haz lo mismo a los 20 minutos aproximadamente.** No importa el orden de las palabras, tan solo que recuerde el mayor número posible.
- 14. Sopa de letras.** La tradicional sopa de letras, que ahora también se puede encontrar en aplicaciones para móviles, es un excelente ejercicio para potenciar la concentración. **Cuando el niño aprenda a escribir, podrás enseñarle este juego y animarle para que vaya eligiendo poco a poco cuadrículas más grandes con palabras más complejas que representen nuevos desafíos.**
- 15. Encontrar la diferencia.** Para los niños más pequeños, que aún no han aprendido a leer, los dibujos para encontrar las diferencias son un excelente entrenamiento para la atención. Se trata de dos imágenes prácticamente idénticas en las que se han incluido o borrado algunos elementos, por lo que el objetivo es que el niño descubra esas diferencias. **Incluso existen aplicaciones para encontrar las diferencias que incluyen un reto contrarreloj.**
- 16. Copiar el dibujo.** A la mayoría de los niños les encanta dibujar, por lo que este ejercicio será perfecto para estimular la concentración. En vez de darle dibujos para que coloree, debes mostrarle un dibujo, pedirle que se concentre durante un minuto en la imagen y luego retirarlo. El desafío será dibujar la mayor cantidad de detalles posible. **Puedes comenzar con dibujos sencillos y luego, en dependencia del progreso, ir utilizando imágenes más complejas y ricas en detalles.**
- 17. Memorizar letras de canciones.** Aunque no lo parezca, escuchar las canciones y memorizar sus letras también contribuye a desarrollar la atención infantil. **Solo tienes que asegurarte de elegir canciones que le gusten a tu hijo.**

18. Veo veo. El clásico veo veo también es un juego excelente para desarrollar la atención ya que los niños tendrán que escudriñar continuamente su entorno para descubrir a qué objeto te refieres. **Además, reportará horas de diversión juntos.**

19. Dibujar con números



Siguiendo el orden de los números el niño termina el dibujo y lo colorea.



Grecas para aprender a escribir



El juego de las diferencias

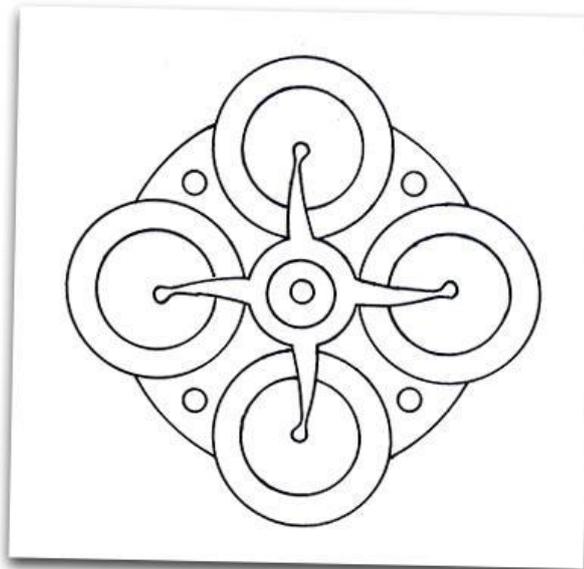


Busca las 6 diferencias entre estos dos dibujos

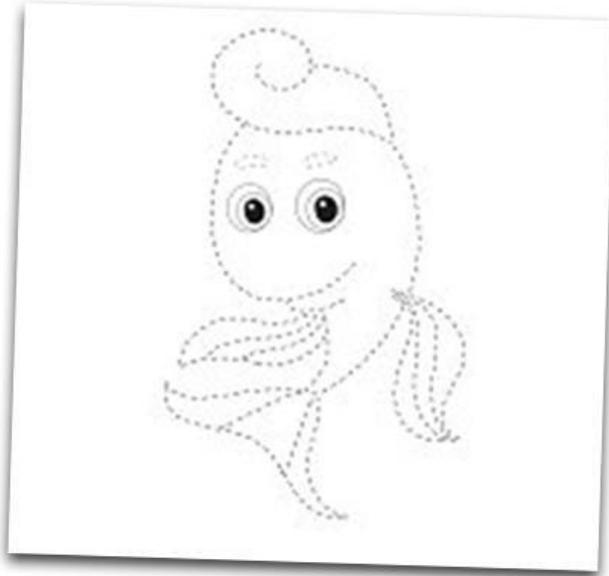
El juego de las diferencias



Busca las 5 diferencias entre estas dos láminas



Colorea sin salirse de la raya



Junta los puntos para hacer el dibujo del pez y colorea

20. Separar elementos. Otra excelente dinámica es la separación de elementos, para ello debes reunir una cantidad de objetos con características diferentes: color, tamaño y forma. La tarea que tiene el niño es la de agrupar y clasificar los objetos presentados según sus características comunes. Esto ayuda a que los niños presten atención a cada una de las características de los grupos de objetos y desarrollen su concentración, destreza y salud mental.

21. Colorear sin espacios. Si no tienes tanto tiempo como para planear la dinámica del laberinto, otra opción es pedirle al niño que colorea una hoja sin dejar espacios en blanco. Puedes empezar aplicando el ejercicio con una hoja tamaño carta e ir aumentando de tamaño y, de la misma manera, podrá ser dos veces por semana, pero lo recomendable es que se realice cotidianamente. Un adulto debe supervisar el ejercicio porque el niño tenderá a desistir en finalizar el trabajo.

22. Inteligencia espacial. Los ejercicios de inteligencia espacial son sumamente positivos para ejercitar la memoria y capacidad de concentración de los niños. A partir de imágenes con símbolos, colores, relojes, formas abstractas, letras o números que sigan un patrón determinado, el niño deberá ordenar las figuras de acuerdo con la secuencia que vienen llevando. En casa se pueden realizar muchas dinámicas para el desarrollo de las habilidades del pensamiento de tu hijo, como por ejemplo: ubica

varios elementos en un sitio, en un orden determinado, luego varía la colocación para que él vuelva a organizarlos en el orden estipulado.

23. Seguir la aguja del reloj: como si de un juego se tratase, procura seguir las agujas del reloj el máximo de tiempo posible. Es un ejercicio sencillo y que se puede practicar estés donde estés.

24. Aislar sonidos: a primera vista parece fácil, pero no lo es. El primer paso hacia la concentración es saber aislarse del murmullo constante que nos rodea. Si consigues vaciar tu mente y escuchar únicamente el sonido que has escogido aislar, será más sencillo que cuando estudies solo oigas tus pensamientos.

25. Sopas de letras: es el claro ejemplo de arrinconar el ruido y las distracciones para centrarse en un objetivo, en este caso, las palabras. Esta lección se puede aplicar tanto al estudio como al trabajo.

26. Sudokus: son ejercicios de estimulación mental, como los crucigramas, que funcionan en el cerebro como la actividad física en el cuerpo. Entre sus beneficios mentales, la estimulación de la lógica, la memoria y el razonamiento, y el entrenamiento de la capacidad de concentración.

27. Copiar dibujos y dibujos con números: para dibujar se necesita estar presente y prestar atención. Hay que estar en el mundo que te rodea y ser consciente de tu entorno interno y externo. Este proceso exige un grado de concentración comparable al que necesitas cuando estudias. En el caso de los dibujos con números, la dificultad se encuentra en seguir los números sin descontarse, mientras se tiene una visión global y de conjunto del dibujo que se va creando poco a poco a medida que se unen los puntos.

BASE DE DATOS PRETEST

inmotora	DIFAPREN	MOLESTA	DISTRAEA	EXIGES	DIFCOOP	NUBES7	DEJATARE	MALACEP	NIEGAERR	EMITESON	ARROGAN	INTRANQ	DISCUTE1	EXPLOSI	SENTIDOR	IMPULSIV	LLEVAMA	FRUSTRA1	INDICACI	ATENCION	NIVELATE	MEDIAPRE
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0.00
0	2	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	3	1	3.00
1	1	0	1	1	1	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2	2	4	1	2.50
2	0	1	3	1	0	0	2	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	2	2	6	2	5.25
2	0	0	3	2	0	0	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1	5	2	3.50
3	1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	2	1	8	2	6.50
1	1	0	1	1	1	1	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	1	2	5	2	3.50
3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	3	0	0	0	0	0	1	2	9	2	7.50
2	1	2	1	2	2	1	0	3	1	0	2	1	0	0	0	0	1	1	3	5	2	2.75
3	2	3	2	2	2	2	2	3	1	1	0	3	1	1	1	0	0	3	3	9	2	6.75
1	3	1	2	1	1	2	2	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	2	9	2	6.75
3	1	3	2	2	2	1	1	3	3	2	2	1	3	2	2	1	2	1	2	9	2	6.75
2	2	1	2	1	1	2	3	2	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	3	9	2	7.50
1	1	0	1	1	1	0	3	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	6	2	4.50
3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	3	3	11	2	8.75
2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	0	3	2	11	2	8.75
1	2	1	1	1	1	1	2	3	0	0	0	2	1	0	0	0	0	3	2	7	2	4.75
2	2	2	2	1	1	3	2	2	1	1	0	2	0	1	1	0	0	3	2	9	2	7.50
3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	3	10	2	8.50
2	1	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	3	6	2	3.75
1	2	1	3	1	1	2	3	3	0	1	0	2	1	1	1	0	0	2	3	11	2	8.75
1	1	1	1	1	1	3	3	3	0	0	0	2	0	0	1	0	0	2	3	10	2	7.75
0	2	1	3	0	0	0	3	2	1	0	0	2	1	1	1	1	0	0	2	8	2	6.50
1	1	1	3	0	1	3	1	2	0	0	0	3	0	0	1	0	0	1	1	9	2	7.50
0	2	0	1	0	1	3	2	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	1	7	2	6.25
1	3	1	3	1	0	2	2	1	0	0	0	3	1	0	1	0	0	0	1	8	2	7.25
0	2	1	2	0	0	2	2	1	0	0	0	3	1	1	1	1	1	0	2	7	2	6.25
1	1	1	3	0	1	3	0	2	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	8	2	6.50

BASE DE DATOS PROTEST

inmotoraj	DIFAPREN	MOLESTA	DISTRAE4	EXIGE5	DIFCOOP	NUBES7	DEJATARE	MALACEP	NIEGAERR	EMITESON	ARROGAN	INTRANQ	DISCUTE1	EXPLOSI	SENTIDOR	IMPULSIV	LLEVAMA	FRUSTRA1	INDICACI	ATENCION	NIVELATE	MEDIAPOS	
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0.00	
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1.00	
1	1	0	1	1	1	1	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	4	1	2.50	
2	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	2	1	1.25	
2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1.00	
3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	3	1	3.00	
1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2.00	
3	3	3	3	2	2	2	3	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	3	1	8	2	8.00	
2	1	2	1	2	2	1	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	3	1	2.25	
3	2	3	2	2	2	1	1	0	1	1	0	3	1	1	1	0	0	1	0	4	1	4.00	
1	2	1	2	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	6	2	6.00	
3	1	3	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	2	1	2	1	3	1	5	2	4.25	
2	1	1	2	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	4	1	4.00	
1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2.00	
3	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	8	2	7.25	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1	1	7	2	6.25
1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	1	2.00	
2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	6	2	5.25
3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	8	2	7.25	
2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	4	1	3.25	
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	3	1	3.00	
1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	3	1	3.00	
0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1.00	
1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	3	1	3.00	
0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	3	1	3.00	
1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	3.00	
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0.00	
1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	2	1	2.00	