

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA**



**TESIS**

**Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños  
de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo  
de Villa Rica**

**Para Optar el Título Profesional de:  
Licenciado en Educación Primaria**

**Autores:** Bach. Liz Gabriela LEONARDO CHUCO

Bach. Karen Elisa NANO ALVARO

**Asesor:** Dr. Honoria BASILIO RIVERA

**Cerro de Pasco – Perú – 2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA**



**TESIS**

**Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños  
de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo  
de Villa Rica**

**Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:**

---

Dr. Maria Isabel DE LA CRUZ OROZCO  
PRESIDENTE

---

Dr. Julio César CARHUARICRA MEZA  
MIEMBRO

---

Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA  
MIEMBRO

---

Dr. Martha Nelly LOZANO BUENDIA  
ACCESITARIO

## **DEDICATORIA**

A Dios por su infinito amor y la bendición que nos da en cada paso que damos en nuestra superación.

A nuestros padres por confiar y creer en nosotras  
Durante el tiempo de nuestra educación quedamos enormemente

Agradecidas por el amor incondicional.

## **RECONOCIMIENTO**

Profundo agradecimiento a los maestros y doctores que nos guiaron, apoyaron en el desarrollo de nuestra profesión el de ser educadoras y formadoras de las futuras generaciones.

A nuestra asesora con la que trabajamos permanentemente a través de indagaciones y discusiones entre otras actividades para hacer posible la realización de nuestra tesis.

A nuestros padres y familiares por sus sacrificios en nuestra educación, cuidados en todo momento, por creer en nosotras.

## RESUMEN

Esta investigación cuyo objetivo es determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do grado de la IE. Técnico Industrial 34232 Pedro Ruiz Gallo- Villa Rica.

Es de enfoque cuantitativo, trata de modificar la conducta cognitiva a través de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral con el programa desarrollado.

Método experimental es un de método de investigación en el que el investigador controla deliberadamente las variables para delimitar relaciones entre ellas y está basado en la metodología científica, se contrasta los resultados del grupo experimental y control.

La población estuvo conformada por tres secciones del segundo grado haciendo un total de 86 estudiantes de ambos sexos, la muestra fue de 56 estudiantes.

Se administró dos pruebas de entrada y salida sobre el desarrollo de la expresión oral utilizando la comprensión lectora, asignando a la sección A como grupo experimental y la sección B como grupo control.

Los resultados de grupo control y experimental Pre test:

Indican que las presentaciones en la dimensión habilidades pragmáticas el 82,14% se encuentran en el nivel PROCESO, y en el grupo experimental con el 96,43%, en la dimensión literaria el 53,57% se encuentran en el nivel PROCESO, y en el grupo experimental con el 60.71%; en la dimensión habilidades comunicativas un 85,71%, están en el nivel PROCESO también el 89,29% del grupo experimental. Resultados del post test del grupo control y experimental en la dimensión habilidades pragmáticas el 82.14% se encuentran en el nivel PROCESO, y en el grupo experimental con el 100%, en el nivel LOGRADO; en la dimensión literaria el 53.57% se encuentran en el nivel PROCESO, y en el grupo experimental con el 100% en el nivel

LOGRADO; en la dimensión habilidades comunicativas un 86,71%, están en el nivel PROCESO también el 100% del grupo experimental en el nivel LOGRADO.

**Palabras clave:** comprensión, lectura, expresión oral, habilidades, comunicativas, literaria.

## **ABSTRACT**

This research whose objective is to determine the effect of reading comprehension on the development of oral expression in children in 2nd grade of EI. Industrial Technician 34232 Pedro Ruiz Gallo- Villa Rica.

It is a quantitative approach, tries to modify cognitive behavior through reading comprehension and improving oral expression

Experimental method is one of the research method in which the researcher deliberately controls the variables to define relationships between them and is based on scientific methodology, the results of the experimental and control group are contrasted.

The population consisted of three sections of the second grade making a total of 86 students of both sexes, the sample was 56 students.

Two entrance and exit tests were administered on the development of oral expression using reading comprehension, assigning section A as an experimental group and section B as a control group.

The results of the control and experimental group Pre test:

They indicate that the presentations in the pragmatic skills dimension 82.14% are in the PROCESS level, and in the experimental group with 96.43%, in the literary dimension 53.57% are in the PROCESS level, and in the experimental group with 60.71%; In the communication skills dimension, 85.71%, 89.29% of the experimental group are also in the PROCESS level. Results of the post test of the control and experimental group in the pragmatic skills dimension, 82.14% are in the PROCESS level, and in the experimental group with 100%, in the ACHIEVED level; in the literary dimension 53.57% are in the PROCESS level, and in the experimental group with 100% in the LOGRAD level; In the communication skills dimension, 86.71%,

100% of the experimental group in the ACHIEVED level are also in the PROCESS level.

**Keywords:** comprehension, reading, oral expression, skills, communicative, literary.

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un sistema de comunicación, formado por signos de tipo oral y escrito, que sirven para que los seres humanos logren expresar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos a otros seres humanos, ya sea a dos o más personas. Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emociones o receptores, consiste en haber desarrollado una competencia con dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar.

El lenguaje se define desde diferentes teorías: en primer lugar, el Conductismo (Skinner) admite el lenguaje como una conducta verbal, la que se levanta de manera externa (campo extralingüístico), y se obtiene por medio de la imitación. El Innatismo (Chomsky) plantea que el lenguaje es una competencia lingüística, que se constituye como una verdadera pertenencia de la especie, puesto que se considera como parte común de la herencia biológica, y que tiene relación de manera crucial con el pensamiento, la acción y las relaciones sociales.

La teoría Cognitivista (Piaget) concibe al lenguaje como una competencia cognitiva, mediante el dominio progresivo de estructuras lingüísticas. Y finalmente el Socio-constructivismo planteado por Vigotsky, expone que la construcción de significado, se produce gracias a la interacción social. Siguiendo a Bruner, los seres humanos requieren no sólo del aspecto mental sino también del social para desarrollar la habilidad de hacer realidad su poder narrativo.

De este modo, las interacciones sociales permiten la construcción de representaciones humanas apoyadas del lenguaje, que se establece como la herramienta fundamental que facilita hablar, leer, comprender, interpretar y expresar ideas y significaciones del mundo. Estas destrezas básicas del lenguaje se desarrollan y potencian gracias a la lectura, que al igual del lenguaje su concepción en el tiempo ha ido variando.

En un comienzo, la visión transcripcional planteaba la lectura como un proceso de decodificación de símbolos. Solé (2001), explica este lineamiento cuestionando que, para aprender a leer se comenzaba con la acción de deletrear palabras, para conocer el alfabeto y cada letra en particular, y luego venía el silabeo y por último, la lectura seguida.

Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto. Roncal y Montepeque: 2011. Muchas personas piensan que leer es el proceso de reconocer letras, unirlos y formar palabras, es decir, descifrar los signos escritos, lo que se llama decodificar. También, hay quienes piensan que lo importante es que los estudiantes lean claramente y con rapidez.

Sin embargo, aunque estos elementos son importantes, “saber leer bien” implica la construcción de significados, a partir de la interacción entre el texto y el lector, que juntos determinan la comprensión de lo leído. De ahí que se hable de la lectura como un proceso interactivo. La competencia lectora de acuerdo con el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes –PISA- (2006) , es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”. Del análisis de estos conceptos podemos deducir que la función principal cuando se enseña a leer, no es solamente lograr que los estudiantes lean de forma clara y rápida, sino que comprendan lo que leen, que reflexionen acerca del significado de lo leído y puedan valorarlo.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad

ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La investigación está estructurada en cuatro capítulos. En el capítulo uno se aborda lo referente al problema de investigación subdividido en: determinación del problema, formulación del problema, los objetivos, importancia y alcances de la investigación y las limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo, se realiza el desarrollo del marco teórico dividido en: antecedentes, bases teóricas y definición de términos básicos.

En el tercer capítulo, se plantea la metodología y técnicas de investigación subdividida en: sistema de hipótesis, sistema de variables, operacionalización de las variables, tipo, método y diseño de la investigación, instrumentos de la investigación, técnica de recolección de datos y población y muestra.

En el cuarto capítulo, presentamos los resultados y discusión divididos en: validación y confiabilidad de los instrumentos, descripción de otras técnicas de recolección de datos, tratamiento estadístico e interpretación de datos y discusión de resultados.

En la parte final, planteamos las conclusiones y sugerencias que se han establecido después de la aplicación del respectivo instrumento y posterior tratamiento estadístico.

La presente investigación, se llevó a cabo gracias a los docentes de 2do Grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica”.

## INDICE

DEDICATORIA

RECONOCIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

### CAPITULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	4
1.3. Formulación del problema .....	5
1.3.1. Problema principal.....	5
1.3.2. Problemas específicos .....	5
1.4. Formulación de objetivos.....	5
1.4.1. Objetivo general .....	5
1.4.2. Objetivos específicos.....	6
1.5. Justificación de la investigación .....	6
1.6. Limitaciones de la investigación.....	7

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	8
2.2. Bases teóricas - científicas .....	11
2.3. Definición de términos básicos .....	45
2.4. Formulación de hipótesis .....	47
2.4.1. Hipótesis General .....	47
2.4.2. Hipótesis Específicas.....	47
2.5. Identificación de variables .....	47
2.6. Definición operacional de variables e indicadores .....	47

### CAPITULO III

#### METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación.....	49
3.2. Métodos de investigación.....	49

3.3. Diseño de investigación .....	50
3.4. Población y muestra .....	51
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	52
3.7. Tratamiento estadístico .....	52
3.8. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación .....	52
3.9. Orientación ética .....	53

#### CAPITULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo .....	54
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados .....	56
4.3. Prueba de hipótesis.....	71
4.4. Discusión de resultados.....	72

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## **CAPITULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACION**

#### **1.1. Identificación y determinación del problema**

PISA reporta los resultados de los estudiantes en escalas de desempeño que son interpretables en términos de políticas educativas. En PISA 2000, ciclo en el que la competencia lectora fue la principal, los resultados de dicha evaluación fueron resumidos primero en una escala, con una media de 500 y una desviación estándar de 100. Además de la escala general, el desempeño de los estudiantes se describió en cinco subescalas: tres subescalas de procesos –aspectos– (recuperar información, interpretar textos, y reflexionar y evaluar), y dos subescalas de formato del texto (continuo y discontinuo) (OCDE, 2002). Estas cinco subescalas permitieron comparar los puntajes promedios y las distribuciones entre subgrupos y países en varios componentes del constructo competencia lectora. Aunque hay una alta correlación entre las subescalas, los resultados de cada subescala revelaron interesantes diferencias entre los países participantes. Estas diferencias pueden ser

examinadas y vinculadas al currículo y a la metodología de enseñanza utilizada. En algunos países, la reflexión más importante puede ser cómo enseñar mejor el currículo vigente. En otros, la preocupación puede ser no solo cómo enseñar, sino también qué enseñar. En PISA 2009, la competencia lectora fue nuevamente la principal. Se utilizó un esquema de reporte que incluía las subescalas, así como una escala compuesta. En PISA 2003, 2006 y 2012, ciclos en los que la competencia lectora no fue la competencia principal y se aplicaron pocos ítems a los estudiantes participantes, se reportó una única medida de la tendencia de la competencia lectora con base en la escala global compuesta (OCDE, 2004; 2007; 2014). En 2018, se enfatiza la competencia lectora, por lo que el reporte por subescalas es posible nuevamente.

Para PISA 2018, las subescalas de reporte serán (véase también la Tabla 1): a. Localizar la información, compuesta por tareas que requieren que los estudiantes busquen y seleccionen textos relevantes, y accedan a la información relevante dentro de ellos. b. Comprender, compuesta por tareas que requieren que los estudiantes representen el significado explícito de los textos; integren información y generen inferencias. c. Evaluar y reflexionar, compuesta por tareas que requieren que el estudiante evalúe la calidad y la credibilidad de la información. Reporte del desempeño de la competencia lectora contenido y la forma de un texto, y detecte y maneje el conflicto al interior y entre textos. Como se mencionó anteriormente, también es posible reportar un puntaje específico para la fluidez lectora, como una medida de la facilidad y eficiencia de los estudiantes para la lectura. Este puntaje específico no será reportado en la escala PISA, pero puede ser utilizado para ayudar a interpretar el desempeño de los estudiantes

Los resultados de la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés) nos muestran que tenemos enormes brechas frente a gran parte del mundo. Según los resultados de la última prueba PISA (2016), el Perú es el país con el mayor porcentaje de estudiantes de 15 años que no superan el promedio establecido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en lectura: 60%.

La prueba PISA es importante porque la realiza la OCDE, y es tomada en cuenta para decidir sobre los países que integran o serán parte de esta organización. En este punto, debemos recordar que al 2021, año de nuestro Bicentenario, el Perú se ha propuesto formar parte de este grupo de naciones desarrolladas. ¿Será posible esto si nuestro país continúa invirtiendo —como señala el Ministerio de Economía y Finanzas y el de Educación— tan solo 2.819 soles anualmente por alumno, a nivel primaria?

Sobre la inversión en este sector, el Banco Mundial señala que el Perú invierte en Educación solo el 3,9% de su Producto Bruto Interno (PBI) —el menor porcentaje en Sudamérica—, mientras que Argentina invierte el 8%. Y otros países vecinos, como Bolivia y Ecuador, el 5,6% y el 5,2%, respectivamente. Aumentar la inversión en Educación es otra tarea pendiente, aún más si consideramos que el presidente de la República Martín Vizcarra, cuando juramentó a su cargo, enfatizó que el apoyo a ésta sería uno de los pilares de su gestión.

En la colectividad vigente ser un individuo competente requiere desarrollar acciones cognoscitivas que le admitan comprender lo que leen, como la suma de la información está en textos escritos. Igualmente, muchos estudios refieren que la comprensión lectora es muy sustancial para el aprendizaje. Estas premisas son fundamentadas en la mayoría de los estudios consultados (Vásquez, 2014, Cáceres,

Donoso y Guzmán, 2012, Cubas, 2007,) saberes por lo que se desarrolla en los estudiantes las competencias comunicativas en especial la de comprensión de textos escritos, esto le admitirá seguir aprendiendo y desarrollándola a través de los años, ya que leer y comprender le permitirá participar de manera activa en su formación y participar en la sociedad del mundo actual. Es por ello que los últimos años la atención de los padres de familia, educadores y el estado peruano ha estado en la educación, acrecentándose esta preocupación, debido a los resultados de las pruebas internacionales y nacionales de la comprensión lectora en los estudiantes peruanos.

En el presente estudio se observa la problemática de los niños de Villa Rica, IE Técnico industrial Pedro Ruiz Gallo en la que no es ajeno al problema porque tienen dificultades de comprensión de lectura y la expresión oral es pobre, por lo que es muy importante desarrollar un programa para la comprensión lectora y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 2do grado, y planteamos las siguientes interrogantes:

## **1.2. Delimitación de la investigación**

- a. Delimitación espacial: La investigación se desarrollará en el Distrito de Villa Rica está ubicado al oriente del departamento de Pasco, dista 285 kilómetros de Cerro de Pasco la capital del departamento de Pasco, en la I.E. Técnico Industrial n°34232 Pedro Ruiz Gallo.
- b. Delimitación temporal: El tiempo para desarrollar la investigación es de 8 meses en el año 2019.
- c. Delimitación del universo: La investigación considera como población a los estudiantes del segundo grado tres secciones, la muestra dos secciones.

- d. Delimitación del contenido: La investigación realiza el estudio de la comprensión de lectura para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado.

### **1.3. Formulación del problema**

#### **1.3.1. Problema principal**

Cuál es el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica

#### **1.3.2. Problemas específicos**

¿Cuál es el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del programa de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?

¿Cuál es el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral después de la aplicación del programa de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?

¿Cuáles son los beneficios del programa de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?

### **1.4. Formulación de objetivos**

#### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do grado de la IE. Técnico Industrial 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- a. Determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del programa en los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.
- b. Determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral después de la aplicación del programa en los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.
- c. Establecer los beneficios del programa de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica

#### **1.5. Justificación de la investigación**

La presente investigación se realiza, porque pensamos que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, entre los aprendizajes esenciales para la vida están: la lectura y la escritura. Los estudiantes utilizan el lenguaje de manera eficaz para participar en diversas prácticas sociales e interculturales. Así, mediante la comunicación verbal procesan y construyen experiencias, saberes y manifestaciones literarias.

La comprensión lectora es la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento de la persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros

años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

#### **1.6. Limitaciones de la investigación**

La investigación tuvo ciertas limitaciones en relación a la falta de cooperación de parte de los padres de familia por motivos de trabajo fuera de la localidad, inasistencia de algunos estudiantes al desarrollo del programa.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de estudio**

##### **A nivel Internacional**

Álvarez, Gómez, Zarur (2017) realizaron el estudio titulado "Desarrollo de la comprensión lectora a través de la implementación de estrategias Metacognitivas en estudiantes de quinto grado de básica Primaria del Municipio Lorica", el objetivo planteado fue desarrollar la comprensión lectora de 5to grado de tres instituciones educativas de Lorica”, a través de estrategias cognitivas, la metodología utilizada de acuerdo a los autores tiene un enfoque cuantitativo, es i aplicada, consistió en la aplicación de una Unidad didáctica siendo de diseño pre experimental. Usando como instrumento de recolección de datos el cuestionario, en una muestra de 25 estudiantes de quinto grado entre diez y catorce años. Esta aplicación los llevo a la siguiente conclusión acerca de la implementación de la unidad didáctica, donde se consideraban estrategias metacognitivas las que

permitieron el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, ya que se evidenció una participación en el proceso lector y que les permitió ser conscientes sobre que estrategias les funcionaban mejor. Vásquez (2016) estudio titulado "Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria" para obtener el grado de maestría en gestión del aprendizaje, en la Universidad Veracruzana, en México, su objetivo principal consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión de textos, formando grupos de lectura, su investigación es de tipo aplicada, de enfoque cualitativo y su diseño es el estudio de casos. La muestra fueron los estudiantes de cuarto grado de la escuela primaria María Enriqueta art. 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz. El instrumento utilizado fue una rúbrica de elaboración propia la conclusión del estudio fue que los círculos de estudio son efectivos, en desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes y al final se aplicó una prueba de comprensión lectora.

### **A nivel Nacional**

Cajavilca, (2013) tesis denominada "Las estrategias para la comprensión de textos y de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la IE N° 0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013" , que presento para obtener el título de segunda especialidad en educación primaria, en la Universidad nacional Enrique Guzmán y Valle, se planteó como objetivo principal determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora los estudiantes de 4to grado de primaria. Fue un estudio de tipo básico, de diseño correlacional, la muestra de estudio estuvo compuesta por de 98 estudiantes del 4to grado de primaria, se utilizó dos instrumentos para medir las variables, en primer lugar, una lista de cotejo para la variable estrategias de

comprensión de textos y en segundo lugar una prueba de comprensión lectora (ACL4). Llegó a la conclusión que existe una relación directa y significativa entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la IE N° 0058, UGEL 06, Lurigancho-Chosica, 2013. Vásquez (2014) en la investigación "Efectos del programa "Aprende Jugando" para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron. Su objetivo fue demostrar si el programa "Aprendo jugando", es efectivo en el desarrollo de la comprensión lectora de textos narrativos en una muestra de 20 niños de 2do grado de Primaria del Colegio Lord Byron. En la investigación la metodología fue de tipo aplicado, su diseño cuasi experimental con un grupo de control y uno experimental aplicándose a ambos grupos la prueba ECLE para el pretest y post test. Se llegó a la conclusión que el grupo experimental mejoro su desempeño en la comprensión lectora de textos narrativos después de la aplicación del programa. Demostrándose así su efectividad.

Subía, Mendoza y Rivera(2012) la investigación es acerca de la 'influencia del programa "Mis Lecturas Preferidas" en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N.º 71011 \*San Luis Gonzaga" para optar el título de maestro en educación en la Universidad Cesar Vallejo, el objetivo principal fue determinar la influencia del programa "Mis Lecturas Preferidas" en el desarrollo del nivel comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la I.E.P. N.º 71011 "San Luis Gonzaga" Ayaviri -Melgar- Puno. La metodología utilizada es de tipo aplicativo, diseño cuasi experimental, el programa fue aplicado a 31 estudiantes del segundo grado, llegando a la conclusión a la que se llego es

que el programa aplicado ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora global del grupo experimental y también se pudo apreciar el desarrollo de las dimensiones de comprensión lectora en lo literal, inferencia' y crítico, dando como resultado que la aplicación del programa "Mis Lecturas Preferidas" tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación.

## **2.2. Bases teóricas - científicas**

### **2.2.1. La lectura**

#### **Definición**

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

#### **LA LECTURA SEGÚN ISABEL SOLÉ**

La lectura para Solé es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

Saber leer no es solo poder descodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, si no que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto y además, de reconstruir el significado global del mismo; esto implica identificar la idea principal, que quiere comunicarnos el autor

el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, etc. En resumen podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

Las teorías cognitivas de lectura enfatizan la naturaleza constructiva de la comprensión, la diversidad de procesos cognitivos implicados y su naturaleza interactiva (Binkley, Rust, y Williams 1997; Kintsch, 1998; McNamara y Magliano, 2009; Oakhill, Cain, y Bryant, 2003; Snow y el Grupo de Lectura RAND 2002; Zwaan y Singer, 2003). El lector construye un significado en respuesta al texto a partir de sus conocimientos previos, de una gama de textos ya conocidos y pistas que a menudo derivan de la sociedad y la cultura. Al construir el significado, los lectores competentes usan varios procesos, habilidades y estrategias para localizar información, monitorear y mantener la comprensión (van den Broek, Risdén, y Husbye-Hartmann, 1995), y evaluar críticamente la relevancia y validez de la información (Richter y Rapp, 2014).

La lectura de textos es la primordial fuente de beneficio personal, pues nos accede adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras habilidades comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad o resolver problemas, también a recrearnos, entre otros. Antes de leer conviene saber cuál es el propósito de la lectura, es decir, por qué nos interesa leer. Cuando sabemos que buscamos en una lectura, estamos mejor preparados para conseguir los materiales que puedan satisfacer nuestros intereses.

La lectura que se realiza con el propósito de estudiar y aprender puede ser más eficaz si se desarrollan estrategias de lectura, tales como la lectura exploratoria, lectura rápida, lectura profunda, relectura y repaso, y es más conveniente combinarlas con técnicas de estudio, como el subrayado, la formulación de preguntas, la consulta del diccionario, el resumen, la toma de notas, la elaboración de fichas, etc.

La lectura es un proceso complejo que implica la interacción del lector con el texto para construir la comprensión de la información.<sup>1</sup>

**La lectura es un proceso constructivo**, porque implica acción, ejercicios de nuestros procesos mentales: imaginación, análisis, comparación, entre otros.

**La lectura es un proceso interactivo**, porque genera un intercambio entre los conocimientos previos, las experiencias y las condiciones del lector (edad, objetivos de lectura, nivel de preparación, etc.) con las características y la información del texto. Bajo este concepto, el lector asume un rol activo, que interroga al texto, que lo examina.

**La lectura es una labor estratégica**, porque implica que analicemos las características del texto y los propósitos que tenemos antes de realizar la acción de leer, de tal manera queelijamos una u otra estrategia para enfrentar la en función a ese análisis previo.

**La lectura es una labor metacognitiva**, porque es un proceso que debe ser planificado, controlado y evaluado por el lector. Por ello, un buen lector sabe que, cuando y como comprende, pero también es capaz de saber cuándo no lo hace y, entonces, busca ayuda o emprende, medidas adecuadas para solucionar sus carencias.

**La lectura esta en desarrollo permanente**, pues los seres humanos nunca terminamos de aprender a leer. Siempre iremos encontrando nuevos significados y nuevas formas de entender los textos.

### 2.2.2. Tipos de lectura

Utilizamos diversas formas de leer de acuerdo a los contextos y propósitos que tenemos. Por eso existen varias clasificaciones de la lectura que detallamos a continuación:

- ✓ Según la forma como se expresa el código lingüístico, la lectura puede ser:
  - **Oral:** se realiza en voz alta.
  - **Silenciosa:** se realiza con la vista, sin sonorizar los signos.
- ✓ Según el ritmo que se usa al leer y según los objetivos que tenga el lector, la lectura silenciosa puede ser:
  - **Extensiva:** se lee por placer, el ritmo puede ser lento o según el gusto del lector.
  - **Intensiva:** se lee para buscar información, tiene un ritmo sostenido, pues se realiza en un tiempo delimitado.
  - **Rápida y superficial:** se hojea un texto para obtener un dato específico. Se realiza en forma rápida,
  - **Espontanea:** es involuntaria y veloz, por ejemplo, al caminar por la calle.
- ✓ Desde el punto de vista de la velocidad lectora, entendida en ambos casos como rapidez al leer, se señalan dos tipos:
  - **Lectura atenta:** se lee para buscar una información específica o dato.

- **Vistazo:** la lectura permite formar una idea global del contenido del texto.
- ✓ Según las aplicaciones didácticas tenemos:
  - **Lectura intensiva:** se realiza con textos cortos y hay un uso didáctico. Enfatiza el desarrollo de microhabilidades lectoras, como reconocer la idea central, detalles, reflexión gramatical, entre otros.
  - **Lectura extensiva:** se realiza con textos largos, en una lectura más natural, fuera del aula, que enfatiza el placer de la lectura. Este tipo de lectura permite una comprensión

### 2.2.3. Factores que interviene en la comprensión de lectura

Cuando leemos un texto hay una serie de factores que condicionan su comprensión y que debemos tener en cuenta:

- Conocimiento previo del lector
- Objetivos del lector
- Estrategias cognitivas del lector
- Características del texto

#### 1. Conocimiento previo del lector

Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto. Entre estas experiencias y saberes están las raíces culturales que tenemos, los mundos que conocemos, las experiencias cotidianas, las lecturas previas y los recursos lingüísticos como: ordenamiento de la oración, vocabulario, ortografía, lengua, dialecto entre otros.

a. Imagina dos personas, ambas comparten la misma edad, el mismo grado de estudios, sin embargo, una de ellas vivió varios años en la selva y la otra lo hizo siempre en la costa.

¿Cuál de ellos tendrá más facilidades para comprender textos expositivos sobre los recursos forestales?

## 2. **Objetivos del lector**

Los propósitos de la lectura están relacionados a las metas específicas motivaciones que tenemos. Pueden ser de diferente tipo: responder un cuestionario, elaborar un resumen, divertirse, aprender, entre otros.

a. ¿Cuál es tu propósito al leer un libro sobre comprensión lectora?

b. ¿Cuáles son tus motivaciones y expectativas para leerlo?

## 3. **Estrategias cognitivas de la lectura**

Las estrategias cognitivas son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para lograr la comprensión lectora. Su aplicación nos permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta u objeto propuesto.

Una estrategia cognitiva se relaciona con las otras y todas se integran entre sí, en forma dinámica, durante el proceso lector.

### **Estrategias cognitivas de la lectura según momentos**

<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<b>DES PUES DE LA LECTURA</b>
Determinar el objeto de la lectura Hacer predicciones Activar los conocimientos previos	Comprobar las predicciones Formular hipótesis de contenido Identificar el sentido de las palabras nuevas Formular preguntas Enunciar el tema Identificar las ideas o los hechos principales (según el tipo de texto)	Plantear preguntas Redactar resúmenes Diseñar organizadores gráficos. Evaluarse

## **Características de las estrategias**

### **1. Autodirigidas**

Implican la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe.

### **2. Autocontroladas**

Deben ser supervisadas y evaluadas por quien las aplica en función de los objetivos.

### **3. Flexibles**

Pueden modificarse o readaptarse cuando es necesario.

#### **2.2.3.1. Antes de la lectura**

**Determinar el objetivo de la lectura:** antes de empezar a leer es importante que tengamos claro para que vamos a leer. Los propósitos pueden ser diversos: para aprender, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para recrearnos, entre otros.

**Hacer predicciones:** es adelantarse al contenido del texto y suponer su intencionalidad, estructura, destinatario e ideas a partir del título, subtítulos, imágenes que presenta, distribución de párrafos, códigos paralingüísticos como cursivas, negritas, colores, diagramación.

**Activar los conocimientos previos:** implica recordar información relacionado al contenido del texto y a otros aspectos que pueden ayudar: autor, tipo de texto, estructura del texto. Los saberes previos se utilizarán durante toda la lectura.

### 2.2.3.2. Durante la lectura

**Comprobar las predicciones realizadas al inicio.** A veces encontramos que no fueron correctas, pero cumplieron su función a haber activado nuestra mente y saberes previos para comprender mejor.

**Generar sucesivas hipótesis sobre el contenido.** Esto nos permitirá mantener la atención y seguir dialogando con el texto. Al avanzar nuestra lectura iremos comprobando las hipótesis que formulemos.

**Identificar el sentido de la palabra y expresiones nuevas** valiéndonos del contexto lingüístico. Estas adquieren su verdadero sentido en relación a otras palabras expresiones que las rodean en el texto.

### 2.2.3.3 . Después de la lectura

**Plantear preguntas,** para seguir analizando e interpretando el contenido del texto. Para ello debemos plantearnos una serie de interrogantes: ¿Por qué...? ¿Para que...? ¿Qué pasaría si...? ¿Y si..? ¿En que podemos aprovechar? ¿Qué otra cosa falta descubrir sobre...? ¿Cómo..? ¿Cuál..? ¿Estoy de acuerdo con...?

**Redactar resúmenes,** un buen resumen es garantía de comprensión del texto. Una técnica muy usada para escribir resúmenes es utilizar las ideas principales (parafraseadas) o las sumillas enlazadas por conectores adecuados que expresen la relación entre las ideas; y, por lo tanto, pero, además, entre otros.

**Diseñar organizadores gráficos,** para representar esquemáticamente al texto. Puede ser un diagrama de ideas, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo u otro. Lo importante es que muestren las relaciones entre las varias ideas o conceptos importantes del texto.

**Evaluarse**, implica reflexionar sobre nuestro proceso lector ¿Qué comprendí? ¿Dónde tuve dificultades? ¿Qué hice para resolverlas? ¿Desarrolle bien el proceso de comprensión? ¿Logre el objetivo que me trace?.

### **Importancia De La Lectura De Textos**

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (2001) la lectura es importante porque: Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente.

La lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz Mayor (2001). Estas capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en un momento y lugar determinado. Es el medio de adquisición de conocimientos a través de libros, revistas, manuales, textos, apuntes de clase, todo tipo de material impreso, incluso aquellas informaciones de vía Internet que tiene que ser leída en la pantalla de la computadora. Sensibiliza y hace al hombre humano porque hace frente a los tecnócratas que piensan que las máquinas tienen más valor que el hombre que los humanos deben actuar sin pensar ni sentir.

### **Características De La Comprensión de lectura**

Los investigadores actuales indican que la comprensión de lectura establece cuatro características inherentes a dicho proceso: constructivo,

interactivo, estratégico y metacognitivo (Díaz Barriga y Hernández, 2002; Pinzás, 2001).

### **Constructivo**

Es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee. Comprender un texto no es reproducir el significado que el autor quiso imprimirle, sino que el lector trata de construir, de armar mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal. Este concepto es fundamental ya que sirve de base a las demás características de la comprensión de la lectura. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee (Pinzas, 1995). Para que se dé una construcción de significados el niño tiene que reconocerlas y además, conocer el significado de dicha palabra; para esto tiene que tener un número referencial de palabras para lograr el significado. Este punto es importante ya que mayormente los niños con recursos bajos presentan un pobre vocabulario, aspecto que le dificulta una buena comprensión.

### **Interacción**

Según David Cooper (1990), la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, para Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso

de relacionar la información nueva con la antigua. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Por ello, se dice que en la lectura comprensiva, texto y lector entran en un proceso de interacción. Como consecuencia de esta interacción, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de información. Esta integración de información se da simultáneamente en dos sentidos. En un primer sentido se da el tipo de integración, que ocurre cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos previos con las novedades que el texto trae; a esto se le denomina integración externa. A otro nivel se da la integración llamada interna, es decir la integración que el lector hace entre las partes del texto mientras va leyendo y que le ayuda a seguir el hilo del pensamiento o la lógica del autor.

Estratégico La tercera característica de la Lectura Comprensiva la describe como proceso estratégico. Comprender demanda proceso estratégico, dado que el lector deberá controlar y adaptar su lectura de acuerdo a sus propósitos, a la naturaleza del material, al conocimiento previo que tenga, según comprenda. Esto quiere decir, que el lector va modificando su

estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite. Metacognición Finalmente, la cuarta característica de la comprensión lectora se refiere al aspecto Metacognitivo. El conocimiento del propio proceso de comprensión y regulación del mismo son requisitos indispensables para asegurar una comprensión eficaz. La Metacognición (Pinzas, 1997) alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto, y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces, de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión. La metacognición por ello, tiene una connotación de control y guía de los procesos superiores de pensamiento que se utilizan en la Comprensión Lectora. Su desarrollo en el lector es fundamental pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender.

Factores del lector Conocimientos previos Los conocimientos previos del lector son de suma importancia, pues condicionan el grado en que los significados textuales pueden ser relacionados e integrados en los esquemas que existen en el lector. Las diferencias individuales en el conocimiento conducen a diferencias en la comprensión, ya que el lector entiende el texto en relación a lo que sabe previamente. Asimismo, en la

medida en que el autor y lector compartan los mismos conocimientos es más fácil que se dé la comprensión del texto por el lector. Estrategias de aprendizaje Las estrategias de aprendizaje pueden ser cognitivas o metacognitivas. Las estrategias cognitivas están relacionadas a la toma de notas y recuerdo de la información, a la elaboración de esquemas y resúmenes, y al planteamiento y respuesta a preguntas sobre lo que se está leyendo. Las estrategias metacognitivas se refieren a la supervisión y control de la comprensión y la memoria, y a la autorregulación del aprendizaje. Sobre esto último, Pinzás (2003) afirma que el hecho de que una persona pueda controlar su lectura.

**i. Factores del lector**

Conocimientos previos Los conocimientos previos del lector son de suma importancia, pues condicionan el grado en que los significados textuales pueden ser relacionados e integrados en los esquemas que existen en el lector. Las diferencias individuales en el conocimiento conducen a diferencias en la comprensión, ya que el lector entiende el texto en relación a lo que sabe previamente. Asimismo, en la medida en que el autor y lector compartan los mismos conocimientos es más fácil que se dé la comprensión del texto por el lector. Estrategias de aprendizaje Las estrategias de aprendizaje pueden ser cognitivas o metacognitivas. Las estrategias cognitivas están relacionadas a la toma de notas y recuerdo de la información, a la elaboración de esquemas y resúmenes, y al planteamiento y respuesta a preguntas sobre lo que se está leyendo.

## **ii. Etapas De La Lectura**

La lectura es un fenómeno humano complejo estudiado principalmente por un área de las neurociencias denominada psicología cognitiva, una especialidad científica interdisciplinaria que retorna importantes aportes tanto de las ciencias del cerebro y de la cognición como de la psicología en general para elaborar modelos científicos rigurosos que intentan entender y explicar lo que sucede en el cerebro durante el proceso de la lectura y otros fenómenos cognitivos similares. Podemos decir, primero que todo, que la lectura comienza cuando se da un estímulo sensitivo externo a través de uno solo o una conjunción de los sentidos, es decir, cuando por ejemplo se fija la mirada en un texto escrito. En tal caso, los ojos, que son dos órganos sensoriales capaces de percibir la luz en el entorno del individuo, envían tal percepción en forma de señales a través de los nervios ópticos hasta el cerebro, donde se entrecruzan en el quiasma óptico y llegan al lóbulo occipital que interpreta esas señales y "decide" que se trata de símbolos a los que luego el cerebro decodifica, les da identificación y les asigna significado. Hay que entender que la función única de los órganos sensoriales es la captación del estímulo exterior, que es enviado en forma de señales al sistema nervioso central y que solo adquiere significación cuando esas señales son procesadas por el cerebro, haciendo de la lectura un fenómeno eminentemente neurológico y psicológico, entendida esta como dar sentido a los símbolos. Es por esta razón que los diferentes medios de lectura, tanto el visual como por ejemplo utilizar el sistema braille, o aun escuchar una narración oral, parecen estimular las mismas zonas del cerebro en todos los seres

humanos —aquellas relacionadas con el lenguaje y la imaginación— y evocar imágenes, ideas y sentimientos mediante mecanismos muy similares. Si bien la lectura parece ocurrir mayormente en la región de cerebro llamada lóbulo temporal (la principal zona del cerebro relacionada con el lenguaje), también tiene gran actividad en ella la corteza visual ubicada en el lóbulo occipital, que trabaja no solo para procesar información visual sino para recrear imágenes mentales; así como otras muchas regiones varias del cerebro esparcidas por toda la neocorteza cerebral, característica que la lectura comparte con otras funciones intelectuales superiores como la habilidad matemática y la conciencia y que es un signo de su complejidad neurológica

Durante la lectura visual convencional se ha identificado el movimiento que realiza la mirada a través de las letras como «movimiento sacádico» o sacadas, es decir, un movimiento con la finalidad de obtener una imagen completa de algo, compensando el hecho de que la fovea es estrecha y tiene un campo visual limitado. Un individuo "sano" (esto es, sin problemas que afecten su inteligencia ni su visión) tardará entre 200 y 300 milisegundos en promedio en fijar su atención a cada palabra en un texto y unos 69 milisegundos en saltar entre ellas. Esto es un promedio y no toma en cuenta aspectos como la comprensión lectora o el releer las palabras.

El primer científico en identificar las bases neuroanatómicas de la lectura y de los padecimientos que la afectan (alexia y dislexia) fue el francés Joseph Dejerine, quien escribió lo siguiente luego de realizar exámenes postmortem a varios pacientes diagnosticados con dislexia: «Siempre hay

una lesión muy atrás en la región temporal posterior del hemisferio izquierdo, donde entran en contigüidad los lóbulos occipital y parietal». También demostró que la alexia dependía de una lesión unilateral en el hemisferio izquierdo del cerebro, iniciando así el estudio neurológico de este tipo de padecimientos

### **iii. ¿Qué es el lenguaje?**

Definimos el lenguaje como un medio de comunicación formado por un sistema de signos arbitrarios codificados que nos permite representar la realidad en ausencia de ésta. Cada signo estará formado por un significante y un significado.

Este sistema debe estar socialmente implantado y sólo a través de la interacción social se aprende. El lenguaje es, por tanto, una función mental que permite al hombre comunicarse con sus semejantes y consigo mismo. Rondal (1982) dice que el desarrollo del lenguaje, no se circunscribe al reconocimiento y producción de los sonidos de la lengua ni a combinarlos para producir palabras y a organizar éstas en frases, según unas reglas, sino que el desarrollo del lenguaje está igualmente ligado al aprendizaje de la comunicación.

El lenguaje según Chomsky es innato. No puede ni aprenderse, ni olvidarse; porque es una capacidad que nos permite adquirir nuestra propia lengua. Es decir, estamos preparados neurológica, biológica y genéticamente para desarrollar esta facultad del lenguaje. La facultad del lenguaje sólo se evidencia al adquirir una lengua determinada. Los seres humanos adquirimos la lengua a la que estamos expuestos, aquélla que escuchamos en nuestro entorno. (p.32)

Según Avendaño Fernando (2007) el lenguaje es un medio o instrumento de comunicación, sin duda el más extenso que poseemos. Está constituido por diferentes sistemas o códigos (gestos, música, plástica, fórmulas matemáticas, etc.) la lengua es el medio privilegiado y más eficaz para la comprensión y la producción de nuestros pensamientos, experiencias, sentimientos, deseos, opiniones, así como la reflexión sobre nuestra propia identidad.

Cuando aprendemos el lenguaje, no sólo aprendemos una serie de palabras o un sistema de signos, sino que también se los significados culturales que estos signos incluyen, es decir, la manera en que las personas de su mismo grupo social entienden e interpretan la realidad. A través del lenguaje recibimos y comunicamos información a las demás personas, pero también nos permite comunicarnos con nosotros mismos, analizamos nuestros problemas, buscamos soluciones, memorizamos datos, pensar en nuestros sentimiento. Además, de utilizar el lenguaje oral en una comunicación interpersonal e interna no permite según Avendaño Fernando (2007) lo siguiente:

- ✓ El lenguaje es vehículo primordial para construir una representación del mundo más o menos compartida y esencialmente comunicable, es decir, en un instrumento básico para construir el conocimiento, para aprender y para lograr una plena integración social y cultural.
- ✓ El lenguaje está estrechamente vinculado al dominio de habilidades cognitivas, y habilidades relativas a la planificación y al control de la propia actividad, la organización de ideas, el análisis de los propios procesos de pensamiento y el registro, fijación y memoria de los mismos..

No hay que olvidar que existe una estrecha relación entre el dominio de la palabra y el entorno social. No todos tenemos el mismo número de vocablos, de estructuras y estrategias para comunicarse eficazmente en diversas situaciones y con diferentes interlocutores.

- ✓ El lenguaje acompaña constantemente la acción de los niños. Según VYGOTSKY esto contribuye a organizar su conducta.
- ✓ Se han realizado experiencias (LURIA) para observar de qué manera las conexiones verbales regulan la actividad del niño.

**En el proceso comunicativo está formado por unos elementos como:**

**Emisor:** es quien emite el mensaje.

**Receptor:** recibe el mensaje emitido por el emisor.

**Código:** es el conjunto de signos y reglas para combinarlas que se utilizan para construir el mensaje.

**Mensaje:** es la información que el emisor envía al receptor o receptores.

**Canal:** es la vía por la que circula el mensaje: canal auditivo (el aire, el cable de una conversación telefónica...)

**Referente:** es el objeto material o no, al que representa o al que remite el mensaje. Es, por tanto, una realidad extralingüística pero que también debemos tener muy presente en este proceso comunicativo.

**Situación:** Es el conjunto de circunstancias espaciales, temporales, sociales y personales en medio de las cuales se desarrolla la comunicación.

Engloba al emisor y al receptor pero es exterior al lenguaje.

#### **iv. Evolución Del Lenguaje**

Como señalan Gallardo y Gallego (2000), “el proceso de adquisición del lenguaje en el niño sólo puede seccionarse en etapas claramente

diferenciadas a efectos metodológicos, ya que es un proceso escalonado, ininterrumpido”. Según Rodríguez Romero, M<sup>a</sup> Pilar (2007) se pueden establecer cuatro etapas diferenciadas por criterios de edad para conocer los principales hitos lingüísticos que observaremos en los niños y niñas. Pero las edades en las que se ubica cada uno de los logros son estimativas, ya que no existe una regularidad en exacta y además la evolución dependerá de muchos factores externos (además de los propios de la condición biológica del alumno o alumna) que determinarán en gran medida los progresos que se consignan. Las etapas que se han diferenciado son:

#### ANTES DE LOS TRES AÑOS

- a) Del nacimiento a los dos meses de edad Desde su nacimiento, hasta más o menos el final del primer mes, la única expresión audible del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja. Al inicio del segundo mes el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo de dolor, hambre u otra molestia.
- b) De los tres a los seis meses Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos. Responden a sonidos humanos mediante la sonrisa, con arrullos o murmullos. También aparece el balbuceo, que consiste en la emisión de sonidos mediante reduplicación de sílabas. De esta forma el niño va progresando y aumentando sus vocalizaciones, las que ya se acercan a la palabra y, como tales, van cargadas de intención comunicativa con la madre.

- c) De los siete a los ocho meses En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas. Estas vocalizaciones próximas a la palabra son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras.
- d) De los nueve a los diez meses En esta etapa es muy probable que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, mostrando de una manera patente la comprensión de algunas palabras y expresiones aisladas.
- e) De los once a los doce meses El niño de once meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. A esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les otorga el mismo significado. Con respecto a la aparición de la “primera palabra”, cabe aclarar que esto depende del momento en que los padres la identifiquen como tal y de lo que entiendan por “palabras”.
- f) De los doce a los veinticuatro meses Durante el primer año de vida el niño y niña ha podido establecer una verdadera red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Las primeras expresiones vocales eran simples sonidos con una significación únicamente expresiva. Entre los trece y los catorce meses, el niño inicia la conocida etapa “holofrástica” -frases de una sola palabra con varios significados- porque, aunque conozca las estructuras que permiten las distintas emisiones, por inmadurez biológica no puede expresar la frase entera. Por ejemplo, las palabras “abe” (abrir) significan tanto “ábreme la puerta” como “no puedo abrir la caja” o “abre el grifo” El niño comienza a comprender también los adjetivos calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, agradable o

desagradable). Entre los quince y diecisiete la mayoría seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos. La identificación y denominación de objetos figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño. De los dieciocho a los veinticuatro meses la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras y logran combinar 2 a 3 palabras en una frase. Según se va acercándose a los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales. g) De los dos a los tres años A los tres años se produce un incremento acelerado del vocabulario, por lo que el niño alcanza un promedio de 900 palabras, y a los tres años y medio, 1200 palabras. Ya se emplean verbos auxiliares “haber” y “ser”; el determinante y las proposiciones, por lo que el lenguaje se vuelve comprensible, incluso para personas ajenas a la familia.

#### DE LOS CUATRO A LOS CINCO AÑOS

El lenguaje de un niño o niña de 4 años puede ser similar al del adulto, ya que los aspectos gramaticales están prácticamente asumidos en su totalidad. Es en esta etapa cuando podemos hablar de la consolidación del tiempo presente y uso del pasado, con oraciones combinadas, subordinadas y compuestas, aun de corta extensión. Otra de las características propias de esta etapa es el surgimiento del lenguaje interno, que servirá para planificar y diseñar mentalmente las acciones. De este modo, el lenguaje comienza a convertirse en un medio para la organización de la acción, desarrollando así la función ejecutiva.

## DE LOS CINCO A LOS SEIS AÑOS

Aunque el desarrollo del lenguaje continúa hasta los diez o doce años, los aspectos más importantes se han adquirido en el momento del ingreso en la escolaridad. En esta etapa los niños no presentan dificultades para comprender ni expresarse en forma descontextualizada. Son capaces de narrar historias inventadas, organizar una serie de acontecimientos pasados, darles un tratamiento lógico y explicarlos según las convenciones lingüísticas formales

### COMUNICACIÓN ORAL

La pragmática de Peter Strawson y John Searle considera que «acto de habla» se refiere usualmente a lo mismo que se designa con «acto ilocutivo», término a su vez acuñado por John L. Austin en *¿Cómo hacer cosas con palabras?* (1962).

De acuerdo con Austin, el «acto ilocutivo» se da en la medida en que la enunciación constituye, por sí misma, cierto acto, entendido como transformación de las relaciones entre los interlocutores o con los referentes. Un ejemplo clásico es que al decir «lo prometo» o «sí, acepto» (en una ceremonia matrimonial) estamos, a la vez que hablando, realizando el acto. En este sentido, el "acto de habla", es decir, la emisión del enunciado puede realizarse en forma oral o escrita, siempre y cuando se lleve a cabo la realización de una acción mediante palabras.

El efectuar un acto de habla, expresando una oración correcta gramaticalmente y con sentido, implica un compromiso con el entorno. Un acto de habla puede ser: solicitar información, ofrecer,

disculparse, expresar indiferencia, expresar agrado o desagrado, amenazar, invitar, rogar, etc.

El acto de habla consta de tres niveles elementales:

- **Acto locutivo:** Es un acto que consistente en decir algo, se denomina así al hecho simple de hablar que realiza un ser humano (también se le llama *acto de habla locutorio*).
- **Acto ilocutivo:** *Es la intención del hablante, su finalidad. (También se denomina acto de habla ilocutorio)*, ejemplos de este tipo de actos son felicitar o agradecer.
- **Acto perlocutivo:** Son los efectos o consecuencias que causan los actos ilocutivos. Tiene en cuenta la *reacción* al hablar o escribir que realiza un ser humano.

También, los actos de habla se pueden dividir en dos tipos:

- **Actos directos:** son aquellos enunciados en los que el aspecto locutivo e ilocutivo coinciden, es decir, se expresa directamente la intención.
- **Actos indirectos:** son aquellas frases en las que el aspecto locutivo e ilocutivo no coinciden, por lo tanto la finalidad de la oración es distinta a lo que se expresa directamente.

Searle, quien siguió el análisis de Austin sobre los enunciados de acción o «performativos» y se centró en lo que aquél había llamado *actos ilocucionarios* (actos que se realizan diciendo algo), desarrolló la idea de que diversas oraciones con el mismo contenido proposicional pueden diferir en su fuerza ilocucional, según se presenten como una aseveración, una pregunta, una orden o una expresión de deseo.

Según Searle, las fuerzas ilocucionales de un acto de habla pueden describirse siguiendo reglas o condiciones especificables, dadas tanto por las circunstancias como por el propósito que se sigue en diferentes actos ilocucionarios.

#### v. **La expresión Oral**

Conceptualización de lenguaje oral. A continuación presentamos conceptos del lenguaje oral: Arrieta (2010) “El lenguaje oral es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa, siente y comprende. Se expresa mediante signos y palabras habladas que permiten su fluidez y organización para que se pueda escuchar y entender el mensaje”. (p. 29) Para O’shanahan (1996) lenguaje es la facultad específica humana de comunicarse por medio de sonidos articulados. (...) . El lenguaje tiene una manifestación normal y primaria que es la fónica, esto es, la lengua hablada. En este sentido, el habla sería un acto absolutamente circunstancial en el que elegimos signos y expresiones de la lengua ya poseída para comunicarse con los demás, esto es, sería la realización concreta de una lengua en un momento y lugar preciso. (p. 47). Según Aguinaga et al. (2005) “el lenguaje es una de las actividades humanas más complejas y elaboradas, necesaria para la comunicación y el conocimiento.”(p. 9) El lenguaje oral puede ser considerado como una habilidad patognomónica del ser humano, pero tanto en su adquisición como en su desarrollo, pueden presentarse diferentes factores capaces de comprometerlo y, por consiguiente, de comprometer también el futuro desempeño lingüístico de las personas afectadas. (Martínez et al., 2005, p. 12)

Según Acosta, Coello, Fariña, Lorenzo, Mesa, Moreno, Novoa, Pérez, Oropesa y Quevedo (2007) en la Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje se destaca la importancia del lenguaje oral como “instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc.” (p.11) Podemos decir entonces que:

El lenguaje oral es la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales o sonidos articulados. Además el dominio del lenguaje oral permite la capacidad de comportarse y expresarse de forma diferente en diferentes momentos, porque se asume las normas de conducta social y los hábitos del entorno. Adquisición del lenguaje oral. Respecto a la adquisición del lenguaje oral existen diversas posturas, las cuales explicamos a continuación:

El conductismo. Según Palencia y Talavera (2004): Los conductistas tienen como punto de partida la idea de que el niño nace como una tabla rasa y con base en el condicionamiento estímulo respuesta adquiere el lenguaje como un sistema de respuesta sofisticado, los conductistas sostienen 12 ciertos principios de aprendizaje y admiten el efecto del ambiente, pero sin tomar en cuenta al sujeto que aprende ni las producciones que realiza de su lenguaje. (p. 51)

A continuación Moreno (1997) se refiere al conductismo y explica diversos aspectos: El análisis de los fenómenos psicológicos desde una perspectiva conductista persigue predecir y controlar el comportamiento humano considerando que todas las conductas se rigen por el esquema

general de estímulo-respuesta. A la hora de abordar la naturaleza del lenguaje lo entienden como una conducta más, cuya génesis, leyes de organización y modos de funcionamiento son semejantes a los demás comportamientos, por lo que su caracterización se basará en el análisis de los estímulos que contribuyen a la aparición, mantenimiento y desarrollo de la conducta verbal. (p.16) Skinner, representante del conductismo realiza estudios respecto a la adquisición del lenguaje, Moreno (1997) nos explica:

El propósito de Skinner es, pues, demostrar que el lenguaje no tiene una existencia independiente del funcionamiento comportamental del sujeto y que su estudio se debe basar en las actividades lingüísticas aparentes, dando cuenta de las leyes de aparición, evolución y extinción. Al esquema asociacionista inicial de estímulo-respuesta, Skinner añade la noción de refuerzo, considerando que toda descripción de la interacción entre el sujeto y el medio es incompleta si no incluye la acción ejercida por el ambiente una vez que se ha producido la respuesta. Amplía, de esta forma, los factores responsables de la aparición de las conductas a la interacción producida entre los estímulos-respuesta-refuerzos. (p.16)

Según Bronckart, 1985, citado por Moreno (1997) nos dice: Para los conductistas, la capacidad infantil que sirve de motor o permite acceder al lenguaje es la imitación junto a la necesidad de satisfacción de determinadas necesidades; a partir de la interacción de estas dos variables, los niños comenzarán primero imitando los sonidos que oyen y más tarde las palabras. En función del refuerzo suministrado por los padres, así como del modelo lingüístico de su entorno, adecuarán y ampliarán

progresivamente sus emisiones a las características impuestas por la lengua que aprenden y al feedback correctivo que suministran los adultos del entorno. A partir de este esquema de funcionamiento infantil, la explicación del comportamiento verbal deberá tener en cuenta, por un lado, las variables de situación susceptible de reforzar una determinada respuesta, y, por otro, la historia de los refuerzos del sujeto dentro de su grupo social y de las limitaciones genéticas de su especie. (p.17)

**vi. Tipos de Textos orales**

**Dialogo** es un intercambio de información entre dos o más personas. Puede ser oral o escrito. También es un tipo de obra literaria, en prosa o en verso, en la que se representa una conversación entre dos o más personajes.

La importancia del diálogo. El diálogo es una necesidad que se siente en nuestra época. Se habla con razón de la multitud solitaria por falta de diálogo, cuyo inestimable valor, el hombre moderno, está a punto de perder.

Conversación; es una de las formas del lenguaje dialogado, es el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos.

La conversación es importante para el desarrollo del pensamiento y del lenguaje ya que, durante su desarrollo, el niño se ve obligado a pensar con detenimiento, a no apartarse del tema de la conversación y a expresar sus ideas de forma comprensible.

La conversación tiene un valor importante en la formación del lenguaje en el niño, como:

- Es un medio adecuado para sistematizar, precisar y fijar los contenidos. Enseña a pensar, concentradamente, sin desviarse del tema; desarrolla la atención, la memoria y la imaginación.
- Permite desarrollar en los niños habilidades para comparar, generalizar, etc.
- Permite establecer y mantener buenas relaciones.
- Favorece el desarrollo de una actitud correcta hacia el medio que los rodea.
- Habitúa a los niños a expresar sus pensamientos con claridad, sencillez y precisión.
- Contribuye a ampliar el vocabulario activo, enriqueciéndolo con nuevas palabras y ejercitándolo.
- Permite fomentar el gusto por formas correctas de expresión.
- Desarrolla el hábito de escuchar y de respetar la opinión ajena.
- Les obliga a relacionar su pensamiento con todo el proceso de la conversación.
- Desarrolla en los niños la formación de opiniones propias.

Desarrollo el pensamiento en los niños y niñas.

#### TEXTOS NARRATIVOS

La narración es el tipo de textos que ha generado más estudios, análisis y reflexiones, desde los antiguos retóricos hasta la actualidad. Y no es extraño. Las formas narrativas –ficciones o relatos reales que explican un hecho interesante constituyen una parte muy importante de la totalidad de los discursos que puede “consumir” cualquier persona durante su vida. Y no sólo llenan muchas de sus horas de ocio desde la misma infancia

(pensemos en el papel que desempeñan los cuentos), sino que también invaden la actividad comunicativa cotidiana: desde la lectura de las noticias periodísticas hasta la conversación con los amigos.

#### TEXTO DESCRIPTIVO

El texto descriptivo, oral o escrito, es aquel que describe algún tema, también se puede decir que es una de las cuatro modalidades textuales fundamentales y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar,.

Narrar es relatar un(os) hecho(s) que se ha(n) producido a lo largo del tiempo. La narración fija las acciones que acontecen en el suceder temporal, relacionadas con unos personajes y encaminadas a un determinado desenlace. El que narra evoca acontecimientos conocidos, bien porque los ha vivido realmente, bien porque, sin ser testigo presencial, configura el relato como si los hubiera presenciado. El narrador es el elemento fundamental, pues a través de él se filtra toda la información.

#### **Adecuación. Aspectos pragmáticos**

En una narración, normalmente, un narrador cuenta una serie de hechos a un receptor, que puede estar o no presente; por tanto, la función lingüística que predomina es la función representativa o referencial. ¿Qué pasa?, ¿a quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿para qué? son cuestiones a las que los textos narrativos responden y, por lo tanto, informan sobre determinados aspectos de la realidad o de la ficción. Ahora bien, una narración también puede servir para convencer, para ejemplificar, para crear un texto bello. Es decir, que en la narración también puede existir

función apelativa, función poética... Los elementos de la comunicación en un texto narrativo se manifiestan de la siguiente forma:

- a) El emisor se proyecta en el texto en la figura del narrador –la voz que cuenta los hechos–; pero el emisor pretende comunicar algo y para ello selecciona una serie de acontecimientos en virtud de sus intenciones. Por esta razón selecciona una voz que narra, dispone el espacio, el tiempo, presenta a los personajes. En los textos literarios, emisor (autor) y narrador no coinciden: el narrador es una figura literaria y el escritor es un individuo de carne y hueso.
- b) El receptor es a quien va dirigida la narración. No es lo mismo relatar un cuento a un niño pequeño que una película a un amigo. A un conocido le contaremos una historia utilizando la fórmula "tú"; a un desconocido o una persona a la que le debemos respeto, sin embargo, lo trataremos de "usted" y esto ya condicionará la forma de narrar.
- c) El canal condicionará las técnicas, no es lo mismo un cómic, que una narración oral, que una película, que una novela...
- d) El código implicará que el autor se ciña o no se ciña a uno establecido: novela, chiste, película, relato, noticia... Cada código implicará una forma de comenzar, una estructura específica en la narración.
- e) El contexto, la situación. La conveniencia o no de contar unos hechos determinará también el texto y será muy importante el concepto de verosimilitud: los hechos han de ser creíbles respecto a la realidad o respecto al género. La coherencia. Los elementos estructurales del texto narrativo (narrador, acontecimientos, espacio, tiempo y personajes)

- A. El narrador. Es el elemento fundamental en una narración ya que organiza la materia narrativa, establece las distancias, juega con el tiempo y a través de él conocemos los hechos, que puede manipular a su gusto. Esta manipulación dependerá de tres cuestiones fundamentales:
1. La voz, ¿quién habla? El narrador puede estar o no presente en la narración y, si está presente, puede ser protagonista o no serlo y así funcionar como un testigo. Si detectamos quién habla podremos captar la ironía, si es que existe
  2. El nivel en que cuenta un narrador. La historia narrada puede ser la historia principal. En el Quijote hay un nivel de la narración en la que se desarrollan las aventuras de don Quijote y Sancho: la historia principal, y otro nivel, en el que se cuentan otras historias, por ejemplo, El curioso impertinente, que es una historia secundaria.
  3. Modalidades del discurso que escoge el narrador. Hay gran cantidad de técnicas, desde el narrador que cuenta sin hacernos creer que es otro quien habla, hasta el ocultamiento de un narrador que dejaría el discurso en boca de los personajes. En un texto suelen aparecer mezcladas, dependiendo del sentido e intencionalidad ética o estética del emisor. Recordemos las más utilizadas: estilo indirecto, estilo indirecto libre y estilo directo.
- B. Los acontecimientos o la acción. Son los sucesos que aparecen organizados en una secuencia narrativa. Esos sucesos pueden ser ficticios (literatura) o pueden ser reales (periodismo, historia...). Hemos de tener en cuenta una serie de conceptos para el estudio de la acción:
- Historia. Consiste en la relación lógica, cronológica de acontecimientos que se producen en la narración. Las historias se toman de muy diferentes

fuentes: la vida cotidiana, la literatura, la historia... Además, una misma historia se puede contar en diferentes medios (cine, novela, artículo de periódico...) y formas (La Celestina y Romeo y Julieta narran amores que desencadenan - Exposición es la acción y efecto de exponer (presentar algo para que sea visto, manifestarlo, hablar de algo para darlo a conocer). El término tiene su origen en el latín *expositio*. Más exactamente podríamos decir que el verbo latino *exponere* es el que ejerce como origen etimológico del término **exposición**.

- La **exposición** oral consta de las mismas partes que la **exposición** escrita: Una introducción (breve), en la que se expresan los objetivos y las ideas principales. Un desarrollo (más extenso) Una conclusión (breve), en la que se resumen las ideas que se han ido exponiendo.
- Una **exposición** es una convocatoria, generalmente pública, en la que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática que gozan de interés
- La **exposición de ideas** es, dentro de las formas elocutivas, una de las que más usan los estudiantes en su quehacer diario. Constantemente tenemos que demostrar los conocimientos adquiridos y expresarlos de forma precisa, tanto mediante la expresión oral como escrita.
- Dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro; a pesar del uso **que** suele recibir en el habla cotidiana, esta familia de palabras no necesariamente hace alusión a una historia trágica
- En la estructura dramática encontramos los siguientes **elementos**: personajes, conflicto, tiempo, argumento y tema

La **dramatización** se entiende como el proceso de creación de las condiciones dramáticas en las que intervienen distintos tipos de expresión: lingüística, corporal, plástica y musical.

**Técnicas** didácticas - Centradas en el grupo

**Dramatización.** Esta **técnica** se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación. ... Puede elegirse para proporcionar datos inmediatos y empíricos sobre diferentes aspectos, logrando información más profunda que las **técnicas** convencionales

Los **objetivos de la dramatización** en el ámbito escolar deben ser: 1) Desarrollar la imaginación, creatividad y espontaneidad del alumno. 2) Conocer y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en relación a gestos y posturas.

Entonación En estas lenguas la **entonación** se utiliza para varios fines: Marcación de oraciones interrogativas y exclamativas. Marcación del tema - rema y topicalización, etc. Información paralingüística y extralingüística): sirve para dar expresión a los sentimientos que acompañan a la emisión de un determinado enunciado.

Definición de **Entonación.** El ser humano no solo comunica a través de aquello que dice sino también, mediante la forma en la que lo dice. Es decir, una persona puede dar una expresividad concreta al tono de su voz, a la modulación propia de la **entonación** en el contexto de una conversación.

La **pronunciación** se refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada y al modo en que alguien pronuncia una palabra y la **entonación** es el conjunto de los tonos de todas las sílabas de un

enunciado, es decir, son las variaciones de la altura del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.

Todo docente debe tener en cuenta los siguientes aspectos para el desarrollo de la expresión oral:

- **DICCIÓN.** Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- **VOLUMEN.** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje al auditorio.
- **CLARIDAD.** Consiste en que el **texto** sea entendible en la expresión de las ideas contenidas, lo que se escribe tenga **claridad** se organizan las oraciones y palabras de forma tal, que el lector pueda acceder al contenido mediante una lectura fluida y fácil de comprender, independientemente del tema del **texto**
- **EMOTIVIDAD.** El lenguaje es una parte integrante de la cultura. **Como** instrumento de interacción- transmisión y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones, así: Una función expresiva o **emotiva**: expresar sentimientos o sensaciones del emisor. Una función informativa o referencial: informar algo a alguien.
- **VOCABULARIO.** Algunas **características de la oralidad.** **Oralidad** y escritura son, según Ong (1987) dos formas de producción del lenguaje que se distinguen profundamente la una de la otra. La escritura es un sistema secundario en el sentido de que la expresión oral existe sin la escritura, pero la segunda no lo es sin la primera.
- **FLUIDEZ.** es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en

una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

- **RITMO.** Se trata de un movimiento controlado o calculado que se produce por la ordenación de elementos diferentes. El **ritmo** puede definirse como la combinación armoniosa de sonidos, voces o palabras, que incluyen las pausas, los silencios y los cortes necesarios para que resulte grato a los sentidos
- **COHERENCIA.** Es la forma de los textos bien estructurados que permite concebirlo como entidades semánticamente comunitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a la idea principal, o tema, de manera que el lector pueda encontrar el significado global de la comunicación del texto.

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Lectura:** La lectura es una actividad que está interpreta y **descifra**, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

**Comprensión oral:** En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión **oral** sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

**Comprensión de lectura:** La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

**Desarrollo:** En primer lugar, se puede entender como el proceso de evolución, cambio y crecimiento relacionado con un objeto, una persona o una situación determinada. Por otra parte, el término desarrollo se puede aplicar a situaciones que afectan a un conjunto de aspectos, por ejemplo el desarrollo humano de una nación.

**Expresión oral:** En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

**Nivel Literal:** Se refiere a la capacidad del lector para reconocer explícita que comunica el autor. Leer literalmente es hacerlo conforme al texto.

**Nivel Inferencial:** En el Nivel Inferencial se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto en forma más amplia, agregando información y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con nuestros saberes previos, se formulan hipótesis y nuevas ideas.

**Nivel Crítico:** La lectura crítica es la lectura realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender los que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información.

**Fonemas:** Un **fonema** es la unidad fonológica mínima que, en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad en contraste de sentido.

**Escuchar:** **Escuchar** es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo. La palabra, que proviene del latín auscultaré, indica que la persona apela a las facultades de su oído para oír lo dicho.

**Sintaxis:** Es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y se relacionan las palabras para formar secuencias mayores como los sintagmas y las oraciones, así como la función que desempeñan dentro de éstas.

## 2.4. Formulación de hipótesis

### 2.4.1. Hipótesis General

La comprensión de lectura produce efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do Grado de la IE. Técnico industrial 34232 Pedro Ruiz Gallo-Villa Rica.

### 2.4.2. Hipótesis Específicas

La comprensión de lectura, no produce efectos significativos menor será el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do Grado de la I.E. Técnico industrial n° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica

## 2.5. Identificación de variables

### 2.5.1. Variable Independiente

Variable I: Comprensión de Lectura

### 2.5.2. Variable Dependiente

Variable D: Desarrollo de la expresión oral

## 2.6. Definición operacional de variables e indicadores

### 2.6.1. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	VALORES
V.I. COMPRESIÓN DE LECTURA	Podemos definir como comprensión lectora el <b>proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados</b> cuando interactúa con el texto. Esta es la base del entendimiento: <b>la interacción del lector con el texto.</b>	Literal	Reconoce la idea principal. Reconoce la secuencia de una acción. Identifica los elementos de una acción	Muy bajo Bajo medio alto muy alto
		Inferencial	Infiere significados de palabras Predice resultados Interpreta lenguaje figurativo	Muy bajo Bajo medio alto muy alto
		Crítico	Juzga el contenido de un texto.	Muy bajo Bajo medio

			Distingue un hecho Distingue la intención del autor	alto muy alto
V.D. EXPRESION ORAL	Expresión Oral. Conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras	Estrategia pragmática	Escucha Comparte Formula	Muy bajo Bajo medio alto muy alto
		Literaria	Comunica sus emociones y sentimientos e	Muy alto Bajo medio alto muy alto
		Habilidades comunicativas	Identifica Significado de palabras Construye y combina palabras	Muy bajo Bajo medio alto muy alto

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación posee un enfoque cuantitativo, el trabajo se realizó mediante la experimentación educacional, asimismo el nivel de investigación según su finalidad es aplicado, y por su profundidad es una investigación explicativa ya que se trató de modificar la conducta cognitiva de los estudiantes a través del desarrollo de la comprensión lectora, con la finalidad de mejorar la expresión oral

#### **3.2. Métodos de investigación**

Los métodos empleados en el proceso de investigación fueron:

- ✓ **Método científico:** Considerado con sus procedimientos de: planteo del problema de investigación, construcción de un modelo teórico, deducción de

secuencias particulares, prueba de hipótesis y conclusiones arribadas en la teoría.

- ✓ **Método experimental de campo:** Nos conllevó a contrastar los resultados del grupo experimental y grupo control, la misma que fue posible manipular algunas variables durante el proceso de la investigación.
- ✓ **Método estadístico:** Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la muestra de estudio durante la investigación

### 3.3. Diseño de investigación

Tipo cuasi experimental con un grupo, con pre test y pos test, ya que en este tipo de diseños los sujetos no se asignan al azar ni se emparejan, porque el grupo ya existe - grupos intactos, como lo precisa Hernández Sampieri y otros (2006).

Es también en este tipo de investigación que el investigador posee control sobre proceso de recolección de datos, los análisis estadísticos se aplican de igual manera, cuyo esquema es:

Diseño: Cuasi experimental con un solo grupo

GE	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
GC	O <sub>1</sub>		O <sub>2</sub>

Donde:

GE = Grupo Experimental

O<sub>1</sub> = Evaluación Pretest

X = Variable experimental (talleres de lecturas)

O<sub>2</sub> = Evaluación Posttest.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

Conformada por los alumnos del 2do grado de la IE. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo.

TABLA N° 1  
DISTRIBUCIÓN POBLACIONAL DE I.E. TÉCNICO INDUSTRIAL. 34232 PEDRO RUIZ GALLO

SECCION	N° de niños 2do GRADO
2do "A"	30
2do "B"	28
2do "C"	28
Total	86

Fuente Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo

#### 3.4.2. Muestra

La muestra está conformada por las dos secciones de 2do Grado.

TABLA N° 2  
DISTRIBUCIÓN MUESTRAL IE TÉCNICO INDUSTRIAL. 34232 PEDRO RUIZ GALLO

SECCION	N° de niños 2do GRADO
2do "B"	28
2do "C"	28
Total	56

fuentes Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo

### 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó las siguientes técnicas:

- **Documental:** se utilizarán para la elaboración y ampliación de los antecedentes de la investigación, como también para la elaboración del marco teórico y conceptual de referencia de la investigación, en la cual se utilizaron el fichaje (Lectura y rubrica).
- **Codificación:** se procedió a la codificación de los estudiantes del segundo grado (2do grado de educación primaria) de la Institución Educativa Técnico Industrial N° 34232 "Pedro Ruiz" de Villa Rica, elegidos como centro de investigación.

- **Tabulación:** se utilizó en la clasificación, agrupación de muestras y datos las que se procedió a tabular para la obtención de resultados de la aplicación del pre test y post test como también la aplicación del cuestionario de opinión a los estudiantes del grupo experimental, para los que se utilizaron el cuestionario de selección múltiple
  - Se utilizó los siguientes instrumentos:
  - Ficha de observación.
  - Escala de Lickert

### 3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La presentación de los resultados está en cuadros y gráficos estadísticos ordenados para una mayor visualización, se analizó estos resultados a través de la estadística descriptiva con ayuda del paquete estadístico SPSS versión 25.0 en español, la misma que orientará el logro de los objetivos específicos de la investigación.

### 3.7. Tratamiento estadístico

Procesamiento de datos fueron procesados automáticamente mediante el Programa Estadístico SPSS, versión 25.0, entorno Windows.

Comprendió el uso de la estadística tanto descriptiva como inferencial, para la prueba de hipótesis se utilizó el coeficiente r de Pearson y la Chi cuadrada, apoyado también por el programa estadístico del SPSS.

### 3.8. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

#### 3.8.1. Análisis De Fiabilidad

**TABLAS 21 y 22**  
**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	28	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0.0
	Total	28	100.0

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.846	15

### INTERPRETACIÓN

La tabla 21 se interpreta con el número de sujetos evaluados para el análisis de fiabilidad; de lo que ninguno se excluye y todos son usados

La tabla 22 se interpreta con el alfa de CRONBACH de lo que demuestra la fiabilidad del instrumento, es así que el valor estimado con la presente prueba es de 0.846, entonces establecemos que: mayor 0.9 es EXCELENTE entre 0.8 y 0.9 es MUY BUENO, entre 0.7 y 0.8 es BUENO, entre 0.6 Y 0.7 es ACEPTABLE (solo para estudios exploratorios), entre 0.5 y 0.6 es POBRE, y finalmente menos de 0.5 es INACEPTABLE.

Por consiguiente, podemos observar que la FIABILIDAD del instrumento es MUY BUENO.

### 3.9. Orientación ética

Las normas éticas son importantes en la investigación, como afirman Pellegrine y Macklin (1999) “una investigación cuidadosa y éticamente diseñada, con el fin de poder contestar a preguntas concretas formuladas previamente”.

En el caso de esta investigación, se trabajó con 28 estudiantes de segundo grado de la institución educativa Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica precisando que se respetó primero sus derechos humanos y en segundo lugar, su libertad de decidir su participación en el estudio, ya que, tenían que responder a diversas razones dudosas de entorno personal y laboral

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. Descripción del trabajo de campo**

El Distrito de Villa Rica está ubicado al oriente del departamento de Pasco, dista 285 kilómetros de Cerro de Pasco la capital del departamento de Pasco y a 384 kilómetros de Lima, capital del Perú. El casco urbano de Villa Rica tiene las siguientes coordenadas geográficas: 75°,16',10" de longitud Oeste y 10°,43',10" de Latitud Sur, con una altitud comprendida sobre los 1 470 m.s.n.m., tiene una temperatura promedio de 21 grados centígrados y una extensión de 896 kilómetros cuadrados.

Su territorio presenta una compleja topografía con alturas que alcanzan hasta los 2500 m.s.n.m.; en las que están ubicadas las cordilleras de San Matías-San Carlos y parte de Yanachaga, los cerros de Sal. El río Entaz discurre hacia el Sureste, desemboca sus aguas al Sur formando parte del río Paucartambo; los ríos de Bocaz

y Cacazú dan origen al río Palcazú; circundados por los ríos Yezú y lagunas como la del Oconal.

Su temperatura media anual es 21 °C, ya que el terreno de la región se caracteriza por estar en el declive de la Cordillera Andina propia de la selva alta. Como consecuencia ante esto, hace de Villa Rica una zona dedicada a la agricultura y ganadería con cultivos como el café, frutas, verduras, etc.

La precipitación media del distrito es de 1 500 mm por año. Con lluvias altas en los meses de enero, febrero y marzo y un periodo relativamente seco en los meses restantes del año.

La Institución Educativa está ubicada en la Región Pasco, Provincia de Oxapampa, Distrito de Villa Rica, Avenida Puerto Bermúdez N° 618 Barrio Industrial.

La Institución Educativa fue creada por R.D. N° 11275 de fecha 09 de mayo de 1953 con el nombre de Escuela Primaria de Menores N° 34232 “Fray Isidro Salvador” atendiendo sólo en el nivel primaria, posteriormente el 07 de octubre de 1992 por ampliación de servicio se crea el nivel secundario mediante R.D N° 0676 de la USE de Oxapampa, cambiando el nombre a Colegio Nacional Integrado Técnico Industrial N° 34232 “Pedro Ruiz Gallo”, finalmente el año 2004 se crea el nivel inicial.

**Los objetivos de la Institución:**

- a) Lograr la formación integral del educando
- b) Estimular la función en el trabajo, cumpliendo con la responsabilidad y sentido humano
- c) Fomentar la seria dedicación al estudio y demás tareas de aprendizaje, con una profunda reflexión personal y grupal para despertar la creatividad y libre expresión

- d) Promover un sentido de disciplina, fruto de una convicción y autodominio, para favorecer la convivencia, el dialogo, la solidaridad y educación para el cambio social
- e) Estimular el cultivo de los valores positivos, como la generosidad, la honradez, la gratitud, la limpieza de costumbres, el equilibrio afectivo y la salud para lograr su plena realización como persona humana.
- f) Fortalecer la conciencia cívica patriótica de los educandos para garantizar la soberanía y defensa nacional

#### **4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados**

Los resultados que se han obtenido de la aplicación de los instrumentos de evaluación, el pre test y post test al grupo de estudio, se muestran en este capítulo.

Cabe resaltar que los datos proporcionados en este capítulo muestran la evaluación de PRE Y POST TEST de dos grupos; uno de control y otro experimental, con el fin de hacer una comparación final de como uno de ellos desarrolla la capacidad de EXPRESIÓN ORAL influido por la COMPRENSIÓN LECTORA (grupo experimental)

##### **4.2.1. Pre test al grupo de estudio.**

###### **1. OBJETIVO**

Determinar las condiciones en las que se encuentran ambos grupos de estudio, (control y experimental) así mismo ver qué aspectos no se han desarrollado en los niños.

a) GRUPO CONTROL

**TABLA N<sup>a</sup> 3 (resultados PRE-TEST medidas de dispersión)**

**TABLA N<sup>o</sup> 4**

		Utiliza conectores en sus conversaciones	Produce rimas, trabalenguas y adivinanzas	Describe objetos de su entorno	Se identifica; dice su nombre y apellido	Transmite mensajes	Expresa su alegría cuando termina sus trabajos	Da las gracias por un favor recibido	Realiza invitaciones orales
N	Válido	28	28	28	28	28	28	28	28
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0
Media		1.36	1.71	1.39	1.46	1.61	1.71	1.36	1.71
Error estándar de la		0.092	0.087	0.094	0.096	0.130	0.087	0.092	0.087
Mediana		1.00	2.00	1.00	1.00	1.50	2.00	1.00	2.00
Moda		1	2	1	1	1	2	1	2
Desv. Desviación		0.488	0.460	0.497	0.508	0.685	0.460	0.488	0.460
Varianza		0.238	0.212	0.247	0.258	0.470	0.212	0.238	0.212

		Comunica con claridad sus ideas	Organiza sus ideas para responder preguntas	Escucha ordenes de los demás	Utiliza autonomamente el vocabulario básico	Deduca el significado de palabras de su contexto	Declama poesía de acuerdo a las fechas cívicas	Expresa con claridad los trabalenguas y rimas
N	Válido	28	28	28	28	28	28	28
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0
Media		1.36	1.39	1.61	1.71	1.71	1.36	1.46
Error estándar de la		0.092	0.094	0.130	0.087	0.087	0.092	0.096
Mediana		1.00	1.00	1.50	2.00	2.00	1.00	1.00
Moda		1	1	1	2	2	1	1
Desv. Desviación		0.488	0.497	0.685	0.460	0.460	0.488	0.508
Varianza		0.238	0.247	0.470	0.212	0.212	0.238	0.258

**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo de Control

**Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla anterior son sobre medidas de dispersión del **PRETEST** establecemos que de los 28 niños no se ha perdido ningún dato contando con el 100 % de datos procesados; así mismo podemos observar que para las **medias** obtenidas los datos varían entre 1.36 y 1.71 en su menor y mayor diferencia respectivamente.

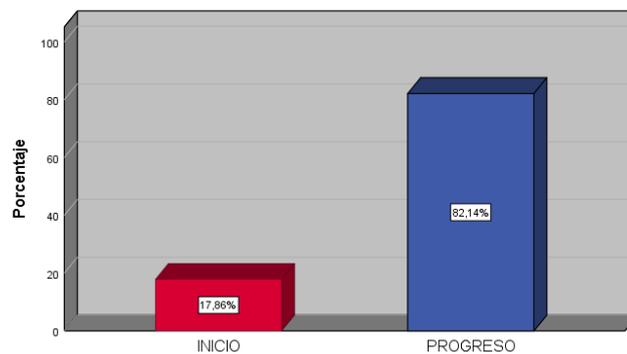
La **mediana** procesada para los datos varía entre 1 y 2 según lo obtenido al procesar el 100 % las respuestas de los sujetos. Así mismo podemos observar que para la **Desviación estándar** obtenemos datos de entre 0.460 y 0.508 de lo que todos los datos fueron procesados

**Datos Procesados desde las Dimensiones de las Variables y sus indicadores (Grupo Control).**

**TABLA N° 5  
ESTRATEGIA PRAGMÁTICA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	5	17.9	17.9	17.9
	PROGRESO	23	82.1	82.1	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**GRAFICO N° 1**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo Control

### **Análisis e Interpretación**

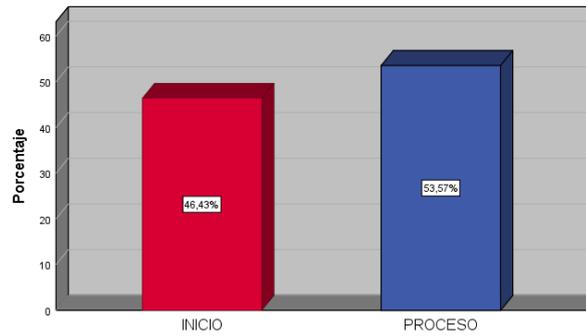
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño y evaluar la dimensión “ESTRATEGIAS PRAGMATICAS” es, 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 17,86 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 23 de ellos, es decir, el 82,14% se encuentran en el nivel PROCESO.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que mediante el proceso de la presente tesis influiremos en el desarrollo del presente indicador.

**TABLA 6  
LITERARIA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	13	46.4	46.4	46.4
	PROCESO	15	53.6	53.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

GRAFICO N° 2



**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo Control

**Análisis e Interpretación**

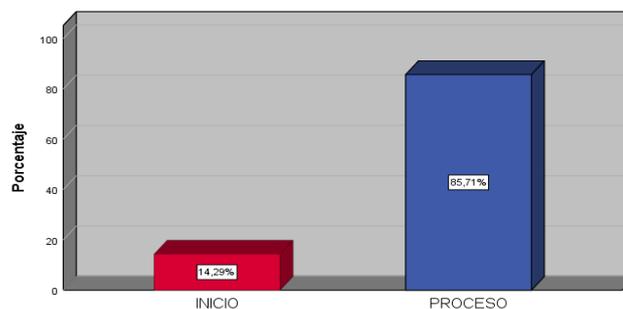
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “LITERARIA” es, 13 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 46,43 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 15 de ellos, es decir, el 53,57% se encuentran en el nivel PROCESO.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que mediante el proceso de la presente tesis influiremos en el desarrollo del presente indicador.

**TABLA 7  
HABILIDADES COMUNICATIVAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	14.3	14.3	14.3
	PROCESO	24	85.7	85.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

GRAFICO N° 3



**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo Control

## Análisis e Interpretación

El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “HABILIDADES COMUNICATIVAS” es, 4 de ellos, es decir, el 14,29% se encuentran en el nivel INICIO; así mismo 24 niños se ubicaron y se situaron en el nivel PROCESO, el 85,71%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que mediante el proceso de la presente tesis influiremos en el desarrollo del presente indicador.

### b) GRUPO EXPERIMENTAL

**TABLA 8 (resultados PRE-TEST medidas de dispersión)**

	Comunica con claridad sus ideas	Organiza sus ideas para responder preguntas	Escucha ordenes de los demás	Utiliza autónomamente el vocabulario básico	Deduce el significado de palabras de su contexto	Declama poesía de acuerdo a las fechas cívicas	Expresa con claridad los trabalenguas y rimas
N	Válido 28	28	28	28	28	28	28
	Perdidos 0	0	0	0	0	0	0
Media	1.39	1.36	1.57	2.00	2.00	1.39	1.39
Error estándar de	0.094	0.092	0.130	0.000	0.000	0.094	0.094
Mediana	1.00	1.00	1.00	2.00	2.00	1.00	1.00
Moda	1	1	1	2	2	1	1
Desv. Desviación	0.497	0.488	0.690	0.000	0.000	0.497	0.497
Varianza	0.247	0.238	0.476	0.000	0.000	0.247	0.247

	Utiliza conectores en sus conversaciones	Produce rimas, trabalenguas y adivinanzas	Describe objetos de su entorno	Se identifica; dice su nombre y apellido	Transmite mensajes	Expresa su alegría cuando termina sus trabajos	Da las gracias por un favor recibido	Realiza invitaciones orales
N	Válido 28	28	28	28	28	28	28	28
	Perdidos 0	0	0	0	0	0	0	0
Media	1.39	2.00	1.36	1.39	1.57	2.00	1.39	2.00
Error estándar de	0.094	0.000	0.092	0.094	0.130	0.000	0.094	0.000
Mediana	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	2.00	1.00	2.00
Moda	1	2	1	1	1	2	1	2
Desv. Desviación	0.497	0.000	0.488	0.497	0.690	0.000	0.497	0.000
Varianza	0.247	0.000	0.238	0.247	0.476	0.000	0.247	0.000

**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

## Análisis e Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla anterior son sobre medidas de dispersión del **PRETEST** establecemos que de los 28 niños no se ha perdido ningún dato contando con el 100 % de datos procesados; así mismo podemos

observar que para las **medias** obtenidas los datos varían entre 1.26 y 2.00 en su menor y mayor valor respectivamente.

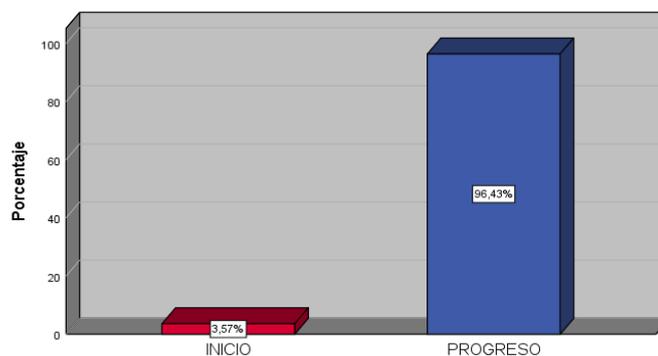
La **mediana** procesada para los datos sugiere el valor de 1 y 2 en los mínimos y máximos valores respectivamente según lo obtenido al procesar el 100 % las respuestas de los sujetos. Así mismo podemos observar que para la **Desviación estándar** obtenemos datos de entre 0.000 y 0.690 en sus mínimos y máximos valores procesados, por lo que se puede deducir que la separación de los datos se encuentra relativamente disperso.

**Datos Procesados desde las Dimensiones de las Variables y sus indicadores (Grupo Experimental).**

**TABLA 9  
ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	1	3.6	3.6	3.6
	PROGRESO	27	96.4	96.4	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

GRAFICO N° 4



**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

**Análisis e Interpretación**

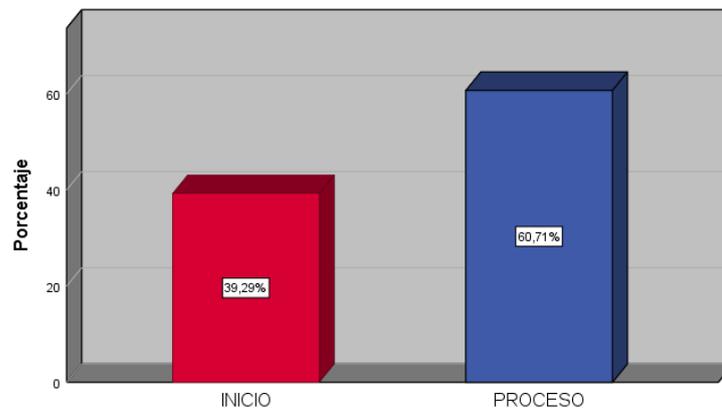
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS” es, 1 de ellos, es decir, el 3,57% se encuentran en el nivel INICIO; así mismo 27 niños se ubicaron y se situaron en el nivel PROCESO, el 96,43%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que mediante el proceso de la presente tesis influiremos en el desarrollo del presente indicador

**TABLA 10  
LITERARIA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	11	39.3	39.3	39.3
	PROCESO	17	60.7	60.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**GRAFICO N° 5**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

### **Análisis e Interpretación**

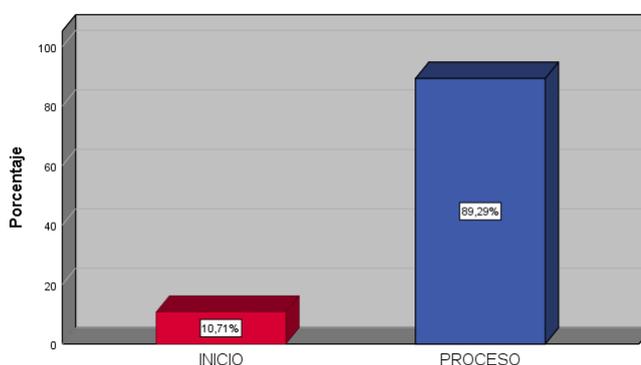
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “LITERARIA” es, 11 de ellos, es decir, el 39,29% se encuentran en el nivel INICIO; así mismo 17 niños se ubicaron y se situaron en el nivel PROCESO, el 60,71%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que mediante el proceso de la presente tesis influiremos en el desarrollo del presente indicador.

**TABLA N° 11**  
**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	3	10.7	10.7	10.7
	PROCESO	25	89.3	89.3	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**GRAFICO N° 6**



**FUENTE:** Pre test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

### **Análisis e Interpretación**

El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “HABILIDADES COMUNICATIVAS” es, 3 de ellos, es decir, el 10,71% se encuentran en el nivel INICIO; así mismo 25 niños se ubicaron y se situaron en el nivel PROCESO, el 89,29%.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que mediante el proceso de la presente tesis influiremos en el desarrollo del presente indicador.

#### **4.2.2. Post test al grupo de estudio.**

##### **Objetivo 2**

Determinar los efectos que produce la variable COMPRENSION LECTORA en el grupo Experimental

a) **GRUPO CONTROL**

**TABLA 12 (resultados POSTEST medidas de dispersión)**

		Comunica con claridad sus ideas	Organiza sus ideas para responder preguntas	Escucha ordenes de los demás	Utiliza autónomamente el vocabulario básico	Deduce el significado de palabras de su contexto	Declama poesía de acuerdo a las fechas cívicas	Expresa con claridad los trabalenguas y rimas
N	Válido	28	28	28	28	28	28	28
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0
Media		1.36	1.39	1.61	1.71	1.71	1.36	1.46
Error estándar de la media		0.092	0.094	0.130	0.087	0.087	0.092	0.096
Mediana		1.00	1.00	1.50	2.00	2.00	1.00	1.00
Moda		1	1	1	2	2	1	1
Desv. Desviación		0.488	0.497	0.685	0.460	0.460	0.488	0.508
Varianza		0.238	0.247	0.470	0.212	0.212	0.238	0.258

Varianza	0.238	0.247	0.470	0.212	0.212	0.238	0.258
Desv. Desviación	0.488	0.497	0.685	0.460	0.460	0.488	0.508
Moda	1	1	1	2	2	1	1
Mediana	1.00	1.00	1.50	2.00	2.00	1.00	1.00
Error estándar de la media	0.092	0.094	0.130	0.087	0.087	0.092	0.096
Media	1.36	1.39	1.61	1.71	1.71	1.36	1.46
N	Perdidos	0	0	0	0	0	0
	Válido	28	28	28	28	28	28

**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Control

**Análisis e Interpretación**

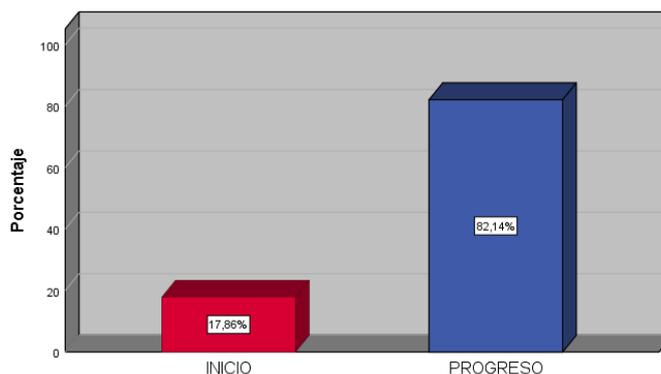
De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla anterior sobre medidas de dispersión del **POST-TEST** establecemos que de los 28 niños no se ha perdido ningún dato contando con el 100 % de datos procesados; así mismo podemos observar que para las **medias** obtenidas los datos varían entre 2.60 y 2.90 en su menor y mayor valor respectivamente; evidenciamos también un cambio positivo de acuerdo a nuestra hipótesis, de que hubo un mejoramiento en las aptitudes para lo que se quiere demostrar

La **mediana** procesada para los datos sugiere el valor de 3 según lo obtenido al procesar el 100 % las respuestas de los sujetos. Así mismo podemos observar que para la **Desviación estándar** obtenemos datos de entre 0.308 y 0.503 en sus mínimos y máximos valores procesados

**TABLA N° 13  
ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	5	17.9	17.9	17.9
	PROGRESO	23	82.1	82.1	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**GRAFICO N° 7**



**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Control

### **Análisis e Interpretación**

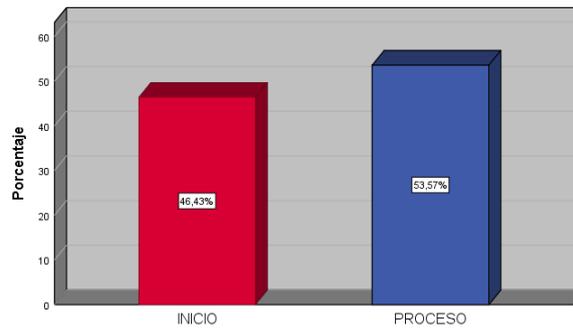
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS”, 5 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 17,86 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 23 de ellos, es decir, el 82,14% se encuentran en el nivel PROCESO

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que es notable que los cambios entre ambos resultados de Test no tienen cambios significativos, por ser Grupos solamente de control.

**TABLA N° 14  
LITERARIA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	13	46.4	46.4	46.4
	PROCESO	15	53.6	53.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**GRAFICO N° 8**



**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Control

**Análisis e Interpretación**

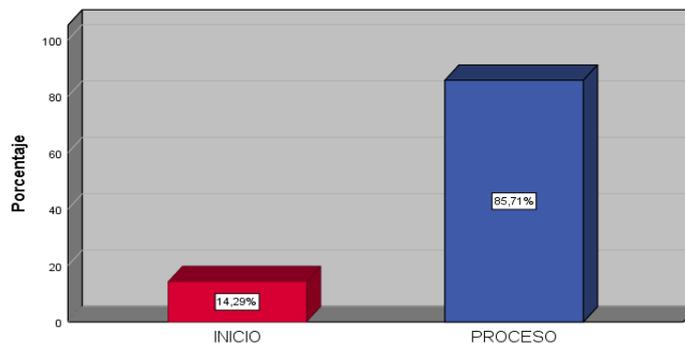
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “LITERARIA”, 13 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 46,43 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 15 de ellos, es decir, el 53,57% se encuentran en el nivel PROCESO

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo de estudio se concentran en el nivel PROCESO, por lo que es notable la mejora de los niños frente a la estimulación proporcionada

**TABLA N° 15**  
**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	14.3	14.3	14.3
	PROCESO	24	85.7	85.7	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

**GRAFICO N° 9**



**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Control

## Análisis e Interpretación

El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “HABILIDADES COMUNICATIVAS”, 4 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 14,29 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 24 de ellos, es decir, el 85,71% se encuentran en el nivel PROCESO.

El resultado obtenido indica que la mayoría de estudiantes del grupo Control no ha sufrido cambios significativos en la conducta que se estudia.

## b) GRUPO EXPERIMENTAL

**TABLA 16 (resultados POSTEST medidas de dispersión)**

	Comunica con claridad sus ideas	Organiza sus ideas para responder preguntas	Escucha ordenes de los demás	Utiliza autónomamente el vocabulario básico	Deduce el significado de palabras de su contexto	Declama poesía de acuerdo a las fechas cívicas	Expresa con claridad los trabalenguas y rimas	Utiliza conectores en sus conversaciones
N	Válido 28	28	28	28	28	28	28	28
	Perdidos 0	0	0	0	0	0	0	0
Media	2.93	2.86	2.82	2.96	2.96	2.93	2.79	2.93
Error estándar de la media	0.050	0.067	0.074	0.036	0.036	0.050	0.079	0.050
Mediana	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
Moda	3	3	3	3	3	3	3	3
Desv. Desviación	0.262	0.356	0.390	0.189	0.189	0.262	0.418	0.262
Varianza	0.069	0.127	0.152	0.036	0.036	0.069	0.175	0.069

**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

## Análisis e Interpretación

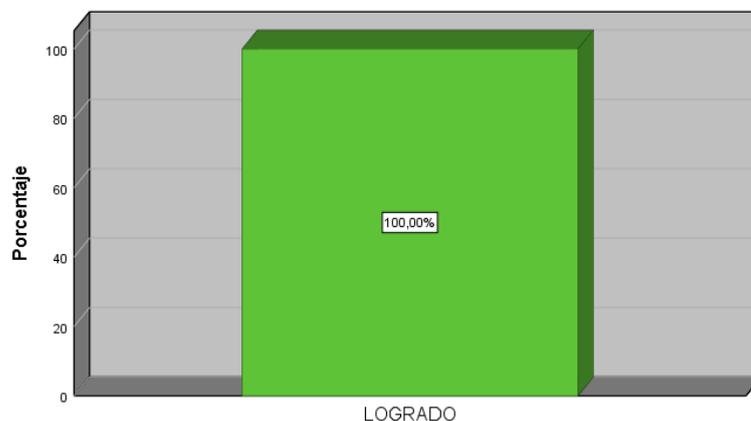
De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla anterior sobre medidas de dispersión del **POST-TEST** establecemos que de los 28 niños no se ha perdido ningún dato contando con el 100 % de datos procesados; así mismo podemos observar que para las **medias** obtenidas los datos varían entre 2.79 y 2.96 en su menor y mayor valor respectivamente; evidenciamos también un cambio positivo de acuerdo a nuestra hipótesis, de que hubo un mejoramiento en las aptitudes para lo que se quiere demostrar

La **mediana** procesada para los datos sugiere el valor de 3 según lo obtenido al procesar el 100 % las respuestas de los sujetos. Así mismo podemos observar que para la **Desviación estándar** obtenemos datos de entre 0.189 y 0.418 en sus mínimos y máximos valores procesados.

**TABLA N° 17**  
**ESTRATEGIAS PRAGMATICAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	LOGRADO	28	100.0	100.0	100.0

**GRAFICO N° 10**



**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

### **Análisis e Interpretación**

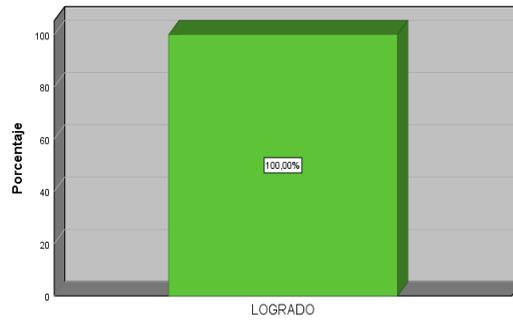
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “ESTRATEGIAS PRAGMATICAS”, 28 niños del grupo de estudio, es decir, el 100.00% alcanzaron el nivel LOGRADO.

El resultado obtenido indica que TODOS los estudiantes del grupo Experimental han sufrido cambios significativos en la conducta que se estudia, indicándonos que la VARIABLE COMPRENSION LECTORA influye significativamente en el DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

**TABLA N° 18**  
**LITERARIA**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	LOGRADO	28	100.0	100.0	100.0

GRAFICO N° 11



**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

### Análisis e Interpretación

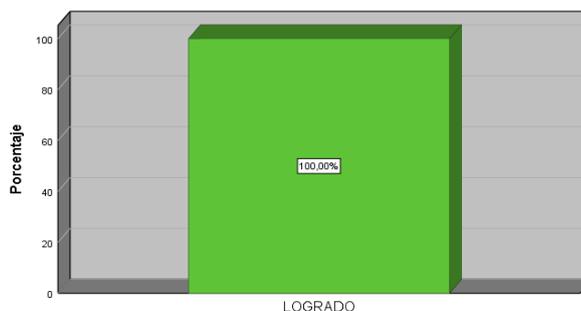
El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “LITERARIA”, 28 niños del grupo de estudio, es decir, el 100.00% alcanzaron el nivel LOGRADO.

El resultado obtenido indica que TODOS los estudiantes del grupo Experimental han sufrido cambios significativos en la conducta que se estudia, indicándonos que la VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA influye significativamente en el DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

**TABLA N° 19**  
**HABILIDADES COMUNICATIVAS**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	LOGRADO	28	100.0	100.0	100.0

GRAFICO N° 12



**FUENTE:** Post test aplicado a los niños que conforman el grupo Experimental

## Análisis e Interpretación

El resultado obtenido para valorar el nivel del niño para poder evaluar la dimensión “HABILIDADES COMUNICATIVAS”, 28 niños del grupo de estudio, es decir, el 100.00% alcanzaron el nivel LOGRADO.

El resultado obtenido indica que TODOS los estudiantes del grupo Experimental han sufrido cambios significativos en la conducta que se estudia, indicándonos que la VARIABLE COMPRENSION LECTORA influye significativamente en el DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

### 4.2.3. Prueba de normalidad

Analizamos los datos estadísticos y la procesamos según la cantidad de individuos que tenemos en nuestra población y muestra.

Es así, podemos deducir que como la muestra de nuestra población son 20 alumnos elegimos la prueba de **CHAPIRO WILK**.

**TABLA N° 20**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
promedio final de post test	0.152	28	,200*	0.954	28	0.128
promedio final de pre test	0.149	28	,200*	0.945	28	0.221

La tabla N° 20 nos dice que el nivel de significancia es de más del 5% pues nos da un valor de 0.128 (post test) y 0.221 (pre test) por lo que:

	ingrese dato			error estándar
P-Valor (Pretest-antes)	0.128	>	$\alpha$	= 0.05
P-Valor (Postest-despues)	0.221	>	$\alpha$	= 0.05

### 4.3. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis seleccionada es la Prueba T de Student para la aceptación o rechazo de la Hipótesis Nula o “Ho” y por consiguiente el rechazo o aceptación de la Hipótesis Alternativa o H1, respectivamente.

Planteamiento de la Hipótesis:

**H0:** No existe un desarrollo significativo de la comprensión de lectura que produce efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do Grado de la IE. Técnico industrial 34232 Pedro Ruiz Gallo-Villa Rica.

**H1:** existe un desarrollo significativo de la comprensión de lectura que produce efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do Grado de la I.E. Técnico industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.

**TABLA 23 y 24**

#### Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	promedio final de postes	2.9036	28	0.11701	0.02211
	promedio final de pretest	1.6250	28	0.15546	0.02938

#### Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	promedio final de postes - promedio final de pretest	1.27857	0.17290	0.03267	1.21153	1.34561	39.130	27	0.000

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La tabla N° 23 nos muestra las medias de los análisis finales del Pre y Post Test; calculando para los promedios una **media** de 1.65 y 2.90 una **Desviación estándar** de 0.155 y 0.117 respectivamente.

La tabla N° 24 nos muestra los datos para las muestras emparejadas entre el Pre y Post Test, siendo que la **significancia bilateral** es de **0.000** valor que demuestra ser menor al 5% de error o 0.05, de lo que podemos **RECHAZAR LA HIPOTESIS NULA (Ho) Y ACEPTAR LA HIPOTESIS ALTERNA (H1)**.

### **4.4. Discusión de resultados**

Efectivamente, en el contexto de la investigación, existe un desarrollo significativo de la comprensión de lectura que produce efectos particulares en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do Grado de la I.E. Técnico industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.

## CONCLUSIONES

- Se comprobó el efecto positivo de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado, a un 100% de acuerdo a la estrategia pragmática, literaria, habilidades comunicativas MUY BUENO en comprensión lectora, indicándose que la comprensión lectora constituye una herramienta necesaria para lograr diverso aprendizaje, sobre todo los referidos a la expresión oral, en diferentes contextos
- Se determinó el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del programa que, 4 de los niños del grupo de estudio, es decir, el 14,29 % alcanzaron el nivel INICIO; mientras que, 24 de ellos, es decir, el 85,71% se encuentran en el nivel PROCESO.
- Se identificó que a mayor practica de comprensión de lectura, mejora la expresión oral de los estudiantes de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.

## **RECOMENDACIONES**

1. El docente de aula de acuerdo a su desempeño realizara la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore el aprendizaje de la comprensión de lectura con talleres permanentes para el desarrollo de la expresión oral.
2. Desarrollar el plan lector en los primeros grados de Educación Primaria para ayudar en el desenvolvimiento de la expresión oral.
3. Realizar capacitaciones al personal docentes por parte de la UGEL y la Universidad a través de la Facultad de Ciencias de la Educación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, G. (2012) *Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas* (Tesis de maestría). Universidad de Piura. Perú.
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (6º ed.) Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. (6º ed.) Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Alonso, C. y Gallego, D. (2000). *Aprendizaje y ordenador*. Madrid: Dikisnon.
- Aragón, J. (2001). *La psicología del aprendizaje*. Caracas: San Pablo.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Labor.
- Cassany, D. (2005). *Enseñar Lengua*. España: Ed. GRAO
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cooper, J. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: MEC. Visor.
- Cuadrado, I. (2008). *Psicología de la instrucción*. Fundamentos para la reflexión y práctica docente. Francia: Editorial Plublibook.
- De Vega, M. (1995). *Introducción a la Psicología Cognitiva* (8º ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- De Pablos, J. y Jiménez, J. (1998). *Nuevas tecnologías. Comunicación Audiovisual y Educación*. Barcelona: Cedecs.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: Un enfoque cognitivo, lectura, escritura, matemáticas*. Málaga: Editorial Aljibe.

- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Escamilla, J. (2000). *Selección y uso de tecnología educativa*. México: Trillas.
- Escoriza, J. (1996). *El proceso de lectura: Aspectos teóricos-explicativos*. (Vol. 4). Barcelona: EUB.
- Escoriza, J. (2003) *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona, España: Edición Universitat.
- Escoriza, J. (2005). *Tratamiento Educativo de los trastornos de la lengua escrita*. Barcelona, España: Ediciones de la Universidad de Barcelona.
- Ecurra, M. (2002). *Relación entre la comprensión de la lectura y la velocidad lectora en alumnos del sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima metropolitana*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Ricardo Palma. Perú.
- Flores, J. (2011). *Construyendo la tesis universitaria. Guía didáctica*. Perú: Garden Graf. S.R.L.
- Gagné, R. (1965). *The conditions of learning*. Holt, Rinehart and Winston. Nueva York.
- Gagné, R. y otros (1987). *Foundations in learning research*, en *Instructional technology: Foundations*. Hillsdale. Nueva York: Lawrence Erlbaum Associates Inc. Publishers.
- Galve, J. (2007). *Evaluación e intervención en los procesos de la lectura y la escritura*. Madrid: EOS.
- Gallego, D.; Ongallo, C. (2003). *Conocimiento y gestión*. Madrid: Pearsons Prentice Hall.
- García, J. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.

- García, G. (2012). *Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán. (Tesis de maestría).* Universidad Autónoma de Yucatán. México.
- Gómez, G. (1994). “Planeación y Organización de Empresas”. México: Edit. McGraw-Hill.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación. (1ra ed.).* Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Gonzáles Portal, J. (1984). *Exploración de las dificultades individuales de la lectura.* Madrid: CEPE.
- Moreno, V.( 2003) *Leer para comprender.* Navarra. Departamento de cultura y Educación.
- Murillo, A. (2016) *Manual de interpretación lectora, comprensión y producción de textos* Universidad Pedagógica Nacional. Colombia
- Núñez, P. (2017) *Taller de Comprensión lectora.* Editorial Octaedro.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando. (2º ed.).* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pinzás, J. (2004). *Se aprende a leer leyendo: Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes.* Lima: Tarea.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora.* Lima: Metrocolor.
- Quezada, N. (2010). *Metodología de la Investigación.* Lima-Perú: Empresa Editora MACRO.
- Solé, I. (1986) *La Enseñanza de la comprensión lectora.* Barcelona. Universidad de Barcelona, Facultad de Psicología.

- Solé, I. (1994). Estrategias de Lectura. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Solé, I. (2000). Estrategias de lectura (9º ed.). Barcelona: Grao.
- Tamayo M. (2000). El Proceso de la Investigación Científica (3º ed.). México: Editorial LIMUSA.
- Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2011)Temas para la educación. Desarrollo del Lenguaje en Primaria,
- BIBLIOGRAFIA VIRTUAL
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora](https://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora)
- [https://www.canva.com/es\\_mx/aprende/80-ejercicios-compresion-lectura/](https://www.canva.com/es_mx/aprende/80-ejercicios-compresion-lectura/)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)
- [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionoral.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm)
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n>
- <https://concepto.de/investigacion-cientifica/>

# **ANEXOS**

**COMPRESIÓN DE LECTURA Y DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE  
LOS NIÑOS DE 2DO GRADO DE LA I.E. TECNICO INDUSTRIAL N° 34232 PEDRO  
RUIZ GALLO DE VILLA RICA**

FICHA DE OBSERVACION

Nombre y apellidos.....

N <sup>a</sup>	INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
		1	2	3
	<b>ESTRATEGIA PRAGMATICA</b>			
01	Comunica con claridad sus deseos			
02	Organiza sus ideas para responder preguntas			
03	Escucha ordenes de los demás			
04	Utiliza autónomamente el vocabulario básico			
05	Deduce el significado de palabras de su contexto			
	<b>LITERARIA</b>			
07	Declama poesías de acuerdo a las fechas cívicas			
08	Expresa con claridad los trabalenguas y rimas			
08	Utiliza conectores en sus conversaciones			
09	Produce rimas, trabalenguas, adivinanzas			
10	Describe objetos de su entorno			
	<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>			
11	Se identifica dice su nombre, apellidos y dirección.			
12	Transmite mensajes a sus compañeros			
13	Expresa su alegría cuando termina sus trabajos.			
14	Da las gracias por un favor recibido.			
15	Realiza invitaciones orales			
16	Opina sobre los trabajos que realizaron sus compañeros.			
17	Expone trabajos de grupo			
18	Conversa con la docente a cerca de sus intereses			

**Matriz de Consistencia**

**Comprensión de lectura y desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica**

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Metodología	Variables	Indicadores
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E? ¿Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del programa de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?</p> <p>¿Cuál es el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral después de la aplicación del programa de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios del programa de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la IE. Técnico Industrial n° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación del programa en los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.</p> <p>Determinar el efecto de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral después de la aplicación del programa de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.</p> <p>Establecer los beneficios del programa de la comprensión de lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do grado de la I.E. Técnico Industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica</p>	<p><b>Hipótesis de Investigación</b> La comprensión de lectura produce efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do Grado de la I.E. Técnico industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa Rica.</p> <p><b>Hipótesis Nula (Ho)</b> La comprensión de lectura, no produce efectos significativos menor será el desarrollo de la expresión oral de los niños de 2do Grado de la I.E. Técnico industrial N° 34232 Pedro Ruiz Gallo de Villa</p>	<p>Tipo De Investigación El tipo de investigación posee un enfoque cuantitativo, el trabajo se realizó mediante la experimentación educacional</p> <p>Método De Investigación <b>Método científico:</b> Considerado con sus procedimientos de: planteo del problema de investigación, construcción de un modelo teórico, deducción de secuencias particulares, prueba de hipótesis y conclusiones arribadas en la teoría.</p> <p><b>Método experimental de campo:</b> Nos conllevó a contrastar los resultados del grupo experimental y grupo control,</p> <p><b>Método estadístico:</b> Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la muestra</p> <p><b>Diseño de investigación</b> GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> GC O<sub>1</sub> O<sub>2</sub></p>	<p><b>Variable Independiente</b> Variable I : Comprensión de Lectura</p> <p><b>Variable Dependiente</b> Variable D: Desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Reconoce la idea principal. Reconoce la secuencia de una acción. Identifica los elementos de una acción Identifica los elementos de una acción</p>

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DANIEL ALCIDES CARRRION**

**PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE  
TALLERES DE COMPRESION LECTORA**

**COMPRESIÓN DE LECTURA Y DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 2DO GRADO DE  
LA I.E. TECNICO INDUSTRIAL N° 34232 PEDRO RUIZ  
GALLO DE VILLA RICA.**



## Comprensión Oral: base de la comprensión lectora

La comprensión oral es la base de la comprensión lectora. Antes de que un niño/a aprenda a leer formalmente, se debe trabajar, tanto en el hogar como en los primeros años, la comprensión oral de un texto como preparación para la instrucción formal en comprensión de lectura.

Para comprender no basta que los niños entiendan la mecánica de la lectura y la escritura, es necesario trabajar para que sean buenos lectores y escritores, para lo cual se requiere trabajar con estrategias específicas.

Collins & Pressley plantean que “tan importante como los procesos a nivel de palabra, son las destrezas de comprensión. Obtener comprensión de un texto involucra mucho más que solamente el procesamiento de palabras individuales” (2002, p.2).

Por lo tanto, si un niño no tiene las destrezas de vocabulario y comprensión para entender un texto **oralmente**, tampoco lo entenderá por **escrito**.

Los buenos lectores resultan ser muy activos y estratégicos al leer. La investigación indica que una buena lectura debiera ser siempre una lectura activa, y que permita motivar a los estudiantes para que sean activos e intencionalmente estratégicos mientras leen.



### Ideas Clave ¿Qué esperamos que comprendan los niños?



Cuando hablamos de comprensión, debemos partir preguntándonos, qué es lo que se espera que los niños comprendan. Nuestro punto de partida, son LAS IDEAS CLAVE.

Las ideas clave, representan la información más relevante del texto o bien, los hechos de los cuales **no podemos prescindir para entender lo que el texto nos quiere comunicar**.

Las ideas claves son aquéllas que dan al texto una unidad de sentido, y que la ausencia de ellas podría cambiar el significado del texto mismo.

Las ideas clave en un texto de ficción, representan:

- ✓ Evento sucedido al inicio.
- ✓ Problema al que se ve enfrentado el o los personajes.
- ✓ Resolución del conflicto o el final del cuento.



- Las ideas clave en un texto de no ficción o de información representan:
- La información más relevante del texto o de cada capítulo.

Aquellos textos que estén escritos en capítulos, se deberá extraer las ideas de claves de cada capítulo.

Por ejemplo, para el siguiente texto:

Chester Mapache se detuvo en las afueras del bosque y lloró. “No quiero que a la escuela”, dijo a su madre. “Quiero quedarme en casa contigo. Quiero jugar con mis amigos, jugar con mis juguetes, leer mis libros y columpiarme en mi columpio. Por favor, ¿puedo quedarme en casa contigo?”

La **IDEA CLAVE** que mejor representa este párrafo es:

**Chester Mapache no quiere ir a la escuela, quiere quedarse en casa con su mamá.**

**Preguntas de Verificación ¿Cómo comprobamos si los niños comprendieron las ideas clave?**

Las preguntas que el adulto formula a los niños, son centrales para estimular y verificar la comprensión de las ideas clave del texto. Las Preguntas de Verificación son preguntas que realizaremos durante la lectura, si los niños presentan dificultad para comprender, o al final de cuento. A través de la aplicación de ellas sabremos si el niño ha comprendido o no las ideas claves, es decir, la información más relevante del texto que ha escuchado.

Respecto al nivel de desafío cognitivo para los niños, las preguntas se pueden clasificar en **abiertas o cerradas**. Nuestra propuesta de trabajo se basa en realizar siempre preguntas abiertas de verificación (PAV) a los niños, de manera que a través de ellas, fomentemos la comprensión y el desarrollo del lenguaje.

- Preguntas de verificación abiertas:
- ✓ Estimulan la expresión oral y el desarrollo del pensamiento.
- ✓ Promueven habilidades para desarrollar comprensión oral.
- ✓ Tienen más de una respuesta válida.
- ✓ Medio de verificación.

Preguntas de Verificación cerradas:

- ✓ Centradas en la memorización



A continuación, se detallan las propuestas para las tres estrategias de comprensión oral: Predecir, resumir y hacer conexiones.

### **Propuesta de Trabajo de Comprensión Oral**

En los niveles de transición, la **comprensión se trabaja de forma oral** mediante la exposición de los niños a muchos textos y el modelaje de las estrategias de lectura. El adulto va enseñando las estrategias que les permitirán a los niños convertirse en lectores independientes más adelante. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión en el nivel preescolar, les será más fácil aplicarlas para convertirse en lectores maduros más adelante.

UBC promueve el trabajo de comprensión oral mediante la lectura diaria de cuentos, considerada como una forma de soporte para el lenguaje, con efectos permanentes y a largo plazo. A partir de la lectura de cuentos, se realizan experiencias de aprendizaje que apuntan a desarrollar ciertas estrategias para la comprensión.



### **Etapas para enseñar las estrategias de comprensión**

Las estrategias no se desarrollan en forma independiente en los niños, sino que requieren de una instrucción y trabajo explícito por parte del adulto. La clave está en modelar el uso de cada estrategia, con el fin de que el niño las incorpore como un hábito de la lectura. Autores como Collins & Pressley, definen las estrategias como “un juego de destrezas que dan sentido a lo que se lee, las cuales, el lector activa en puntos específicos de la lectura, para comprender, apreciar y aplicar lo que ha escrito el autor” ( 2002, p.3). A pesar que el objetivo es que los lectores utilicen un repertorio de estrategias de comprensión (predecir, conexión con conocimientos previos y resumir), se deberá iniciar enseñando una estrategia a la vez.

Las estrategias de comprensión deben aplicarse con flexibilidad. Cada estrategia se usa cuando se necesita. Lo importante es que los niños aprendan a utilizarlas y las apliquen de acuerdo a sus necesidades, primero en forma consciente y luego de manera automática. Uno de los fines de la enseñanza de estrategias de comprensión, tales como predecir, resumir o hacer conexiones, es crear lectores independientes.

La enseñanza de las estrategias de comprensión comienza con un adulto que modela la aplicación y la forma en que se utiliza la estrategia, a esto le llamaremos **MODELAJE**, para en una segunda etapa, invitar a los niños, a que sean ellos los que apliquen y trabajen con la estrategia, a esto le llamaremos **ANDAMIAJE**.

Cuando los niños ya llevan un tiempo con instrucción en estrategias, podemos combinar modelaje y andamiaje, pero esto dependerá de las características de cada grupo, su nivel de autonomía y comprensión. Podemos combinarlas, si vemos que en el grupo de niños, por ejemplo, la estrategia de comprensión no ha quedado clara.

### **MODELAJE**

Se realiza cuando queremos enseñar una nueva estrategia o reforzarla si no ha quedado del todo clara.

Para esto, el adulto hace de modelo, pensado en voz alta, es decir, dando a conocer al niño/a, explícitamente la aplicación de la estrategia, mientras los niños y niñas escuchan.

### **ANDAMIAJE**

Consiste en invitar a los niños a que apliquen las estrategias, **con el apoyo del adulto**.

Para esto, se les dice, por ejemplo: “Hoy vamos a trabajar con una estrategia que usan los buenos lectores, que aprendimos el otro día. Esa estrategia se llama PREDECIR y es pensar lo que puede pasar. ¿Qué era predecir?... El otro día, yo les mostré como trabajarla, y hoy les toca a ustedes predecir...”

### **Estrategias de Comprensión Oral**

Las estrategias de comprensión lectora son herramientas conscientes y flexibles que la persona usa para comprender un texto. Un buen lector utiliza estrategias en forma natural para comprender la información de un texto.

Utilizar estrategias de comprensión, permite al niño/a ser un lector activo al momento de enfrentarse al texto, ir pensando mientras escucha o lee y mantenerse motivado e interesado en la lectura. Nuestro objetivo es ayudar a los niños a convertirse en buenos lectores, activos y estratégicos al momento de la lectura.

Es importante enseñar estas estrategias de manera que los niños puedan entender explícitamente cómo hacer sentido de lo que leen. Pero no debemos desviar la atención del texto. El niño debiera entender que al igual que una persona, un texto intenta comunicar algo; en esto radica lo más importante de este proceso.

Las estrategias ayudan a estimular la comprensión y también ofrecen a los niños la oportunidad de verificar si están entendiendo lo que leen. Por lo tanto son estrategias tenemos que entenderlas como estrategias de estimulación y de monitoreo de la comprensión.

“Una actividad útil es enseñar a los estudiantes a usar movimientos gestuales para señalar los procesos de comprensión” (Collins&Pressley, 2002,p.8 ), estos gestos hacen evidente al niño y al grupo completo la estrategia que se está utilizando, si son predicciones, resúmenes, conexiones, etc. Por esta razón es que para una instrucción efectiva, UBC implementa la enseñanza de las estrategias, siempre acompañadas de la presentación, cartel y mímica, de cada una de ellas.

Collins Block & Pressley en su libro “las mejores prácticas de la enseñanza de la Lectoescritura”, plantean que lo más usual es comenzar con el proceso de la **Predicción**. Es por esta razón que UBC ha seleccionado del conjunto de estrategias que se proponen para desarrollar la comprensión, **Predecir, Resumir y Hacer Conexiones**, comenzando la implementación de estas, tal como plantean los autores, con la estrategia de Predecir.



**Predecir**

Es la habilidad de anticipar lo que va a ocurrir sobre la base de la información que ya tenemos. Es fundamental que las predicciones que el niño realice, sean coherentes y realizadas sobre la información del texto. Lo importante de esta estrategia, no es si las predicciones son correctas o no, si no, incentivar una lectura activa. Predicciones pueden haber muchas, pero solo una encontraremos en el texto.

Un requisito al trabajar con esta estrategia, es que siempre se debe verificar si las predicciones que los niños realizaron se cumplieron o no. Este ejercicio es de alta importancia cognitiva, ya que, permite al niño que realizó la predicción y al resto del grupo, comprobar si su predicción se cumplió o no, lo que por consecuencia debiera ayudar a la comprensión de esa idea clave.

Es muy importante identificar los momentos más adecuados del cuento para predecir en función de las ideas claves. Esto permitirá facilitar la comprensión de aquellas ideas más relevantes, que nos interesa que los niños recuerden y comprendan del texto.

Para realizar una Predicción que sea útil para la comprensión, el niño debe contar con suficiente información, que le permita predecir sobre algo relacionado con la historia o con la acción de algún personaje en particular. Si mostramos solamente la portada o leemos una sola página del cuento, lo más probable es que los niños aún no cuenten con la información suficiente como para establecer una predicción que ayude a la comprensión.



Propuesta de Implementación para la estrategia

### **PREDECIR**

#### **Antes de la lectura:**

- ✓ Seleccione el libro.
- ✓ Identifique las Ideas Clave de la historia.
- ✓ Identifique los momentos más adecuados para detenerse y predecir, de acuerdo a las Ideas Clave.
- ✓ Marque el libro en el lugar que aplicará la estrategia y el lugar en que la verificará.
- ✓ Utilice para esto algo que no dañe el libro, como post-it o papel para marcar.

#### **Durante la lectura:**

- ✓ Presente a los niños la estrategia, dando su nombre y significado, apoyado del cartel y de la mímica correspondiente.
- ✓ Muestre la portada del libro y señalar título, autor e ilustrador.
- ✓ Lea en voz alta con precisión, y entonación adecuada.
- ✓ Deténgase en los momentos previamente seleccionados para predecir y verificar.

#### **Después de la lectura:**

- ✓ Realice las preguntas abiertas de verificación en función a las ideas claves.
- ✓ Recuerde a los niños la estrategia utilizada en la actividad, reforzando con el cartel y la mímica.

PREDECIR



# PENSAR EN LO QUE PUEDE PASAR

## Resumir

Es la habilidad de recordar lo más importante de un texto, borrando los detalles irrelevantes de un texto o párrafo para así enfocarnos en las ideas más relevantes del texto. La estrategia de Resumir permite describir en pocas palabras lo que ya hemos leído en el texto.

Esta estrategia puede aplicarse durante la lectura y al final de ella, siempre en función de las ideas claves del texto. Para esto, el lector necesitará primero determinar cuál es la información más importante del texto para luego decirlo en sus propias palabras. Será útil entonces, buscar y utilizar generalizaciones que se encuentren en el texto, eliminar información trivial, irrelevante o redundante, o establecer un término general para los miembros de una misma categoría.

Es importante aclarar que las primeras ocasiones, puede ser necesario que los niños requieran de cierta ayuda para realizar sus resúmenes, por lo que una buena opción es que el adulto realice el primer resumen. Esta es una estrategia que requiere -al igual que todas las estrategias-, mucho entrenamiento, por lo que se debe modelar y luego animar a los niños a que realicen sus propios resúmenes.



## Propuesta de Implementación para la estrategia

### **RESUMIR**

#### **Antes de la lectura:**

- ✓ Seleccione el libro.
- ✓ Identifique las Ideas Clave de la historia.
- ✓ Identifique los momentos más adecuados para detenerse y resumir, de acuerdo a las Ideas Clave.
- ✓ Marque el libro en el lugar que aplicará la estrategia.
- ✓ Utilice para esto algo que no dañe el libro, como post it o papel para marcar.

#### **Durante la lectura:**

- ✓ Presente a los niños la estrategia, dando su nombre y significado, apoyado del cartel y de la mímica correspondiente.
- ✓ Muestre la portada del libro y señalar título, autor e ilustrador.
- ✓ Lea en voz alta con precisión, y entonación adecuada.
- ✓ Deténgase en los momentos previamente seleccionados para predecir y verificar.

#### **En caso de que se realice MODELAJE:**

- ✓ Comparta su pensamiento en voz alta, resumiendo a partir de lo más importante sucedido hasta el momento escogido del relato. Por ejemplo:  
✓ *“Niños, lo más importante que ha sucedido hasta ahora, es que Chester Mapache no quiere ir a la escuela, se quiere quedar en casa con su mamá”.*

#### **En caso de que se realice ANDAMIAJE:**

- ✓ Invite a los niños a “resumir” o “recordar lo más importante y decirlo en pocas palabras”, de lo que ha sucedido hasta ese momento en la historia.
- ✓ Al igual que con todas las estrategias, el ideal es dar la palabra a tres o cuatro niños, para no interferir en el hilo conductor de la historia. Por ejemplo: “¿Quién quiere contar lo más importante que ha sucedido hasta aquí?”

#### **Después de la lectura:**

- ✓ Realice las preguntas abiertas de verificación en función a las ideas claves.
- ✓ Recuerde a los niños la estrategia utilizada en la actividad, reforzando con el cartel y la mímica.

RESUMEN

# RESUMIR



**RECORDAR LO MÁS  
IMPORTANTE**

### Hacer conexiones

Es la habilidad para rescatar los conocimientos previos que cada uno puede tener de un tema y conectarlos con la nueva información obtenida. Cuando aprendemos una nueva información, es más fácil conectarla con algo que ya conocemos; hacer conexiones nos ayuda a entender lo que estamos leyendo. Así es como aprendemos nuevos conceptos y comprendemos de mejor manera lo que leemos. El aprendizaje NO resulta de memorizar información fragmentada, sino de un proceso de hacer conexiones entre información nueva con la que ya existe, de manera integrada. Esta estrategia se implementa en forma diferenciada dependiendo del tipo de texto con que se trabaje, es decir si es un texto de información o de ficción.

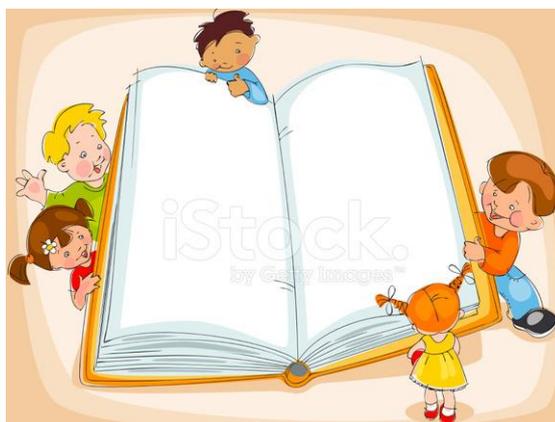
Para el caso de **los textos de Ficción**, la estrategia de hacer conexiones consiste en invitar al niño a establecer una conexión entre el texto que se está leyendo y sus propias experiencias o recuerdos. A esto le llamaremos conexiones Texto-sí mismo. En una segunda etapa, el niño también puede establecer una conexión con otros textos leídos anteriormente, ya sea reconociendo al mismo autor, o un conflicto similar, o el espacio temporal, etc. A esto le llamaremos Texto-Otro Texto.

Por lo tanto, para estos libros, aplicaremos la estrategia **después** del relato con el propósito de extender los conocimientos de los niños y ampliar su pensamiento analítico. Por otra parte, si nos detenemos durante la lectura los niños pueden hacer conexiones con detalles de la historia y no basarse en las ideas claves del relato que nos interesa que comprendan. Beck & McKeown plantean, que muchas veces las conexiones que establecen los niños, pueden irse demasiado “fuera de la cancha”, lo que podría distraerlos de la historia misma o generar asociaciones inapropiadas que luego sean recordadas como parte de la historia.

Para los **textos informativos** esta estrategia se implementa a través de un trabajo en conjunto con los niños, que consiste en completar una tabla que conecte lo que saben (S) acerca de un tema determinado, lo que les gustaría saber de él (Q) y finalmente después de la lectura, lo que aprendieron en él (A).

S	Q	A
Sabemos	Que queremos saber	Aprendimos
1. Activar conocimientos previos para hacer conexiones con el texto.	2. Determinar el propósito para leer.	3. Leer y evaluar lo aprendido

Si el texto es muy largo o detallado, no es necesario leerlo entero, se puede elegir un capítulo o las partes que contengan la información relevante.



Propuesta de Implementación para la estrategia:

### **Hacer Conexiones con libros de Información**

**Antes de la lectura:**

- ✓ Seleccione el libro.
- ✓ Identifique las Ideas Clave de la historia.
- ✓ Identifique el tema que trabajará las preguntas que serán necesarias para conectar la nueva información que aparezca en el texto.

**Antes de la lectura con los niños:**

- ✓ Presente a los niños la estrategia, dando su nombre y significado, apoyado del cartel y de la mímica correspondiente.
- ✓ Haga un listado de los conocimientos previos que los niños ya tienen acerca del tema (columna S).
- ✓ Escriba la lista de preguntas que surgen de los niños. ¡No tienen que ser muchas! (columna Q).

**Durante la lectura:**

- ✓ Muestre la portada del libro y señale título, autor e ilustrador.
- ✓ Lea en voz alta con precisión, y entonación adecuada.
- ✓ A medida que surja la información, deténgase y complete en la última columna (A) lo nuevo que vamos aprendiendo respecto del tema que estamos leyendo o que responda a lo que queríamos saber (Q).

**Después de la lectura:**

- ✓ Después de la lectura aplique la estrategia, estableciendo una relación entre la Haga conexiones entre las preguntas y respuestas que consiguieron en el texto.
- ✓ Identifique información incorrecta que haya quedado en la primera columna y corríjala.
- ✓ Identifique las preguntas que no fue posible responder para retomarlas más adelante.
- ✓ Recuerde a los niños la estrategia utilizada en la actividad, reforzando con el cartel y la mímica.



***TOMADO DE OPORTUNIDAD  
FUNDACION EDUCACIONAL***

**El emperador y los higos**

Un emperador, viendo a un viejo plantar una higuera, le preguntó por lo que hacía. El labrador le contestó que si le alcanzaba la vida comería de la fruta; pero si no, su hijo disfrutaría de los higos.

—Bien—respondió el emperador—si vives para llegar a comer los frutos de este árbol te ruego que me lo hagas saber.

El hombre lo prometió, y por cierto que su vida se prolongó lo suficiente para que el árbol creciera, dando fruto que el viejo comió.

Metiendo unos cuantos higos de los mejores en una cesta, se fue al palacio y, explicado el objeto de su visita, fue conducido por los guardias a la presencia del emperador.

Este quedó tan contento que aceptó el regalo de higos y mandó que llenaran de oro la cesta del viejo.

Pues bien, cerca de la casa del viejo, vivía una mujer muy avara y codiciosa, la cual, viendo la buena suerte del hombre, metió algunos higos en una cesta y persuadió a su marido a que los llevara al emperador, confiando, sin duda, en que el soberano le devolvería la cesta llena de oro.

Pero el emperador, al saber el propósito del hombre, mandó que lo llevaran al patio y apedrearan con los higos. Cuando el marido llegó a casa y contó a su mujer lo sucedido, esta le consoló diciendo:

—¡Aún puedes dar gracias de que eran higos y no cocos duros!

**Del Talmud.**

**“La rana solitaria”,**

Había una vez una rana que vivía sola en un cañaveral, junto a un estanque. Ella quería tener amigos, pero no conocía a ningún otro animal. Creía que el mundo era bosque de cañas y que ella era el único ser vivo que existía.

Un día se produjo una tormenta sobre el estanque. La rana nunca había visto una tormenta. Oyó un trueno y pensó que era la voz de otro ser viviente.

- ¡Me está llamando para jugar conmigo! – pensó la rana con alegría. En ese momento

resonó muy cerca otro trueno.

- ¡Aquí estoy! – Exclamó la rana-. ¡No te vayas! ¡Ya voy!

Y trepó por los tallos hasta el extremo de los juncos. Al rato cayó un relámpago y después estallo un trueno.

- ¡Te he visto! – Gritó la rana-. ¡Eres muy hermoso! ¡Me gustaría ser tu amiga!

De pronto se levantó un fuerte viento que arrastró a la rana hasta el agua del estanque. Con el golpe, la rana perdió el conocimiento y se hundió.

Cuando pasó la tormenta, unos sapos encontraron a la rana tendida en el fondo del estanque. Después de un largo tiempo, la rana despertó y vio a su alrededor a todas las ranas y sapos del estanque. La rana no podía creer lo que veía.

- ¡Somos tus amigos! – exclamaron todos-. Pero dinos, ¿de dónde vienes? Nunca te hemos visto por aquí.

La rana contó su historia y todos los sapos y ranas la escucharon conmovidos. Desde aquel día, la rana jamás volvió a estar sola.

#### APLICACIÓN PARA LA VIDA

El sentirse solo muchas veces puede afectar nuestra estima, la idea que tenemos del mundo y la misma paz personal. La soledad, en un sentido literal es ausencia de compañía, y como tal su sensación puede no ser agradable en muchos casos. En otros sentidos podemos sentirnos solos, pero por no ser conscientes de nuestros semejantes, de su valor e importancia. El acercarnos a otros, el interactuar, el valorar otros proyectos de vida, nos dará la libertad en un mundo diseñado para ser disfrutado y compartido en compañía. A la hora de sentirse solo es bueno preguntar ¿Cuál es la raíz de dicho sentimiento?

#### PARA MEDITAR

- ¿En qué momentos sueles sentirte solo?

- ¿Para ti en qué consiste la soledad? ¿Cómo la afrontarías?}

- ¿Conoces a personas solas, cómo son ellas?

La fe del ciego

*Productor Joaquín Díaz*

*Camina la Virgen pura*

*de Egipto para Belén*

*y a la mitad del camino*

*pidió el Niño de beber.*

*- No pidas agua, mi vida,*

*no pidas agua, mi bien,*

*que los ríos bajan turbios*

*y no se puede beber.*

*Allá arriba en aquel alto,*

*hay rico naranjel*

*y el hombre que lo cuida,*

*es un ciego que no ve.*

*- Ciego dame una naranja,*

*pa este niño que trae sed.*

- Coja usted las que usted quiera  
las que sea menester.

El Niño como era niño  
no dejaba de coger  
las que cogía la Virgen  
volvían a florecer.

Apenas se va la Virgen  
el ciego <> a ver.

¿Quién ha sido esa señora?

¿Quién ha sido esa mujer?

que en los ojos me ha dado luz  
y en el corazón también.

Ha sido la Virgen Pura  
que va de Egipto a Belén.

Actividad

Escribe 5 sustantivos de la lectura

*El zorro y el cuy*

### Por Rebeca Urbina, Sala de Literatura Infantil Cota Carvallo

La tradición oral andina nos ha legado múltiples mitos, leyendas y relatos contados a modo de fábula, como en el caso de *El zorro y el cuy*. Cada uno de **los relatos de nuestra tradición oral tiene distintas versiones según la zona de donde proviene**, ya que en la narración se van acoplando distintos elementos propios del folclore y costumbres regionales. Asimismo podemos encontrar relatos paralelos en otros países latinoamericanos e incluso en otros continentes, ya que muchas fábulas de la tradición oral llegaron a América contadas por los esclavos africanos en las minas y plantaciones donde eran puestos a trabajar.

En muchos casos, **puede variar el o los animales elegidos como protagonistas, pero se mantiene la base de la historia y el hilo narrativo**. Así se da en *El zorro y el cuy*, que podemos encontrar en Bolivia con el nombre de *Cumpa Conejo* y *Atoj Antoño*, en Colombia y Ecuador como *Tío Conejo* y *Tía Zorra*, en Argentina como *Don Juan, el zorro y el conejo*, o en México como *El conejo y el coyote*, por mencionar solo algunos casos. Incluso en nuestro país este cuento es relatado por *Ciro Alegría* en su novela *El mundo es ancho y ajeno*, refiriéndose a un zorro y un conejo, en lugar de un cuy. En este relato se mantiene parte de la trama original pero se incluyen nuevos elementos, por lo que podría considerarse una de las versiones más extensas.

*El zorro y el cuy*, en su versión base **relata las ocurrencias de un astuto cuy que logra engañar a un zorro para huir de su suerte**. Inicialmente un campesino descubre al cuy destrozando su alfalfar, por lo que lo amarra a una estaca para cocinarlo y comérselo al día siguiente como castigo. El zorro pasa por ahí y se sorprende de verlo atado, entonces el cuy le hace creer que el campesino lo amarró para hacer que se case con su hija y que además lo quería obligar a comer gallinas. Así el zorro, ni corto ni perezoso le ofrece al cuy cambiar de lugar y es amarrado a la estaca para ser él quien se case con la hija y se coma las gallinas. Sin embargo, a la mañana siguiente descubre la mentira del cuy cuando recibe una paliza del campesino, quien esperaba encontrar a su próximo almuerzo y no a un crédulo zorro en su lugar.

Luego de ser soltado, el zorro busca al cuy por todas partes y al encontrarlo vuelve a caer en sus artimañas, dos o hasta tres veces según la versión. En una de ellas, el zorro encuentra al cuy y se dispone a comérselo, pero el cuy lo convence de que está sosteniendo una inmensa piedra y si se mueve de ahí, el mundo se vendrá abajo. El zorro lo ayuda a sostenerla mientras el cuy supuestamente va a pedir ayuda, pero pasan las horas y el zorro ya no tiene más fuerzas, así que

suelta la piedra y al ver que no pasa nada nota que nuevamente fue engañado por el cuy. La siguiente vez lo encuentra cavando un hueco en la tierra y el cuy le hace creer que se viene una lluvia de fuego, por lo que está cavando ese hueco para meterse ahí y salvarse del fuego, es cuando el zorro decide meterse al hoyo en su lugar para ser él quien se salve. Después de días de inanición sale del hoyo y al ver todo igual vuelve a caer en la cuenta de que fue engañado una vez más.

Este relato **muestra a un zorro extremadamente ingenuo que cae fácilmente en los engaños del pícaro cuy**, lo cual refleja una noción básica de las fábulas: no siempre gana el que aparentemente tiene las mayores posibilidades de hacerlo. Refleja también una especie de revancha que toma el pequeño frente al grande, una “justicia literaria” podría decirse, por la cual el pobre cuy logra vencer por una y hasta tres veces al prepotente y astuto zorro, como menciona Demetrio, uno de los personajes de Ciro Alegría en *El mundo es ancho y ajeno*.

El colectivo Manos que cuentan reúne a mujeres artesanas y se dedica a recuperar relatos de la oralidad trasladándolos a las páginas de un libro artesanal de tela, por medio de la esmerada técnica de la arpillería, la cual se realiza cosiendo o bordando retazos de telas de distintos tipos, texturas y colores, para crear escenarios y personajes de cuentos populares de la tradición oral peruana. **Cada libro cuenta con una carátula en la que se indica el nombre del cuento y cinco páginas en las cuales se desarrolla, todas ellas elaboradas por medio de la arpillería.** Además, contiene bolsillos en cada página que facilitan la exploración y el uso de los personajes móviles que incluye de acuerdo al cuento; algunos de los elementos cuentan con relieves y texturas según aquello que representan. También contiene un texto resumido del cuento que servirá de base para la narración oral, la cual puede variar mucho según los recursos y el estilo del narrador que la realiza.

## HIGIENE PERSONAL

**Adquirir hábitos de higiene saludables** es fundamental para nuestro bienestar y es importante que tanto en casa como en el colegio seamos capaces de transmitir a los niños la importancia de los mismos. Con una **buena higiene** estamos evitando que los niños caigan enfermos y fomentando el bienestar personal y las relaciones interpersonales.

### 1. Disponer de todos los útiles necesarios para su aseo

Este es el primer paso para acostumbrarle a usarlos. Desde que son muy pequeños los niños han de disponer de su propio cepillo y pasta de dientes, peine, su jabón o toallas y sentirse responsable de ellos. Además de los que tiene en casa, hemos de acostumbrarle a llevar una pequeña bolsa de aseo diario con al menos cepillo y pasta de dientes, sobre todo si come en el colegio.

### 2. Lavado de manos y uñas

Las manos son uno de los vehículos más importantes de transmisión de infecciones, por lo que tenemos que poner mucha atención en que las tengan siempre limpias. Han de aprender a lavarse correctamente con agua y jabón sobre todo antes de manipular alimentos y comer, después de tocar animales, antes y después de ir al baño y, por supuesto, cada vez que estén sucias. Es recomendable empezar este hábito y rutina entre los 12 y 18 meses, ayudándolos para que poco a poco lo puedan hacer ellos de forma autónoma.

### 3. Ducha o baño diario

Si hacemos de la hora del baño algo divertido, no nos será difícil establecer una rutina. A medida que van creciendo tenemos que enseñarles cómo lavarse bien cada parte de su cuerpo para que vayan adquiriendo autonomía. Es preferible que el baño sea por la noche y a la misma hora, antes de la cena.

#### **4. Cabello**

No es necesario lavarse el pelo cada día, pero sí llevarlo aseado. Para ello, hemos de enseñar a los niños a cepillarse cada día el pelo y, si lo tienen largo, a peinárselo. Cuando tengan edad de empezar a lavárselo solos, han de aprender a enjabonarlo y sobre todo aclararlo adecuadamente para que no les queden restos de jabón. Aunque hay que fomentar su autonomía, tendremos que estar pendientes durante algún tiempo y supervisar que se han lavado el pelo de forma adecuada.

#### **5. Dientes**

Cepillarse los dientes después de cada comida es un hábito fundamental que los niños han de aprender desde edades tempranas para prevenir caries, mal aliento y posibles enfermedades. Sobre los 18 meses podemos ir enseñándoles solo con el cepillo para que vayan tomando contacto y a partir de los 3 años pueden utilizar pasta de dientes especial para niños. Tendremos que estar encima para que no se olviden de cepillarse los dientes y supervisar que lo hagan correctamente, siendo el más importante el cepillado de antes de dormir, ya que es por la noche cuando la proliferación de bacterias es más activa. Los dentistas aconsejan que el proceso dure alrededor de 10 minutos. Estos son los pasos para un cepillado correcto:

- Mueve el cepillo hacia atrás y hacia adelante en movimientos cortos, recorriendo bien la línea de la encía.
- Utiliza el mismo movimiento para cepillar las superficies externas, internas y de masticación de los dientes.
- Usa un movimiento para cepillar la lengua, las mejillas interiores y el techo de la boca.
- Cepilla diente por diente en movimientos circulares suaves.
- Usa el hilo dental para limpiar el espacio que hay entre los dientes.

#### **6. La nariz**

Los **catarros, alergias y resfriados** producen mucosidad, y su exceso puede obstruir las fosas nasales y dificultar la respiración. Para eliminar el moco, hemos de enseñar a los niños a sonarse la nariz, llevando siempre pañuelos limpios y evitando tocarse la nariz con las manos sucias.

#### **7. Higiene en el WC**

Cuando los niños empiezan a ir al baño solos, han de aprender a limpiarse bien ya que los genitales, al estar tan próximos a los orificios de salida de la orina y las heces, son una parte del cuerpo que requiere de especial atención. Después de defecar hay que limpiarse bien, utilizando papel higiénico suficiente de forma que no queden restos (el último trozo de papel usado deberá quedar limpio). Las niñas deben limpiarse hacia atrás para no arrastrar restos de heces a la vagina. Después de utilizar el water, tirar de la cadena y comprobar que haya quedado limpio. Inmediatamente hay que lavarse las manos con agua y jabón para evitar enfermedades infecciosas.