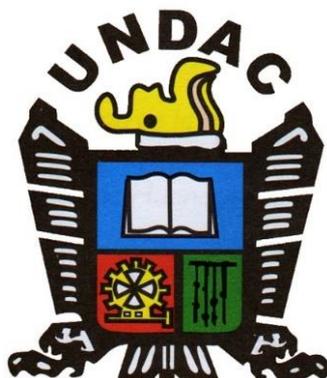


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Niveles de comprensión lectora y rendimiento académico en el
Área de Comunicación en los estudiantes de la Institución
Educativa N° 34032 los Mártires de Rancas – Simón Bolívar 2015**

Para optar el grado académico de maestro en:

Docencia en el Nivel Superior

Autor: Bach. Luis Alberto ROJAS BASILIO

Asesor: Dr. Sanyorie PORRAS COSME

Cerro de Pasco - Perú - 2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Niveles de comprensión lectora y rendimiento académico en el
área de Comunicación en los Estudiantes de la Institución
Educativa N° 34032 los Mártires de Rancas – Simón Bolívar 2015**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Julio Cesar CARHUARICRA MEZA
PRESIDENTE

Dr. Dionisio LOPEZ BASILIO
MIEMBRO

Dr. Edith Rocío LUIS VASQUEZ
MIEMBRO

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

RECONOCIMIENTO

***A la Universidad Nacional Daniel Alcides
Carrión, por brindarme la oportunidad de
Desarrollar capacidades, competencias y
optar el Grado de Maestro en Docencia en
el Nivel Superior***

RESUMEN

Se buscó establecer la relación entre los niveles de comprensión lectora y rendimiento académico en el curso de Comunicación Integral. La muestra estuvo conformada por 30 participantes (entre varones y mujeres) de 11 años del 6to grado de primaria, grupo elegido por conveniencia; de una Institución Educativa N°. 34032 los mártires de Rancas – Simón Bolívar. Para medir los niveles de comprensión lectora se utilizó la prueba CLP, cuya validez y confiabilidad es de (0.876) según el alfa de Combrach. El rendimiento académico se obtuvo del promedio final del curso de comunicación integral. El índice de correlación de Spearman es de 0.01, existe una correlación positiva entre las dos variables. Sin embargo al analizar los puntos específicos en la prueba de 6º grado se encontraron diferencias significativas entre promedio final y nivel inferencial, $p = .809 > .05$. & con el nivel de reorganización y promedio final, $p = .223 > .05$. A mayor comprensión del texto mejorará el rendimiento académico.

Palabras claves: comprensión lectora, rendimiento académico

ABSTRACT

We sought to establish the relationship between the levels of reading comprehension and academic performance in the Integral Communication course. The sample consisted of 30 participants (between men and women) of 11 years of the 6th grade of primary school, group chosen for convenience; of an Educational Institution N °. 34032 the martyrs of Rancas - Simón Bolívar. To measure the levels of reading comprehension, the CLP test was used, whose validity and reliability is (0.876) according to the Combrach alpha. The academic performance was obtained from the final average of the integral communication course. The Spearman correlation index is 0.01, there is a positive correlation between the two variables. However, when analyzing the specific points in the 6th grade test, significant differences were found between the final average and the inferential level, $p = .809 > .05$. & with the level of reorganization and final average, $p = .223 > .05$. A greater understanding of the text will improve academic performance.

Keywords: reading comprehension, academic performance

ÍNDICE

DEDICATORIA

RECONOCIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INDICE

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.	12
1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.	21
1.3.1. Problema principal.....	21
1.3.2. Problemas específicos	21
1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....	22
1.4.1. Objetivo General.	22
1.4.2. Objetivos específicos.	22
1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO_____

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.....	26
2.2. BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.	35
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.	78
2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓT	82
2.4.1. Hipótesis General.....	82
2.4.2. Hipótesis Específicas	82
2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.....	82
2.5.1. Variable Independiente	82
2.5.2. Variable Dependiente.....	83
2.6. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES E INDICADORES.	83

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	84
3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	84
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	85
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	86
3.4.1. POBLACIÓN	86
3.4.2. MUESTRA.....	86
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	87
3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	88
3.7. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.....	88
3.8. SELECCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	88

3.8.1. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS	88
3.8.2. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.....	89

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.....	92
4.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	93
4.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	125
4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	129

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En tiempos actuales, los estudiantes en el mundo afrontan a retos distintos, uno de ellos es comprender lo que se lee; pero en nuestro país es mucho más ya que se observan las dificultades en la comprensión lectora y en las distintas etapas de su proceso escolar. Una de las áreas más preocupantes es la comprensión de lectura relacionada con el rendimiento académico; es así que en los últimos informes y evaluaciones realizadas por instituciones nacionales e internacionales, afirman que los alumnos de Educación Básica Regular no comprenden lo que leen o no saben aplicar las técnicas necesarios para poder desarrollar una comprensión adecuada de un texto o una lectura que tenga que interpretar. En 1994 se creó el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) con el auspicio de la UNESCO quienes ponen en marcha un programa internacional de evaluación de aprendizajes, que se conoce ahora como PISA, por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes). Es un programa permanente, que evalúa cada tres años los conocimientos y habilidades en comprensión lectora, matemáticas y ciencias naturales, La primera aplicación de las pruebas PISA en Perú se realizó en el 2000, la muestra fueron menores de 15 años quienes están finalizando la EBR (MINEDU 2004); La prueba de PISA considera cinco niveles en cada área y sub área de comprensión lectora: Los niveles de la escala de lectura, de inferior a superior, significan que el alumno puede lograr: Nivel 1, si puede localizar una información puntual, captar la idea principal de un texto;

Nivel 2, si logra localizar información más compleja pero explícita, hacer inferencias simples; Nivel 3, si es capaz de integrar información dispersa, captar relaciones entre partes diferentes; Nivel 4, si localiza información implícita, captar matices finos, evaluar el texto y Nivel 5, si tiene un dominio sofisticado de la lectura, evaluación crítica, manejo de hipótesis.

PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. IDENTIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.

El régimen escolar peruano pasa una circunspecta problemática en cuanto al rendimiento académico logrado por los niños, llegando a posiciones inferiores al promedio aceptable con respecto a otros países, según los estudios realizados a nivel internacional.

En PISA 2018, el énfasis de la evaluación se encuentra en la competencia lectora y, por eso, se revisa en profundidad el marco de evaluación por tercera vez. Esta revisión refleja los cambios en la definición de la competencia, así como los contextos de uso en la vida de los ciudadanos. La presente revisión del marco se basa en teorías integradoras y contemporáneas de la lectura. Además, considera cómo los estudiantes adquieren y utilizan información en diversos contextos. Vivir mundo cambiante, en el que tanto la cantidad como la variedad de materiales escritos está aumentando y donde se espera que más personas usen estos materiales de formas nuevas y cada vez más complejas. Actualmente, se admite que la comprensión de la competencia

lectora evoluciona según los cambios en la sociedad y en la cultura. Las habilidades de lectura, necesarias para el desarrollo individual, el éxito educativo, la participación económica y ciudadana, son diferentes a las de hace 20 años; y es probable que estas cambien aún más en los próximos años.

El objetivo de la educación ha cambiado. El énfasis en el recojo y la memorización de la información ha sido reemplazado por un concepto más amplio de conocimiento: “ya sea para un técnico o un profesional, el éxito se encuentra en ser capaz de comunicar, compartir y utilizar información para resolver problemas complejos, en ser capaz de adaptarse e innovar en respuesta a las nuevas demandas y circunstancias cambiantes, en ser capaz de dirigir y expandir el poder de la tecnología para crear nuevo conocimiento y expandir la capacidad humana y la productividad” (Binkley et ál., 2010, p. 1). La capacidad de localizar, acceder, comprender y reflexionar sobre todo tipo de información es esencial para que los individuos puedan participar plenamente en una sociedad basada en el conocimiento. El desarrollo de la competencia lectora no es solo una base para el logro en otras áreas curriculares del sistema educativo, sino también requisito previo para la participación exitosa en muchas áreas de la vida adulta (Cunningham y Stanovich, 1998; OCDE, 2013a; Smith, Mikulecky, Kibby, y Dreher, 2000). Entonces, el marco PISA para la evaluación de la competencia lectora de estudiantes próximos a terminar la

educación obligatoria debe enfocarse en las habilidades de lectura que incluyen localizar, seleccionar, interpretar, integrar y evaluar información de una variedad de textos, asociados a situaciones que van más allá del aula.

Las nuevas tecnologías han cambiado rápidamente las formas en que la gente lee e intercambia información, tanto en el hogar como en el trabajo. La automatización de ciertos trabajos rutinarios crea una demanda de personal que pueda adaptarse a los contextos que cambian rápidamente, y que pueda encontrar y aprender de diversas fuentes de información. En 1997, cuando se empezó a discutir el primer marco PISA para la competencia lectora, solo el 1,7 % de la población mundial usaba Internet. Para el 2014, el número había crecido hasta alcanzar una tasa global de 40,4 %, que representaba casi tres mil millones de personas (ITU, 2014a). Entre 2007 y 2013, las suscripciones a teléfonos celulares se duplicaron: en 2013, había casi tantas suscripciones activas como personas en la Tierra (95,5 suscripciones por cada 100 personas) y la banda ancha móvil se había incrementado a casi dos mil millones de suscripciones a nivel mundial (ITU, 2014b). Internet está cada vez más presente en la vida de todos los ciudadanos, desde el aprendizaje dentro y fuera de la escuela hasta el trabajo en oficinas reales o virtuales, incluso en temas personales como el pago de los impuestos, la salud o las vacaciones. A medida que el desarrollo personal y profesional se está volviendo una tarea

permanente, los estudiantes del mañana necesitarán ser hábiles en el uso de herramientas digitales para enfrentar con éxito la creciente complejidad y cantidad de información disponible. En el pasado, el interés principal y predominante en el dominio de la competencia lectora de un estudiante era la capacidad para comprender, interpretar y reflexionar sobre textos individuales. Si bien estas habilidades siguen siendo importantes, se toma mayor énfasis en la integración de tecnologías de la información en la vida social y laboral de los ciudadanos. Esto requiere que la definición de competencia lectora sea actualizada y ampliada. En este sentido, esta debe reflejar una variedad de habilidades nuevas de lectura requeridas en el siglo XXI (Ananiadou y Claro, 2009; Kirsch et ál., 2002; Rouet, 2006; Spiro et ál., 2015). Se necesita una definición más amplia de la competencia lectora que abarque tanto los procesos básicos de lectura como las habilidades de lectura digital de alto nivel, al mismo tiempo que se reconozca que la competencia lectora continuará cambiando debido a la influencia de nuevas tecnologías y contextos sociales cambiantes (Leu et ál., 2013, 2015).

Las revisiones al marco de competencia lectora mantienen aspectos de los marcos 2009 y 2015 que aún son relevantes para PISA 2018. Sin embargo, el marco ha sido mejorado y revisado en los siguientes aspectos:

- El marco integra totalmente el concepto de lectura en un sentido tradicional junto a las nuevas formas de lectura que han surgido a lo largo de las últimas décadas y que continúan surgiendo debido a la difusión de dispositivos y textos digitales.
- El marco incorpora constructos involucrados en procesos básicos de lectura. Estos constructos, como fluidez lectora, interpretación literal, integración de oraciones, extracción de temas centrales e inferencias, son habilidades fundamentales para procesar textos múltiples o complejos para propósitos específicos. Si los estudiantes fallan en el desempeño de funciones de procesamiento de texto de nivel superior, es fundamental saber si se debe a dificultades en estas habilidades básicas para que los sistemas educativos puedan ayudar a esta población estudiantil.
- El marco revisa la forma en que la competencia está organizada para incorporar procesos de lectura como la evaluación de la veracidad de los textos, la búsqueda de información, la lectura de textos múltiples y la integración o síntesis de información entre fuentes. La revisión equilibra los diferentes procesos de lectura que reflejan la importancia global de los diferentes constructos. Al mismo tiempo, asegura un vínculo con los marcos anteriores para mantener la posibilidad del estudio de las tendencias.

- La revisión considera cómo se pueden aprovechar las nuevas opciones tecnológicas y el uso de escenarios relacionados con textos impresos y digitales para alcanzar una evaluación más auténtica de la competencia lectora, consistente con el uso actual de los textos alrededor del mundo. La lectura en el mundo de hoy es muy diferente a la de hace 20 años. Hasta mediados de la década de 1990, la lectura se realizaba principalmente en papel. El material impreso existió en muchos formatos, formas y texturas, desde libros para niños hasta novelas largas, desde panfletos hasta enciclopedias, desde periódicos y revistas hasta diarios escolares, desde formularios administrativos hasta notas en carteles. A inicios de 1990, un pequeño porcentaje de personas tenía computadoras y la mayoría era de escritorio. Muy poca gente poseía laptops para su uso personal, mientras que las tablets y los smartphones eran aún una ficción. La lectura en computadora estaba limitada a tipos específicos de usuarios y usos, generalmente un trabajador especializado que lidiaba con información técnica o científica. Además, debido a la baja calidad de visualización, la lectura en computadora era más lenta, más propensa a errores y más agotadora que la lectura en papel (Dillon, 1994). Inicialmente aclamada como un medio de "liberación" del lector de la "camisa de fuerza" del texto impreso, la tecnología del hipertexto emergente² también estaba generando síndromes de desorientación y sobrecarga

cognitiva, ya que el diseño de la web todavía estaba en una etapa inicial (Foltz, 1996; Nielsen, 1999; Rouet y Levonen, 1996) y solo una muy pequeña parte de la población mundial tenía acceso a la recién nacida Red Informática Mundial.

La lectura está cambiando masivamente del texto impreso al digital como consecuencia notable de la difusión de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el público en general. Por ejemplo, las computadoras han pasado a ser la segunda fuente de noticias de los ciudadanos estadounidenses, después de la televisión y antes que la radio, y los periódicos y las revistas impresos (American Press Institute, 2014). De forma similar, los niños y los adolescentes británicos prefieren leer textos digitales en lugar de textos impresos (Clark, 2014), y un reciente reporte de Unesco mostró que dos tercios de las personas de cinco países en vías de desarrollo que leen en sus celulares manifestaron que su interés por leer y dedicación a esta actividad aumentó una vez que pudieron hacerlo en sus teléfonos (Unesco, 2014). Este cambio tiene consecuencias importantes para la definición de lectura.

Teniendo en cuenta las observaciones y estudio exploratorio efectuados en estudiantes de Las diferentes Instituciones Educativas pertenecientes a la provincia de Pasco, distrito de Simón Bolívar he logrado localizar con preocupación que la mayoría de los estudiantes leen muy poco o casi nada, y cuando

leen lo hacen con dificultades y sobre todo con marcadas deficiencias en la comprensión lectora.

Es decir, no poseen actitudes positivas hacia la lectura, pues carecen de criterios, dedicación y capacidad para leer. Se puede evidenciar el bajo nivel de comprensión lectora cuando por necesidad u obligación impuesta considerada como requisito de aprobar una asignatura deben realizar escasamente la revisión de libros y todo esto trae como resultado negativo el cual repercute en el bajo rendimiento académico en este caso específico el área de comunicación.

Se demuestra entonces que la falta de hábito por la lectura genera en los estudiantes muchas dificultades, que a la larga lo limita de las oportunidades en la vida. Razón por la cual se debe de formar hábitos de lectura en los niños y niñas desde el nivel inicial y que mejor en Educación Primaria que es la base de la formación escolar sabiendo que la escuela familiariza al niño con el libro para cumplir con su objetivo de enseñar a leer para cubrir una necesidad.

Una de las razones más frecuentes que se presenta para explicar el bajo rendimiento académico de los estudiantes, en todos los niveles del sistema educativo, es la falta de hábitos de estudio, hábitos de lectura, como son: el uso adecuado del tiempo, leer y sacar buen provecho como tomar notas, hacer un bosquejo, utilizar el centro de acceso a la información.

En el Perú se constató que el sistema educativo atraviesa por una profunda crisis, por ello es que el gobierno peruano, declaró en emergencia educativa por un período de tres años (2004-2006) porque existen por lo menos tres signos de alerta sobre el deterioro de la educación pública:

- a) Los estudiantes no están aprendiendo, ni siquiera las habilidades básicas como para desenvolverse socialmente y esto afecta nuestro potencial como país.
- b) Hay niños que no tienen oportunidades para estudiar y muchísimos estudian en condiciones de serias desventajas. La pobreza educativa ha tocado fondo.
- c) No estamos formando ciudadanos conscientes de la problemática de su entorno.

Mediante la lectura se accede al conocimiento de forma autónoma y personal; por lo tanto, se convierte en el instrumento insustituible para el aprendizaje escolar. Esto es posible debido a que los conocimientos se articulan de forma lingüística y simbólica. El lector recrea dichos conocimientos a través de procesos, del nivel sintáctico al semántico, de la estructura lingüística del texto al sentido de las palabras que articulan ideas. Asimismo, una parte significativa del conocimiento se adquiere a través de documentos escritos (impresos o digitales) siempre y cuando se posea la capacidad de identificar, seleccionar, interpretar, organizar y asimilar crítica y personalmente la información. La lectura

comprensiva es fundamental para que la información se convierta en conocimiento.

1.2. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló en el Distrito de Simón Bolívar en el ámbito de la localidad de San Antonio de Rancas en la institución educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar, provincia y departamento de Pasco 2015, del nivel de educación primaria considerando como población a las docentes, directivos y estudiantes del 6to grado en el periodo del año académico 2015.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

1.3.1. Problema principal.

¿Cuál es el efecto del nivel de comprensión lectora en el rendimiento académico en el área de Comunicación, de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar 2015??

1.3.2. Problemas específicos

- a. ¿Cuál es el efecto de los niveles de comprensión lectora en área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar 2015?

¿Cuál es la eficacia del programa de lecturas para el mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas“– Simón Bolívar 2015

¿Cuál es el nivel del rendimiento académico en el área de comunicación antes de la aplicación del programa de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.?

¿Cuál es el nivel del rendimiento académico en el área de comunicación después de la aplicación del programa de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.?

1.4. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.

1.4.1. Objetivo General

Determinar el efecto del nivel de comprensión lectora en el rendimiento académico en el área de Comunicación, de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar 2015.

1.4.2. Objetivos específicos.

- a. Establecer el efecto de los niveles de comprensión lectora en área de comunicación en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar 2015
- b. Determinar la eficacia de programa de lecturas para el mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

- c. Identificar el nivel del rendimiento académico en el área de comunicación antes de la aplicación del programa de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.
- d. Identificar el nivel del rendimiento académico en el área de comunicación después de la aplicación del programa de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

1.5. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La investigación está referido a la comprensión lectora que es tema de preocupación diaria del sector de educación a nivel nacional, ya que por sí mismo justifica su importancia, en razón de que nuestro país enfrenta una serie de problemas siendo uno de los álgidos el referido al ámbito educativo. Una de las manifestaciones de la problemática educativa está relacionada con las dificultades académicas que presentan los estudiantes en las distintas etapas de su escolaridad, en especial en el tema de comprensión lectora. Es así que los últimos informes y evaluaciones realizadas por instituciones nacionales e internacionales (UMC 2004, PISA 2006 Y ECE 2007-2008) no hacen más que confirmar que en gran medida los alumnos de la Educación Básica Regular no comprenden lo que leen.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y la potencial persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

1.6. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

Un punto que merece **atención** urgente es la formación y capacitación de docentes preparados para trabajar en las zonas rurales. Zonas muchas de ellas bastantes alejadas e inhóspitas, caracterizadas por la gran incidencia del analfabetismo, el bilingüismo, familias de bajos recursos con usos y costumbres indígenas que hacen más difícil la tarea educativa.

Sin embargo, en nuestra realidad existen docentes intitutados, de otras carreras profesionales, sin vocación pedagógica, quienes se hacen cargo de la enorme masa de alumnos que habitan en las regiones rurales de la sierra y selva. Sin embargo, las políticas educacionales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación a distancia y actualmente lo vienen haciendo los institutos superiores pedagógicos, las Universidades con programas de extensión.

El cierto rechazo de autoridades, docentes y estudiantes a ser encuestados o preguntados de su labor pedagógica, esto retrasó el cumplimiento del cronograma de investigación.

Asimismo, el incumplimiento en la entrega de la validación de los instrumentos de investigación el cual se ha utilizado para la recopilación de datos por algunos expertos.

Los gastos de bienes y servicios han sido cubiertos con recursos propios, las que, en cierto momento, obstaculizaron la culminación del trabajo de investigación oportunamente de acuerdo al cronograma establecido.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO.

Los antecedentes encontrados a la fecha y que permiten considerar los avances de investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local respecto al problema planteado nos permiten comprender la relevancia del desarrollo de los niveles de la comprensión lectora como un programa de intervención educativa que contribuye a la formación integral de los educandos y temáticas como son las siguientes:

En el ámbito internacional:

- MADRUGA J.A.G., Gárate M., Elosúa, Luque (1997); Comprensión Lectora y Memoria Operativa; Un estudio evolutivo. Tesis de Doctorado. El objetivo de este estudio fue comprobar los cambios evolutivos que, con la llegada de la adolescencia se producen en

la comprensión lectora y la memoria operativa a través de diferentes tareas: tres tareas de memoria a corto plazo y operativa; una tarea de comprensión e inferencia en la cual se registraron los tiempos de lectura y de respuesta a una inferencia; dos tareas de construcción de la macroestructura que requerían la aplicación de varios macrorreglas y una tarea de recuerdo libre. Las hipótesis predecían una mejora evolutiva en las medidas de memoria y de comprensión e inferencia; así como la existencia de diferentes correlaciones entre éstas medidas. La investigación es de tipo descriptivo correlacional. Se tomó a alumnos de dos diferentes niveles escolares (7° EGB y 2° BUP).

Se usó la prueba estadística de correlaciones de Spearman entre las medidas de MO y las de comprensión e inferencia. Los sujetos de mayor edad (2° de BUP), obtuvieron puntuaciones más altas que los más jóvenes (7° de EGB) lo que podría explicarse por la mejor eficacia funcional de la MO de los mayores.

Las diferencias evolutivas fueron significativas para todas las medidas:

comprensión e inferencia, construcción de la macroestructura y comprensión y memoria de textos.

Los adolescentes de 16 años mostraron una actuación superior a la de los chicos de 12 y 13 años. La correlación fue más alta en las pruebas de memoria operativa que con la medida de Memoria

Inmediata. Los resultados confirmaron las hipótesis, corroborando, una vez más, el importante papel que la memoria operativa parece jugar en la comprensión, la interrelación entre las diferentes capacidades implicadas, así como la existencia de un instrumento evolutivo de los mismos durante la adolescencia.

- REED, Jenny (1998); Efecto de un Modelo de Pensamiento Crítico de Alumno en el documento fuente primaria el análisis y la interpretación, razonamiento argumentativo, el pensamiento crítico e Historia Disposiciones de contenido en un Community College Curso de Historia.
- PÉREZ VILLALOBOS, María Victoria y otros (2008); Docencia para facilitar el aprendizaje activo y autorregulado. Ponencia presentada en las VIII Jornadas Internacionales de Psicología Educacional-*PUC de Chile*.

Resumen: Se expone los fundamentos y el diseño de la investigación en curso acerca de un modelo de entrenamiento para facilitar el aprendizaje activo y autorregulado. Proyecto FONDECYT, Chile.

El fracaso de los estudiantes universitarios se vincula entre otros aspectos, a la falta de preparación para las exigencias demandadas en la universidad y, en particular, se asocia a un déficit de autorregulación en el estudio (Allgood et. Al 2000, Nuñez et al. 2006^a, 2006). La autorregulación y la actividad de estudio son competencias que debería desarrollar los alumnos

en la universidad (Allgood, Risko, Álvarez y Fairbanks, 2000), y que les permitirán ser autónomos al aprender activa y significativamente durante toda su vida como se plantea en la Declaración de Bolonia (González y Wagenaar, 2003)“.

En el ámbito nacional:

- *ALIAGA M. Nelly (2000) La tesis para optar el grado de Magíster en Educación, intitulada “Relación entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes de un Programa de información Docente a distancia”, plantea la interrogante sobre la relación existente entre los niveles de comprensión lectora y el conocimiento de los participantes del Programa de formación Docente de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de huacho. En la investigación se utilizó el test CLOZE, para determinar los niveles de comprensión lectora, también las calificaciones para establecer el nivel de rendimiento académico, así como la encuesta de opinión de los estudiantes, en una muestra de 124 sujetos de dicho Programa.*

A nivel Regional

- *ECHEVARRÍA RODRÍGUEZ, Haiber (2005); La técnica del mapa semántico en la comprensión lectora en los estudiantes de la UNHEVAL. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, Huánuco.*

Resumen: El estudio surge motivado por la preocupación permanente en los docentes de educación superior al detectar diversas dificultades de los estudiantes universitarios en el manejo del idioma, específicamente en lo referente a la comprensión lectora y, como consecuencia, repercute en el manejo deficiente de su expresión oral y escrita. Este problema se evidencia en la incapacidad de los estudiantes para identificar las ideas principales expuestas en un texto, imposibilidad de captar la intención del autor, así como en la redacción de textos escritos incoherentes (resúmenes, monografías, comentarios, etc.), que son materia de investigación a través de lecturas. El desarrollo del trabajo fue de tipo experimental, se determinó una muestra de 50 sujetos del total de estudiantes matriculados en el II semestre en la Escuela Académico Profesional de Educación Básica en la sede central 2005, divididos en dos grupos: uno de control y otro experimental; a ambos grupos se les aplicó la prueba de comprensión lectora como un pre test, y luego al grupo experimental se le suministró la técnica del mapa semántico durante 15 sesiones, con una duración de 5 horas pedagógicas, divididas en dos bloques durante todo un semestre lectivo. Después del tratamiento, se volvió a aplicar la prueba de comprensión lectora; como post test, luego se procesaron los datos obtenidos mediante la prueba estadística "t" de Student entre el post test de cada uno de los grupos (Grupo de Control y

Grupo Experimental), estableciéndose una "t" calculada de 6,57; y una "t" crítica de 1,68; dicho resultado, es confiable con un 5% de margen de error, con 48 grados de libertad. Ello confirma que la aplicación de la técnica del mapa semántico es efectiva para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del II ciclo de la E.A.P. Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de La Educación de la UNHEVAL 2005.

- *Guillen Salazar Julia r. 2012 Comprensión Lectora y Rendimiento Académico en alumnos de 5º Grado de Primaria de una Institución Educativa Policial del Callao. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Problemas de Aprendizaje.*

Luego de este análisis, se pueden plantear algunas conclusiones, tal como se hacen a continuación:

La hipótesis general es válida, pues las variables comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa policial del Callao se correlacionan de manera significativa y positiva.

La hipótesis uno es válido, pues las variables comprensión lectora y rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa policial del Callao se correlacionan de manera positiva media.

La hipótesis dos es válida, pues las variables comprensión lectora y rendimiento académico en el área de matemática de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa policial del Callao se correlacionan de manera positiva.

La hipótesis tres es válida, pues las variables comprensión lectora y rendimiento académico en el área de personal social de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa policial del Callao se correlacionan de manera positiva débil.

La hipótesis cuatro es válida, pues las variables comprensión lectora y rendimiento académico en el área de ciencia y ambiente de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa policial del Callao se correlacionan de manera positiva débil.

Las Actas Finales de Evaluación como instrumento de evaluación de la variable rendimiento académico presenta algunas limitaciones tanto en la adquisición de la información como en la codificación de la información, debido a que no reflejan a cabalidad los niveles de rendimiento académico de los alumnos evaluados.

- *Bach. REÁTEGUI MALAFAYA Luisa Stefani y VÁSQUEZ ELESCANO. Luz Edith. "FACTORES QUE INFLUYEN EN EL HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO*

DE PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE PUNCHANA - 2014”

Conclusiones:

La Actitud hacia la lectura según el test aplicado a los 285 (100%) estudiantes del 5° grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana, la mayoría de estudiantes asumió una actitud Positiva (55.8%), con promedio del puntaje alcanzado en el Test de actitud de 30.24 puntos y desviación típica de ± 4.60 puntos valor que confirma la actitud hacia la lectura positiva. 2. La Planificación y Ejecución del Plan lector en la mayoría de los estudiantes del 5° grado de primaria (126 estudiantes) fue regular (44,2%). 3. La motivación hacia la lectura de la mayor parte de los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones públicas de Punchana 54,0% alcanzo el nivel medio. 4. El hábito hacia la lectura en mayor porcentaje (62,8%) lo alcanzó el Hábito positivo hacia la lectura en los estudiantes del 5° grado de primaria de las instituciones educativas de primaria de Punchana.

- *MENDOZA POZO, Lilian (2005) “Las habilidades cognitivas y el rendimiento académico en alumnos de educación superior de formación docente”. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación – Huánuco, cuyas conclusiones son:*

La investigación se centró en establecer la relación que existe entre el puntaje de habilidades cognitivas y el rendimiento

académico; para lo cual se realizó un estudio de tipo básico, en un nivel explicativo. El diseño fue no experimental transeccional correlacional causal de la clasificación. La población estuvo conformada por los alumnos del Instituto Superior Pedagógico Privado "Augusto Salazar Bondy", del distrito de Amarilis, provincia y departamento de Huánuco haciendo un total de 290, de las especialidades de Inicial, Primaria y Secundaria; los mismos que han conformado la muestra; el procesamiento de la información se utilizó utilizando tablas estadísticas y la técnica de coeficiente de correlación de Pearson para precisar el nivel de correlación entre las habilidades cognitivas y el rendimiento académico en alumnos de formación docente. Los resultados obtenidos muestran que el puntaje total de habilidades cognitivas fue de 25,3% entre los puntajes de 42-46, con el mismo porcentaje un puntaje entre 47-51; y solo el 2,6% de 67 alumnos obtuvieron un puntaje de 67 a 71 de un total de 120 puntos. El puntaje total obtenido por los alumnos de la muestra en estudio respecto a su rendimiento académico es: el 52% de 12 a 13 puntos y sólo el 6,6% de 16 a 17 puntos. Se concluye que los alumnos que obtienen mayor puntaje en las habilidades cognitivas también presentan un puntaje aceptable en su rendimiento académico.

2.2. BASES TEÓRICAS - CIENTÍFICAS.

DEFINICION DE LA LECTURA

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura, en su configuración como organización social civilizada.

Se denomina lectura al proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico.

Leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos, en efecto, cuando el lector aborda un texto determinado debe dirigirse a él, no solo para percibir los signos y unidades sintácticas conocidos como frases, oraciones, periodos, etc. sino sobre todo procurando comprender el significado de lo escrito, es decir tratando de interiorizar en lo que el autor ha querido y logrado expresar. No olvidemos que la comprensión es lo primero y más esencial de nuestros pasos cuando leemos (Madox, 1977.) La lectura no es solamente la reproducción y repetición de la comunicación escrita (texto) sino va más allá de la producción constructiva del texto, lo cual se logra bajo diversas condiciones endógenas y exógenas; por ello es que saber leer no es suficiente,

sino que se necesita manejar un buen número de palabras y saber entrelazarlas sintácticamente. Michel (1982) señala que “es incalculable el número de alfabetizados que no saben leer, que encuentran muchas palabras y textos absolutamente indigeribles; que después de haber leído una hora o más, no han comprendido nada o casi nada, sino que repiten al pie de la letra algunas frases pero sin haber comprendido significados”. La lectura es un proceso de comunicación entre el escritor (texto) y el lector (sujeto) donde el escritor (que en este caso significa persona que escribe)

Según Solé (2000) Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba.

Para aprender a leer es importante desarrollar los procesos cognitivos y psicolingüísticos siendo esta indispensable para la lectura inicial, estos procesos son: la conciencia fonológica, el reconocimiento visual-ortográfico de las palabras impresas, la habilidad para establecer analogías verbales, procesos sintácticos orales y la construcción de la noción del lenguaje alfabético. Bravo (1999) presenta los procesos básicos del aprendizaje de la lectura en tres niveles: el nivel cognitivo basado en la percepción y la

discriminación visual, el nivel de complejidad y abstracción de los conocimientos y experiencias previas, y el nivel de la memoria verbal el cual comprende el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico.

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace unos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. Cada vez que leemos nuestra mente se enfrenta a nuevos retos, a distintas visiones, opiniones... con la que no convertimos en seres capaces de poder dar forma a nuestras ideas y de esa forma comprender el mundo, ya que a través de la lectura se conoce y por lo tanto es más difícil que seamos manipulables.

La lectura en la escuela.

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje. (Valles, 2006) La lectura comienza antes del aprendizaje formal.

El niño, desde pequeño, lee imágenes, láminas, carteles, propagandas. Además extrae significaciones de ellas y le sirven para hablar e inventar historias. Esta etapa en el desarrollo del niño

es fundamental. Todo lo que adquiriera a través de los miembros de su familia será beneficioso en el momento de aprendizaje de la lectura.

La lectura, según Smith (1978), se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese. El aprendizaje de la lectura constituye una tarea básica de la educación primaria, en la actualidad las instituciones públicas dedican varias horas por semana a la lectura, lo que llamamos Plan Lector ya sea en sus aulas o en la biblioteca, pero para construir una interpretación de lo leído no sólo debemos de programar una hora diaria de lectura, sino, motivar su capacidad de atención. La actitud que presenta el lector frente a la lectura condiciona su comprensión, si el alumno posee una motivación positiva hacia la lectura, le gusta leer, se divierte leyendo y encuentra sentido a lo que lee, es esperable que su propósito al leer sea el de comprender y adquirir conocimiento. De lo contrario el niño solo leerá por imposición de los padres o profesores, o para evitar algún castigo o conseguir algún "premio". (Valles, 2006). La Educación Primaria considera la lectura como un instrumento de aprendizaje que está al servicio de todas las áreas y permite desarrollar una serie de destrezas intelectuales en beneficio de los alumnos.

El Plan Lector constituye una estrategia pedagógica para promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los

estudiantes de Inicial, Primaria y Secundaria de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas. DCN (2009) Comprender un texto no es reproducir el significado que el autor quiso imprimirle, sino que el lector trata de construir, de armar mentalmente un modelo de texto, dándole significado o una interpretación personal. Ahora bien, el significado construido dependerá de la interacción de muchos factores, relacionados con el lector, el texto, el autor, la situación comunicativa, etc.

Del mismo modo, comprender demanda procesos estratégicos, dado que el lector deberá controlar y adaptar su lectura de acuerdo a sus propósitos, a la naturaleza del material, al conocimiento previo que tenga, según comprenda. Finalmente, el conocimiento del propio proceso de comprensión y regulación del mismo son requisitos indispensables para asegurar la comprensión eficaz. (Solé, 2000).

IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE TEXTOS

La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua. Según Mayor (2001) la lectura es importante porque: Favorece el desarrollo del pensamiento ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea. En otro sentido la lectura comprensiva es mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente.

La lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz Mayor (2001). Estas capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en un momento y lugar determinado. Es el medio de adquisición de conocimientos a través de libros, revistas, manuales, textos, apuntes de clase, todo tipo de material impreso, incluso aquellas informaciones de vía Internet que tiene que ser leída en la pantalla de la computadora. Sensibiliza y hace al hombre humano porque hace frente a los tecnócratas que piensan que las máquinas tienen más valor que el hombre que los humanos deben actuar sin pensar ni sentir.

Comprensión lectora.

De acuerdo a Cooper (1990), la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, para Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado de la comprensión de ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

Para otros autores la comprensión lectora es algo más complejo, que involucraría otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así, para Solé (2000), en la comprensión lectora intervienen tanto el texto, su forma y su

contenido, como el lector, con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicarnos en el proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no sólo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector, así como las características del texto a leer. Entre las varias definiciones sobre la comprensión de la lectura, según Pinzas (2003), para que se dé una lectura constructiva es necesario que el lector este dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto u el texto como totalidad dándoles significado o interpretaciones personales mientras lee.

Este concepto es fundamental ya que sirve de base a las demás características de la comprensión de la lectura. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y, por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que lee.

Para entender el significado de leer como comprender, se recurre a lo que señala Palacios (2001); "el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado **literal** del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros". La aceptación del

significado de cada palabra depende de la frase donde aparece; así como el párrafo puede contener la idea central de un texto o construir un simple ejemplo según su articulación en el discurso. Un mensaje verbal jamás ofrece el total de la información, sino que el emisor lo construye simplemente con la información que juzga necesaria para que el receptor la entienda, suponiendo que hay muchas cosas que no hay que explicitar. La comprensión de textos está presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar; todo lo que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (Valladares, 1998). Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue desligada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura; actividades asociadas con la interpretación parcial e inadecuada del concepto de alfabetización. La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica las interacciones de características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

PROCESOS DE COMPRENSIÓN

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla

teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todo el nivel de lectura (Langer, 1995) para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura.

Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura. Aquí se señalan los de Allende y Condemartín que, a su vez, se basan en la taxonomía de Barret (Molina García, 1988), y que son los que, desde 1995, se han utilizado en las distintas evaluaciones sobre comprensión lectora realizadas por el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE), tanto en primaria, como en secundaria.

COMPRENSIÓN LITERAL

El primer nivel es el de la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.

Se consignarán es este nivel preguntas dirigidas al:

- Reconocimiento, la localización y la identificación de elementos.
- Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo...
- Reconocimiento de las ideas principales.
- Reconocimiento de las ideas secundarias.
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto

- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.
- recuerdo de hechos, épocas, lugares.
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de las ideas principales.
- Recuerdo de las ideas secundarias.
- recuerdo de las relaciones causa efecto.
- Recuerdo de los rasgos de los personajes.

REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

El segundo nivel se corresponde con la reorganización de la información, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis. Se requiere del lector la capacidad de realizar:

- Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares, etc.
- Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.
- Resúmenes: condensar el texto.
- Síntesis: refundir diversas ideas, hechos, etc.

Estos dos niveles permiten tanto una comprensión global, como la obtención de información concreta. Para lograr una comprensión global, el lector debe extraer la esencia del texto, considerado como un conjunto, y, en este sentido, hay que tener en cuenta varias cuestiones importantes, como la necesidad de determinar la idea principal de un tema o identificar dicho tema. La localización de la información se realiza a partir del propio texto y de la información

explícita contenida en él. Hay que identificar los elementos esenciales de un mensaje: personajes, tiempo, escenario, etc.

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial:

- La inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.
- La inferencia de las ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.
- La inferencia de las ideas secundarias que permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.
- La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto. Este nivel permite la interpretación de un texto. Los textos contienen más información que la que aparece expresada explícitamente. El hacer deducciones supone hacer uso, durante la lectura, de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto. Depende, en mayor o menor medida, del conocimiento del mundo que tiene el lector.

LECTURA CRÍTICA O JUICIO VALORATIVO

El cuarto nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, y conlleva un:

- Juicio sobre la realidad.
- Juicio sobre la fantasía.
- Juicio de valores.

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

APRECIACIÓN LECTORA

En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora. En él, el lector realiza:

- Inferencias sobre relaciones lógicas:
 - motivos,
 - posibilidades,
 - causas psicológicas y
 - causas físicas.
- Inferencias restringidas al texto sobre:
 - relaciones espaciales y temporales,
 - referencias pronominales, – ambigüedades léxicas y
 - relaciones entre los elementos de la oración.

Este nivel permite realizar una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de éste y una evaluación crítica y una

apreciación del impacto de ciertas características textuales como la ironía, el humor, el doble sentido, etc. Las características que configuran la base de la obra del autor –el estilo– constituyen la parte esencial de este nivel de comprensión.

LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

No cabe ninguna duda de la complejidad que entraña la medida de la comprensión lectora. Los conocimientos sobre la naturaleza interactiva de los procesos implicados en la misma impiden dar una respuesta simple a este problema. El intento de establecer jerarquías que clasifiquen las destrezas implicadas en la comprensión no ha tenido éxito, de manera que la comprensión se sigue evaluando como si se tratara de una serie de procesos que, para la mayor parte de los especialistas en lectura, no representan globalmente la comprensión. Con todo, a la hora de analizar la evaluación de la comprensión lectora, es preciso considerar cuáles son los objetivos de dicha lectura, ya que el carácter de la evaluación y los procedimientos que han de emplearse dependen de ellos. En las evaluaciones llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (INECSE), lo que interesa es realizar una evaluación de carácter general –se evalúa el sistema, no al alumno– cuyos resultados van dirigidos a la toma de decisiones también de carácter general, tales como la distribución de recursos, la descripción de determinadas situaciones educativas, la evaluación de programas educativos implantados en el ámbito estatal, etc. Pues

bien, este tipo de decisiones requiere, asimismo, la obtención de información de carácter general. Dado que las decisiones se toman en función del grupo o muestra examinada y no de los resultados individuales, no es necesario que todos los alumnos pasen por todos los ítems de las pruebas que se aplican. Este tipo de evaluación se caracteriza también por su carácter estático, por lo que ni la metodología de la evaluación, ni el nivel de dificultad de la misma pueden adaptarse al nivel individual. La prueba o pruebas empleadas deben aplicarse a alumnos que presentan importantes variaciones en su nivel de habilidad y, por tanto, deben contener ítems con niveles de dificultad adaptados a todos los alumnos.

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

Se puede destacar en los siguientes aspectos:) Desde la concepción constructivista, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental para conocer, comprender, consolidar, analizar, sintetizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado.) De acuerdo con Cassany y otros La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la

conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento (Cassany y otros, 1998: 99) } La investigación muestra que este tipo de habilidades en alfabetismo lector son predictores más confiables del bienestar económico y social que el número de años de escolaridad o de educación continuada (Pisa 2010:5). } La lectura presenta una gran ventaja respecto a otros medios de comunicación, ya que le permite al lector tener el control sobre diferentes variables de su propia lectura, permitiéndole escoger el tiempo, lugar y modalidad de la misma. Además, puede escoger qué leer, de acuerdo a sus intereses, gustos o necesidades. Es así que el lector tiene libertad, es independiente, ya que lee con un propósito, genera expectativas e hipótesis sobre su lectura y decide su acción.

Otros autores, por el contrario, incluyen también los procesos de comprensión, pues aun cuando consideran que el proceso clave de la lectura es el reconocimiento de las palabras, ya que ciertamente si el alumno no supera este estadio no podrá continuar con lo demás. El sujeto que es capaz de reconocer palabras no es garantía, ni mucho menos, de que sea un buen lector. La metacognición es el control de nuestros propios conocimientos y pensamiento, la metacognición aplicada a la comprensión lectora recibe el nombre de metacomprensión. “La metacomprensión, entonces se refiere al conocimiento que tiene el lector de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre esas

estrategias que optimiza su comprensión lectora”. (Rojas, Hidalgo y Chauca, 2008, p.69). Componentes de la comprensión lectora. En los trabajos más recientes sobre la comprensión lectora se han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión y según Catalá G., Catalá, M., Molina y Monclús, (2001). Se ha clasificado como: Comprensión literal, reorganización, comprensión inferencial o interpretativa y comprensión crítica o de juicio. - Entendemos por comprensión literal: El reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié habitualmente en las escuelas. Catalá et al. (2001) Señala que tenemos que enseñar a los niños a: Distinguir entre información relevante y secundaria, saber encontrar la idea principal e identificar relaciones causa efecto, Seguir unas instrucciones, reconocer secuencias de una acción, identificar los elementos de una comparación, identificar analogía, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, identificar sinónimos, antónimos y homófonos, dominar el vocabulario propio de la edad.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMPRESION DE LECTURA

Los investigadores actuales de lo que implica la comprensión de lectura establecen cuatro características inherentes a dicho proceso: constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo (Díaz Barriga y Hernández, 2002; Pinzás, 2001).

Constructivo

El primer aspecto que debemos mencionar es el que se refiere a la Naturaleza Constructiva de la lectura: para que se dé una adecuada comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee. Comprender un texto no es reproducir el significado que el autor quiso imprimirle, sino que el lector trata de construir, de armar mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal. Este concepto es fundamental ya que sirve de base a las demás características de la comprensión de la lectura. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee (Pinzas, 1995). Para que se dé una construcción de significados el niño tiene que reconocerlas y además, conocer el significado de dicha palabra; para esto tiene que tener un número referencial de palabras para lograr el significado. Este punto es importante ya que mayormente los niños con recursos bajos presentan un pobre vocabulario, aspecto que le dificulta una buena comprensión.

Interacción

Según David Cooper (1990), la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector

relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. Es decir, para Cooper, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto. Por ello, se dice que en la lectura comprensiva, texto y lector entran en un proceso de interacción. Como consecuencia de esta interacción, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de información. Esta integración de información se da simultáneamente en dos sentidos. En un primer sentido se da el tipo de integración, que ocurre cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos previos con las novedades que el texto trae; a esto se le denomina integración externa. A otro nivel se da la integración llamada interna, es decir la integración que

el lector hace entre las partes del texto mientras va leyendo y que le ayuda a seguir el hilo del pensamiento o la lógica del autor.

Estratégico La tercera característica de la Lectura Comprensiva la describe como proceso estratégico. Comprender demanda proceso estratégico, dado que el lector deberá controlar y adaptar su lectura de acuerdo a sus propósitos, a la naturaleza del material, al conocimiento previo que tenga, según comprenda. Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

Metacognición Finalmente, la cuarta característica de la comprensión lectora se refiere al aspecto Metacognitivo. El conocimiento del propio proceso de comprensión y regulación del mismo son requisitos indispensables para asegurar una comprensión eficaz. La Metacognición (Pinzas, 1997) alude a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto, y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces, de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, esencialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se

lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión. La metacognición por ello, tiene una connotación de control y guía de los procesos superiores de pensamiento que se utilizan en la Comprensión Lectora. Su desarrollo en el lector es fundamental pues facilita la independencia cognitiva y la habilidad de leer para aprender.

Factores del lector
Conocimientos previos
Los conocimientos previos del lector son de suma importancia, pues condicionan el grado en que los significados textuales pueden ser relacionados e integrados en los esquemas que existen en el lector. Las diferencias individuales en el conocimiento conducen a diferencias en la comprensión, ya que el lector entiende el texto en relación a lo que sabe previamente. Asimismo, en la medida en que el autor y lector compartan los mismos conocimientos es más fácil que se dé la comprensión del texto por el lector.

Estrategias de aprendizaje
Las estrategias de aprendizaje pueden ser cognitivas o metacognitivas. Las estrategias cognitivas están relacionadas a la toma de notas y recuerdo de la información, a la elaboración de esquemas y resúmenes, y al planteamiento y respuesta a preguntas sobre lo que se está leyendo. Las estrategias metacognitivas se refieren a la supervisión y control de la comprensión y la memoria, y a la autorregulación del aprendizaje. Sobre esto último, Pinzás (2003) afirma que el hecho de que una persona pueda controlar su lectura

Factores del lector

Conocimientos previos Los conocimientos previos del lector son de suma importancia, pues condicionan el grado en que los significados textuales pueden ser relacionados e integrados en los esquemas que existen en el lector. Las diferencias individuales en el conocimiento conducen a diferencias en la comprensión, ya que el lector entiende el texto en relación a lo que sabe previamente. Asimismo, en la medida en que el autor y lector compartan los mismos conocimientos es más fácil que se dé la comprensión del texto por el lector.

Estrategias de aprendizaje Las estrategias de aprendizaje pueden ser cognitivas o metacognitivas. Las estrategias cognitivas están relacionadas a la toma de notas y recuerdo de la información, a la elaboración de esquemas y resúmenes, y al planteamiento y respuesta a preguntas sobre lo que se está leyendo. Las estrategias metacognitivas se refieren a la supervisión y control de la comprensión y la memoria, y a la autorregulación del aprendizaje. Sobre esto último, Pinzás (2003) afirma que el hecho de que una persona pueda controlar su lectura

TEORIA PSICOLINGUISTICA

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre lo que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro. Goodman afirma que la lectura es un proceso constructivo porque hay una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.

E. Ferreiro en cambio expresa que la Lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación.

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprehendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión"

Marco Histórico

La Comunidad Campesina San Antonio de Rancas es la capital de Simón Bolívar, uno de los trece distritos de la provincia de Pasco en el departamento del mismo nombre. Se encuentra ubicado a 8 km. de la capital de la provincia, Cerro de Pasco, enclavado en las alturas andinas del Perú, a 4200 msnm.

El distrito Simón Bolívar fue creado en la provincia de Pasco, con su capital San Antonio de Rancas mediante La Ley N° 12292 del 15 de abril de 1955 siendo presidente de la República el General de División Manuel A. Odría. Sus anexos, lo conforman las Comunidades de Quiulacocha, Yurajhuanca, Racco, Sacra Familia y la Hacienda de Pacoyán.

La institución educativa N° 34032 “Mártires de Rancas” fue creada en el año de 1918, funcionando al inicio con una sola sección siendo unidocente, a la fecha es una institución poli docente, de la cual egresaron muchos profesionales de renombre.

Para llegar a Rancas desde Lima, la capital del Perú, se viaja en autobús hasta la ciudad de Cerro de Pasco. El viaje dura entre seis y ocho horas, en el que se recorren 315 Km. Se completa la ruta en un auto que sale de la antigua Calle del Marqués, cerca del barrio de la Esperanza. En aproximadamente treinta minutos y por un sol ochenta, se transita una carretera sin asfaltar, salpicada de residuos minerales.

El panorama entero se tiñe de color plomizo, por las montañas de desecho mineral acopiados al aire libre. La carretera atraviesa las

comunidades de Champamarca, Quiulacocha y Yurajhuanca, deja a su paso lo que fuera la laguna Quiulacocha hoy convertida en depósito de relave producto de la actividad minera de las compañías que han venido laborando en la zona.



Estudiantes de la I.E “Mártires de Rancas” en desfile cívico escolar

AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

FUNDAMENTACIÓN

Las niñas y niños de hoy, ciudadanos del tercer milenio, necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida moderna con sus múltiples ámbitos de relación: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que tiene que ser desarrollada y enriquecida especialmente por el centro educativo. Este debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. Asimismo, el incremento

de los canales de comunicación con los cuales tienen contacto: radio, televisión, prensa, publicidad y redes de información, es decir, medios computarizados que procesan y difunden la información, exigen construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lectoescritura y los medios de comunicación.

Todo esto exige el manejo no sólo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico – plástico y corporales.

El área de Comunicación Integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad, el área de Comunicación Integral es el eje central en la formación de capacidades: **cognitivas**, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; **afectivas y creativas**, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.; **metacognitivas**, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje

y las estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del área implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan: comunicación oral, comunicación escrita (lectura y producción de textos); reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos; lectura de imágenes y textos icono - verbales, además de expresión y apreciación artística.

El desarrollo curricular del área y de manera especial el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura, está sustentado en el **enfoque comunicativo y textual**:

- **la posición comunicativa** plantea que la noción de escritura que construye el niño, es de “objeto que sirve para la comunicación”. Por tanto, al leer un texto busca significado, para satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente, escribir significa tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real.
- **la posición textual** considera el lenguaje escrito constituido por textos y tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación. Josette Jolibert dice: “**el escrito sólo cobra significado en el texto**, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”.

El niño desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significado a partir de diversos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc.) pero, el indicio de mayor ayuda es el contexto comunicativo por medio del cual llega el texto a sus manos. La construcción de significados es personal, cada niña o niño construye su propia idea del texto que lee, también produce de manera particular y personal sus textos.

Cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

COMUNICACIÓN ORAL

El lenguaje oral surge ante la **necesidad** de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una **necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.**

La adquisición del lenguaje oral en el niño empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todas las personas; es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Su desarrollo está estrechamente ligado al desarrollo de la

función de representación (simbolización) y a las oportunidades comunicativas que ofrezca el medio. Por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje.

Para el logro de esta competencia la escuela necesita y debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de las actividades programadas.

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, sin renunciar al buen uso del castellano; lograr poco a poco la integración social y cultural de niños niñas de estas comunidades, entre sí y los de otros lugares; así la comunicación, la identidad y autoestima se hacen sólidas.

Esta competencia busca también el desarrollo de la capacidad de escuchar, comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje transmitido por diversos medios y canales de comunicación.

COMUNICACIÓN ESCRITA

La gran cantidad de información que se produce y renueva cada minuto en el mundo, exige que la escuela logre desarrollar en niñas y niños la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y administrar información. El lenguaje escrito se constituye, así, en el medio de comunicación más eficaz.

La competencia de comunicación escrita busca que niñas y niños construyan capacidades para comprender todo texto que lean y produzcan de manera creativa textos de todo tipo, adecuados a sus respectivas situaciones de uso.

Para lograr esas competencias, se hace impostergable reflexionar sobre los métodos de enseñanza de lectura y escritura que usa el centro educativo: planas y copiados extensos de letras, sílabas y palabras sueltas, así como dictados de palabras y frases carentes de significado. Estudios e investigaciones recientes afirman que, con estos procedimientos, las niñas y niños necesitan aproximadamente cuatro años para comprender un texto que lean y producir un escrito de manera autónoma.

AREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

FUNDAMENTACIÓN

Las niñas y niños de hoy, ciudadanos del tercer milenio, necesitan desarrollar las competencias comunicativas que exige la vida

moderna con sus múltiples ámbitos de relación: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial, etc. Esta compleja red de intercambios exige una competencia comunicativa, que tiene que ser desarrollada y enriquecida especialmente por el centro educativo. Este debe promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, buscando que niñas y niños sean capaces de expresar y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales. Asimismo, el incremento de los canales de comunicación con los cuales tienen contacto: radio, televisión, prensa, publicidad y redes de información, es decir, medios computarizados que procesan y difunden la información, exigen construir una relación de complementariedad entre la práctica social de la lectoescritura y los medios de comunicación.

Todo esto exige el manejo no sólo del lenguaje verbal, sino también de otros lenguajes, como los que emplean la imagen, sonido, movimiento; además de aprovechar todas las posibilidades expresivas, gráfico – plástico y corporales.

El área de Comunicación Integral busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de niñas y niños para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente, en distintas situaciones comunicativas y con diversos interlocutores; asimismo, para que puedan comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar de ellos.

Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse, y organizar la información que proviene de la realidad, el área de Comunicación Integral es el eje central en la formación de capacidades: **cognitivas**, desarrollo del pensamiento, capacidad de representación y de la lógica; **afectivas y creativas**, las que se logran en la interacción social, como la autoestima, autonomía, asertividad, etc.; **metacognitivas**, desarrollo de la capacidad de crítica y de reflexión sobre los procesos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para ello.

La puesta en práctica del área implica el desarrollo de cinco aspectos que se complementan: comunicación oral, comunicación escrita (lectura y producción de textos); reflexión sobre el funcionamiento lingüístico de los textos; lectura de imágenes y textos icono - verbales, además de expresión y apreciación artística.

El desarrollo curricular del área y de manera especial el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura, está sustentado en el **enfoque comunicativo y textual**:

- **la posición comunicativa** plantea que la noción de escritura que construye el niño, es de “objeto que sirve para la comunicación”. Por tanto al leer un texto busca significado, para satisfacer diversas necesidades (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.); igualmente, escribir significa tener claro a quién se escribe, para qué y sobre qué se escribe. Así el niño reconoce que la función fundamental

del lenguaje oral o escrito es establecer comunicación, es intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real.

- **la posición textual** considera el lenguaje escrito constituido por textos y tipos de texto que responden a distintas situaciones de comunicación. Josette Jolibert dice: “**el escrito sólo cobra significado en el texto**, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”.

El niño desde sus primeros encuentros con materiales escritos, construye hipótesis de significado a partir de diversos indicios (títulos, subtítulos, silueta o formato del texto, etc.) pero, el indicio de mayor ayuda es el contexto comunicativo por medio del cual llega el texto a sus manos. La construcción de significados es personal, cada niña o niño construye su propia idea del texto que lee, también produce de manera particular y personal sus textos.

Cuando los niños trabajan sólo con letras, sílabas o palabras sueltas, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorga la vida cotidiana a la lectura y escritura.

COMUNICACIÓN ORAL

El lenguaje oral surge ante la **necesidad** de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando

con las personas que nos rodean, por una **necesidad fundamental del ser humano, la de comunicarse.**

La adquisición del lenguaje oral en el niño empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, tampoco es idéntica en todas las personas; es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Su desarrollo está estrechamente ligado al desarrollo de la función de representación (simbolización) y a las oportunidades comunicativas que ofrezca el medio. Por esto, resulta indispensable que la escuela ofrezca experiencias significativas, que puedan ser representadas y expresadas a través del lenguaje.

Para el logro de esta competencia la escuela necesita y debe brindar situaciones reales de interacción oral para que niños y niñas tengan oportunidad de: escuchar, hablar, dialogar, opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar, entrevistar, debatir, etc. en el marco de situaciones auténticas de comunicación y como parte de las actividades programadas.

Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, sin renunciar al buen

uso del castellano; lograr poco a poco la integración social y cultural de niños niñas de estas comunidades, entre sí y los de otros lugares; así la comunicación, la identidad y autoestima se hacen sólidas.

Esta competencia busca también el desarrollo de la capacidad de escuchar, comprendiendo y procesando de manera crítica el mensaje transmitido por diversos medios y canales de comunicación.

COMUNICACIÓN ESCRITA

La gran cantidad de información que se produce y renueva cada minuto en el mundo, exige que la escuela logre desarrollar en niñas y niños la capacidad de identificar, procesar, organizar, producir y administrar información. El lenguaje escrito se constituye, así, en el medio de comunicación más eficaz.

La competencia de comunicación escrita busca que niñas y niños construyan capacidades para comprender todo texto que lean y produzcan de manera creativa textos de todo tipo, adecuados a sus respectivas situaciones de uso.

Para lograr esas competencias, se hace impostergable reflexionar sobre los métodos de enseñanza de lectura y escritura que usa el centro educativo: planas y copiados extensos de letras, sílabas y palabras sueltas, así como dictados de palabras y frases carentes de significado.

Estudios e investigaciones recientes afirman que con estos procedimientos, las niñas y niños necesitan aproximadamente cuatro años para comprender un texto que leen y producir un escrito de manera autónoma.

TEXTOS NARRATIVOS

La narración es el tipo de textos que ha generado más estudios, análisis y reflexiones, desde los antiguos retóricos hasta la actualidad. Y no es extraño. Las formas narrativas – ficciones o relatos reales que explican un hecho interesante constituyen una parte muy importante de la totalidad de los discursos que puede “consumir” cualquier persona durante su vida. Y no sólo llenan muchas de sus horas de ocio desde la misma infancia (pensemos en el papel que desempeñan los cuentos), sino que también invaden la actividad comunicativa cotidiana: desde la lectura de las noticias periodísticas hasta la conversación con los amigos.

TEXTO DESCRIPTIVO

El texto descriptivo, oral o escrito, es aquel que describe algún tema, también se puede decir que es una de las cuatro modalidades textuales fundamentales y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, etc.

Narrar es relatar un(os) hecho(s) que se ha(n) producido a lo largo del tiempo. La narración fija las acciones que acontecen

en el suceder temporal, relacionadas con unos personajes y encaminadas a un determinado desenlace. El que narra evoca acontecimientos conocidos, bien porque los ha vivido realmente, bien porque, sin ser testigo presencial, configura el relato como si los hubiera presenciado. El narrador es el elemento fundamental, pues a través de él se filtra toda la información.

Adecuación. Aspectos pragmáticos

En una narración, normalmente, un narrador cuenta una serie de hechos a un receptor, que puede estar o no presente; por tanto, la función lingüística que predomina es la función representativa o referencial. ¿Qué pasa?, ¿a quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿para qué? son cuestiones a las que los textos narrativos responden y, por lo tanto, informan sobre determinados aspectos de la realidad o de la ficción. Ahora bien, una narración también puede servir para convencer, para ejemplificar, para crear un texto bello. Es decir, que en la narración también puede existir función apelativa, función poética... Los elementos de la comunicación en un texto narrativo se manifiestan de la siguiente forma:

a) El emisor se proyecta en el texto en la figura del narrador – la voz que cuenta los hechos–; pero el emisor pretende comunicar algo y para ello selecciona una serie de

acontecimientos en virtud de sus intenciones. Por esta razón selecciona una voz que narra, dispone el espacio, el tiempo, presenta a los personajes. En los textos literarios, emisor (autor) y narrador no coinciden: el narrador es una figura literaria y el escritor es un individuo de carne y hueso.

b) El receptor es a quien va dirigida la narración. No es lo mismo relatar un cuento a un niño pequeño que una película a un amigo. A un conocido le contaremos una historia utilizando la fórmula "tú"; a un desconocido o una persona a la que le debemos respeto, sin embargo, lo trataremos de "usted" y esto ya condicionará la forma de narrar.

c) El canal condicionará las técnicas, no es lo mismo un cómic, que una narración oral, que una película, que una novela...

d) El código implicará que el autor se ciña o no se ciña a uno establecido: novela, chiste, película, relato, noticia... Cada código implicará una forma de comenzar, una estructura específica en la narración.

e) El contexto, la situación. La conveniencia o no de contar unos hechos determinará también el texto y será muy importante el concepto de verosimilitud: los hechos han de ser creíbles respecto a la realidad o respecto al género. La coherencia. Los elementos estructurales del texto narrativo (narrador, acontecimientos, espacio, tiempo y personajes)

A. El narrador. Es el elemento fundamental en una narración ya que organiza la materia narrativa, establece las distancias, juega con el tiempo y a través de él conocemos los hechos, que puede manipular a su gusto. Esta manipulación dependerá de tres cuestiones fundamentales:

1. La voz, ¿quién habla? El narrador puede estar o no presente en la narración y, si está presente, puede ser protagonista o no serlo y así funcionar como un testigo. Si detectamos quién habla podremos captar la ironía, si es que existe

2. El nivel en que cuenta un narrador. La historia narrada puede ser la historia principal. En el Quijote hay un nivel de la narración en la que se desarrollan las aventuras de don Quijote y Sancho: la historia principal, y otro nivel, en el que se cuentan otras historias, por ejemplo, El curioso impertinente, que es una historia secundaria. 3. Modalidades del discurso que escoge el narrador. Hay gran cantidad de técnicas, desde el narrador que cuenta sin hacernos creer que es otro quien habla, hasta el ocultamiento de un narrador que dejaría el discurso en boca de los personajes. En un texto suelen aparecer mezcladas, dependiendo del sentido e intencionalidad ética o estética del emisor. Recordemos las más utilizadas: estilo indirecto, estilo indirecto libre y estilo directo.

B. Los acontecimientos o la acción. Son los sucesos que aparecen organizados en una secuencia narrativa. Esos sucesos pueden ser ficticios (literatura) o pueden ser reales (periodismo, historia...). Hemos de tener en cuenta una serie de conceptos para el estudio de la acción:

1. Historia. Consiste en la relación lógica, cronológica de acontecimientos que se producen en la narración. Las historias se toman de muy diferentes fuentes: la vida cotidiana, la literatura, la historia... Además, una misma historia se puede contar en diferentes medios (cine, novela, artículo de periódico...) y formas (La Celestina y Romeo y Julieta narran amores que desencadenan un

Elementos del texto

La precisión, la claridad y la vivacidad.

Describiendo una persona

Primero la presentamos, o sea, decimos quién es; luego decimos cómo es, para esto es necesario destacar algunos rasgos que caracterizan a la persona.

La descripción de personas puede ser de tres clases: Prosopografía, etopeya y retrato.

Describiendo un lugar o un ambiente:

Para describir un lugar hay que elegir detalles como luces, colores, sonidos, objetos, que den la impresión de realidad;

se pueden describir lugares cerrados como habitaciones o lugares abiertos como plazas y campos.

Describiendo un objeto

En la descripción de un objeto se dice qué es, cómo es y dónde está.

Tipos de descripción

Existen distintos tipos de descripción, cada uno con características particulares que a continuación detallamos.

Topografía

Es la descripción o pintura con palabras, de un lugar o un paisaje.

Así pinta Jorge Isaacs un lugar:

"La pequeña vivienda denunciaba laboriosidad , economía, limpieza; todo era rústico, pero cómodamente dispuesto y cada cosa en su lugar. La sala de la casita, perfectamente barrida; poyos de guadua alrededor cubiertos de estera de juncos y pieles de oso; algunas láminas de papel iluminado representando santos y prendidas con espinas de naranjo a las paredes sin blanquear; tenía a la derecha e izquierda las alcobas de la mujer de José y de las muchachas. La cocina formada de caña menuda y con el techo de hoja de la misma planta, estaba separada de la casa por un huertecillo donde el perejil, la manzanilla, el poleo y las albahacas mezclaban sus aromas". La María, Jorge Isaacs.

Descripción de un objeto

"En el escaparate había un juguete que la niña siempre le había parecido maravilloso. Era un gusano amarillo que al andar se estiraba y se encogía ondulándose. Tenía una cabezota redonda y los ojos con la mirada traviesa. era el juguete que más había deseado tener y que más le gustaba."

Angela Ionescu.

Naturaleza muerta:

"He visto ayer en una ventana un tiesto lleno de lilas y de rosas pálidas, sobre un trípode. Por fondo tenía uno de esos cortinajes amarillos y opulentos, que hacen pensar en los mantos de los príncipes orientales. Las lilas recién cortadas resaltaban con su lindo color apacible, junto a los pétalos esponjados de las rosas de té. Junto al tiesto, en una copa de laca ornada con ibis de oro incrustados, incitaban a la gula manzanas frescas, medio coloradas, con la pelusilla de la fruta nueva y la sabrosa carne hinchada que toca el deseo; peras doradas y apetitosas, que daban indicios de ser todas jugo y como esperando el cuchillo de plata que debía rebanar la pulpa almibarada; y un ramillete de uvas negras, hasta con el polvillo ceniciento de los racimos acabados de cortar de la viña. Acérqueme, vilo de cerca todo. Las lilas y las rosas eran de cera, las manzanas y las peras de mármol pintado y las uvas de cristal". Azul, Rubén Darío.

Descripción de persona

A) Prosopografía o descripción de persona a nivel físico:

"María me ocultaba sus ojos tenazmente; pero pude admirar en ellos la brillantez y hermosura de los de las mujeres de su raza en dos o tres veces que, a su pesar, se encontraron de lleno con los míos; sus labios rojos, húmedos y graciosamente imperativos, me mostraron solo un instante el arco simétrico de su linda dentadura. Llevaba, como mis hermanas, la abundante cabellera castaño oscura arreglada en dos trenzas, sobre el nacimiento de una de las cuales se veía un clavel encarnado. Vestía un traje de muselina ligera, casi azul, del cual solo se descubría parte del corpiño y de la falda, pues un pañolón de algodón fino color púrpura le ocultaba el seno hasta la base de su garganta, de blancura mate. Al volver las trenzas a la espalda, de donde rodaban al inclinarse ella a servir, admiré el envés de sus brazos, deliciosamente torneados, y sus manos, cuidadas como las de una reina". La María, Jorge Isaacs.

"Tenía Aquilino la cara apelmazada, redonda y amarilla como una mogolla. Los ojos negros y vivos se le perdían entre los grandes párpados y las orejas mofletudas de hombre que padece de los riñones. Tenía el rostro lampiño. Apenas se le chorreaba una sombra de bigote enteco a lado y lado de la

boca, que era grande, de dientes desportillados y amarillos..."

Por qué mató el zapatero, Eduardo Caballero Calderón.

B) Etopeya ó descripción del carácter o de los rasgos psicológicos de una persona Rosa, mi abuela, era una mujer cálida y amable, siempre dispuesta a estar ahí para ti, y aunque no era una mujer de mente abierta y moderna, si era una mujer que sabía escuchar a todo aquel que necesitara ser escuchado, entendía tus problemas y siempre daba los mejores consejos. ¿Cómo no extrañar a una mujer así? trabajadora, noble, paciente, amorosa; ella era la luz en la oscuridad, la esperanza en medio del desastre, la mujer que con su particular forma de pensar y ver la vida, llenó de alegría y amor la vida de todos quienes la conocieron.

C) Retrato o descripción tanto física como del carácter de una persona:

"Braulio era un mocetón de mi edad. Hacía dos meses que había venido de la provincia a acompañar a su tío, y estaba locamente enamorado, de tiempo atrás, de su prima Tránsito. La fisonomía del sobrino tenía toda la nobleza que hacía interesante la del anciano; pero lo más notable en ella era una linda boca, sin bozo aún, cuya energía varonil de las otras facciones. Manso de carácter, apuesto e infatigable en el trabajo, era un tesoro para José y el más adecuado marido para tránsito". La María, Jorge Isaacs.

D) Topografía o pintura de un lugar:

"Entre las lomas hervorosas y laderas pobladas de cafetales, en torno a una iglesia pequeñita levantada sobre un altozano de humildes muros de bahareque enlucido, espadaña a su costado y atrio de ladrillos musgosos, está acurrucado el pueblecito: unos cuantos ranchos, unas tantas casas, una sola calle de pronto vuelve a convertirse en camino y se va serpenteando por lomas y laderas, entre setos de pomarrosas..." Rómulo Gallegos.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- **Aprendizaje:** El aprendizaje es entendido como un proceso de construcción de conocimientos. El educando es el principal constructor de conocimientos. Él construye significados cuando hace uso de experiencias y conocimientos previos, cuando en el marco de una situación interactiva tiene interés y disponibilidad y cuando recibe la orientación oportuna y efectiva del profesor
- **Comunicación:** Acción de comunicar. Es la manera de como enlazamos una expresión subjetiva a la percepción del pensamiento, en donde, los sentidos toman vida mediante un mensaje.
- **Comprensión Lectora:** La comprensión lectora es un proceso de construcción del significado del texto en el que el lector participa activamente y en el que interactúan múltiples variables.

- **Conducta:** Restablecimiento o un fortalecimiento del equilibrio. Toda conducta supone la existencia de instrumentos o de técnica: se trata de los movimientos y la inteligencia.
- **Educación:** "La Educación es un proceso mediante el cual el hombre desarrolla, desenvuelve sus potencialidades físicas, anímicas y espirituales para alcanzar cierto grado de plenitud".
- **Estilos de Aprendizaje:** Formas características en que el individuo se enfrenta al aprendizaje y al estudio aunque se han descrito muchos estilos diferentes, un tema que vincula la mayor parte es el de las diferencias de las aproximaciones profunda y superficial al procesamiento de información en citaciones de aprendizaje.
- **Enseñanza:** La enseñanza es la serie de actos que realiza el docente con el propósito de plantear situaciones que posibilite a los alumnos la oportunidad de aprender, es decir; de vivir experiencias que le permitan adquirir nuevas conductas o modificar las existentes. En la enseñanza el propósito es lograr objetivos definidos, que apuntan a modificar ciertos aspectos de la personalidad. Esta es una de las actividades esenciales de la acción docente; como tal se realiza sistemáticamente, dentro de determinados espacios de tiempo, sobre la base de un plan y tendiendo al logro de objetivos bien definidos y se halla en interdependencia con el de aprendizaje, ya que la enseñanza es estimular y orientar a los alumnos a dicho proceso.

- **Enseñanza-Aprendizaje:** La Enseñanza-Aprendizaje es el proceso mediante el cual los sujetos de la educación participan activamente y permiten, se dé, la interacción profesor-alumno y se produzca la adquisición, habilidades, etc., precisa la participación interesada y activa del alumno y la de un profesor o guía que trata de poner al alcance del educando, las fuentes y los medios de aprendizaje, al tiempo que controla o evalúa la forma en que se desenvuelve la actividad del mismo a fin de que se obtenga el mejor resultado.
- **Estrategias de Aprendizaje:** Es un procedimiento (conjunto de pasos o instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas). Los objetivos particulares de cualquier estrategia pueden consistir en efectuar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se les presenta.
- **Lectura:** Se considera como un proceso constructivo en donde el lector trae a la lectura todo aquello que conoce por sus experiencias previas y juntos con estos activan sus procesos lingüísticos y sus estrategias cognitivas que le permiten construir significados.

- **Medios:** Cualquier elemento, aparato o representación que sirve como canal para proveer información o facilitar su comprensión.
- **Medio educativo:** Son canales o medios físicos que pueden transmitir contenidos o mensajes en el proceso de aprendizaje. Incluye los materiales, técnicas o métodos empleados.
- **Método:** Es una vía, una forma general de proceder en orden para conseguir un objetivo planteado previamente. En didáctica los métodos son importantes formas de enseñar y/o organizar y dirigir el aprendizaje en creatividad viene a ser el procedimiento mental para producir ideas o solucionar problemas.
- **Metodología:** Parte de la lógica que estudia los métodos. Es la rama mas practica de la filosofía (especialmente de la filosofía de la ciencia) que trata de los sistemas y reglas para orientar la investigación
- **Metodología Pedagógica:** La Metodología Pedagógica, conceptualmente es el estudio de los métodos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje; y en nuestro caso lo entendemos como la aplicación sistematizada de técnicas, métodos y procedimientos utilizados en el proceso de Orientación-Aprendizaje y en su evaluación; con la finalidad de lograr eficiencia y eficacia en la educación universitaria.
- **Evaluación del Aprendizaje:** La Evaluación del Aprendizaje, es un proceso integral, continuo y flexible a través del cual se valora el logro de los objetivos programados en todas y cada una de las

unidades de los sílabos de las asignaturas de los ciclos de formación y cuyos resultados son utilizados con fines de Retroalimentación de todo el Sistema Educativo.

- **Rendimiento académico:** Referencias estadísticamente significativas entre el promedio de los puntajes obtenidos por los estudiantes que siguieron las estrategias de resolución de problemas y el promedio de los puntajes correspondientes que no siguieron las estrategias.
- **Narración**
- **Descripcion**

2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

A mayor nivel de comprensión lectora mejor será el rendimiento académico en el área de Comunicación, de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

2.1.1. Hipótesis Nula (Ho)

A menor nivel de comprensión lectora, menor será el rendimiento académico en el área de Comunicación, de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

2.5. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.

2.5.1. Variable Independiente

Niveles de comprensión lectora

2.5.2. Variable Dependiente

Rendimiento académico del área de Comunicación.

2.6. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE VARIABLES E

INDICADORES.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala	Instrumento
Nivel de Comprensión lectora	Textos descriptivos	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de elementos - Globalización entre hechos 	Deficiente	Prueba CLP Formas paralelas Programa de lecturas
	Textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> - Categorización simple de objetos - Relación causa- efecto 	Bajo Bueno Muy bueno	
Rendimiento en el Área de Comunicación	Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha - Recuperación y organización de la información - Inferencia de significados - Reflexión 	En inicio En proceso Logrado Logro destacado	Registro de evaluación docente
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación a situaciones comunicativas - Claridad - Recursos - Reflexión - Interacción 		
	Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación de información - Reorganización de la información. - Inferencia de significados - Reflexión 		
	Producción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación - Textualización. - Reflexión 		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación posee un enfoque cuantitativo, el trabajo se realizó mediante la experimentación educacional, asimismo el nivel de investigación según su finalidad es aplicado, y por su profundidad es una investigación descriptiva – explicativa ya que se trató de modificar la conducta cognitiva de los estudiantes a través del desarrollo de los niveles de comprensión lectora, con la finalidad de mejorar la calidad del rendimiento académico del área de Comunicación.

3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos empleados en el proceso de investigación fueron:

- ✓ **Método científico:** Considerado con sus procedimientos de: planteo del problema de investigación, construcción de un modelo teórico, deducción de secuencias particulares, prueba de hipótesis y conclusiones arribadas en la teoría.
- ✓ **Método experimental de campo:** Nos conllevó a contrastar los resultados del grupo experimental y grupo control, la misma que fue posible manipular algunas variables durante el proceso de la investigación¹.
- ✓ **Método documental y bibliográfico:** Consistió en tomar información estadística de las fuentes documentales de la Dirección de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar.
- ✓ **Método estadístico:** Considerado con el fin de recopilar, organizar, codificar, tabular, presentar, analizar e interpretar los datos obtenidos en la muestra de estudio durante la investigación.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Tipo cuasi experimental con un grupo, con pre test y pos test, ya que en este tipo de diseños los sujetos no se asignan al azar ni se emparejan, porque el grupo ya existe - grupos intactos, como lo precisa Hernández Sampieri y otros (2006).

¹ Kerlinger N. Fred “investigación del comportamiento” Editorial Mc Graw-Hill, México. 1994 pp. 418 - 419

Es también en este tipo de investigación que el investigador posee control sobre proceso de recolección de datos, los análisis estadísticos se aplican de igual manera, cuyo esquema es:

Diseño: Cuasi experimental con un solo grupo

GE O₁ X O₂

Donde:

GE = Grupo Experimental

O₁ = Evaluación Pretest

X = Variable experimental (programa de lecturas)

O₂ = Evaluación Posttest.

3.1. Población y muestra.

3.1.1. Población

N°	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL
		V	M	
01	Primer grado	14	13	27
02	Segundo grado	11	10	21
03	Tercer grado	17	10	27
04	Cuarto Grado	09	11	20
05	Quinto Grado	12	13	25
06	Sexto Grado	14	16	30
TOTAL		77	73	150

3.1.2. Muestra

La muestra fue seleccionada de manera aleatoria, para elegir el GE, puesto que la experiencia se desarrollará con un sección completa de niños de un determinado grado.

N°	SECCIÓN	ESTUDIANTES		TOTAL
		V	M	
01	Sexto Grado (GE)	14	16	30
TOTAL		14	16	30

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE

DATOS.

Se utilizó las siguientes técnicas:

- **Documental:** se utilizaran para la elaboración y ampliación de los antecedentes de la investigación, como también para la elaboración del marco teórico y conceptual de referencia de la investigación, en la cual se utilizaron el fichaje (Lectura y rubrica).
- **Codificación:** se procedió a la codificación de los estudiantes del sexto grado (6to grado de educación primaria) de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas “– Simón Bolívar, elegidos como centro de investigación.

Tabulación: se utilizó en la clasificación, agrupación de muestras y datos las que se procedió a tabular para la obtención de resultados de la aplicación del pre test y post test como también la aplicación del cuestionario de opinión a los estudiantes del grupo experimental, para los que se utilizaron el cuestionario de selección múltiple

Se utilizó los siguientes instrumentos:

- Ficha de observación.
- Escala de Lickert

3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE

DATOS

La presentación de los resultados está en cuadros y gráficos estadísticos ordenados para una mayor visualización, se analizó estos resultados a través de la estadística descriptiva con ayuda del paquete estadístico SPSS versión 21.0 en español, la misma que orientará el logro de los objetivos específicos de la investigación.

3.6. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.

Procesamiento de datos fueron procesados automáticamente mediante el Programa Estadístico SPSS, versión 20.0, entorno Windows.

Comprendió el uso de la estadística tanto descriptiva como inferencial, para la prueba de hipótesis se utilizó el coeficiente r de Pearson y la Chi cuadrada, apoyado también por el programa estadístico del SPSS.

3.7. SELECCIÓN Y VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

3.7.1. CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

La confiabilidad de los instrumentos fue establecida por el método del Test y Re-Test, averiguando la consistencia interna del test, es decir el grado de intercorrelación y de equivalencia de sus ítems. Para este Propósito hemos utilizado el Alfa de Crombach cuyo valor oscila entre 0 y 1

teóricamente. Los resultados son los siguientes:

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO:

Guía de Observación de Estilos de Vida Saludable y
Desarrollo de Capacidades

Estadístico de Confiabilidad

Alfa de Cronbach	Número de Ítems
0.87	01 (Docentes)
0.92	30 (Niños)
0.94	30 (Niños)

El valor de Alfa obtenido es bastante significativo en ambos casos, lo cual permite decir que los ítems de las guías de observación están altamente correlacionados. Entonces existe la posibilidad de determinar si al excluir algún ítem o pregunta del instrumento de aumentar o disminuir el nivel de confiabilidad interna que presenta el test, esto nos ayudaría a mejorar la construcción de las preguntas que se utilizan para capturar la opinión o posición que tienen cada sujeto en la muestra.

3.7.2. VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

La validez de los instrumentos ha sido de Constructo teniendo para tal fin como elemento de información al análisis de su estructura por medio del Análisis Factorial Exploratorio. Bajo este contexto, la validez, de constructo responde a la pregunta ¿Qué proporción de la varianza en las puntuaciones de los encuestados se puede atribuir a la variable? Para responder a este interrogante aplicamos el

Análisis Factorial con la técnica de los Componentes Principales. Previamente se comprobó la idoneidad de la matriz de intercorrelaciones de los ítems del instrumento, aplicando el test de Esfericidad de Bartlett y el Índice de Adecuación de muestreo (KMO) para cada una de las dimensiones que se pretende medir con el instrumento, así determinar la unicidad de cada parte del mismo.

**DIMENSIONES: NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA
RENDIMIENTO ACADÉMICO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN.**

KMO Y Prueba de Bartlett

Medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin		0.742
Prueba de Esfericidad De Bartlett	Chi Cuadrado Aproximado	19.675 109.167
	g.l	11 79
	Sig.	0.01

El valor del indicador muestral del test de KMO es de 0.948 lo que significa que es satisfactorio para continuar el análisis de los ítems de esta dimensión; la prueba de esfericidad de Bartlett nos ofrece un valor chi-cuadrado asociado a esta prueba de 109.17 y 19.675 con 79 y 11 grados de libertad respectivamente, valores que son altamente significativos, por lo tanto la matriz de correlaciones no es una correlación de identidad, es decir los ítems que integran ésta dimensión están unidimensionados.

CONCLUSIÓN

Los instrumentos de medición de las dimensiones: Niveles de comprensión lectora presentan una muy alta confiabilidad y cada uno de los ítems muestra alta consistencia interna. Además cada uno de los ítems están estrechamente vinculados y la validación empírica nos dice que hay unicidad del mismo y en cada uno de los ítems.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO.

En este capítulo procederemos a presentar, describir e interpretar las tablas con los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos de recolección de datos.

Los resultados se han organizado en función de los objetivos de la investigación presentando los resultados de la variable nivel de comprensión lectora y la variable Rendimiento académico en el Área de Comunicación.

Los resultados están organizados en tablas y gráficos con sus respectivas descripciones e interpretaciones.

Asimismo, se presenta la prueba de hipótesis como una forma de determinar la aceptación o rechazo de las hipótesis del presente estudio, en función a los resultados en el proceso investigativo.

4.2. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Nivel de Comprensión lectora

TABLA N° 03

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 6TO GRADO - EVALUACIÓN PRETEST

Sujetos	Sub test 4.A (1) El pinito descontento				Sub test 4.A (2) Un viajero espacial							Sub test 4.A (3) La ballena y el vigía (1ra parte)			Sub test 4.A (4) La ballena y el vigía (2da parte)				RESPUESTAS CORRECTAS	PERCENTIL	PUNTAJE Z	PUNTAJE T	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1-c	2-c	3-b	4-d	1-c	2-d	3-a	4-b	5-b	6-c	7-d	1-c	2-c	3-a	1-a	2-b	3-a	4-c					
1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
2	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
3	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4	10	-2.13	28.7	DEFICIENTE
4	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
5	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	7	10	-1.24	37.6	DEFICIENTE
6	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	7	10	-1.24	37.6	DEFICIENTE
7	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
9	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
10	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	9	30	-1.54	43.5	DEFICIENTE
11	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
12	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	11	50	-0.07	49.3	BAJO
13	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
14	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
15	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	5	10	-1.83	31.7	DEFICIENTE
16	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
17	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	10	40	-0.36	46.4	BAJO
18	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
19	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4	10	-2.13	28.7	DEFICIENTE
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO
21	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
22	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
23	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	7	10	-1.24	37.6	DEFICIENTE
24	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	12	60	0.23	52.3	BUENO
25	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
26	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
27	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6	10	-1.54	34.6	DEFICIENTE
28	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	12	60	0.23	52.3	BUENO
29	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
30	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	9	30	-0.66	43.5	DEFICIENTE

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

TABLA N° 04

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 6TO GRADO

- EVALUACIÓN PRETEST

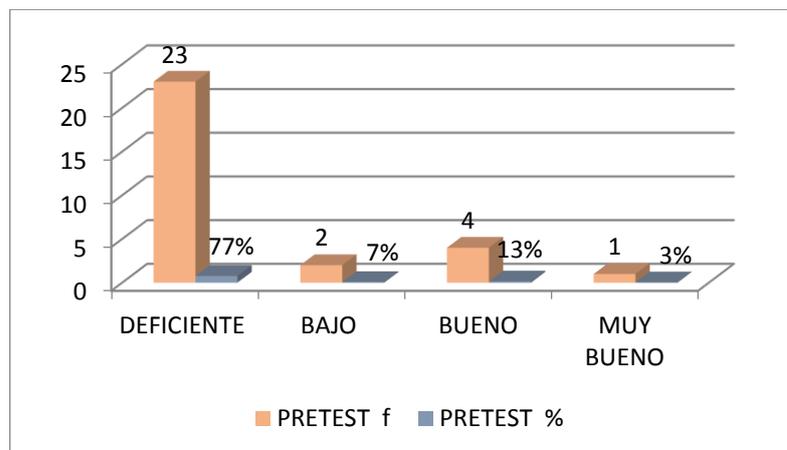
PERCENTIL	RENDIMIENTO	PRETEST	
		f	%
De 0 a 30	DEFICIENTE	23	77%
de 31 a 50	BAJO	2	7%
de 51 a 70	BUENO	4	13%
de 71 a 100	MUY BUENO	1	3%
TOTAL		30	100%

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

GRÁFICO N° 01

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 6TO GRADO

- EVALUACIÓN PRETEST



El percentil de la presente tabla permite ubicar el rendimiento de los sujetos en relación con el grupo de estandarización, después de haber dividido la distribución en cien partes iguales. De este modo el percentil indica el porcentaje de sujetos que están sobre o bajo un determinado puntaje (Milicic y Schmidt 1980). En el caso de los datos obtenidos en la evaluación pretest de la muestra de los niños de la Institución Educativa N° 34032 Los Mártires de Rancas – Simón Bolívar 2015, se observa que un

80% de los niños se ubican por debajo de la media (percentil 50), lo que indica que su rendimiento de comprensión lectora es de DEFICIENTE a BAJO; solo un 13% tiene un nivel BUENO Y EL 3% MUY BUENO. El puntaje Z, es un tipo de puntaje estandarizado hecho sobre la base de la curva normal. Es un cociente entre la diferencia del puntaje bruto con el promedio y la desviación típica del grupo. Las normas de puntaje Z permite tener una unidad de medida que permite ubicar a un niño en relación con el promedio y a la desviación típica de su grupo de estandarización.

El puntaje Z oscila entre 3 y -3 puntos, siendo el promedio igual a 0; cuando los sujetos que obtienen puntajes negativos, quiere decir, que se encuentran bajo el promedio del rendimiento del grupo de estandarización, y cuando obtiene un puntaje positivo, se encuentran sobre este promedio.

En este caso, en la prueba pretest un 84% de niños se encuentra por debajo del promedio y solo un 16% está sobre el promedio. Respecto al puntaje T, es un tipo de puntaje de norma obtenido sobre la base de un puntaje estandarizado. La escala tiene un promedio teórico de 50 y una desviación típica de 10.

Así si un sujeto obtiene un puntaje de 30 quiere decir que tiene un bajo rendimiento, ya que está a dos desviaciones típicas del promedio. Si obtiene un puntaje de 60, quiere decir que su rendimiento está sobre el promedio, en una desviación típica.

En este caso, solo 5 sujetos obtuvieron puntajes mayores a 50 (16%), lo que significa que el 84% de los sujetos (25) están por debajo del

promedio, es decir tienen un rendimiento DEFICIENTE y BAJO en comprensión lectora a nivel de la evaluación pretest.

TABLA N° 05

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST

Sujetos	Sub test 4.A (1) El pinito descontento				Sub test 4.A (2) Un viajero espacial							RESPUESTAS CORRECTAS	% DE RESPUESTAS CORRECTAS	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1-c	2-c	3-b	4-d	1-c	2-d	3-a	4-b	5-b	6-c	7-d			
1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	4	36%	BAJO
2	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	6	55%	BUENO
3	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4	36%	BAJO
4	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	3	27%	DEFICIENTE
5	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	5	45%	BAJO
6	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	5	45%	BAJO
7	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	27%	DEFICIENTE
8	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	82%	BUENO
9	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	36%	BAJO
10	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	4	36%	BAJO
11	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	36%	BAJO
12	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	6	55%	BAJO
13	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5	45%	BAJO
14	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	4	36%	BAJO
15	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	27%	DEFICIENTE
16	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	82%	MUY BUENO
17	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	6	55%	BUENO
18	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	6	55%	BUENO
19	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	27%	DEFICIENTE
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	91%	MUY BUENO
21	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3	27%	DEFICIENTE
22	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	4	36%	BAJO
23	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	3	27%	DEFICIENTE
24	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	7	64%	BUENO
25	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	4	36%	BAJO
26	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3	27%	DEFICIENTE
27	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	3	27%	DEFICIENTE
28	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	55%	BUENO
29	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	5	45%	BAJO
30	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	7	64%	BUENO

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

TABLA N° 06

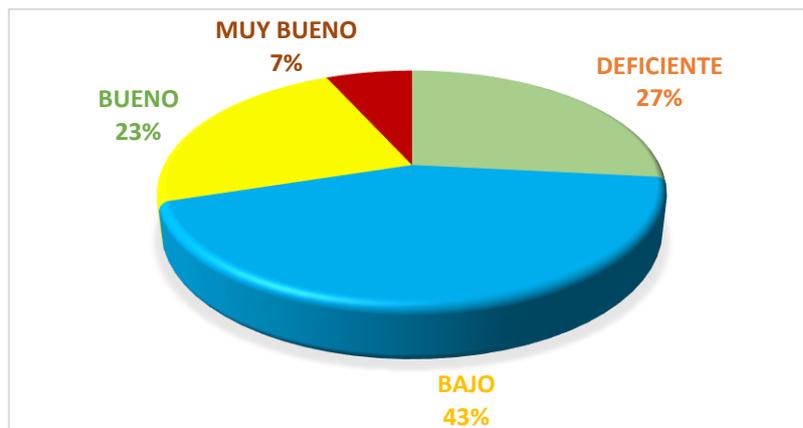
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS
DESCRIPTIVOS - EVALUACIÓN PRETEST

PERCENTIL	RENDIMIENTO	PRETEST	
		f	%
De 0 a 30	DEFICIENTE	8	27%
de 31 a 50	BAJO	13	43%
de 51 a 70	BUENO	7	23%
de 71 a 100	MUY BUENO	2	7%
TOTAL		30	100%

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

GRÁFICO N° 02

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST



La presente tabla nos muestra que, respecto a la comprensión lectora de textos descriptivos, el 43% de los niños del GE en la evaluación pretest alcanzan un nivel BAJO de comprensión lectora de textos descriptivos, el 27% tiene un nivel DEFICIENTE, un 23% el nivel BUENO y solo el 7% alcanza el nivel MUY BUENO.

Estos resultados nos indican que los niños del 6to grado, por lo menos más del 40% aun no alcanzan a comprender los textos descriptivos,

esto quiere decir que no están dominando una de las cuatro modalidades textuales fundamentales que consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, etc. Entre los textos descriptivos leídos por los niños del grupo experimental tenemos; “Cumplen millones de años”, “Machupichu”, “La edad del hombre”, “Historia de los libros”, “Los instrumentos musicales, nuestras plantas”, “Vivimos y convivimos”.

Describir significa representar a través de la palabra, mediante la explicación de las diversas partes, cualidades o circunstancias. Una descripción equivale a un retrato escrito o hablado de una persona, animal o cosa. Leer o escuchar una descripción es muy similar a ver una fotografía de lo que se describe. La descripción siempre supone una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades. En los textos descriptivos predominan las estructuras de frase nominal (determinantes, núcleo nominal y complementario). Los sustantivos (nombre) y los adjetivos (modificadores) adquieren relevancia en estos textos, ya que los sustantivos mencionan y los adjetivos añaden características o matices diferenciales. Describir es un acto lingüístico habitual y la descripción es una unidad de composición textual presente en textos de ámbitos diversos: en los textos literarios, en el discurso histórico, jurídico, publicitario, político, así como en las conversaciones cotidianas.¹ Por lo tanto, para realizar

una buena descripción, lo primero es ser un buen observador para poder describir de forma precisa hasta los más insignificantes detalles. Describimos con estructuras simples, señalando si conocemos o no al objeto (el libro vs. un libro); porque no es lo mismo éste, ése que aquel libro; y mucho menos mi novia que tu novia ni un libro que cien libros. Esta estructura simple nos puede llevar a crear estructuras tan complejas como la metáfora, donde saeta se convierte en cantar de la tierra mía y hacer de una descripción escrita o hablada una situación amena, que nos transporte o nos permita imaginar, oler, tocar, sentir esa situación que se detalla o se describe. Los textos descriptivos son también una forma de expresar las emociones y pensamientos que nos provoca un paisaje, un hecho o un suceso imaginario o de la vida real.

Los textos descriptivos ofrecen una representación o explicación detallada de las cualidades que tiene y las actividades que realiza el objeto de la descripción. Por lo tanto, las características principales del texto descriptivo es informar y proporcionar datos relevantes. La objetividad es fundamental como actitud narrativa y descriptiva, manteniendo la divulgación de la información como intención principal del texto.⁴ Siempre debe estar presente la coherencia y la cohesión, es decir, el texto debe mostrar lógica y

secuencia con lo planteado, debe ser claro a todo lector, recordando la correcta relación entre las palabras”²

TABLA N° 07

**NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST**

SUJETOS	Sub test 4.A (3) La ballena y el vigía (1ra parte)			Sub test 4.A (4) La ballena y el vigía (2da parte)				RESPUESTAS CORRECTAS	% DE RESPUESTAS CORRECTAS	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1-c	2-c	3-a	1-a	2-b	3-a	4-c			
1	0	1	0	0	0	1	0	2	29%	DEFICIENTE
2	1	0	0	1	0	0	0	2	29%	DEFICIENTE
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0%	DEFICIENTE
4	1	0	1	0	1	1	1	5	71%	MUY BUENO
5	0	0	1	0	0	1	0	2	29%	DEFICIENTE
6	0	0	1	0	0	1	0	2	29%	DEFICIENTE
7	1	0	1	0	1	0	0	3	43%	BAJO
8	0	1	1	1	1	0	0	4	57%	BUENO
9	0	0	0	1	0	1	0	2	29%	DEFICIENTE
10	1	1	1	0	1	0	1	5	71%	MUY BUENO
11	0	0	1	0	1	0	0	2	29%	DEFICIENTE
12	1	1	0	1	1	0	1	5	71%	MUY BUENO
13	1	0	0	1	0	1	0	3	43%	BAJO
14	0	1	0	0	1	0	0	2	29%	DEFICIENTE
15	0	1	0	1	0	0	0	2	29%	DEFICIENTE
16	1	0	0	1	1	1	0	4	57%	BUENO
17	0	1	1	1	1	0	0	4	57%	BUENO
18	1	0	0	1	0	0	0	2	29%	DEFICIENTE
19	0	0	0	1	0	0	0	1	14%	DEFICIENTE
20	1	0	1	0	1	1	0	4	57%	BUENO
21	1	0	0	1	0	1	0	3	43%	BAJO
22	0	1	1	1	0	1	0	4	57%	BUENO
23	0	1	1	1	0	1	0	4	57%	BUENO
24	1	1	0	1	1	0	1	5	71%	MUY BUENO
25	0	1	0	1	0	0	0	2	29%	DEFICIENTE
26	1	0	0	1	0	1	0	3	43%	BAJO
27	1	0	1	0	1	0	0	3	43%	BAJO
28	0	1	1	1	1	1	1	6	86%	MUY BUENO
29	1	0	0	1	0	1	0	3	43%	BAJO
30	0	1	0	0	1	0	0	2	29%	DEFICIENTE

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A

² Secretaría de Educación Pública; 2017: 12,27.

TABLA N° 08

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

- EVALUACIÓN PRETEST

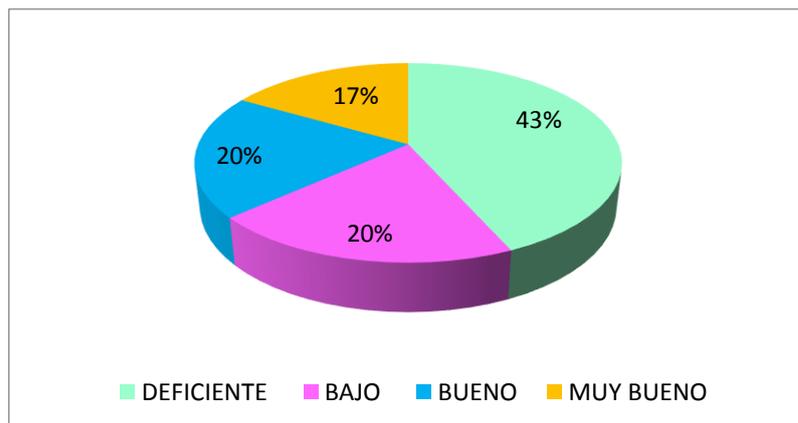
PERCENTIL	RENDIMIENTO	PRETEST	
		f	%
De 0 a 30	DEFICIENTE	8	27%
de 31 a 50	BAJO	13	43%
de 51 a 70	BUENO	7	23%
de 71 a 100	MUY BUENO	2	7%
TOTAL		30	100%

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

GRÁFICO N° 03

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS -

EVALUACIÓN PRETEST



Como se puede apreciar en la presente tabla, a nivel de la evaluación pretest, el 43% de los niños de los niños logra un nivel DEFICIENTE de comprensión de textos narrativos, seguido del 20% de niños que se ubican en el nivel BAJO, 20% en el nivel BUENO y solo un 17% de niños que se ubican en el nivel MUY BUENO.

Estos resultados nos indican que, más de la mitad de los niños, aún no comprende los textos narrativos, que son más complejos que los

descriptivos; dentro del área de investigación de la comprensión de textos existe un amplio consenso en cuanto a la importancia del establecimiento de relaciones entre las diferentes partes de una narración.

Los textos narrativos son relatos de acontecimientos reales o ficticios que tienen tres momentos claves; inicio, nudo y desenlace. Son textos narrativos los cuentos, fábulas, mitos, leyendas, historietas, comic, novelas.

Entre los textos descriptivos leídos por los niños del grupo experimental tenemos; “El reloj”, “Ali baba y los 40 ladrones”, “El camello perdido”, “Gethsenmaní”, “Un negocio próspero”, “La señorita Fabiola”, “El gato y el ratón”, “mandarín y los pájaros”.

Según Navarro (2008) los textos narrativos fijan las acciones relacionadas con unos personajes y encaminadas a un determinado desenlace. El que narra evoca acontecimientos conocidos o imaginarios y hace participar al lector como espectador consciente de los sucesos que relata. Esto sugiere que para lograr la comprensión del género narrativo es indispensable que el lector aborde y comprenda este tipo de texto en sus diferentes dimensiones, como lo es la historia, definida como el conjunto de acontecimientos que se cuentan, el relato que es el discurso oral o escrito y la narración que constituye el acto real o ficticio que produce ese discurso, es decir, el hecho en sí de contar (Genette, 1993, p.12), aspectos que igualmente están presentes en el cuento.

TABLA N° 09

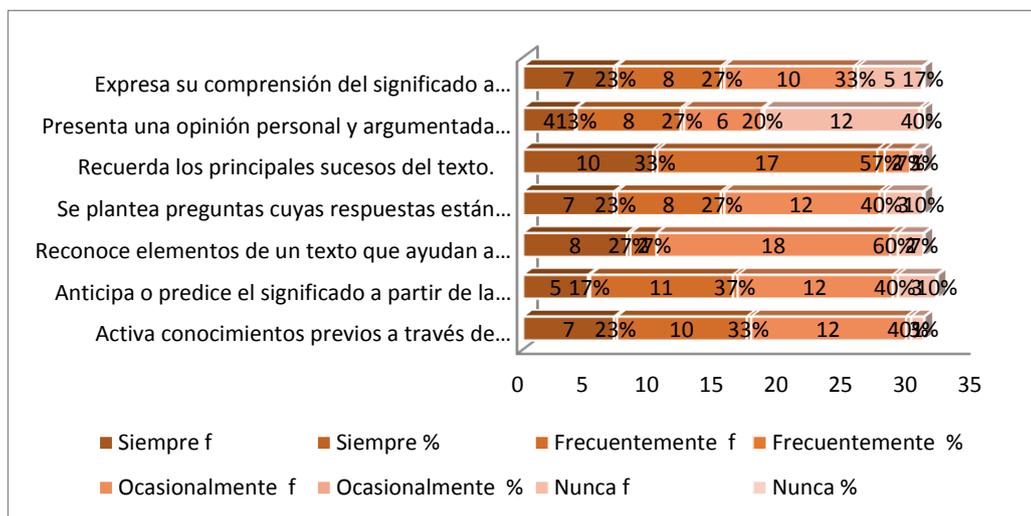
NIVEL DE PROGRESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO
EXPERIMENTAL - PRIMER BIMESTRE

INDICADORES	Siempre		Frecuente		Ocasionalmente		Nunca		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido, videos y lectura	7	23%	10	33%	12	40%	1	3%	30	100%
Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto (título, características físicas, destinatario, párrafo, índice, etc.)	5	17%	11	37%	12	40%	3	10%	31	103%
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado: título, párrafo, índice etc.	8	27%	2	7%	18	60%	2	7%	30	100%
Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.	7	23%	8	27%	12	40%	3	10%	30	100%
Recuerda los principales sucesos del texto.	10	33%	17	57%	2	7%	1	3%	30	100%
Presenta una opinión argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.	4	13%	8	27%	6	20%	12	40%	30	100%
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos comentarios.	7	23%	8	27%	10	33%	5	17%	30	100%

Fuente: Lista de cotejo registrar el desempeño de la comprensión lectora de los alumnos.

GRÁFICO N° 04

NIVEL DE PROGRESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO EXPERIMENTAL - PRIMER BIMESTRE



Como se puede apreciar en la presente tabla y su respectivo gráfico, una vez iniciada la experiencia se realizó el seguimiento del progreso de la comprensión lectora, es así como al finalizar el primer bimestre los niños del grupo experimental, encontrando al 60% de los niños que OCASIONALMENTE reconocían elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado: título, párrafo, índice etc., un 40% de niños que NUNCA presentaba una opinión argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos; solo un 57% recordó los principales sucesos del texto FRECUENTEMENTE.

TABLA N° 10

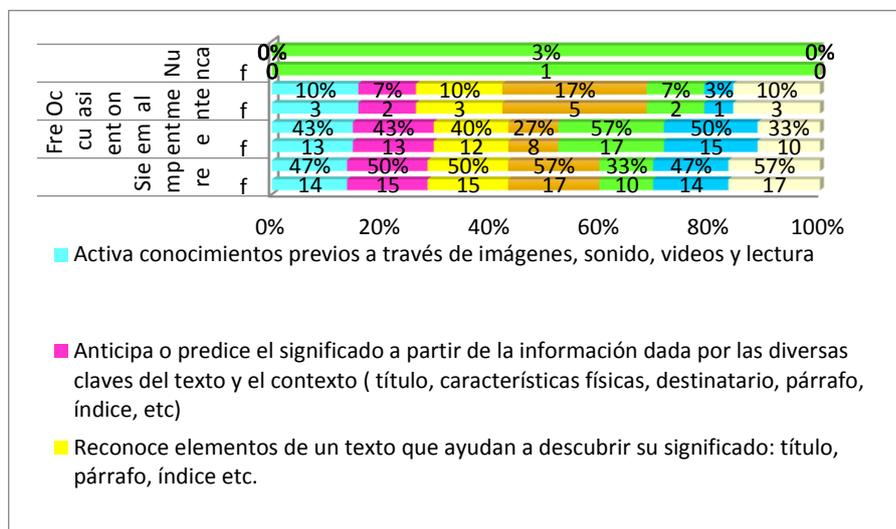
NIVEL DE PROGRESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO
EXPERIMENTAL – SEGUNDO BIMESTRE

INDICADORES	Siempre		Frecuentemente		Ocasionalmente		Nunca		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido, videos y lectura	14	47%	13	43%	3	10%	0	0%	30	100%
Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto (título, características físicas, destinatario, párrafo, índice, etc.)	15	50%	13	43%	2	7%	0	0%	30	100%
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado: título, párrafo, índice etc.	15	50%	12	40%	3	10%	0	0%	30	100%
Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.	17	57%	8	27%	5	17%	0	0%	30	100%
Recuerda los principales sucesos del texto.	10	33%	17	57%	2	7%	1	3%	30	100%
Presenta una opinión argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.	14	47%	15	50%	1	3%	0	0%	30	100%
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos comentarios.	17	57%	10	33%	3	10%	0	0%	30	100%

Fuente: Lista de cotejo registrar el desempeño de la comprensión lectora de los alumnos.

GRÁFICO N° 05

NIVEL DE PROGRESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO
EXPERIMENTAL – SEGUNDO BIMESTRE



En la presente tabla se observa que en el segundo bimestre hubo un incremento de los niveles de comprensión lectora en los niños de la muestra del grupo experimental; encontrándose que un 57% del total de los niños, SIEMPRE se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto, asimismo o con el mismo porcentaje los niños expresan su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos y comentarios; sin embargo un 57% de los niños recuerda los principales sucesos del texto, OCASIONALMENTE.

Estos resultados indican que al inicio de la experiencia los niños cual presentaban un nivel bajo de comprensión lectora, que con el transcurrir de la experiencia fue progresando y al finalizar el segundo bimestre de la experiencia los niños incrementaron su nivel de comprensión lectora a nivel de los diferentes indicadores evaluados.

“Para Montenegro, en el proceso de comprender un texto se involucra una constelación de habilidades que van desde la atención, la percepción, la memoria, pasando por el reconocimiento, la identificación hasta llegar a los niveles críticos y creativos. “En este proceso están implícitas habilidades tales como extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos. Finalmente, la comprensión lectora desarrollada debe permitir evaluar críticamente lo que se lee”, agrega el académico.

Por su parte, el Dr. Sánchez sostiene que en el proceso de comprensión lectora se relacionan cuatro subcapacidades:

- *-Retención de lo leído: se relaciona con la conservación de los temas, contenidos y aspectos fundamentales del texto.*
- *-Sistematización y organización de la lectura: se logra al establecer relaciones temporales o lógicas dentro de un texto, relacionar párrafos, integrar o generalizar ideas centrales del texto.*
- *-Interpretación de lo leído: implica extraer ideas principales, deducir conclusiones y predecir resultados a partir de ciertas premisas encontradas en el texto.*
- *-Valoración del contenido del texto: el lector es capaz de separar los hechos de las opiniones del autor, juzgar el valor del texto y captar su sentido implícito.*

Hacia el desarrollo de una competencia lectora La OCDE (2009), en su programa PISA, apunta hacia el desarrollo de una competencia

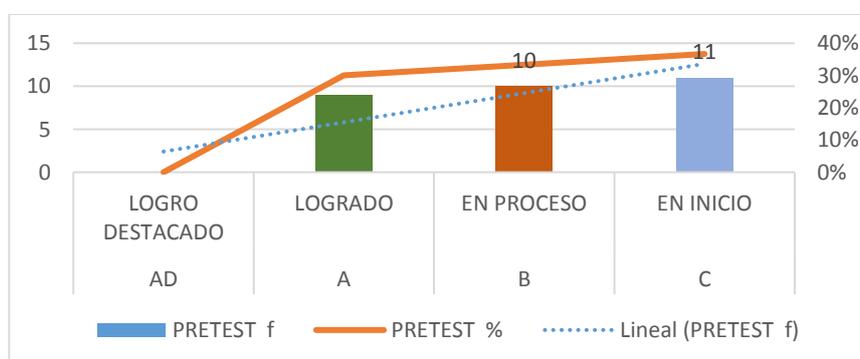
lectora, es decir “la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad”.³

TABLA N° 11
 NIVEL DE RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO
 ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

NIVEL DE LOGRO		NIVEL DE RENDIMIENTO	
		f	%
AD	LOGRO DESTACADO	0	0%
A	LOGRADO	9	30%
B	EN PROCESO	10	33%
C	EN INICIO	11	37%
TOTAL		30	100%

Fuente: Registro de evaluación docente- 6to grado – 2015.

GRÁFICO N° 06
 NIVEL DE RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO
 ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA



³ Arancibia Katherine <http://ww2.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=9fd5370f-db18-4fc0-9d06-b326e453d221&ID=229643&PT=35&FMT=6727>

Como se puede apreciar en la tabla N°11 en la medición del nivel de rendimiento del área de Comunicación, de los niños de 6to grado antes de la aplicación del programa de lecturas, se obtuvieron los siguientes resultados: un 37% de los niños se ubican en el nivel EN INICIO, un 33% EN PROCESO, el 30% LOGRADO, no presentándose niños con nivel de LOGRO DESTACADO.

Estos resultados nos indican que antes de la experiencia los niños tenían un nivel bajo de rendimiento en el área de Comunicación.

Por competencias comunicativas nos referimos a un conjunto de aprendizajes que permiten a los estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora. En el V ciclo de la EBR, significa seguir usando las estrategias y técnicas aprendidas y brindar nuevas herramientas para continuar con el desarrollo de las habilidades comunicativas; ya que en el V ciclo se inicia otro proceso que tiene como objetivo prioritario el manejo adecuado de la lengua (Cassany, 2000). Para que esto sea posible, los niños deben acceder a aprendizajes cada vez más complejos, que implican el manejo de fuentes de información, el acceso a un vocabulario especializado, el uso de técnicas y estrategias y la adquisición de conceptos en los diferentes campos del saber; así como también seguir profundizando en la aplicación de las convenciones de la lengua. Es necesario que usen la lectura como “instrumento de aprendizaje”.

Estamos imaginando a la persona como un lector activo que:

- **Procesa la información** presente en el texto en varios sentidos, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia.
- **Enfrenta obstáculos** y los supera de diversas formas, “construyendo” una interpretación para lo que lee.
- **Es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información** que ha obtenido mediante la lectura⁴. Así, si leemos un texto y le hemos podido atribuir un significado, esto nos hace aprender, incluso si lo leemos con un propósito diferente, como disfrutar o seguir instrucciones. Es lo que algunos autores denominan “aprendizaje incidental” (Solé: 1993). Sin embargo, si nuestro propósito es básicamente aprender, no solo necesitamos comprender, sino también comprobar que hemos comprendido. Esto implica relacionar, comparar, generalizar, integrar, reorganizar, etc. Para incorporar el nuevo aprendizaje debemos procesar la información, organizar el conocimiento, reorganizarlo, lo que a su vez requiere el uso de estrategias (Condemarín, 1981).

⁴ Este es un enfoque coherente con los postulados del constructivismo y del modelo interactivo (Solé 2009)

TABLA N° 12

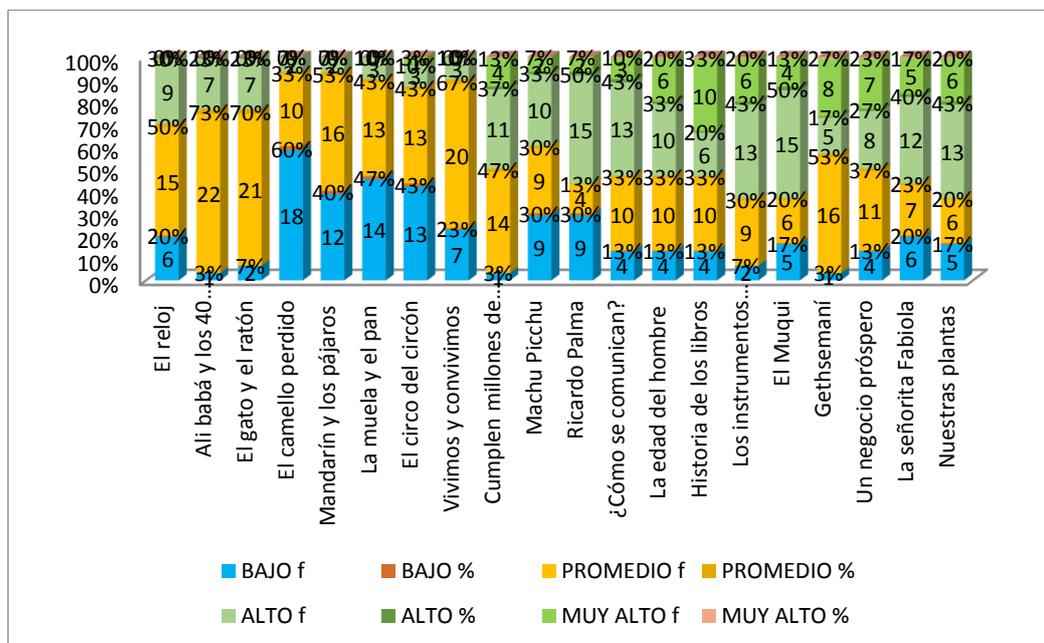
NIVEL DE PROGRESO DEL RENDIMIENTO EN COMPENSIÓN
LECTORA DE LOS NIÑOS DE 6TO GRADO DURANTE LA
EXPERIENCIA DE LECTURAS

LECTURAS	BAJO		PROMEDIO		ALTO		MUY ALTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1. El reloj	6	20%	15	50%	9	30%	0	0%	30	100%
2. Ali babá y los 40 ladrones	1	3%	22	73%	7	23%	0	0%	30	100%
3. El gato y el ratón	2	7%	21	70%	7	23%	0	0%	30	100%
4. El camello perdido	18	60%	10	33%	2	7%	0	0%	30	100%
5. Mandarín y los pájaros	12	40%	16	53%	2	7%	0	0%	30	100%
6. La muela y el pan	14	47%	13	43%	3	10%	0	0%	30	100%
7. El circo del circón	13	43%	13	43%	3	10%	1	3%	30	100%
8. Vivimos y convivimos	7	23%	20	67%	3	10%	0	0%	30	100%
9. Cumplen millones de años	1	3%	14	47%	11	37%	4	13%	30	100%
10. Machu Picchu	9	30%	9	30%	10	33%	2	7%	30	100%
11. Ricardo Palma	9	30%	4	13%	15	50%	2	7%	30	100%
12. ¿Cómo se comunican?	4	13%	10	33%	13	43%	3	10%	30	100%
13. La edad del hombre	4	13%	10	33%	10	33%	6	20%	30	100%
14. Historia de los libros	4	13%	10	33%	6	20%	10	33%	30	100%
15. Los instrumentos musicales	2	7%	9	30%	13	43%	6	20%	30	100%
16. El Muqui	5	17%	6	20%	15	50%	4	13%	30	100%
17. Gethsemaní	1	3%	16	53%	5	17%	8	27%	30	100%
18. Un negocio próspero	4	13%	11	37%	8	27%	7	23%	30	100%
19. La señorita Fabiola	6	20%	7	23%	12	40%	5	17%	30	100%
20. Nuestras plantas	5	17%	6	20%	13	43%	6	20%	30	100%

Fuente: Programa de lecturas aplicada a los niños del 6to grado.

GRÁFICO N° 07

NIVEL DE PROGRESO DEL RENDIMIENTO EN COMPENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 6TO GRADO DURANTE LA EXPERIENCIA DE LECTURAS



En la presente tabla se puede observar que, durante la experiencia, los niños leyeron diversos textos, tanto descriptivo como narrativos, los cuales fueron seleccionados en relación con la edad y nivel de aprendizaje de los niños, y al ponerse en contacto con éstas, los niños respondieron a las preguntas que acompañaban cada lectura, asimismo desarrollaban algunas actividades asociadas a la misma lectura como pupiletras, uso de sinónimos, relacionar palabras, entre otras; se observa que hubo un incremento progresivo de la comprensión lectora a medida que se enfrentaba a los niños con más textos ara leer, siendo los resultados los siguientes: en las lecturas del 1 al 8 ningún niño alcanzó un nivel MUY ALTO de comprensión lectora (0%) , ubicándose los mayores porcentajes

de logro en los niveles BAJO Y PROMEDIO. A medida que iban leyendo las lecturas a partir de la 9 al 15, los mayores porcentajes se ubicaron en los niveles PROMEDIO Y ALTO; y finalmente al terminar la experiencia los mayores porcentajes se ubicaron a partir de la lectura 16 en adelante, alcanzando los niños los niveles ALTO Y MUY ALTO de comprensión lectora.

Estos resultados indican que la práctica permanente de la lectura favorece la comprensión lectora de los niños del 6to grado.

“En la comprensión lectora, según Martínez (1991) se pueden identificar dos orientaciones principales: la que se sitúa desde la perspectiva del lector y sus esquemas de conocimiento previo, y la que se sitúa desde la perspectiva del texto y su organización estructural.

Desde la perspectiva del lector, se considera que las relaciones y conceptualizaciones que realiza sobre un texto desempeñan un papel importante en la comprensión y asimilación de los conocimientos, de igual forma adquieren significado las experiencias que el lector ha tenido y que son referentes o hacen alusión al texto que se va a desarrollar.

“... la lectura está estrechamente ligada a la comprensión y a los significados de los textos, por lo tanto, Solé (1994) afirma que la lectura implica la comprensión y no puede haber una lectura sin que sea comprendida, el verbo ‘leer’ implica claramente comprensión.”⁵

⁵ Solé, I.1994

TABLA N° 13

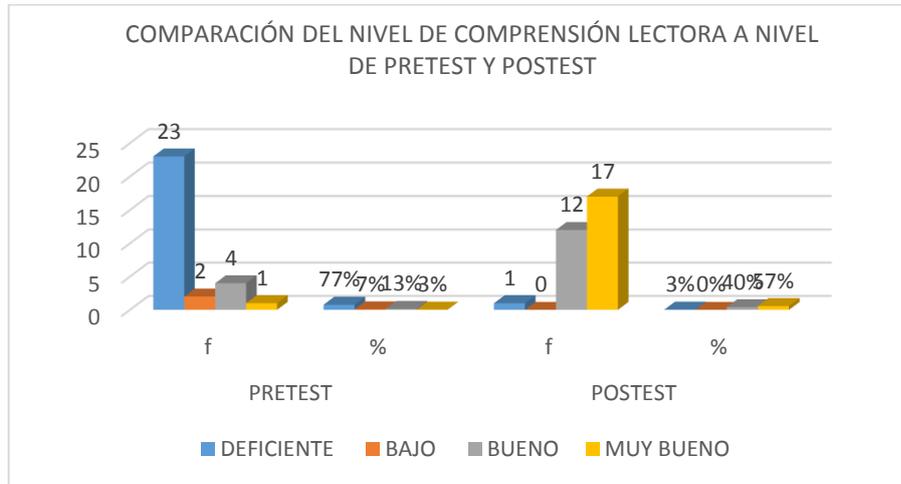
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS DE 6TO GRADO

- EVALUACIÓN POSTEST

Sujetos	Sub test 4.A (1)El pinito descontento				Sub test 4.A (2) Un viajero espacial							Sub test 4.A (3) La ballena y el vigía (1ra parte)			Sub test 4.A (4) La ballena y el vigía (2da parte)				RESPUESTAS CORRECTAS	PERCENTIL	PUNTAJE Z	PUNTAJE T	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTURA
	1-c	2-c	3-b	4-d	1-c	2-d	3-a	4-b	5-b	6-c	7-d	1-c	2-c	3-a	1-a	2-b	3-a	4-c					
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	12	60	0.23	52.3	BUENO
2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO
3	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	100	1.99	69.0	MUY BUENO
5	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	90	1.11	61.1	MUY BUENO
6	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	12	60	-1.24	52.3	BUENO
7	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	8	20	-0.95	40.5	DEFICIENTE
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17	100	1.70	67.0	MUY BUENO
9	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	13	70	0,52	55.2	BUENO
10	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	90	1.11	61.1	MUY BUENO
11	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	13	70	0.52	55.2	BUENO	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	100	1.99	69.0	MUY BUENO
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO
14	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
15	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	100	1.70	67.0	MUY BUENO
17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO
18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	15	90	1.11	61.1	MUY BUENO
19	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	11	50	-0.07	49.3	BUENO
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	16	80	1.40	64.0	MUY BUENO
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16	100	1.40	64.0	MUY BUENO
22	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO
23	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	13	70	0.52	55.2	BUENO
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	100	1.99	69.0	MUY BUENO
25	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
26	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	13	70	0.52	55.2	BUENO
27	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	13	70	0.52	55.2	BUENO
28	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15	90	1.11	61.1	MUY BUENO
29	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO
30	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	14	80	0.82	58.2	MUY BUENO

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

GRAFICO N° 08



En el caso de los datos obtenidos en la evaluación posttest de la muestra de los niños de la Institución Educativa N° 34032 Los Mártires de Rancas – Simón Bolívar, se observa que solo un 3% de los niños se ubican por debajo de la media (percentil 50), lo que indica que su rendimiento de comprensión lectora es DEFICIENTE; después de la experiencia realizada de lecturas periódicas aplicadas a los niños, se incrementa el nivel de rendimiento a un 40% de niños que se ubica en el nivel BUENO y el 57% MUY BUENO. Respecto al puntaje Z, en la prueba posttest un 3% de niños se encuentra por debajo del promedio y el 97% está sobre el promedio. Respecto al puntaje T, solo 1 sujeto obtuvo puntaje menores a 50 (3%), lo que significa que el 97% de los sujetos (29) están por encima del promedio, es decir tienen un rendimiento BUENO Y MUY BUENO en comprensión lectora. Estos resultados nos demuestran que los niños que han participado del programa de lecturas mejoran significativamente su nivel de rendimiento en comprensión lectora, entendiendo que la comprensión lectora consiste en captar el sentido manifiesto, explícito o literal de un

determinado texto escrito; lo que indica que los niños han ido adquiriendo esta habilidad progresivamente a medida de la aplicación progresiva de experiencia vivencial de las lecturas y su evaluación posterior. Estos resultados nos indican que en comparación a los resultados de la evaluación pretest, en la evaluación posttest, los niños del 6to grado incrementaron su nivel de rendimiento de comprensión lectora, después de haber participado del programa de lecturas aplicada en el periodo de la experiencia.; con lo cual se ven los efectos favorables que obtuvo el programa.

TABLA N° 14

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS -
EVALUACIÓN POSTEST

Sujetos	Sub test 4.A (1) El pinito descontento				Sub test 4.A (2) Un viajero espacial							RESPUESTAS CORRECTAS	% DE RESPUESTAS CORRECTAS	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTURA
	1- c	2- c	3- b	4- d	1- c	2- d	3- a	4- b	5- b	6- c	7- d			
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	91%	MUY BUENO
2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	9	82%	MUY BUENO
3	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	8	73%	MUY BUENO
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100%	MUY BUENO
5	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9	82%	MUY BUENO
6	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	8	73%	MUY BUENO
7	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	5	45%	BAJO
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100%	MUY BUENO
9	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	9	82%	MUY BUENO
10	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	8	73%	MUY BUENO
11	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	8	73%	MUY BUENO
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100%	MUY BUENO
13	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	9	82%	MUY BUENO
14	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	73%	MUY BUENO
15	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	8	73%	MUY BUENO
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100%	MUY BUENO
17	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	9	82%	MUY BUENO
18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	10	91%	MUY BUENO
19	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7	64%	BUENO
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100%	MUY BUENO
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	91%	MUY BUENO
22	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	7	64%	BUENO
23	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	8	73%	MUY BUENO
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	100%	MUY BUENO
25	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	73%	MUY BUENO
26	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	8	73%	MUY BUENO
27	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7	64%	BUENO
28	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	82%	MUY BUENO
29	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	9	82%	MUY BUENO
30	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	9	82%	MUY BUENO

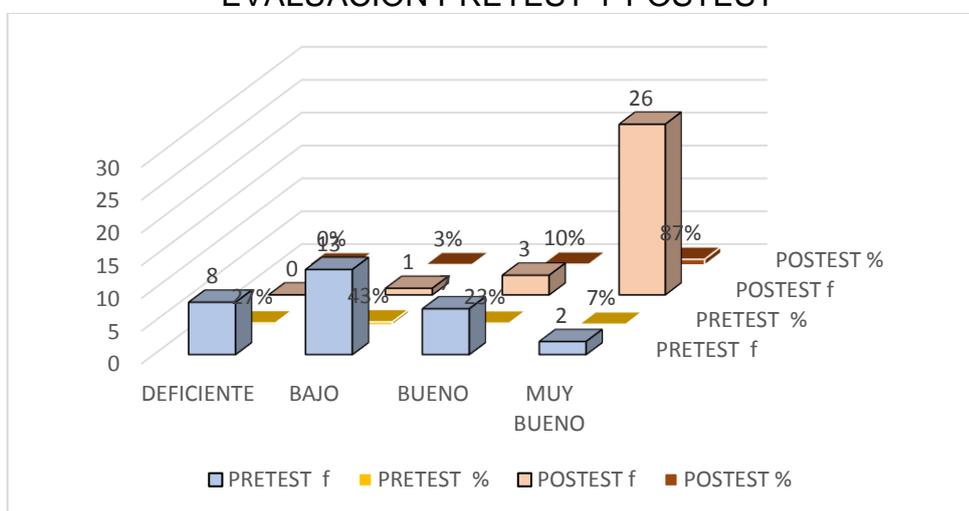
Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

TABLA N° 15
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST Y POSTEST

PERCENTIL	RENDIMIENTO	PRETEST		POSTEST	
		F	%	f	%
De 0 a 30	DEFICIENTE	8	27%	0	0%
de 31 a 50	BAJO	13	43%	1	3%
de 51 a 70	BUENO	7	23%	3	10%
de 71 a 100	MUY BUENO	2	7%	26	87%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A

GRÁFICO N° 09
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS DESCRIPTIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST Y POSTEST



La presente tabla y su respectivo gráfico muestra los resultados comparativos del nivel de comprensión lectora de textos descriptivos que presentan los sujetos de la muestra evaluada, siendo estos los resultados obtenidos: De un 43% de niños que en la evaluación pretest se ubicaron en el nivel BAJO de comprensión de textos descriptivos, en la evaluación posttest un 87% de los niños logra un nivel MUY BUENO; en forma idéntica del 27% de niños que en la evaluación pretest se ubicaron en el nivel DEFICIENTE, disminuye en la evaluación posttest a un 3% de niños que aún se ubican en este nivel.

Estos resultados nos demuestran objetivamente la eficacia del programa de lecturas aplicado a los niños para mejorar su nivel de comprensión lectora en el nivel de comprensión de textos descriptivos.

TABLA N° 16
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS -
EVALUACIÓN POSTEST

SUJETOS	Sub test 4.A (3) La ballena y el vigía (1ra parte)			Sub test 4.A (4) La ballena y el vigía (2da parte)				RESPUESTAS CORRECTAS	% DE RESPUESTAS CORRECTAS	NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA
	1-c	2-c	3-a	1-a	2-b	3-a	4-c			
1	0	0	0	1	0	0	1	2	29%	DEFICIENTE
2	1	1	0	1	1	0	1	5	71%	MUY BUENO
3	1	1	0	1	1	1	0	5	71%	MUY BUENO
4	1	1	1	1	1	1	1	7	100%	MUY BUENO
5	1	1	1	1	1	1	0	6	86%	MUY BUENO
6	0	1	1	1	0	1	0	4	57%	BUENO
7	1	0	1	0	1	0	0	3	43%	BAJO
8	0	1	1	1	1	1	1	6	86%	MUY BUENO
9	0	0	0	1	1	1	1	4	57%	BUENO
10	1	1	1	1	1	1	1	7	100%	MUY BUENO
11	1	1	1	1	1	0	0	5	71%	MUY BUENO
12	1	1	1	1	1	1	1	7	100%	MUY BUENO
13	1	1	0	1	0	1	1	5	71%	MUY BUENO
14	1	1	1	1	1	0	0	5	71%	MUY BUENO
15	1	1	0	1	1	1	0	5	71%	MUY BUENO
16	1	1	1	1	1	1	0	6	86%	MUY BUENO
17	0	1	1	1	1	0	1	5	71%	MUY BUENO
18	1	0	1	1	0	1	1	5	71%	MUY BUENO
19	0	1	0	1	0	1	1	4	57%	BUENO
20	1	0	1	0	1	1	1	5	71%	MUY BUENO
21	1	1	0	1	1	1	1	6	86%	MUY BUENO
22	1	1	1	1	1	1	1	7	100%	MUY BUENO
23	0	1	1	1	0	1	1	5	71%	MUY BUENO
24	1	1	1	1	1	1	1	7	100%	MUY BUENO
25	1	1	1	1	0	1	0	5	71%	MUY BUENO
26	1	0	1	1	1	1	0	5	71%	MUY BUENO
27	1	1	1	1	1	0	1	6	86%	MUY BUENO
28	0	1	1	1	1	1	1	6	86%	MUY BUENO
29	1	1	1	1	0	1	0	5	71%	MUY BUENO
30	1	1	1	0	1	1	0	5	71%	MUY BUENO

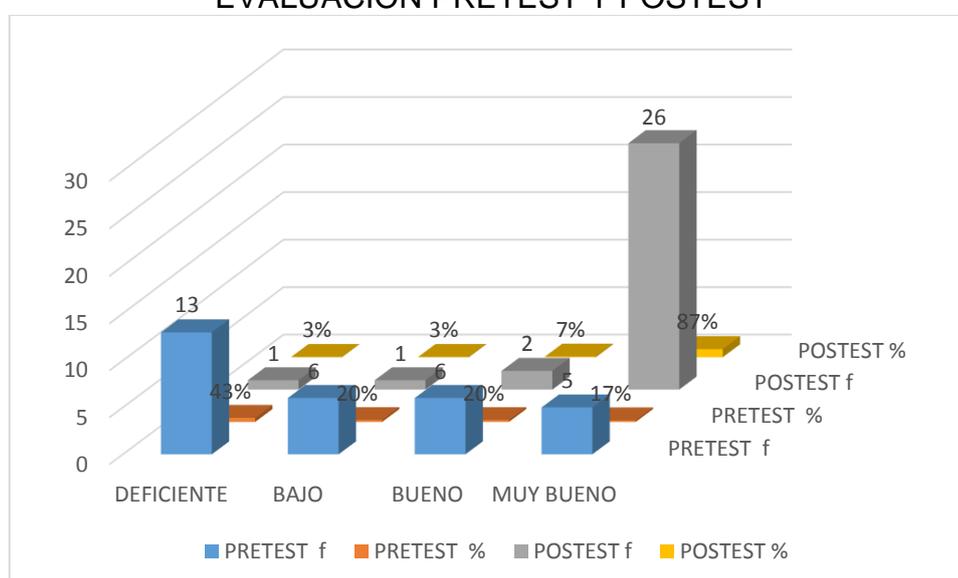
Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A.

TABLA N° 17
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST Y POSTEST

PERCENTIL	RENDIMIENTO	PRETEST		POSTEST	
		f	%	f	%
De 0 a 30	DEFICIENTE	13	43%	1	3%
de 31 a 50	BAJO	6	20%	1	3%
de 51 a 70	BUENO	6	20%	2	7%
de 71 a 100	MUY BUENO	5	17%	26	87%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Prueba CLP-Formas paralelas 4to nivel A

GRÁFICO N° 10
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS -
EVALUACIÓN PRETEST Y POSTEST



La tabla N° 17 y su respectivo gráfico muestra los resultados comparativos del nivel de comprensión lectora de textos narrativo presentados por los sujetos de la muestra a nivel de la evaluación pretest y posttest; observándose lo siguiente: De un 43% de niños que en la evaluación pretest se ubicaron en el nivel DEFICIENTE de comprensión de textos narrativos, en la evaluación posttest un 87% de los niños logra un nivel MUY BUENO; en forma idéntica del 20% de niños que en la evaluación pretest se ubicaron en el nivel BAJO, disminuye en la evaluación

postest a un 3% de niños que aún se ubican en este nivel, de igual manera de un 20% de niños que en la evaluación pretest se ubicaron en el nivel BUENO, éstos reducimos a un 7%, pasando el restante al nivel MUY BUENO.

Estos resultados nos demuestran objetivamente la eficacia del programa de lecturas aplicado a los niños para mejorar su nivel de comprensión lectora, en el nivel de comprensión de textos narrativos.

“Los textos narrativos fijan las acciones relacionadas con unos personajes y encaminadas a un determinado desenlace. El que narra evoca acontecimientos conocidos o imaginarios y hace participar al lector como espectador consciente de los sucesos que relata. Esto sugiere que para lograr la comprensión del género narrativo es indispensable que el lector aborde y comprenda este tipo de texto en sus diferentes dimensiones, como lo es la historia, definida como el conjunto de acontecimientos que se cuentan, el relato que es el discurso oral o escrito y la narración que constituye el acto real o ficticio que produce ese discurso, es decir, el hecho en sí de contar (Genette, 1993, p.12), aspectos que igualmente están presentes en el cuento.”⁶

⁶ Navarro 2008:

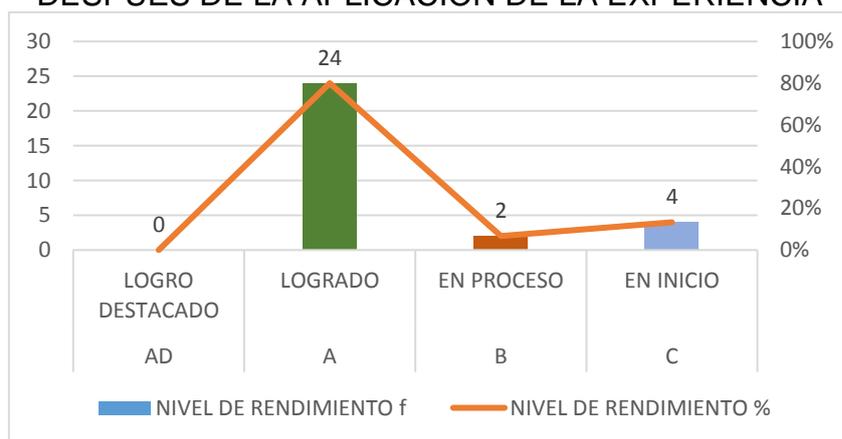
4.2.1. Rendimiento académico en el Área de Comunicación

TABLA N° 18
NIVEL DE RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

NIVEL DE LOGRO		NIVEL DE RENDIMIENTO	
		f	%
AD	LOGRO DESTACADO	0	0%
A	LOGRADO	24	80%
B	EN PROCESO	2	7%
C	EN INICIO	4	13%
TOTAL		30	100%

Fuente: Registro de evaluación docente- 6to grado – 2015.

GRÁFICO N° 11
NIVEL DE RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA



En la presente tabla y su respectivo gráfico se puede observar que, de la muestra desarrollaron el nivel de rendimiento en el área de comunicación de los niños de 6to Grado, en la cual los niños alcanzaban en un el 80% un nivel de logro LOGRADO, esos datos se incrementan después de aplicada la experiencia, el 13% se encuentran EN INICIO, el 7% EN PROCESO como se puede apreciar ningún niño alcanza el nivel de LOGRO DESTACADO ni antes ni después de la experiencia.

TABLA N° 19

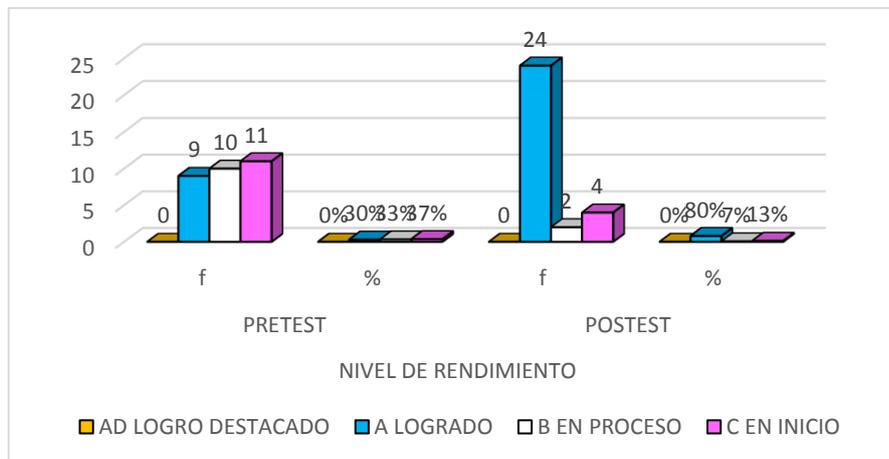
COMPARACIÓN DEL NIVEL DE RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

NIVEL DE LOGRO		NIVEL DE RENDIMIENTO			
		F	%	F	%
AD	LOGRO DESTACADO	0	0%	0	0%
A	LOGRADO	9	30%	24	80%
B	EN PROCESO	10	33%	2	7%
C	EN INICIO	11	37%	4	13%
TOTAL		30	100%	30	100%

Fuente: Registro de evaluación docente- 6to grado – 2015.

GRÁFICO N° 12

COMPARACIÓN DEL NIVEL DE RENDIMIENTO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DEL 6TO GRADO ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA



En la presente tabla y su respectivo gráfico se puede observar que, en comparación a la evaluación previa al desarrollo de la experiencia, en la cual los niños alcanzaban en un 37% un nivel de logro EN INICIO, esos datos se incrementan después de aplicada la experiencia en un 80% en el nivel de LOGRADO, como se puede apreciar ningún niño alcanza el nivel de LOGRO DESTACADO ni antes ni después de la experiencia.

Estos resultados nos indican que la comprensión lectora constituye una herramienta necesaria para lograr diverso aprendizaje, sobre todo los referidos a la comunicación, en diferentes contextos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. «... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación».⁷ Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.⁸ La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.⁹

⁷ Luria; 1987.

⁸ Estévez, I.(2011): 1-7

⁹ Llamazares, M., Ríos G, & Buisán, C. (2013). 309-326

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan la enseñanza de lectura en ella.

4.3. PRUEBA DE HIPÓTESIS

A continuación, se detallan las estrategias que se han considerado para realizar la contratación de las hipótesis del estudio.

4.3.1. Formulamos la HO y la H1

- **Hipótesis Nula (Ho)**

A menor nivel de comprensión lectora, menor será el rendimiento académico en el área de Comunicación, de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

- **Hipótesis alterna (Hi)**

A mayor nivel de comprensión lectora mejor será el rendimiento académico en el área de Comunicación, de

los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032

“Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015

4.3.2. Determinación del estadístico Prueba “t” de Student

Para determinar la prueba de hipótesis, se ha elegido este estadístico, ya que se trabajará en función de la media aritmética y a los grados de libertad para comparar resultados de las variables relacionadas.

TABLA N° 20
 COMPARACIÓN DE MEDIAS POST TEST Y PRE TEST GRUPO
 EXPERIMENTAL
 NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA.

SUJETOS	\bar{X} NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	\bar{X} RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA COMUNICACIÓN
01	52,3	15
02	58,2	14
03	55,2	15
04	69,0	16
05	61,1	15
06	52,3	14
07	40,5	9
08	67,0	15
09	55,2	14
10	61,1	15
11	55,2	15
12	69,0	15
13	58,2	15
14	55,2	15
15	55,2	15
16	67,0	15
17	58,2	15
18	61,1	15
19	49,3	9
20	64,0	15
21	64,0	9
22	58,2	11
23	55,2	9
24	69,0	14
25	55,2	13
26	55,2	15
27	55,2	15
28	61,1	15
29	58,2	14
30	58,2	15

TABLA N° 21
ESTADÍSTICOS DE MUESTRAS RELACIONADAS

	Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
Par 1 NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA	58,460	30	6,2885	1,1481
RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA COMUNICACIÓN	13,87	30	2,129	,389

TABLA N° 22
PRUEBA DE MUESTRAS RELACIONADAS

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA - RENDIMIENTO ACADÉMICO ÁREA COMUNICACIÓN	44,5933	5,7090	1,0423	42,4615	46,7251	42,783	29	,000

t = 17,28

gl = (n - 1)

gl = (30-1)= 29

gl = 29

Gl	Nivel de significancia
	29

Nuestro valor calculado de "t" para el GE es 42,783 resulta superior al valor de la tabla en el nivel de significancia de 0.05 (42,783 > 1,6991). Entonces la conclusión es que aceptamos la Hipótesis alterna y rechazamos la Hipótesis Nula.

4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Efectivamente, en el contexto de la investigación, a mayor nivel de comprensión lectora, mejor es el rendimiento en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

CONCLUSIONES

- Se comprobó el efecto positivo del nivel de comprensión lectora en el rendimiento académico en el área de Comunicación, a un 40% de niños que se ubica en el nivel BUENO y el 57% MUY BUENO. Respecto al puntaje Z, en la prueba posttest un 3% de niños se encuentra por debajo del promedio y el 97% está sobre el promedio. Respecto al puntaje T, solo 1 sujeto obtuvo puntajes menores a 50 (3%), lo que significa que el 97% de los sujetos (29) están por encima del promedio, es decir tienen un rendimiento BUENO Y MUY BUENO en comprensión lectora.

- Se demuestra el efecto es positivo, *de los niveles de comprensión lectora, ya que constituye una herramienta necesaria para lograr diverso aprendizaje, sobre todo los referidos a la comunicación, en diferentes contextos*

Se identificó que a mayor nivel de comprensión lectora, mejor es el rendimiento en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 34032 “Los Mártires de Rancas”– Simón Bolívar 2015.

- Determinar el grado de resultados obtenidos con la aplicación de las lecturas *en* comprensión de textos narrativos, en la evaluación posttest un 87% de los niños logra un nivel MUY BUENO; en forma idéntica del 20% de niños que en la evaluación pretest se ubicaron en el nivel BAJO, disminuye en la evaluación posttest a un 3% de niños que aún se ubican en este nivel, de igual manera de un 20% de niños que en la evaluación

pretest se ubicaron en el nivel BUENO, éstos se redujeron a un 7%, pasando el restante al nivel MUY BUENO.

RECOMENDACIONES

- Realizar talleres de lectura y escritura todos los días 1 hora por lo menos con los alumnos del 6to grado bajo la responsabilidad de los docentes de sección, para optimizar la enseñanza de la lectura y escritura y permitir aprendizajes que ayuden a los niños a comprender y producir textos.
- La universidad nacional Daniel Alcides Carrión debe establecer convenios con las I.E. de primaria para orientar y mejorar la calidad de lectura en los alumnos. Diversas investigaciones afirman que es fundamental emplear estrategias de comprensión lectora desde el inicio de la vida escolar, de tal forma que los niños y niñas puedan comprender mejor lo que leen, pues de esta manera se desarrollan en ellos las habilidades necesarias para localizar información, tanto explícita como implícita, en cualquier tipo de texto; así como para realizar tareas de mayor complejidad cognitiva como inferir, sintetizar o evaluar.
- La municipalidad de San Antonio de Rancas debe realizar capacitaciones sobre comprensión de lectura para los docentes 1 o 2 veces al año, con el propósito de alcanzar otros conocimientos, con la finalidad de adaptarse al contexto social en el que vivimos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga C. y otros. (2001) *Comprensión Lectora*. Lima Perú
- Allende, F. & Condemarín, M. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo* (4ta. ed.). Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Amoros, E. (2007). ***Comportamiento organizacional: en busca del desarrollo de ventajas competitivas***. USAT Escuela de Economía. Chiclayo.
- Bazán F y Arteaga, I.(2002) *Comprensión Lectora*. Ed. Mc Graw-Hill. México
- Beltrán Campos y Reppeto, E. (2006). *El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de Educación Primaria*, *Revista española de orientación y psicopedagogía*.
- Bernardo, J. (1999) *Como Aprender Mejor. Estrategias de Aprendizaje*. Ed. Mc. Graw-Hill. México.
- Burón, J. (2001) *Enseñar a Aprender: Introducción a la Metacognición*. Ed. Mc Graw-Hill. México.
- Boccio Zúñiga, K. Gildemeister Flores, R. (2016). Programa “Leer es estar adelante”: Evaluación de la comprensión lectora a través de un estudio longitudinal, *Serie Educación*, 10 (ISSN 2222-4971 Perú).
- Bustamante O. (2007). ***La comunicación interna en una organización escolar y sus implicancias en el proceso de gestión educativa. Tesis para optar el grado de Magíster en***

- ***Educación con mención en Gestión de la Educación.*** Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Graduados.
- Català, G. Català, M. Molina, E. y Monclús, R. (2001). Evaluación de comprensión lectora. Pruebas ACL (1.º - 6.º de primaria). Barcelona: Graó
- Claux, M. y La Rosa, M. I. (2004). La comprensión de lectura en el aula: una experiencia significativa. Lima: PUCP.
- Cassany, D. (2001) y otros. Enseñar Lenguaje. Ed. Trillas. México.
- Condemarín, M.; Vaccaro, L. (1994). El taller de profesores: una modalidad organizativa de aprendizajes. Programa de las 900 escuelas. Ministerio de Educación de Chile.
- Cooper, David. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor Distribuciones S.A. Chávez A. ***Gestión de recursos Financieros.*** Lima UCV.
- Condemarín M. y Alliende G. (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes. Santiago de Chile, Andrés Bello. 8a Edición.
- Chiavenato, I. "Administración de Recurso Humano". Quinta Edición, Editorial Mac Graw-Hill. Colombia. 1999.
- Da silva, R. (1995), El clima organizacional en ambiente psicológico
- Díaz, A. y Hernández, G, Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Editorial Mc. GrawHill México 1998.
- Estévez, I. R. (2011) *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora en inglés para estudiantes de primer año de medicina.* (Spanish). Gaceta Médica Espirituana

- Gómez, Silvia y Huaranga Ross, Oscar. Desarrollo y Proceso Psicosocial de la lectura y escritura Editorial San Marco, Lima 1999.
- Mayor, J o s é y o t r o s. Las Meta cognitivas. Aprender a Aprender y Aprender a Pensar. Ed. Trillas. México 2001.
- Guzmán Rodríguez Rosa Julia.(2004).Producción infantil de textos expositivos: una experiencia en el aula. Educación y Educadores.
- Llamazares, M., Ríos G, & Buisán, C. (2013). *Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas*. Revista Española De Pedagogía.
- Solé, I. (1993). *Estrategias de lectura y aprendizaje*.
www.lecturayvida.fahce.
unlp.edu.ar/números/a17n4/17_04_Sole.pdf. Recuperado el 28 de diciembre 2012
- Solé, I.1994 *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Grao.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

- <https://www.google.com.pe/search?q=comprehension+lectora+minedu+pdf&aq=chrome.1.69i57j35i39l2j0j69i59j0.25524j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/evaluacion_docente_practica.pdf
- http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf
- <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5573/Comprensi%C3%B3n%20lectora%204%20manual%20para%20el%20>

- [docente%20de%20cuarto%20grado%20de%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)
- [http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/wp-content/uploads/sites/2/MED_guiaanimacionlectora.pdf](#)
- [https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_61284_61284.pdf](#)

ANEXOS

**LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ALUMNOS**

Nombres del niño: fecha:.....

Escala

- 4. Siempre
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Nunca

Indicador	Nunca	Ocasional mente.	Frecuente mente	Siempre
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido, videos y lectura.				
Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto (título, características físicas, destinatario, párrafo, índice, etc.)				
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado: título, párrafo, índice etc.				
Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.				
Recuerda los principales sucesos del texto.				
Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.				
Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos comentarios.				

NIVEL DE RENDIMIENTO ESCOLAR - ÁREA COMUNICACIÓN - 6TO GRADO- PRIMER BIMESTRE (ANTES DE LA EXPERIENCIA)

Nº de Orden	COMPRENDE TEXTOS ORALES				SE EXPRESA ORALMENTE					COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS				PRODUCE TEXTOS ESCRITOS			SUMA	Promedio	Nota Final	Nivel de rendimiento en el Área Comunicación
	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES	ADECUA SUS TEXTOS ORALES A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA	INTERACTUA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	TEXTUALIZA SUS IDEAS SEGUN LAS CONVENCIONES DE LA ESCRITURA	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE SUS TEXTOS ESCRITOS				
01	11	10	08	11	12	12	12	10	9	11	11	11	11	12	12	12	175	11	11	B
02	14	13	15	15	14	13	15	13	14	15	13	14	15	16	14	13	226	14	14	A
03	11	10	08	11	13	13	12	10	9	12	14	14	12	11	11	10	181	11	11	B
04	08	05	10	11	12	13	14	14	11	10	12	10	13	14	13	14	184	12	12	B
05	11	13	08	11	12	12	13	10	8	8	10	10	8	8	9	7	158	10	10	C
06	10	12	08	11	12	11	12	10	9	10	10	10	8	8	9	8	158	10	10	C
07	08	05	10	11	08	9	5	10	11	10	12	10	9	7	8	6	139	09	9	C
08	15	16	14	15	15	16	17	16	15	14	16	14	14	15	16	15	243	15	15	A
09	13	08	12	11	11	12	12	10	13	13	10	10	13	13	14	13	188	12	12	B
10	11	10	13	11	13	12	12	11	8	12	11	11	8	8	9	9	169	11	11	B
11	11	11	13	11	13	11	13	13	14	13	14	14	11	14	14	13	203	13	13	B
12	11	13	11	11	11	12	12	12	11	8	12	12	11	12	9	9	177	11	11	B

13	11	10	08	11	10	10	12	11	12	11	10	12	8	11	10	8	165	10	10	C
14	11	10	10	11	12	12	12	10	13	8	13	10	10	8	9	9	168	11	11	B
15	08	05	10	11	08	9	7	10	11	10	12	10	8	7	8	7	141	09	9	C
16	15	16	17	14	15	16	14	14	15	16	16	15	14	15	16	15	243	15	15	A
17	14	13	16	15	14	13	15	13	14	15	13	15	15	15	15	14	229	14	14	A
18	15	13	15	15	14	13	15	13	16	15	13	14	13	16	14	13	227	14	14	A
19	08	05	10	11	08	9	5	10	11	10	12	10	9	7	8	6	139	09	9	C
20	15	16	17	14	15	16	14	14	15	16	16	15	14	15	16	17	245	15	15	A
21	08	10	10	11	08	10	5	10	11	10	12	10	8	7	8	6	144	09	9	C
22	11	10	10	11	12	12	12	10	13	8	13	10	10	8	9	9	168	11	11	B
23	10	10	10	09	12	10	7	9	13	8	10	10	7	8	9	9	151	09	9	C
24	14	13	15	15	14	13	15	13	14	15	13	14	15	16	14	13	226	14	14	A
25	10	10	10	09	12	10	11	9	13	13	10	10	13	8	11	10	169	11	11	B
26	09	10	10	07	15	10	7	9	10	8	9	10	7	8	9	9	147	09	9	C
27	10	10	08	09	08	10	7	9	8	8	10	9	7	8	9	8	138	09	9	C
28	14	13	15	15	14	13	15	13	14	16	13	16	15	14	14	13	227	14	14	A
29	11	10	08	11	10	10	12	11	12	11	10	12	8	11	10	8	165	10	10	C
30	14	13	15	16	15	13	14	14	14	15	13	16	16	15	14	13	230	14	14	A
TOTAL	342	323	344	355	362	355	348	341	361	349	363	358	330	335	341	316	5523	347	346	
MEDIA	11	11	11	12	12	12	12	11	12	12	12	12	11	11	11	11	184	12	12	B

NIVEL DE RENDIMIENTO ESCOLAR - ÁREA COMUNICACIÓN - 6TO GRADO- PRIMER BIMESTRE (DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA)

Nº de Orden	COMPRENDE TEXTOS ORALES				SE EXPRESA ORALMENTE					COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS				PRODUCE TEXTOS ESCRITOS			SUMA	Promedio	Nota Final	Nivel de rendimiento en el Área Comunicación
	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS	ADECUA SUS TEXTOS ORALES A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA	INTERACTÚA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO	RECUPERA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	PLANIFICA LA PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	TEXTUALIZA SUS IDEAS SEGÚN LAS CONVENCIONES DE LA ESCRITURA	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE SUS TEXTOS ESCRITOS				
01	14	15	16	15	12	15	14	15	16	16	15	16	15	12	13	14	233	15	15	A
02	16	15	16	17	16	8	19	16	17	17	17	17	16	17	17	16	257	16	14	A
03	16	15	16	17	17	15	14	15	16	16	15	17	15	12	15	14	245	15	15	A
04	15	15	16	15	17	17	14	15	16	16	15	16	15	16	17	16	251	16	16	A
05	14	15	16	15	12	15	14	15	16	16	15	16	15	16	17	17	244	15	15	A
06	15	14	16	14	12	14	12	15	15	14	14	14	14	14	15	16	228	14	14	A
07	08	05	10	11	08	9	5	10	11	10	12	10	9	7	8	6	139	09	9	C
08	15	16	14	15	15	16	17	16	15	14	16	14	14	15	16	15	243	15	15	A
09	14	15	12	15	16	12	14	14	15	16	15	13	12	12	12	12	219	14	14	A
10	14	15	16	15	12	15	14	15	16	16	15	16	15	16	17	17	244	15	15	A
11	14	15	16	15	16	15	14	15	16	16	15	16	15	16	14	14	242	15	15	A
12	14	15	16	15	16	15	14	15	16	16	15	16	15	16	14	14	242	15	15	A

13	14	15	16	15	16	15	14	15	15	16	15	16	15	14	14	15	240	15	15	A
14	16	15	16	17	17	15	14	15	16	16	15	17	15	12	15	14	245	15	15	A
15	16	15	16	14	17	15	14	14	15	16	15	16	15	12	15	14	239	15	15	A
16	15	16	17	14	15	16	14	14	15	15	16	15	14	15	16	15	242	15	15	A
17	14	13	16	15	15	13	15	13	17	15	13	16	15	16	15	14	235	15	15	A
18	15	16	17	14	15	16	14	14	15	15	15	14	14	15	16	16	241	15	15	A
19	08	05	10	11	08	9	5	10	11	10	12	10	9	7	8	6	139	09	9	C
20	15	16	17	14	15	16	14	14	15	16	16	15	14	15	16	17	245	15	15	A
21	08	10	10	11	08	10	5	10	11	10	12	10	8	7	8	6	144	09	9	C
22	11	10	10	11	12	12	12	10	13	8	13	10	10	8	9	9	168	11	11	B
23	10	10	10	09	12	10	7	9	13	8	10	10	7	8	9	9	151	09	9	C
24	14	13	15	15	14	13	15	13	14	15	13	14	15	16	14	13	226	14	14	A
25	15	14	12	14	13	15	14	13	13	13	14	14	13	8	14	15	214	13	13	B
26	14	13	16	15	15	13	14	13	17	15	14	16	15	16	15	14	235	15	15	A
27	14	13	15	15	15	13	15	13	17	15	13	16	15	14	15	14	232	15	15	A
28	17	16	15	15	14	16	15	13	16	16	13	15	15	16	17	15	244	15	15	A
29	11	13	14	14	15	16	16	16	16	16	16	12	14	13	14	13	229	14	14	A
30	14	15	15	16	15	13	14	14	14	15	13	16	16	15	14	15	234	15	15	A
TOTAL	410	408	437	428	420	412	396	409	448	433	427	433	409	396	419	405	6690	418	416	
MEDIA	14	14	15	14	14	14	13	14	15	14	14	14	14	13	14	14	223	14	14	A

Prueba CLP

(Comprensión Lectora de Complejidad Progresiva)

Felipe Alliende – Mabel Condemarín – Neva Milicic

1. Descripción general del instrumento

La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) fue estandarizada en una primera etapa en una versión destinada a los cinco primeros cursos de la EGB. Esta primera versión contemplaba entre 12 y 14 subtest por curso, con un total de ítems, también por curso, que fluctuaba entre 76 y 92. En una segunda etapa se elaboró una versión destinada a los tres cursos restantes (6 - 7 - 8). Esta parte de la prueba, en dicha versión, contemplaba seis o siete subtest por curso, con un total de ítems, también por curso, que fluctuaba entre 74 y 88.

La aplicación completa de la prueba CLP requiere, en la versión descrita, que se dediquen a ella varias sesiones y se realice un análisis cuidadoso de numerosos resultados. El esfuerzo exigido por esta modalidad se compensa por un diagnóstico específico en relación a numerosas habilidades de lectura que se miden con ella.

Para responder a las necesidades de educadores y rehabilitadores que necesitan de un instrumento de más fácil aplicación y análisis y un modo de comprobar los progresos de un lector dentro de su nivel de lectura, los autores decidieron seleccionar del total de la prueba un conjunto de ítems y subtest que pudiera responder a estas necesidades.

En primer lugar, dada la variedad de situaciones en las que se desarrolla el proceso de aprendizaje de la lectura, la nueva versión no está organizada en torno a los cursos de la educación básica, sino en torno a niveles de lectura. Estos niveles, en grandes líneas, corresponden a los cursos de una muestra de establecimientos educacionales de la zona metropolitana. Los autores tienen conciencia de que en sectores rurales, en ambientes escolares afectados por ausencia de recursos, por falta de educadores y otros factores de todos conocidos, el logro de los niveles puede ser considerablemente más lento. En todo caso, está claro que al finalizar la educación básica se espera un dominio de todos los niveles, sin que haya sido de decisiva importancia el momento en que fueron logrados. La utilización de las normas de la prueba permite determinar en qué etapa de la lectura se encuentra el lector, dando un diagnóstico que señala las medidas que hacen posible continuar el proceso. Al organizar la prueba por niveles y no por cursos, los autores quieren enfatizar una de sus características más importantes: su finalidad de orientar el proceso de enseñanza de la lectura, sin ninguna relación con alguna calificación escolar o con algún proceso de promoción o reprobación de cursos. Para facilitar esta tarea de diagnóstico y orientación, cada nivel de lectura está descrito en forma específica y detallada.

En segundo lugar, se elaboraron dos formas paralelas para cada nivel. El fin fundamental de estas formas paralelas es poder comprobar los progresos del lector dentro del nivel en que se encuentra.

En tercer lugar, se redujo sustancialmente el número de subtest e ítems por forma. Esta reducción permite, en circunstancias normales, que cada forma se aplique en una sola hora de clase o en una sola sesión de rehabilitación. Para los cinco primeros niveles se elaboraron formas de 4 subtest con un máximo de 28 (temes por forma y un mínimo de 18. Para los tres últimos niveles (6 - 7 - 8) se elaboraron formas de 6 subtest, con un máximo de 42 ítems por forma y un mínimo de 40.

2. Nombre de los subtest utilizados en las formas A y B de cada nivel con indicación del número de ítems correspondientes

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas
I	A	1. Mamá	7	28
		2. Rayo mira	7	
		3. Caminan...	7	
		4. Hay tres ovillos	7	
	B	1. Velador	7	26
		2. Los niños juegan	7	
		3. A moro..	6	
		4. A Luisa...	6	
				26

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas
II	A	1. A mi mamá	7	28
		2. Usamos los lápices...	7	
		3. La pieza...	7	
		4. Noticias deportivas	7	
	B	1. Los botes	7	27
		2. Yo sé que los árboles...	7	
		3. Los colmillos...	7	
		4. José, Tomás, Francisco	6	
				27

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas
III	A	1. Los colmillos...	7	21
		2. José, Tomás, Francisco	6	
		3. Un paseo a la playa.	5	
		4. Estar satisfecho.	3	
	B	1. La pieza...	7	21
		2. Noticias deportivas	7	
		3. Problemas con el aire	4	
		4. Estar satisfecho.	3	
				21

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas	
IV	A	1. El pinito descontento	4		
		2. Un viajero espacial	7		
		3. La ballena y el vigía (1ª parte)	3		
		4. La ballena y el vigía (2ª parte)	4		
					18
	B	1. El pinito descontento	4		
		2. Días de aprendizaje	7		
		3. La ballena y el vigía (1ª parte)	3		
4. La ballena y el vigía (2ª parte)		4			
				18	

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas	
V	A	1. Los animales y los terremotos	4		
		2. Un piloto	6		
		3. Un piloto	3		
		4. Robinson y Viernes	7		
					20
	B	1. Los animales y los terremotos	4		
		2. Un piloto	7		
		3. Un piloto	3		
4. leyenda piel roja		7			
				21	

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas	
VI	A	Bromas de José			
		1. Bromas de José	7		
		2. Bromas de José	7		
		3. Bromas de José	7		
		Leyenda piel roja			
		1. Leyenda piel roja	7		
	2. Leyenda piel roja	7			
	3. Leyenda piel roja	6			
					40
	B	Bromas de José			
		1. Bromas de José	7		
		2. Bromas de José	7		
		3. Bromas de José	7		
		Leyenda piel roja			
1. Leyenda piel roja		7			
2. Leyenda piel roja		7			
3. Leyenda piel roja		6			
				40	

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas	
VII	A	Invasión de los plásticos			
		1. Invasión de los plásticos	6		
		2. Invasión de los plásticos	7		
		3. Invasión de los plásticos	7		
		Como se comportan los animales			
		1. Como se comportan los animales	8		
		2. Como se comportan los animales	7		
	3. Como se comportan los animales	7			
					42
	B	Invasión de los plásticos			
		1. Invasión de los plásticos	6		
		2. Invasión de los plásticos	7		
		3. Invasión de los plásticos	7		
		Como se comportan los animales			
1. Como se comportan los animales		8			
2. Como se comportan los animales		7			
3. Como se comportan los animales	7				
				42	

Nivel	Forma	Subtest	Nº ítems	Total por formas	
VIII	A	Las variadas pinturas de los mexicanos			
		1.Las variadas pinturas de los mexicanos	7		
		2.Las variadas pinturas de los mexicanos	7		
		3.Las variadas pinturas de los mexicanos	6		
		El hombre frente al cielo			
		1.El hombre frente al cielo	7		
		2.El hombre frente al cielo	8		
	3.El hombre frente al cielo	6			
					41
	B	Las variadas pinturas de los mexicanos			
		1.Las variadas pinturas de los mexicanos	7		
		2.Las variadas pinturas de los mexicanos	7		
		3.Las variadas pinturas de los mexicanos	6		
		El hombre frente al cielo			
1. El hombre frente al cielo		7			
2. El hombre frente al cielo		8			
3. El hombre frente al cielo	6				
				41	
TOTAL DE LA PRUEBA				474	

3. Instrucciones Generales para el examinador

La Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva, en sus formas paralelas de Primer a Octavo año de E.G.B., puede ser aplicada en forma individual o colectiva. La Prueba se presenta ordenada con un nivel progresivo de dificultad, de tal manera que si el niño fracasa en el nivel que le corresponde, puede pasarse al nivel anterior.

La administración de la Prueba puede detenerse cuando el niño presente signos de frustración, tensión y excesivas vacilaciones. Si la aplicación es colectiva, el examinador debe esperar que el 90% de los niños haya terminado, antes de dar la instrucción para el próximo subtest.

Debe cuidarse que todos los alumnos tengan abierto el cuadernillo en la página correspondiente. En el caso que los estudiantes se fatiguen, lo que no es esperable debido a la brevedad de la Prueba, puede darse un recreo de unos 10 minutos en los niveles de Primero y Segundo Año Básico.

En los niveles de Sexto a Octavo las instrucciones se presentan en forma escrita. En todos los niveles, si la instrucción no fuera suficiente, ella se puede repetir para que se garantice su adecuada comprensión.

La repetición debe atenerse a las instrucciones. Cuando la aplicación es colectiva, una vez que la Prueba ha comenzado, es necesario instruir a los alumnos que cuando tengan alguna duda levanten la mano, para responderles en forma individual.

Los estudiantes pueden releer los textos cuando tengan dudas o deseen precisar sus respuestas.

Las Formas A y B son pruebas alternativas y, por ende, no deben ser aplicadas en forma simultánea. Por ejemplo, en el caso que el examinador esté interesado en evaluar los progresos del o de los alumnos, se recomienda pasar la forma alternativa en un lapso no inferior a seis meses. Cuando la Prueba se usa como instrumento en una investigación, el intervalo de aplicación dependerá de los objetivos y diseño.

Se proporciona a los alumnos el cuadernillo que les corresponde y se constata que tengan un lápiz de grafito para registrar sus respuestas. Debe tomarse la hora de inicio y de término de cada subtest y anotarla en la hoja de registro.

En las instrucciones por nivel, que vienen a continuación, se especifican las indicaciones que debe dar el examinador, en voz alta, a los alumnos.

Los números que acompañan a cada subtest deben interpretarse del siguiente modo:

- El número romano indica el nivel en que se aplica el subtest.
- La letra colocada en segundo lugar indica si la Forma aplicada es la A o B.
- El número entre paréntesis indica el número de orden del subtest, dentro del nivel: así, II B (1) significa que se trata del segundo Nivel de Lectura, Forma B y del cuarto subtest.

3.1. Instrucciones por nivel

Primer Nivel de Lectura: Forma A

El Primer Nivel de Lectura Forma A comprueba el dominio inicial de la lectura a nivel de la palabra y oraciones simples. Consta de cuatro subtest distribuidos de la siguiente forma:

Subtest	Nombre
I - A - (1)	Mamá
I - A - (2)	Rayo mira
I - A - (3)	Caminan
I - A - (4)	Hay tres ovillos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest I - A - (1). "Mamá"

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay una lista de palabras y en la columna de la derecha hay varios dibujos. Hay que unir con una línea cada palabra con el dibujo que le corresponde.

¡Muy bien! , ahora, en silencio, unan cada palabra con su dibujo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Por ejemplo, la primera palabra de la columna de la izquierda (**mostrar**) dice: (**esperar que alguno responda**) "Mamá"... hay que unir entonces con una línea la palabra "Mamá" con el dibujo que le corresponde,

Subtest I - A - (2). "Rayo mira..."

- Ahora den vuelta a la página N° 5 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay una serie de oraciones y varios dibujos en la columna de la derecha. Hay que unir con una línea cada oración con el dibujo que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración de la izquierda (**mostrar**) dice... (**esperar que alguno responda**) "Rayo mira un pescado"... ahora en la comuna de la derecha busquen el dibujo que le corresponde.

¡Muy bien!, es el pescado... (**mostrar**). Ahora, en silencio, unan las otras oraciones con el dibujo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest I - A - (3). "Caminan..."

- Ahora den vuelta a la página N° 6 (**mostrar**). En la columna de la izquierda (**mostrar**) hay una serie de oraciones y varios dibujos en la columna de la derecha. Hay que unir con una línea cada oración con el dibujo que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración (**mostrar**) dice (**esperar que alguno responda**)... "Caminan con ruedas". Busquen ahora en la columna de la derecha el dibujo que le corresponde.

¡Muy bien!, son **los autos...** (**mostrar**). Ahora, en silencio, unan cada oración con el dibujo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest I - A - (4). "Hay tres ovillos"

- Den vuelta a la página N° 7 (**mostrar**), en esta página hay un dibujo y una serie de oraciones. Al lado de cada oración hay un "SI" y un "NO".

Hay que encerrar con un círculo la palabra "SI" cuando lo que dice la oración está en el dibujo. Hay que encerrar la palabra "NO" cuando lo que dice la oración no está en el dibujo.

Por ejemplo, la primera oración dice: (**esperar que algún niño responda**) "Hay tres ovillos en el canasto"... Miren el dibujo: Hay tres ovillos en el canasto?... (**esperar la respuesta**).: No... Entonces encierren con un círculo la palabra "NO". Ahora, en silencio, lean cada oración y encierren en un círculo el "SI" o el "NO", según corresponda. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Primer Nivel de la Lectura: Forma B

El Primer Nivel de Lectura Forma B comprueba el dominio inicial de la lectura, a nivel de la palabra y oraciones simples. Consta de cuatro subtest distribuidos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
I - B - (1)	Velador
I - B - (2)	Los niños juegan
I - B - (3)	A Moro
I - B - (4)	A Luisa

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest I - B - (1). "Velador"

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay varias palabras y varios dibujos en la columna de la derecha. Hay que unir con una línea cada palabra con el dibujo que le corresponde.

Por ejemplo, la primera palabra de la izquierda (**mostrar**) dice:... (**esperar que alguno responda**)... "Velador...". Hay que unir, entonces, con una línea la palabra "Velador" con el dibujo que le corresponde.

¡Muy bien! (**mostrar**), ahora, en silencio, unan cada palabra con su dibujo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest I - B - (2). "Los niños juegan..."

- Ahora den vuelta a la página N° 5 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay una serie de **oraciones (mostrar)** y varios dibujos en la columna de la derecha. Hay que unir con una línea cada oración con el dibujo que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración (**mostrar**) dice:... (**esperar que alguno responda**) "Los niños juegan con la pelota". Busquen ahora en la columna de la derecha el dibujo que corresponde.

¡Muy bien! (**mostrar**), ahora, en silencio, unan cada oración con su dibujo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest I - B - (3). "A Moro..."

- Den vuelta a la página N° 6 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay una serie de oraciones y varios dibujos en la columna de la derecha. Hay que unir con una línea cada oración con el dibujo que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración (**mostrar**) dice... (**esperar que alguno responda**) "A Moro lo amarraron a un poste"... (**mostrar**). Busquen ahora en la columna de la derecha el dibujo que le corresponde.

¡Muy bien! (**mostrar**). Ahora, en silencio, unan cada oración con el dibujo que le corresponde. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest I - B - (4). "A Luisa-

- Ahora den vuelta a la página N° 7 (**mostrad**). En la columna de la izquierda hay una serie de oraciones y varios dibujos en la columna de la derecha. Hay que leer cada oración y unirla con el dibujo que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración (**mostrar**) dice:... (**esperar que alguno responda**) "A Luisa le gusta comer" (**mostrar**). Busquen ahora en la columna de la derecha el dibujo que le corresponde.

¡Muy bien! (**mostrar**), ahora, en silencio, unan cada oración con el dibujo que le corresponde. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Segundo Nivel de Lectura: Forma A

El segundo Nivel de Lectura Forma A comprueba el dominio de la comprensión de oraciones. La Prueba puede ser aplicada a partir del Segundo Básico. Consta de cuatro subtest distribuidos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
II – A – (1)	A mi mamá
II – A – (2)	Usamos los lápices
II – A – (3)	La pieza
II – A – (4)	Noticias deportivas

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest II - A - (1). "A mi mamá..."

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay varias oraciones incompletas. Al frente, en forma desordenada, en la columna de la derecha, hay una serie de palabras que las completan. Hay que unir con una línea cada oración con la palabra que le corresponde.

Por ejemplo, la primera oración (**mostrar**) dice "A mi mamá le gusta mucho,..". Busquen en la columna de la derecha (**mostrar**) la palabra que mejor la complete. (**Esperar que alguno responda**). .

¡Muy bien!, la palabra es "tejer". Unan con una línea la oración "A mi mamá le gusta mucho" con "tejer". Ahora lean las oraciones que siguen y hagan lo mismo. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest II - A - (2). "Usamos los lápices..."

- Den vuelta a la página N° 5 (**mostrar**). En esta página hay varias oraciones incompletas y, más abajo, hay una serie de palabras seguidas de cuadros

(mostrar). Lean cada oración y busquen entre las palabras de más abajo **(mostrar)** la palabra que la completa. Luego escriban el número de la oración dentro del cuadro que corresponda.

Por ejemplo, (a primera oración dice: "Usamos los lápices para...". Busquen ahora en la columna de abajo la palabra que mejor completa la oración **(esperar que alguno responda)**).

¡Muy bien!, es "Escribir". Ahora, dentro del cuadro de la palabra "Escribir" coloquen el número 0.

Ahora, en silencio, lean las otras oraciones que siguen y hagan lo mismo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest II - A - (3). "La pieza"

- Den vuelta a la página N° 6 **(mostrar)**. Miren el dibujo y lean en silencio el trozo de lectura. **(Esperar que el 90% de los niños haya terminado de leer)**.

Las oraciones que van a continuación de la lectura dicen algo que pasó, o que alguien hizo. Unan con una línea cada oración con las respuestas que están a la derecha.

Por ejemplo, la primera oración dice: "Por ahí saltó el gato..."; en el trozo de arriba podemos leer: "El gato saltó al patio por la ventana...". La respuesta, entonces, es: **(esperar la respuesta)** "Por la ventana". Entonces unan con una línea la oración "El gato saltó al patio" con (a oración "Por la ventana".

Ahora lean en silencio las oraciones que siguen. Si alguien no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest II - A - (4). "Noticias deportivas"

- Den vuelta a la página N° 8 **(mostrar)**. Lean en silencio el trozo "Noticias deportivas" **(esperar que el 90% haya terminado)**. A continuación viene una serie de letras que significan lo siguiente: G: Ganaron; P: Perdieron; E: Empataron, y N: No jugaron. Más abajo viene una lista de los equipos deportivos que se nombran en las noticias, seguidos de las cuatro letras.

Por ejemplo, la primera palabra es "Verdes". Las noticias dicen: "No hubo goles entre verdes y naranjas". Qué quiere decir eso? **(esperar la respuesta)**. Muy bien, significa que hubo empate.

Hay que trazar, entonces, un círculo a la letra E, al lado de la palabra "verdes".

Hagan lo mismo con cada uno de los otros equipos que aparecen en la lista. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Segundo Nivel de Lectura: Forma B

El Segundo Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de oraciones. Consta de cuatro subtest divididos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
II - B - (1)	Los botes
II - B - (2)	Yo sé que los árboles...
II - B - (3)	Los colmillos
II - B - (4)	Noticias deportivas

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest II - B - (1). "Los botes..."

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (**mostrar**). En la columna de la izquierda hay varias oraciones incompletas. Al frente, en la columna de la derecha, hay una serie de palabras que la completan.

Por ejemplo, la primera oración (**mostrar**) dice: "Los botes tienen...". Busquen en la columna de la derecha (**mostrar**) la palabra que mejor la complete. (**Esperar que alguno responda**), Muy bien. La palabra es "remos. Unan con una línea la oración "Los botes tienen" con "remos". Ahora lean las oraciones que siguen y hagan lo mismo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest II - B - (2). "Yo sé que los árboles"

- Den vuelta a la página N° 5 (**mostrar**). En esta página hay varias oraciones incompletas, seguidas de cuadro. A continuación hay una serie de palabras que tienen una letra delante (**mostrar**). Lean cada oración y busquen la serie de palabras que mejor completa cada oración. Luego escriban las letras de la serie de palabras dentro del cuadro que le corresponde.

Por ejemplo la primera oración dice: "Yo sé que los árboles tienen..." (**mostrar**). Busquen ahora bajo la serie de palabras que la completa mejor. (**Esperen que alguno responda**).

¡Muy bien! "Raíz, tronco, ramas". Coloquen entonces la letra G en el cuadro de la primera oración.

Ahora lean en silencio las oraciones que siguen y hagan lo mismo.

Si alguno no entendió, indiqué para ayudarlo a responder.

Subtest II - B - (3). "Los colmillos"

- Den vuelta a la página N° 6 (**mostrar**). Lean el trozo de lectura. (**Esperar que el 90% de los alumnos haya terminado**). A continuación van dos columnas de palabras. Unan con una línea cada palabra de la izquierda con la que le corresponde de la columna de la derecha.

Por ejemplo: la palabra "Casa". Busquen en la lectura cómo era la "Casa" (**esperar que alguno responda**). Muy bien, "linda".

Ahora lean en silencio y hagan lo mismo con las otras palabras de la lista. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest II - B - (4). "José, Tomás y Francisco"

- Den vuelta a la página N° 7 (**mostrar**). Lean en silencio "José, Tomás y Francisco" (**esperar que el 90% de los niños haya terminado**). A continuación están las iniciales de los niños: F. = significa Francisco, J. = José, T. = Tomás. Después viene una serie de oraciones seguida de las iniciales de los niños.

Veamos el ejemplo: La primera oración dice: "Salieron a pasear". En el trozo se lee que José, Tomás y Francisco hicieron un paseo. Hagan entonces círculos alrededor de F. J. y T.

Hagan lo mismo con las oraciones que siguen. Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Tercer Nivel de Lectura: Forma A

El Tercer Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de textos simples. Consta de cuatro subtest divididos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
III – A – (1)	Los colmillos
III – A – (2)	José, Tomás y Francisco
III – A – (3)	Un paseo a la playa
III – A – (4)	Estar satisfecho

Los subtest tienen un ejemplo para facilitar su comprensión. Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los niños.

El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que deben releer la lectura si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest III - A - (1). "Los colmillos..."

- Abran el cuadernillo en la página N° 5 (**mostrar**). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Subtest III - A - (2). "José, Tomás y Francisco"

- Den vuelta a la página N° 6 (**mostrar**). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest III - A - (3). "Un paseo a la playa"

- Den vuelta a la página N° 8 (**mostrar**). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest III - A - (4). "Estar satisfecho"

- Den vuelta a la página N° 10(**mostrar**). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Tercer Nivel de Lectura: Forma B

El Tercer Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de párrafos a nivel de textos simples.

Consta de cuatro subtest divididos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
III – B – (1)	La Pieza
III – B – (2)	Noticias Deportivas
III – B – (3)	Problemas con el aire
III – B – (4)	Estar satisfecho

Los subtest tienen un ejemplo para facilitar su comprensión. Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los niños.

El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que deben releer la lectura si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest III - B - (1). "La Pieza"

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (mostrar). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest III - B - (2). "Noticias deportivas"

- Den vuelta a la página N° 6 (mostrar). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Subtest III - B - (3). "Problemas con el aire"

- Den vuelta a la página N° 8 (mostrar). Lean en silencio el trozo de lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Subtest I II - B - (4). "Estar satisfecho"

- Den vuelta a la página N° 10 (**mostrar**). Lean en silencio y con atención las instrucciones. Observen el ejemplo que explica cómo deben responder.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Cuarto Nivel de Lectura: Forma A

El Cuarto Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de trozos o textos complejos. Consta de cuatro subtest divididos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
IV – A – (1)	El pinito descontento
IV – A – (2)	El viajero espacial
IV – A – (3)	La ballena y el vigía (1ª parte)
IV – A – (4)	La ballena y el vigía (2ª parte)

Los subtest tienen un ejemplo para facilitar la comprensión.

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest I V - A - (1). "El pinito descontento"

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (mostrar). Lean en silencio el trozo y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest IV - A - (2). "Un viajero espacial"

- Den vuelta a la página N° 6 (mostrar). Lean en silencio la lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Subtest IV - A - (3). "La ballena y el vigía" (1ª parte)

- Den vuelta a la página N° 9 (mostrar). Lean en silencio la lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.
Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Subtest IV - A - (4). "La ballena y el vigía" (2ª parte)

- Den vuelta a la página N° 11 (mostrar). Lean en silencio las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.
Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Cuarto Nivel de Lectura: Forma B

El Cuarto Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de trozos o textos complejos. Consta de cuatro subtest divididos de la siguiente forma

Subtest	Nombre
IV – B – (1)	El pinito descontento
IV – B – (2)	Días de aprendizaje
IV – B – (3)	La ballena y el vigía (1ª parte)
IV – B – (4)	La ballena y el vigía (2ª parte)

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los niños. El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest IV - B - (1). "El pinito descontento"

- Abran el cuadernillo en la página N° 4 (mostrar). Lean la lectura en silencio y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.
Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Subtest (IV- B - (2). "Días de aprendizaje"

- Den vuelta a la página N° 6 (mostrar). Lean la lectura en silencio y luego las instrucciones que explican lo que deben hacer. Observen el ejemplo.
Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest IV - B - (3). "La ballena y el vigía" (1a. parte)

- Den vuelta a la página N° 9 (mostrar). Lean la lectura en silencio y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.
Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest IV - B - (4). "La ballena y el vigía" (2a. parte)

- Den vuelta a la página N° 11 (mostrar). Lean las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.
Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Quinto Nivel de Lectura: Forma A

El Quinto Nivel de Lectura, Forma A, comprueba la capacidad de hacer inferencias a partir de textos complejos. Consta de cuatro subtest divididos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
V - A - (1)	Los animales y los terremotos
V - A - (2)	Un piloto (1ª parte)
V - A - (3)	Un piloto (2ª parte)
V - A - (4)	Robinson y Viernes

Los subtest tienen un ejemplo para facilitar su comprensión. Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los niños.

El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que pueden releer la lectura si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest V - A - (1). "Los animales y los terremotos"

- Abran la página N° 4 (**mostrar**). Lean con mucha atención la lectura. Luego lean las instrucciones que explican lo que tienen que hacer y observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a contestar.

Subtest V - A - (2). "Un piloto" (1a. parte)

- Den vuelta a la página N° 6 (**mostrar**). Lean con mucha atención la lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest V - A - (3). "Un piloto" 12a. parte)

- Den vuelta a la página N° 8 (**mostrar**). Lean cuidadosamente las instrucciones y el ejemplo que explica lo que tienen que hacer.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest V - A - (4). "Robinson y Viernes" (2a. parte)

- Den vuelta a la página N° 9 (**mostrar**). Lean con mucha atención la lectura y las instrucciones y observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Quinto Nivel de Lectura: Forma B

El Quinto Nivel de Lectura, Forma B, comprueba la capacidad de hacer inferencias a partir de textos complejos. Consta de cuatro subtest divididos en la siguiente forma:

Subtest	Nombre
V - B - (1)	Los animales y los terremotos
V - B - (2)	Un piloto (1ª parte)
V - B - (3)	Un piloto (2ª parte)
V - B - (4)	Leyenda piel roja

Los subtest tienen un ejemplo para facilitar su comprensión. Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los niños.

El examinador debe limitarse a orientar a los niños dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. Se les debe advertir que pueden releer la lectura si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

Subtest V - B - (1). "Los animales y los terremotos"

- Abran la página N° 4 (**mostrar**). Lean con mucha atención la lectura. Luego lean las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest V - B - (2). "Un piloto" (1a, parte)

- Den vuelta a la página N° 6 (**mostrar**). Lean con mucha atención la lectura y las instrucciones que explican lo que tienen que hacer. Observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest V - B - (3). "Un piloto" (2a, parte)

- Den vuelta a la página N° 8 (**mostrar**). Lean cuidadosamente las instrucciones del ejemplo que explica lo que tienen que hacer.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Subtest V - B - (4). "Leyenda piel roja"

- Den vuelta a la página N° 9 (**mostrar**). Lean con mucha atención la lectura y las instrucciones y observen el ejemplo.

Si alguno no entendió, indique para ayudarlo a responder.

Sexto Nivel de Lectura: Forma A

El Sexto Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos, tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuestas. Consta de seis subtest.

Subtest	Nombre
VI - A - (1)	Las bromas de José
VI - A - (2)	Las bromas de José
VI - A - (3)	Las bromas de José
VI - A - (4)	La leyenda piel roja
VI - A - (5)	La leyenda piel roja
VI - A - (6)	La leyenda piel roja

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Sexto Nivel de Lectura: Forma B

El Sexto Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuesta. Consta de seis subtest:

Subtest	Nombre
VI - B - (1)	Las bromas de José
VI - B - (2)	Las bromas de José
VI - B - (3)	Las bromas de José
VI - B - (4)	La leyenda piel roja
VI - B - (5)	La leyenda piel roja
VI - B - (6)	La leyenda piel roja

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Séptimo Nivel de Lectura: Forma A

El Séptimo Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos, tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuestas. Consta de seis subtest:

Subtest	Nombre
VII – A – (1)	La invasión de los plásticos
VII – A – (2)	La invasión de los plásticos
VII – A – (3)	La invasión de los plásticos
VII – A – (4)	Cómo se comportan los animales
VII – A – (5)	Cómo se comportan los animales
VII – A – (6)	Cómo se comportan los animales

Los textos y las instrucciones de los subtestos deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Séptimo Nivel de Lectura: Forma B

El Séptimo Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos, tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuestas. Consta de seis subtest.

Subtest	Nombre
VII – B – (1)	La invasión de los plásticos
VII – B – (2)	La invasión de los plásticos
VII – B – (3)	La invasión de los plásticos
VII – B – (4)	Cómo se comportan los animales
VII – B – (5)	Cómo se comportan los animales
VII – B – (6)	Cómo se comportan los animales

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Octavo Nivel de Lectura: Forma A

El Octavo Nivel de Lectura, Forma A, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuesta. Consta de seis subtest.

Subtest	Nombre
VIII – A – (1)	Las variadas pinturas de los mexicanos
VIII – A – (2)	Las variadas pinturas de los mexicanos
VIII – A – (3)	Las variadas pinturas de los mexicanos
VIII – A – (4)	El hombre y el cielo
VIII – A – (5)	El hombre y el cielo
VIII – A – (6)	El hombre y el cielo

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba.

Octavo Nivel de Lectura: Forma B

El Octavo Nivel de Lectura, Forma B, comprueba el dominio de la comprensión de textos complejos tanto de su estructura textual como de las modalidades de respuesta. Consta de seis subtest.

Subtest	Nombre
VIII – B – (1)	Las variadas pinturas de los mexicanos
VIII – B – (2)	Las variadas pinturas de los mexicanos
VIII – B – (3)	Las variadas pinturas de los mexicanos
VIII – B – (4)	El hombre y el cielo
VIII – B – (5)	El hombre y el cielo
VIII – B – (6)	El hombre y el cielo

Los textos y las instrucciones de los subtest deben ser leídos en silencio por los alumnos. El examinador debe limitarse a orientar a los alumnos dejándolos en condiciones de trabajar en forma autónoma. En las instrucciones se les advierte que pueden releer el texto si lo necesitan.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Abran la página N° 4 y lean cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder la prueba. Percentiles

4.1. Obtención de normas

Las Formas Paralelas elaboradas de la Prueba fueron objeto de una aplicación experimental para obtener las normas correspondientes. A continuación se presentan los objetivos de la aplicación, la metodología utilizada, la muestra seleccionada y los

resultados obtenidos en relación a las normas.

4.1.1. Objetivos

- Aplicación de la Prueba modificada a una muestra de 641 sujetos estratificada por sexo, curso y nivel socioeconómico del primero al quinto nivel de lectura;
 - Procesamiento de los datos para obtener las normas en percentiles, puntaje Z y puntaje T por curso y por forma.
- Se presentan a continuación las normas obtenidas en percentiles, puntaje Z y puntaje T.

4.2. Normas en percentiles para las Formas Paralelas del primero al octavo nivel de lectura

Las tablas que vienen a continuación muestran las normas en percentiles totales para cada una de las dos formas de los ocho niveles de lectura.

Las normas en percentiles permiten ubicar el rendimiento de un sujeto, en relación al grupo de estandarización, después de haber dividido la distribución en cien partes iguales. De este modo, el percentil indica el porcentaje de sujetos que están sobre o bajo un determinado puntaje (Mil icic y Schmidt, 19801).

Supongamos que un niño se ubique en el percentil 25. Esto significa que, respecto al área medida, un 2496 del grupo de estandarización tiene un rendimiento más bajo que él, y un 7596 está sobre él; se considera entonces que este niño tiene un rendimiento deficiente.

En cambio, un niño que obtiene un percentil de 90 tiene sólo un 1096 del grupo de estandarización como mejor rendimiento que él, y un 8996 de este grupo bajo él, lo que significaría que su rendimiento en el área medida es muy bueno.

Se entregan los percentiles totales por forma, y no por subtest, ya que la determinación de percentiles para un número pequeño de ítems no resulta aconsejable.

Tablas N° 1 y N°2

Normas en percentiles totales para el primer nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil	Puntaje Bruto	Percentil
0-7	10	0-4	10
8-11	20	5-9	20
12-18	30	10-18	30
19-23	40	19-23	40
24-25	50	24	50
26	60	25	60
27	70	26	100
28	100	X = 19,63	DS = 8,49
X = 21,27	DS = 8,18		

Tablas N° 3 y N° 4

Normas en percentiles totales para el segundo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil	Puntaje Bruto	Percentil
0-17	10	0-17	10
18-20	20	18-19	20
21-22	30	20-21	30

23-24	40
25	50
26	60
27	70
28	100
X = 23,72	DS = 4,42

22	40
23	60
24	70
25	80
26	90
27	100
X = 21,89	DS = 3,93

Tablas N° 5 y N° 6

Normas en percentiles totales para el tercer nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Percentil
0 - 10	10
11 - 12	20
13 - 14	30
15	40
16	50
17	60
18	70
19	80
20	90
21	100
X = 15,46	DS = 3,91

Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil
0 - 10	10
11 - 12	20
13	30
14 - 15	40
16	50
17	70
18	80
19	90
20 - 21	100
X = 15,21	DS = 3,53

Tablas N° 7 y N° 8

Normas en percentiles totales para el tercer nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Percentil
0 - 8	10
8	20
9	30
10	40
11	50
12	60
13	70
14	80
15	90
16-18	100
X = 11,29	DS = 3,40

Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil
0 - 8	10
8	20
9	30
10	40
11	50
12	60
13	70
14	80
15	90
16-18	100

Tabla N° 9 y 10

Normas en percentiles totales para el tercer nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Percentil
0 - 6	10
7 - 8	20
9 - 10	30
11	40

Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil
0 - 5	10
6 - 7	20
8 - 9	30
10 - 11	40

12	50		12	50
13 - 14	60		13 - 14	70
15	70		15 - 17	80
16 - 17	80		18	90
18	90		19 - 21	100
19 - 20	100		X = 12,0	DS = 4,49
X = 12,10	DS= 4,38			

Tabla N° 11 y 12

Normas en percentiles totales para el sexto nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil	Puntaje Bruto	Percentil
0 - 8	5	0 - 7	5
9 - 13	15	8 - 12	15
14 - 15	25	13 - 15	25
16 - 18	35	16 - 18	35
19 - 21	45	19 - 20	45
22 - 24	55	21 - 23	55
25 - 26	65	24 - 25	65
27 - 28	75	26 - 28	75
29 - 31	85	29 - 30	85
32 - 33	95	31 - 32	95
34 - 40	100	33 - 40	100
X=21,81	DS= 7,78	X = 21,38	DS= 7,79

Tabla N° 13 y 14

Normas en percentiles totales para el séptimo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil	Puntaje Bruto	Percentil
0 - 10	5	0 - 11	5
11 - 14	15	12 - 14	15
15 - 16	25	15 - 16	25
17 - 19	35	17 - 19	35
20 - 21	45	20 - 21	45
22 - 23	55	22 - 25	55
24 - 25	65	25 - 26	65
26 - 27	75	27 - 28	75
28 - 30	85	29 - 30	85
31 - 34	95	31 - 34	95
35 - 42	99	35 - 42	99
X = 22,11	DS= 7,07	X = 22,36	DS= 6,97

Tabla N° 15 y 16

Normas en percentiles totales para el octavo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Percentil	Puntaje Bruto	Percentil
0 - 9	5	0 - 9	5
13	15	10 - 12	15
14 - 16	25	13 - 15	25
17 - 18	35	16 - 18	35
19 - 20	45	19 - 20	45

21 - 22	55		21 - 23	55
23 - 24	65		24 - 25	65
25 - 26	75		26 - 27	75
27 - 28	85		28 - 30	85
29 - 31	95		31 - 34	95
32 - 41	99		35 - 41	99
X = 20,85	DS= 6,96		X = 21,37	DS= 7,77

4. Puntaje Z

Normas en puntaje Z para las Formas Paralelas del Primero al octavo nivel de lectura

Las tablas que vienen a continuación muestran las normas en puntaje Z para las dos formas de cada uno de los ocho niveles de lectura determinados.

El puntaje Z es un tipo de puntaje estandarizado hecho sobre la base de la curva normal. Es un cociente entre la diferencia del puntaje bruto con el promedio y la desviación típica del grupo.

Las normas en puntaje Z han sido elaboradas con el fin de tener una unidad de medida que permita ubicar a un niño en relación al promedio y a la desviación típica de su grupo de estandarización. Generalmente, el puntaje Z oscila entre 3 y -3 puntos, siendo el promedio igual a 0. Cuando un sujeto obtiene un puntaje negativo, quiere decir que se encuentra bajo el promedio del rendimiento del grupo de estandarización, y cuando obtiene un puntaje positivo, se encuentra sobre este promedio.

Tabla N° 17 y 18

Normas en puntaje Z. Primer nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
0-1	-2,47	1	-2,19
2	-2,35	2	-2,08
3	-2,22	3	-1,96
4	-2,10	4	-1,84
5	-1,98	5	-1,72
6	-1,86	6	-1,61
7	-1,73	7	-1,49
8	-1,61	8	-1,37
9	-1,49	9	-1,25
10	-1,37	10	-1,13
11	-1,24	11	-1,02
12	-1,12	12	-0,90
13	-1,00	13	-0,78
14	-0,88	14	-0,66
15	-0,76	15	-0,55
16	-0,63	16	-0,43
17	-0,51	17	-0,31
18	-0,39	18	-0,19
19	-0,27	19	-0,07
20	-0,14	20	0,04
21	-0,02	21	0,16
22	0,10	22	0,28
23	0,22	23	0,40

24	0,35		24	0,51
25	0,47		25	0,63
26	0,59		26	0,75

Tabla N° 19 y 20

Normas en puntaje Z. Segundo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
1	-5,14	1	-5,33
2	-4,91	2	-5,07
3	-4,69	3	-4,82
4	-4,46	4	-4,56
5	-4,23	5	-4,31
6	-4,01	6	-4,05
7	-3,78	7	-3,80
8	-3,56	8	-3,54
9	-3,33	9	-3,29
10	-3,10	10	-3,03
11	-2,88	11	-2,78
12	-2,65	12	-2,52
13	-2,42	13	-2,27
14	-2,20	14	-2,01
15	-1,97	15	-1,76
16	-1,75	16	-1,50
17	-1,52	17	-1,24
18	-1,29	18	-0,99
19	-1,07	19	-0,73
20	-0,84	20	-0,48
21	-0,61	21	-0,22
22	-0,39	22	0,03
23	-0,16	23	0,29
24	0,06	24	0,54
25	0,29	25	0,80
26	0,52	26	1,05
27	0,74	27	1,31
28	0,97		

Tabla N° 21 y 22

Normas en puntaje z. Tercer nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
1	-3,70	1	-4,03
2	-3,45	2	-3,74
3	-3,19	3	-3,46
4	-2,93	4	-3,18
5	-2,68	5	-2,89
6	-2,42	6	-2,61
7	-2,17	7	-2,33
8	-1,91		-2,04
9	-1,65	9	-1,76
10	-1,40	10	-1,48

11	-1,14		11	-1,19
12	-0,89		12	-0,91
13	-0,63		13	-0,63
14	-0,37		14	-0,34
15	-0,12		15	-0,06
16	0,14		16	0,22
17	0,39		17	0,51
18	0,65		18	0,79
19	0,91		19	1,07
20	1,16		20	1,36
21	1,42		21	1,64

Tabla N° 23 y 24

Normas en puntaje Z. Cuarto nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
1	-3,01	1	-2,97
2	-2,72	2	-2,65
3	-2,42	3	-2,34
4	-2,13	4	-2,03
5	-1,83	5	-1,72
6	-1,54	6	-1,40
7	-1,24	7	-1,09
8	-0,95	8	-0,78
9	-0,66	9	-0,46
10	-0,36	10	-0,15
11	-0,07	11	0,16
12	0,23	12	0,48
13	0,52	13	0,79
14	0,82	14	1,10
15	1,11	15	1,42
16	1,40	16	1,73
17	1,70	17	2,04
18	1,99	18	2,35

Tabla N° 25 y 26

Normas en puntaje Z. Quinto nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
1	-2,54	1	-2,51
2	-2,31	2	-2,29
3	-2,08	3	-2,06
4	-1,85	4	-1,83
5	-1,62	5	-1,60
6	-1,39	6	-1,37
7	-1,16	7	-1,14
8	-0,94	8	-0,91
9	-0,71	9	-0,69

10	-0,48		10	-0,46
11	-0,25		11	-0,23
12	-0,02		12	0,00
13	0,21		13	0,23
14	0,43		14	0,46
15	0,66		15	0,69
16	0,89		16	0,91
17	1,12		17	1,14
18	1,35		18	1,37
19	1,58		19	1,60
20	1,81		20	1,83
			21	2,06

Tabla N° 27 y 28

Normas en puntaje Z. Sexto nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
0		0	
1	-2,67	1	-2,62
2	-2,55	2	-2,49
3	-2,42	3	-2,36
4	-2,29	4	-2,23
5	-2,16	5	-2,10
6	-2,03	6	-1,97
7	-1,90	7	-1,85
g	-1,77	8	-1,72
g	-1,65	9	-1,59
10	-1,52	10	-1,46
11	-1,39	11	-1,33
12	-1,26	12	-1,20
13	-1,13	13	-1,08
14	-1,00	14	-0,95
15	-0,87	15	-0,82
16	-0,75	16	-0,69
17	-0,62	17	-0,56
18	-0,49	18	-0,43
19	-0,36	19	-0,31
20	-0,22	20	-0,18
21	-0,10	21	-0,05
22	0,02	22	0,08
23	0,15	23	0,21
24	0,28	24	0,34
25	0,41	25	0,46
26	0,54	26	0,59
27	0,67	27	0,72
28	0,80	28	0,85
29	0,92	29	0,98
30	1,05	30	1,11
31	1,18	31	1,23

32	1,32		32	1,36
33	1,44		33	1,49
34	1,57		34	1,62
35	1,69		35	1,75
36	1,82		36	1,88
37	1,95		37	2,00
38	2,08		38	2,13
39	2,21		39	2,26
40	2,34		40	2,39

Tabla N° 29 y 30
Normas en puntaje Z. Séptimo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
0		0	
1	-2,98	1	-3,06
2	-2,84	2	-2,92
3	-2,70	3	-2,78
4	-2,56	4	-2,63
5	-2,42	5	-2,49
6	-2,28	6	-2,35
7	-2,14	7	-2,20
8	-2,00	8	-2,06
9	-1,85	9	-1,92
10	-1,71	10	-1,77
11	-1,57	11	-1,63
12	-1,43	12	-1,49
13	-1,29	13	-1,34
14	-1,15	14	-1,20
15	-1,01	15	-1,06
16	-0,86	16	-0,91
17	-0,72	17	-0,77
18	-0,58	18	-0,63
19	-0,44	19	-0,48
20	-0,30	20	-0,34
21	-0,16	21	-0,20
22	-0,02	22	-0,05
23	0,12	23	0,09
24	0,27	24	0,23
25	0,41	25	0,38
26	0,55	26	0,52
27	0,69	27	0,67
28	0,83	28	0,81
29	0,97	29	0,95
30	1,11	30	1,10
31	1,26	31	1,24
32	1,40	32	1,38
33	1,54	33	1,53

34	1,68		34	1,67
35	1,82		35	1,81
36	1,96		36	1,96
37	2,10		37	2,10
38	2,24		38	2,24
39	2,39		39	2,39
40	2,53		40	2, 53
41	2,67		41	2,67
42	2,81		42	2,82

Tabla N° 31 y 32

Normas en puntaje Z. Octavo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje Zeta	Puntaje Bruto	Puntaje Zeta
0		0	
1	-2,85	1	-2,62
2	-2,71	2	-2,49
3	-2,56	3	-2,36
4	-2,42	4	-2,24
5	-2,28	5	-2,11
6	-2,13	6	-1,98
7	-1,99	7	-1,85
8	-1,85	8	-1,72
9	-1,70	9	-1,59
10	-1,56	10	-1,46
11	-1,42	11	-1,33
12	-1,27	12	-1,21
13	-1,13	13	-1,08
14	-0,98	14	-0,95
15	-0,84	15	-0,82
16	-0,70	16	-0,69
17	-0, 56	17	-0, 56
18	-0,42	18	-0,43
19	-0,27	19	-0,31
20	-0,12	20	-0,18
21	0,02	21	-0,05
22	0,16	22	0, 08
23	0,31	23	0,21
24	0,45	24	0,34
25	0, 59	25	0,47
26	0,74	26	0,60
27	0,88	27	0,72
28	1,03	28	0,85
29	1,17	29	0,98
30	1,31	30	1,11
31	1,46	31	1,24
32	1,60	32	1,37

33	1,74		33	1,50
34	1,89		34	1,63
35	2,03		35	1,75
36	2,17		36	1,88
37	2,32		37	2,01
38	2,46		38	2,14
39	2,60		39	2,27
40	2,75		40	2,40
41	2,89		41	2,53

5. Puntaje T

Normas en puntaje T para las Formas Paralelas del primero al octavo nivel de lectura.

Las tablas que vienen a continuación muestran las normas en puntaje T para cada una de las dos formas de los ocho niveles de lectura.

El puntaje T es un tipo de norma obtenido sobre la base de un puntaje estandarizado. La escala tiene un promedio teórico de 50 y una desviación típica de 10.

Así, si un sujeto obtiene un puntaje 30, querrá decir que tiene un bajo rendimiento, ya que está a dos desviaciones típicas del promedio. Si obtiene un puntaje de 60, querrá decir que su rendimiento está sobre el promedio, en una desviación típica.

Tabla N° 33 y N° 34

Normas en puntaje T Primer nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
1	25,3	1	28,1
2	26,5	2	29,2
3	27,8	3	30,4
4	29,0	4	31,6
5	30,2	5	32,8
6	31,4	6	33,9
7	32,7	7	35,1
8	33,9	8	36,3
9	35,1	9	37,5
10	36,3	10	38,7
11	37,6	11	39,8
12	38,8	12	41,0
13	40,0	13	42,2
14	41,2	14	43,4
15	42,4	15	44,5
16	43,7	16	45,7
17	44,9	17	46,9
18	46,1	18	48,1
19	47,3	19	49,3
20	48,6	20	50,4
21	49,8	21	51,6

22	51,0		22	52,8
23	52,2		23	54,0
24	53,5		24	55,1
25	54,7		25	56,3
26	55,9		26	57,5
27	57,1			
28	58,4			

Tabla N° 35 y N° 36

Normas en puntaje T Segundo nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
1	0,4	1	0,3
2	0,9	2	0,7
3	3,1	3	1,8
4	5,4	4	4,4
5	7,7	5	6,9
6	9,9	6	9,5
7	12,2	7	12,0
8	14,4	8	14,6
9	16,7	9	17,1
10	19,0	10	19,7
11	21,2	11	22,2
12	23,5	12	24,8
13	25,8	13	27,3
14	28,0	14	29,9
15	30,3	15	32,4
16	32,5	16	35,0
17	34,8	17	37,6
18	37,1	18	40,1
19	39,3	19	42,7
20	41,6	20	45,2
21	43,9	21	47,8
22	46,1	22	50,3
23	48,4	23	52,9
24	50,6	24	55,4
25	52,9	25	58,0
26	55,2	26	60,5
27	57,4	27	63,1
28	59,7		

Tabla N° 37 y N° 38

Normas en pontaje T Tercer nivel de lectura

Forma A		Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T	Puntaje Bruto	Puntaje T
1	13,0	1	9,7
2	15,5	2	12,6
3	18,1	3	15,4

4	20,7		4	18,2
5	32,2		5	21,1
6	25,8		6	23,9
7	28,3		7	26,7
8	30,9		8	29,6
9	33,5			32,4
			9	
10	36,0		10	35,2
11	38,6		11	38,1
12	41,1		12	40,9
13	43,7		13	43,7
14	46,6		14	46,6
15	48,8		15	49,4
16	51,4		16	52,2
17	53,9		17	55,1
18	56,5		18	57,9
19	59,1		19	60,7
20	61,6		20	63,6
21	64,2		21	66,4

Tabla N° 39 y N° 40

Normas en pontaje T Cuarto nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	19,9
2	22,8
3	25,8
4	28,7
5	31,7
6	34,6
7	37,6
g	40,5
g	43,5
10	46,4
11	49,3
12	52,3
13	55,2
14	58,2
15	61,1
16	64,0
17	67,0
18	69,0

Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	20,3
2	23,5
3	26,6
4	29,7
5	32,8
6	36,0
7	39,1
8	42,2
9	45,4
10	48,5
11	51,6
12	54,8
13	57,9
14	61,0
15	64,2
16	67,3
17	70,4
18	73,5

Tabla N° 41 y N° 42

Normas en puntaje T Quinto nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	24,6
2	26,9
3	29,2
4	31,5
5	33,8
6	36,1
7	38,4
8	40,6
g	42,9
10	45,2
11	47,5
12	49,8
13	52,1
14	54,3
15	56,6
16	58,9
17	61,2
18	63,5
19	65,8
20	68,1

Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	24,9
2	27,1
3	29,4
4	31,7
5	34,0
6	36,3
7	38,6
8	40,9
9	43,1
10	45,4
11	47,7
12	50,0
13	52,3
14	54,6
15	56,9
16	59,1
17	61,4
18	63,7
19	66,0
20	68,3
21	70,6

Tabla N° 43 y N° 44

Normas en pontaje T Sexto nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	23,3
2	24,5
3	25,8
4	27,1
5	28,4
6	29,7
7	31,0
8	32,3
9	33,5
10	34,8
11	36,1
12	37,4
13	38,7
14	40,0
15	41,3
16	42,5
17	43,8
18	45,1

Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	23,8
2	25,1
3	26,4
4	27,7
5	29,0
6	30,3
7	31,5
8	32,8
9	34,1
10	35,4
11	36,7
12	38,0
13	39,2
14	40,5
15	41,8
16	43,1
17	44,4
18	45,7

19	46,4		19	46,9
20	47,7		20	48,2
21	49,0		21	49,5
22	50,2		22	50,8
23	51,5		23	52,1
24	52,8		24	53,4
25	54,1		25	54,6
26	55,4		26	55,9
27	56,7		27	57,2
28	58,0		28	58,5
29	59,2		29	59,8
30	60,5		30	61,1
31	61,8		31	62,3
32	63,1		32	63,6
33	64,4		33	64,9
34	65,7		34	66,2
35	66,9		35	67,5
36	68,2		36	68,8
37	69,5		37	70,0
38	70,8		38	71,3
39	72,1		39	72,6
40	73,4		40	73,9

Tabla N° 45 y N° 46

Normas en puntaje T Séptimo nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	20,2
2	21,6
3	23,0
4	24,4
5	25,8
6	27,2
7	28,6
8	30,0
9	31,5
10	32,9
11	34,3
12	35,7
13	37,1
14	38,5
15	39,9
16	41,4
17	42,8
18	44,2

Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	19,4
2	20,8
3	22,2
4	23,7
5	25,1
6	26,5
7	28,0
8	29,4
9	30,8
10	32,3
11	33,7
12	35,1
13	36,6
14	38,0
15	39,4
16	40,9
17	42,3
18	43,7

19	45,6		19	45,2
20	47,0		20	46,6
21	48,4		21	48,0
22	49,8		22	49,5
23	51,2		23	50,9
24	52,7		24	52,3
25	54,1		25	53,8
26	55,5		26	55,2
27	56,9		27	56,7
28	58,3		28	58,1
29	59,7		29	59,5
30	61,1		30	61,0
31	62,6		31	62,4
32	64,6		32	63,8
33	65,4		33	65,3
34	66,8		34	66,7
35	68,2		35	68,1
36	69,6		36	69,6
37	71,0		37	71,0
38	72,4		38	72,4
39	73,9		39	73,9
40	75,3		40	75,3
41	76,7		41	76,7
42	78,1		42	78,2

Tabla N° 47 y N° 48

Normas en puntaje T Octavo nivel de lectura

Forma A	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	21,5
2	22,9
3	24,4
4	25,8
5	27,2
6	28,7
7	30,1
8	31,5
9	33,0
10	34,4
11	35,8
12	37,3
13	38,7
14	40,2
15	41,6
16	43,0

Forma B	
Puntaje Bruto	Puntaje T
1	23,8
2	25,1
3	26,4
4	27,6
5	28,9
6	30,2
7	31,5
g	32,8
g	34,1
10	35,4
11	36,7
12	37,9
13	39,2
14	40,5
15	41,8
16	43,1

17	44,5		17	44,4
18	45,9		18	45,7
19	47,3		19	46,9
20	48,8		20	48,2
21	54,2		21	49,5
22	51,6		22	50,8
23	53,1		23	52,1
24	54,5		24	53,4
25	55,9		25	54,7
26	57,4		26	56,0
27	58,8		27	57,2
28	60,3		28	58,5
29	61,7		29	59,8
30	63,1		30	61,1
31	64,6		31	62,4
32	66,0		32	63,7
33	67,4		33	65,0
34	68,9		34	66,3
35	70,3		35	67,5
36	71,7		36	68,8
37	73,2		37	71,1
38	74,6		38	71,4
39	76,0		39	72,7
40	77,5		40	74,0
41	78,9		41	75,3

6. Pauta de Corrección

Primer Nivel de Lectura: Forma A

Subtest I - A (1): Mamá	Subtest I - A (2): Rayo mira
0 - f	0 - b
1-d	1-g
2-a	2-a
3 - b	3 - c
4 - g	4 - f
5-h	5-d
6-e	6-e
7-c	7-h

Subtest I - A (3): Caminan	Subtest I - A (4): Hay tres ovillos
0 - b	0 - No
1 - a	1 - No
2 - f	2 - Sí
3 - c	3 - No
4 - e	4 - Sí
5 - g	5 - Sí
6 - d	6 - No
7 - h	7 - Sí

Primer Nivel de Lectura: Forma B

Subtest I - B (1): Velador	Subtest I - B (2): Los niños juegan
0-b	0-b
1-d	1-c
2 - f	2 - h
3-g	3-d
4-a	4-a
5-c	5-e
6 - h	6 - f
7-e	7-g

Subtest I - B (3): A moro	Subtest I - B (4): A Luisa
0-b	0-a
1-c	1-e
2-a	2-d
3 - f	3 - g
4-d	4-f
5-e	5-c
6-g	6-b,

Segundo Nivel de Lectura: Forma A

Subtest II - A (1): A mi mamá	Subtest II - A (2): Usamos los lápices
0-c	0-a
1 - f	1 - e
2-d	2-d
3 - e	3 - f
4-b	4-h
5-9	5-b
6-a	6-9
7 - h	7 - c

Subtest II - A (3): La Pieza	Subtest II - A (4): Noticias deportivas
0-g	0-E
1-a	1-G
2-d	2-G
3-e	3-P
4 - f	4 - N
5 - h	5 - G
6-b	6-E
7-c	7-P

Segundo Nivel de Lectura: Forma B

Subtest II - B (1): Los botes	Subtest 11 - B (2): Yo sé que los árboles
0 - f	0 - 9
1 - c	1 - h
2-a	2-b
3-9	3-e
4-h	4-c
5 - b	5 - f
6-d	6-a
7-e	7-d

Subtest II - B (3): Los colmillos	Subtest11 - B (4): José, Tomás y Francisco
0 - c	0 - F-J-T
1 - 9	1 - T
2 - a	2 - F
3 - f	3 - T
4 - b	4 - F-J-T
5 - d	5 - F-J
6 - e	6 - F-J-T
7 - h	

Tercer Nivel de Lectura: Forma A

Subtest III - A (1): Los colmillos.	Subtest III - A (2): José, Tomás y Fco.
0-c	0-F-J-T
1 - 9	1 - T
2 - a	2 - F ,
3 - f	3 - T
4-b	4-F-J-T
5-d	5-F-J
6-e	6-F-J-T
7-h	

<i>Subtest 111 - A (3): Un paseo a la playa</i>	<i>Subtest II I - A (4): Estar satisfecho</i>
0 - No	0 - c
1 - No	1 - c
2 - Sí	2 - b
3 - Sí	3 - a
4 - No	
5 - No	

Tercer Nivel de Lectura: Forma B

Subtest III - B (1): La Pieza	Subtest III - B (2): Noticias deportivas
0 - g	0 - E
1 - a	1 - G
2 - d	2 - G
3-e	3-P
4 - f	4 - N
5-h	5-G
6-b	6-E
7 - c	7 - P

Subtest III - B (3). Problemas con el arte	Subtest III - B (4): Estar satisfecho
0-S	0_c
1-C	1-a
2_P	2-c
3-C	3-a
4-S	

Cuarto Nivel de Lectura: Forma A

Subtest IV - A (1): El pinito descontento	Subtest IV - A (2): Un viajero espacial
0 - d	1 - c
1 - c	2 - d
2 - c	3 - a
3 - b	4 - b
4 - d	5 - b
	6 - c
	7 - d

Subtest IV - A (3): La ballena y el vigía (1a. parte) **Subtest IV - A (4): La ballena y el vigía (2a. parte)**

- | | |
|-------|-------|
| 0 - b | 0 - a |
| 1 - c | 1 - a |
| 2 - c | 2 - b |
| 3 - a | 3 - a |
| | 4 - c |

Cuarto Nivel de Lectura: Forma B

Subtest IV - B (1): El pinito descontento **subtest IV - B (2): Días de aprendizaje**

- | | |
|-------|-------|
| 0 - d | 0 - d |
| 1 - d | 1 - b |
| 2 - a | 2 - c |
| 3 - b | 3 - b |
| 4 - a | 4 - d |
| | 5 - a |
| | 6 - b |
| | 7 - a |

Subtest IV - B (3): La ballena y el vigía (1a. parte) **Subtest IV - B (4): La ballena y el vigía (2a- parte)**

- | | |
|-----|-----|
| 0-b | 0-a |
| 1-c | 1-c |
| 2-a | 2-b |
| 3-b | 3-a |
| | 4-b |

Quinto Nivel de Lectura: Forma A

Subtest V - A (1): Los animales y los terremotos

Subtest V - A (2): Un piloto (1ª. Parte)

- | | |
|-------|-------|
| 0-c | 0 - b |
| 1_b | 1 - a |
| 2 - a | 2 - b |
| 3-d | 3 - a |
| 4-b | 4 - a |
| | 5 - d |
| | 6 - c |

Subtest V - A (3): Un piloto (2a. parte) **Subtest V - A (4): Robinson y Viernes**

- | | |
|-------|-------|
| 0 - b | 0 - f |
| 1 - c | 1 - a |
| 2 - d | 2 - h |
| 3 - a | 3 - b |
| | 4 - g |

5 - d
6 - c
7 - e

Quinto Nivel de Lectura: Forma B

Subtest V - B (1): Los animales y los terremotos

0 - b
1 - a
2 - a
3 - c
4 - a

Subtest V - B (2): Un piloto (1 a. parte)

0 - b
1 - c
2 - d
3 - c
4 - b
5 - b
6 - c
7 - a

Subtest V - B (3): Un piloto (2a. parte)

0 - b
1 - d
2 - a
3 - b

Subtest V - B (4): Leyenda piel roja

0 - a
1 - c
2 - b
3 - b
4 - d
5 - b
6 - c
7 - a

Sexto Nivel de Lectura: Forma A

Subtest VI - A (1): Las bromas de José José

1 - J
2 - J
3 - N
4 - N
5 - C
6 - J
7 - N

Subtest VI - A (2): Las bromas de José

1 - G
2 - A
3 - D
4 - C
5 - H
6 - E
7 - B

Subtest VI - A (3): Las bromas de José

1 - A
2 - B
3 - D
4 - B
5 - A
6 - B
7 - B

Subtest VI - A (4): La leyenda piel roja

1 - A
2 - C
3 - D
4 - D
5 - B
6 - C
7 - E

Subtest VI - A (5): La leyenda piel roja

A - 5
B - 6
C - 1
D - 7
E - 4

Subtest VI - A (6): La leyenda piel roja

1 - A
2 - D
3 - A
4 - B
5 - E

F - 3

G - 2

Sexto Nivel de Lectura: Forma B

Subtest VI - B (1): Las bromas de José José

1 - N

2 - J

3 - J

4 - J

5 - C

6 - N

7 - J

Subtest VI - B (3): Las bromas de José

1 - D

2 - E

3 - A

4 - E

5 - C

6 - D

7 - D

Subtest VI - B (51): La leyenda piel roja

A - 5

B - 2

C - 3

D - 7

E - 6

F - 4

G - 1

Séptimo Nivel de Lectura: Forma A

Subtest VII - A 111: La invasión de los plásticos

1 - G

2 - F

3 - D

4 - A

5 - E

6 - B

Subtest VII - A (3): La invasión de comportan

los plásticos

1 - B

2 - A

3 - B

4 - D

5 - B

6 - B

7 - B

Subtest VI - B (2): Las bromas de José

1 - H

2 - D

3 - F

4 - B

5 - A

6 - C

7 - E

subtest VI - B (4): La leyenda piel roja

1 - D

2 - B

3 - B

4 - A

5 - C

6 - A

7 - E

Subtest VI - B (61): La leyenda piel roja

1 - C

2 - B

3 - E

4 - C

5 - B

Subtest VII - A (21): La invasión de los plásticos

1 - C

2 - E

3 - B

4 - E

5 - E

6 - A

7 - E

Subtest VII - A (4) Cómo se

los animales

1 - H

2 - B

3 - C

4 - F

5 - C

6 - G

7 - A

8 - G

Subtest VII - A (5): Cómo se comportan los animales

- 1 - G
- 2 - E
- 3 - H
- 4 - C
- 5 - A
- 6 - F
- 7 - D

Séptimo Nivel de Lectura: Forma B

VII - B (1): La invasión de los

plásticos

- 1 - D
- 2 - A
- 3 - C
- 4 - F
- 5 - G
- 6 - B

Subtest VII - B (3): La invasión de los plásticos

- 1 - D
- 2 - A
- 3 - D
- 4 - C
- 5 - B
- 6 - D
- 7 - C

Subtest VII - B (5): Cómo se comportan los animales

- 1 - G
- 2 - E
- 3 - D
- 4 - A
- 5 - B
- 6 - H
- 7 - F

Octavo Nivel de Lectura: Forma A

Subtest VIII - A (1): Las variadas pinturas de los mexicanos

- 1 - B
- 2 - E
- 3 - D
- 4 - C
- 5 - C
- 6 - F

Subtest VII - A (6): Cómo se comportan los animales

- 1 - A
- 2 - A
- 3 - C
- 4 - A
- 5 - B
- 6 - E
- 7 - A

Subtest VII - B (2): La invasión de los

plásticos

- 1 - D
- 2 - A
- 3 - E
- 4 - C
- 5 - E
- 6 - C
- 7 - B

Subtest VII - B (4): Cómo se comportan los animales

- 1 - I
- 2 - E
- 3 - C
- 4 - H
- 5 - H
- 6 - E
- 7 - D
- 8 - D

Subtest VII - B (6): Cómo se comportan los animales

- 1 - C
- 2 - B
- 3 - D
- 4 - D
- 5 - A
- 6 - D
- 7 - E

Subtest VIII - A (2): Las variadas pinturas de los mexicanos

- 1 - B
- 2 - F
- 3 - C
- 4 - G
- 5 - B
- 6 - C

7 - E

7 - F

Subtest VIII - A (3): Las variadas pinturas de los mexicanos

- 1-B
- 2-D
- 3-C
- 4-D
- 5-C
- 6-E

Subtest VIII - A (4): El hombre y el cielo

- 1-D
- 2-D
- 3-e
- 4-B
- 5-E
- 6-C
- 7-E

Subtest VIII - A (5): El hombre y el cielo

- 1-E
- 2-B
- 3-A
- 4-C
- 5-G
- 6-H
- 7-D
- 8-F

Subtest VIII - A (6): El hombre y el cielo

- 1 - B
- 2-D
- 3-E
- 4-B
- 5-C
- 6-C

Octavo Nivel de Lectura: Forma B

Subtest VIII - B (1): Las variadas pinturas de los mexicanos

- 1-B
- 2-C
- 3-D
- 4-E
- 5-C
- 6-A
- 7-E

Subtest VIII - B (2): Las variadas pinturas de los mexicanos

- 1-E
- 2-C
- 3-D
- 4 - G
- 5-G
- 6-E
- 7-A

Subtest VIII - B (3): Las variadas Pinturas de los mexicanos

- 1 - E
- 2 - A

3-D
4-C
5-D
6-A

Subtest VIII - B (4): El hombre y el cielo

1-A
2-A
3 - D
4-D
5-B
6-C
7-A

Subtest VIII - B (5): El hombre y el cielo

1 - D
2 - E
3 - F
4 - I
5 - H
6 - G
7 - A
8 - C

**Subtest VIII - B (6): El
hombre y el cielo**

1 - D
2 - B
3 - C
4 - B
5 - C
6 - C

Prueba

CLP

Formas Paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva Milicic

4º Nivel A

para la aplicación de la

Prueba de Comprensión

Lectora de Complejidad

Lingüística Progresiva

APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____ _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses. _____
Fecha de Aplicación: _____ Examinador: _____ _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

SUBTE ST	NOMBRE	P á g.	HORA		PUNTAJE			
			Inic io	Tér m.	Bru to	Z	T	Perc en til
IV – A – (1)	El pinito descontento	3						
IV – A – (2)	Un viajero especial	5						
IV – A – (3)	La ballena y el vigía (1º parte)	8						
IV – A – (4)	La ballena y el vigía (2º parte)	10						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
-------------------------	------------------------

Subtest IV - A - (1)

"El pinito contento"

Había una vez un pequeño pinito

Vivía siempre descontento.

No me gustan las púas que tengo -dijo un día.

Me gustaría tener hojas blanditas como el boldo.

En ese momento, vio que una cabra se estaba comiendo las hojas de un boldo. Me gustaría tener hojas, pero de vidrio -dijo-. Serían duras y brillantes y no me las comerían las cabras.

Entonces empezó a soplar un viento muy fuerte.

Mejor me quedo con mis púas -pensó el pinito.

Ni las cabras me las comen, ni el viento me las puede quebrar.

Encierra en un círculo la letra que corresponde. Observa el ejemplo:

0. El pinito quería transformarse en:
 - a) Una persona humana.
 - b) Un objeto de vidrio.
 - c) Una mata de boldo.
 - d) Un árbol distinto.

1. El pinito está descontento porque:
 - a) Lo asustaban las cabras.
 - b) El viento lo hacía sufrir.
 - c) No le gustaban sus púas.
 - d) Las cabras le comían las hojas.

2. Al pinito terminaron por no gustarle las hojas de boldo porque:
 - a) Eran demasiado blandas.
 - b) El viento se las podía llevar.
 - c) Las cabras se alimentaban con ellas.
 - d) No eran como sus púas.

3. El pinito se dio cuenta que no era bueno para él tener hojas de vidrio porque:
 - a) Eran duras y brillantes.
 - b) Se podían quebrar con el viento.
 - c) Nadie se las podía comer.
 - d) No eran como sus púas.

4. El que se porta como si fuera una persona humana es el:
 - a) boldo.
 - b) vidrio.
 - c) viento.
 - d) pino.

Subtest IV - A - (2)

"Un viajero espacial"

Cuando sea grande, me iré a vivir a una estrella -dijo un día Rodrigo.

-Te morirías -le respondió su hermano Pablo-. En las estrellas hay gases sumamente calientes que se mueven, explotan y echan llamas. Nadie puede vivir en una estrella.

-Bah -replicó Rodrigo-. Yo creía que las estrellas eran como la Tierra: con agua, con árboles, con cerros, con aire.

-No es así, Rodrigo. Las estrellas son como nuestro Sol. Son soles: tienen luz propia, producen calor, iluminan a otros astros; son como una enorme fogata. -¿Todavía quieres irte a una estrella?

-No, porque moriría quemado. Pero yo siempre he sabido que a lo mejor, algún día, el hombre podrá viajar hasta las estrellas.

-Sí, pero no para vivir en las estrellas. En el espacio, además de las estrellas, hay otros cuerpos como los planetas. Los planetas son astros que giran alrededor de las estrellas que los iluminan. La mayoría de los planetas están formados por materias sólidas y cuentan con una atmósfera, es decir, tienen algo parecido al aire. A lo mejor, en alguno de los planetas el hombre podría vivir.

-Entonces, me gustaría irme a ese planeta cuando lo descubran -dijo Rodrigo.

Encierra en un círculo la letra que corresponde.

1. De acuerdo con la lectura, la siguiente era la opinión de uno de los hermanos:
 - a) Rodrigo creía que no se podía vivir en las estrellas.
 - b) Pablo creía que se podía vivir en las estrellas.
 - c) Rodrigo creía que las estrellas eran como la Tierra.
 - d) Pablo pensaba que las estrellas tenían árboles y cerros.
2. De acuerdo a lo que dice Pablo, las estrellas son cuerpos espaciales.
 - a) Perfectamente habitables.
 - b) Habitables con dificultad.
 - c) Casi inhabitables.
 - d) Totalmente inhabitables.
3. Pablo dice que los gases que hay en las estrellas se caracterizan por ser:
 - a) Enormemente calientes.
 - b) Más calientes que el Sol.
 - c) Lo más caliente que hay.
 - d) Tan calientes como el Sol.
4. Según Pablo, las estrellas les proporcionan a otros astros:
 - a) Atmósfera.
 - b) Luz.
 - c) Gases.
 - d) Calor
5. Los planetas se diferencian de las estrellas porque:
 - a) No hay gases en su superficie.
 - b) No tienen luz propia.
 - c) Giran por el espacio.
 - d) En todos hay vida.
6. Un planeta es un cuerpo que:
 - a) Cuenta con seres vivientes.
 - b) Es igual a nuestro sol.
 - c) Gira alrededor de una estrella.
 - d) Tiene una atmósfera de aire.
7. Como resultado de la conversación con su hermano, Rodrigo decidió que cuando fuera grande se iría a vivir a:
 - a) Una estrella muy especial.
 - b) Un planeta cualquiera.
 - c) Un planeta no habitado.
 - d) Un planeta habitable.

Subtest IV - A - (3)

"La ballena y el vigía" (1ª. parte)

Hace muchos años, un grupo de hombres partió a cazar ballenas a los mares del Sur.

Iban en un pequeño barco ballenero movido por velas.

Después de muchos días de viaje, llegaron a una parte donde había muchas ballenas. Ahí echaron anclas.

Un hombre se subió a un mástil del barco para ver si aparecían ballenas.

Era el vigía.

Cuatro hombres de la tripulación se embarcaron en un pequeño bote y fueron bajados al mar. Otros marineros se quedaron en la cubierta del barco.

En el bote iba un encargado del timón, el timonel; dos hombres estaban a cargo de los remos. El último era el arponero, encargado de manejar el arpón con el que querían capturar a las ballenas.

Apenas el bote se había alejado unos metros, el vigía vio una ballena por la parte delantera del barco.

-¡Ballena a la vista! -gritó-. ¡Ballena a proa!

Pero nadie lo oyó. Se había olvidado de usar un megáfono, que es una corneta estrecha por un lado y ancha por el otro. El lado estrecho se pone junto a la boca. Con el megáfono, la voz se hace más sonora y se puede dirigir hacia donde uno quiera.

Los del bote no oyeron el grito de; vigía, y la ballena escapó sin que la vieran.

Poco después, la misma ballena apareció por la parte trasera del barco.

-¡Ballena a la vista! -gritó otra vez el vigía. -¡Ballena a popa!

Gracias al megáfono, los hombres del bote oyeron la voz del vigía. El timonel dirigió el bote hacia la popa; los remeros movieron los remos con todas sus fuerzas y el arponero se preparó para lanzar su arpón. Pero la simpática ballena, cuyo oído era excelente, también había escuchado el grito y ¡Plaf! se escondió debajo del agua donde nadie podía capturarla.

Encierra en un círculo la letra que corresponde. Observa el ejemplo:

0. La primera vez que el vigía vio la ballena, el bote estaba:
 - a) Pegado al barco.
 - b) Bastante cerca del barco.
 - c) Muy alejado del barco.
1. La ballena del relato tenía:
 - a) Mal oído.
 - b) Buen oído.
 - c) Muy buen oído .
2. Los hechos que se cuentan en "La Ballena y el Vigía" pasaron:
 - a) Hace pocos días.
 - b) Unos pocos años atrás.
 - c) Hace mucho tiempo atrás.
3. El viaje realizado por los tripulantes del barco ballenero fue:
 - a) Largo.
 - b) Corto.
 - c) Muy corto.

Subtest IV - A - (4)

"La ballena y el vigía" (2ª. parte)

Si es necesario, vuelve a leer cuidadosamente "La Ballena y el Vigía".

Escribe después de cada palabra de la izquierda una "A " cuando la palabra corresponde a instrumentos usados por el personal del barco. Una "B" sí la palabra. corresponde al oficio de una persona de la tripulación y una "C" si corresponde a una parte del barco. Observa el ejemplo.

"A" = Instrumentos usados por la tripulación.

"B" = Miembros de la tripulación.

"C" = Partes del barco o del bote.

- | | |
|-------------|-------------------|
| 0. Ancla | <u> A </u> |
| 1. Arpón | <u> </u> |
| 2. Arponero | <u> </u> |
| 3. Megáfono | <u> </u> |
| 4. Popa | <u> </u> |