

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION A

DISTANCIA



TESIS

Las anécdotas como estrategia para desarrollar competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la institución educativa n° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani Provincia Canchis Región Cusco”

Para optar el título profesional de:

Licenciado en Educación

Con Mención:

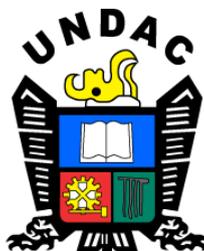
Inicial – Primaria

Autor: Bach. Luz Marina CARLESY QUISPE

Asesor: Mg. Gastón Jeremías OSCÁTEGUI NÁJERA

Cerro de Pasco - Perú - 2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACION A
DISTANCIA



TESIS

Las anécdotas como estrategia para desarrollar competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la institución educativa n° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani Provincia Canchis Región Cusco”

sustentada y aprobada ante los miembros del jurado

Dr. Honoria BASILIO RIVERA
PRESIDENTE

Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA
MIEMBRO

Mg. Raúl GONZALES ALVAREZ
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi familia por su
fortaleza en asumir el apoyo
en el logro de mis metas.

A mis colegas y maestros.

RECONOCIMIENTO

Nuestra eterna gratitud a la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco, nuestra Alma Mater.

A los docentes quienes nos formaron para asumir la noble misión de ser maestros y cumplir a cabalidad la tarea que nos inculcaron como forma de vida.

A nuestros colegas, con quienes compartimos las aulas, las experiencias en las prácticas pre profesionales y en las actividades que permitieron nuestra formación profesional y comprender la parte humana en los buenos y malos momentos.

A mi familia por su comprensión en todo momento, dejando de lado muchas actividades por los estudios, nuestra ausencia en momentos que se dedican a la familia y dedicarlos a las actividades de formación profesional.

RESUMEN

La investigación asumen el objetivo determinar que la aplicación de las anécdotas mejora el desarrollo de la competencia de comprensión de textos en los niños del quinto grado, de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz” de CCota, Sicuani, Cusco; el tipo de investigación, aplicada, el diseño cuasi experimental con un solo grupo, la muestra es no probabilística, la técnica intencionada, los niños del quinto grado “A” compuesta por 25 niños(as), con quienes se aplicó la propuesta metodológica, luego realizar la aplicación de la evaluación de salida a través de la ficha de lectura, los que se revisó y califico para determinar el nivel de nivel de la competencia de comprensión de textos, lo que se presenta los resultados del el pre test y pos test, y las diferencias que son positivas. Se concluye que la aplicación de la estrategia es positiva, su diseño el nivel de efectividad es bueno, el diseño considerando los procesos, antes, durante y después y las características de la estrategia de su aplicación respetando su estructura permite lograr mejores resultados en la competencia de comprensión de textos y su tendencia es a una mejora sostenible.

Palabras clave: *Comprensión de textos, estrategia, Competencia. Anécdotas*

ABSTRACT

The research assumes the objective to determine that the application of the anecdotes improves the development of the comprehension of texts in the children of the fifth grade, of the Educational Institution N ° 56433 "Santa Cruz" of CCota, Sicuani, Cusco; the type of research, applied, the quasi-experimental design with a single group, the sample is non-probabilistic, the technique intentional, the children of the fifth grade "A" composed of 25 children (as), with whom the methodological proposal was applied, then perform the application of the exit assessment through the reading card, which was reviewed and qualified to determine the level of competence of comprehension of texts, which presents the results of the pre test and post test, and the differences that are positive. It is concluded that the application of the strategy is positive, its design the level of effectiveness is good, the design considering the processes, before, during and after and the characteristics of the strategy of its application respecting its structure allows to achieve better results in the competition of text comprehension and its tendency is to a sustainable improvement.

Keywords: Text comprehension, strategy, competence. Anecdotes

INTRODUCCION

Señores Miembros del Jurado:

Presentamos a ustedes el trabajo de investigación intitulado **“LAS ANÉCDOTAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56433 “SANTA CRUZ DE CCOTA DEL DISTRITO DE SICUANI PROVINCIA CANCHIS REGIÓN CUSCO”**, con el cual aspiro optar el Título Profesional de Licenciado en Educación con mención en Inicial - Primaria.

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector extrae contenidos explícitos del texto para deducir las ideas del autor así expresar opiniones, emitir juicios valorativos en relación al texto, partiendo de esta premisa nuestra investigación se enmarca en que en su vida diaria y sus actividades cotidianas la lectura siempre estará junto a la persona.

Los textos se encuentran en todo lugar con los que el ser humano interactúa diariamente con los textos nuestra intención es aplicar una propuesta para luego comparar los resultados de un antes y después del trabajo pedagógico en el aula de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco.

El enfoque del área de Comunicación y que propone un trabajo orientado a la funcionalidad de la comunicación, es el lineamiento que orienta nuestro trabajo de la misma manera luego de realizar actividades a través de nuestra prácticas pre profesionales y las evidencias que podemos recoger al encontrarnos en las aulas es

nuestra motivación e inquietud para realizar la investigación, contar con los materiales y la predisposición por parte de la docente de aula nos compromete de sobremanera a contrastar la teoría y la práctica.

La aplicación de nuestro trabajo se realizó en una de las instituciones mas grandes de cantidad de docentes y estudiantes por lo que es representativa a nivel de nuestra provincia la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco es el centro de nuestro trabajo, que se encuentra organizado de la manera siguiente:

Capítulo I. El planteamiento del problema de estudio que nos permite describir y formular los problemas y los objetivos de la investigación.

Capítulo II. El marco teórico donde se encuentran conocimientos científicos que nos ayudaron a contrastar la realidad de la población investigada y tener la sostenibilidad científica.

Capítulo III. La metodología de la investigación, acápite que permite establecer los aspectos metodológicos, tipo, nivel de investigación además de la población y muestra y los instrumentos y técnicas a aplicar.

Capítulo IV. La Presentación de Resultados, parte en la cual se establece los resultados de la investigación de la muestra determinada en nuestra investigación.

Esperando que el presente trabajo de investigación sea un aporte para nuestras instituciones educativas.

La autora

ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
RESUMEN	
ABSTRAC	
INTRODUCCIÓN	
INDICE	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Identificación y determinación del problema.....	11
1.2 Formulación del problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos	14
1.3. Objetivos	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Importancia y alcances de la investigación.....	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	17
2.2. Bases teórico científico	20
2.3. Definición de términos.....	77

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación	79
3.2. Método de investigación	79
3.3. Diseño de la investigación	80
3.4. Población y muestra	80
3.4.1. Población.....	80

3.4.2. Muestra	81
3.5. Técnicas e instrumentos de estudio.....	81
3.5.1. Técnicas.....	81
3.5.2. Instrumentos.....	81
3.6. Técnicas e instrumentos de procesamiento de datos.....	81
3.6.1. Procesamiento manual	81
3.6.2. Procesamiento electrónico	82
3.6.3. Técnicas estadísticas	82
3.7. Sistema de hipótesis	82
3.7.1. Hipótesis alterna.....	82
3.7.2. Hipótesis nula	82
3.8 Selección y validación de instrumentos de investigación.....	83

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

Presentación e investigación de datos	84
4.1. Resultados	84
4.2. Interpretación de resultados	85
4.2.1 Resultado de la pre prueba	85

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

La educación en nuestros tiempos en el mundo viene sufriendo una serie de cambios acelerados y con una cantidad tan exorbitante de conocimientos que son difundidos por los diferentes medios de comunicación y canales que permiten transmitir los mensajes. Para nadie es un secreto que el conocimiento debe ser difundido y que cuanta más difusión tiene la repercusión es mejor; por lo que se debe cuidar el medio mas eficaz para ser empleado en su transmisión.

Uno de los medios más usados es el lenguaje escrito, la comunicación escrita difundida por los diferentes medios de comunicación y canales de transmisión, que y en una dimensión asombrosa por los conocimientos que se van construyendo y la información que se va difundiendo.

Los sistemas educativos en la actualidad van considerando los cambios y las propuestas de trabajo novedosos y que demuestran cambios en la forma de pensar, actuar y sentir de los seres humanos que deben ser abordados de manera integral. La comunicación es el proceso a través del cual los seres humanos deben de transmitir mensajes de diferente índole y si no estamos preparados a ello y no podemos ver y estar acorde con estos cambios, el lenguaje como medio de transmitir mensajes no son asimiladas como medio de exteriorizar los pensamientos de los seres humanos.

La motivación por la comprensión es muy limitada y se manifiesta en todos los niveles educativos, el hábito de lectura es uno de los grandes problemas de nuestra sociedad que emerge o tiene como fruto las redes sociales y los medios informáticos que sin saber no están controlando y sometiéndonos a un mundo consumista y de repetición o de asimilación de situaciones ajenas a nuestros intereses o de mero medio de relación entre las personas.

En la educación primaria dentro de nuestro sistema educativo este fenómeno se extendió por las malas prácticas pedagógicas, el uso inadecuado de los recursos tecnológicos, la negativa influencia de los medios de comunicación, la proliferación de las redes sociales, el acceso indiscriminado a internet en todas sus formas, con lo que se encuentran más relacionados los niños, esta situación lo que tiene como efecto, buscan a intermediarios para cumplir con las actividades académicas, como son las investigaciones, lecturas, experimentos, asignaciones y otros. Pero el aspecto mas relevante como efecto son los niveles tan bajos en la comprensión lectora, la resolución de problemas, de la misma manera esto

genera que los niños estén perdiendo el interés por la lectura, como lo demuestra los últimos resultados de las evaluaciones aplicadas por instituciones internacionales como nacionales e incluso institucionales.

Los resultados obtenidos en el cuarto grado de primaria en el área de matemática ECE 2016 nos muestra estos resultados 10.7% en nivel previo al inicio, 22.5% en el nivel de inicio, 41.6% en el nivel de proceso y un 25.2% en nivel de nivel satisfactorio. En el caso de Comunicación en el 4to grado de educación primaria los resultados son 9.1% en el nivel previo al inicio, 26.2% en el nivel de inicio, 33.2% en el nivel en proceso y un 31.4% en el nivel satisfactorio; de acuerdo a la UMC, la variación se encuentra en ascenso, pero no lo que se exige en estos tiempos.

En el caso de la Región Cusco en base a los resultados 10.8% en previo al inicio, 29.1% en el nivel inicio, 31.1% en el nivel en proceso y 29.0% en el nivel satisfactorio. El Ministerio de Educación a través de cursos, capacitaciones la emisión de las rutas de aprendizaje en la que fundamenta el enfoque del área, el proceso a través del cual se desarrolla la competencia y las propuestas metodológicas que los docentes deben de conocer, comprender, aplicar y evaluar, muchos no realizan el trabajo en base a la propuesta porque aún no asumen los cambios y se continúa con las prácticas basadas en la memorización, repetición y cumplen con lo establecido como lo fueron en su situación de estudiante en la educación primaria, el modelo funcional no se comprende y se sigue con el trabajo en base al modelo estructural.

Siendo la comprensión de textos una de las competencias que se encuentra establecida en el currículo nacional, es primordial comprenderlo y se desarrolle ca través de propuestas activas, participativas y se enmarquen en las necesidades actuales, por lo expresado en los párrafos que nos anteceden formulamos nuestro problema en los siguientes términos:

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo influye la aplicación de las anécdotas como estrategia para desarrollar la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco?

1.2.1. PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

- a) ¿Qué nivel de logro de los aprendizajes en la comprensión de textos presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “¿Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, antes de la experiencia?
- b) ¿Cómo planificar y aplicar las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado?
- c) ¿Qué nivel de desarrollo de la competencia de comprensión de textos presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, ¿después de la experiencia?
- d) ¿Qué diferencia existe entre los resultados del antes y después de la aplicación de las anécdotas como estrategia para mejorar el

desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco?

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

1.3.1. PROBLEMA PRINCIPAL

Determinar que la aplicación de las anécdotas como estrategia mejora el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco

1.3.2. PROBLEMA ESPECIFICOS.

- a) Identificar el nivel de logro de los aprendizajes en la comprensión de textos presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, antes de la experiencia.
- b) Planificar y aplicar las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado.
- c) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia de comprensión de textos que presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, después de la experiencia.

d) Determinar la diferencia que existe entre los resultados del antes y después de la aplicación de las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco.

1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

La investigación que se desarrolló es la presentación de una estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos, en el que se considera los procesos didácticos. La parte de la aplicación se realizó en el quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, como una propuesta a la labor pedagógica del docente.

En la actividad teórica, es la contrastación de la estrategia en el campo de acción (aula) que permitió desarrollar la competencia de comprensión de textos; porque nos permite la construcción del conocimiento en base a un conjunto de procesos.

En la actividad práctica nos permitió aplicar un conjunto de acciones participativas y se revierte la rutina y el trabajo centrado en la repetición.

En la actividad metodológica se establece un conjunto ordenado de actividades y acciones para un mejor aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio.

De acuerdo a las investigaciones realizadas que se relacionan con el nuestro podemos mencionar los siguientes:

Antecedentes internacionales:

Jordan, J. (2008) *Potencialidad formativa de la lectura de textos fenomenológicos desde la perspectiva de Van Manen*, Teor. Educ. 20,,2008, pp 125-150.

Este artículo se centra en la gran potencialidad formativa encerrada en la experiencia de la lectura por parte de los educadores de un tipo singular de textos pedagógicos. Más en concreto, en este estudio se analiza la naturaleza virtualmente formativa de los textos fenomenológicos, que son –a su vez–

los frutos finales de investigaciones fenomenológico-hermenéuticas tal como son entendidas y aplicadas por Van Manen y sus seguidores. Dichos textos son, esencialmente, distintos a muchos otros ofrecidos usualmente a los educadores en su proceso de formación. El contenido de esos textos, en efecto, es rico en elementos prácticos, literarios, expresivos e incluso poéticos; algo que invita poderosamente a los educadores a cuestionarse sus esquemas y actitudes pedagógicas previas relacionadas con su mundo de la vida educativa cotidiana. En su parte tercera, el artículo aporta una investigación empírica práctica centrada en la experiencia lectora de una selección de textos fenomenológicos por parte de una muestra de profesores. Al final se concluye que todo apunta a confirmar que la potencialidad formativa encerrada en la lectura de ese tipo de textos aporta evidencias positivas y prometedoras en la línea deseada.

Camejo, O.; Sanchez, D. y Plascencia, D. (2018) *La comprensión de textos: un desafío en la educación primaria*. Conrado [en línea]. 2018, vol.14, n.61, pp.89-98.

En la actualidad, la comunicación desempeña un papel indispensable en la preparación del hombre para la vida; La escuela asume como el principal desafío, proporcionar al alumno estrategias para lograr la comprensión de los textos, dependiendo del desarrollo de las habilidades del lenguaje. El objetivo principal de este trabajo es basar desde el punto de vista teórico un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de habilidades en la comprensión de textos en estudiantes de cuarto grado. El proceso de investigación se llevó a cabo sobre una base dialéctica-materialista y los

métodos se emplearon en los niveles teórico, empírico y estadístico-matemático, como el enfoque de sistema, modelado, análisis y síntesis, observación, entrevista, análisis documental y estadística descriptiva, el porcentaje. El análisis, que permitió el diagnóstico de la realidad educativa y la evidencia de la validez práctica del trabajo. La novedad está dirigida al desarrollo de la comprensión de textos, transitando a través de los niveles de desempeño y apoyada en la concepción integradora de la clase de lengua española; Los textos se extrajeron del Cuaderno de Martí, la revista de Zunzún, el libro de texto de grado y otros creados por los autores, trabajaron en las clases de capacitación. Esta propuesta permitió mejorar sustancialmente los resultados de los estudiantes, demostrando la naturaleza científico-pedagógica de los mismos y contribuyendo a las ciencias pedagógicas con un sistema de actividades para la comprensión de los textos.

Antecedentes nacionales:

Zapata N. (2013). Tesis intitulada *“Elaboración de crónicas, anécdotas y noticias para potenciar la competencia comunicativa escrita en estudiantes de 4º grado de secundaria Bellavista – Sullana”*

La presente investigación tiene como objetivo principal comprobar la eficacia de la propuesta didáctica de elaboración de crónicas, anécdotas y noticias para potenciar la competencia comunicativa en los alumnos de 4º grado de la Institución Educativa “Flora Córdova de Talledo” de Bellavista-Sullana. Para lo cual se empleó una investigación experimental, teniendo como variables el texto narrativo y competencia comunicativa, dirigida a un

grupo de 33 alumnos que conformaron la muestra. Al finalizar la propuesta, se pudo verificar la efectividad del mismo, ya que los alumnos se mostraron más predispuestos a escribir y acoger las sugerencias con un mayor grado de aceptación.

2.2. Bases teórico - científicas

En este apartado se expone la contextualización del estudio de la comprensión lectora y las anécdotas como propuesta metodológica para el trabajo pedagógico en las aulas.

2.2.1. Las Anécdotas

2.2.1.1. Fundamentos Teóricos de la Anécdota

a) Historia

Es un divertido e interesante relato acerca de un incidente real o personal. Puede ser tan breve como el ajuste y la provocación de un *bonmot* (ocurrencia, dicho, ingeniosidad). Una anécdota que siempre se presenta como basada en un hecho real con víctimas reales, ya sea famoso o no, por lo general en un lugar identificable. Sin embargo, con el tiempo, la modificación en la reutilización puede convertir una anécdota en particular a una pieza de ficción, que se vuelve a contar, pero es "demasiado bueno para ser verdad". A veces humorísticas, las anécdotas no son chistes, ya que su principal objetivo no es simplemente evocar la risa, pero para revelar una verdad más general que el cuento breve en sí, o para delinear un rasgo de carácter, de tal luz que golpea en un destello de comprensión su mismo. Una anécdota lo que está más cerca de

la tradición de la parábola de la patente inventó la fábula con personajes animales y figuras humanas genéricas-pero es distinta de la parábola de la especificidad histórica que afirma.

La anécdota (en griego: "no publicados", literalmente "no entregados") viene de Procopio de Cesarea, el biógrafo de Justiniano, quien produjo una obra titulada Ἀνέκδοτα (Anekdotata, diversamente traducido como *Memorias inéditas* o *Historia Secreta*), que es principalmente una colección de incidentes pasados de la vida privada de los bizantinos tribunales. Poco a poco, la anécdota término llegó a aplicarse a cualquier cuento corto utilizado para destacar o ilustrar cualquier punto que el autor deseaba hacer.

La evidencia anecdótica es un relato informal de pruebas en forma de una anécdota. El término se utiliza a menudo en contraste con la evidencia científica, como prueba de que no pueden ser investigados mediante el método científico. El problema con el argumento basado en la evidencia anecdótica es que la evidencia anecdótica no es necesariamente típica. El mal uso de anécdotas es una falacia lógica.

b) Definición

Anécdota o Chreía: (del griego χρεία, útil; en cuanto a anécdota, quizá del francés anecdote, y este del griego ἀνέκδοτα, cosas inéditas). Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento

Es un cuento corto que narra un incidente biográfico interesante o entretenido una narración breve de un suceso curioso. Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales. No obstante, con el correr del tiempo las pequeñas modificaciones realizadas por cada persona que la cuenta puede derivar en una obra ficticia, que sigue siendo contada, pero tiende a ser más exagerada.

Aunque a veces sean humorísticas, no son chistes, pues su principal propósito no es simplemente provocar risa, sino expresar una realidad más general que el cuento corto por sí mismo, o dar forma a un rasgo en particular de un personaje o el funcionamiento de una institución de tal manera que se atiene a su esencia misma. Un monólogo breve que empiece con *"Un profesor pregunta a su alumno..."* será un chiste. Un monólogo breve que empiece con *"Una vez un profesor preguntó a Carl Friedrich Gauss..."* será una anécdota. Una anécdota, así, está más cerca de la parábola que de la fábula, con personajes animales y figuras humanas genéricas, pero es distinta de la parábola en su especificidad histórica.

Una anécdota tampoco es una metáfora ni tiene una moraleja, una necesidad tanto en la parábola como en la fábula. Es el relato corto y oral sobre el acontecimiento inventado de contenido actual, de costumbre de la realidad político - social, con la coloración chistosa o satírica y la parte final inesperada o graciosa. Una Anécdota es el género ampliamente difundido del discurso. La palabra "anécdota",

o "la anécdota literaria" tenía otro significado: es relato corto, con frecuencia moralizador sobre el acontecimiento insólito y válido, el suceso de la vida de la persona histórica.

A diferencia de la anécdota literaria, la anécdota moderna es un género exclusivamente del discurso. Es necesario distinguir la narración de la anécdota como el género oral del discurso y el texto de la anécdota, lo que es pronunciado junto a la realización del género dado del discurso. Además, por el papel del texto de la anécdota junto al funcionamiento del género del discurso de la narración de la anécdota está determinado su carácter específico.

La narración de la anécdota se distingue de la mayoría de otros géneros del discurso que el narrador (el sujeto del género del discurso) pretende nunca a la propiedad de autor del texto de la anécdota. Cuando la persona bromea, esto supone que él mismo ha inventado la broma, contar la broma ajena no significa bromear más. Claro, puede pasar que la persona repite la broma ajena, dándola por, o reproduce inventado por alguien por otra el brindis como propio, pero en los casos de esta especie el sujeto es obligado a esconder el préstamo del texto ajeno: si solamente el "plagio" es evidente, el género del discurso será destruido.

Mientras tanto **la anécdota**, aunque la persona misma lo ha inventado, él debe contar como oído de otras personas. De ese modo la anécdota es caracterizada por la reproductividad: en el

género del discurso de la narración de la anécdota él no es engendrado de nuevo, y es reproducido.

Sin embargo, la narración de la anécdota se distingue y de los géneros de esta especie. Aunque el narrador da la **anécdota** como oído de otras personas, él cuenta al mismo tiempo que la anécdota es desconocida los auditorios que los estudiantes no lo oían antes. En este sentido el texto de la anécdota no puede ser examinado como el clisé de lengua en el sentido verdadero de la palabra, que es caracterizada no sólo la reproductividad, sino también que durante el uso en la comunicación del discurso se supone a sus participantes conocidos.

Si la anécdota es conocida por todos los estudiantes, es posible encontrar que la narración de la anécdota tenía lugar (y en este sentido el género no es destruido), pero resultó desgraciado.

c) La teoría sociocultural y las anécdotas

Cabe señalar, que cuando se habla de desarrollo se trata explícitamente a la formación progresiva de las funciones propiamente humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, etc. Se trata del proceso mediante el cual se ponen en marcha las potencialidades de los seres humanos.

Para Vigotsky: Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es “un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las

funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”.

El camino de desarrollo del ser humano está en parte, definido por los procesos internos de desarrollo del ser humano que no tendría lugar si el individuo no estuviese en contacto con un determinado ambiente cultural.

Una anécdota es un relato corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso o que causa gracia o risa.

Una anécdota siempre está basada en hechos reales, un incidente con personas reales como personajes, en lugares reales. No obstante, con el correr del tiempo las pequeñas modificaciones realizadas por cada persona que la cuenta puede derivar en una obra ficticia, que sigue siendo contada, pero tiende a ser más exagerada.

d) Características

Cada anécdota tiene un escenario, los personajes y la acción (una parcela) al igual que una novela lo hace. Debido a que la anécdota es tan corta, no puede contener ningún detalle que no es necesario hacer el punto.

El carácter escueto de anécdotas que hace una herramienta muy útil para enseñar el uso correcto de la narración. Los escritores se ven obligados a seleccionar sólo la información correspondiente a su

punto. La anécdota puede ser verbal, de hechos o una mezcla de ambas:

- Es verbal si vamos a contar las palabras dichas por un personaje célebre; de hechos si lo que contamos es alguna acción curiosa, y mixta si hay en la anécdota parte de acción y parte de palabra.
- Una anécdota verbal, podemos plantearla bien como las palabras enunciadas por alguien famoso, bien como respuesta a una pregunta formulada de antemano por dicho personaje.
- Una anécdota de hechos, el protagonista de la anécdota puede ser el que realiza la acción o el que la recibe.
 - Es espontánea
 - Es un hecho real
 - Es corta y sencilla

e) Importancia y utilidad

Las anécdotas son importantes porque ayudan a desarrollar la creatividad y la capacidad expresiva al narrarlas, ya que requieren de recursos literarios en su elaboración.

Las anécdotas cumplen varias funciones en la vida social. Lo que cada uno cuenta como anécdota, muestra mucho de su propia persona y es una forma práctica y rápida de darse medianamente a conocer y de alguna manera, nos acerca a las personas a quienes les estamos relatando parte de nuestra vida. Además, puede hacer amena cualquier conversación, siempre y cuando las anécdotas

sean buenas y no abuses de ellas como si toda la charla pasara por hacer un recuento de la vida propia.

Cuando se utiliza en la publicidad o promoción de un producto, servicio o idea, la evidencia anecdótica a menudo se llama un testimonio y está prohibido en algunas jurisdicciones. El término también se utiliza a veces en un contexto legal para describir cierto tipo de testimonio. Los psicólogos han encontrado que las personas son más propensas a recordar ejemplos notables que el ejemplo típico.

Es un hecho simple de la vida que nos gusta escuchar historias interesantes. Nadie sabe por qué, pero nosotros sí. Sin duda, disfrutamos de relacionarse y aprender de la historia y que a menudo se puede identificar con los personajes en ellos.

Si usted decide usar una pequeña anécdota en su propia escritura (y se debe considerar seriamente), se pondrá en marcha, la participación y el interés de su lector de una manera poco más puede, sino que añadirá una dimensión humana y personal que puede ser irresistible y fascinante.

Pero anécdotas que ser creíble y festivo - y también puede ser muy emocional, y porque las anécdotas son "verdaderas" historias, que pueden ser muy convincentes en efecto, la adición de la autoridad para lo que escribes.

Las anécdotas están a medio camino entre el mundo de los hechos y el mundo simbólico del humor y, por tanto, poseen características de ambos.

f) Recursos que se pueden emplear al crear anécdotas

Una buena idea para construir una anécdota es la de utilizar los proverbios, que son refranes, sentencias, máximas, etc.

Otros de los recursos que puedes utilizar es la cita de algo dicho por una persona importante. Es lo que se llama cita de autoridades.

Sirve para dar un poco de credibilidad a lo que hayas escrito

¿Cómo encontrar anécdotas?

Muchas personas tienen familiares que vivieron cualquier tipo de suceso épico. Más allá de las historias conocidas, podríamos no estar enterados de ciertos detalles que pueden ser, sencillamente, asombrosos.

Muy a menudo, al narrar sus historias, nuestros familiares pueden hacer referencias a los aspectos “macros” del asunto, sin detenerse en detalles que consideran insignificantes. Esto es así porque, para ellos, no era extraño que sucediesen muchos de estos puntos en su vida diaria, aunque a nosotros sí nos parezcan fabulosos.

Lo anteriormente señalado, también está implícito en la palabra misma, “Anécdota”. Esta palabra tiene su raíz en la palabra griega “anekdota”, que quiere decir “cosa inédita”. Pero, como señalamos, aquello que para nosotros es inédito, es decir nunca oído y mucho menos experimentado, para muchos de nuestros ancestros era

moneda corriente en sus duras vidas, y pocas veces se detuvieron a pensar si a alguien podía llegar a interesarles.

En algunos casos, estas historias eran contadas como algo secundario, y nosotros mismos no le dábamos la atención que se merecían, posiblemente a causa de otros intereses que teníamos en su momento.

Sin embargo, en determinado momento de la vida, muchas personas comienzan a replantearse seriamente la importancia de mantener viva para siempre la experiencia de las personas mayores, junto con todos sus detalles. Para esto, es necesario indagar con la máxima profundidad, y, por supuesto, dejar el testimonio grabado o impreso en algún medio.

Actualmente, a nivel científico, estas historias están teniendo incluso una mayor importancia que las contadas en cualquier libro de historia, puesto que cuentan con la experiencia real de sus narradores, y, en muchos casos, pueden estar más libres de subjetividades.

Las anécdotas se han transformado además en una parte vital de los antecedentes familiares, pues además de contar experiencias personales y particulares, agregan un enorme sabor a todas las historias ya conocidas. Ciertamente, uno puede llegar aprender más sobre una persona por alguno de sus pequeños actos, antes que por lo que habitualmente se tiene en cuenta.

A continuación, le ofreceremos cinco sugerencias fundamentales para que pueda recabar, con más precisión y exactitud, las anécdotas de sus familiares:

a) Las 5 W

Siempre tenga en cuenta aquello que los norteamericanos llaman las “5 W” (Who, What, Where, When y Why), es decir Quién protagonizó el hecho, Que fue lo que pasó, Dónde sucedió, Cuándo pasó, y Por qué pasó lo que pasó. Asegúrese de sacarse todas sus dudas con cada respuesta, o caso contrario, repregunte todas las veces que lo considere necesario.

b) Sepa encontrar el momento adecuado

Escoja un buen día o momento para realizar las entrevistas a los miembros de su familia. Será fundamental que ellos estén bien predispuestos para contar todas sus experiencias, por lo que será fundamental encontrar el espacio y el clima apropiado. En el caso de que ellos sientan a sus preguntas como fastidiosas, invasivas, o frustrantes (o bien, que usted mismo experimente estos sentimientos) no insista con el proyecto: solo lograra problemas, pero nada de avances.

c) Ante todo, la exactitud

Sepa muy bien cómo escribir los apellidos, las fechas, los nombres propios completos, los apodos y los nombres de los lugares. Trate de ser muy minucioso en todas sus consultas, y no deje pasar detalle por alto. Cualquier error que se pueda encontrar en

cualquiera a de las “5 W”, reducirán la credibilidad de todo el trabajo entero, más allá de los aciertos.

d) Incorpore elementos extras

Cualquier foto, recorte de periódico, objeto, u otra versión de la historia, deberán ser incluidas dentro de su cuaderno de anécdotas. Si una anécdota le agrega sabor a las historias, cualquiera de estos elementos le agrega, a su vez, sabor a la anécdota.

e) Esté pendiente de todos los detalles

Cualquier pista de importancia que encuentre en la narración de su familiar, debe ser muy tenida en cuenta, y bajo ningún punto dejada pasar por alto. Como hemos dicho, lo que para mucho de nosotros es fascinante, para nuestros familiares ni siquiera tiene razón de contarse, por lo que, de no pedírselo especialmente, jamás lo sabremos. Casi siempre, todas las anécdotas tienen, intrínsecamente, cientos de anécdotas extras.

Escribir una anécdota es fácil, sencillo y práctico; solamente hay que responder: ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Con quién? , ¿Qué? Y ¿Por qué?

Características principales

- La anécdota puede ser verbal, de hechos o una mezcla de ambas.
- Es verbal si vamos a contar las palabras dichas por un personaje célebre; de hechos si lo que contamos es alguna acción curiosa, y mixta si hay en la anécdota parte de acción y parte de palabra.

- Una anécdota de hechos, el protagonista de la anécdota puede ser el que realiza la acción o el que la recibe.
- Es espontánea
- Es un hecho real
- Es corta y sencilla

Importancia

Las anécdotas son importantes porque ayudan a desarrollar la creatividad y la capacidad expresiva al narrarlas, ya que requieren de recursos literarios en su elaboración.

Cuando quieras escribir o contar una anécdota, debes tener en cuenta una serie de pautas para que el texto sea adecuado, es decir, para que cuente con las propiedades textuales de coherencia y cohesión nuestros mensajes deben tener la siguiente estructura:

- Comienza la anécdota con expresiones temporales poco precisas, que orienten al receptor en un marco temporal: “un día”; “el otro día”; “hace unos años”; “una noche” ... Después, a lo largo del desarrollo del relato, también debes introducir otras expresiones que marquen la linealidad temporal de los acontecimientos: “luego”; “después”; “a continuación”, “tras un instante”,...
- Recuerda que lo que cuentas debe resultar verosímil y que debes emplear un punto de vista narrativo: puedes utilizar la 1ª persona en las formas verbales (“Cuando llegué y lo vi...”), si lo que cuentas, te ha ocurrido a ti; o la 3ª persona, si lo que relatas, le ha ocurrido a

otro (“Cuando llegó y lo vio...”). También puedes combinar la 1ª y 3ª personas cuando tú eres el protagonista, pero además participan más personas.

- Procura emplear verbos de acción y movimiento para dar la sensación de que los hechos transcurren rápidamente (Llegué, vi y vencí); no te pares en detalles ni en descripciones minuciosas que puedan hacer perder el interés por lo que cuentas.
- Haz una breve referencia al espacio en el que ocurren los hechos que permita a tu interlocutor “situarse”. Puedes utilizar expresiones del tipo: “a la derecha”; “desde aquel lugar”; “allí”; “al otro lado”.
- Distribuye lo ocurrido en tres párrafos de acuerdo con la estructura siguiente.

<p>1º PÁRRAFO O PLANTEAMIENTO</p>	<p>Este primer párrafo debe responder a las siguientes preguntas y tiene como función contextualizar lo ocurrido:</p> <p>¿Cuándo ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuál era la situación inicial?</p>
<p>2º PÁRRAFO O NUDO</p>	<p>En este segundo párrafo se desarrollan los acontecimientos. Debe responder a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucedió? ¿Qué ocurrió luego?</p>
<p>3º PÁRRAFO O DESENLACE</p>	<p>Este último párrafo funciona como cierre de nuestro relato de lo sucedido. Debe responder a las siguientes preguntas:</p> <p>¿En qué quedó todo? ¿Qué consecuencias tuvo?</p>

A continuación, te mostramos el ejemplo de una anécdota que le ocurrió a Ulises en su largo viaje de regreso a Ítaca:

Ulises y sus compañeros, en su larga travesía por el Mediterráneo de regreso a la isla de Ítaca, tras pasar el mar de las sirenas, llegaron al estrecho de Mesina, donde dos monstruos marinos dificultaban el paso.

A un lado, Escila, monstruo de torso de mujer y cola de pez. De su cintura salía el medio cuerpo de seis perros.

Al otro lado, Caribdis, un gran monstruo marino, que tragaba agua tres veces al día, y la expulsaba otras tantas, formando un enorme remolino.

Circe le había aconsejado acercarse más a Escila. Perdería seis de sus hombres, pero si se arrimaba a Caribdis perdería todo el barco, pues era imposible enfrentarse al remolino.

Así lo hicieron. Se acercaron más a la cueva de Escila, que no se veía por ninguna parte. Aunque Circe le había advertido que toda defensa era inútil, le había aconsejado que pasase muy rápido y ligero, le había dicho que lo único que podía hacer era invocar el amparo de Creteis, madre de Escila, Ulises se puso su refulgente armadura y cogió dos lanzas, presto al combate, y olvidó invocar a Creteis. Escila seguía sin aparecer. Pero, de pronto, mientras observaban el estruendo y la espuma formada por el remolino de Caribdis, espantados, Escila le arrebató seis de sus hombres.

No pudo hacer nada, salvo ver cómo Escila devoraba a sus compañeros al pie de su gruta. Ese fue el espectáculo más triste y

horrendo que vieron sus ojos en su viaje. Con el corazón compungido, siguieron el viaje.

Homero, La Odisea (texto adaptado)

La anécdota anterior procede de un texto literario. Puedes, sin embargo, pensar en cosas que te hayan pasado. Y contarlas. Al hacerlo, estás narrando una anécdota. Por ejemplo,

Ayer por la tarde, cuando iba por Gran Vía, se produjo un accidente. Un coche, al girar en una rotonda, se dio un trastazo con otro que venía muy rápido. La policía y una ambulancia llegaron enseguida. Por suerte, ninguno de los dos conductores murió, aunque la verdad es que fue muy aparatoso y tenían heridas serias. Se los llevaron al hospital. Como los coches se habían quedado hechos una pena, tuvieron que llamar también a una grúa para que se los llevara. Menudo lío. El atascazo que se formó fue enorme.

Recursos que se pueden emplear al crear anécdotas

Una buena idea para construir una anécdota es la de utilizar los proverbios, que son refranes, sentencias, máximas, etc.

Otros de los recursos que puedes utilizar es la cita de algo dicho por una persona importante. Es lo que se llama cita de autoridades. Sirve para dar un poco de credibilidad a lo que hayas escrito.

Ejemplo de anécdota

Creo que el momento que pase mas vergüenza en mi vida fue un día que fui al cine con unas amigas, era un estreno del

momento no recuerdo cual, lo que si se quedó gravado en mi mente fue a la hora de entrar, íbamos todos en tropel y echando unas risas cuando me caí al no ver el escalón que tenía delante, me quede de rodillas en medio de la entrada del cine, la gente pasaba a mi alrededor mirándome extrañada, y yo no me podía levantar de la risa que tenía, mis amigas se retorcían de verme allí de rodillas y con unos lagrimones.

1. Cada alumno(a) relata una anécdota ante sus compañeros en el aula.
- 2.-Escribe una anécdota personal en su cuaderno (aplica reglas de ortografía y buena caligrafía)
- 3.-Produce una anécdota de su vida escolar y lo presenta en una hoja bond escrito a manuscrito o computadora contemplando todos sus datos de grado.

Comprensión lectora con anécdotas

Una de las actividades importantes para todos los niveles para aprender y repasar vocabulario de manera indirecta usando estrategias de comprensión, trabajándolo de manera directa son las actividades de comprensión de lectura, como las que nos propone en el artículo de la bibliografía Daniel Cassany sobre “las palabras y el escrito”. En la primera parte del artículo, el autor nos describe las habilidades y el comportamiento de los “buenos lectores” y las de los “malos lectores”. En la segunda parte nos explica las estrategias de comprensión lectora que usan los buenos lectores dando importancia a búsqueda de las palabras clave para interpretar

el texto y al valor del contexto para buscar el significado de las palabras desconocidas. Por último, nos da un buen ejemplo de la importancia del contexto haciéndonos partícipes de una actividad de comprensión lectora de un texto en el que se han sustituidos dos palabras básicas por vocablos poco conocidos, cuya finalidad es que el lector o profesor valore la importancia de inferir el significado a partir del contexto del texto.

Comprensión de anécdotas, como ejemplo se presenta:

Siquiera diez he sacado

Con motivo de las vacaciones de fin de año me encontraba en Lima y tuve la oportunidad de cruzar conversación con un padre de familia, que pertenecía a la Policía y al ocuparnos de los exámenes, me contó lo ocurrido con sus dos hijos, en la siguiente forma:

- Terminado los exámenes me constituí a la escuela a reclamar las libretas de mis hijos; pues los tenía ofrecido para la navidad y a cada uno, como regalo, una bicicleta, siempre y cuando salieran aprobados. Pero mi sorpresa fue grande cuando encontré en dichas libretas la nota DIEZ. Llegado a la casa los llamé a los dos para averiguar porque habían sacado esa nota y luego castigarles; cuando me disponía a hacerlo, en coro me contestaron:
- *Siquiera eso hemos sacado, pero los demás han sacado cinco, seis, siete y ocho.*

Al escuchar tamaño respuesta inmediatamente agarré una correa y cuando la sintieron sobre ellos, vuelta en coro, me contestaron:

- *Y usted tiene 20 años de guardia y ni siquiera cabo es. Seguramente a usted saldremos...*

Comprensión de lectura

Escuchamos

1. El profesor o profesora lee para los niños la anécdota “Siquiera diez he sacado”.

Descubrimos

En parejas

2. Respondan a las siguientes preguntas en forma oral:
 - ¿Qué sucedió al inicio?
 - ¿Qué pasó después?
 - ¿Qué ocurrió al final?
 - ¿Crees que las palabras en negrillas ayudan a entender mejor la anécdota? ¿Por qué?

Practicamos

En grupos

3. Júntate con dos compañeros o compañeras.
 - Busque la anécdota que más le guste.
 - Lean en forma oral la anécdota que eligieron y divídanlo en tres partes:
 - ¿Qué sucedió al inicio?

- ¿Qué pasó después?
 - ¿Qué ocurrió al final?
 - Decidan qué parte de la anécdota va a narrar cada integrante del grupo.
4. Narren la anécdota ante sus demás compañeros y compañeras.

Nos evaluamos

Escuchar

- ¿Escuchaste con atención a tus compañeros y compañeras?
- Hablar
- ¿Narraste la anécdota con tus palabras y en orden?
- Conversar

¿Te pusiste de acuerdo con tus compañeros y compañeras acerca de quién hablaba primero y quien después?

2.2.2. Leer.

Leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos. De la misma manera podemos complementar que es un proceso mucho más complejo de lo que usualmente creemos; parte de su complejidad radica en que es una actividad intencional, con propósito en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc. sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es

decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar. No olvidemos que la comprensión es lo primero y más esencial de nuestros pasos cuando leemos (Madox, 1977.)

Por ello, es importante tener presente que, si su estudiante realiza algún tipo de actividad de comprensión de lectura después de leer cuidadosamente un texto, esto no significa que la actividad sea adecuada y que realmente esté enseñando a comprender mejor los textos. ¿Por qué? Porque es probable que sus estudiantes hayan llevado a cabo la lectura sin tener metas en mente. No sabían qué era lo que tenían que hacer. Así, las metas o intenciones con las que deberían haber leído –porque la lectura es una actividad con propósito– aparecen sólo al final, cuando ya concluyeron la lectura, y estas metas se traducen en actividades de evocación y análisis, expresadas en respuestas escritas a preguntas específicas. Cuando la enseñanza de la lectura se hace de esta manera –es decir, cuando se define la meta después de leer–, la comprensión se limita a la evocación correcta de lo que se leyó y lo que se comprendió.

Constituye un proceso interactivo, el lector decodificará un mensaje escrito, por otro lado, al terminar estará en condiciones de informar lo leído. Este último punto reviste un especial interés porque en la vida académica y profesional, nuestra comprensión quedará asegurada si podemos reconstruir el mensaje leído de una forma completa, pero a la vez distinta a la original. Entonces se puede decir que la lectura es una operación de desciframiento de una

información escrita, que nos ayudan a saber la intención comunicativa del autor. Esto significa que el descifrar tiene que ser estrictamente respetando los signos de puntuación dado en ella, para saber exactamente qué es lo que el autor quiere decir.

El proceso de comunicación escrita es bastante complejo, en el cual el escritor "codifica" el mensaje a transmitir al lector y este al leerlo, decodifica dicha información. Este proceso se inicia en el cerebro de quien escribe y termina en el cerebro del que lee. Los signos gráficos que utiliza el escritor para hacer conocer sus mensajes o sus intenciones que deben existir previamente almacenados en su cerebro, lo mismo que se asimilan cuando se desarrolla la habilidad lingüística de leer. En consecuencia, para escribir hay que aprender a leer y desarrollar la lectura continuamente (Cassany, 2000). En pocas palabras, leer es una actividad compleja y exigente, y supone siempre comprender el texto. Comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando. Estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente.

2.2.2.1. Lectura.

La lectura es un concepto importante dentro del proceso de la comprensión lectora, Echevarría (2006), comenta que en la actualidad se conceptualiza a ésta como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que

depende tanto del texto como de la persona que lo lee. La lectura es un proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales o regular, lingüístico y conceptual, y los lectores a su vez también representan los conceptos y los hechos que se describen en el texto (Bello, 2006, p.9).

Para entender el significado de leer como comprender, se recurre a lo que señala Palacios (2001); "el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros". La aceptación del significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso.

Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor la entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicitar.

2.2.2.2. Lectura como descifrado

El descifrado consiste tanto en relacionar signos escritos con signos hablados ya conocidos, como en el reconocimiento de significados.

Cuando iniciamos la lectura nuestros ojos avanzan por el texto a pequeños saltos (movimientos sacádicos), que se alternan

con momentos en que permanecen inmóviles y con regresiones. Estos movimientos tienen una amplitud de 8 a 10 caracteres (20 como máximo), incluidos los espacios en blanco y una vez iniciados no se pueden corregir. Son selectivos, se prolongan más en textos de mayor dificultad, se dirigen a las zonas donde se concentra la información principal y a las palabras con alto contenido semántico. Esta especie de don adivinatorio supone que accedemos a la información situada delante (a la derecha) del punto de fijación y que utilizamos esa información para programar el siguiente movimiento. En consecuencia, percibimos más allá de la palabra que tenemos delante.

En cuanto al procesamiento léxico consiste en activar y reconocer una serie de conocimientos almacenados. La neuropsicología propone el modelo de la hipótesis de la ruta dual y sugiere que el reconocimiento de palabras escritas tiene lugar por una doble ruta. Una ruta visual que consiste en el reconocimiento directo de las palabras mediante la representación ortográfica, y una ruta fonológica mediante la cual tenemos representaciones abstractas de sonidos y transformamos grafemas en fonemas. Al leer coexisten las dos rutas, de manera que las palabras más frecuentes se reconocen por la visual mientras las de menor uso y las desconocidas, son más fácilmente identificables por la ruta fonológica. La utilización de la ruta visual influirá en el nivel de dominio de las destrezas lectoras.

Dadas las características específicas del español, transparente y constante en la relación grafema-fonema y con pocas letras por sílaba, esta hipótesis de ruta dual es bastante factible. En inglés y francés existen palabras regulares, que se pueden leer combinando sonidos, y palabras irregulares en las que no existe esta relación. Cuanto más opaca o irregular sea una lengua, más se recurrirá a la utilización de una ruta visual.

Tradicionalmente se ha considerado que una escasa adquisición del descifrado conlleva problemas de comprensión. Pero las investigaciones más recientes en ámbito psicolingüístico han demostrado que los procesos de descifrado y los de comprensión no están ligados entre sí, son dos procesos diferentes. Lo que significa que tener dificultades en el primero no implica necesariamente tener una escasa comprensión.

2.2.2.3. La lectura como comprensión

Evidentemente la principal finalidad de la lectura es la de comprender.

El proceso de comprensión permite llegar al significado de lo que se lee. Para que se obtenga este resultado, son necesarias una serie de condiciones y estrategias perfectamente sincronizadas. Los lectores competentes aplican automáticamente tales procedimientos; ante textos en lengua extranjera, o de difícil comprensión, los procedimientos pueden ser conscientes y autodirigidos. Una característica de los procesos que entran en

juego durante la lectura es la de desarrollarse de manera paralela: las informaciones de tipo léxico, sintáctico y semántico colaboran simultáneamente para construir el significado más probable del texto.

La visión tradicional de la lectura concebía la comprensión como un simple proceso de abstracción del significado por parte del lector.

Tal significado era algo que el texto intrínsecamente poseía y del que dependía la capacidad misma de ser entendido, lo que llevaba a considerarlo prioritario respecto a la actividad del lector. En los años 70 los estudios de psicolingüística de F. Smith lo llevan a plantear la lectura por primera vez en términos de interacción entre el lector y el texto y a describir la lectura como una reducción de la incertidumbre. Para Smith la lectura no es una actividad pasiva, sino que implica complejos procesos intelectuales que deben ser activados y dirigidos por el lector.

La comprensión no depende entonces de la página impresa sino de la capacidad de predicción del lector. Sucesivamente de los procesos de comprensión lectora se han ocupado las ciencias cognitivas o cognitive sciences. Detrás de esta etiqueta se habla de los estudios de Inteligencia artificial o computer science, de semiótica, de lingüística y en épocas más recientes de didáctica de lenguas extranjeras.

¿Qué sucede en la mente de quien está ocupado en la comprensión de un texto escrito? ¿Cómo se crea un significado y cómo hace la mente para representarse el significado de algo? Para el estructuralismo de los años .60 y .70 y para la primera semiótica 5 obtener un significado es una cuestión de definiciones y por consiguiente es necesario tomar en consideración una lista finita de elementos que entran en tales definiciones. Según la postura estructuralista el significado es una cuestión de códigos, es decir de reglas; análogamente aprender una lengua, es aprender la gramática de esta lengua. Para el cognitivismo, al contrario, el significado es una cuestión de experiencias, es decir de modelos o ejemplos reformulados. Aprender una lengua es interiorizar modelos de comportamiento que la representan. Así las cosas, la visión cognitivista del significado se traduce en un problema de representaciones, no de significados. Conocer algo es saber su significado y saber el significado es saber representarlo de alguna manera en la mente.

Nace así la noción de esquema de D.E. Rumelhart, de origen kantiano y la llamada teoría de los esquemas. Kant, ya en 1781, sostenía que nuevas informaciones, nuevos conceptos y nuevas ideas cobran significado sólo cuando pueden ser correlacionadas con otras que el individuo ya conoce.

2.2.2.4. Qué entendemos por comprensión lectora.

a) Comprendiendo la comprensión lectora.

a.1. Antecedentes Históricos

En la década de 1920, basado en la teoría conductista, se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo escrito. Sólo se buscaba que el lector repitiera exactamente las ideas del autor; es decir, no se consideraba que se desarrollaba una interacción entre éste y las personas que leían un texto. El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se desarrolló en un contexto histórico en el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa. Por ello, la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente, lo cual implicaba que lo más importante para aprender a leer eran los contenidos de la enseñanza; el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión. Se pensaba que leer consistía en decodificar signos y darles sonido, es decir, era relacionar letras con fonemas. Se creía que, si una persona era capaz de distinguir adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y podía pronunciarlos bien, entonces podía leer correctamente.

Otros enfoques de aprendizaje de la lectura partían del reconocimiento de las palabras (visualizar y reconocer) para pasar en segundo término a “comprender” y finalmente a reaccionar emotivamente ante el estímulo percibido (Dubois,

citada por Pellicer: 1990). Para esta postura, el significado está en el texto, por lo que el lector no aporta un significado, sino que lo extrae del material impreso, considerando al lector como un sujeto pasivo, pues lo fundamental era reproducir literalmente lo que el autor había escrito. Esta teoría, denominada tradicional, consideraba que todos los individuos debían pasar por las mismas etapas de lectura; no había una flexibilidad para los diferentes tipos de lectores o de textos. Por ello, las formas de evaluar la lectura tampoco eran originales, únicamente se solicitaba a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general; es decir que copiaran exactamente lo que decía el texto. Leer, así, era “imitar” lo que decía el autor; no se asumía que el lector también podía pensar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1908 - 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que

hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los estudiantes serían capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos estudiantes seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los estudiantes no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al estudiante interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora.

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector.

a.2. Fundamentación:

- Psicopedagógicas:

La comprensión lectora tiene sustento en los fundamentos del enfoque constructivista, entendiéndose éste como la convergencia de ideas psicológicas y pedagógicas que aborda el aprendizaje como un proceso por el cual el estudiante construye nuevos conocimientos progresivamente más complejos, a partir de lo que ya posee con la ayuda del profesor y otros agentes educativos. Para ello se considerarán las concepciones de Bruner, Piaget, Vigotsky y Ausubel.

J. Bruner (1986) considera que:

“El aprendizaje debe ser inductivo, ya que a partir de los problemas o situaciones problemáticas se acrecienta la motivación intrínseca, se desarrolla la capacidad de aprender a aprender. Asimismo, todo

método de enseñanza debe tener la finalidad de guiar al niño para que descubra por sí mismo, porque decirles algo a los niños y luego someterlos a prueba acerca de lo que se ha dicho tiene necesariamente el efecto de producir estudiantes ATADOS A LOS BANCOS cuya motivación para aprender tal vez sea intrínseca a las tareas que se realice”

J. Bruner citado por Vegas de Sousa (1989) plantea que:

“Aprender es un redescubrir, un reinventar, entendiendo que el alumno va construyendo su estructura cognoscitiva de una manera personal y autónoma, él es el protagonista de su propio aprendizaje e indica que el maestro es quien construye el andamiaje para que el niño pueda asumir conscientemente y bajo su propio control de aprendizaje”. Respecto a la teoría de enseñanza J. Bruner (1996) afirma que “Se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: (1) la predisposición hacia el aprendizaje, (2) las maneras en que un cuerpo de conocimiento puede estructurarse para que pueda ser comprendido de la mejor forma posible por los educandos y (3) las secuencias más efectivas para presentarlo”.

J. Piaget (1969) citado por Cueva (2002):

“Identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo mundo comparte independientemente de la edad, de las diferencias individuales o de contenido que se procese. Estos procesos que forman y cambian los esquemas reciben el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble, que consiste en

adquirir información y en cambiarlas estructuras cognitivas previamente hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente. El proceso de adquisición de información de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación”. Esto significa que Piaget distingue dentro del proceso de adaptación dos subprocesos: la asimilación y acomodación y los contempla como si actuaran entre si y al mismo tiempo tal como se afirma: “No hay asimilación sin acomodación tampoco existe sin la asimilación simultánea”. (Pozo, 1994, Pág. 181)

L. Vigotsky: afirma que:

“El aprendizaje es un proceso sociocultural por el cual se construye el conocimiento a través de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social, es decir que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que se inmersa la persona, ya que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrones:” Entre los conceptos esenciales de Vigotsky es el de la zona de de desarrollo próximo L. Vigotsky (1978) citado por Carretero (1997) nos manifiesta al respecto que “La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la

capacidad de resolver problemas independientemente de un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema. El estado si se lleva a cabo a una clasificación en sus dos niveles. Del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial. Estos dos niveles se mencionan, se explican:

- Nivel de desarrollo real, es el que podemos hacer solos, sin ayuda de otras personas o de mediadores externos.
- Nivel de desarrollo potencial, estará constituida por lo que somos capaces de hacer con la ayuda de otras personas observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones actuando con ellas”.

D. Ausubel Plantea que:

“El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Se entiende por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, es por ello que es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante, así ya no será una labor que se desarrolle con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los estudiantes comience de “cero”, pues no es así sino que, los educandos tiene una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechado para su beneficio. “Ministerio de educación”. (2007:44)

- **Lingüísticos**

Se basa en los postulados de la lingüística del texto, el análisis del discurso y el enfoque comunicativo funcional de la enseñanza de la lengua. Estas disciplinas conciben al lenguaje como el elemento primordial de construcción del mundo y vinculado a los procesos de desarrollo del pensamiento.

- Texto: la caracterización del texto, a pesar de que se trata de su objeto de estudio, es uno de las mayores dificultades de la Lingüística del Texto. Según Bernárdez: “si buscamos entre las definiciones de “textos” realizadas dentro de la misma Lingüística Textual, también encontraremos diferencias considerables que, naturalmente, reflejan las existentes entre las diversas tendencias de la disciplina.
- La lingüística del texto: es una disciplina que se ha desarrollado enormemente en estas últimas décadas, pero este desarrollo ha sido muy diverso. Tanto que, en general, se está de acuerdo que no existe una lingüística del texto, sino muchas lingüísticas del texto. (MIRANDA, 2002).

2.2.2.5. La Comprensión lectora:

Actualmente se considera a la comprensión lectora, como la herramienta más importante de la educación y de la facultad para aprender a aprender. Esta facultad permite a la persona informarse sobre los avances en todos los campos: "La comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino

que, como en cualquier acto de comunicación, él lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor". (Citado por el Ministerio de Educación, 2002; 13)

“La comprensión de textos es una actividad constructiva que implica interacción de las características del lector y del texto dentro de un texto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante el proceso, el lector no realiza simplemente una transposición unidiferencial que la construcción se elabora a partir de la información que propone el texto, integrado por las interpretaciones, las inferencias, integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar”. (Díaz y Fernández; 2000:24)

2.2.2.6. Importancia de la lectura de textos

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (2001) la lectura es importante porque: Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente.

La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su

interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados (Citado en Lomas, 2009, p. 119). La lectura de cualquier material contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad como ciudadanos. El enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

2.2.2.7. La Comprensión lectora una competencia básica

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura.

Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien

porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería de conformarse el lector (Huerta, 2009, p.2).

La OCDE, señala que el concepto de comprensión lectora retomada por muchos países, es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir (alfabetización), en este sentido, señala la OCDE, que la formación lectora de los individuos para la efectiva participación en para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como, construir el significado.

La comprensión lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. El proyecto “Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora” (PIRLS) siglas en inglés, (2006) perteneciente a la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) siglas en inglés, evalúa las capacidades lectoras de los estudiantes y afirma que la lectura tiene como finalidad entender cómo es el mundo y cómo ha sido y por qué las cosas funcionan de la manera en que lo hacen, y que los lectores pueden ir más allá de la adquisición de información y utilizarla para practicar el razonamiento y la acción (Citado en Pérez, 2007, p. 28).

Los lectores no solo se interrelacionan con la información dentro de una oración, sino también con información de proposiciones sucesivas utilizando las relaciones semánticas y referenciales que se encuentran en el texto. Para Solé (1992) leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.

Desde el punto de vista de Quispe Santos, la capacidad de comprender nos acompaña durante toda nuestra existencia y representa una de las expresiones más significativas del conocimiento humano. Gracias a ella disfrutamos de las bondades de la ciencia y la tecnología, los goces del arte y todas las humanidades, hasta nuestro entorno histórico, económico y sociocultural variado que nos toca significar (2006, p. 14). Sin embargo, no siempre adquirimos las suficientes competencias en comprensión lectora, debido probablemente a que los sistemas educacionales no se aseguraron de las mismas. Así lo reflejan las pruebas aplicadas en nuestros sistemas escolares, en los países denominados en desarrollo y los que se encuentran en vías del mismo, sobre todo aquellos países que reflejan ciertas deficiencias

en asegurar una educación de calidad en los primeros años de escolaridad.

2.2.2.8. ¿Qué se entiende por comprensión lectora?

Partiendo de la palabra **Comprensión**, literalmente es una palabra definida por el Diccionario de la Lengua Española (2010) en su vigésima segunda edición, como la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. El Programa PISA puesto en marcha en 1997 por la OCDE, define a la comprensión lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad (Pérez, 2007, p. 27). Para Marcela Manuale (2007), la comprensión es un estado de capacitación para ejercitar determinadas actividades de comprensión como la explicación, ejemplificación, aplicación, justificación, comparación y contraste, contextualización y generalización (p.17).

Una conceptualización más sobre comprensión lectora, es la de Isabel Solé (2006) quien afirma que la comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. Sin embargo, antes de

continuar debemos explicar qué se entiende por conocimientos previos o esquemas de conocimiento (p. 34).

Nuestra pregunta inicial no es sólo retórica. Comúnmente se define a la Comprensión Lectora como *“Forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información, o bien, como dice Mabel Condemarín, “como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito.”* Agrega, además, esta autora que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. Este hecho no es menor mirado desde el punto de vista de la Educación porque son los docentes los que, en la mayoría de los casos, eligen los textos que leen los estudiantes.

Catalá y otros (2001, p.25), enfoca a la comprensión lectora como un hecho eminentemente amplio y nunca aislado, por el contrario, es interrelacionado tanto con los aspectos asimilativos comprensivos como los expresivos – comunicativos.

Por su parte Camargo (1989, p.35), afirma que comprensión es la rama de la lectura que estudia las variables lingüísticas y determinan la complejidad del material descrito. Estas variables son responsables de la dificultad con que se obtiene la información contenida en el material. Sin embargo, la dificultad no deberá ser atribuible al contenido, impresión, formato, diagramación u otras características técnicas del material, ni a las características propias del lector, tales como su habilidad y motivación”.

Para Romeu (1992, p.45), la comprensión lectora es un proceso mental de razonamiento y solución de problemas que no puede descomponerse en diversos elementos La comprensión es el descubrimiento de lo esencial en los fenómenos y objetos de la realidad, como así mismo la captación de relaciones entre ellos. Entonces la comprensión de una lectura es comprender la idea, el sentido principal de lo que nos quiere decir el autor referente al texto leído. Siendo la comprensión lectora un producto o un resultado final de la interacción del lector con el texto.

Según Zabala y Otros (2000, p.43), la necesidad de una buena comprensión lectora está en la base de muchas de las actividades escolares que se realizan en la mayoría de las áreas curriculares. Muchas veces la evaluación negativa en las áreas no lingüísticas del curriculum se reducen en la constatación de la

falta de comprensión lectora, cosa que indica que muchas veces el trabajo escolar está excesivamente centrado en los textos escritos

La Comprensión de Lectura, por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición. Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores (que leen palabra a palabra o a veces sólo sílaba a sílaba) les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo. Lo mismo ocurre con estudiantes secundarios o, incluso, universitarios cuando se encuentran con textos de vocabulario difícil (Debo reconocer aquí que, aunque nunca he tenido problemas de comprensión lectora, la primera vez que leí un poema de Góngora, no entendí nada. La segunda vez tampoco).

Una buena lectura no debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con comprensión, incluso, de las intenciones del autor, que a menudo se develan en sus textos.

2.2.2.9. Niveles de la comprensión lectora

- a) Según Catalá, Molina y Monclus: Los niveles de comprensión lectora son: literal, de reorganización, inferencial y crítica. Estos son y deben ser utilizados simultáneamente en el proceso lector.

Comprensión Literal Como su mismo nombre señala abarca todo aquello que en forma explícita precisa el texto. Según Sánchez (1986, p.67), cuando se refiere a la literalidad señala que “... en este nivel se capta los contenidos explícitos del texto, por ejemplo, los significados de las palabras oraciones y clausulas, precisando el espacio y el tiempo y la sucesión en que ocurren los hechos.

La literalidad junto con la retención y la organización están circunscritas dentro del proceso del análisis.”

Por otro lado, Gonzales (1998, p.34), señala que “... en la comprensión literal se accede estrictamente a la información contenida explícitamente en el texto; no se desborda los contenidos proposicionales enunciados.”

Con mayor exactitud Catalá, Molina y Monclus (2001, p.16), nos dicen que “entendemos por comprensión lectora literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto”, en este nivel, el niño deberá distinguir entre la información relevante e información secundaria, encontrar la idea principal, establecer relaciones de causa y efecto, identificar sinónimos, antónimos, homófonos, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, seguir las instrucciones, dominar el vocabulario propio de su edad, etc.

Comprensión de reorganización Según Sánchez (1987, p.36), en este nivel comprende ordenar elementos y vinculaciones que señalan en el texto. Establecimiento de relaciones, descubrimiento de la obra y efecto de los sucesos, identificación de pasajes principales.

Catalá, Molina y Monclus (2001, p. 17) señala que “un buen proceso lector comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma.” Esta etapa comprende: suprimir informaciones triviales o redundantes, incluir conjuntos de ideas en conceptos inclusivos, reorganizar la información según determinados objetivos, hacer un resumen en forma jerarquizada, clasificar según unos criterios dados, etc.

Comprensión inferencial o interpretativa

La comprensión inferencial comprende toda aquella información implícita, aquella información que no está escrita literalmente, pero por su propia naturaleza se puede deducir. Según Sánchez (1987, p.37), la inferencia descubre aspectos implícitos en el texto, complementación de detalles, formulación de hipótesis, deducción de la enseñanza, proposición de títulos.

Catalá, Molina y Monclus (2001, p.17), ésta se da “cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura”. Es decir, aquella información profunda que sin salir del texto se pueda comprender el sin número de datos señalados en el texto, haciendo relaciones y suposiciones. Esta etapa comprende: predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas, entrever la causa de determinados efectos, inferir secuencias lógicas, entre otros.

Comprensión crítica o profunda

El lector debe emitir juicios valorativos, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos, o viene con un criterio interno dado por los saberes previos del lector, sus conocimientos y sobre todo comprometiendo sus valores. Catalá, Molina y Monclus (2001, p.17), “el nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues, un buen

lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios”.

b. Juana Pinzas (2004, p.36) afirma que para llegar a una comprensión lectora son:

- **La comprensión literal**; significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir que se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica.
- **La comprensión inferencial o interpretativa**; se refiere a la elaboración de ideas i elementos que no están expresadas explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre lector y el texto.
- **La metacognición en la lectura**; alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector con respecto a la fluidez de su proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura.

c. Propuesta del Ministerio de Educación: Editada por el Ministerio de Educación en septiembre del 2005, se describe los niveles de comprensión lectora, los cuales son:

- **Comprensión literal**, en este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, sean estos

textos narrativos, descriptivos o informativos (ofrecen información, datos, descripciones objetivas) es decir, que se trata de una comprensión local de sus componentes como es la identificación de personajes, hechos y/o acontecimientos en un determinado tiempo y espacio, explícitos en el texto. Este nivel permite tener una visión panorámica de todo el texto, la cual es de vital importancia para la construcción de interpretaciones.

- **Comprensión inferencial**, en este nivel se explora la posibilidad de realizar deducciones o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto. Es aquí donde se realiza distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones o párrafos, dichas relaciones pueden ser temporales, espaciales, causales sustituciones que se hacen a partir de textos que incluyen reconocer las intenciones y propósitos del autor, interpretar sus pensamientos, aseveraciones, estado de ánimo y actitudes de los personajes no manifestados de manera explícita por el autor del texto. De acuerdo a ello se puede definir el tipo de texto que puede ser narrativo, descriptivo, informativo, etc.
- **Comprensión crítica**, en este nivel de comprensión lectora se pretende explorar la posibilidad que tiene el lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición respecto a dicho contenido. Es aquí donde se trata de apreciar

la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido del texto. Además de reconocer los hechos reales, objetivos, donde sus opiniones reflejen el sentir o las creencias de una persona, para ello es necesario identificar las intenciones de los textos y de sus autores. En este nivel de comprensión se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comprando las ideas representadas con criterios externos procedentes de otros entornos, o por la experiencia del lector, por sus conocimientos y valores. Exige que el lector reflexione acerca de las consecuencias, que discrimine hechos que se presenta en el texto. En síntesis, existe una interdependencia entre estos niveles de Comprensión Lectora, ya que se requiere previamente haber pasado por un nivel literal, donde el estudiante procesa información explícita del texto para llegar a un nivel inferencial, por ello no es posible llegar a un segundo nivel si no es representado algo en la mente del lector. De la misma forma, para llegar a un nivel crítico se requiere haber pasado previamente por el nivel literal e inferencial.

2.2.2.10. Competencia

Como definición en el Currículo Nacional la competencia se asume con las siguientes premisas:

El Currículo Nacional de la Educación Básica está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten

concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso. Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. A continuación, se presenta cada una de ellas:

Competencias

Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad.

El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

Competencia de comprensión de textos según el Currículo Nacional

De acuerdo a programa curricular de educación primaria 2017, la competencia que se consigna relacionado a nuestra investigación es:

Lee diversos tipos de textos escritos. Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.

Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la

información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos, así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:

Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector.

Aprendizaje

Definición de Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de construcción, de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio-cultural. (Reigiluth, 1987)

Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones. (Gané, 1987)

Como investigador (S. Loayza. 2007) consideraría que los aprendizajes no son solo procesos intrapersonales, sino también interpersonales. Por ello, los alumnos deben aprender tareas de aprendizaje colectivamente organizadas. Además, deben ser capaces de descubrir sus potencialidades y limitaciones en el aprendizaje. Para ello es necesario que identifiquen lo que aprendan y comprendan como lo que aprenden, es decir, que ejerciten su metacognición. Esto los permitirá enfrentar con mayor éxito los retos que se presenten. Además, diremos que el aprendizaje refleja la forma que el estudiante responde al medio ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender la nueva información e incorporarla a las estructuras cognitivas construyendo nuevos vínculos.

El aprendizaje no es sino la reestructuración interna de los saberes que tiene una persona sobre un tema determinado, en la medida que se eslabonan los saberes previos y los nuevos.

Sin embargo, el encadenamiento entre los nuevos saberes y los saberes que ya se tienen solamente es posible porque dentro del sujeto se dio un verdadero proceso de asimilación y acomodación. En la "asimilación", el sujeto actúa sobre los nuevos objetos para incorporarlos dentro de su estructura de conoci-

mientos. En la "acomodación", el sujeto se adecua al nuevo conocimiento, es decir, sus estructuras de conocimientos anteriores quedan modificadas.

El aprendizaje es un proceso social, Una característica bastante distinguible de la teoría socio cultural es la precisión Vigotskiana que el aprendizaje es un proceso social, que ocurre en el individuo, como una forma de integrarse a su medio e historia. No es, lo mismo decir que el aprendizaje es un proceso psicológico contextualizado por lo social. De aquí se desprende que en la interacción social a la que se denomina interpsicológica surgen funciones mentales: representaciones simbólicas, memoria pensamiento, lenguaje, percepción.

DCN: El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimiento. Estos son elaborados por los propios niños y niñas en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos por ejemplo), haciendo uso de sus conocimientos previos. El niño aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o cuando elabora una respuesta a una situación determinada. Ed. 2000, pág. 21(3)

El aprendizaje constructivista ha sido definido como un producto natural de las experiencias encontradas en los contextos o ambientes de aprendizaje en los cuales el conocimiento que ha de

ser aprendido es clasificado y ordenado de una manera natural. El aprendizaje constructivo se produce en las aulas a partir de tres supuestos: la experiencia física, a partir de la cual construye los conceptos inductivamente; la experiencia afectiva, que ante la realidad previa impulsa el aprendizaje; los conceptos, que condicionan un planteamiento deductivo del aprendizaje. Desde este supuesto, metodológicamente se partirá de conceptos familiares al alumno y se tenderá a dar un enfoque globalizador del proceso y, finalmente, del aprendizaje compartido, mediante el empleo de la discusión y el contraste en el grupo-clase.

Novack, (1988) que guían sus aprendizajes. Esta guía será capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir que reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique los conceptos y que “cree” nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Y es éste para el docente el perfeccionamiento de su razón de ser.

Se puede mencionar también que la evaluación es un proceso que busca indagar el aprendizaje significativo que se

adquiere ante la exposición de un conjunto de objetivos previamente planeados, para los cuales institucionalmente es importante observar que los conocimientos demuestren que el proceso de enseñanza y aprendizaje tuvo lugar en el individuo que ha sido expuesto a esos objetivos. En este sentido estoy hablando de la evaluación académica, en donde lo que importa es verificar y/u observar a través de diversos instrumentos cualitativos o cuantitativos, que el alumno ha adquirido nuevas habilidades, destrezas, capacidades, métodos y técnicas, así como también la "calidad educativa" de su instrucción, que le permitan tener un buen desempeño para el bien de su comunidad, beneficio personal, rendimiento laboral y disciplina.

A. Indicadores de logro

Indicadores de logro son la clave de la evaluación cualitativa y criterial. A través de ellos se puede observar y verificar los aprendizajes logrados por los estudiantes.

B. Niveles de logro

El nivel de logro es el grado desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representa mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el estudiante.

C. Escalas de calificación de los aprendizajes

ESCALA DE CALIFICACIÓN	EDUCACIÓN INICIAL	EDUCACIÓN PRIMARIA
LITERAL	DESCRIPTIVA	DESCRIPTIVA
AD logro destacado (18-20)		Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y satisfactorio en todas las tareas propuestas
A logro previsto (13-17)	Cuando el estudiante evidencia el logro del aprendizaje previsto en el tiempo	
B en proceso (11-12)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable logrado.	
C en inicio (0-10)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos, necesitando mayor tiempo re acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje	

2.3. Definición de términos básicos

Anécdota. Es un relato corto que narra un incidente biográfico interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso que causa gracia o risa.

Competencia. Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Comprensión de textos. Proceso de elaborar el significado del texto y relacionarlas con las ideas que se tiene.

Estrategia de aprendizaje. Conjunto de actividades orientadas al desarrollo de las competencias.

Lectura. Proceso complejo y coordinado que incluye operaciones preceptuales o regular, proceso dinámico entre el lector y el texto.

CAPÍTULO III

METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION

3.1. Tipo de investigación

Investigación aplicada de nivel cuasiexperimental.

3.2. Método de investigación

- Método general.

Como método general se utilizó el método científico, la cual nos permitió contrastar la hipótesis formulada.

- Método Específico:

- a) Método Inductivo – Deductivo.
- b) Método Analítico – Sintético.
- c) Método experimental reflexivo vivencial

Para la orientación general empleamos el método científico y como métodos lógicos como el analítico - sintético, inductivo – deductivo,

en el proceso de la elaboración de proceso teórico, del mismo modo el experimental reflexivo vivencial, en el proceso de la aplicación.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño que empleado corresponde al diseño cuasi experimental, con un grupo experimental. Evaluamos al grupo, luego ejecutamos el tratamiento y concluimos con la evaluación de salida.

El diseño es cuasi experimental, Pre test – Post Test, con un solo grupo.

DISEÑO

O₁ X O₂

Donde:

- **O₁** Es aplicación de la prueba de entrada.
- **X** Experiencia: aplicación de las anécdotas
- O₂** Aplicación de la prueba de salida.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población está representada por los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco que se encuentra distribuida de la siguiente manera:

5 ° grado “A”	25 niños
5° grado “B”	24 niños
5 ° grado “C”	<u>22 niños</u>
	71 niños

Resultando un total de 71 niños.

3.4.2. Muestra

La muestra de la investigación es de tipo no probabilístico y se determina con la técnica intencionada, seleccionando a 25 niños que se encuentran en el quinto grado “A”, por decisión del investigador y apoyo incondicional del docente de aula.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

Fichaje

Desarrollo de Clases

Evaluación educativa

Análisis de documentos

3.5.2. Instrumentos

- Las fichas; es empleado para elaborar resúmenes, interpretaciones y anotaciones de la temática investigada.
- Modelo de módulo de aprendizaje; microplanificación curricular para la aplicación de las anécdotas para la comprensión de textos.
- Prueba de Pre Test, Post Test; Evaluar antes y después de la aplicación de la propuesta y comparar los resultados.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

3.6.1. Procesamiento manual

La recolección de datos y la calificación del pre test y post test se realizó manualmente, se elaboró en cuadros de doble entrada los resultados del pre test y post test para emitir juicios.

3.6.2. Procesamiento electrónico

Se realizó el trabajo electrónico aplicando el programa EXCEL y el paquete estadístico SPSS que permitió dar el tratamiento estadístico y elaborar las representaciones gráficas.

3.6.3. Técnicas estadísticas

Se aplicaron técnicas de la estadística descriptiva como la distribución de frecuencias, medidas de tendencia central y las representaciones gráficas tanto como categóricas y numéricas.

3.7. Sistema de hipótesis

3.7.1. Hipótesis alterna

Ha. La aplicación de las anécdotas como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

3.7.2. Hipótesis nula

Ho. La aplicación de las anécdotas como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

3.7.3. Variable de estudio

Variable independiente

Las anécdotas

Variable dependiente

Comprensión de textos.

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
VI Las anécdotas	Texto narrativo basado en el relato corto de suceso que narra un incidente interesante.	Aplicación de los elementos del texto narrativo	- Planteamiento - Nudo - Desenlace
VD Competencia de comprensión de textos	Proceso de elaboración del significado del texto a través de la combinación de capacidades.	Nivel de logro de conocimientos en relación a los aprendizajes esperados y aprendizajes logrados	Logro destacado Logro previsto Logro en proceso Logro en inicio

3.8. Selección y validación de instrumentos de investigación

El instrumento fue elaborado teniendo en cuenta la operacionalización de variables y luego sometido a una prueba piloto, para luego proceder a la aplicación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Presentación e investigación de datos.

4.1. Resultados

En el presente capítulo se describe los procedimientos seguidos en la aplicación de los instrumentos y los resultados obtenidos permiten establecer una relación entre el planteamiento del problema, los objetivos y la hipótesis, la aplicación de los instrumentos y la experiencia se realizó con los niños de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

4.2. Interpretación de resultados

4.2.1. Resultados de pre prueba.

Cuadro N° 1

Resultados de los pre test aplicados a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

N° Ord	Código	Notas
1	1	9
2	2	7
3	3	10
4	4	8
5	5	8
6	6	12
7	7	13
8	8	9
9	9	11
10	10	12
11	11	10
12	12	11
13	13	12
14	14	11
15	15	12
16	16	11
17	17	12
18	18	11
19	19	13
20	20	10
21	21	11
22	22	12
23	23	10
24	24	11
25	25	12

Fuente: Prueba aplicada

Cuadro N°02

Estadígrafos de los resultados del pre test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

N Validos	25
Perdidos	0
Media	10.64
Mediana	11.00
Moda	12.00
Desviación est	1.57
Varianza	2.46
Vmax	13
Vmin	7

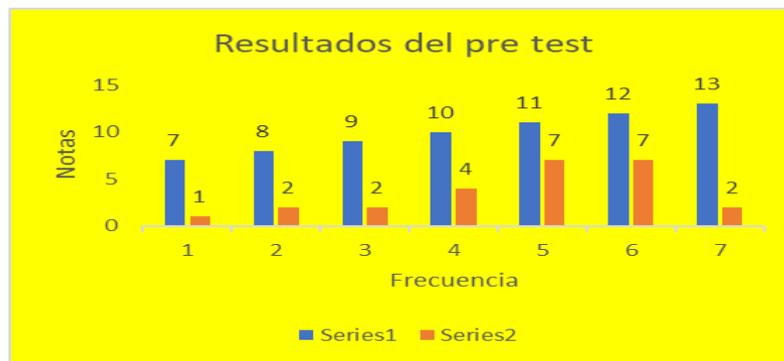
Cuadro N°03

Tabla de distribución de frecuencia de los resultados del pre test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

Notas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
7	1	4.00	4.00	4.00
8	2	8.00	8.00	12.00
9	2	8.00	8.00	20.00
10	4	16.00	16.00	36.00
11	7	28.00	28.00	64.00
12	7	28.00	28.00	92.00
13	2	8.00	8.00	100.00
Total	25	100.00	100.00	

Grafico N° 01

Resultados del pre test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.



INTERPRETACIÓN:

La información recogida y observando el cuadro y la figura anterior nos indican que 25 niños representan el 100% de los cuales un niño obtiene la nota de 7 que representa el 4%, 2 niños obtienen la nota de 8 que representa el 8%, 2 niños obtienen la nota de 9 que representa el 8%, 4 niños obtiene la nota de 10 que representa el 16%, 7 niñas obtienen la nota de 11 que representa el 28%, 7 niños obtienen la nota de 12 que representa el 28%, y 2 niños obtienen la nota de 13 que representa el 8%.

A partir de la información se aprecia que un porcentaje considerable de niños obtienen notas desaprobatorias que se encuentran entre 7 y 10, el otro grupo de niños se encuentran en el nivel proceso puesto que no logran los aprendizajes propuestos porque sus calificaciones oscilan entre 11 y 13 concluimos que los niños se encuentran con un nivel entre inicio y proceso (equivalencias) en la competencia de comprensión de textos, lo que no es lo adecuado ni reúne las condiciones exigidos en las aprendizajes previstos.

Desarrollo de trabajo de campo.

El trabajo de aplicación de la experiencia se desarrolla con los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco, ejecutamos el módulo de aprendizaje, coordinado con la docente de aula se inicia un día viernes e informamos sobre las actividades que cumpliremos, a través del trabajo en el área curricular de Comunicación.

Programación de las clases:

Realizamos la planificación de los módulos de aprendizaje, usando los procesos pedagógicos y didácticos como corresponde al área y a la competencia, antes, durante y después de la lectura y ejecutamos las estrategias de acuerdo a los planificado para concluir con la respectiva evaluación.

Cuadro N° 04

Resultados del pos test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

N° Ord.	Código	Notas
1	1	15
2	2	15
3	3	15
4	4	11
5	5	12
6	6	14
7	7	13
8	8	14
9	9	16
10	10	15
11	11	15

12	12	16
13	13	15
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	14
18	18	13
19	19	15
20	20	14
21	21	14
22	22	16
23	23	14
24	24	14
25	25	15

Fuente: Prueba aplicada

Cuadro N°05

Estadígrafos de los resultados del pos test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

N Validos	25
Perdidos	0
Media	14.31
Mediana	15.00
Moda	15.00
Desviación est	1.22
Varianza	1.50
Vmax	16
Vmin	11

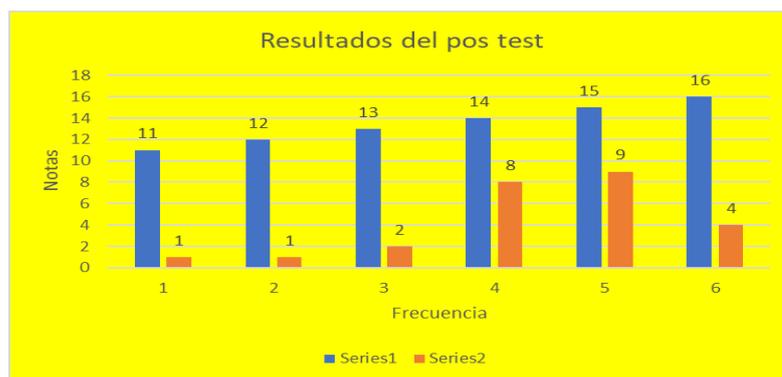
Cuadro N°06

Tabla de distribución de frecuencia de los resultados del pos test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

Notas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
11	1	4.00	4.00	4.00
12	1	4.00	4.00	8.00
13	2	8.00	8.00	16.00
14	8	32.00	32.00	48.00
15	9	36.00	36.00	84.00
16	4	16.00	16.00	100.00
Total	25	100.00	100.00	

Gráfico N°02

Tabla de distribución de frecuencia de los resultados del pos test aplicado a los niños del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.



INTERPRETACIÓN:

En base a la información recogida y observando el cuadro y la gráfica anterior se desprende que 25 niños que representan el 100 %; 1 niño obtiene una nota de 11 que representa el 4%, 1 niño obtienen una nota de 12 que representa el 4%, 2 niños obtiene una nota de 13 que representa el 8%, 8 niños obtienen la nota de 14 que representa el 32%, 9 niños obtiene la nota de 15 que representa el 36% y 4 niños obtienen la nota de 16 que representa el 16%; .

De lo que podemos manifestar a partir de la información y gráfica observado podemos apreciar que el total de los alumnos aprueban puesto que las notas obtenidas oscilan entre 11 y 16 y se obtiene que ningún alumno se desaprueba, pero que aún hay niños en un porcentaje acumulado de 8% se encuentran en proceso y luego el resto de porcentaje equivalente a 92% se encuentran en el nivel de logro previsto, pero no contamos con niños que llegue a logro destacado. Estos resultados son obtenidos luego de nuestro trabajo en las aulas. Se observa que los resultados oscilan entre nivel en proceso y logro previsto (equivalencias) en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos.

Cuadro N°07

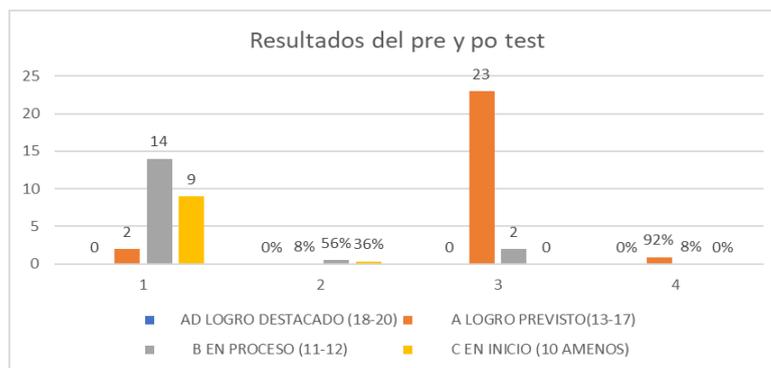
Resumen de resultados de la prueba de entrada y salida de los alumnos del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRUEBA DE ENTRADA.		PRUEBA DE SALIDA	
AD LOGRO DESTACADO (18-20)	0	0%	0	0%
A LOGRADO (13-17)	02	08%	23	92%
B EN PROCESO (11-12)	14	56%	02	08%
C EN INICIO (10 AMENOS)	9	36%	00	00%
TOTAL	25	100%	25	100%

FUENTE: Prueba de entrada y prueba de salida del 5to grado “A”

Gráfico N°03

Resumen de resultados de la prueba de entrada y salida de los alumnos del 5to grado “A” de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.



Prueba de hipótesis

Ha. La aplicación de las anécdotas como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

Ho. La aplicación de las anécdotas como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.

	Variable 1	Variable 2
Media	14.4	10.72
Varianza	1.5	2.46
Observaciones	25	25
Coeficiente de correlación de Pearson	0.342714644	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	24	
Estadístico t	11.31727468	
P(T<=t) una cola	2.08038E-11	
Valor crítico de t (una cola)	1.71088208	
P(T<=t) dos colas	4.16076E-11	
Valor crítico de t (dos colas)	2.063898562	

Cuadro N° 08

Estadígrafos del pre test y el post test

EST	Media	Mediana	Moda	Desviación Estándar	Varianza
Pre	10.64	11	12	1.57	2.46
Post	14.31	15	15	1.22	1.50

Grados de libertad: $n - 1 = 25 - 1 = 24$ grados de libertad.

Nivel de confianza: $p - \alpha = 1 - 0,05 = 0,95$

$$t = \frac{X_2 - X_1}{\frac{S_1 - S_2}{\sqrt{n}}}$$

$t_{\text{práctico.}} = \pm 11,317$ y $t_{\text{teórico}} = 1,7109$

Tomando la decisión con respecto al análisis estadístico de los datos obtenidos se tiene que como $t_o = 11,317 > t_t = 1,7109$; por lo tanto, rechazamos la hipótesis nula (H_0) y aceptamos la hipótesis alterna (H_1) y concluimos afirmando que, “la aplicación de las anécdotas como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco”.

Discusión de resultados

Considerando los resultados y cálculos estadísticos del pre y post test a la muestra determinada, encontramos las diferencias notorias de manera positiva en los resultados al no aplicar y al aplicar las anécdotas como estrategia para desarrollar la competencia de comprensión de textos, aplicando los procesos

didácticos y los elementos del texto narrativo como es el caso de las anécdotas, planteamiento, nudo y desenlace, influye significativamente en los niveles de comprensión de textos delimitadas por los niveles de aprendizaje establecido, en inicio, en proceso, logro previsto y logro destacado.

CONCLUSIONES

- De los resultados obtenidos podemos establecer que el nivel de influencia que produce la aplicación de las anécdotas como estrategia en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos es positivo.
- El nivel que demuestran los niños antes de la intervención no son adecuados ni lo que tienen establecido en los niveles de logro.
- Al diseñar la aplicación de las anécdotas como estrategia, considerando los procesos didácticos y elementos de las anécdotas en la comprensión de textos es pertinente y permite realizar un trabajo sistemático y ordenado a través de los módulos de aprendizaje.
- La aplicación de los procesos pedagógicos y didácticos en la intervención en el aula permite el desarrollo de la competencia de comprensión de textos como se plantea a través del MED antes, durante y después de la lectura.
- Los resultados al realizar el proceso de comparación nos muestran una diferencia entre significativa hacia el mejor desarrollo de la competencia de comprensión de textos como se evidencia en los cuadros estadísticos y las pruebas realizadas.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

- Implementar el currículo a través de intercambio de experiencias entre los docentes de los diferentes grados.
- Organizar una biblioteca con estrategias que permitan difundir las experiencias de parte de los docentes de aula.
- Organizar comunidades de aprendizaje para complementar la información y asumir compromisos en bien del aprendizaje de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, E (1995). *Técnicas de investigación social*. Bs. As.: Lumen.
- ARNAL, Justo (2000). *Perspectivas Contemporáneas en Metodología de la Investigación*. Madrid: Narcea.
- ARY D, CHESER L y Raza A. (2000). *Introducción a la Investigación Pedagógico*. México: Editorial McGraw-Hill.
- BUNGE, M. (1969). *La investigación científica*. Madrid: Ariel.
- CANALES, F. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Limusa.
- CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Glòria (2000) *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
- COOPER, David (1998) *Cómo mejorar la comprensión lectora*, Madrid, Visor, pág. 19.
- FESTINGER L, (1980). *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Kapeluz.
- GONZÁLEZ, M (1997). *Metodología de la investigación social*. Madrid: Aguacilara.
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA. (2014). *Metodología de la investigación* México: McGraw-Hill.
- HALL, D.T. (1986). *“Estrategias de la Lectura”* Edit. Oveja negra.
- JOLIBERT Josette e INOSTROZA Gloria. *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones S.A.1997.
- KERLINGER N, Fred. HOWARDB. Lee. (2001). *Investigación del Comportamiento*. México: McGraw-Hill Interamericana.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) ECE. *¿Cómo mejorar la Comprensión Lectora en nuestros estudiantes?* Lima- Perú. MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú-MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) *Rutas del Aprendizaje “Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios”* Lima –Perú. MED.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015) *Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Área Curricular de Comunicación IV ciclo – fascículo 1.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE GUATEMALA (2012) “*Guía Docente para la Comprensión Lectora*” Guatemala – Dirección General de Gestión de Calidad Educativa – MINEDUC.

PINZÁS G. Juana (1995). *Leer Pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Asociación de Investigación Aplicada y Extensión Pedagógica Sofía Pinzás.

PINZÁS, Juana. (1997). *Metacognición y Lectura*. Pontificia Universidad del Perú. Fondo Editorial.

SANDOVAL PAZ Constanza Edy. (2005) *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Disponible en <<http://revista.iered.org>>. sandoval@unicauca.edu.co

SOLÉ, Isabel (1994) *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó, pág. 18.

ORTEGA Y GASSET. (1989). “*Literatura Infantil*” Edit. Salvat.

<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html> revisado (12/07/2016)

<http://bibliotecas.unileon.es/tULEctura/2013/12/06/practica-pisa-pasarias-la-prueba-de-pisa-para-que-te-familiarices-con-las-pruebas-internacionales-de-compresion-lectora-haciendolas-en-el-ordenador/> revisado (13/02/2015)

http://www.adarra.org/ADARRA/Documentos_files/Art%20F%20Luna.pdf

<http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/desafioseducacion/2014/03/08/evaluacion-censal-de-estudiantes-2013-como-estamos/> (13/02/2015)

ANEXO

**UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS INTITULADO EL “LAS ANÉCDOTAS COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS
NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56433 “SANTA
CRUZ DE CCOTA” DEL DISTRITO DE SICUANI PROVINCIA CANCHIS REGIÓN
CUSCO**

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

AREA: COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UG.E.L: Canchis
1.2. I. E. N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” LUGAR: Sicuani
1.3. GRADO DE ESTUDIOS. 5to “A”
1.4. DOCENTE: CARLESY QUISPE, Luz Marina

II. NOMBRE Y/O TÍTULO DEL MÓDULO: “LEEMOS Y COMPRENDEMOS ANÉCDOTAS”

III. DURACIÓN: 90 minutos.

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES / CONOCIMIENTOS/ ACTITUDES Y FORMULACIÓN DE INDICADORES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	TEC/INST/DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Textos narrativos Anécdotas	Demuestra seguridad y confianza al responder interrogantes.	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (dibujos del texto) y deduciendo características de personajes, animales, a partir de información explícita e implícita del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de lectura

V. CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Comprensión de textos narrativos (cuento)

VI. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS, RECURSOS/ MATERIALES Y TEMPORALIZACIÓN:

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS (Inicio, proceso y cierre)	RECURSOS	TEMP
Leemos textos narrativos (cuento)	MOTIVACIÓN Narramos la anécdota de la profesora.	Anécdota	5 m.
	SABERES PREVIOS Formulamos las interrogantes. ¿Qué les narre? ¿Qué me ocurrió? ¿Qué es una anécdota?	Interrogantes	5 m.

	<p>¿Comprendieron lo que me ocurrió? ¿Podemos recordar nuestras anécdotas? ¿Qué recordamos de la anécdota? ¿Las anécdotas son textos? ¿Qué hacemos para comprender textos? ¿Uds. responden preguntas para comprender textos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN ¿Las narraciones se puede presentar de manera escrita o como texto? ¿Para comprender un texto que pasos seguimos? y estos podemos aplicarlos a las anécdotas.</p> <p>UBICACIÓN Y ORGANIZACIÓN Iniciamos el trabajo con la organización establecida presentamos el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a comprender textos.</p> <p>OBSERVACIÓN, ACOMPAÑAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN Aplicamos los procesos didácticos para la comprensión lectora</p> <p>- Mostramos una imagen de la anécdota de Luzmila y su caballo.</p> <p style="text-align: center;">LUZMILA Y SU CABALLO</p> <p>Antes de la lectura: Formulan la hipótesis de la lectura Formulamos la interrogante: ¿Qué pasará con Luzmila y su caballo? ¿Serán amigos? ¿Luzmila será la dueña del caballo? ¿Tendrá nombre el caballo?</p> <p>Durante la lectura Entregamos la anécdota. La semana pasada, a Luzmila quien vive en el pueblo de Ccota, le ocurrió un hecho triste, ella debía de cargar leña para vender en la feria dominical. Cuando se disponía a cargar la leña, Flecha su caballo se cayó y no lograba ponerse de pie, Luzmila salió a buscar ayuda y no encontró a nadie, regreso donde su caballo, al revisar se dio cuenta que tenía una espina en su pata, lo cogió con fuerza y logró sacarlo. Flecha se repuso, pero aún cojeaba, Luzmila no cargo la leña, y por tanto no vendió nada en la feria dominical, por eso ella no tiene dinero para comprar los materiales. Aplicamos técnicas de lectura, oral, silenciosa y grupal. Iniciamos el proceso de comprensión a través de la anécdota Formulamos las siguientes interrogantes de manera verbal:</p> <p>Para el 1° párrafo o planteamiento ¿Cuándo ocurrió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuál era la situación inicial?</p> <p>Para el 2° párrafo o nudo ¿Qué sucedió?</p>	<p>Interrogante</p> <p>Propósito</p> <p>Imagen</p> <p>Anécdota</p>	<p>5 m.</p> <p>5 m.</p> <p>5 m.</p> <p>45 m.</p>
--	---	--	--

	<p>¿Qué ocurrió luego?</p> <p>Para el 3° párrafo o desenlace ¿En qué quedó todo? ¿Qué consecuencias tuvo?</p> <p>Formulamos interrogantes para la retroalimentación. DESPUÉS DE LA LECTURA Reflexionamos: Recuerdan que vieron primero la imagen. Sus respuestas se habrán acercado a lo que pasa en la lectura. Escuchamos las respuestas recordando las preguntas de antes de la lectura.</p> <p>EVALUACIÓN FICHA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Luego de haber leído comprensivamente el cuento, subraya la respuesta que consideras correcta:</p> <p><u><i>NIVEL LITERAL: (1 punto cada pregunta)</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuándo ocurrió la anécdota? <ol style="list-style-type: none"> a. Ayer b. Hoy c. La semana pasada. d. El domingo. 2. ¿A quién le ocurre la anécdota? <ol style="list-style-type: none"> a. Al pueblo. b. A Luzmila. c. A Flecha. d. Al caballo. 3. ¿Dónde ocurrió la anécdota? <ol style="list-style-type: none"> a. En el camino. b. En Ccota. c. En el patio de la casa. d. En el campo. 4. ¿Qué ocurrió al inicio con Flecha? <ol style="list-style-type: none"> a. Caminaba feliz. b. No quería cargar la leña. c. Se cayó. d. Relinchaba con fuerza. 5. ¿Flecha que tenía en la pata? <ol style="list-style-type: none"> a. Una piedra. b. Una espina. c. Dos espinas. d. Una astilla. <p><u><i>NIVEL INFERENCIAL: (2.5 cada pregunta)</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Qué sucedió con Luzmila? <ol style="list-style-type: none"> a. Se puso contenta. b. Se puso triste. c. Corrió asustada. d. Corrió preocupada. 	<p>Ficha de comprensión de lectura</p>	<p>20´</p>
--	---	--	------------

	<p>7. ¿La razón para que Luzmila corriera era qué?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Flecha se moría.b. Flecha se encontraba herido.c. Flecha brincaba por todos lados.d. Flecha se desplomo.		
	<p>8. ¿Por qué regreso Luzmila?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Porque quería mucho a Flecha.b. Porque Flecha era su amigo.c. Porque no encontró a nadie.d. Porque debía ayuda a Flecha.		
	<p>9. ¿Para qué necesitaba Luzmila a Flecha?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Para que ayude a cargar la leña.b. Para cargar la leña.c. Para asistir a la feria dominical.d. Para no caminar sola.		
	<p>10. ¿Qué pensó Luzmila al no encontrar ayuda?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Pensó que Flecha se moría.b. Pensó como ayudar a Flecha.c. Pensó como cargar la leña.d. Pensó que haría para comprar los materiales de la escuela.		
	<p>11. ¿En que terminó la anécdota de Luzmila?</p> <ul style="list-style-type: none">a. No vendió la leña,b. Salvo a Flechac. No compró los materiales.d. Sus amigos le prestan los materiales.		



MATRIZ DE CONSISTENCIA

LAS ANÉCDOTAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56433 “SANTA CRUZ DE CCOTA DEL DISTRITO DE SICUANI PROVINCIA CANCHIS REGIÓN CUSCO”

PROBLEMA A INVESTIGAR	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿Cómo influye la aplicación de las anécdotas como estrategia para desarrollar la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco?</p> <p>Problemas específicos a) ¿Qué nivel de logro de los aprendizajes en la comprensión de textos presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, antes de la experiencia? b) ¿Cómo planificar y aplicar las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado?</p>	<p>Objetivo general Determinar que la aplicación de las anécdotas como estrategia mejora el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco</p> <p>Objetivos específicos a) Identificar el nivel de logro de los aprendizajes en la comprensión de textos presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, antes de la experiencia. b) Planificar y aplicar las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de</p>	<p>Hipótesis alterna Ha. La aplicación de las anécdotas como estrategia mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.</p> <p>Hipótesis Nula: Ho. La aplicación de las anécdotas como estrategia no mejora significativamente el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del Distrito de Sicuani, Provincia de Canchis, Región Cusco.</p>	<p>VARIABLE X LAS ANÉCDOTAS</p> <p>VARIABLE Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS</p>	<p>- Planteamiento - Nudo - Desenlace</p> <p>Dimensión: Logro destacado Logro previsto Logro en proceso Logro en inicio</p>	<p>Tipo y nivel de Investigación Aplicada</p> <p>Diseño Cuasiexperimental pre test – post test con un solo grupo</p> <p style="text-align: center;">O₁ X O₂</p> <p>O₁ Es aplicación de la prueba de entrada. X Experiencia: aplicación de las anécdotas O₂ Aplicación de la prueba de salida.</p>

<p>c) ¿Qué nivel de desarrollo de la competencia de comprensión de textos presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, después de la experiencia?</p> <p>d) ¿Qué diferencia existe entre los resultados del antes y después de la aplicación de las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco?</p>	<p>comprensión de textos de los niños del quinto grado.</p> <p>c) Identificar el nivel de desarrollo de la competencia de comprensión de textos que presentan los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco, después de la experiencia.</p> <p>d) Determinar la diferencia que existe entre los resultados del antes y después de la aplicación de las anécdotas como estrategia para mejorar el desarrollo de la competencia de comprensión de textos de los niños del quinto grado de la Institución Educativa N° 56433 “Santa Cruz de Ccota” del distrito de Sicuani provincia de Canchis Región Cusco.</p>				
---	--	--	--	--	--