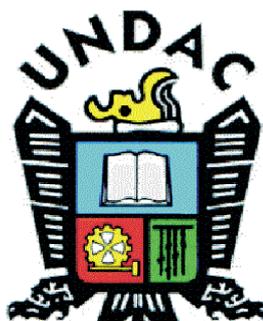


**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
YANAHUANCA**



**“APRENDIZAJE DE LAS ECOFABULAS EN LA
COMPRESION LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
INTEGRADA SEÑOR DE LOS MILAGROS DE
YANAHUANCA- PASCO- 2015”**

Tesis

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria

Presentado por:

Bach. Abanto CORDOVA SALVADOR

Bach. Miguel Ángel FLORES QUISPE

Asesor:

Javier Raúl MINAYA LOVATÓN

YANAHUANCA - CERRO DE PASCO – PERÚ- 2015

DEDICATORIA

A mi madre Julia y a mi padre Cesinio Córdova Camones, por todo el apoyo, comprensión y cariño, que siempre guía mi vida por el buen sendero de los valores, la educación y los buenos hábitos donde sé que también serán esenciales para mi futuro desarrollo profesional.

A mis maestros, quienes han sido un modelo a seguir brindando todos sus conocimientos en bien de mi formación.

A mis amigos que siempre han estado a mi lado y hemos podido formar lazos de amistad brindándonos apoyo incondicional por ser cada día mejores hijos, estudiantes y profesionales.

Abanto

A Dios por darme las virtudes y la fortaleza necesaria para salir siempre adelante en este paso de mi vida profesional y por colocarme en el camino indicado.

A mis padres: Adelaida y Roberto ya que ellos son los dueños verdaderos de este título, gracias por su apoyo, esfuerzo que sin ustedes no habría logrado mis objetivos académicos.

A mis amigos; por las palabras de aliento en los momentos que más necesitaba, por ayudarme y formar parte de mi vida por las cuales luché y lucharé siempre.

Miguel

ÍNDICE

Pág.

TÍTULO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
INDICE	
INTRODUCCIÓN	

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Identificación y determinación del Problema.....	08
1.2	Formulación del Problema.....	11
1.2.1	Problema general.....	11
1.2.2	Problemas específicos.....	11
1.3	Formulación de objetivos.....	12
1.3.1	Objetivo general.....	12
1.3.2	Objetivos específicos.....	12
1.4	Importancia y alcances de la investigación.....	13

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes del problema.....	15
2.2	Bases Teóricas-científicas.....	20
2.2.1	Aprendizaje de las ecofabulas	20

2.2.1.1	Concepto de fábula.....	20
2.2.1.2	Concepto de ecofabula	21
2.2.1.3	Estructura de ecofabula	22
2.2.1.4	Personajes de ecofabulas	22
2.2.1.5	Animación de lectura de ecofabulas.....	23
2.2.1.6	Animar a leer desde la escritura	26
2.3.1.	Comprensión lectora	28
2.2.2.1	Concepto.....	28
2.2.2.2	Importancia de comprensión lectora	31
2.2.2.3	Enfoques de comprensión lectora	33
2.2.2.4	Enfoques que pueden ser aplicados en P.E-A.....	38
2.2.2.5	Niveles de comprensión lectora	42
2.2.2.6.	Modelos de comprensión lectora.....	48
2.2.2.3	Estrategias de comprensión lectora.....	50
2.2.3	Definición de términos básicos.....	59
2.4	Sistema de Hipótesis.....	62
2.5	Sistema de Variables.....	63

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación.....	66
3.2	Nivel de investigación.....	66
3.3	Método de investigación.....	67

3.4	Diseño de investigación.....	68
3.5	Población y muestra.....	69
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	69
3.7	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	70
3.8.	Selección y validación de instrumentos de investigación.....	70
3.8.	Validación de juicio de expertos.....	71
3.9.	Nivel de confiabilidad	73

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Descripción de trabajo de campo.....	74
4.2	Resultados de la observación de la lista de cotejo.....	74
4.3	Resultados de comprensión lectora.....	77
4.4	Prueba de hipótesis.....	80
4.5	Discusión de resultados.....	82

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de las ecofabulas, es la joya en el aprendizaje de la lectura para los niños y niñas, no se puede pensar que un alumno no aprende porque no le gusta la fábula, más por el contrario las fabulas le encantan a los niños; por el ello el profesor tiene que buscar las estrategias y las técnicas adecuadas de la eco fabulas, para inculcar la comprensión lectora.

La investigación es importante porque, el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos, podríamos decir que somos lectores en permanente actividad; lo que ocurre es que no existe hábito de lectura, ni conciencia de la actividad lectora que realizamos, por ello nos cuesta ejercitarla, de igual manera se aprecia el hecho de leer eficazmente, porque la mayoría de los individuos leen de forma mecánica.

El ordenamiento que se sigue el presente trabajo de investigación, comprende cuatro capítulos que se detallan:

El primer Capítulo, abarca el planteamiento del problema de investigación en el que se demuestra todas sus partes.

Segundo Capitulo, enfoque el marco teórico de la investigación desarrollada con sustento para la elaboración del trabajo de investigación delimitando conceptos referentes a las variables en estudio, con la finalidad de determinar la relación de las variables en estudio.

En el tercer capítulo se plantea la metodología que se requirió para el desarrollo del trabajo de investigación, la aplicación de los instrumentos que sirvieron para el estudio y determinar la relación existente entre el aprendizaje

de ecofabulas y la comprensión lectora.

En el Cuarto capítulo se aprecia el resultado de trabajo de campo, sistematizados en análisis e interpretación de los resultados, los que se procesaron para precisar la problemática que atraviesan los estudiantes de la institución educativa en estudio. Asimismo están las conclusiones y sugerencias que se hacen al estudio.

Finalmente, agradecemos a los docentes de la Institución Educativa Señor de los Milagros de Yanahuanca, que nos acompañaron, orientaron y animaron a desarrollar comprensión lectora a partir de las eco fabulas. Del mismo modo, queremos agradecer a los docentes de la UNDAC sede Yanahuanca, quienes nos animaron a seguir adelante, brindándonos su apoyo, tiempo y facilidades, por ello nuestro reconocimiento.

Los Autores.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACION DEL PROBLEMA

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a la educación peruana es el bajo rendimiento académico de los estudiantes en el área de comunicación y matemáticas, realmente los factores son múltiples que son de responsabilidad compartida desde la misma política educativa, los actores de Dirección Regional de Educación Pasco, UGEL Daniel Alcides Carrión, los docentes y los padres de familia. En verdad hay dificultad para la localización de las ideas principales, ideas secundarias, luego en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

De otra parte en diversas jornadas y práctica en el aula y muy particularmente en la Institución Educativa Integrada de Señor de los Milagros, me pude percatar que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además que la abstracción de ideas y la organización de

las mismas es casi nula, ante esta situación me he planteado preguntas como: ¿Por qué los alumnos presentan dificultad para encontrar las ideas principales de los textos que leen?, ¿por qué a los estudiantes no les interesa leer?, ¿Por qué es tan difícil obtener eficiencia en la comprensión de textos escritos?

El problema puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie les ha enseñado técnicas o estrategias de lectura de cuentos y fábulas que propicien la comprensión, los factores que más influye en el aprendizaje, es la televisión y los juegos del Internet, donde los alumnos se concentran horas y horas dedicados a estas actividades. Por tanto la dificultad se presenta en la organización de las ideas antes leídas, las causas pueden ser muchas, las principales y más comunes son la falta de guía previa para hacerlo satisfactoriamente y la falta de conocimiento y dominio de estrategias que facilitan no solo la organización de las ideas sino también la abstracción de los conceptos.

En la actualidad, ya se viene sufriendo las consecuencias de los graves problemas ambientales que afectan de forma global a nuestro planeta, tales como el calentamiento global y la desglaciación. El hombre, no sólo contamina aguas, suelos y aire, sino que destruye bosques, ríos y la biodiversidad, con evidentes amenazas de extinción de algunas especies y poniendo en peligro la existencia misma del planeta. Por esa razón es que a través del presente trabajo, planteamos que con la lectura de las ecofábulas puedan concientizar en la formación de sus

conocimientos, habilidades y actitudes ambientales de los estudiantes del nivel primario.

Se puede observar que los estudiantes del lugar, también contribuyen al deterioro de los recursos naturales, mostrando desinterés y el descuido en la conservación de todos los vegetales del plantel, con lo cual, se hace evidente la necesidad de inculcar nociones de mejora en la conciencia ambiental de los estudiantes para tener, en el futuro, mejores hombres que protejan nuestro entorno y permitan la sobrevivencia del hombre en su entorno.

Este problema no es ajeno a la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros, donde la dificultad en el aprendizaje de comunicación, es que los niños y niñas presentan poco interés por la lectura, toman la actividad como algo que se hace cotidianamente en la escuela, no han descubierto la utilidad de leer. No se les ha despertado la inquietud por explorar y conocer el maravilloso mundo de la lectura, no se les han desarrollado convenientemente las habilidades lectoras. Considerando esta problemática es que planteamos la animación de la lectura a través de las ecofábulas, para la protección del ambiente, es necesario la concienciación ambiental, que se relaciona estrechamente con la educación ambiental.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1 PROBLEMA GENERAL

¿Qué relación tiene el aprendizaje de las ecofábulas en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco- 2015?

1.2.2 PROBLEMA ESPECIFICOS

- a) ¿Qué relación tiene el aprendizaje de las ecofábulas en la comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco?
- b) ¿Qué relación tiene el aprendizaje de las ecofábulas en la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco?
- c) ¿Qué relación tiene el aprendizaje de las ecofábulas en la comprensión crítica de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco- 2015.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Describir la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco.
- b) Encontrar la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco.
- c) Determinar la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión crítico de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Daniel Alcides Carrión – Pasco.

1.4. IMPORTANCIA Y ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN

La importancia de esta investigación es que estudiaremos lo esencial e importante que son las ecofábulas, en el proceso de asimilación de la lectura en los niños de nivel primario, y cómo promover el hábito lector. Así mismo proponemos hábitos de animación en la lectura, para que tomen mayor interés en la lectura. Uno de los principales problemas de nuestro sistema educativo radica justamente en el bajo nivel de lectura alcanzado por los alumnos de los primeros grados de primaria, caracterizado por su pobreza de vocabulario. Para enfrentar el problema de nuestra investigación, que es el poco interés por el hábito lector, se utilizara técnicas y estrategias de las eco fábulas que ayuden a comprender, a reflexionar, resumir, comparar, relacionar y extraer sus propias conclusiones; fallas, todas estas, que evidencian la falta de metodología del trabajo intelectual y de la capacidad para promover una progresiva autonomía en el aprendizaje que favorezca una futura educación permanente.

Si bien sabemos la lectura en los primeros años escolares, supone en el niño un amplísimo horizonte de fantasía, sueños, que le permitirán abrir mil puertas y descubrir infinitos mundos de la mano de utópicos, irreales y al mismo tiempo cercanos y entrañables seres. Debemos enseñar a los niños paralelamente a descifrar signos y alcanzar una lectura crítica, comprensiva, libre y motivadora, teniendo en cuenta que tiene que ser el interés y la emoción espontanea, logrando el acercamiento de los niños con los libros sea apasionante, emotivo, gozoso. Siendo como resultado inolvidable esa

lectura, y así incentivará a leer otra lectura. Lo que se pretende lograr es que el niño, lea por placer, incentivar a los niños a la lectura, promover el hábito lector, mediante actividades recreativas, donde el niño mediante jugos, canciones, tome interés por las lecturas.

Por todo lo anteriormente dicho se considera de gran importancia promover y animar la lectura para desarrollar un adecuado comportamiento lector que va a otorgar a la persona una dimensión participativa, constructiva y creadora en su entorno natural y social.

Este trabajo es conveniente porque beneficia al docente y al estudiante dentro del proceso enseñanza–aprendizaje. Este trabajo va ayudar al docente orientándolo metodológica y didácticamente en el uso de estrategias de animación por la lectura mediante las ecofábulas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Las líneas de investigación que tratan el tema de ecofabulas son escasas; sin embargo, el material bibliográfico encontrado, muestra los estudios más significativos a nivel internacional, nacional y regional. Los cuales se detallan a continuación:

2.1.1 Nivel internacional

a) En la Universidad Rafael Landaver de Colombia (2014), Viviam Carola Sapón Carreto, presenta la Tesis: “Fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora”. En sus conclusiones sostiene:

1. Los estudiantes de 6º grado de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes Jornada Vespertina, Colombia Quetzaltenango, no practican una lectura comprensiva.

2. En la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes Jornada Vespertina, Colomba Quetzaltenango, no se utilizan ningún tipo de técnica, estrategia o herramienta que le permita al estudiante mejorar sus procesos lectores.
 3. Se comprobó que la fábula es una herramienta funcional para estimular el gusto por la lectura, mejorarla y conseguir que esta sea comprensible.
 4. Se determinó que los estudiantes leen por obligación o por tareas educativas, esto demuestra el poco hábito y gusto por la lectura.
 5. La inclusión de personalidades y entidades educativas es indispensable para el impulso de herramientas innovadoras que contribuyan a mejorar los procesos lectores y por ende los resultados escolares en todas las áreas de estudio.
- b) Díaz R. y Aguirre. R. En su investigaron sobre “Estrategia para promover el placer de la Lectura en el aula” en Venezuela en el año 2003. Cuyo objetivo fue construir y aplicar un conjunto de estrategias didácticas que sirvan para el apoyo de la promoción y lograr el interés y gusto por la lectura en el aula realizado con los alumnos del primer grado de educación primaria en la unidad educativa “Rivas Dávila” ubicado en el sector Belén perteneciente al Distrito Libertador del Estado Mérida Venezuela. Se realizó un diagnóstico con la práctica social y disfrute del escolar , la cual

concluyo: como resultado que la manera de despertar el interés por la lectura debe buscar el placer y goce y no de un sentido práctico con los niños, lo cual, anima a interesarse por otros textos existe una infinidad de métodos y posibilidades de acercamiento a la lectura, las estrategias didácticas de la lectura de esta investigación garantiza el deseo, placer y amor por la lectura entre ellas se encuentra: reunión en grupos, lectura diaria y en voz alta de cuentos infantiles de interés para los niños dibujando personajes del cuento leído, planificación escrita para el trabajo en las áreas; las dramatizaciones libres, memorizar poesías y realizar lecturas libres con los niños, para que aprendan la lectura jugando y es que allí se ve parte que el cuento puede ser parte del juego. También hacer un círculo y sentarse al piso conversar sobre los temas relacionados a sus actividades cotidianas, generando interrogantes: cómo pasaron el fin de semana, fue divertido, les gustó lo que hicieron, y también contar anécdotas personales.

2.1.2 Nivel nacional

- a) En la Universidad Nacional del Santa Chimbote (2002), tesis “Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la Universidad Nacional del Santa. En su investigación planteada se llega a las siguientes conclusiones:

- La ganancia pedagógica detenida y demostrada estadísticamente valida la propuesta didáctica relacionada con las actividades recreativas de promoción y animación a la lectura.
- Las actividades recreativas de promoción y animación lectora diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora.
- La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real.
- Las actividades recreativas propuestas ayuda a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de modo interconexión.
- Las actividades recreativas promovieron hábitos de lecturas en los niños y niñas del nivel primario.

2.1.3. A nivel regional

- a) En la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Doris Teresa Gabriel Flores y Erika Pamela Llanqui Janampa (2013) presentaron la tesis titulada “Influencia de la narración de cuento en la comprensión lectora de los alumnos de la Institución

Educativa N° 34143 de Chaupimarca - Yanahuanca”. Sus conclusiones son:

- Existe influencia significativa entre los resultados obtenidos entre la narración del cuento con el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de la Institución Educativa N° 34143 de Chaupimarca.
- Los resultados de la evaluación determinan influencia significativa entre el desarrollo de la narración de cuentos a nivel literal y la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario.
- La narración de cuentos influye en la comprensión lectora en su nivel inferencial de los estudiantes del nivel primario, en un nivel mínimo, por una serie de factores de lectura.
- Respecto al desarrollo de narración de cuentos de comprensión lectora en el nivel crítico, se deduce que se encuentra en un nivel insuficiente, por una serie de situaciones que limita hacer inferencias de lectura.

b) En la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Chagua Cochachi, Ana María y Flores Ramos Ludy (2013) presentaron la tesis titulada “El cuentacuentos como estrategia para desarrollar la capacidad de producción de textos en los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 34140 de Tapuc”. Sus conclusiones son:

- De los resultados obtenidos podemos establecer que la estrategia de cuentacuentos aplicada de manera planificada tienen un efecto positivo en el desarrollo de la capacidad de producción de textos.
- Los niveles de la capacidad de producción de los niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 34140 de Tapuc, se encuentra en niveles bajos.
- La aplicación de cuentacuentos como estrategia respetando su proceso demuestra que permite trabajar de manera dinámica, participativa y con pre disposición de los niños para la producción de textos.

2.2. BASES TEÓRICAS – CIENTÍFICAS

2.2.1. APRENDIZAJE DE ECOFABULAS

2.2.1.1. Concepto de fábula

Talavera (2007) menciona que La fábula es una narración breve, escrita en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula. Las fábulas se hacen con el propósito de educar.

2.2.1.2. Concepto de ecofabula

(Rojas y Cerrón, 2012) sostienen que es una creación literaria, breve, dialogada que puede ser construida en prosa y en verso, por su contenido pertenece al género didáctico y sus anclajes literarios más profundos giran en torno a la sostenibilidad ecológica, la problemática que aborda es la depredación de la naturaleza y el desequilibrio del ecosistema local y global provocado por el hombre.

La ecofábula mediante el lenguaje figurado hace uso de recursos alegóricos, expresiones emocionales de personajes humanos, animales, aves, insectos plantas, ríos, cerros, piedras. Etc. Expresa y representa situaciones reales de la devastación ecológica, con la intención de influir en el cuidado de la naturaleza.

La ecofábula permite manifestar con libertad diversas actividades que destruyen la naturaleza, a fin de que los humanos captemos el sentido y significado de cómo se debe interpretar la sostenibilidad cultural ecológica para mejorar el ambiente local y global.

2.2.1.3. Estructura de la ecofábulas:

- a) Situación inicial.- Se describe la situación ecológica estable, se presenta a los personajes principales, se organiza el escenario, teniendo en cuenta el tiempo, el espacio y la situación de la naturaleza.
- b) Inicio del conflicto.- Se establece al inicio de la acción y se organizan los acontecimientos que generan el desequilibrio ecológico e introduce la tensión que altera el ecosistema.
- c) Conflicto.- Se consideran las acciones anteriores que dan inicio al conflicto ecológico crítico y se tipifica al personaje que intentará resolver el conflicto ecológico.
- d) Resolución del conflicto.- Se argumenta sobre el fin del conflicto ecológico, se relaciona los resultados con las acciones precedentes y se finaliza el proceso creando con el conflicto.
- e) Situación final.- Se define la situación ecológica estable y se soluciona el conflicto ecológico inicial, diseñando un futuro para el cuidado de la naturaleza y el equilibrio del ecosistema.

2.2.1.4. Personajes de ecofábulas:

Son representados mediante hombres, mujeres, animales, vegetales y otros seres inanimados que interactúan como seres humanos. Las plantas el viento, la selva y otros elementos hablan,

ríen, saltan, lloran, piensan, reflexionan, sufren maldicen, alaban, proyectan, etc. Lo que a estos elementos tanto animados como inanimados les sucede, sirve la lección para cuidar la naturaleza. (Francia, 2002).

2.2.1.5. Animación desde la lectura de las ecofábulas:

(Ramos, Robles, y Raygoza, 2008) señalan a la fábula como una narración precisa, en la que los personajes son animales, objetos inanimados hasta los mismos seres humanos. La fábula puede describir muchas situaciones de la vida cotidiana, describe vicios, errores, defectos y virtudes humanas, cuenta con el objetivo de instruir por medio de la enseñanza moral, también llamada moraleja que puede aparecer al final de la fábula. Dentro de la fábula también se representan a través de los seres inanimados o animales los comportamientos de las personas. Así también dan a conocer las maldades y virtudes de los seres humanos a través de la burla y la ironía en busca de lo justo. Las maldades que critica este género en la sociedad son: la avaricia, la soberbia, la pereza, la ambición, entre otros.

Naturaleza y finalidad La esencial del ejercicio para la animación a la lectura de las ecofábulas, es conseguir que el niño este motivado, de manera que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, un juego en el que él se

sienta feliz y seguro. Es conveniente presentar el libro cuando un objeto divertido, esta forma nos aseguraremos que su satisfacción mediante la lectura se convierta en una vía privilegiada de acceso al placer del descubrimiento. En los primeros años de educación primaria es donde cobran más protagonismos las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante juego, actividades lúdicas y didácticas a la vez programadas en la escuela para que ayuden a potenciar futuros lectores. Es importante asegurarse que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores. Por lo general al niño no le fascina leer pero creemos necesario la labor del docente y la labor de la propia familia utilizando estrategias lúdicas, para motivarle y crear en los hábitos de lectura.

De acuerdo con (Cassany, 1994) afirma que "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión". Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión

lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

El niño debe contar con una oferta variada de fábulas. Hay que darles libertad para elegir su lectura de sus fábulas preferidas y sus distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. Comprar y seleccionar fábulas no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los lo que creamos y nos parezcan interesante por su calidad, interés, oportunidad..., esto supone que estemos informados y nos preocupados para ofrecer al niño lo mejor que podamos encontrar para ellos. Establecer formas de presentación de los nuevos libros (expositores en aulas y bibliotecas, hablar del autor, tema, leer en voz alta en la clase fragmentos o capítulo, hacer algún comentario divertido sobre los personajes o situaciones, etc.) Diseñar programas de animación lectora de las fábulas, para cada área con objetivos, actividades y recursos.

De acuerdo a (Dubois, 1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta

los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

2.2.1.6. Animar a leer desde la escritura:

Para que el niño lea es muy beneficioso ayudarlo a producir sus propias fábulas. Tener en cuenta la producción de las fábulas en

base a la estructura textual de las ecofábulas. Es necesario familiarizarlo en recopilar, crear y recrear partiendo de la tradición oral y los juegos con el lenguaje y técnicas para desarrollar la imaginación y fantasía.

Según las experiencias de lectura de (Solé, 1994) plantea actividades para el segundo grado de primaria:

1. El cuervo astuto

- Active los conocimientos previos de sus alumnos y alumnas:
¿Saben ustedes cómo son los cuervos? ¿Han visto un cuervo alguna vez?
- A continuación, lea el siguiente texto a sus estudiantes:

El cuervo astuto

(Fábula)

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Durante bastante tiempo voló sobre campos y bosques sin encontrar agua. De repente, vio una jarra y se acercó. La jarra, de cuello muy alto, contenía agua, pero el cuervo no podía tomarla. Pero, como es un animal muy astuto, pensó y pensó, hasta que se le ocurrió una buena idea.

Buscó varias piedras y con su pico las tiró dentro de la jarra. El agua de la jarra empezó a subir y subir, tanto que el negro cuervo pudo tomarla con facilidad.

Saboreó el agua, calmó su sed y siguió volando sobre campos y bosques.

Según (Quintiliano, 2010) sostiene que debe establecerse un diálogo como el siguiente, en el cual los alumnos y alumnas puedan:

- Reconocer causa- efecto

¿Por qué el cuervo no podía tomar agua de la jarra?

- Sacar conclusiones:

¿Pueden explicar cómo finalmente el cuervo sí pudo tomar agua?

- Resumir:

¿Podrían contar lo más importante de este texto?

2.2.2. COMPRESION LECTORA

2.2.2.1. Concepto

(Anderson y Pearson, 1984) sostiene que la comprensión como tal, y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, la cual se encuentra mediada por su propósito de lectura, sus expectativas

y su conocimiento previo. Esta interacción lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe. (Martínez, 2006).

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. (Revista de Educación, 2005).

Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector (Cooper, 1990)

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar". (Allende, 1993).

Comprensión lectora intervienen tanto el texto, su forma, y contenido, como el lector, con sus expectativas y conocimientos previos, pues para leer se necesita, simultáneamente, decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. (Solé, 1999),

En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los estudiantes de segundo grado.

Por otra parte comprender un texto consiste en que el lector reconstruya el sentido dado por el autor a un determinado texto. (Condemarín, 2003). La comprensión lectora es más compleja: involucra otros elementos, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así, también implica adentrarse en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto a nuestras propias experiencias.

La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector: percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis, incluidos los niveles de comprensión, la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura

crítica, con relación a la comprensión de los valores inherente al texto.

La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

2.2.2.2. Importancia de comprensión lectora

La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situación es en la vida escolar. En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc.

Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrirlo que pretende decir el autor. Esto es producto de una enseñanza que ha centrado su interés en el desarrollo de habilidades simples, relacionadas con la decodificación mecánica de lo escrito y, sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de nociones gramaticales y reglas ortográficas de manera descontextualizada. La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral dela persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Ella

nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes. La lectura va más allá de la simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otras. Un tratamiento serio y responsable de la lectura no se puede reducir a lo que pueda hacer el profesor de comunicación. Esta tarea involucra a todos los docentes. Por eso es que no le falta razón a Cassany (2000) cuando afirma qué clase de lengua se hace en todas las “asignaturas”. Consecuentemente, en la educación secundaria, corresponde a los profesores de las distintas áreas curriculares incorporar las estrategias más adecuadas para que, sin afectar los propósitos particulares de cada área, se desarrolle y fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes. La práctica de la lectura involucra estrategias

indispensables para que los alumnos procesen diferente tipo de información, desarrollen su pensamiento crítico y su autonomía. Vale recordar al respecto que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertida en hábito, fluya naturalmente en la cotidianidad del estudiante. Seguramente, nada de esto podrá lograrse si tratamos de imponer estilos, estrategias o textos que únicamente a los docentes interesan.

Por tanto, la lectura se considera importante por ser una actividad que precisa altas dosis de atención, preparación, interés, concentración, conocimiento y comprensión, igualmente permite entrar en contacto con gran cantidad de información ya que, es a través de los textos escritos como se logra un proceso de intercambio comunicativo.

2.2.2.3. Enfoques didácticos de la comprensión lectora

Los enfoques que más predominan en la comprensión lectora podemos distinguir:

Enfoques ascendentes.

La lectura, según este modelo, implica comenzar por las letras y los conjuntos de estas, un proceso creciente que culmina con la comprensión de unidades más amplias, las palabras y el texto

completo. El modelo se centra en el texto y solo se basa en la decodificación (Solé: 2001).

Este modelo nominado como modelo ascendente por I. Solé (2001) plantea que la comprensión es fruto de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales. Entonces, la comprensión de un texto escrito viene a ser un proceso cognoscitivo que tiene como objetivo construir la información transmitida por el autor.

Se denomina modelo ascendente porque el proceso comienza en los componentes más elementales que luego se integran a los otros más importantes; por lo tanto, implica dos procesos fundamentales. Primero, la percepción de los símbolos gráficos, la decodificación de estos, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas, mediante la percepción, el reconocimiento léxico, sintáctico y semántico.

Es la etapa en la que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información. Segundo, esta información sensorial se almacena en la memoria sensorial o memoria icónica, y la información más relevante se almacena en la memoria más duradera o memoria a largo plazo. Este es el momento del análisis mediante reconocimiento global de las palabras o de la

identificación previa de sus letras componentes. Estos dos momentos darían lugar a la comprensión entendida como memorización y la repetición de las ideas del texto. Entonces, leer sería el resultado del dominio de la estructura de superficie, el sonido y las representaciones escritas del lenguaje, así como las estructuras profundas, portadoras del significado.

Los enfoques ascendentes que explican el proceso como la ejecución de un conjunto de operaciones que inician con la percepción de los estímulos visuales que aparecen sobre la página y que culminan con la reconstrucción en la mente del alumno del significado del autor del texto pretende transmitir. Tal enfoque da mayor importancia a los procesos perceptivo-visuales que tienen un lugar durante la lectura como el modelo perceptivo “Un segundo de lectura” de (Gough, 1985) y se asocia más con la corriente pre-comunicativa del enfoque comunicativo.

Enfoques descendentes. (Smith, 1983)

La denominación descendente refleja de manera precisa el proceso de lectura descrito por este modelo. Según este, la lectura parte de la hipótesis y las anticipaciones previas, las que se verifican durante la lectura. La lectura consiste, entonces, en el aprendizaje y el empleo de los conocimientos sintácticos y semánticos previos para anticipar el texto y su significado.

El proceso en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso en el que el lector es el protagonista principal. La lectura con sentido descendente tiene una orientación analítica; por eso, parte de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes (Solé: 2001).

El lector que asume este modelo descendente de comprensión de lectura recurre a sus experiencias y conocimientos previos y si cuenta con suficiente información previa sobre el texto, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo.

Los enfoques descendentes lo explican como un conjunto de operaciones que se inician con la formulación de hipótesis que realiza al alumno-lector sobre el significado del texto y que luego, va confirmando o rechazando como resultado de las inspecciones sucesivas hechas a la información aportada en el texto. Es decir, el proceso se inicia en la mente del alumno lector y concluye en la página. Un ejemplo de estos enfoques lo constituye el modelo de (Goodman, 1970) La lectura: un juego psicolingüístico de adivinanzas, el cual se asocia más con la corriente comunicativa del enfoque comunicativo.

Enfoque interactivo.

El tercer grupo de enfoques son los enfoques interactivos, cuyos partidarios sostienen la reconstrucción del significado del texto durante la lectura, es el resultado de consideraciones interactivas de los dos tipos de información. Es decir, para comprender la lectura es necesario que el alumno considere simultáneamente tanto su conocimiento anterior como las características y el contenido del texto. Claros ejemplos de estos enfoques lo constituyen el modelo interactivo de Rumelhart (1985) y el proceso interactivo de (Ruddell y Spenser 1985) y se asocian más con la corriente sistémico-comunicativa del enfoque comunicativo.

La psicolingüística y la psicología cognitiva, a finales de la década del setenta del siglo XX, definieron la lectura como un conjunto de habilidades y no sólo de conocimientos (Quintana, 2000). A partir de este momento, surge la teoría interactiva que establece que el significado se construye en un proceso de interacción entre los conocimientos previos del lector y el texto. Los individuos, cuando leen, buscan información para los objetivos, las expectativas que guían la lectura, lo cual implica un lector activo que procesa el texto. (Solé, 2001).

Del análisis de estas corrientes, tendencias y enfoques se pueden considerar que:

- a) Existen evidencias que indican una relación directa entre las corrientes del enfoque comunicativo en general y las tendencias y enfoques de la enseñanza de la comprensión de lectura en particular.
- b) La enseñanza de la comprensión de lectura en su evolución histórica se caracteriza por la tendencia a la polarización primero y a la sistematización de su aparato categorial después en consonancia con las corrientes psicológicas y lingüísticas en desarrollo.
- c) Las corrientes, tendencias y enfoques se han orientado más hacia la enseñanza de la habilidad como eslabón que hacia la enseñanza de la actividad de comprensión como un sistema.

2.2.2.4. Enfoques que pueden ser aplicados en el proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora

(Barret, 1969) planteó lo siguiente:

Se debe buscar introducir a los niños, adolescentes y adultos una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento de los textos escritos, con el fin de conseguir que la persona descubra el libro y disfrute con la lectura” esto se debe de hacer en la familia, la escuela y el medio social. También como de

los contenidos psicopedagógicos y curriculares de los que se ocupan las acciones de formación que se investiga en el análisis de los modelos que subyacen al concepto de lectura y escritura.

Se debe de buscar que la lectura cautive al individuo desde sus primeros años de nacimiento, y para ello se necesita que toda la comunidad educativa participe en el fomento de la lectura. En especial la introducción a la lectura es tarea primordial de los padres, ya que según estudios el hábito lector se construye en los primeros años de vida, lo mencionado en nuestra realidad es casi una tarea titánica, ya que hay padres analfabetos; pero otros padres alfabetos sabiendo leer no leen y eso es negativo para fomento del hábito de lectura y por ende su comprensión.

La comprensión de lectura como una actividad que requiere procesos cognitivos complejos, la cual está determinada por diversos factores como: la predisposición psicofisiológica, la motivación a través de estímulos externos e internos, la existencia del material de lectura basado en los intereses de los estudiantes y apropiado al nivel de desarrollo cognitivo.

El objetivo de la lectura es la transferencia de una determinada información o conocimiento, contenido en un documento escrito a un lector o receptor de dicho documento. Esta transferencia se expresa y se representa en el concepto de comprensión de lectura. De esta manera, la comprensión lectora la entenderé como una

manifestación de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de la información contenida en un documento escrito.

La comprensión lectora como resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia implica, supone o conlleva variables como las siguientes: interpretación del texto o hipertexto, comprensión del texto o hipertexto, explicación del texto o hipertexto y comentario del texto o hipertexto. La comprensión lectora como proceso de transferencia de la información o conocimiento es consustancial a la comprensión que el sujeto lector logre. Al decir comprensión nos referimos al entendimiento, a la inteligencia que el autor comprensivo le coloque a la idea expuesta por el autor. Compromete esto la adecuada razón, el adecuado juicio, el ingenio y la lucidez frente a la idea del autor.

Solé (2012) plantea lo siguiente referente a la lectura:

La importancia de la comprensión lectora en la educación básica refiere que “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias”. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. Por ello la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, adolescentes y el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa.

También según los últimos estudios se debe cautivar a la lectura de una forma voluntaria, el lector debe elegir las lecturas de acuerdo a sus necesidades, interés, estilos de aprendizaje, edad y desarrollo cognitivo. Para que al final la lectura sea un acto placentero, en este proceso el docente debe tener un acto protagónico. En la práctica los docentes no están cumpliendo con aplicar estas nociones, ya que carecemos de diversas estrategias para el fomento de la actividad lectora.

Revisando los aportes de los grandes clásicos encontramos aportes de diversos estudiosos en este campo del saber humano pero citaremos lo siguiente:

(Morales, 2010), citando a (Vygotsky, 1929). “El desarrollo humano se produce mediante los procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo social y cultural, en lo cual también se establece que la transmisión de conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje”. Siendo este el principal vehículo de esos procesos es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente. Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una sesión de conciencia, el lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se producen una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se hace racional. Entre el

pensamiento y el lenguaje, el desarrollo de procesos psicológicos superiores en lo cual aparece el pensamiento verbal.

2.2.2.5. Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: literal, inferencial y crítico valorativo. Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en las que la lectura varía a nivel de complejidad a saber.

(Barret, 1969) en su obra “taxonomía de las dimensiones cognoscitivas y afectivas de la lectura” consideró los siguientes niveles de comprensión de lectura:

NIVEL LITERAL: se refiere a la aptitud y la capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiando básicamente en los contenidos del texto, es decir se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de la información desde el texto a la mente del lector; en este nivel de comprensión lectora destaca las habilidades mnemotécnicas. La comprensión en este nivel es con preguntas literales sobre el tema leído, cuyas respuestas aparecen explícitamente en el texto.

NIVEL INFERENCIAL: se caracteriza porque es el nivel más alto de la comprensión lectora, donde al lector, analiza el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Es capaz de deducir o inferir ideas o informaciones que no han sido señaladas o expresadas de manera explícita en el texto, sino que han sido omitidas y que pueden ser deducidas por el lector cuando hace uso del nivel inferencial. Supone reconocimiento de ideas implícitas, no expresadas, es decir, el lector lee lo que no está en el texto, es un aporte en el que prima su interpretación, relacionando lo leído con sus saberes previos que le permita crear nuevas ideas en el texto.

NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO: Para llegar a este nivel, es necesario efectuar una lectura reflexiva, reposada; su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues, se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicio crítico valorativo o una opinión sobre lo leído.

Este nivel se debe practicar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos a su equivalencia oral. Toda lectura crítica requiere que el lector exprese opiniones personales en torno al tema leído, para que de esa manera demuestre haber entendido lo que expresa el texto; es decir, en este nivel el lector es capaz de meditar, reflexionar sobre el tema, llegando a una total

comprensión, emitiendo su posición a través de una crítica y toma de decisiones sobre el particular.

En los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria Y Superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

Asimismo Según (Catalá y otros, 2001) considera tres niveles de comprensión lectora; pero similar a los planteamientos desarrollados por Barret, en tres niveles: literal, inferencial y crítica.

a. **Nivel literal.** Es donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales,

plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

- ✓ En este nivel se enseña a los alumnos a:
- ✓ Saber encontrar la idea principal.
- ✓ Identificar relaciones de causa – efecto.
- ✓ Seguir instrucciones.
- ✓ Reconocer las secuencias de una acción.
- ✓ Identificar analogías.
- ✓ Identificar los elementos de una comparación.
- ✓ Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- ✓ Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.
- ✓ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ✓ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

b. Nivel Inferencial. Va más allá de contenido, es decir que hace inferencias acerca de lo leído pueden ser inductivos o deductivos acá se hace la decodificación, la inferencia el razonamiento, el discernimiento y la identificación e integración de las temáticas de un texto

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- ✓ Predecir resultados.
- ✓ Inferir el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Inferir efectos previsibles a determinadas causa.
- ✓ Entrever la causa de determinados efectos.
- ✓ Inferir secuenciar lógicas.
- ✓ Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- ✓ Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- ✓ Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.
- ✓ Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?;
¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?... ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere cuando...?

¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...?; etc.

Esto le permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

c. Nivel de Criticidad. Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes en el juicio de la realidad distinguen entre lo real y lo fantástico.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas criterioles.

¿Crees que es...?; ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...?; ¿Cómo podrías calificar...?; ¿Qué hubieras hecho...?; ¿Cómo te

parece...?; ¿Cómo debería ser...?; ¿Qué crees...?; ¿Qué te parece...?; ¿Cómo calificarías...?; ¿Qué piensas de...?; etc.

Se toma a (Barret, 1969) y (Catala, 2009) ya que el primero considera tres dimensiones de la comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) y el segundo da pistas concretas sobre estos mismos que nos ayudaron a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica. Evidentemente con esto nos basamos en nuestro trabajo de investigación en los estudiantes de educación primaria.

En conclusión podemos manifestar que los tres niveles de la comprensión lectora, deben ser considerados por todo docente y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

2.2.2.6. Modelos de comprensión lectora

(Cassany, Luna y Sanz, 1994) proponen un modelo interactivo, de que la comprensión del texto se alcanza a través de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe, sobre el tema y de que el proceso de lectura comienza antes de la

lectura propiamente dicha, cuando el lector se plantea sobre sus expectativas sobre lo que va leer.

Podemos concluir que los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura como un proceso dialéctico durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretarlo, entenderlo, crear nuevos conocimientos a partir del significado obtenido e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

(Jolibert, 1994) una de las principales investigadoras en la formación de niños(as) lectores y productores de textos, nos dice, “Aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos y textos completos desde el inicio”.

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar textos completos, y eso desde el inicio, es decir, desde la educación inicial. “Tenemos la convicción que de no hacerlo, se le priva gravemente a los niños(as), se los está sub desarrollando, y sabemos que después se necesitará una reeducación para recuperar todo lo que la escuela tan cautelosamente ha logrado y tan imprudentemente desechado durante todo los primeros años”.

No hay que presuponer que cada niño(a) una palabra es una unidad más sencilla de entender que un texto. De hecho, se revela más fácil para un niño(a) identificar un tipo de texto (una carta, un cuento) que una palabra, y menos aún que una sílaba o una letra que representa el último nivel de estructuración.

Entonces se necesita proporcionar a los estudiantes la posibilidad de interrogar textos desde los dos años, si ésta es la edad de ingreso a la educación inicial, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, con el “Leer el mudo”.

No se trata de “aprestamiento” ni de “Aprendizaje Previo” como para facilitar una lectura anterior. Se trata de proporcionar a los niños(as), en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorgan el poder de “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.

Pensamos que desde el inicio de la educación de los estudiantes, se debe proporcionar la posibilidad de producir textos. Para que exista la comprensión lectora, son los estudiantes los que “interrogan” a un texto para elaborar su significado.

2.2.2.7. Estrategias de comprensión lectora

A lo largo del proceso de lectura, el lector pone en funcionamiento múltiples estrategias y micro-habilidades con el fin

de comprender el texto, que siempre estarán en consonancia con la finalidad de la lectura. Siguiendo el modelo de (Cassany, Luna y Sáenz, 1994).

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias.

Su eficacia en el proceso de comprensión dependerá en gran medida de sus conocimientos previos y de su competencia lingüística.

El desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula mediante la correspondiente propuesta de actividades. El uso adecuado de las mismas va a permitir al lector, como reconocen (Serra y Oller, 2001)

1. Extraer el significado global del texto y de sus diferentes apartados.
2. Saber reconducir su lectura, adecuado su ritmo y capacidades para leer con atención.

3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento. (Echevarría, 2004)

Lo cierto es que son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias de lectura que se han elaborado a partir de un sinnúmero de investigaciones. Sin embargo, exponemos una clasificación que sigue de cerca el trabajo de Solé (1992).

Estrategias clasificadas para el antes, durante y después del proceso de comprensión lectora

Por otro lado (Barriga y Hernández, 2010) plantea la siguiente propuesta:

	Estrategias autorreguladoras	Estrategias de lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito. Planeación de la actuación.	Activación del conocimiento previo. Elaboración de predicciones. Elaboración de preguntas.
Durante la lectura	Monitoreo y supervisión.	Determinación de partes relevantes del texto. Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global del texto).
Después de la lectura	Evaluación.	Identificación de la idea principal. Elaboración del resumen. Formulación y constestación de preguntas.

Con esta clasificación se establece para establecer una distinción entre las mismas a partir de los tres momentos que ocurren cuando se lleva a cabo la actividad de lectura. En ese sentido, es posible hablar de estrategias que pueden aplicarse antes, durante o después del proceso lector. Es necesario aclarar que la separación entre los tres momentos durante o después del proceso lector. Es necesario aclarar que la separación entre los tres momentos principales de la ocurrencia del proceso en un tanto artificial (según Solé, “algunas de las estrategias son intercambiables, para varios momentos”; pero es evidente que dicha división existe y, en ese sentido, tiene una indiscutible validez psicológica. (Barriga y Hernández, 2010).

Estrategias previas a la lectura

Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planificación sobre cómo enfrentar el proceso de comprensión de la lectura con apoyo de los recursos cognitivos disponibles. (Barriga y Hernández, 2010).

Predicción y elaboración de preguntas.

Las estrategias de predicción realizadas antes de la lectura, según Brown y Palincsar (1985), sirven para proponer un contexto, y

también implican directamente la activación y el uso del conocimiento previo (ya sea el relacionado con el tópico del texto, del conocimiento sobre la organización estructural del mismo, o sobre el conocimiento personal o cultural. Lo mismo puede decirse para el caso de la elaboración de preguntas realizadas por los alumnos antes de iniciar el proceso lector propiamente dicho. En el caso de las predicciones pueden realizarse no sólo al principio de la lectura, sino que pueden ocurrir varias veces durante una lectura más o menos larga, incluso pueden estar muy relacionadas con la elaboración de hipótesis o conjeturas semánticas sobre los significados, ideas que se supone podrán encontrarse a lo largo del texto (a partir de partes previas del texto mismo o de forma intertextual gracias a otras lecturas relacionadas) y, también, podrá predecir de forma crítica sobre la mirada representacional (teórica, cultural, ideológica) que el autor asume o asumirá. (Barriga y Hernández, 2010).

Estrategias durante la lectura

Todas las estrategias mencionadas en esta sección están involucradas en la interacción directa del lector con el texto. Además son fundamentales para la ejecución del micro y macro procesos de lectura.

Supervisión.

Una de las actividades autor reguladoras más relevantes que ocurre durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del

proceso. Es ejecutada en función del propósito y del plan previamente establecidos y tiene que ver con los siguientes asuntos: 1) la consecuencia del proceso de comprensión (la experiencia meta cognitiva de “sentir que estoy comprendiendo”), 2) la intensificación del proceso (lo cual está relacionado directamente con la experiencia meta cognitiva de “saber si se está entendiendo o no lo suficiente”) y 3) la identificación y resolución de distintos problemas u obstáculos que vayan apareciendo durante el proceso. (Barriga y Hernández, 2010).

Inferencias.

Elaborar inferencias basadas en el conocimiento previo parece ser una actividad consustancial al acto de comprensión lectora; las inferencias constituyen el núcleo de la comprensión. Esta actividad consiste en emplear activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la integración construida sobre el texto. (Barriga y Hernández, 2010).

Estrategia estructural.

El uso deliberado del conocimiento de las superestructuras textuales por parte de los lectores cuando leen, ha sido denominado por Meyer (1984) como la estrategia estructural, la cual consiste en aplicar los “esquemas de las superestructuras” pertinentes a los textos que se intentan comprender. Dicha

aplicación sólo es posible toda vez que los lectores han logrado internalizarlas previamente. (Barriga y Hernández, 2010).

Subrayado.

La actividad de subrayar consiste en resaltar –por medio de un remarcado o trazo– conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes. Dicha actividad siempre tiene que realizarse bajo el influjo de un propósito de lectura, dependiendo de determinadas condiciones y de los tipos de texto a los que se enfrente el lector. (Barriga y Hernández, 2010).

Tomar notas durante la lectura.

La actividad de tomar notas es aún más compleja que el subrayado. Demanda un tratamiento de mayor profundidad de la información leída porque, además de potenciar la atención y selección de la información importante encontrada en el texto, requiere que se comprenda y se resignifique en las palabras del lector (parafraseo). Las notas escritas pueden organizarse en forma secuencial discursiva, como sería por medio de un resumen acumulativo, o bien en forma viso-espacial por medio de cuadros sinópticos, organizadores gráficos (comparativos, causa-consecuencia, secuencia temporal, etcétera) o mapas conceptuales.

Para la toma de notas de los textos es importante ser sensible a las palabras clave o marcadores encontrados en el texto, los cuales nos indican su superestructura retórica. Algunas recomendaciones adicionales son: a) es mejor enseñar a los alumnos a tomar notas con paráfrasis que de tipo literal; B) tomar notas se presta más cuando se trata de textos con información completa y extensos, y c) se debe cuidar la adecuación de las notas con el texto y con el propósito de lectura para que tenga resultados positivos. (Barriga y Hernández, 2010).

Autoexplicaciones.

Algunos trabajos han demostrado que los lectores que realizan autoexplicaciones sobre lo que leen, benefician sustancialmente su comprensión lectora. Las autoexplicaciones se basan en el uso del conocimiento previo, en los intentos que hacen los lectores por explicarse lo que se basan en el uso del conocimiento previo, en los intentos que hacen los lectores por explicarse lo que el texto dice y así darle sentido, y para tratar de lograr coherencia temática entre los significados construidos (Chi y cols., 1994). Estos autores encontraron que las autoexplicaciones pueden ser de dos tipos: las que proponen razones o aseveraciones para establecer los vínculos entre lo ya comprendido y la nueva información y las que se basan en simples paráfrasis (decir de otro modo la información recién ingresada en la memoria, a partir del texto).

Sobra decir que las primeras son mucho más efectivas para mejorar la comprensión que las segundas, dado que se asocian causalmente con mejores desempeños en la comprensión, especialmente de tipo inferencial. (Barriga y Hernández, 2010).

Estrategias después de la lectura

Estas estrategias son aquellas que se acurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (o cuando ha finalizado un parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de la evaluación de los procesos y de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de antemano) toda vez que se haya realizado todo el proceso (o parte del mismo).

Las estrategias típicas que se realizan una vez finalizado el acto de comprensión de dos variantes de la atribución del sentido conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y el resumen. (Barriga y Hernández, 2010).

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- a) **Aprendizaje.**- El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en las personas.
- b) **Comprensión de lectura.** Proceso mediante el cual se construye un significado sobre la base de la información explícita e implícita relevante contenida en el texto y los conocimientos previos almacenados en la mente del lector.
- c) **Comprensión literal.** Proceso inicial de comprensión lectora que consiste en reconocer las ideas explícitas del texto, el sentido contextual de los vocablos, los cuales permiten parafrasear el contenido del texto.
- d) **Comprensión inferencial.** Proceso lógico de comprensión de lectura mediante el cual el lector obtiene una conclusión a partir de conexiones que establece entre ciertas premisas contenidas en las ideas explícitas e implícitas del texto y el conocimiento ya existente en su memoria.
- e) **Comprensión criterial.** Proceso de comprensión lectora que consiste en elaborar argumentos a partir de las ideas del texto y los conocimientos previos del lector para sustentar valoraciones, opiniones y juicios propios.

- f) **Actitud.-** Son predisposiciones, inclinaciones, sentimientos o reacciones afectivas o negativas hacia un objeto, persona o idea. Son predisposiciones que permiten valorar de manera favorable o desfavorable.
- g) **Actitudes ambientales.-** Los juicios, sentimientos y pautas de reacción favorables o desfavorables que un sujeto manifiesta hacia un hábitat o ambiente determinado y que condicionan sus comportamientos dirigidos a la conservación o degradación del ambiente en cualesquiera de sus manifestaciones.
- h) **Cambio de actitud.-** Se conceptúa a la variación que se produce de una actitud positiva o negativa, o una disminución en la intensidad de positividad o negatividad.
- i) **Conciencia ambiental.-** Conjunto de las creencias, actitudes, normas y valores que tienen como objeto de atención el ambiente en su conjunto o aspectos particulares del mismo, tales como la escasez de recursos naturales, la disminución de especies, la degradación de espacios naturales o la percepción e impacto de las actividades humanas sobre el clima, entre otros.
- j) **Conocimiento ambiental.-** Cogniciones referidas a la constitución del entorno, las cuales utilizamos para orientarnos y sobrevivir. El conocimiento que se obtiene de las interacciones con el medio también lo utilizamos para sacar provecho de las oportunidades que nos brinda el ambiente, las cuales podemos usar para aprovechar racionalmente sus recursos.

- k) Conservación.-** Es el mantenimiento y recuperación de poblaciones viables de especies en sus entornos naturales y, en el caso de las especies domesticadas y cultivadas, en los entornos en que hayan desarrollado sus propiedades específicas; asimismo, de la diversidad biológica fuera de su hábitat natural.
- l) Educación ambiental.-** Proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirven para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. La Educación Ambiental también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestión
- m)** es que conciernen a la calidad ambiental.
- n) Estrategias pedagógicas.-** Habilidad para dirigir un asunto en la educación de los niños, jóvenes y adultos por medio de un sistema de influencia organizada.
- o) Institución Educativa:** Centro organizado que tiene como finalidad formar, de manera global e integral, a personas de distintas edades que acuden a ella.

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL

Existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Pasco.

2.4.2. HIPOTESIS ESPECIFICAS

- a) Existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Pasco.
- b) Existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas en la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Pasco.
- c) Existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas en la comprensión crítica de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Pasco.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES

2.5.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Aprendizaje de las ecofabulas.- Según (Talavera, 2007) define que la fábula es una narración breve escrito en prosa o verso, en el que los personajes son animales que dialogan. La moraleja o enseñanza surge al final, al principio o no aparece porque se halla en la misma fábula. Las fábulas se hacen con el propósito de educar.

- **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Comprensión lectora.- Según (Achaerandio, 2006) explica que la comprensión lectora es una actividad mental constructivista, interactiva y estratégica para comprender, entender y construir el significado de las ideas principales de un texto escrito, donde se asimila, analiza e interpreta el mensaje que el texto contiene y se relaciona con ideas con las que ya se cuentan.

Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado o cuando puede ponerlo en relación con lo que ya se sabe y con lo que le interesa. También se vincula con la visión que cada persona tiene respecto al texto leído.

2.5.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VAR	DIMENSION	INDICADORES	TEC	INS
Aprendizaje de las ecofabulas	Antes del aprendizaje de las ecofabulas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce: ¿Qué tipo de texto va leer? 2. Saben ¿Cuál es el título? 3. ¿De qué tratará la ecofabula? 4. ¿Por qué y para qué voy a leer? 5. Tiene ideas de que trata la ecofabula. 	Observación	Lista de cotejo de sesión de aprendizaje de las ecofabulas
	Durante el aprendizaje de las ecofabulas	<ol style="list-style-type: none"> 6. Lee adecuadamente la ecofábula. 7. Emplea estrategias de lectura. 8. Resume las ideas del texto. 9. Relee la información. 10. Parafrasea la ecofabula. 		
	Después del aprendizaje de las ecofabulas	<ol style="list-style-type: none"> 11. Conocen el tipo de texto que lee. 12. Identifican la idea principal y secundaria de la fábula. 13. Reconocen información relevante de la ecofabula. 14. Socializan la información. 15. Identifican porqué es importante la ecofabula. 		
Comprensión lectora	Nivel literal	<ol style="list-style-type: none"> 4. Conoce el propósito de la lectura. ¿Por qué y para qué voy a leer? 	Prueba de comprensión	Prueba de comprensión

<p>Nivel inferencial</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasaría antes de...? 2. ¿Qué significa...? 3. ¿Por qué...?; 4. ¿Cómo podrías...? 5. ¿Qué otro título...? 6. ¿Cuál es?...? 7. ¿Qué diferencias...? 8. ¿Qué semejanzas...? 9. ¿A qué se refiere cuando...? 10. ¿Cuál es el motivo...? 11. ¿Qué relación habrá...? 12. ¿Qué conclusiones...? 13. ¿Qué crees...?; 		
<p>Nivel crítico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 14. ¿Crees que es...? 15. ¿Qué opinas...? 16. ¿Cómo crees que...? 17. ¿Cómo podrías calificar...? 18. ¿Qué hubieras hecho...? 19. ¿Cómo te parece...? 20. ¿Cómo debería ser...? 21. ¿Qué crees...?; 22. ¿Qué te parece...? 23. ¿Cómo calificarías...? 24. ¿Qué piensas de...?; 		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación corresponderá al tipo de investigación básica porque está orientado a correlacionar el aprendizaje de las ecofabulas con la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario.

3.2. NIVEL DE INVESTIGACION

El nivel de investigación que corresponde a este estudio, es el nivel descriptivo, porque interpreta lo que es, es decir, está relacionada a condiciones o conexiones existentes, efectos y tendencias que se relacionan entre ambas variables.

3.3. METODO DE INVESTIGACION

Se utilizara el método científico como método general. “El estudio del método científico es objeto de estudio de la epistemología. Así mismo, el significado de la palabra “método” ha variado. De acuerdo al significado actual, el método es:

- Un procedimiento o plan que sigue el investigador.
 - Conjunto de técnicas y procedimientos que le permite al investigador realizar sus objetivos
 - Un conjunto de normas pero no de reglas fijas, que deberán servir de pautas a la investigación. (Oseda, 2008)
- ✓ El método es el “...camino a seguir mediante una serie de operaciones y reglas pre fijadas, que nos permite alcanzar un resultado propuesto. En tal sentido, toda labor de procesamiento humano de información requiere asumir el camino más adecuado y viable para lograr el objetivo trazado. También puede considerarse el método como un procedimiento de indagación para tratar un conjunto de problemas desconocidos, procedimiento en el cual se hace uso fundamental del pensamiento lógico. Es decir el método es la manera sistematizada en que se efectúa el pensamiento

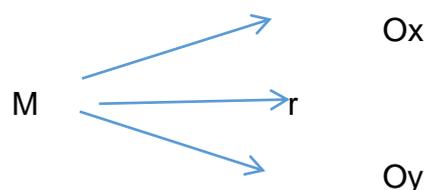
reflexivo que nos permite llevar a cabo un proceso de investigación científica". (Sánchez, 1998).

- ✓ Luego este método estuvo orientado por los métodos:
- ✓ El método analítico y sintético nos permitirá describir minuciosamente las características o atributos de las variables y obtener las conclusiones de esta investigación.
- ✓ El método deductivo nos permitirá efectuar la generalización de los resultados de esta investigación a la población de estudio.

3.4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación que se ha utilizado, es el diseño correlacional, cuyo diseño es el siguiente:

Formalización:



Donde:

Ox: variable aprendizaje de las ecofabulas.

Oy: variable comprensión lectora de las ecofabulas.

r : relación entre variables

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

La población objeto de estudio de este trabajo de investigación por los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca. 2015.

3.5.2. Muestra

Dado el tipo de investigación correlacional, se trabajó con una “Muestra no probalística por conveniencia”, con 18 alumnos del segundo grado de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca. 2015

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1. Técnicas :

Las técnicas de recolección de datos que se emplearon para la presente investigación son:

- La técnica documental, dirigida al análisis bibliográfico.
- La técnica de la encuesta en la aplicación de los cuestionarios.
- La técnica de análisis de contenido, para analizar estudios similares, la bibliografía especializada y actualizada.

3.7. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

El procesamiento y análisis de datos fueron utilizados mediante tablas y gráficos que se realizaron por dimensiones para las variables independiente y dependiente. En el tratamiento de los datos se empleó la estadística descriptiva y para el contraste de la hipótesis, la estadística cuantitativa. Para la contratación de las hipótesis se empleó el programa SPSS versión 21, en el que se ingresó los datos de las variables en estudio. Luego los datos fueron sometidos a una prueba estadística denominada Coeficiente de correlación de Pearson, con la finalidad de determinar la correlación de Pearson entre las dos variables.

3.8, SELECCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

En el desarrollo del trabajo de investigación se utilizó los siguientes instrumentos de investigación:

a) Lista de cotejo del aprendizaje de las ecofabulas:

La lista de cotejo fue elaborado por los tesistas con el apoyo del docente Asesor, ha sido elaborado en función a sus dimensiones antes, durante y después del aprendizaje de las ecofabulas, es un instrumento previamente elaborado donde las preguntas son formuladas por escrito, con 15 ítems y su respectiva escala de Sí y No. El cual fue aplicado a la muestra en estudio.

b) Prueba de comprensión lectora de las ecofabulas:

Esta prueba fue elaborado por los tesistas con el apoyo del docente Asesor y consta de una lectura de ecofabula y de allí se elabora la prueba de comprensión que consta de 15 ítems, elaborado en función a sus dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico.

3.9. VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS.

La validación y confiabilidad de los instrumentos han sido específicamente evaluados por docentes de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión y al final de las observaciones y sugerencia ha sido levantada respectivamente.

En la presente investigación para determinar la validez del instrumento implicó someterlo a la evaluación de un panel de expertos antes de su aplicación (juicio de expertos), para tal efecto, se hizo revisar a los siguientes expertos:

Para validar nuestros instrumentos, éstos fueron revisados por 3 expertos:

Tabla N° 1

Cuadro de coeficiente de validación de instrumento aprendizaje de ecofabulas

N°	NOMBRE(S) Y APELLIDOS DEL EXPERTO	EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO
1	Mg. Manuel Alejandro Berrospi	64 %
2	Dr. Dionicio López Basilio	71.3%
3	Mg. Fredy Hurtado Prudencio	87 %
PUNTAJE FINAL Y PROMEDIO DE VALORACIÓN		74.1%

Tabla N° 2

Cuadro de coeficiente de validación de prueba de comprensión lectora de las ecofabulas

N°	NOMBRE(S) Y APELLIDOS DEL EXPERTO	EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO
1	Mg. Manuel Alejandro Berrospi	64 %
2	Dr. Dionicio López Basilio	71.3%
3	Mg. Fredy Hurtado Prudencio	87 %
PUNTAJE FINAL Y PROMEDIO DE VALORACIÓN		74.1%

Los criterios que se han tomado en cuenta son:

LISTA DE COTEJO DE SESION DE APRENDIZAJE DE LAS ECOFABULAS	
INDICADORES	CRITERIOS
1. REDACCIÓN	Está formulado con el lenguaje apropiado.
2. TERMINOLOGÍA APROPIADA	Sí, los términos usados están al nivel de la comprensión de los estudiantes de la muestra
3. INTENCIONALIDAD	Sí, los ítems miden lo que deben medir

Del mismo modo, establecieron como criterio de aprobación de los instrumentos, un calificativo del tercio superior en la escala vigesimal, vale decir entre 17 a 20 puntos; tal como se observa a continuación.

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA DE ECOFABULAS				
EXPERTOS	REDACCIÓN	TERMINOL. APROPIADA	INTENCIONALIDAD	TOTAL
1	18	18	18	18
2	19	18	18	18
TOTAL	18	18	18	18

Resultado que otorgan los expertos al instrumento de cuestionario.

De acuerdo al cuadro, el promedio de los resultados del equipo de expertos es 18 con lo cual el cuestionario, fue aceptado y validado. El tratamiento y resultado fue similar para los instrumento de investigación.

3.10. NIVEL DE CONFIABILIDAD

Para obtener el nivel de confiabilidad de los instrumentos, se aplicó el estadístico Kuder Richardson 20 (KR20), obteniendo como resultado 0.92 para ambos instrumentos de investigación. Estos resultados nos indican que los test son altamente confiables.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO

A continuación hacemos una descripción sobre el trabajo de campo que se ha realizado con los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Yanahuanca, en la que se aplicaron la lista de cotejo de sesión de aprendizaje de las ecofabulas:

4.2. RESULTADOS DE OBSERVACIÓN DE LISTA DE COTEJO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LAS ECOFABULAS.

Por medio de la tabla se ha consolidada de los resultados de la lista de cotejo, para evaluar el aprendizaje de la ecofabulas en los

estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Integrada
Señor de los Milagros de Yanahuanca

TABLA N° 01

ITEMS		Si	No	Tot
Antes de la lectura del aprendizaje de las ecofabulas.				
1.	Conoce con anticipación: ¿Qué tipo de texto van a leer?			
2.	Saben ¿Cuál es el título? ¿Quién es el autor?			
3.	¿De qué tratará la ecofabula?; ¿Qué pasará?; ¿Dónde ocurre?			
4.	Conoce el propósito de la lectura. ¿Por qué y para qué voy a leer?			
5.	Tiene ideas de que trata la ecofabula.			
Durante la lectura de la ecofabula.				
6.	Lee adecuadamente la ecofábula.			
7.	Emplea estrategias de lectura.			
8.	Resume las ideas del texto.			
9.	Relee la ecofabula para relacionar la información.			
10.	Parafrasea la ecofabula para hacer recuentos.			
Después de la lectura de las ecofabulas				
11.	Conocen el tipo de texto que han leído.			
12.	Identifican la idea principal y secundaria del texto.			
13.	Reconocen información relevante de la ecofabula.			
14.	Socializan la respuesta encontrada, diferenciando lo bueno y lo malo de la ecofabula.			
15.	Identifican porqué es importante la ecofabula.			

Si = (2)

No = (0)

TABLA N° 02

Tabulación de datos:

VARIABLE : APRENDIZAJE DE LAS ECOFABULAS																			
D	ANTES						DURANTE						DESPUES						TOTAL
Suj	1	2	3	4	5	SP	1	2	3	4	5	SP	1	2	3	4	5	SP	
1	0	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	0	8	20
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2	2	4
3	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	0	2	6
4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	0	2	2	8	28
5	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4	0	0	2	0	0	2	6
6	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	8	0	2	0	2	2	6	14
7	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	20
8	2	0	2	2	0	6	2	2	2	2	2	10	2	2	0	2	2	8	24
9	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	10	2	2	2	0	0	6	16
10	2	2	0	0	2	6	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	0	2	10
11	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	4	2	0	0	0	0	2	6
12	0	0	2	0	2	4	2	2	2	0	2	8	2	2	2	2	2	10	22
13	0	2	0	0	2	4	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	24
14	2	0	0	0	2	4	2	0	0	0	2	4	0	0	0	0	0	0	8
15	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	0	2	8	28
16	0	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	6	2	0	0	0	0	2	10
17	2	0	0	2	2	6	2	2	2	0	2	8	2	2	0	2	2	8	22
18	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	2	8	0	0	2	0	2	4	14

INTERPRETACIÓN

En la tabla y el gráfico N° 01, se observa que los 18 alumnos del segundo grado de primaria, no logran conocer antes de la lectura del aprendizaje de las ecofabulas, conoce con anticipación: ¿Qué tipo de texto van a leer?. Saben ¿Cuál es el título? ¿Quién es el autor? Si= 0, No= 18, ¿De qué tratará la ecofabula?; ¿Qué pasará?; ¿Dónde ocurre? Si= 3, No= 15; durante la lectura de la ecofabula; los estudiantes si ya alcanzan habilidades

cognoscitivas relacionadas con, Lee adecuadamente la ecofábula, Emplea estrategias de lectura, ¿De qué tratará la ecofabula? después de la lectura, los alumnos logran pocos aprendizajes de la lectura de la ecofabula referidos al conocimiento del tipo de texto que han leído, Identifican la idea principal y secundaria del texto, Reconocen información relevante de la ecofabula.

4.3. RESULTADOS DE PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LAS ECOFABULAS

En la tabla se hace el consolidado de los resultados de la prueba de comprensión lectora de las ecofabulas, desarrolladas en sesiones de aprendizaje, respecto a su comprensión literal, inferencial y crítico, con los estudiantes del segundo grado del nivel primario.

TABLA N° 03

ITEMS	0	1	2
1. ¿Cómo se llama la fábula?			
2. ¿Qué paso con el cuervo astuto?			
3. ¿Para qué buscó piedras el cuervo astuto?			
4. ¿Cuándo saboreó el agua que pasó?			
5. ¿Cuál es la moraleja?			
6. ¿Qué significa la moraleja?			
7. ¿Por qué pensó y pensó el cuervo astuto?			
8. ¿Cuál es el pasaje que no te agrada de la fábula?			
9. ¿Cuál fue el motivo para que volará sobre campos y bosques del cuervo astuto?			
10. ¿Qué conclusiones sacas de la vida del cuervo astuto?			
11. ¿Crees que es bueno lo que hizo el cuervo astuto?			

12.¿Cómo podrías calificar la actitud del cuervo astuto?			
13.¿Para qué buscó piedras el cuervo astuto?			
14.¿Qué crees que debe hacer el cuervo astuto?			
15.¿Qué piensas de la moraleja?			

0 = Bajo (00 -10)

1 = Medio (11 - 15)

2 = Alto (16 - 20)

TABLA N° 04

Tabulación de datos:

VARIABLE : NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA																			
D	LITERAL						INFERENCIAL						CRITICO						TOTAL
Suj	1	2	3	4	5	SP	1	2	3	4	5	SP	1	2	3	4	5	SP	
1	2	2	2	2	2	10	0	1	2	2	0	05	2	2	2	2	0	08	23
2	2	1	2	1	2	08	2	0	2	0	0	04	0	1	2	2	0	05	17
3	1	2	1	2	2	08	1	1	1	1	0	04	2	0	2	0	0	04	16
4	0	2	2	2	1	07	2	2	0	0	1	05	1	1	1	1	0	04	16
5	2	2	2	2	2	10	0	1	2	2	0	05	0	1	2	2	0	05	20
6	1	2	1	2	2	08	1	2	0	0	0	03	1	2	2	0	0	05	16
7	2	2	1	1	2	08	2	0	2	0	0	04	2	0	2	0	0	04	16
8	2	2	0	2	1	07	1	1	1	1	0	04	1	1	1	1	0	04	15
9	2	1	2	2	0	07	1	2	0	0	0	03	2	0	2	0	0	04	14
10	2	2	1	2	2	09	2	0	2	0	0	04	0	1	2	2	0	05	18
11	2	2	2	2	2	10	0	1	2	2	0	05	0	1	2	2	0	05	20
12	2	1	2	2	2	09	1	1	1	1	0	04	1	1	1	1	0	04	17
13	0	2	2	2	1	07	1	2	0	0	0	03	2	1	0	2	1	06	16
14	2	2	2	2	2	10	2	0	2	0	0	04	2	1	2	1	0	06	20
15	2	1	2	2	0	07	0	1	2	2	0	05	1	1	1	1	1	05	17
16	2	1	2	2	2	09	1	1	1	1	0	04	2	0	2	0	0	04	17
17	2	2	1	2	2	09	1	2	0	0	0	03	0	1	2	2	0	05	18
18	2	2	2	2	2	10	0	1	2	2	0	05	0	1	2	2	0	05	20

INTERPRETACIÓN

La tabla N° 02, en relación a la prueba de comprensión lectora, primero sobre su comprensión lectora del nivel literal los alumnos logran identificar aspectos relevantes que se encuentran en el texto, así como los nombres de los personajes, etc. sobre el nivel inferencial los alumnos no logran alcanzar el nivel inferencial tienen ciertas limitaciones para inferir aspectos relacionados con el aprendizaje de las ecofabulas. En tercer lugar sobre la comprensión crítica los alumnos de la misma manera tienen muchas limitaciones no logran desarrollar hacer inferencias críticas respecto al aprendizaje de las ecofabulas.

De tal manera podemos afirmar que los alumnos del segundo grado del nivel primario solamente alcanzan llegar en el proceso de comprensión lectora en su nivel literal y falta desarrollar los niveles inferencial y crítico, esto no solamente es tarea del docente, también esto es responsabilidad de los padres de familia y de las autoridades para poder revertir este caso.

En consecuencia, estos resultados son muestras de evidencia de su comprensión:

Alto	00 alumnos
Medio	16 alumnos
Bajo	02 alumnos

4.4. PRUEBA DE HIPÓTESIS

La hipótesis que se planteó al inicio del trabajo fue:

Hipótesis nula

H₀: No Existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Pasco.

Hipótesis Alterna

H₁: Existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca – Pasco.

Para la prueba de hipótesis se tuvo en consideración la prueba de Correlación de Pearson a los puntajes totales de la lista de cotejo del aprendizaje de las ecofabulas y la prueba de comprensión lectora de las ecofabulas. resultados se han obtenido utilizando el software estadístico SPSS 20, mediante la técnica estadística de correlación de Pearson. El cual permite medir probar la relación existente entre ambas variables en estudio.

Estadísticos

		VAR00001	VAR00002
N	Válidos	19	19
	Perdidos	0	0

Tabla de frecuencia

VAR00001

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	1	5,3	5,3	5,3
10	2	10,5	10,5	15,8
14	2	10,5	10,5	26,3
16	1	5,3	5,3	31,6
17	1	5,3	5,3	36,8
Válidos 20	2	10,5	10,5	47,4
22	2	10,5	10,5	57,9
24	2	10,5	10,5	68,4
28	2	10,5	10,5	78,9
6	3	15,8	15,8	94,7
8	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0	100,0	

VAR00002

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	1	5,3	5,3	5,3
14	1	5,3	5,3	10,5
15	1	5,3	5,3	15,8
Válidos 16	5	26,3	26,3	42,1
17	4	21,1	21,1	63,2
18	2	10,5	10,5	73,7
20	4	21,1	21,1	94,7
23	1	5,3	5,3	100,0
Total	19	100,0	100,0	

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. típ.	Varianza
Aprendizaje	18	4	28	282	15,67	8,066	65,059
Comprensión	18	14	23	316	17,56	2,255	5,085
N° válido (según lista)	18						

Correlaciones

		Aprendizaje	Comprensión
Aprendizaje	Correlación de Pearson	1	-,293
	Sig. (bilateral)		,238
	N	18	18
Comprensión	Correlación de Pearson	-,293	1
	Sig. (bilateral)	,238	
	N	18	18

Los resultados obtenidos en la tabla, nos muestra el grado de correlación entre las dos variables en estudio, para lo cual se ha efectuado el coeficiente de correlación de Pearson.

De tal manera que el grado de correlación entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes, equivale a -,293; lo que indica una relación mediana, no muy alto.

De manera que esto significa una correlación significativa al nivel 0,01, es decir, existe una relación significativa entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca.

4.5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo al análisis realizado, los datos obtenidos en la presente investigación a través de la correlación estadística de Pearson determinan que existe una relación relativamente significativa de -,293 entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes

del segundo grado de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca.

Asimismo nos indica que existe una importante relación entre ambas variables, es decir entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes, que son medianamente significativas existe un porcentaje considerable en los estadísticos descriptivos, por decir en la media los promedios son (15,67 y 17,56), en la desviación típica, los datos se dispersan en un promedio de (8,066, 2,255) los cuales hay cierto grado de relación entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes.

Según los estudios realizados, en la Universidad Nacional del Santa Chimbote (2002), tesis "Influencia de las actividades de la lectura" en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la Universidad Nacional del Santa. En su investigación desarrollada demuestran estadísticamente valida su propuesta didáctica relacionada con las actividades recreativas de promoción y animación a la lectura. Asimismo las actividades recreativas de promoción y animación lectora diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora. Por otra parte la actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe y se aprende mediante la actividad vivencial, estos aspectos de narración del cuento y la

comprensión lectora y que su relación con el aprendizaje culmina con un estudio correlacional, suficientemente amplio cuyos resultados son alarmantes ya que tanto los estudiantes de los ciclos formativos necesitan una formación de hábitos en la lectura comprensiva.

CONCLUSIONES

1. Los resultados obtenidos en el trabajo reflejaron establecer la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, en una correlación significativa que alcanza $-0,293$ el cual es una correlación medianamente significativa.
2. En los resultados obtenidos, describimos la relación que existe entre el aprendizaje de las ecofábulas y la comprensión literal de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, los cuales alcanza logros relativamente significativos en este nivel el cual fue desarrollado a través de sesiones de aprendizaje y evaluados mediante pruebas de comprensión lectora de las ecofabulas, las cuales fueron mejorando paulatinamente de acuerdo al nivel de la expresión oral que utilizaban los 18 estudiantes.
3. Los resultados obtenidos en la comprensión inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, evidencian que la mayoría de los estudiantes no alcanzan este nivel de acuerdo a las sesiones de aprendizaje desarrollados en el aula. Con estos resultados se puede decir que el aprendizaje de las ecofabulas en los estudiantes no alcanzan el nivel inferencial.
4. Los resultados obtenidos en la comprensión crítica de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, también es bastante crítica, puesto a que los estudiantes ya no logran hacer comentarios ni abordar puntos de vista crítico respecto a las ecofabulas leídas en las sesiones de aprendizaje.
5. Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido.

RECOMENDACIONES

1. Es recomendable incluir en las programaciones del área de comunicación el aprendizaje de las ecofábulas en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, incluyendo mayor cantidad de actividades orientadas al desarrollo de actitudes, valores y normas y/o asociar las actividades propuestas a la reflexión sobre el entorno social, natural y cultural, para crear diálogos reflexivos que permitan a los alumnos desarrollar percepciones sobre su cultura, interiorizar valores y desarrollar actitudes positivas hacia la misma; así mismo, no solo centrar su enseñanza en el trabajo de contenidos y habilidades cognitivas, sino también en el desarrollo de procedimientos y destrezas; para ello los docentes del plantel, deberán seleccionar cuidadosamente las actitudes y valores que desean fomentar en los alumnos para valorar la riqueza cultural de su contexto.
2. Es recomendable que el trabajo de los diversos contenidos orientados al desarrollo de la comprensión literal de los ecofabulas por parte de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca, sean abordados desde la planificación de las unidades didácticas y en ello ir incorporando las estrategias didácticas sugeridas en nuestras sesiones de aprendizaje, para su tratamiento, puesto que de este modo permitirá a los alumnos no sólo vincular desde un inicio sus conocimientos, experiencias y sentimientos a los contenidos seleccionados; sino profundizar en su aprendizaje, manejando la información, desarrollando habilidades, destrezas y procedimientos que permitan conocerlos, cuidarlos, protegerlos, transmitirlos y trabajarlos, para finalmente reflexionar sobre la importancia del proceso enseñanza y aprendizaje.
3. Se recomienda que la Institución Educativa en la que se ha desarrollado la investigación, se preocupe de incluir en todo proceso de comprensión lectora

el nivel inferencial, en los diversos aspectos de lectura para que el estudiante mejora su rendimiento en el nivel inferencial de los estudiantes de la Institución Educativa Integrada Señor de los Milagros de Yanahuanca.

4. Se recomienda que la Institución Educativa en la que se ha desarrollado la investigación, se preocupe en desarrollar más acertadamente temas de comprensión lectora, en los diversos aspectos para el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas de los alumnos, tanto en los documentos orientadores de la gestión pedagógica del centro como en las programaciones curriculares de los docentes; y del mismo modo, organizar a sus autoridades y docentes para realizar el seguimiento, control y evaluación del cumplimiento en el trabajo de tales aspectos durante el proceso educativo anual.
5. Siendo la comprensión lectora el pilar fundamental del conocimiento que se trabaje bastante las estrategias didácticas, aquellas acciones que el docente planifica y ejecuta con un fin pedagógico para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos, recomendamos realizar una investigación complementaria a esta, utilizando la técnica de la observación principalmente, para verificar si los docentes de la institución, aplican otro tipo de estrategias didácticas a las encontradas o si desarrollan contenidos, actitudes, valores y normas orientadas al desarrollo de la comprensión lectora mediante las ecofabulas.
6. Finalmente, en base a esta investigación, surgen otras inquietudes que recomendamos como temas de investigación, a fin de profundizar en la temática que vincula a temas de comprensión lectora que se incorporen otras estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, V. (2001). ¿Por qué los textos son difíciles de comprender? España, En comprensión lectora.
- Achaerandio, L. (2006). Cómo mejorar la Lectura Comprensiva en la educación formal, Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Barret, L. (1969). *Taxonomía de los niveles cognoscitivos y afectivos de la lectura. México, Ariel.*
- Barriga y Hhernández. (2010) *Estrategias didácticas*. Barcelona: GRAO.
- Bringas, F., Curiel, C., & Secunza, E. (2008). Las competencias básicas en el área de la Lengua Castellana y Literatura. Cuadernos de Educación de Cantabria. Santander. España. Consejería de Educación.
- Cassany, D. (2002) *Enseñar Lengua*. (6ta. Edición). Barcelona: GRAO.
- Cassany, D., Luna y G. Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- Catalá, Gloria y otros, (2001) Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1º-6º de primaria). España. Editorial Grao.
- Colomer. y A. Campos (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/M.E.C.
- CONAM. (2001). Reciclaje de papel en centros educativos. Guía del docente. Proyecto Gestión Sostenible del Ambiente y los Recursos Naturales. Lima. SENREM (CONAM-USAID).
- Condemarín, M. (2003) *Los libros predecibles: características y aplicación*. Disponible en: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/> números /a11n3/
- Coronas, M. (2007). Animación y promoción lectora en la escuela. España. Editorial Promolibro .
- Dubois, M. E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.

- Díaz, R. (2003). Estrategias para promover el placer en la lectura en el aula. En estado de Mérida. Venezuela.
- Echevarría, E. (2004) Filosofía para Niños. México. SM.
- González M. (1996). Principales tendencias y modelos de la Educación Ambiental en el sistema escolar. España. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Klemmer, P. (1993). Concientización ambiental y política ambiental en Alemania. *Contribuciones X*.
- MINEDUC (2001). Manual de la Buena Educación. Ministerio de Educación de Chile.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando: una introducción contemporánea de la lectura*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP.
- Heit, I. (2012). *Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura de Lengua y Literatura*. Revista de Psicología N° 8.
- Goodman, K. (1992) *Lengua entera yo no encontré (serie educador distinguido) maestro de lectura*.
- Gutiérrez, C. (2013). *Estrategias de comprensión lectora para estudiantes de primer grado de educación primaria*. Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado, 16 (1), 183-202. Recuperado el 5 de octubre, 2014 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3167028>
- Quintiliano, F. (2010). La Noción de la Fábula desde el punto de vista del género clásico, revista de Lenguas Modernas No. 13. Costa Rica.
- Martínez, I. (2006) *Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa, supuestos de los profesores de básica primaria*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Mendoza, A. (1998). *Tú, lector: aspectos de interacción texto-lector*. Barcelona. Contemporáneo.

Ministerio de educación. (2012). Rutas de Aprendizaje, fascículo de Comprensión Lectora VI ciclo. Lima.

Ministerio de Educación. (2011). Marco Curricular. Lima.

Morales, O. (2010) *Escritura y lectura. Estudio de la atenuación en artículos de investigación 1, 2*. Revista de lenguas para fines específicos, 15(16), 2009-2010. Recuperado el 7 de octubre, 2014 de http://www.falemosportugues.com/pdf/leer_universidad.pdf

Navarro, R. (2011). *Influencia de la motivación en la comprensión de textos en el primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Capitán FAP "José Abelardo Quiñones"*. Tesis de maestría no publicada Universidad de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.

Ramos, H. Robles, K. y Raygoza, K. (2008). Literatura I. México. Cengage Learning: Editores S.A.

Rodríguez, J. (2012). Estrategias de animación a la lectura para los pequeños. Lima. En Centro andino para la Excelencia y capacitación de la UPCH.

Rojas, Bertha y Cerrón, Waldemar. (2012). Mis ecofábulas. Huancayo. Centro de estudios y promoción cultural JCP.

Sánchez, L. (2010). *Promoción de la lectura*. Centro de estudios de promoción de la lectura Volumen 37 Pág. 17 Cuenca, España. Recuperado el 4 de octubre de

<http://books.google.com.pe/books?id=PayzUv8rHB4C&pg=PA11&lpg>

Solano, M. (2010). *Aplicación de estrategias pedagógicas mediadas por tics para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la sede el palmar municipio arboledas del norte de Santander*. Tesis de maestría, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia. Recuperado el 7 de octubre, 2014 de www.utadeo.edu.co

Solé, I. (2011). *Competencia lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de educación. Monográfico, Pág. 59. Recuperado el 22 de setiembre, 2014.

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona. Editorial Grao.

Tobón, S. y García, J., (2013). *Estrategias didácticas para la formación de competencias*. Lima. A.B. Representaciones.

Talavera, S. (2007). *La fábula esópica en España en el siglo XVIII*. (2ª Edición). España: Editorial Universidad de Castilla la Mancha.



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Formación Profesional de Educación Primaria

Anexo Nº 1

LISTA DE COTEJO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LAS ECOFÁBULAS

ALUMNO:.....

Grado de Estudios: Fecha:

ITEMS	Si	No
Antes de la lectura del aprendizaje de las ecofabulas.		
10. Conoce con anticipación: ¿Qué tipo de texto van a leer?		
11. Saben ¿Cuál es el título? ¿Quién es el autor?		
3. ¿De qué tratará la ecofabula?; ¿Qué pasará?; ¿Dónde ocurre?		
4. Conoce el propósito de la lectura. ¿Por qué y para qué voy a leer?		
5. Tiene ideas de que trata la ecofabula.		
Durante la lectura de la ecofabula.		
Lee adecuadamente la ecofábula.		
Emplea estrategias de lectura.		
• Resume las ideas del texto.		
• Relee la ecofabula para relacionar la información.		
• Parafrasea la ecofabula para hacer recuentos de su contenido.		
Después de la lectura de las ecofabulas		
• Conocen el tipo de texto que han leído.		
• Identifican la idea principal y secundaria de la fábula.		
• Reconocen información relevante de la ecofabula.		
• Socializan la respuesta encontrada, diferenciando lo bueno y lo malo de la ecofabula.		
• Identifican porqué es importante la ecofabula.		
TOTAL		

Si = (2)

No = (0)



SESION DE APRENDIZAJE N°

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : Señor de los Milagros
1.2. DIRECTOR : Martin Laveriano López
1.3. DOCENTE DE AULA : Martha Fernandez Paúcar
1.4. GRADO Y SECCIÓN : Segundo grado
1.5. AREA : Comunicación

II. NOMBRE DE LA SESION DE APRENDIZAJE: Lectura de “ecofabula”

III. ORGANIZACIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS E INDICADORES:

ORGANIZADOR Y/O DOMINIO	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos.	✓ Recupera información de la lectura “El piwil”	✓ Localiza información del texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. ✓ Reconoce la silueta o estructura externa de la lectura. ✓ Reconstruye la secuencia del texto, la estructura de sus elementos complejos.
	✓ Reorganiza información de la lectura.	✓ Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido del texto de estructura simple.

I. PROCESO DIDÁCTICO

PROCESOS LÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Conocimientos previos Conflicto cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentando sobre una fábula. ✓ Dialogamos: ¿Alguna vez han leído una fábula? ¿De quién? ¿Para qué sirve la fábula? ✓ Se presenta una moraleja de una fábula y analizamos de que manera incide en nuestra vida cotidiana. 	Textos	20'
PROCESO	Construcción de aprendizaje Aplicación de aprendizaje	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les entrega lectura "El piwil" ✓ Dialogamos: ¿Qué esperas lograr al leer el texto? Copian cuatro palabras o expresiones del texto. A partir de ellas, de qué tratará. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les recuerda el propósito de la lectura, ✓ Leen en silencio el tema. ✓ Luego, léanlo en voz alta y con la debida entonación. <p>Después de la lectura</p> <p>Compruebo</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Conseguiste lo que esperabas antes de leer la ecofábula? ✓ Parafraseo de la ecofábula. ✓ Elabora resumen en un organizador gráfico de la ecofabula. ✓ Reconstruye el texto imitando sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de ecofabula ✓ Textos de Comunicación ✓ Cuaderno de Comunicación ✓ Siluetas 	80'
FINALIZACIÓN	Transferencia Meta cognición Extensión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrolla prueba de comprensión de la ecofabula. ✓ Realizan la Meta cognición de sus aprendizajes: ¿Qué aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ✓ Lectura para la casa. 	Hojas	20'

II. FUENTES DE INFORMACIÓN:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009): DCN de EBR. Lima
 - FASCICULO DE COMUNICACIÓN 2013.
- <http://recursos.perueduca.pe/rutas2014/index.php>



ANEXO Nº 2

PRUEBA DE COMPRESION LECTORA DE LA ECOFABULA

El cuervo astuto

(Fábula)

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Durante bastante tiempo voló sobre campos y bosques sin encontrar agua. De repente, vio una jarra y se acercó. La jarra, de cuello muy alto, contenía agua, pero el cuervo no podía tomarla. Pero, como es un animal muy astuto, pensó y pensó, hasta que se le ocurrió una buena idea.

Buscó varias piedras y con su pico las tiró dentro de la jarra. El agua de la jarra empezó a subir y subir, tanto que el negro cuervo pudo tomarla con facilidad.

Saboreó el agua, calmó su sed y siguió volando sobre campos y bosques.

Preguntas del nivel literal

1. ¿Cómo se llama la fábula?
2. ¿Qué paso con el cuervo astuto?
3. ¿Para qué buscó piedras el cuervo astuto?
4. ¿Cuándo saboreó el agua que pasó?
5. ¿Cuál es la moraleja?

Preguntas del nivel inferencial

6. ¿Qué significa la moraleja?
7. ¿Por qué pensó y pensó el cuervo astuto?
8. ¿Cuál es el pasaje que no te agrada de la fábula?
9. ¿Cuál fue el motivo para que volará sobre campos y bosques del cuervo astuto?
10. ¿Qué conclusiones sacas de la vida del cuervo astuto?

Preguntas del nivel crítico

11. ¿Crees que es bueno lo que hizo el cuervo astuto?
12. ¿Cómo podrías calificar la actitud del cuervo astuto?
13. ¿Qué hubieras hecho usted si hubieras sido el cuervo astuto?
14. ¿Qué crees que debe hacer el cuervo astuto?
15. ¿Qué piensas de la moraleja?

PRUEBA DE COMPRENSION LECTORA DE LA ECOFABULA

El piwil (Fábula)

Había cierta vez en la quebrada de chaupihuaranga un ave llamado piwil que cuando hacía calor se quedaba dormida. Pero cuando empezaba la lluvia se despertaba y comenzaba a llorar piwil, piwil, piwil repetía. waraq waitam ruraqushaq. Pasaba el tiempo y cada vez que llovía hacia lo mismo lloraba piwil, piwil, piwil repetía. waram waita ruraqushaq. Por ahí apareció un zorro al escuchar que lloraba tanto le dijo: oiga piwil no llores trabaja, haz tu casa, ahí lleva tu comida y vivirá feliz.

Moraleja: Trabaja con el sudor de tu frente vivirás sano y feliz.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LA FABULA

Preguntas del nivel literal

1. ¿Qué paso con el piwil?
2. ¿En dónde vivía el piwil?
3. ¿Quiénes son los protagonistas de la fábula?
4. ¿Cómo era el piwil?
5. ¿Para qué tenía trabajar?

Preguntas del nivel inferencial

6. ¿Qué pasaba antes que comenzaba a llover con el piwil?
7. ¿Por qué cuando lloraba repetía: waram waita ruraqushaq.
8. ¿Qué otro título se le podría poner a la fábula?
9. ¿Cuál es el motivo para que andaba llorando el piwil?
10. ¿Qué crees que debería haber hecho el piwil?

Preguntas del nivel crítico

11. ¿Crees que es bueno lo que hace el piwil?
12. ¿Cómo podrías calificar la actitud de la zorra?
13. ¿Qué crees que debe hacer el piwil?
14. ¿Qué te parece la actitud de la zorra?
15. ¿Qué significa la moraleja?

FOTOS





